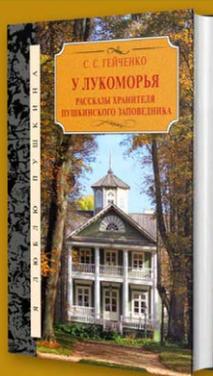


КНИЖНЫЙ клуб



Прерывистый след одной жизни
с. 4



Пушкин в Михайловском
с. 8

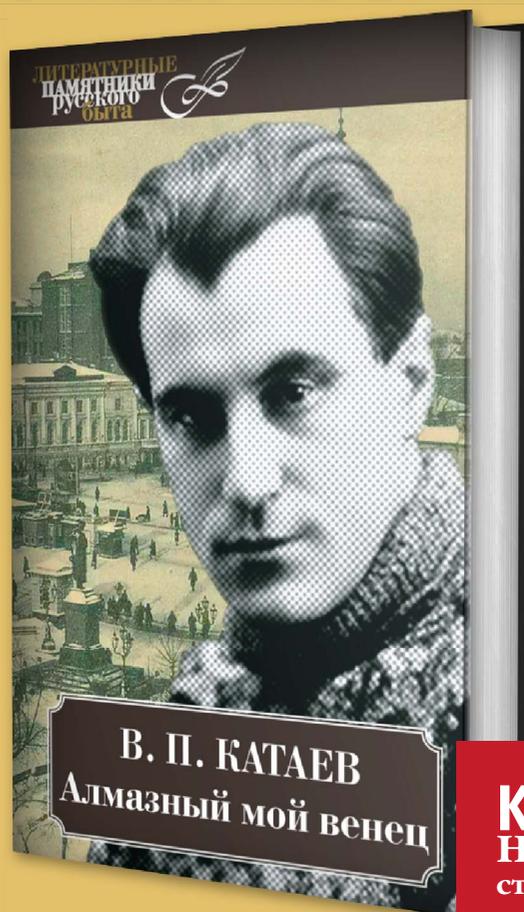


Мир посмотреть и себя показать
с. 23

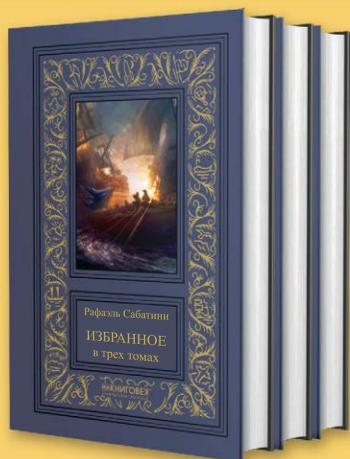


Путешествие в мир искусства
с. 40

Магический кристалл памяти



В. П. КАТАЕВ
Алмазный мой венец



Романтика морских приключений
с. 29

Здравствуйте, дорогие друзья!

Мы рады очередной встрече с вами на страницах журнала «Книжный Клуб Книговек». Коротко расскажем о том, что ждет вас в этом номере.

В серии «Литературные памятники русского быта» мы готовим к выходу новинку – сборник автобиографической прозы Валентина Катаева «Алмазный мой венец», в которой писатель, отправляясь в путешествие по страницам своей биографии, воссоздал панораму литературной (и не только) жизни России 20-х – начала 30-х годов XX века (страница 21).

В серии «Пером и кистью» предлагаем вашему вниманию сборник Константина Коровина «Моя жизнь», призванный познакомить читателей с обширным литературным и художественным наследием замечательного русского живописца (страница 40).

В серии «Мастера книжной иллюстрации» интересна книга, посвященная французскому литографу, граверу и иллюстратору Леону Лебегу. В издание включены проиллюстрированные художником рассказы Анатоля Франса и сказка Мориса Бушора «Фиалочка» (страница 41).

Любителям детективного жанра наверняка придется по вкусу собрания избранных произведений Эмиля Габорио и Эжена Шаветта, в которых авторы, приправив повествование щепоткой тонкого юмора, предлагают читателям вместе со своими героями окунуться в головокружительные сюжеты и, проявив дедукцию, раскрыть самые невероятные преступления. А те, кого манит романтика морских приключений, оценят по достоинству трехтомник Рафаэля Сабатини (серия «Большая библиотека приключений и научной фантастики», страница 29).

В серии «Бульварный роман» вы найдете увлекательную книгу Мэри Элизабет Брэддон «Тайна леди Одли», ставшую настоящим бестселлером Викторианской эпохи (страница 20).

Для наших маленьких читателей, а также их родителей мы подготовили богато иллюстрированное издание «Викторианские сказочные повести», в котором собраны поучительные и мудрые волшебные истории, украшенные рисунками величайших английских художников Артура Рэкхема и Кейт Гринуэй (страница 85).

В серии «Я люблю Пушкина» доступно для заказа исследование Бориса Модзалевского «Пушкин и его современники». Из этой книги, истинной классики пушкиноведения, вы узнаете о литературных собраниях в обществе «Зеленая лампа», а также о том, как за великим поэтом велась слежка (страница 8).

В серии «Поэты в стихах и прозе» выпущен сборник поэзии и прозы испанского писателя, создателя «рыцаря печального образа» Мигеля де Сервантеса «Хитроумное и назидательное» (страница 11).

«Общественный» роман Софьи Смирновой «Огонек», отражающий реалии 60–70-х годов XIX столетия с присущей им атмосферой ломки социально-экономических основ жизни, борьбы интеллигенции с самодержавием и ее нравственно-философских исканий, издан в серии «Русский литературный архив» (страница 23).

О трагической истории жизни Эммы Гамильтон, которая была кумиром самых влиятельных мужей Европы и музой для художников, но заплатила слишком высокую цену за право быть счастливой, можно прочитать в романе Валериана Светлова «Авантюристка» (серия «Избранницы судьбы», страница 64).

Книга «Неразгаданная тайна Майерлинга», включающая два захватывающих исследования на тему загадочной гибели наследника австро-венгерского трона кронпринца Рудольфа, представлена в серии «Тайны истории в романах, повестях и документах» (страница 63).

Друзья! С сожалением сообщаем вам о том, что сборник «КНИЖНЫЙ КЛУБ КНИГОВЕК: Творчество наших читателей» не будет выпущен из-за недостаточного объема. Тем не менее спасибо всем, кто присылал нам свои произведения.

До новых встреч на страницах журнала!

Главный редактор Кристина Вискне



 **КНИЖНЫЙ КЛУБ КНИГОВЕК**
Иллюстрированный
литературно-библиографический
журнал для всей семьи
№3_2025

Главный редактор
Кристина Вискне

Зам. генерального директора по клубной работе
Тамара Понятых

Верстка, цветоделение
Людмила Гибирюлина

Иллюстрации
maxvector/Freepic

Корректор
Людмила Петрова

Над номером работали:
Галина Проваторова
Мария Николаева
Вероника Бойко

© Книжный Клуб Книговек, 2025
Адрес редакции:
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9.
www.knigovek.ru

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Регистрационное удостоверение ПИ № ФС77-38325
от 30 ноября 2009 г.

Номер подписан в печать 03.04.2025 г.
Формат 60 x 90 1/8. Печать офсетная.
Печ. л. 7,0
Учредитель ООО «Книжный Клуб Книговек»
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9

Отпечатано в Публичном акционерном обществе
«Можайский полиграфический комбинат»
143200, Россия, г. Можайск, ул. Мира, 93.
www.oaompk.ru, тел.: (49638) 20-685

Дорогие друзья!

Просим вас внимательно прочитать эту информацию!

Книжный клуб берет на себя оплату почтовых услуг при заказах свыше 1400 р. (кроме отдельных регионов: Камчатский край, Магаданская обл., Приморский край, Сахалинская обл., респ. Саха (Якутия), Чукотский АО, г. Норильск, г. Дудинка). Стоимость доставки в дальние регионы зависит от веса посылки и дальности.

Обратите внимание на условия, связанные с ценой, заказом и доставкой книг. К единовременным заказам на сумму менее **1400 рублей** включительно **добавляется плата за доставку в размере 400 рублей**. Это условие не касается заказов с курьерской доставкой. Как это будет реализовано:

♦ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» наложенным платежом, то при сумме заказа (сумме всех заказываемых лотов) менее **1400 рублей** мы добавляем к сумме наложенного платежа **плату за доставку в размере 400 рублей**.

♦ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» предоплатой, то вам следует, если сумма вашего заказа (сумма всех единовременно оплачиваемых лотов) меньше **1400 рублей**, самостоятельно увеличить оплачиваемую сумму на **400 рублей** и вписать ее в квитанцию почтового перевода. При этом номер лота, который также вписывается в квитанцию, остается прежним. Если вы единовременно заказываете предоплатой несколько лотов, но при этом общая сумма все равно не превышает 1400 рублей, то плату за доставку следует добавить один раз к цене одного из лотов и вписать полученный результат в соответствующую квитанцию.

Во избежание недоразумений просим учесть следующее:

- единовременным заказом мы считаем заказ, сделанный одним телефонным звонком, или одним письмом, или одним e-mail, или оформленный в одной «корзине» на сайте, или заказ по предоплате, оплаченный в один день;
- описанные условия касаются всех лотов в журналах или на сайте, в т. ч. акционных, со скидкой и т. п.;
- описанные условия касаются только стоимости заказов, но не стоимости вложений в почтовые отправления: по техническим причинам мы можем отправлять ваш заказ частями, и это, разумеется, никак не повлияет на его стоимость;
- если при заказе предоплатой мы получим почтовый перевод на сумму меньше расчетной, то мы отложим исполнение заказа до получения всей суммы. При этом мы предпримем усилия для извещения покупателя о задержке исполнения заказа и необходимости доплаты. В случае, если мы не получим доплату или получим, но слишком поздно, когда тираж книги уже закончится, мы вернем покупателю полученную предоплату. Однако все повлеченные данными операциями расходы (письмо покупателю, комиссия за денежный перевод доплаты, комиссия за возвратный денежный перевод) мы будем вынуждены покрыть за счет покупателя по действующим на момент операций тарифам Почты России.

*С уважением и надеждой на понимание,
Книжный Клуб Книговек*

В связи с тем, что на Почте России участились случаи недоставки извещений, а также фирма-отправитель не отправляет посылки без указания мобильного телефона получателя, убедительная просьба сообщить в Сервисную службу (по телефону: 8-800-250-04-80 или по e-mail club@knigovek.ru) свой номер мобильного телефона. Это необходимо для СМС-извещений об отправке посылок.

Входящие СМС для вас бесплатные.

Срок хранения посылок в отделениях Почты России 15 дней.

Вся информационная продукция, анонсируемая в журнале, классифицируется как «информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет», за исключением продукции из раздела «Мальчишкам и девчонкам», предназначенной для детей, достигших возраста шести лет, а также продукции для взрослых, отмеченной специальным информационным значком в виде цифры «18» и знака «+»!

18+

Если вы не получили очередной журнал, его можно посмотреть на нашем сайте www.knigovek.ru в электронном виде (раздел «Журнал»).

Также в онлайн-магазине, на этом же сайте, можно заказать книги из соответствующих журналов (см. закладки на главной странице).

Курьерская доставка по России

Дорогие читатели!

Теперь у вас есть возможность заказать курьерскую доставку некоторых книг на дом или в пункты самовывоза —

в журнале они отмечены специальным значком 

Для оформления такого заказа просим вас

позвонить в Сервисную службу:

8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный)

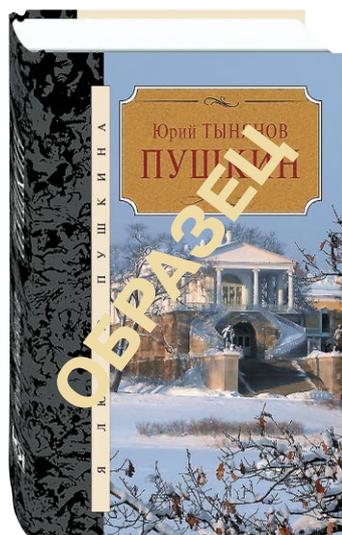
или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни).

Тарифы уточняйте в Сервисной службе.

Уважаемые подписчики!

Мы часто получаем жалобы, что размеры книг не соответствуют изображениям в журнале. Особенности верстки нашего журнала и подготовки иллюстраций не позволяют нам сохранить пропорции книг относительно друг друга. Да мы никогда и не стремились к этому. Пожалуйста, обращайте внимание на текстовое описание книг, расположенное под каждым изображением!



Лот 000000

Цена 000 р.

Ю. Тынянов
ПУШКИН

(Я люблю Пушкина) Размеры книги в мм
125 x 200; переплет, офсетная бумага
576 с.

Кол-во страниц в книге

Телефоны для заказа книг: 8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный) или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни)

ПРЕИМУЩЕСТВА ЧЛЕНСТВА В КНИЖНОМ КЛУБЕ «КНИГОВЕК»:

- Книжный клуб проводит индивидуальную работу с каждым подписчиком;
- Книжный клуб берет на себя оплату почтовых услуг (кроме отдельных районов Крайнего Севера) при заказах свыше 1400 р. При заказах меньше 1400 р. взимается плата за доставку 400 р.;
- при заказе книг наложенным платежом с членов Клуба не взимается дополнительная плата за перевод денежных средств;
- члены Клуба, приобретающие минимум один лот из двух следующих подряд номеров, получают журнал бесплатно;
- для членов Клуба, не выбравших книги из двух номеров, но желающих получать журнал, предусмотрена подписка на него.

КАЖДЫЙ ЧЛЕН КНИЖНОГО КЛУБА ВПРАВЕ:

- подписываться на книги, включенные в издательскую программу;
- приобретать книги по льготной клубной цене;
- получать бандеролью журнал «Книжный Клуб Книговек»;
- участвовать в проводимых Клубом викторинах и конкурсах.

ЧЛЕНСТВО В КНИЖНОМ КЛУБЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ ВЫПОЛНЕНИЕ ОДНОГО ПРАВИЛА:

- приобретать минимум один лот из двух следующих подряд номеров журнала (№ 1 и № 2, № 2 и № 3, № 3 и № 4 и т. д.).

ПРАВИЛА ЗАМЕНЫ КНИГ:

- в случае, когда подписчик обоснованно требует замены полученных книг, Книжный клуб производит ее, оставляя за собой право вернуть подписчику деньги, если такая замена невозможна. Замена книг и возврат денег осуществляются только после возврата подписчиком полученных книг.

По вопросам, связанным с заказами, оплатой, членством в Клубе, обращайтесь в Сервисную службу. Вопросы о содержании и оформлении журнала адресуйте его главному редактору Кристине Виксне.

Вы можете отправить письмо по адресу: 127206, г. Москва, а/я 24; передать сообщение по электронной почте в Сервисную службу: club@knigovek.ru, главному редактору журнала: kviksne@knigovek.ru, главному редактору издательства: chiefed@knigovek.ru. Телефон Сервисной службы: (495) 737-04-80 (с 9.00 до 18.00 по московскому времени по рабочим дням; номер телефона многоканальный).

Портрет читателя



Дорогие читатели!

Вы можете послать фотографии по почте.

Также ждем ваших писем на e-mail: kviksne@knigovek.ru,
в теме письма указывайте: «Портрет читателя».

Лот 237390
Цена 1400 р.

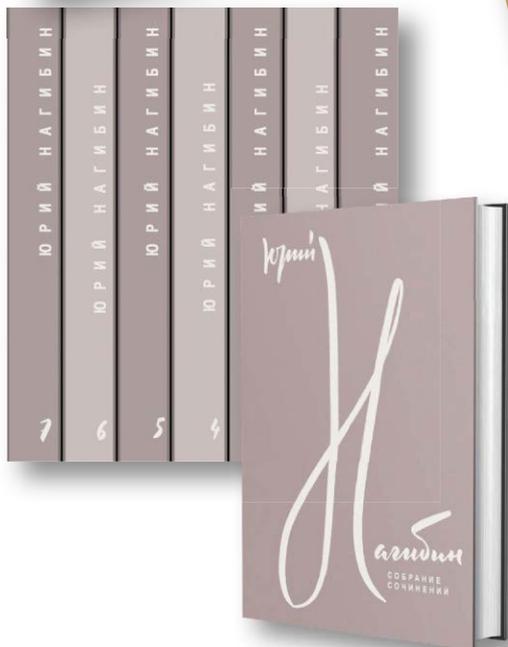
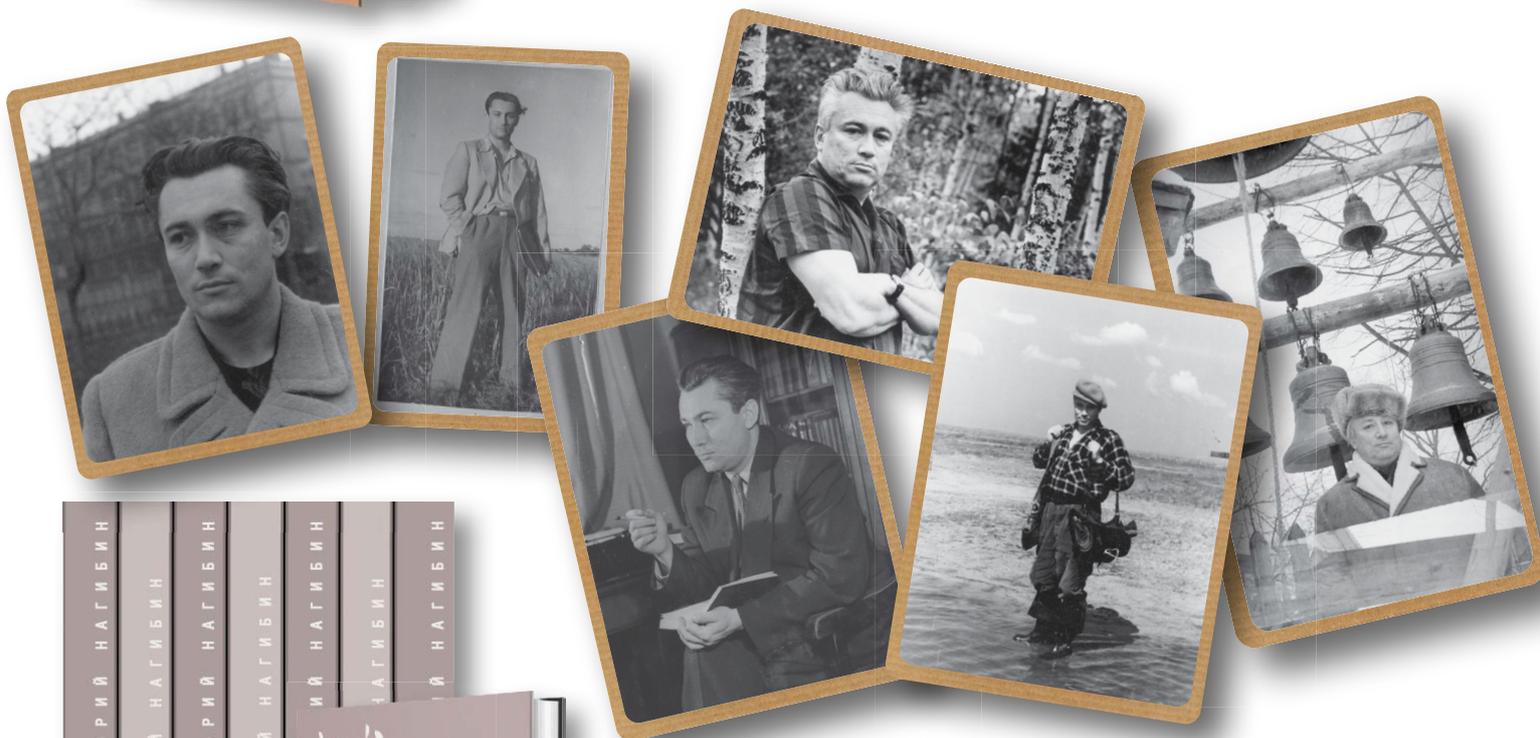


Т. 1. – 448 с.
Т. 2. – 480 с.

Ю. Нагибин
ДНЕВНИК: В 2 томах
125 x 200; переплет, офсетная бумага



Более сорока лет (с 1942 по 1986 год) Юрий Маркович вел дневник. Незадолго до своей кончины писатель лично отдал его в публикацию, объяснив, что «совершенная искренность и беспощадность к себе этого полудневника-полумемуаров могут заинтересовать других людей, ибо помогают самопознанию». Изначально Нагибин писал дневник только для себя. «Это разговор с собой, с глазу на глаз, – признавался автор, – иногда попытка разобраться в собственной мучительной душевной жизни, иногда просто взрыд, и это бывает нужно». Именно поэтому его реальная невыдуманная жизнь является самой захватывающей историей.



Юрий Маркович Нагибин (1920–94) – известный русский советский прозаик, журналист, сценарист. По его сценариям снято немало фильмов, хорошо известных старшему и среднему поколению наших читателей: «Председатель», «Красная палатка», «Поздняя встреча», «Чайковский», «Гардемарины, вперед!». Нагибин писал о войне, о русской деревне, об охоте, многие его произведения посвящены поэтам и писателям, музыкантам, людям и событиям, сыгравшим большую роль в истории России; исключительную ценность представляют его автобиографические повести и рассказы, ставшие уникальным свидетельством советской эпохи. Творчество писателя весьма неоднозначно оценивается его коллегами, читателями и критиками. Одни восторгаются его честностью, другие винят в двоемыслии. Надеемся, что это собрание сочинений поможет читателю составить собственное суждение о творчестве Юрия Марковича Нагибина.

Лот 224925
Цена 6000 р.



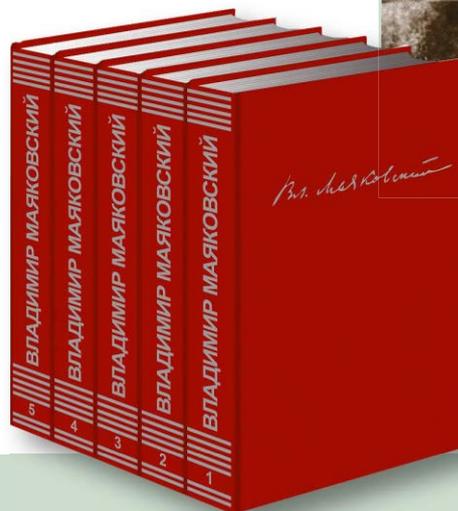
Ю. Нагибин
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 7 томах
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Из книги «Чистые пруды»; Книга детства: сборник рассказов; Рассказы и повести. – 544 с.
Т. 2. Рассказы и повести. – 560 с.
Т. 3. Рассказы и повести. – 592 с.
Т. 4. Биографические повести о музыкантах; Исторические повести. – 608 с.
Т. 5. Биографические рассказы и повести о писателях; Статьи и очерки о писателях. – 576 с.

Т. 6. Рассказы и повести. – 560 с.
Т. 7. Встань и иди; Дафнис и Хлоя эпохи культа личности, волонтеризма и застоя; Моя золотая теща; Тьма в конце туннеля. – 592 с.



Творчество Владимира Владимировича Маяковского всегда было предметом острых споров. Споры эти носят не только узколитературный характер – речь идет о взаимоотношениях искусства и действительности, о месте поэта в жизни. В пятитомном собрании сочинений, выпущенном Книжным клубом «Книгобек», читатель сможет открыть, понять и прочувствовать «глашатая революции». Маяковский прожил непростую жизнь, он с нетерпением, по словам Анны Ахматовой, «торопил свою судьбу», двигаясь напролом и обладая четкими и осознанными целями. Будучи легкоранимым человеком, он подчеркнутой грубоватостью прикрывал свою душевную незащищенность. Страстная натура, тонкий лирик и «грубый гунн», талантливый писатель и одно из ярчайших имен в литературе XX века. Пусть со страниц этого собрания сочинений Владимир Маяковский войдет в ваш дом и душу, «как живой с живыми говоря».



Лот 153508

Цена 4000 р.



В. Маяковский

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 5 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Я сам; Владимир Маяковский; Облако в штанах; Флейта-позвоночник; Война и мир; Человек; Лирика 1912–1924 гг. – 416 с.

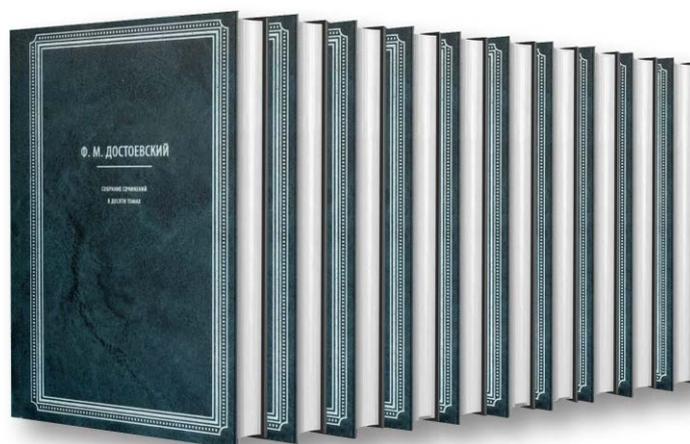
Т. 2. Мистерия-Буфф; 150 000 000; Люблю; IV Интернационал; Пятый Интернационал; Про это; Лирика 1924–1926 гг. – 432 с.

Т. 3. Очерки 1922–1923 гг.; Очерки 1925–1926 гг.; Очерки 1927 г.; Владимир Ильич Ленин; Летающий пролетарий; Стихи детям 1925–1929 гг.; Как делать стихи? – 416 с.

Т. 4. Лирика 1927–1928 гг. – 528 с.

Т. 5. Лирика 1929–30 гг.; Клоп. – 448 с.

Федор Михайлович Достоевский (1821–81) – великий русский писатель, произведения которого, характеризующиеся глубоким психологизмом и эмоциональной напряженностью, известны во всем мире. Его творчество оказало мощное воздействие на развитие художественной культуры, философской и эстетической мысли XX века. Важное место в творчестве Достоевского наряду с гениальными романами и повестями занимает «Дневник писателя», которому он посвятил много времени и сил в последние годы жизни. В нем Достоевский отразил свои впечатления от важнейших событий общественной и политической жизни, изложил политические, религиозные, эстетические убеждения. «Дневник писателя» имел огромный успех у читателей и побудил многих из них вступить в переписку с автором.



Лот 222006

Цена 12 000 р.



Ф. Достоевский

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 10 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Повести и рассказы. – 704 с.

Т. 2. Белые ночи; Село Степанчиково и его обитатели; Из записок неизвестного; Униженные и оскорбленные. – 704 с.

Т. 3. Дядюшкин сон. Из мордасовских летописей; Игрок; Записки из подполья; Записки из Мертвого дома. – 720 с.

Т. 4. Преступление и наказание; Бедные люди. – 720 с.

Т. 5. Идиот. – 720 с.

Т. 6. Бесы. – 752 с.

Т. 7. Подросток. – 640 с.

Т. 8. Братья Карамазовы (Ч. 1–3). – 672 с.

Т. 9. Братья Карамазовы (Ч. 4, эпилог);

Вечный муж; Скверный анекдот; Крокодил;

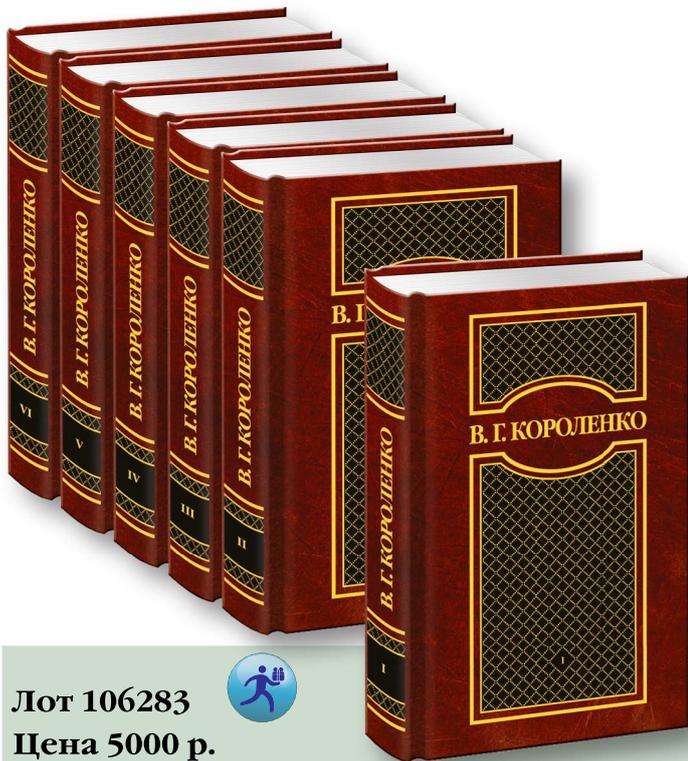
Необыкновенное событие, или Пассаж в

Пассаже; Петербургские сновидения в стихах

и прозе; Зимние заметки о летних впечатлениях;

Дневник писателя. 1873. – 784 с.

Т. 10. Дневник писателя. – 792 с.



Лот 106283

Цена 5000 р.



В. Короленко

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 6 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Владимир Галактионович Короленко (1853–1921) – русский писатель, журналист и общественный деятель, выдающийся гуманист своего времени. Еще в юности он примкнул к революционному народническому движению, за что не раз подвергался репрессиям со стороны царского правительства. Однако популярность Короленко оказалась столь велика, что власть была вынуждена считаться с его публицистическими выступлениями. Он заслужил признание народа благодаря своему блестящему таланту, а также своей правозащитной деятельности как при царском режиме, так и в первые годы советской власти.

Большинство литературных произведений В. Короленко были навеяны впечатлениями детства, проведенного на Украине, и сибирской ссылкой.

В шеститомное собрание сочинений включены повести, рассказы, очерки, автобиографические и публицистические статьи. Также в него вошли воспоминания автора об известных писателях и его итоговый труд «История моего современника».

Т. 1. Повести и рассказы 1879–1889. – 784 с.

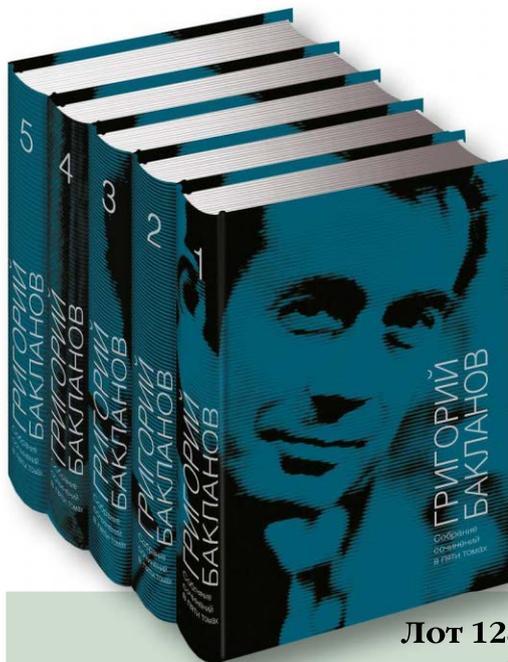
Т. 2. Рассказы и очерки 1889–1895. – 800 с.

Т. 3. Рассказы и очерки 1895–1917. – 672 с.

Т. 4. Рассказы; Публицистика. – 800 с.

Т. 5. История моего современника. Кн. 1–2. – 672 с.

Т. 6. История моего современника. Кн. 3–4; Приложения к роману; Статьи и воспоминания о писателях. – 768 с.



Лот 128506

Цена 6100 р.



Г. Бакланов

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 5 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Книги Григория Бакланова хорошо известны российским читателям. Он – один из тех авторов, которые писали о войне настолько честно, пронзительно и с таким уважением, сопереживанием и теплотой, что каждая строчка брала за душу.

Григорий Яковлевич Бакланов (1923–2009) – один из наиболее известных прозаиков фронтового поколения, лауреат Государственной премии СССР.

Широкую известность Бакланову принесли его повести о войне, так называемая лейтенантская проза. Правдивое изображение ужасов войны и судеб ее рядовых участников разительно контрастировало с официозным представлением о Великой Отечественной. По сценариям Г. Бакланова сняты фильмы («Познавая белый свет», «Был месяц май» и др.), поставлены спектакли. Военные повести («Навеки девятнадцатилетние» и др.) включены в обязательную школьную программу по литературе.

Данное собрание – дань памяти выдающемуся писателю и замечательному человеку.

Т. 1. Южнее главного удара; Пядь земли; Мертвые сраму не имут. – 400 с.

Т. 2. Июль 41 года; Карпухин; Друзья. – 400 с.

Т. 3. Навеки девятнадцатилетние; Меньший среди братьев; Свой человек. – 512 с.

Т. 4. И тогда приходят мародеры; Мой генерал; Рассказы разных лет. – 400 с.

Т. 5. Жизнь, подаренная дважды; Новый век. – 544 с.

Лот 169097

Цена 6000 р.



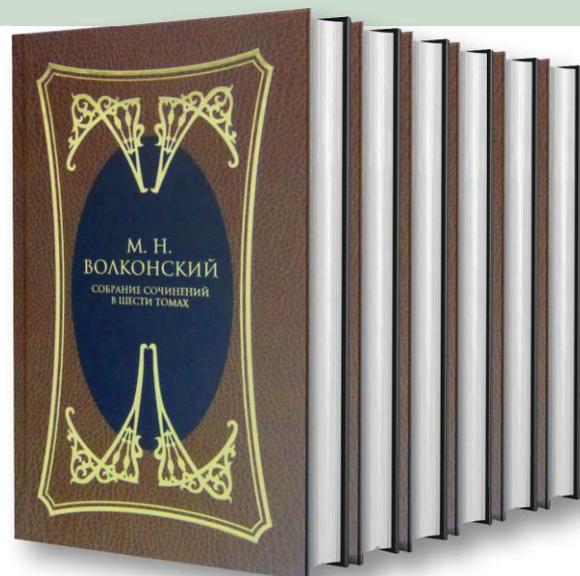
М. Волконский

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 6 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

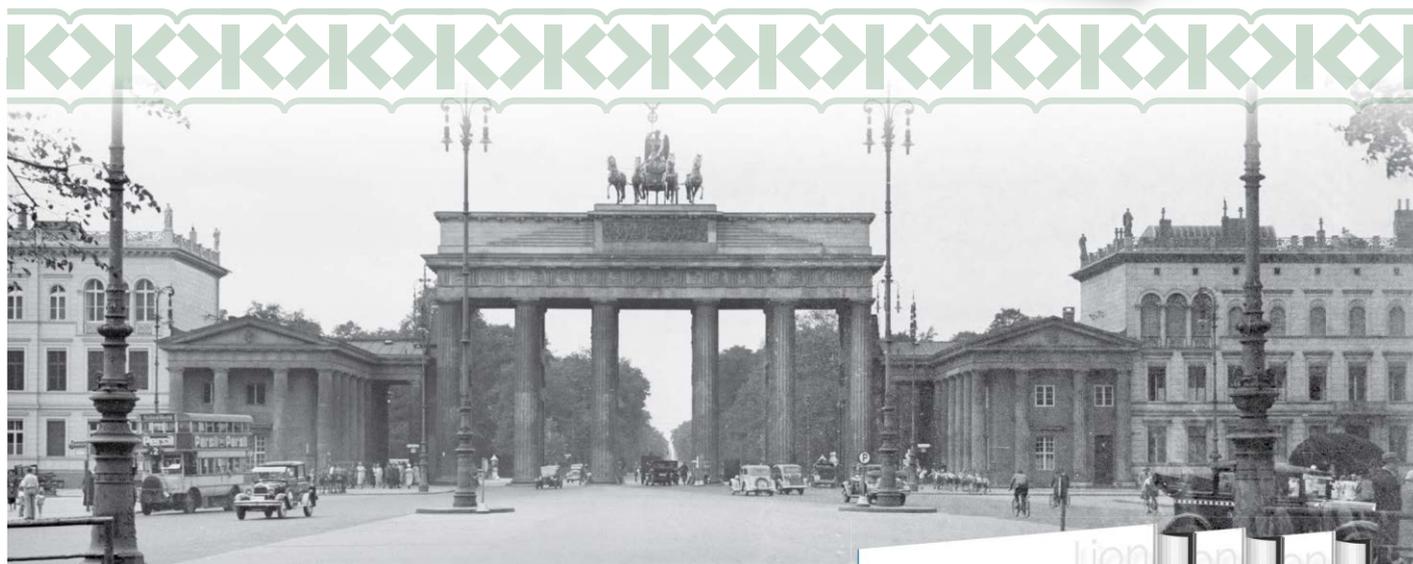
Т. 1. Князь Никита Федорович; Записки прадеда; Кольцо императрицы. – 640 с.
 Т. 2. Горсть бриллиантов; Воля судьбы; Забытые хоромы; Мальтийская цепь. – 640 с.
 Т. 3. Гамлет XVIII века; Брат герцога; Сирена. – 592 с.

Т. 4. Жанна де ла Мотт; Ищите и найдете; Две жизни. – 640 с.
 Т. 5. Слуга императора Павла; Темные силы; Вязниковский самодур; Черный человек. – 640 с.
 Т. 6. Два мага; Тайна герцога; Мне жаль тебя, герцог! – 656 с.



Исторический роман – благодатная нива для талантливого писателя. С одной стороны, есть где разыграть воображению, с другой – композицию, каркас сюжета и многих героев уже написала сама жизнь, и требуются лишь известные внимательность и усердие при работе с архивами. Исторический роман полезен и для читателя. Литературное повествование о событиях прошлого – с захватывающим сюжетом, колоритными героями, достоверными деталями быта – куда как лучше и увлекательнее знакомит с историей, чем сухие строки учебников и научных монографий. Конечно, академических знаний в романах не найти, но снабдить сведениями, составляющими уровень культурного человека, они в состоянии. Не говоря уже о том, что подобные книги, вовремя попавшие в руки молодому человеку, способны зажечь огонь интереса у будущего историка.

Романы Михаила Николаевича Волконского (1860–1917), созданные в период расцвета русского исторического романа второй половины XIX – начала XX века, когда выходили и пользовались бешеной популярностью произведения Вс. Соловьева, Гейнце, Карновича и др., посвящены русскому XVIII веку – от Петра до Павла и являют собой блестящий образец художественной исторической прозы.



Лион Фейхтвангер – выдающийся немецкий писатель, широко известный как основоположник жанра реалистического романа. Трилогия «Зал ожидания» посвящена феномену нацизма. Составляющие ее романы не связаны между собой сюжетно, но объединены идейно – это своеобразная хроника «коричневой чумы», распространившейся в Европе в первой половине XX века. В своих книгах автор описывает провал «пивного путча» в Баварии, приход Гитлера к власти в Германии и полуголодную жизнь немецких эмигрантов, сбежавших от преследований во Францию.

Лот 211499

Цена 2900 р.

Л. Фейхтвангер

ЗАЛ ОЖИДАНИЯ. Трилогия:

В 3 томах

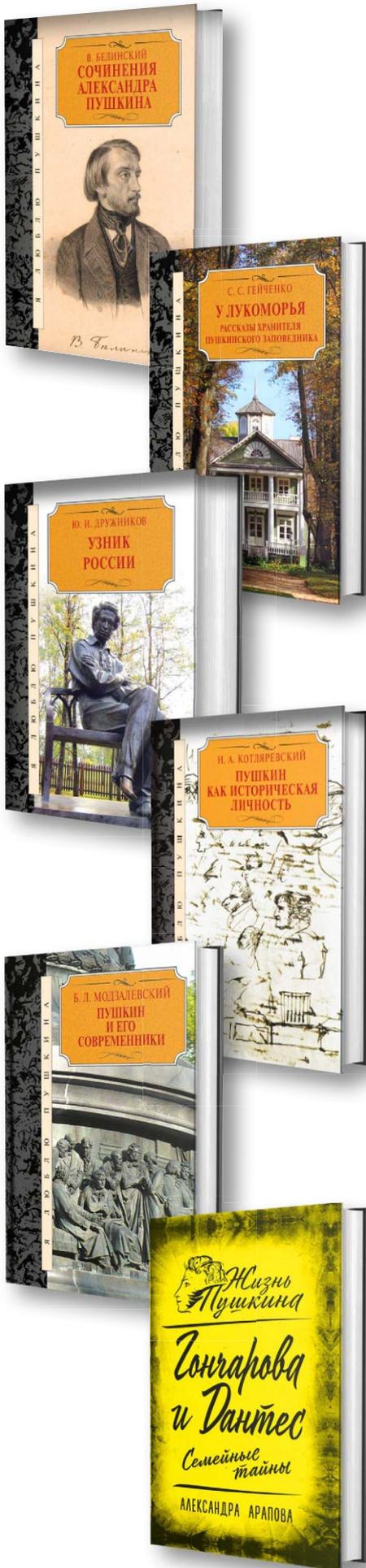
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!



Т. 1. Успех (начало). – 560 с.
 Т. 2. Успех (окончание);
 Семья Опперман;
 Изгнание (начало). – 736 с.
 Т. 3. Изгнание (окончание). – 832 с.



**Лот 235105****Цена 700 р.**

**В. Белинский
СОЧИНЕНИЯ
АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА**

(Я люблю Пушкина)
688 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Трудно представить русскую литературу XIX века без критики Виссариона Белинского. Помимо двух известных по школьной программе статей об «Евгении Онегине», он написал еще девять работ, где анализирует творчество Пушкина в контексте литературного процесса XVIII–XIX веков. Этот цикл стал основой пушкинианы. В сборник вошли все одиннадцать статей из «Сочинений Александра Пушкина» и вступительная статья В. Розанова «В. Г. Белинский».

Лот 227421**Цена 600 р.**

**С. Гейченко
У ЛУКОМОРЬЯ.
Рассказы хранителя
Пушкинского заповедника**

(Я люблю Пушкина)
432 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В апреле 1945 года С. Гейченко был назначен директором Государственного Пушкинского музея-заповедника в селе Михайловском. Он практически заново создал музей, разрушенный во время войны, и записки, которые он вел на протяжении 45 лет, пока работал в нем, и составили эту книгу. Издание дополнено ранее не публиковавшимися главами из архива Гейченко и подготовлено его дочерью Татьяной Семеновной.

Лот 222952**Цена 900 р.**

**Ю. Дружников
УЗНИК РОССИИ**

(Я люблю Пушкина)
832 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Юрий Дружников в романе-исследовании «Узник России» анализирует стремление Пушкина покинуть Российскую империю. Поэт пытался уехать в Европу, Африку или Америку как дипломат, а после отказов планировал побег, рискуя стать невозвращенцем. Книга включает три хроники: «Изгнанник самовольный», «Досье беглеца» и «Смерть изгоя».

Лот 201261**Цена 500 р.**

**Н. А. Котляревский
ПУШКИН
КАК ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ**

(Я люблю Пушкина)
352 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Первый директор Пушкинского Дома, историк литературы и критик Н. А. Котляревский в своем исследовании «Пушкин как историческая личность» отмечает, что составил книгу общего содержания, где говорится о жизни и творчестве А. С. Пушкина, излагаются его взгляды на разные вопросы жизни и отмечаются те настроения, которые он переживал, – и все это в рамках его исторической эпохи. Автор привлекает к своей работе как поэтические, так и прозаические произведения Пушкина, в том числе публицистику, исторические сочинения и переписку.

Лот 163941**Цена 700 р.**

**Б. Л. Модзалевский
ПУШКИН И ЕГО СОВРЕМЕННОКИ**

(Я люблю Пушкина)
592 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Настоящий сборник делает доступными для широкого круга читателей труды выдающегося пушкиниста, одного из основателей Пушкинского Дома Б. Л. Модзалевского. В книгу вошли ставшие классикой этюды и исследования о Пушкине и его окружении (как, например, «Пушкин под тайным надзором»), которые являются библиографической редкостью.

Лот 293693**Цена 1190 р. 920 р.**

**А. Арапова
ГОНЧАРОВА И ДАНТЕС.
Семейные тайны**

240 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Александра Арапова, старшая дочь Наталии Гончаровой, оставила ценные воспоминания о матери, освещающие жизнь жены Пушкина. Особенно важны ее свидетельства о взаимоотношениях поэта с Александрой Гончаровой и свидании Н.Н. Пушкиной с Дантесом. В книгу также включены биографический очерк о Дантесе его внука Луи Метмана, воспоминания Льва Павлищева и свидетельства современников.

Лот 142304

Цена ~~2269 р.~~ **1980 р.**

А. Варламов

МИХАИЛ БУЛГАКОВ

(Жизнь замечательных людей)

848 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В русской литературе есть писатели, судьбой владеющие и судьбой владеемые. Михаил Булгаков – из числа вторых. Все его бытие было непрерывным, осмысленным, обреченным на поражение в жизни и на блистательную победу в литературе поединком с Судьбой. А. Варламов предлагает свою версию судьбы писателя, чьи книги на протяжении многих десятилетий вызывают восхищение, возмущение, яростные споры, любовь и сомнение, но мало кого оставляют равнодушным и имеют несомненный, устойчивый успех во всем мире.

Лот 242905

Цена ~~1820 р.~~ **1554 р.**

О. Трушин

ФЁДОР АБРАМОВ

(Жизнь замечательных людей)

448 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга об известном и неизвестном Федоре Абрамове – филологе, педагоге, критике, писателе, ярком представителе деревенской прозы. Драматизм его литературной биографии, обостренное чувство справедливости, бескомпромиссность взглядов порождают вопрос: почему он не стал диссидентом? Впрочем, большой загадкой остается причина его ухода из жизни в 63 года... На него роптали за правду в слове, за смелые выступления с больших и малых трибун, но за это же любили и уважали.

Лот 240505

Цена ~~1297 р.~~ **984 р.**

Б. Данкерт

АСТРИД ЛИНДГРЕН

(Жизнь замечательных людей)

208 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена жизни и творчеству Астрид Линдгрэн – создательницы Пеппи Длинныйчулок, Карлсона и Калле Блюмквиста. Автор исследования, немецкий эксперт Биргит Данкерт, раскрывает сложный путь писательницы, ставшей классиком мировой детской литературы. В основу легли ее многочисленные публикации о Линдгрэн.

Лот 182782

Цена ~~1776 р.~~ **1335 р.**

Ю. Зобнин

АННА АХМАТОВА.**Юные годы царскосельской музы**

544 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

От первых публикаций Анны Ахматовой до настоящего времени ее творчество и удивительная судьба неизменно привлекают интерес всех поклонников русской литературы. Однако путь Ахматовой к триумфальному поэтическому дебюту всегда был окружен таинственностью. Эта книга – первый подробный рассказ о жизни Ахматовой до литературного признания, жизни, полной драматических событий, тесно переплетенных с историческими триумфами и катастрофами Российской империи конца XIX – начала XX века.

Лот 263351

Цена ~~1875 р.~~ **1303 р.**

Н. Тэффи

МОЯ ЛЕТОПИСЬ.**Воспоминания**

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Надежда Тэффи была настоящей литературной звездой в России начала XX века. Острый ум, эlegantный стиль, способность видеть яркие стороны жизни и делиться своими наблюдениями с читателем делали ее произведения всенародно любимыми. Но смех Тэффи был смешан со слезами. Особенно заметно это в воспоминаниях писательницы – о старой, навсегда ушедшей России, о Гражданской войне, о вынужденном пути в эмиграцию, о друзьях и знакомых из числа творческой интеллигенции и их душевных метаниях и непростою выборе своей судьбы в революционной России...

Лот 293709

Цена ~~1705 р.~~ **1076 р.**

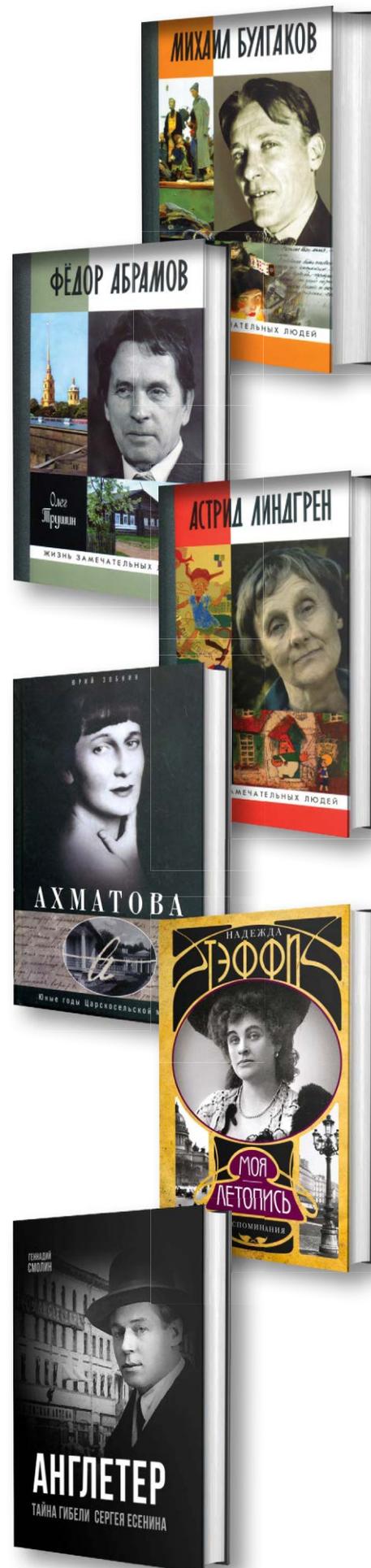
Г. Смолин

АНГЛЕТЕР.**Тайна гибели Сергея Есенина**

288 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Более 100 лет не утихают споры о загадочной смерти Сергея Есенина в гостинице «Англетер». В книге собраны противоположные версии произошедшего. Автор анализирует как архивные документы, так и материалы частного расследования полковника МВД Э. Хлысталова.



**Лот 293716****Цена 1412 р. 1105 р.****Ж. Божеславна
ВОЛШЕБНЫЙ КОД
РУССКИХ СКАЗОК**416 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Русская сказка хранит древние тайны и волшебные коды. Чтобы постичь их, нужно научиться читать между строк – тогда сказки, знакомые с детства, откроют новый смысл и помогут изменить реальность. Это живое послание предков, где каждый образ – ключ к тайному знанию. Книга учит понимать скрытый язык сказок, находить в них мудрость веков и применять их магию в современной жизни.

Лот 248686**Цена 1487 р. 1132 р.****Е. Перушина
ЛЮБОВЬ В ЗОЛОТОМ ВЕКЕ.
Удивительные истории любви
русских поэтов**446 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Золотой век русской литературы охватил весь XIX век – от сентиментализма до триумфа реализма. В этот период созданы «Бедная Лиза», «Евгений Онегин», «Анна Каренина» – произведения, где герои по-разному проходят испытание любовью. Книга рассказывает о пробуждении любви и испытаниях чувств в ту эпоху.

Лот 160520**Цена 1035 р.****Ю. Оклянский
БЕСПУТНЫЙ КЛАССИК И КЕНТАВР
(А. Н. Толстой и П. Л. Капица).
Английский след**608 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага**Тираж ограничен!**

Сюжетным стержнем романа-расследования является история, которая до сих пор оставалась не до конца выясненной. На пороге победы в Великой Отечественной войне Л. Берия и его подручные, с поощрения И. Сталина, для острастки интеллигенции, планировали и готовили серию показательных судебных процессов над писателями и учеными (так называемый английский след). В книге впервые сведены вместе разбросанные по разным источникам и скрытые в архивах факты.

Лот 194747**Цена 500 р.****Т. А. Богданович
ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ
ШЕСТИДЕСЯТЫХ ГОДОВ**(Литературные памятники русского быта)
368 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга советской писательницы Т. А. Богданович представляет собрание дневников, писем и статей о жизни Н. Г. Чернышевского, Н. В. Шелгунова, И. М. Сеченова и П. И. Бокова. Из плеяды деятелей 1860-х автор выделила тех, чьи личные драмы особенно ярко раскрывают их реальные судьбы.

Лот 206204**Цена 610 р.****А. Г. Достоевская
ВОСПОМИНАНИЯ**(Литературные памятники русского быта)
448 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Анна Григорьевна Достоевская – вторая жена Ф. М. Достоевского. Была литературным агентом своего мужа и достигла на этом поприще значительных успехов, сумев обратиться к выгоде талант Федора Михайловича. После его смерти не оставила эту деятельность, создав среди прочего настоящие «Воспоминания» – интереснейшую книгу о бытовой стороне жизни гениального писателя. Впервые напечатанные в 1926 году, «Воспоминания» неизменно входят в топ бестселлеров мемуарной литературы.

Лот 245647**Цена 600 р.****И. И. Шитц
«И СТРАХ, СТРАХ БЕЗУМНЫЙ...».
Дневник историка**(Литературные памятники русского быта)
432 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге публикуются дневниковые записи Ивана Ивановича Шитца периода 1928–31 годов. Их автор – историк, педагог, краевед, переводчик, который изо дня в день, на основании личных наблюдений, объективных фактов, чтения газет и зловещих слухов скрупулезно воспроизводит трагические, порой смешные и страшные в своей нелепости и абсурдности черты того времени, так сильно расходящиеся с победными речами и торжествующим официозом советской власти.

Лот 109970

Цена 600 р.

**П. Верлен
РОМАНСЫ БЕЗ СЛОВ**(Поэты в стихах и прозе)
352 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Перед вами сборник стихов и прозы величайшего французского поэта, одного из основоположников литературного импрессионизма и символизма Поля Мари Верлена. «Романсы без слов» объединяют любовную лирику, бытовые зарисовки; особое место в них занимает тема природы – одна из самых любимых поэтом. Из прозы Верлена наибольший интерес представляют его «Исповедь», а также произведения «Мои тюрьмы», «Мои больницы», «Записки вдовца», «Бедный Лелиан», «Два словечка об одной девке» и другие.

Лот 229456

Цена 650 р.

**Н. Некрасов
ПОМЕЩИК ДВАДЦАТИ ТРЕХ ДУШ**(Поэты в стихах и прозе)
576 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Один из самых главных упреков, который выдвигали современники Николаю Некрасову, состоял в прозаичности его поэзии. Белинский, Тургенев, Толстой считали, что Некрасов лучше писать в прозе, да и сам Некрасов нередко сравнивал свои стихи с прозой. В это издание вошли лучшие стихотворения и поэмы Николая Алексеевича Некрасова, а также некоторые из его прозаических произведений, так что о прозаичности всего творчества великого поэта читатель сможет составить собственное суждение. В сборник включена статья Зинаиды Гиппиус «Загадка Некрасова».

Лот 163965

Цена 500 р.

**М. де Сервантес
ХИТРОУМНОЕ И НАЗИДАТЕЛЬНОЕ**(Поэты в стихах и прозе)
304 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сборник переводов прозы и поэзии великого испанского писателя-гуманиста эпохи «трагического» Возрождения Мигеля де Сервантеса Сааведры включает в себя творчество русских переводчиков, трудившихся над поэтической частью романа «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский», а также назидательные новеллы, которые, несомненно, являются одними из самых значительных его произведений.

Лот 235099

Цена 650 р.

**К. Случевский
ПРОФЕССОР БЕССМЕРТИЯ**(Поэты в стихах и прозе)
560 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Константин Случевский известен современному читателю как поэт и переводчик. Но и проза занимает важное место в его творчестве и в истории литературы. В этот сборник, помимо поэтических циклов «Думы», «Мефистофель», «Черноземная полоса», «Мурманские отголоски», «Песни из уголка» и др., включены прозаические произведения «Профессор бессмертия», «Мой дядя», «Моленье ветру», «Городской голова», «Трус» и др.

Лот 227520

Цена ~~1132 р.~~ 644 р.**А. Блок
ПРЕДЧУВСТВУЮ ТЕБЯ...**288 с.
105 x 165; переплет, офсетная бумага

Классик русской литературы, один из самых ярких представителей поэзии Серебряного века, величайший поэт-символист, писатель, драматург Александр Блок обожествлял любовь, которая открыла ему высокий смысл жизни. Чувству любви он посвящал не только отдельные стихотворения, но и целые сборники своих поэтических произведений. Знакомая с любовной лирикой Блока, можно проследить отразившийся в ее развитии, как в зеркале, весь его духовный путь, вобравший в себя трагические противоречия эпохи.

Лот 225229

Цена 1444 р.

НЕ ЖАЛЕЮ, НЕ ЗОВУ, НЕ ПЛАЧУ...208 с.: цв. ил.
195 x 275; переплет, мелованная бумага
Тираж ограничен!

Если Пушкин – России первая любовь, то Есенин ее последняя горькая страсть... Стихи Сергея Есенина твердят наизусть и поют под гитару даже те, кто вообще-то стихов не читает, потому что Есенин – не просто изумительный лирик, художник уникального, феноменального дара, он – певчая душа России, ее вешняя радость и вечная боль. В настоящее иллюстрированное издание включены песни и романсы на стихи Сергея Есенина.





Лот 237802

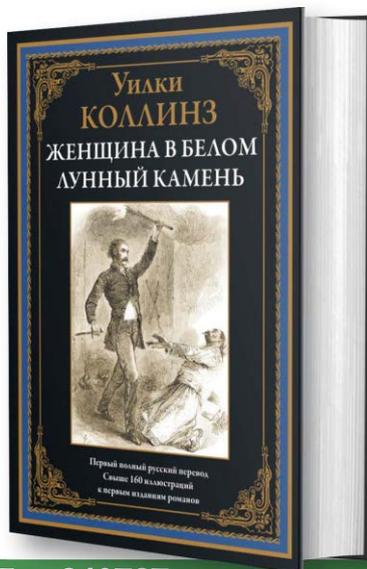
Цена 2890 р.

В. Шекспир
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ КОМЕДИЙ

1128 с.: ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

В книге собраны все четырнадцать комедий Вильяма Шекспира, среди которых есть и откровенно озорные произведения, и трагикомедии, и пьесы с весьма горьким юмором. Такие комедии сборника, как «Много шума из ничего», «Двенадцатая ночь», «Укрощение строптивой» и другие давно входят в золотой фонд мировой литературы. В них можно найти все оттенки юмора и комизма — от тонкого и изящного до площадного и балаганного. Тексты украшают прекрасные рисунки американского художника XIX века Эдвина Эбби. В его работах живость замысла, фантазия и поэтическое восприятие мира сочетаются с великолепной техникой и изящными композиционными построениями.



Лот 240727

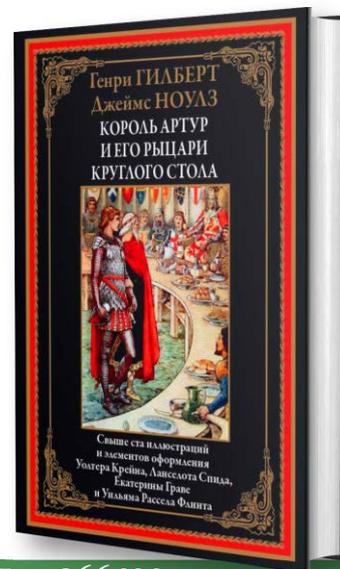
Цена 1770 р.

У. Коллинз
ЖЕНЩИНА В БЕЛОМ.
ЛУННЫЙ КАМЕНЬ

848 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли два романа английского писателя и драматурга Уильяма Уилки Коллинза — «Женщина в белом» и «Лунный камень», ставшие, по мнению критиков, вершиной его творчества. На русском языке (без указания переводчиков) романы «Женщина в белом» и «Лунный камень» были опубликованы в нашей стране в 1860 и 1868 годах, то есть практически сразу после издания на языке оригинала. Именно эти переводы и вошли в книгу, которая оформлена рисунками (без указания художников), взятыми из американского литературно-политического журнала Harper's Weekly.



Лот 266499

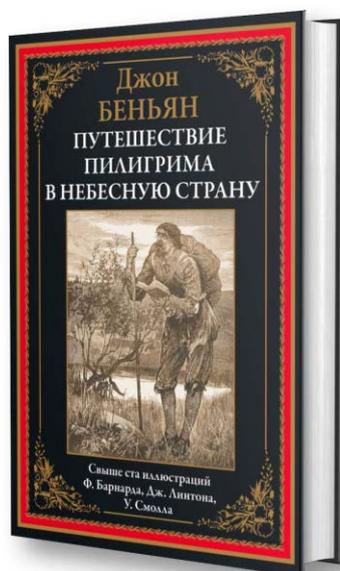
Цена 1660 р.

Г. Гилберт, Дж. Ноулз
КОРОЛЬ АРТУР
И ЕГО РЫЦАРИ КРУГЛОГО СТОЛА

336 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Издание включает цикл самых известных легенд о британском короле Артуре и рыцарях Круглого стола в изложении двух литераторов XIX века — Джеймса Ноулза и Генри Гилберта. Книга была впервые опубликована в 1860 году и с тех пор неоднократно переиздавалась. Текст дан в переводе Эдуарда Гранстрема. Книга украшена иллюстрациями сразу нескольких художников: Уолтера Крейна, Ланселота Спида, Екатерины Граве и Уильяма Рассела Флинта.



Лот 269599

Цена 1515 р.

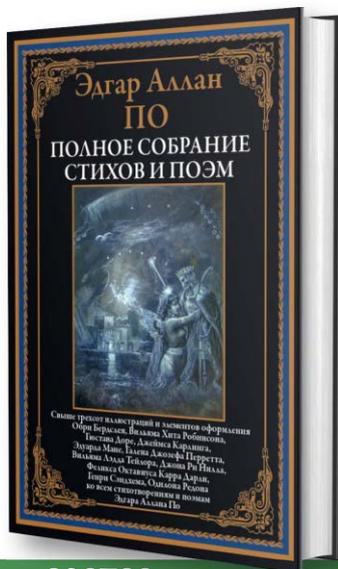
Дж. Беньян
ПУТЕШЕСТВИЕ ПИЛИГРИМА
В НЕБЕСНУЮ СТРАНУ

288 с.: ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Джон Беньян — классик английской религиозной литературы, протестантский проповедник, ныне почитаемый церквями Англиканского сообщества, автор около шестидесяти произведений, многие из которых являются расширенными проповедями. Самое известное его произведение — большой роман-аллегория о поиске человеком Бога «Путь пилигрима из этого мира в грядущий» («The Pilgrim's Progress from This World to That Which Is to Come»), на русском языке тради-

ционно именуемый «Путешествие Пилигрима в Небесную Страну». Роман был впервые опубликован в 1688 году; уже при жизни автора первая часть выдержала одиннадцать переизданий общим тиражом более ста тысяч экземпляров. С тех пор популярность романа не ослабевала: это одна из самых широко известных аллегорий; текст переведен на многие языки, протестантские миссионеры часто переводили эту книгу как вторую после Библии. В данном издании роман публикуется в переводе Ю. Д. З. — Юлии Денисовны Засецкой, известной русской протестантки, дочери героя Отечественной войны 1812 года Дениса Давыдова. Текст украшает 101 рисунок художников Фредерика Барнарда, сэра Джеймса Дромгоула Линтона, Уильяма Смолла и др.; гравировка по дереву лондонской фирмы «Братья Далзил».



Лот 293723

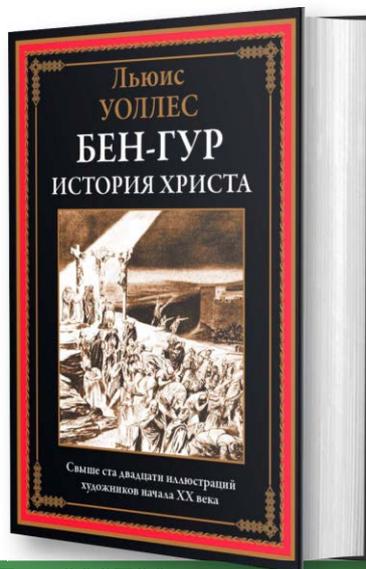
Цена 2075 р.

Э. А. По
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ
СТИХОВ И ПОЭМ

480 с.: ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Издание содержит полное собрание стихотворений классика американской литературы Эдгара Аллана По, включая знаменитого «Ворона» (1845) в нескольких переводах и последнее стихотворение «Аннабель Ли» (1849), написанное, предположительно, в память о жене поэта. Творчество писателя способствовало зарождению модернистской литературы и повлияло на целую плеяду литераторов в разных странах мира. Переводы: В. Брюсов, А. Триандафилиди, Г. Шокин. Иллюстрации У. Х. Робинсона.



Лот 293730

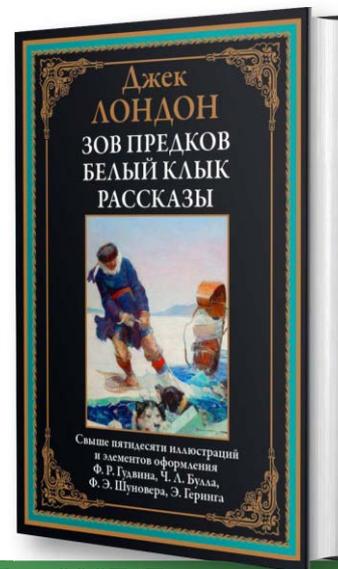
Цена 2415 р.

Л. Уоллес
БЕН-ГУР.
ИСТОРИЯ ХРИСТА

640 с.: ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Льюис Уоллес – американский писатель, юрист, государственный и военный деятель. «Бен-Гур» – самое известное произведение писателя, впервые опубликованный в 1880 году. Роман, написание которого у автора ушло семь лет, снижал популярность сразу после выхода в свет. Он повествует об Иуде Бен-Гуре – благородном еврейском юноше, которому предстоит познать любовь, предательство, утрату и прощение. Перевод романа на русский язык выполнила Юлия Засецкая. В данном издании текст украшают иллюстрации, выполненные разными художниками столетие назад.



Лот 293747

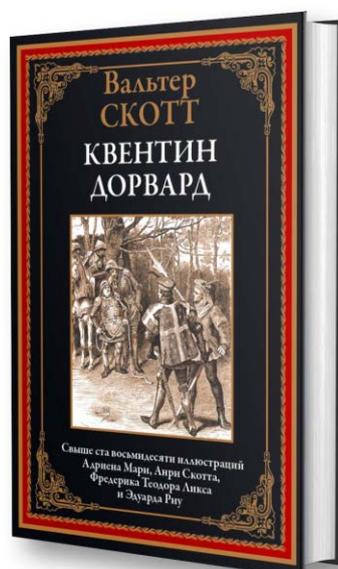
Цена 1540 р.

Дж. Лондон
ЗОВ ПРЕДКОВ.
БЕЛЫЙ КЛЫК. РАССКАЗЫ

272 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Джек Лондон – всемирно известный американский писатель, чьи произведения так полюбили читатели за разнообразие увлекательных приключений, красоту изображенных пейзажей и тонко переданные чувства героев. В данном сборнике представлены его сочинения о животных: повести «Зов предков» и «Белый клык», а также рассказы «Бурый волк» и «Батар». На русский язык тексты перевели Э. Вершинина, М. Клягина-Кондратьева, Н. Кауфман, Э. Нелиус и В. Загорская. В оформлении сборника использованы иллюстрации американских художников, творивших на рубеже XIX и XX столетий: Ф. Р. Гудвина, Ч. Л. Булла, Ф. Э. Шуновера, Э. Геринга.



Лот 293754

Цена 1500 р.

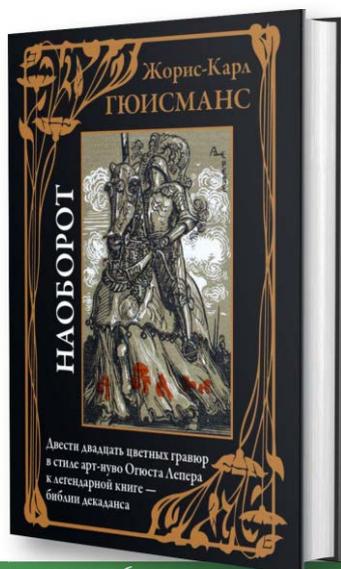
В. Скотт
КВЕНТИН ДОРВАРД

512 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Вальтер Скотт – шотландский писатель, поэт, переводчик и адвокат. В 1823 году в Лондоне впервые вышел в свет его блистательный исторический роман «Квентин Дорвард». Это захватывающая история

о дружбе, любви, приключениях, долге и отваге. События романа разворачиваются во Франции XV столетия. Его главный герой – молодой шотландский дворянин, по неосторожности попавший в круговорот политических интриг. Перевод текста романа, представленный в данном издании, был выполнен Марией Шишмаревой. Книгу украшают иллюстрации четырех талантливых французских художников, мастеров своего дела: Адриана Эмманюэля Мари, Эдуарда Риу, Фредерика Теодора Ликса и Анри Скотта.



Лот 293761

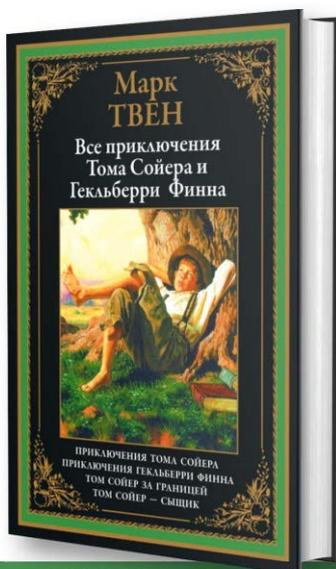
Цена 1550 р.

Ж.-К. Гюисманс**НАОБОРОТ**

224 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Роман Жориса-Карла Гюисманса «Наоборот» (1884) воплотил настроения конца XIX века, став «библией декаданта». Философ Н. А. Бердяев называл автора мучеником упадочности и крупнейшим французским писателем рубежа веков. Издание включает перевод М. Головкиной с 220 иллюстрациями Огюста-Луи Лепера и первое русское предисловие Гюисманса, написанное через 20 лет после публикации.



Лот 220859

Цена 1345 р.

М. Твен**ВСЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА**

480 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Серия повестей о Томе Сойере и Гекльберри Финне считается самым значимым вкладом Марка Твена (Сэмюэла Клеменса) в американскую литературу. Более того, эти сочинения относят к так называемым Великим американским романам, ведь они не только насыщены колоритом жизни американского Юга, но и написаны живым разговорным языком. По мнению экспертов, именно с этих повестей, напечатанных в конце XIX в., и началась самобытная американская литература. В данное издание включены не только повести, хорошо известные отечественным читателям, но и менее широко распространенные части серии: «Том Сойер за границей» и «Том Сойер — сыщик».



Лот 293778

Цена 1495 р.

В. Драгунский**ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ**

384 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Сборник включает шестьдесят шесть рассказов из цикла советского детского писателя Виктора Драгунского «Денискины рассказы», а также две пьесы и два рассказа, примыкающих к этому циклу. В центре повествования — школьник Денис Кораблев, который делится своими жизненными наблюдениями, находя самые разнообразные приключения. Прототипами задорного Дениски и других персонажей цикла стали сын писателя Денис Драгунский и его знакомые. Рассказы проиллюстрированы советским и российским художником Вениамином Лосиным. Его полные очарования рисунки отлично дополняют сборник рассказов Драгунского. Иллюстрации Лосина помогут юному читателю ближе познакомиться с находчивым Дениской и с большим интересом наблюдать за его приключениями.



Лот 277440

Цена 1945 р.

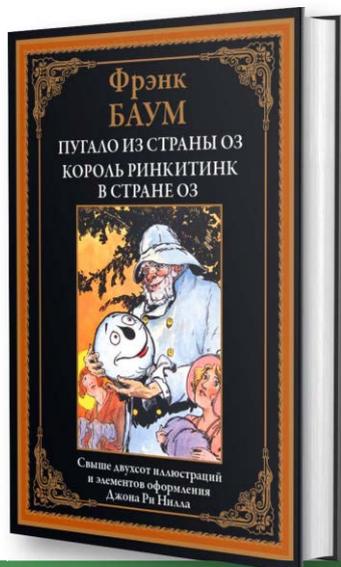
С. Козлов**ЁЖИК В ТУМАНЕ**

368 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Сказочная проза писателя, поэта и сценариста Сергея Григорьевича уникальна; его произведения переведены на языки разных народов мира, хотя многие наши соотечественники знакомы с его героями именно по мультфильмам. Знаменитый режиссер

Юрий Норштейн не снял бы свой прославленный мультфильм «Ёжик в тумане», если бы не опирался на текст Козлова. Кто не видел историю про Черепаху, которая пела Львенку песенку «Я на солнышке лежу...»? А ведь это тоже герои сказок Сергея Козлова. Мультипликаторы давно обратили внимание на его творчество: его персонажи и простые, казалось бы, сюжеты так и просятся на экран. Книга включает более шестидесяти сказочных произведений писателя. Издание украшают рисунки талантливой современной художницы и иллюстратора детских книг Анаит Гардян.

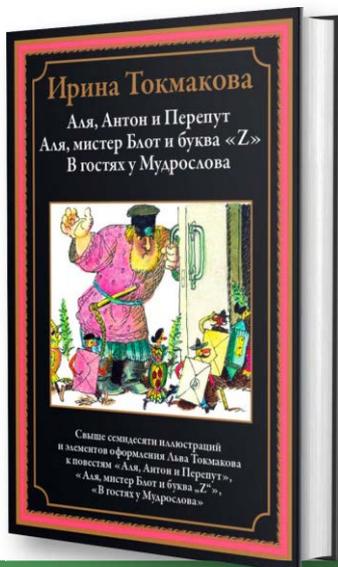


Лот 293808

Цена 2205 р.

Ф. Баум
ПУГАЛО ИЗ СТРАНЫ ОЗ.
КОРОЛЬ РИНКИТИНК В СТРАНЕ ОЗ
 464 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, мелованная бумага

Лаймен Фрэнк Баум – американский писатель, создавший целый цикл повестей о волшебной стране Оз. В данном издании представлены девятая и десятая книги этого цикла: «Пугало из страны Оз» и «Король Ринкитинк в стране Оз». Перевод текстов на русский язык выполнил Сергей Афонькин. Воочию увидеть необычных существ, населяющих диковинную страну Оз, читателям помогут очаровательные иллюстрации американского художника Джона Ри Нилла. Его рисунки, выразительные и динамичные, великолепно передают характеры персонажей и облик волшебной страны, полной удивительных чудес.



Лот 293792

Цена 1370 р.

И. Токмакова
АЛЯ, АНТОН И ПЕРЕПУТ.
АЛЯ, МИСТЕР БЛОТ И БУКВА Z.
В ГОСТЯХ У МУДРОСЛОВА
 192 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, мелованная бумага

В данном издании собраны три повести Ирины Петровны Токмаковой: «Аля, Антон и Перепут», «Аля, мистер Блот и буква Z» и «В гостях у Мудрослова». В них школьнице Але предстоит вновь столкнуться с проделками злого Кляксича, а девочке Наташе – попасть в волшебную страну Лингвию. Вместе с ними юный читатель познакомится с русским и английским алфавитом, а также правилами русского языка. Чудесные цветные иллюстрации в книге выполнены народным художником РФ Львом Токмаковым.

Лот 293785

Цена 1780 р.

А. Н. Толстой, К. Коллоди
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК.
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО
 336 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, мелованная бумага

Впервые Алексей Толстой познакомился с историей о Пиноккио итальянского писателя Карло Коллоди, когда в 1923 г. засел за редактуру перевода этой сказки, выполненного известной в конце XIX в. писательницей Н. И. Петровской. Сказка ему понравилась, и в 1933 г. Толстой взялся за собственное изложение приключений ожившей деревянной куклы. Однако ему не нравились нравоучения Коллоди, который то и дело наставлял своих читателей, показывая, как ошибки Пиноккио приносят все-



Лот 245944

Цена 2000 р.

С. Сандзин
СКАЗАНИЯ ДРЕВНЕЙ ЯПОНИИ
 400 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, мелованная бумага

«Нихон мукаси банаси» («Сказания Древней Японии») японского детского писателя и журналиста Садзанами Сандзина известны каждому японцу. Это не просто народные сказки, на которых из поколения в поколение воспитывают детей, а еще и литературный памятник, запечатлевший мирозерцание японского народа, своеобразие его психологии и этики. Перевод с японского выполнен В. Мендриным. Книга воспроизводится по изданию Хасегавы Такедзиро, оформлена иллюстрациями японского художника и иллюстратора XIX века Кобаяси Эйтаку.

возможные беды и несчастья. Тогда Толстой решил переделать сказку Коллоди на свой манер, и в результате на свет появился настоящий бриллиант – «Приключения Буратино» (от итал. Burattino – «кукла», «марионетка»). Фея из сказки Коллоди превратилась в Мальвину, добрый хозяин кукольного театра Манжафоко – в злобного Карабаса-Барабаса, а сам Буратино стал озорным весельчаком и неисправимым оптимистом. Вся история о его приключениях обрела необычайный динамизм. Данная книга включает «Приключения Буратино» – классическую сказку Алексея Толстого, а также исходный текст Карло Коллоди «Приключения Пиноккио», который писатель творчески переработал. Перевод с итальянского выполнен С. Афонькиным. «Приключения Буратино» украшают 72 рисунка А. Каневского; 100 иллюстраций к «Пиноккио» выполнены английским художником Чарльзом Фолкардом.



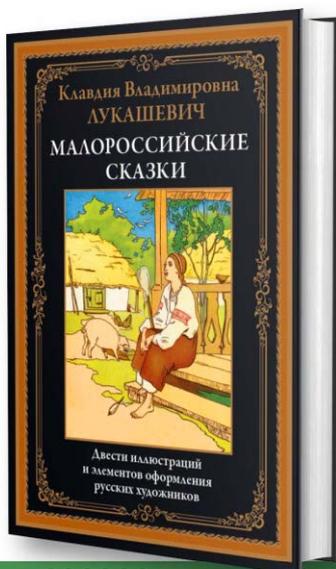


Лот 293815

Цена 1530 р.

А. Ирасек
ЧЕШСКИЕ ЛЕГЕНДЫ И СКАЗАНИЯ
 304 с.: ил.
 163 x 240; переплет, мелованная бумага

Сборник познакомит читателя с тридцатью четырьмя легендами и сказаниями чешского народа. В них исторические события тесно переплелись с народным вымыслом. Эти истории поведают об отважных героях, древних сокровищах и грозных пророчествах. Тексты были собраны и литературно обработаны чешским историком и писателем Алоисом Ирасеком. Они разделены на две части: сказания времен языческих и сказания времен христианских. Перевод сказаний на русский язык выполнила Мария Лялина. Издание украшено восхитительными иллюстрациями чешского художника Венеслава Черны.



Лот 293822

Цена 1350 р.

К. Лукашевич
МАЛОРОССИЙСКИЕ СКАЗКИ
 208 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, мелованная бумага

В конце XIX – начале XX в. имя Клавдии Лукашевич было известно практически всем жителям России. Она была единственным детским писателем, по популярности конкурировавшим с Лидией Чарской, причем значительно превосходила свою соперницу по плодовитости и, по словам Николая Чехова, публиковала раза в два больше, чем следовало бы. К 1908 году тираж ее произведений превысил полтора миллиона экземпляров. Клавдия Владимировна писала исключительно для детей. В книгу вошли малороссийские сказки, переведенные, обработанные и собранные Клавдией Лукашевич по сборникам А. Афанасьева, Г. Данилевского, И. Рудченко, П. Чубинского, Дяди Пуфа и др. Книгу украшают 200 иллюстраций и элементов оформления художников Е. Бем, И. Николаевского и др.

Лот 293839

Цена 1192 р. 784 р.

Н. Гоголь
ИЗБРАННАЯ ПЕРЕПИСКА
 288 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Николай Васильевич Гоголь – один из самых ярких, неординарных и одновременно загадочных русских писателей. Его творческое наследие поистине многогранно. Реальность и фантастика, внимательное описание быта и погружение в человеческую психологию, изобретатель-



Лот 263566

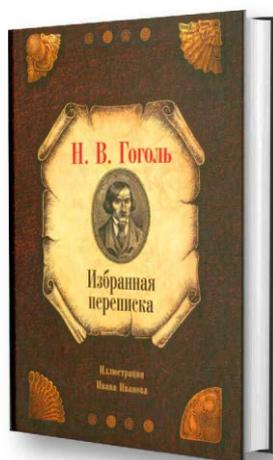
Цена 875 р.

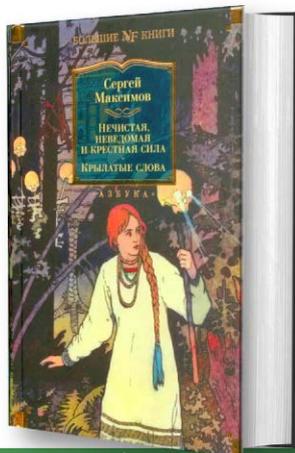
И. Музеус
НЕМЕЦКИЕ СКАЗКИ
 240 с.: ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

Сборник включает такие хорошо известные в Германии народные сказки, как «Фея ручья», «Искатель клада», «Сказка о трех сестрах», «Рихильда» и «Легенды о Рюбецале». Они были записаны в XIX веке немецким педагогом Иоганном Карлом Августом Музеусом и остаются популярными в большинстве стран Европы и в наши дни. Все тексты проиллюстрированы рисунками талантливого французского художника Альбера Робида.

Музеус, вдохновленный фольклором Тюрингии и Саксонии, мастерски сочетал народную мудрость с литературным стилем эпохи Просвещения. Его сказки – не просто записи устных преданий, а художественные новеллы, насыщенные иронией и тонкими психологическими деталями. Альбер Робида обращается к традиции: его гравюры подчеркивают и средневековый колорит, и лукавый юмор Музеуса.

ное повествование и глубокий лиризм – все это можно найти в сочинениях классика, обладающего неповторимым, мгновенно узнаваемым авторским почерком. В данное издание помещены блестящие гоголевские тексты (статьи, письма, драматические опыты), без знакомства с которыми представление о писателе будет неполным. Нельзя не упомянуть также об удивительно бережном и чутком отношении Гоголя к языку и о понимании им высокой миссии писателя. «Обращаться со словом нужно честно. Оно есть высший подарок бога человеку», – отмечал Николай Васильевич в книге «Выбранные места из переписки с друзьями».





Лот 293846

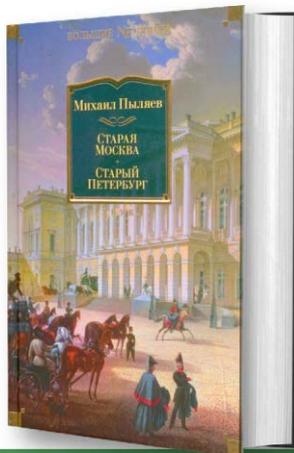
Цена 2525 р. 2146 р.

С. Максимов
НЕЧИСТАЯ,
НЕВЕДОМАЯ И КРЕСТНАЯ СИЛА.
Крылатые слова
 832 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Сергей Максимов – выдающийся российский этнограф, фольклорист и писатель, посвятивший свою жизнь изучению культуры русского народа и именовавшийся современниками «патриархом народоведения». Увлеченный и наблюдательный исследователь жизненного уклада, нравов, обычаев и верований различных слоев населения России XIX века, Максимов совершил немало путешествий по различным регионам страны. Результатом его изысканий стали первопроходческие труды «Год на Севере», «Рассказы из истории старобрядцев», «На Востоке», «Сибирь и каторга», «Куль хлеба и его похождения», «Бродячая Русь Христа ради» и др.

Особое значение имеют его полевые дневники, где с антропологической точностью зафиксированы детали народного быта, уже исчезнувшие к началу XX века. Современные исследователи отмечают, что Максимов сочетал в себе редкие качества: дотошность ученого и талант рассказчика. Его работы стали подлинными литературными памятниками эпохи.

В настоящем издании объединены такие известные работы Максимова, как «Нечистая, неведомая и крестная сила» (1903), «Крылатые слова» (1890) и главы из книги «Лесная глушь» (1871). Они адресованы самой широкой аудитории и знакомят читателей с традициями и верованиями русского народа, с его праздниками и обрядами, с его самобытным живым и образным языком. Это книги на все времена: до сих пор они остаются не только ценнейшим источником этнографических сведений, но и увлекательным чтением для всех, кто интересуется историей России.



Лот 293853

Цена 2755 р. 2485 р.

М. Пыляев
СТАРАЯ МОСКВА.
СТАРЫЙ ПЕТЕРБУРГ
 992 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Михаил Пыляев (1842–1899) – русский писатель, историк-бытописатель и журналист, чьи работы стали бесценным источником знаний о культурной жизни России XIX века. Родившийся в Гдове и получивший образование в Санкт-Петербурге, он также слушал лекции в Харьковском университете, что сформировало его широкий кругозор. Страстный путешественник, Пыляев объездил всю Россию – от Сибири до Кавказа, побывал в Турции и Египте, где черпал вдохновение для своих будущих произведений.

Его литературная карьера началась со статей о театре, балете и художественных выставках в столичных изданиях. В 1879 году серия публикаций о петербургской старине положила начало главным трудам его жизни – книгам «Старый Петербург» и «Старая Москва». Эти сборники, сочетающие скрупулезную документальность с увлекательным повествованием, сразу же сделали Пыляева признанным летописцем городской культуры.

Особую ценность работам Пыляева придает то, что многие использованные им документы из частных архивов были впоследствии утрачены, сделав его сочинения уникальным историческим источником. Его стиль – это удивительный сплав точности историка и таланта рассказчика, оживляющего перед читателем картины прошлого.

Сегодня произведения Пыляева не только не утратили своей актуальности, но и приобрели новое звучание. В этом издании тексты Пыляева сопровождаются подробными комментариями специалистов и редкими иллюстрациями, что делает их еще более ценными для современного читателя.

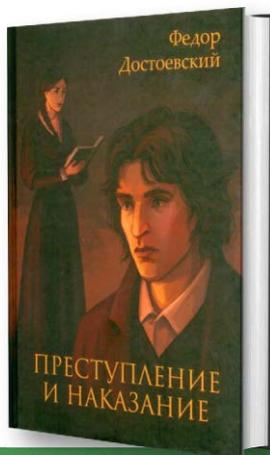


Лот 293860

Цена 2084 р. 1860 р.

А. Кронин
БЛИСТАТЕЛЬНЫЕ ГОДЫ.
ГРАН-КАНАРИЯ
 576 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Арчибальд Джозеф Кронин родился в Шотландии, окончил Университет Глазго, работал врачом в Южном Уэльсе и Лондоне. Но его истинным призванием стала литература, которой он посвятил себя после оглушительного успеха своего первого романа «Замок Бродди». Из других книг Кронина наиболее известны «Звезды смотрят вниз», «Цитадель», «Юные годы», «Путь Шеннона», «Ключи Царства», «Памятник крестоносцу», «Три любви». Самые яркие романы принадлежат к числу бестселлеров, разошедшихся огромными тиражами по всему миру; по мотивам произведений Кронина создано более 30 экранизаций. Но нельзя сказать, что, оставив врачебную практику, Арчибальд Кронин навсегда распрощался с медициной. Эта профессия, связанные с ней проблемы и вызовы времени всегда будили творческое воображение писателя, поэтому главным героем его книг часто становился талантливый и целеустремленный врач – тот, кому автор мог передать свои идеи, взгляды, искания. Одержим любимой работой Дункан Стирлинг, герой повести «Блистательные годы». Несмотря на искаленную руку, он полон решимости добиться мировой славы на медицинском поприще. Мечтает об этом и Харви Лейт («Гран-Канария»). Одаренный врач и исследователь, уверенный, что его открытие совершит переворот в науке, он терпит жестокую неудачу и отправляется на Канарские острова, чтобы начать все с нуля... В небольшой повести «Местный доктор» рассказана романтическая и захватывающая история врача Роберта Мюррея и медсестры Мэри, прибывших на отдаленный карибский остров накануне зловещих событий... Впервые на русском!



Лот 293884

Цена ~~1629 р.~~ **1407 р.**

Ф. Достоевский
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ
 608 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Федор Достоевский – русский писатель, философ, публицист, классик мировой литературы, один из самых знаменитых и читаемых русских авторов за рубежом. Оказал колоссальное влияние на мировую культуру и философию. Встреченный бурной полемикой роман «Преступление и наказание», с которого начинается «великое пятикнижие» Достоевского, написан в духе фантастического реализма. Криминальная история, начало которой положил поистине философский вопрос: «Тварь ли я дрожащая или право имею?», оборачивается душевными исканиями героя. Совершив преступление, он не находит должного подтверждения собственным идеям о человеческом предназначении и обречен на долгие поиски искупления, благодаря которому засияла бы «заря обновленного будущего, полного воскресения в новую жизнь».



Лот 293891

Цена ~~2074 р.~~ **1470 р.**

А. Н. Толстой
ПЕТР ПЕРВЫЙ: В 2 книгах
 Книга первая. – 416 с.
 Книги вторая и третья. – 544 с.
 139 x 212; переплет, газетная бумага

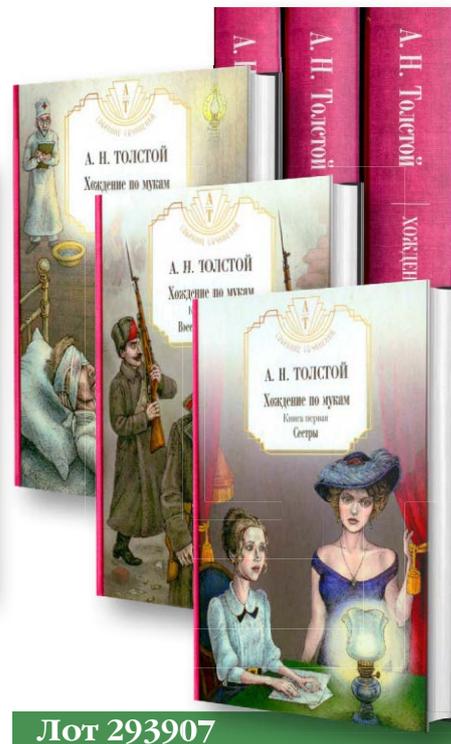
«Петр Первый» – культовый исторический роман в трех книгах. А. Н. Толстой работал над ним до самой смерти. Это настоящая эпопея, посвященная великому российскому монарху Петру Алексеевичу. В первой книге романа изображены основные исторические события 1682–89 годов. Вторая книга романа показывает первые шаги преобразовательской деятельности Петра, поражение русской армии под Нарвой и ее первые победы над шведами и заканчивается основанием Петербурга в 1703 году. В третьей книге перед читателем вновь разворачиваются события Северной войны вплоть до взятия Нарвы русскими.

Лот 293877

Цена ~~2866 р.~~ **2150 р.**

М. Булгаков
МАСТЕР И МАРГАРИТА
 423 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

Работу над «Мастером и Маргаритой», своим главным романом, М. Булгаков продолжал вплоть до самой смерти, но так и не закончил правку. С этой «незавершенностью» (хотя замысел автора исследователи, проанализировав многочисленные черновики и редакции романа, считают



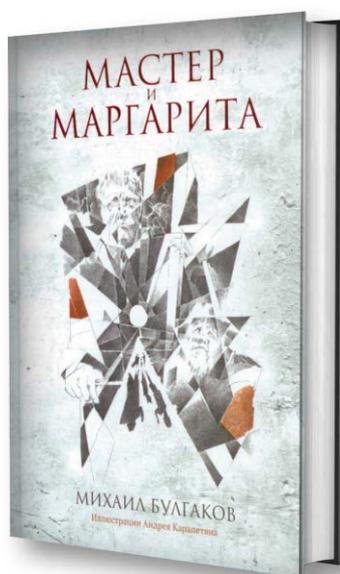
Лот 293907

Цена ~~2714 р.~~ **1850 р.**

А. Н. Толстой
ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ: В 3 книгах
 Кн. 1. Сестры. – 336 с.
 Кн. 2. Восемнадцатый год. – 368 с.
 Кн. 3. Хмурое утро. – 464 с.
 139 x 212; переплет, газетная бумага

«Хождение по мукам» – выдающаяся во всех смыслах трилогия Толстого, которая живо и наиболее полно описывает события революции 1917 года – накануне, начиная с Первой мировой войны, во время и после. Герои эпопеи становятся свидетелями важнейших событий XX века. По словам автора, «Хождение по мукам» – «это хождение совести автора по страданиям, надеждам, восторгам, падениям, унынию, взлетам – ощущение целой огромной эпохи, начинающейся преддверием Первой мировой войны и кончающейся первым днем Второй мировой войны».

вполне осуществленным) связаны трудности установления окончательного варианта. Текст, публикуемый в настоящем издании, – результат многолетней текстологической работы булгаковеда Е. Колышевой, которая взяла за основу машинописный текст 1938 года с системой правки 1938–40 годов, но учла последнюю творческую волю автора, исключив вычеркнутые Булгаковым фрагменты (например, часть тринадцатой главы, в которой изложена история знакомства и дружбы Мастера с Алоизием Могарычем). Издание дополнено концептуальными иллюстрациями А. Карапетяна и предисловием С. Сергеева.



Лот 293914**Цена 1420 р. 1075 р.****Л. Толстой
ВОСКРЕСЕНИЕ**

480 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман «Воскресение», написанный в 1889 году, является последним романом Льва Толстого. В нем автор описывает жизнь конца XIX века различных слоев общества: петербургских чиновников, аристократов, крестьян, революционеров, каторжников и политических заключенных. Главная героиня романа, Катюша Маслова, – молодая женщина, соблазненная и брошенная дворянином Дмитрием Нехлюдовым, становится проституткой и предстает перед судом по ложному обвинению в убийстве. Главный герой, Нехлюдов, живет жизнью аристократа, пока случайная встреча вновь не сталкивает его с Масловой.

Лот 293921**Цена 1441 р. 1130 р.****И. Гончаров
ОБЛОМОВ**

496 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман «Обломов», написанный Иваном Гончаровым в 1847–58 годах, был опубликован в 1859 году. Он поделен на четыре части, которые символизируют перетекающие из одной в другую стадии жизни героя, точно сменяющиеся времена года, и повествует о повседневной жизни идеалиста-мечтателя не способного на серьезную деятельность Ильи Ильича Обломова, являющегося представителем российского помещичьего дворянства. В романе Гончаров показывает судьбу потерянного поколения образованных, состоятельных дворян, не нашедших своего места в новом, быстро меняющемся обществе. Он подчеркивает трагизм ситуации, когда, не умея меняться вместе с обстоятельствами, такие люди продолжают держаться за давно ушедшие воспоминания прошлого.

Лот 293938**Цена 1226 р. 993 р.****М. Булгаков
БЕЛАЯ ГВАРДИЯ**

322 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Михаил Булгаков – известный советский писатель, драматург, режиссер и врач. В творчестве Булгакова литературоведы отмечают

особенное умение соединить историческую реальность и художественный вымысел, благодаря чему его тексты воспринимаются как записки очевидца. В автобиографическом романе «Белая гвардия» писатель представил быт семьи из числа русской интеллигенции, оказавшейся в самой гуще событий Гражданской войны на Украине 1918 года, когда немцы покинули Город и на их место пришли войска Петлюры. Прототипами героев стали родственники, друзья и многочисленные знакомые дома Булгаковых, который вместе с улицами Киева послужил декорациями описываемых в романе событий.

Лот 293945**Цена 1258 р. 1072 р.****И. Тургенев
ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО**

400 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Иван Сергеевич Тургенев – известный русский писатель-реалист, публицист и переводчик, заслуживший признание во всем мире. В издание вошел роман «Дворянское гнездо», а также повести «Вешние воды» и «Первая любовь». Одной из главных тем произведений настоящего сборника становится обретение и утрата истинной любви. Первая влюбленность и губительная, иррациональная страстность, противостояние добродетели и порока и прочие превратности чувств сталкиваются в чутких душах героев Тургенева и встают по силе наравне с историческими событиями.

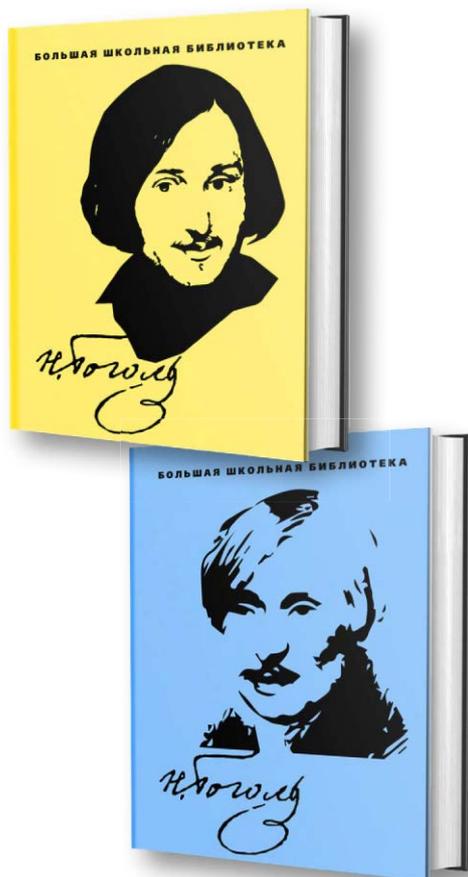
Лот 293952**Цена 1271 р. 1049 р.****И. Бунин
ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ**

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Иван Бунин – известный русский писатель, поэт и переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе, многие годы проживший в эмиграции. Над «Темными аллеями» Бунин работал как в предвоенные, так и в военные годы, с 1937 по 1945, но сюжет большинства историй сборника строится вокруг отношений женщины и мужчины. Любовь в бунинских рассказах откровенна и натуральна, язык по-своему мелодичен и полон цветов и поэзии. По словам писателя, «все рассказы этой книги только о любви, о ее «темных» и чаще всего очень мрачных и жестоких аллеях». Издание включает книгу рассказов «Темные аллеи», а также лучшие рассказы Бунина, написанные им в разные годы.



**Лот 211406****Цена 2200 р.****Н. Гоголь****ИЗБРАННОЕ: В 2 томах**

(Большая школьная библиотека)

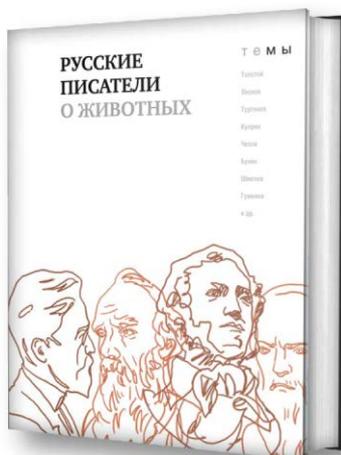
Т. 1. Майская ночь, или Утопленница; Ночь перед Рождеством; Тарас Бульба; Вий; Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем; Нос; Портрет; Шинель; Коляска; Женитьба; Критика. — 496 с.

Т. 2. Ревизор; Мертвые души; Критика; Цитаты. — 512 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Николай Гоголь — русский прозаик, драматург, критик, публицист, признанный классик русской литературы. Можно смело утверждать, что в читающей России не найдется ни одного человека, который бы относился к Гоголю равнодушно. В. Набоков считал его «самым необычным поэтом и прозаиком, каких когда-либо рождала Россия».

Творчество Гоголя — это уникальный сплав сатиры, мистики и глубокого психологизма, оказавший влияние на всю мировую литературу. В сборник вошли пьеса «Женитьба», комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души» и повести, входящие в школьную программу, а также критические статьи.

**Лот 223034****Цена 700 р.****РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ О ЖИВОТНЫХ**

(ТеМы)

496 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Во все времена внимание читателя привлекали две особенности темы животных в литературе: возможность взглянуть на мир глазами другого существа и лучше понять тех, кто всегда молчит. В настоящий сборник вошли произведения Льва Толстого, Николая Лескова, Всеволода Гаршина, Ивана Тургенева, Николая Лейкина, Дмитрия Мамина-Сибиряка, Антона Чехова, Константина Станюковича, Александра Куприна, Леонида Андреева. Их рассказы раскрывают глубокие чувства и тонкие связи между человеком и животным миром.

**Лот 237642****Цена 700 р.****М. Э. Брэддон****ТАЙНА ЛЕДИ ОДЛИ**

(Бульварный роман)

416 с.

128 x 185; переплет, офсетная бумага

Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

**Лот 242851****Цена 600 р.****Ю. Нагибин****КНИГА ДЕТСТВА**

336 с.

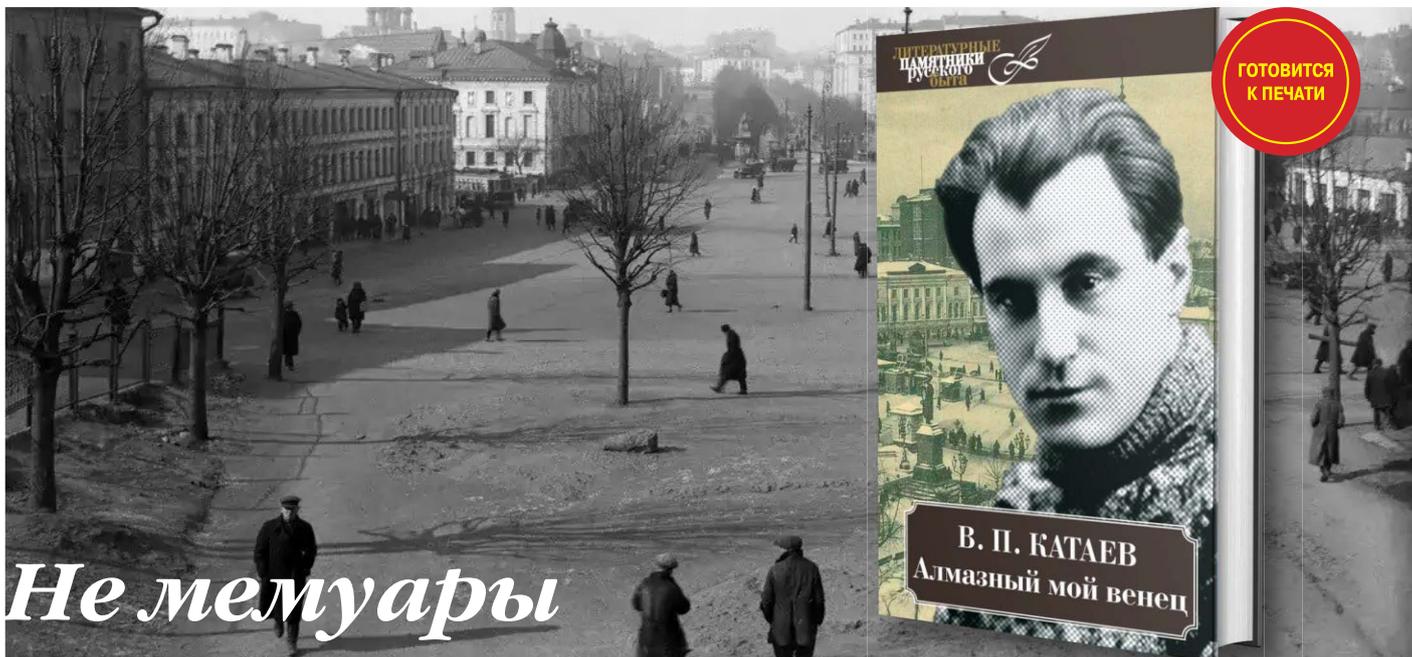
128 x 185; переплет, офсетная бумага

«Книга детства» Юрия Марковича Нагибина, состоящая из цикла рассказов «Лето» и «Школа», носит автобиографический характер. Автор вспоминает жизнь советских людей в XX веке, в частности в предвоенное десятилетие: как ютились в коммуналках, как одевались и какие пели песни и читали книги. А самое главное, Нагибин с большим мастерством раскрыл мир детства и отрочества с его радостями, тревогами, проблемами, юношеской дружбой и первыми влюбленностями.



Мэри Элизабет Брэддон — предшественница Уилки Коллинза и Артура Конана Дойла и мастер английского детективного романа Викторианской эпохи, перешагнувшая грань веков. Книга «Тайна леди Одли» мгновенно стала бестселлером и распродалась многотысячными тиражами, выдержав восемь изданий. Ее популярность обусловлена мастерским переплетением элементов детектива, психологического триллера и любовных перипетий, а интрига, созданная писательницей, удерживает внимание читателя до последней страницы.

Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом



На рубеже своего 70-летия, начиная с публицистической повести «Маленькая железная дверь в стене», написанной в 1964 году, Валентин Петрович Катаев смел свой писательский стиль и стал родоначальником и единственным представителем литературного направления «мовизм» (от фр. *mauvais* «плохой, дурной»). Писать хуже он не стал, но определенно иначе; не так «хорошо и правильно», как другие авторы, а свободно, завладев «магическим кристаллом памяти».

Валентин Катаев был с детства уверен, что родился писателем. Свои первые попытки на этом поприще он начал рано, с девяти лет, расчертив школьную тетрадь на две колонки, как в однотомном собрании сочинений А. С. Пушкина, и придумывая на ходу многочисленные стихотворения, элегии, повести, рассказы и романы. Ученик И. А. Бунина, друг Ю. К. Олеши, Э. Г. Багрицкого, И. А. Ильфа, брат Е. П. Петрова, участник Первой мировой войны, дважды раненный, избежавший расстрела, военный корреспондент в Великую Отечественную войну, основатель и первый главный редактор журнала «Юность», был знаком с С. А. Есениным, В. В. Маяковским, М. А. Булгаковым, К. И. Чуковским и многими другими известными поэтами и писателями — все это Валентин Петрович Катаев.

В романе «Алмазный мой венец», который входит в данное издание, автор писал: «Умоляю читателей не воспринимать мою работу как мемуары... Это свободный полет моей фантазии, основанный на истинных происшествиях, быть может, и не совсем точно сохранившихся в моей памяти... Не роман, не рассказ, не повесть, не поэма, не воспоминания, не мемуары, не лирический дневник... Но что же? Не знаю!» И тем не менее это творение, вышедшее из-под пера единственного мовиста, во многом автобиографично. Читатель сможет познакомиться не только с его жизнью, но и с теми известными личностями, которые встречались на его продолжительном пути. «Алмазный мой кроссворд» — именно так в шутку называют это центральное произведение в позднем творчестве автора, где зашифрованы имена известных людей, которые оставили глубокий след в русской советской литературе. Здесь же они ключик, птицелов, синеглазый, королевич, Командор, мулат, соратник...

Ранее написанный «Святой колодец» поначалу кажется бредом больного, где все начинается с того, как повествователю делают укол

Лот 295833

Цена 890 р.

Рекомендуем!

В. Катаев
АЛМАЗНЫЙ МОЙ ВЕНЕЦ

(Литературные памятники русского быта)
512 с.

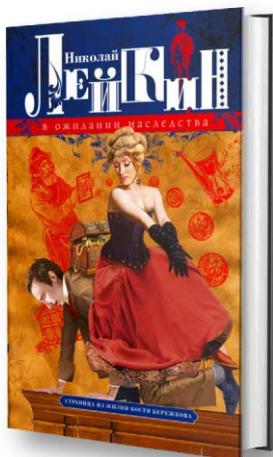
125 x 200; переплет, офсетная бумага

и он погружается в сны и миражи: цветной поток воспоминаний о жизни. Но далее «Святой колодец» оказывается не чем иным, как блужданием между жизнью и смертью, путешествием по закоулкам разума и сердца, по разным странам и континентам, по прошлому и будущему, приправленным красочными метафорами и украшенным цепочками превосходных описаний. Отрывочное и фрагментарное повествование, собранное из воспоминаний Катаева, является признанием и доказательством того, что мир на самом деле таков, каким его видишь ты.

«Трава забвенья» во многом продолжает ту же тему — это реалистичная проза о собственной юности и беспощадности времени. Здесь важным является становление будущего писателя, его знакомство у Черного моря с уже известным И. А. Буниным и ученичество у него, а также воспоминания о В. В. Маяковском.

Все эти три, безусловно, автобиографических произведения занимают важное место в творчестве В. П. Катаева. Он был мастером слова и в ранних своих «понятных» повестях, романах и сказках, но его мовистская проза отличается от художественной литературы. Это нечто большее, чем простые мемуары. Это воспоминания о жизни и об окружении уже состоявшегося писателя, которые он обволакивает в красивые метафоры и сравнения, возможно, местами сильно приукрашивая детали, но при этом возвышая их и выводя за рамки обычной автобиографии. Катаева хочется читать, потому что его мягкая витиеватость мышления и обращение к тому самому кристаллу памяти вовлекают в своеобразную игру, и читатель, будто случайный попутчик, плывет по реке его мыслей, угадывая, что или кто появится на поверхности.

Вероника Бойко



Лот 293969

Цена ~~1044 р.~~ **934 р.**

Н. Лейкин
В ОЖИДАНИИ НАСЛЕДСТВА.

Страница из жизни Кости
Бережкова

448 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Мастер сатиры XIX столетия Н. Лейкин выводит яркие людские типы – самые узнаваемые и по сей день – в своем смешном, драматичном и нравоучительном романе из петербургской жизни. Купеческий сын Костя Бережков без ума от хорошенькой кафешантанной актрисы Надежды Ларионовны и готов для нее на любые подвиги. Дама сердца требует подношений в качестве доказательств его любви: шубу, лошадей с кучером, бриллиантовую брошку, постоянные угощения в ресторанах. Вот только денег-то у незадачливого влюбленного и нет. Но ведь его богатый дядя тяжело болен и со дня на день умрет, а значит, можно набрать долгов...



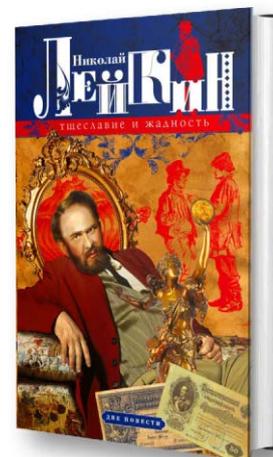
Лот 293976

Цена ~~1069 р.~~ **883 р.**

Н. Лейкин
САТИР И НИМФА,
ИЛИ ПОХОЖДЕНИЯ
ТРИФОНА ИВАНОВИЧА
И АКУЛИНЫ СТЕПАНОВНЫ

480 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Бытописец России конца XIX – начала XX века, сатирик Н. Лейкин как всегда точно ухватывает подсмотренные им в жизни образы соотечественников самых разных сословий и характеров. В этом, в чем-то смешном, а в чем-то грустном романе остроумно обыграны самые разные типы персонажей. Одиноким пожилой купец Трифон Иванович Заколов проникается теплыми чувствами к своей кухарке Акулине. Скромная и тихая женщина по-настоящему преображается под влиянием своего нового статуса в доме, и динамика между «сатиром» и «нимфой» кардинально меняется. Подруга-горничная дает Акулине полезные, с ее точки зрения, советы, а родственник из деревни просится на хлебное место, и далеко не сразу ясно, к чему приведет цепь событий, начавшаяся с простой симпатии.



Лот 293983

Цена ~~1046 р.~~ **827 р.**

Н. Лейкин
ТЩЕСЛАВИЕ И ЖАДНОСТЬ.

Две повести
288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Н. Лейкин ярко высмеивает людские пороки в двух повестях сборника. В первой купец тщеславно рвется в высшее общество, во второй скупой чиновник экономит на всем ради вкладов. Персонажи комичны, но многогранны и человечны. Написанные век назад, повести остаются актуальными, тонко отражая вечные слабости и бытовые детали.

Лот 293990

Цена ~~2644 р.~~ **2380 р.**

КОМПЛЕКТ (3 книги)

В ожидании наследства. Страница из жизни Кости Бережкова. – 448 с.

Сатир и Нимфа, или похождения Трифона Ивановича и Акулины Степановны. – 480 с.

Тщеславие и жадность. Две повести. – 288 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага



Лот 294003

Цена ~~2289 р.~~ **2045 р.**

Н. Носов
ИРОНИЧЕСКИЕ ЮМОРЕСКИ.

Кванты смеха

608 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Все мы знаем и любим Носова, сочинявшего для детей. Но мало кому знаком Носов, пишущий для взрослого читателя. В богатом литературном наследии писателя есть произведения, которые познакомят еще с одной гранью его непревзойденного таланта, – «Иронические юморески» и «Кванты смеха».

«Иронические юморески» – это сборник сатирических эссе, в которых автор в свойственной ему манере размышляет совершенно на разные темы – о том, как воспитывать детей и как относиться к родителям, как читать книги и как их писать, о литературе, о вредных привычках, о жизни вообще и о многом другом, о чем непременно стоит почитать. Трактат «Кванты смеха» представляет собой уникальное литературоведческое исследование природы смеха. Отчего мы смеемся и что нас смешит? Умеем ли мы посмеяться над собой и смеемся ли над другими? Какие формы принимает смех в искусстве? Что такое вообще – чувство юмора?.. В книге представлены фотографии Петра Носова, сына Н. Носова.



Лот 169233

Цена 700 р.



В. Т. Нарезный
РОССИЙСКИЙ ЖИЛБЛАЗ,
ИЛИ ПОХОЖДЕНИЯ
КНЯЗЯ ГАВРИЛЫ СИМОНОВИЧА
ЧИСТЯКОВА

(Русский литературный архив)

560 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В. Т. Нарезный стал одним из первых писателей, кто сумел охватить подробности русской жизни и вывести образцы русского бытового романа. Также его по праву можно назвать предшественником Н. В. Гоголя. Наиболее значительное место в творчестве Нарезного занимает роман «Русский Жилблаз, или Похождения князя Гаврилы Симоновича Чистякова», где с помощью сатиры воссоздана панорама России последней трети XVIII века и изображены пороки разных социальных слоев общества: от столичной знати до крестьян.

Лот 220637

Цена 560 р.



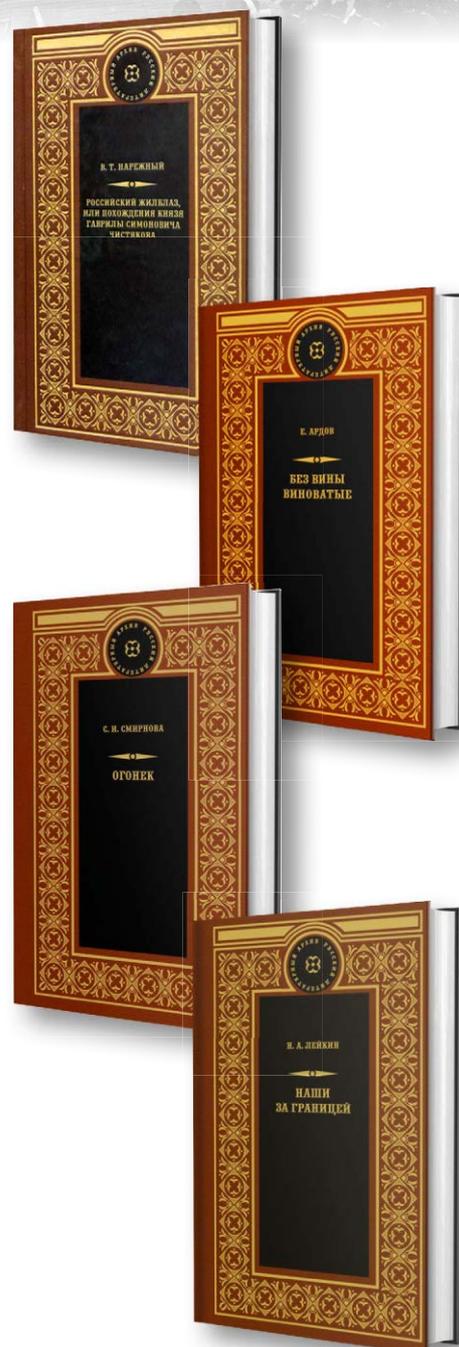
С. Смирнова
ОГОНЕК

(Русский литературный архив)

368 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Софья Ивановна Смирнова (в замужестве – Сазонова) начала писать в 70-х годах XIX века и довольно быстро обрела популярность среди читателей журнала «Отечественные записки». Ее первые пять романов получили не только признание современников, но и восторженные отзывы таких известных писателей, как Ф. Достоевский, М. Салтыков-Щедрин, Н. Лесков и др. В данном издании представлен впервые напечатанный в 1871 году роман писательницы – «Огонек».



Лот 208925

Цена 500 р.



Е. Ардов
БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ

(Русский литературный архив)

336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Е. Ардов – псевдоним писательницы, переводчицы и педагога Елены Ивановны Апрельевой. Она пользовалась расположением Тургенева и семьи Полины Виардо, Писарева, Короленко и др., а ее романы, очерки и переводы имели успех в то время. В данное издание входят написанный при содействии Тургенева роман «Без вины виноватые», раскрывающий душевную драму молодой женщины – жертвы родительского и супружеского эгоизма, и повесть «Выдающаяся женщина».

Лот 199131

Цена 570 р.



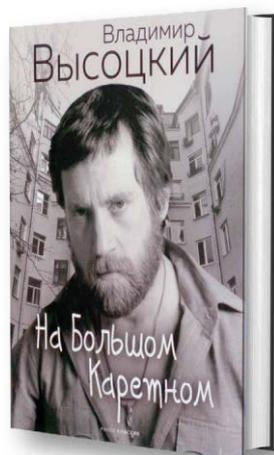
Н. А. Лейкин
НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

(Русский литературный архив)

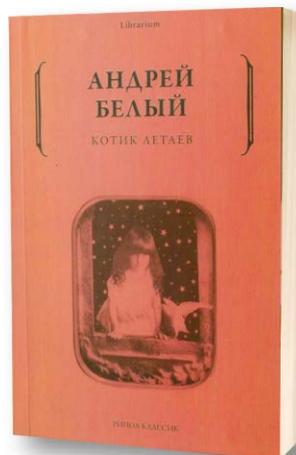
448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

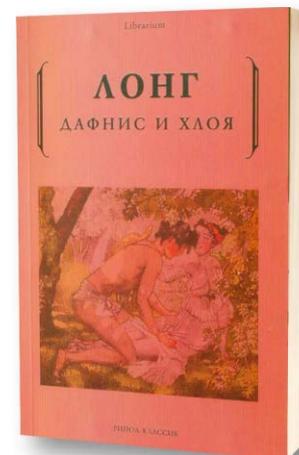
Писатель-сатирик Николай Лейкин получил популярность благодаря произведению «Наши за границей», где описал путешествие купеческой пары Николая Ивановича и Глафиры Семеновны Ивановых в Париж и обратно. Приключения супругов в дороге и городах, их разговоры с иностранцами и попытки понять культуру чужой страны наполнены комичными моментами, что увлекают читателя, заставляя с головой погрузиться в повествование. Написанное в конце XIX века, произведение актуально своей тематикой и по сей день.

**Лот 294010****Цена ~~1522 р.~~ 1170 р.****В. Высоцкий
НА БОЛЬШОМ КАРЕТНОМ**592 с.
139 x 212; переплет, газетная бумага,
суперобложка

Если говорить о местах, где происходят московские события этого сборника стихотворений и прозы Владимира Высоцкого или упоминаются улицы, городские места, то практически получится карта Москвы. Да и герои песен Владимира Высоцкого совершенно разные: от самого автора в лирических песнях с автобиографическими мотивами до эзков. Город Владимира Высоцкого населяют и люди отсидевшие, неслучайно эзки Магадана закажут ему памятник, да и о блатном уголовном мире он узнал еще в юности. И обычные москвичи, проживающие на страницах сборника свою стандартно-нестандартную чудаковатую жизнь. Пронзительно раскрывают образ самого автора песни о любви. И, конечно, не обошлось без юмористических песен. Такое разнообразие жанров, форм и образов делает сборник объемным и интересным.

**Лот 294027****Цена ~~1070 р.~~ 690 р.****А. Белый
КОТИК ЛЕТАЕВ**268 с.
120 x 180; обложка, офсетная бумага

«Мне — тридцать пять лет: самосознание разорвало мне мозг и кинулось в детство; я с разорванным мозгом смотрю, как дымятся мне клубы событий; как бегут они вспять...» Так начинает Андрей Белый, словно тридцатипятилетний Данте «Божественную комедию», роман «Котик Летаев». Это произведение поэтическое, философское и биографичное. Оно повествует о зарождении и формировании сознания у главного героя, ласково называемого «Котиком». Ритм раскрывает рождение мира, которое вспышками и лабиринтами возникает словно самосознание младенца. Сон-припоминание, сложная структура — третий роман автора оказался одним из самых новаторских произведений в русской литературе начала XX века.

**Лот 294034****Цена ~~1022 р.~~ 650 р.****Лонг
ДАФНИС И ХЛОЯ**222 с.
120 x 180; обложка, офсетная бумага

Первая новелла в европейской литературе, «Дафнис и Хлоя» Лонга не просто безыскусный эротический рассказ о красоте пастушеской жизни, в нем с небывалой силой выразилась античная философия любви. Без этого произведения не полон образ Античности, его можно назвать художественным исследованием того, как любовь из безотчетного чувства превращается в разумную созидательную силу. Чтение «Дафниса и Хлои» — своеобразный психологический эксперимент и одновременно введение в самые высокие понятия классической философии. В XX веке «Дафнис и Хлоя» были воплощены в разных искусствах, от балета до кинематографа. В данное издание включен перевод новеллы, выполненный выдающимся русским писателем Д. Мережковским, и его же статья о Лонге. Современный научный взгляд на произведение представлен во вступительной статье проф. А. Маркова.

**Лот 294041****Цена ~~1014 р.~~ 763 р.****Ш. Перро
СИНЯЯ БОРОДА.
Недетские сказки**236 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Настоящий сборник, который традиционно издают под именем французского писателя и поэта Шарля Перро, составляют восемь сказок в прозе, вероятно, написанных его сыном

Пьером Перро д'Арманкурром (его имя значитса во всех прижизненных изданиях сказок), отобранных и отредактированных Перро-старшим, а также три сказки в стихах — «Гризельда», «Ослиная кожа» и «Потешные желания», — авторство которых, бесспорно, принадлежит самому Шарлю Перро. Читатель познакомится со сказками без купюр, в том виде, в каком они были задуманы. Они жестоки: в них — кровь, слезы, голод, каннибализм. Недаром к анализу сборника не одно столетие обращаются не только литературоведы, фольклористы, лингвисты и этнографы, но и психоаналитики.

Лот 294058**Цена 963 р. 767 р.****Э. А. По**
МИСТИФИКАЦИЯ208 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эдгар Аллан По, мастер мистики и создатель жанра «страшного рассказа», предстает в этой книге с неожиданной стороны. В сборник вошли его философские притчи, ироничные зарисовки и фантастические новеллы. Эти тексты раскрывают многогранность таланта По и позволяют увидеть знакомого автора в непривычном свете. Здесь герои путешествуют на Луну, попадают в курьезные ситуации, совершают невероятные открытия и пишут письма из 2848 года. Хотите узнать, каким Эдгар По видел мир спустя тысячу лет? Скорее открывайте сборник и пускайтесь в приключения.

Лот 294065**Цена 996 р. 791 р.****Э. А. По**
УБИЙСТВО НА УЛИЦЕ МОРГ224 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Классик американского романтизма, автор культовых «страшных рассказов» Эдгар Аллан По знаменит еще и как один из основателей детективного жанра. Его «Убийство на улице Морг» принято считать самым первым детективом в истории. В этой книге собраны семь по-настоящему жутких, поразительных, леденящих кровь сюжетов. И самое страшное, что в большинстве из них нет никакой мистики: кровавые преступления — это дело чьих-то рук, жестокие убийцы уходят от ответственности и бесшумно следуют по укрытым сумраком улицам за своими ничего не подозревающими жертвами.

Лот 294072**Цена 1215 р. 1001 р.****Г. Майринк**
ГОЛЕМ336 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Дебютный роман австрийского писателя-экспрессиониста, представителя «пражской школы» Густава Майринка принес автору мировую славу и занял место в числе главных бестселлеров всех времен. Атмосферный, мистический, наполненный смыслами и символами

«Голем» в начале прошлого века издавался рекордными тиражами и сто лет спустя читается на одном дыхании. Вы окажетесь на залитых тусклым светом газовых фонарей улицах Праги, где случайные прохожие помнят легенду о глиняном истукане, оживленном древней магией. Говорят, его снова видели в этих краях сырой туманной ночью, и затем звуки музыки, доносящиеся из кабака на углу, заглушил чей-то предсмертный крик. А дальше сон и явь сплетаются воедино, всплывают забытые — никогда не существовавшие? — воспоминания, любовь рождается в сердце одновременно с ужасом, а земля уходит из-под ног, открывая черную бездну тайного хода в комнату без дверей.

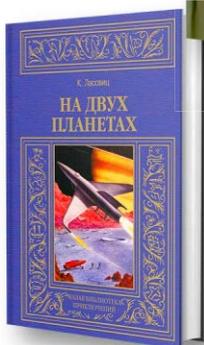
Лот 209175**Цена 914 р. 750 р.****Ф. Фицджеральд**
ЛОВИ МОМЕНТ, ЗАВТРА УМРЕМ224 с.
125 x 165; переплет, офсетная бумага

Фрэнсис Скотт Фицджеральд — знаменитый американский писатель, написавший множество романов и рассказов, крупнейший представитель «потерянного поколения» в литературе. Его книги пользуются колоссальным успехом во всем мире. Фицджеральд умел находить тончайшие нюансы человеческих взаимоотношений, а его уникальный стиль полон красок, полутонов и едва уловимых оттенков воздушной легкости...

Лот 294089**Цена 1456 р. 937 р.****Ж. Мишле**
ВЕДЬМА352 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Жюль Мишле — известный французский ученый, писатель и историк. «Ведьма», так называемый «роман истории», представляет собой и художественное произведение, и своего рода монографию о роли и месте женщины в эпоху Средневековья. Мишле создает образ женщины-гения, ведьмы-благотельницы. Невеста дьявола, невеста ветра отличается тонкой душевной организацией, она сравнивает себя с печальным растением пустыни, не имеющим корней. Героиня непрестанно изучает лекарства и яды, заново открывая природу для людей, проникает в будущее, вызывает прошлое. Философ Ж. Батай, критикуя данное произведение, тем не менее признает, что оно «в плане поэтики — шедевр Мишле».



**Лот 294096****Цена 953 р. 766 р.****В. Подгальский****АГАРТА**

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Волшебный мир Пятого измерения – Агарта, не часто открывает врата для новых жителей. Таким счастливым оказался следователь Никита Огарков, погибший при выполнении служебного задания. Окончив «Школу совместного общежития и творчества различных миров и царств планеты Земля», он отправляется в параллельный мир Земли с целью найти «Книгу жизни и смерти». Бесценный артефакт, много веков хранимый в тибетском монастыре, исчез после посещения эсэсовцами. Для выполнения задания Никита отправляется в 1939 год и вселяется в тело курсанта Саратовского пограничного училища.

Лот 294102**Цена 914 р. 756 р.****А. Сандаковский****ГОСУДАРСТВО СОКРАТА**

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Молодой юрист из провинциального российского городка попадает в сложную ситуацию – представители другой стороны судебного спора предлагают ему крупную сумму денег за «слив» дела клиента. Он борется с соблазном и отказывается от взятки, тем самым навлекая на себя беду. В результате подстроенного несчастного случая теряет сознание, а когда приходит в себя, то обнаруживает, что находится в чужой стране в параллельной реальности в теле... двенадцатилетнего мальчика. В этой стране нет коррупции, а высшими ценностями являются добродетель, закон и справедливость.

Лот 294119**Цена 946 р. 753 р.****А. Сэй****КОНСТЕБЛЬ С ТРЕТЬЕГО УЧАСТКА**

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Констебль Айвен Вильк – парень еще молодой, но службу свою знает и несет справно. А то, что ума не академического, да и обра-

зован слабо, так то не беда – не всем же быть профессорами. Не за ум его любит и ценит начальство, а за кристальную честность и хорошо поставленный хук левой. Берегитесь, жулики и бандиты, – на патрулирование ночных улиц родного города выходит констебль с Третьего участка!

Лот 294126**Цена 1182 р.****Ф. Кабарин****СИЯНИЕ БАЗАЛЬТОВЫХ ГОР**

352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Профессор Кремлев вместе со своим учеником Антоном Споряну работают над созданием принципиально нового авиадвигателя. Проект близок к воплощению в действительность. Этого не могут допустить западные разведки. Вокруг Антона и его невесты Зины – дочери профессора – начинается дьявольская карусель. Первая попытка похищения молодого инженера провалилась. Разведцентр «ОСТ» и его глава адмирал Ландэ учли свои ошибки. Враг приступает к реализации полномасштабной, многоходовой операции, в которой будут задействованы двойники и двойные агенты, подземные ходы, хитроумные аппараты для незаметного пересечения границы, классические морфий и кинжал... Роман Федора Кабарина «Сияние базальтовых гор» (1956, 1957) снова доступен отечественному читателю после семидесяти лет забвения.

Лот 104258**Цена 300 р.****К. Ласвиц****НА ДВУХ ПЛАНЕТАХ**

(Малая библиотека приключений)

544 с.

105 x 165; переплет, офсетная бумага

Масштабный приключенческий роман классика немецкой литературы Курда Ласвица «На двух планетах» соединяет в себе оригинальные технические идеи, утопические фантазии и невероятные приключения на Земле и в космосе. В произведении повествуется о противостоянии людей и более старшей и технологически мощной марсианской цивилизации. Марсиане прилетают на нашу планету, чтобы установить на ней справедливое, процветающее общество, но это откровенное вмешательство в чужие дела вызывает негативную реакцию землян.

Лот 294133**Цена 1381 р. 898 р.**

Б. Пейн
ОКТАВА КЛАВДИЯ.
Мистические истории о борьбе за счастье

464 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

В книгу выдающегося английского писателя-мистика вошел роман «Октава Клавдия», экранизация которого прославила Лона Чейни и послужила началом голливудского хоррора, а также вторая часть сборника «Рассказы в сумерках».

Лот 294140**Цена 1239 р. 819 р.**

А. Мейчен
ЗЕЛЕНЫЙ КРУГ

384 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Валлийский писатель Артур Мейчен был не только великим визионером, но и виртуозным стилистом. Простота и прозрачность его сюжетов настораживают, а разгадки его историй-головоломок часто ускользают от читателей. Мейчен пытается передать собственный мистический опыт и фиксирует то, что литература передать как будто не способна, — ощущение всеобъемлющей Тайны. Именно таков потрясающий роман «Зеленый круг». Из нескольких газетных заметок создается причудливый лабиринт, похоже, не имеющий выхода и самая природа которого недоступна человеческой логике. Блестящая стилистическая находка — использование частично подлинных, частично вымышленных «свидетельств» странных событий — предвосхищает эстетику магического реализма. В издание также вошли рассказы из авторского сборника «Уютная комната» и повесть «Вечное возвращение».

Лот 294157**Цена 1297 р. 954 р.**

А. Мейчен
СМЯТЕНИЕ

528 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Сама планета бунтует против человеческого произвола. Войны, засилье разрушительных технологий, аморальный образ жизни — таковы достижения «потомков Адама» за последние столетия. Стоит ли удивляться, что некоторые силы сомневаются в превосходстве людей? Может ли человек вернуться к состоянию божественного замысла о нем? Что такое колдовство и святость? Вот лишь некоторые вопросы, которые ставит в своих книгах «валлийский маг» Артур Мейчен... В данном издании представлены наиболее известные романы и повести, увековечившие имя Мейчена в мировой литературе («Великий бог Пан», «Три самозванца», «Белые люди» и «Смятение»), до сих пор поражающие воображение искателей Истины. Издание снабжено широким историко-культурным комментарием, а «Великий бог Пан», «Три самозванца» и «Смятение» представлены в новых переводах.

Лот 294164
Цена 1199 р. 846 р.

А. Мейчен
ТАЙНАЯ СЛАВА
 416 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Легендарный автор «страшных историй», исследователь оккультизма, член Ордена Золотой Зари и любимый писатель Лавкрафта — все это Артур Мейчен, «валлийский маг», родившийся в местах, где, по преданию, стоял легендарный Камелот, а рыцари короля Артура снаряжались на поиски Святого Грааля. В книгу, приуроченную к 160-летию великого литератора, вошли его opus magnum «Тайная слава» и «магическая» повесть «Фрагмент жизни». Мейчен всю жизнь был одержим легендой о Чаше Христовой. Об этом свидетельствует цикл произведений, посвященных «духовному поиску» Грааля — идеала и ориентира для нашего современника, почувствовавшего неизбывную тоску по иной, единственно истинной реальности.

К. Моррис
НЕЗРЯЧИЕ ДРАКОНЫ
 352 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Чарующие, наполненные музыкой валлийского и ирландского фольклора рассказы британского писателя Кеннета Морриса дарят возможность погрузиться в мир языческих богов, фейри, друидов и прекрасных дев. Испытание временем выдержали и его сказки и притчи по мотивам китайских преданий, переносящие нас в волшебную древность Поднебесной империи, а также фантазии об известных литературных героях. Слово предвидя потрясения XX столетия, Моррис успел зафиксировать и передать атмосферу и прелесть уходящей эпохи устных сказаний, древнего волшебства и настоящей романтики.

Кеннет Моррис
НЕЗРЯЧИЕ ДРАКОНЫ

352 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Книжки из серии «Библиотека Лавкрафта»:

- «Октава Клавдия» Барри Пейна
- «Зеленый круг» Артура Мейчена
- «Тайная слава» Артура Мейчена
- «Смятение» Артура Мейчена
- «Незрячие драконы» Кеннета Морриса

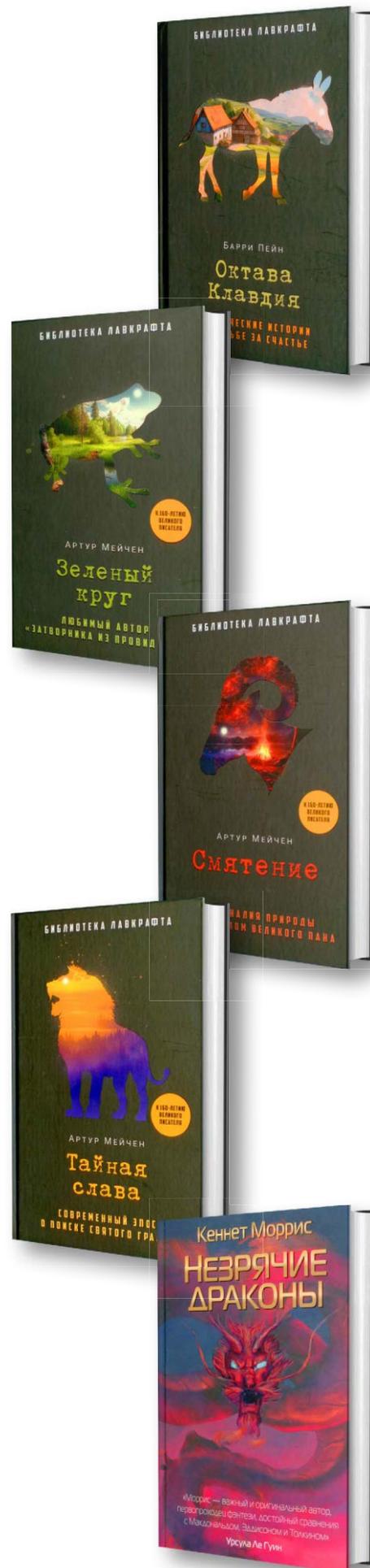
Лот 294171**Цена 1129 р. 794 р.**

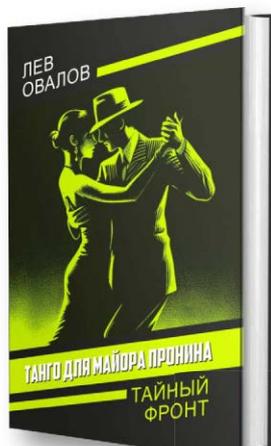
К. Моррис
НЕЗРЯЧИЕ ДРАКОНЫ

352 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Книжки из серии «Библиотека Лавкрафта»:

- «Октава Клавдия» Барри Пейна
- «Зеленый круг» Артура Мейчена
- «Тайная слава» Артура Мейчена
- «Смятение» Артура Мейчена
- «Незрячие драконы» Кеннета Морриса

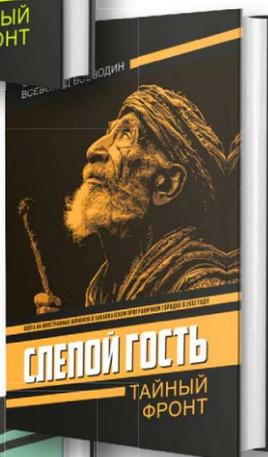


**Лот 294188****Цена 1170 р. 847 р.****Л. Овалов****ТАНГО ДЛЯ МАЙОРА ПРОНИНА**

210 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сентябрь 1940 года. Германия уже вторглась в Польшу, но мир еще не знает, что Вторая мировая война уже началась. Советское государство, едва окрепшее после революционной разрухи и Гражданской войны, строит новую жизнь. Но врагов хватает. В гнетущей обстановке шпионмании продолжает честно выполнять свою работу майор ГПУ Иван Николаевич Пронин. Вместе со своим незаменимым помощником, Виктором Железновым, легендарный контрразведчик расследует дело о пропаже документа государственной важности, снова встречается со своим давним неуловимым врагом — английским шпионом Роджерсом, за несколько дней разоблачает предателя Родины и... не танцует аргентинское танго...

**Лот 294195****Цена 1230 р. 889 р.****Е. Рысс, В. Воеводин****СЛЕПОЙ ГОСТЬ**

234 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

1932 год. В небольшом азербайджанском городке еще бытуют дремучие предрассудки, но уже отчетливо чувствуются веяния нового времени. История разоблачения трех резидентов немецкой разведки, которые готовили антисоветское восстание на религиозной почве. Роман основан на реальных событиях. Впервые был опубликован в 1937 году.

Лот 294201**Цена 1256 р. 886 р.****Н. Фогель****ГИПНОТРОН****ПРОФЕССОРА БРАЙЛОВА**

208 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Наум Фогель был выдающимся врачом, невропатологом, которому принадлежит немало изобретений мирового уровня. К тому же, он был фронтовиком, прошел Великую Отечественную, награжден боевыми орденами. После войны увлекся литературой. Его любимые жанры — шпионский роман и фан-

тастика. И он с успехом их совмещал. К тому же Наум Фогель всегда писал о том, что знал досконально. И в этой книге не последнее место занимает медицинская проблема. Изобретение профессора Браилова — это прибор, вызывающий у пациентов глубокий оздоравливающий сон, гипнотрон. За его секретом ведут охоту асы зарубежного шпионажа. Они хитры и коварны, но чекисты стоят на страже не только безопасности советского народа. Они защищают изобретения великих отечественных ученых. Начинается бескомпромиссный бой двух разведок...

Лот 294218**Цена 1754 р. 1283 р.****И. Басаргин****В ГОРАХ ТИГРОВЫХ**

416 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

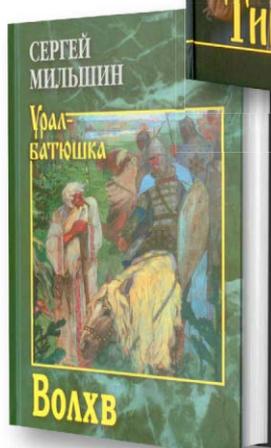
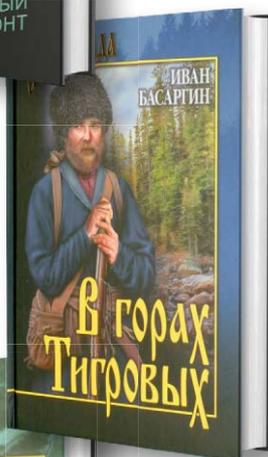
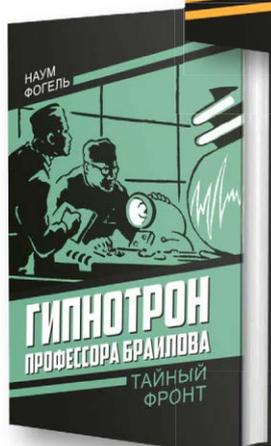
В романе самобытного русского писателя Ивана Басаргина на протяжении десятилетий прослеживается судьба русских переселенцев, освоивших и защитивших от иноземцев Приамурье и Приморье. Главные герои — династия бунтарей пермяков Силовых, предводителей пестрой крестьянской вольницы, которая и положила начало заселению диких таежных земель.

Лот 294225**Цена 1572 р.****С. Мильшин****ВОЛХВ**

384 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Давным-давно пришел в предгорья Урала волхв по имени Белогост — хранитель капища Белбога. Мудрый старец мечтает о храме, в котором мирно уживутся все верования на земле. Но чтобы осуществить задуманное, ему необходима поддержка князя. А тем временем в княжеском городке вынашивают планы по искоренению ереси и язычества. Как кость в горле стали правителю древнее капище и село Коломны, из которого жители повыгоняли священников. Но князь не решается покарать коломенских, ведь его покойная жена, оставившая ему наследника — Любоюра, сама родом из Коломен. Да и не по нутру ему воевать против своих соотечественников. Белогост и его юный ученик Гор в сражениях и скитаниях вынуждены спасти священное капище от варягов и пришлых греков.





Лот 237567

Цена 2100 р.

**Э. Габорио****ИЗБРАННОЕ: В 2 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Дело вдовы Леруж; Преступление в Орсивале. – 544 с.**Т. 2.** Лекок. Агент сыскальной полиции; Дело №113. – 544 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эмиль Габорио – французский писатель, один из основателей и признанный мастер детективного жанра. Он создал гениального агента сыскальной полиции мсье Лекока – предшественника знаменитого Шерлока Холмса. Изогранный ум, изысканная логика и дедукция помогли ему раскрывать самые невероятные преступления.

Лот 245630

Цена 3500 р.

**Р. Сабатини****ИЗБРАННОЕ: В 3 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Одиссея капитана Блада; Хроника капитана Блада; Удачи капитана Блада. – 656 с.**Т. 2.** Фаворит короля; Троянский конь; Нашествие призраков. – 544 с.**Т. 3.** Барделис Великолепный; Белларин; Галерея мошенников. – 576 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Дюма XX века», «Современный Вальтер Скотт» – так называли Рафаэля Сабатини, английского писателя, создателя легендарного капитана Блада. Он покорила читателей всего мира не только произведениями о пиратах и мореплавателях, но и историко-приключенческими романами с интригующим сюжетом и динамичностью повествования.

Лот 230001

Цена 3000 р.

**Э. Шаветт****СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 3 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Прокурор Брише; Куртизанка Шиффард. Часть I. Прошедшее герцогини. – 424 с.**Т. 2.** Куртизанка Шиффард. Часть II. Прodelки Боба; Комната преступления. – 368 с.**Т. 3.** Любимец консьержа; Сбежавший нотариус. – 400 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Французский писатель Эжен Шаветт, следовавший традициям Дюма, Сю и Габорио, создал ряд романов, главным отличительным признаком которых является роковая тайна. Помимо этого автор предлагает читателям вместе со своими героями окунуться в головокружительный сюжет и распутать клубок секретов, приправив все щепоткой тонкого юмора.



Лот 256346

Цена 2750 р. 2010 р.

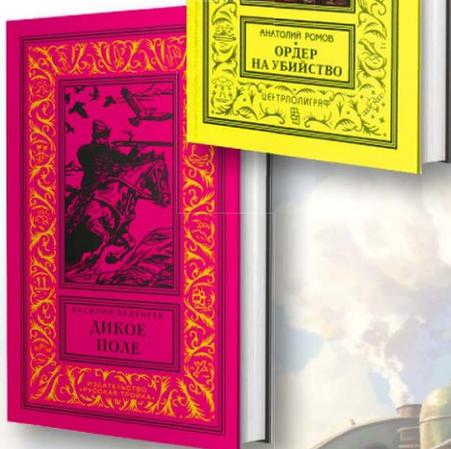
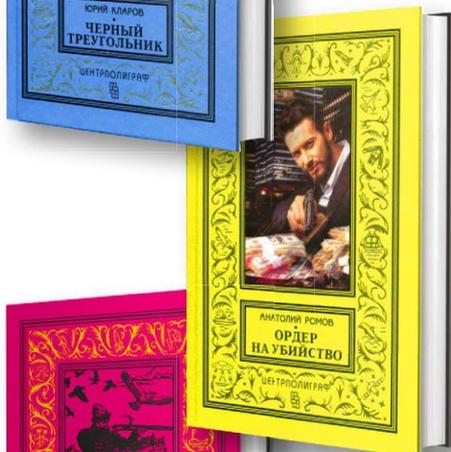
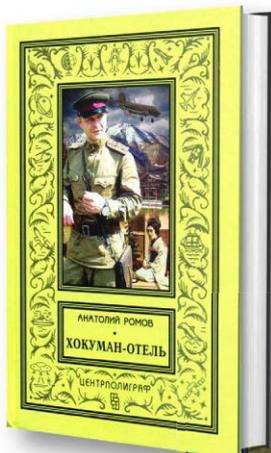
Э. Ф. Видок**ЗАПИСКИ НАЧАЛЬНИКА ПАРИЖСКОЙ ТАЙНОЙ ПОЛИЦИИ**

640 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Опасный преступник, впоследствии ставший сыщиком, одним из известнейших частных детективов, буквально «отцом уго-

ловного розыска» во Франции, в истории своей жизни описывает, как попал в криминальный мир, за что был не раз посажен за решетку. Прозванный «королем риска», а потом «оборотнем», так как создал особую бригаду из уголовников, «частную полицию», работавшую по принципу «Только преступник может побороть преступление», Видок в мемуарах излагает массу сюжетов своих «подвигов» и подробности расследований, которые читаются как захватывающие детективы.

**Лот 195218****Цена 1103 р. 855 р.**

А. Ромов
ХОКУМАН-ОТЕЛЬ
 320 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Пятерых раненых участников глубокого разведрейда, располагающих данными большой важности, необходимо срочно перебросить в тыл, в Приморье. Во время полета наш «Дуглас» обстрелял блуждающий японский ночной истребитель. Самолет благополучно сел на Ляодунском полуострове, в нескольких сотнях метров от «Хокуман-отеля» — место отдыха высшего состава командования японской армии. В центре повести «В чужих не стрелять» действия военных разведчиков накануне Первой мировой войны.

Лот 199582**Цена 1076 р. 845 р.**

Ю. Кларов
СТАНЦИЯ НАЗНАЧЕНИЯ — ХАРЬКОВ
 288 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Второй роман дилогии об ограблении Патриаршей ризницы. Действие происходит в 1918 году. При расследовании ограбления Патриаршей ризницы Московского Кремля выясняется, что там хранились ценности, принадлежавшие монархической организации «Алмазный фонд». Сотрудникам Московской уголовно-разыскной милиции предстоит найти как сами ценности, так и их владельцев.

Лот 197281**Цена 1076 р. 847 р.**

Ю. Кларов
ЧЕРНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК
 288 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

1918 год. Из Патриаршей ризницы Московского Кремля похищены церковные реликвии, среди которых — уникальные произведения ювелирного искусства. Сотрудникам Московской уголовно-разыскной милиции предстоит выяснить, имеют ли они дело с обычным ограблением, или же за этим кроется нечто иное.

Лот 204514**Цена 1103 р. 834 р.**

А. Ромов
ОРДЕР НА УБИЙСТВО
 288 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Едва занявшись поисками пропавшего Олега Шершенева, частный сыщик Молчанов узнает об убийстве его жены и маленького сына, затем его тещи. Кто будет следующим? Похоже, эта участь уготована самому Молчанову. Только преступники теперь идут окольным путем: сыщика не убивают — его подставляют сотрудникам ФСБ как убийцу их товарища. А значит, приговорят его сами фээсбэшники...

Лот 251563**Цена 2554 р. 1767 р.**

В. Веденеев
ДИКОЕ ПОЛЕ
 608 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Историко-приключенческий роман «Дикое поле» — это захватывающая сага о зарождении российской разведки в бурном XVII веке. Середина столетия: за стенами древнего монастыря скрывается тайная разведшкола, где готовят бесстрашных героев. Читателя ждут ослепительные сечи на клинках, головокружительные погони и смертельно опасная миссия казака Тимофея Головина в коварный Стамбул — город, где решаются судьбы войн и империй.

Невольничьи рынки, пропитанные страхом и отчаянием, адский грохот галер, дерзкие побег под свист стрел и изощренная борьба с агентами Венеции, Порты и Речи Посполитой — через все это предстоит пройти молодому русскому разведчику..

Лот 294232**Цена 1499 р.****Ч. Уильямс****ВОЙНА В НЕБЕСАХ**

288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман «Война в Небесах» — это почти булгаковская история с детективным сюжетом. Начинается все с того, что в одном из кабинетов лондонского издательства обнаруживают труп неизвестного, а потом... Целая буря страстей взвихрила Лондон и его окрестности. Кто бы мог подумать, что причиной всего окажется невзрачная на вид чаша, долгое время стоявшая в алтаре тихой деревенской церквушки... Чарльз Уолтер Стэнби Уильямс — одна из самых загадочных фигур в истории английской литературы XX века, мастер мистического триллера, чьим творчеством вдохновлялись К. С. Льюис и Дж. Р. Р. Толкин.

Лот 260572**Цена 1269 р. 625 р.****Э. Питерс****ИСПОВЕДЬ МОНАХА**

240 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

На пороге смерти монах Шрусберийской обители кается в тяжком грехе, омрачившем всю его жизнь. Чудом исцелившись, он в сопровождении брата Кадфаэля решает совершить искупительное паломничество. Но они даже не предполагают, что ожидает их в конце пути.

Лот 185653**Цена 1666 р. 1256 р.****Ч. Камминг****ХОЛОДНЕЕ ВОЙНЫ**

384 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Агент МИ-6 в Турции погибает в загадочной авиакатастрофе. Амелия Левен, глава Секретной разведывательной службы Великобритании, стараясь избежать лишнего шума, привлекает к расследованию экс-сотрудника разведки, своего старого знакомого Томаса Келла, отстраненного от дел из-за международного политического скандала. В Стамбуле опальный агент обнаруживает, что один из сотрудников резидентуры передает секретные сведения о совместных операциях на Ближнем Востоке третьей стороне.

Том начинает охоту за кротом, в ходе которой ему предстоит побывать в Греции, Турции и Восточной Европе.

Лот 172011**Цена 1587 р. 1181 р.****Ч. Камминг****ЧУЖАЯ СТРАНА**

350 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Загадочные и страшные события, которые произошли в разное время и на разных континентах, сначала не привлекли большого внимания. В конце 1970-х в Тунисе бесследно исчезла молодая помощница по хозяйству. Годы спустя в египетском Шарм-эль-Шейхе с невероятной жестокостью были убиты приехавшие на отдых супруги из Франции. Вскоре после этого в Париже похитили французского бухгалтера. Но когда на юге Франции пропала Амелия Левен, которой в скором времени предстояло взять на себя роль первой женщины — начальника МИ-6, британская Секретная разведывательная служба столкнулась едва ли не с самым серьезным кризисом в своей истории...

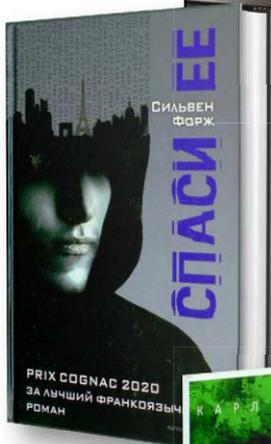
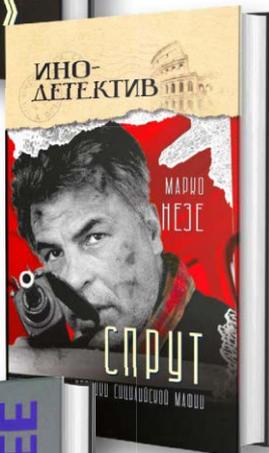
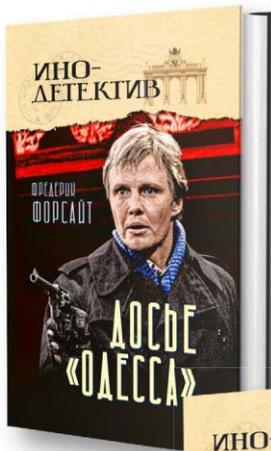
Лот 204538**Цена 1704 р. 1285 р.****Т. Рюдаль****ОТШЕЛЬНИК**

480 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Восемнадцать лет назад Эрхард круто изменил свою жизнь: оставил жену и детей в родной Дании и уехал на один из Канарских островов. Он поселился в бедной пастушьей хижине вдали от людей, за что местные жители прозвали его Отшельником, работал таксистом и настройщиком фортепиано, страдал от одиночества и собственной неполноценности. Однажды в брошенной на пляже машине был обнаружен мертвый младенец. Эта страшная находка и последовавшие за ней новые преступления так потрясли Эрхарда, что он решил найти виновных в содеянном любой ценой. С этой минуты жизнь для него обрела смысл, он забыл о своих проблемах, почти не ел и не спал, его не остановила даже угроза быть убитым. Отшельник упорно шел к цели...



**Лот 294249****Цена 1440 р. 1033 р.****Ф. Форсайт**
ДОСЬЕ «ОДЕССА»320 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Есть ли связь между убийством американского президента Джона Кеннеди; попавшим к западногерманскому журналисту-дневником узника фашистского концлагеря, загадочной гибелью офицера вермахта на Восточном фронте в 1944 году, покушениями на немецких ученых, которые решили работать в Египте, судьбой государства Израиль и нацистскими преступниками, что обосновались в ФРГ? Да, такая связь есть. Это утверждает роман мастера остросюжетного детектива Фредерика Форсайта «Досье „ОДЕССА“», где головокружительный сюжет опирается на бесспорные исторические факты.

Лот 294256**Цена 1450 р. 1061 р.****М. Незе**
СПРУТ338 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

История появления романа «Спрут» необычна. Мы привыкли к тому, что пьесы, кинофильмы, телесериалы рождаются на основе популярных книг. В данном же случае литературное произведение возникло как романский вариант нашумевшего не только в Италии, но и далеко за ее пределами телевизионного сериала La Piovra («Спрут») по сюжету известного кинодраматурга Эннио Де Кончини. Роман дает возможность миллионам телезрителей восстановить и удержать в памяти промелькнувшие на экране события и персонажи, разобраться в сложных хитросплетениях борьбы, которую ведет неутомимый комиссар Каттани против всемогущего «спрута» коррупции.

Лот 294263**Цена 1529 р. 890 р.****С. Форж**
СПАСИ ЕЕ384 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Алексис Лепаж, скромный страховой работник, собирается жениться на дочери своего босса. Но неожиданно он получает сообщение от Клары, своей бывшей возлюбленной, которая исчезла из его жизни много

лет назад. Когда она умоляет его помочь найти ее пропавшую дочь, Алексис колеблется. Что стоит за этой просьбой? Что это за подозрительное приложение с искусственным интеллектом ему прислали? И почему Клара отказывается с ним встретиться в реальной жизни? Алексис еще не знает, куда его приведет просьба бывшей возлюбленной...

Лот 294270**Цена 1315 р. 909 р.****К. Никсон**
ДОЛГОВАЯ ПАЛОЧКА304 с.
139 x 212; переплет, газетная бумага

18+

Семья Чемберленов погибла в страшной авткатастрофе. В живых не осталось никого. Так думала полиция... Тридцать лет спустя их родственница Сюзанна получает известие: в лесу обнаружили останки одного из детей, который, по данным экспертизы, прожил еще четыре года после аварии. При нем был найден загадочный брусок с засечками. Как ребенок мог выжить вдали от цивилизации, среди зарослей и скал? Удалось ли спастись кому-то еще? И зачем ему нужна была долговая палочка? Долговая палочка (истор.) — деревянный брусок с зарубками для учета долгов; брусок разламывали и отдавали по половине должнику и кредитору.

Лот 294287**Цена 1290 р. 1008 р.****И. Борисова**
ВЕРЬ/НЕ ВЕРЬ560 с.
139 x 212; переплет, газетная бумага

18+

Двойственный, даже тройственный мир романа, где сосуществуют бандитский (Петербург) городок начала девяностых и мистические убийства с ритуальным подтекстом. С первых страниц Инна Борисова создает интригу, добавляя в обыденные события потусторонние краски. Странные посетители, необъяснимые звуки, пугающие описания — реальность или сумасшествие? Здесь достаточно убедительно передана реальность девяностых, то, как вершились судьбы на судах законных и воровских. Как одно слово могло решить все проблемы. «Верь/не верь» — роман, который не оставит равнодушными даже черствые сердца, так как кульминация романа и развязка первой части слишком неожиданны и болезненны. Порой за наши ошибки платят наши близкие.

Лот 294294**Цена 939 р. 696 р.****М. С. Битон
СМЕРТЬ СПЛЕТНИЦЫ**224 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

В живописной местности на севере Шотландии начинает свою работу школа рыбной ловли: восемь человек съезжаются в деревушку Лохдуб, чтобы наловить форели и отлично провести время. Однако с самого начала все идет не так: отдых омрачают скандалы и сплетни, а несколько дней спустя происходит убийство. За дело берется деревенский констебль Хэмиш Макбет – как считают местные, редкий остолоп и неисправимый лентяй. Однако внешность обманчива, и пронцательный ум констебля Макбета легко справится с расследованием, как бы ни старались все вокруг ему помешать. Серия романов о деревенском констебле Макбете прославилась на весь мир: эти остроумные и обаятельные книги придутся вам по вкусу, если вы любите мисс Марпл, инспектора Барнаби, британские детективы, язвительные комментарии и крепкий чай.

Лот 256230**Цена 1309 р. 970 р.****Х. Х. Эверс
КОШМАРЫ**448 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге представлены два авторских сборника рассказов выдающегося немецкого писателя Ханса Хайнца Эверса. Сборник «Кошмары» впервые представлен полностью на русском языке; некоторые рассказы из сборника «Одержимые» переведены заново. Собраты по цеху называли Эверса самым отвратительным типом среди своих знакомых, читатели величали его «немецким Эдгаром По», великий Лавкрафт восторгался его произведениями. Герои рассказов Эверса попадают в ситуации, требующие чудовищных усилий воли и напряжения самых темных сторон людской природы.

Лот 235693**Цена 1401 р. 768 р.****Л. Константин
КОГДА МЫ ВИДЕЛИСЬ
В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ**384 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

У Кейт есть все, чего только можно пожелать. Богатое наследство, красавец-муж и умница-дочь, успешная карьера и прекрасный

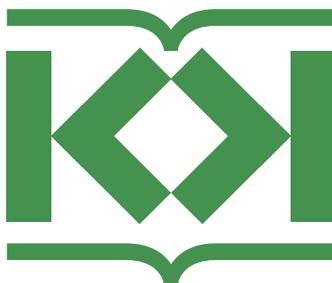
особняк. Все меняется, когда мать Кейт, Лили, находят жестоко убитой в собственном доме. Ошеломленная внезапной потерей, Кейт организывает похороны, но горе сменяется ужасом, когда женщина получает анонимное сообщение: «Думаешь, тебе сейчас грустно? К тому времени, когда я с тобой покончу, ты пожалеешь о том, что тебя тоже не похоронили сегодня». Кем бы ни был убийца, очевидно, что Кейт – следующая в его списке жертв.

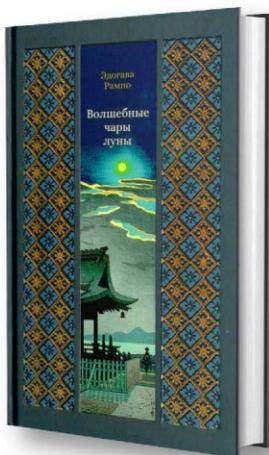
Лот 219082**Цена 1451 р. 797 р.****С. Макбрайд
ЛЕДЯНОЙ ДОЖДЬ**480 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

На дне канавы найден обезображенный труп. Им оказался пропавший несколько месяцев назад трехлетний Дэвид Рид. Сержант Логан Макрэй начинает расследование. Маньяк бесчинствует: исчезают дети, трупы множатся. Местные СМИ подняли вой и жаждут крови. Сержант понимает, что если он не предпримет решительных шагов, то окажется следующим в списке жертв безжалостного убийцы.

Лот 294300**Цена 1949 р. 1636 р.****Д. Карризи
ПОДСКАЗЧИК**480 с.
139 x 212; переплет, газетная бумага

Пять исчезновений одно за другим. Пять захоронений найдены на лесной опушке. В каждом – рука. Левая. С самого начала расследования у следователей возникает ощущение, что ими манипулируют, ведь каждая новая находка отсылает их к новому убийце. К делу привлекают Милу Васкес, специалиста по похищениям. И тут возникает теория, в которую никто не хочет верить... Захватывающий триллер известного итальянского писателя Донато Карризи «Подсказчик», где за вымыслом стоят реальные факты, публикуется в новом переводе.

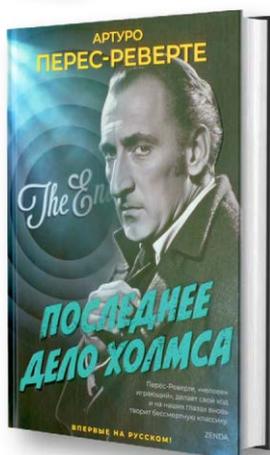


**Лот 294317****Цена 1268 р.****Э. Рампо****ВОЛШЕБНЫЕ ЧАРЫ ЛУНЫ**

512 с.

115 x 180; переплет, офсетная бумага

В творчестве Эдогавы Рампо (настоящее имя Таро Хираи), признанного мастера японского детектива, соединились лучшие приемы западных классиков жанра и богатые традиции японской литературы ужасов – кайдан. Иррациональное, мистическое, сверхъестественное и необычайное придают особое очарование историям Рампо, многие из которых объединены обаятельным героем – детективом Когоро Акэти. Самые таинственные происшествия он раскрывает, пользуясь единым принципом: «Чтобы раскрыть преступление, не нужно головоломных загадок и хитроумных машин... надо уметь придумать вопрос». Но порой за вопросом приходит не ответ, а только новые вопросы. И человеческое рацию заморожено отступает перед магией лунного света, играми оборотней и коварством зеркал.

**Лот 294324****Цена 1890 р. 1586 р.****А. Перес-Реверте****ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО ХОЛМСА**

384 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Июнь 1960 года. Тринадцать человек, отель на маленьком греческом острове, внезапно обнаруженный труп одной из постоялиц. Пока вокруг бушует шторм, никто не уплывет с острова и никто на остров не приплывет, в том числе полиция. Однако волею судьбы среди тех, кто застрял на острове, оказывается Хопалонг Бэзил – кинозвезда золотого века Голливуда, сыгравший Шерлока Холмса в пятнадцати фильмах. А если ты годами играл знаменитого лондонского сыщика на большом экране и знаешь все рассказы Конан Дойла о нем наизусть, не так важно, что ты уже немолод, твой расцвет уже, пожалуй, миновал, на смену тебе пришли новые звезды, а на смену Шерлоку Холмсу – прожженные антигерои нуаров. Если случится убийство, кому его расследовать, как не тебе? Артуро Перес-Реверте – бывший военный журналист, прославленный автор блестящих исторических, военных, приключенческих и детективных романов, переведенных на сорок языков, обладатель престижнейших литературных наград. «Последнее дело Холмса» – его поклон (будем надеяться, не последний) жанру классического детектива, где расследование требует холодного ума,



фантазии и таланта к дедукции, а не эффектной стрельбы из револьвера, драк в темных переулках, мигающих неоновых вывесок за окном и непереносимого бурбона в ящике стола. Здесь происходит битва умов. Здесь будут Холмс, Ватсон, профессор Мориарти – не исключено, что и Ирэн Адлер. Впервые на русском!

Лот 294331**Цена 2081 р.****Дж. Тэй****МИСС ПИМ РАССТАВЛЯЕТ ТОЧКИ.****МИСТИФИКАЦИЯ.****ДЖЕНТЛЬМЕН УДАЧИ**

768 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Джозефина Тэй (наст. имя – Элизабет Макинтош) – знаменитая писательница, дочь шотландца и англичанки, признанный мастер британского детектива. Романы «Мисс Пим расставляет точки» (1946) и «Мистификация» (1949) относятся к позднему периоду ее творчества и исследуют темные стороны человека. Кому легко переступить запретную грань, а кто никогда не сделает этого шага? Тэй проводит своих героев через неоднозначные ситуации, им приходится разбираться как в запутанных обстоятельствах, так в собственной душе: «Что насчет незаконной, зато очень выгодной проделки? А если на стороне добра можно остаться только ценой личного благополучия?..» «Джентльмен удачи» (1952) – последний роман писательницы, он был опубликован уже после ее смерти, под псевдонимом Гордон Дэвиот. Это полная приключений беллетризованная биография Генри Моргана, знаменитого пирата, капера, мореплавателя.

Лот 106801**Цена 929 р.****А. Евдокимов****СЛАВА БОГУ, НЕ УБИЛИ**

446 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман «Слава богу, не убили» – парадоксальная смесь жесткого детектива с плутовским романом, притчи с документалистикой, «чернухи» с «социалкой». Только в таком противоречивом жанре, по мнению автора, и можно писать о современной России и людях, живущих в ней. Полулегально обитающий в столице бедный провинциал оказывается участником головоломной интриги, где главный игрок – гламурный генерал-силовик, ездящий по Москве на розовом «хаммере», а на кону – миллионы серого нала в зеленой валюте. То, что из этого, получается, способно насмешить, не может не ужаснуть, но главное – призвано заставить крепко задуматься о правилах, по которым все мы живем.



Лот 294348**Цена 1470 р. 994 р.****Д. Салливан****ГНЕВ – ЕЕ ОТВЕТ**

416 с.: ил.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Что, если сквозь время и пространство злодейка наконец обретет собственный голос? Что, если она расскажет вам совсем другую историю? Что, если это будет истинная притча о Детях Лира? Эта история о женщине, которая никогда не была идеальной, и ее чувствах. Эта история о древней колдунье Ифе, чьим уделом стало обращение в жуткого демона воздуха. Изгнанная и отверженная всеми, Ифе летает где-то среди нас до сих пор.

Лот 294355**Цена 1672 р. 1101 р.****Д. Кеннеди****НИЧЕГО, КРОМЕ НАС**

640 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Элис Бернс – редактор, работающая над рукописью, посвященной теме семьи и вины, которая толкает героиню в пучину воспоминаний. Много лет назад она оставила свою семью, сбегая от проблем. Но настала пора остановиться и посмотреть правде в глаза. Чтобы двигаться дальше, Элис придется столкнуться с прошлым, полным лжи и тайн.

Лот 294362**Цена 1029 р. 655 р.****И. Крамер****ЛЮБОВЬ НА КРАЮ СВЕТА**

352 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Марлен вырывается из своей обыденной, лишенной риска жизни и проводит лето в загадочной вилле на краю света. Здесь она встречает Ноя, в которого мгновенно влюбляется. Но хотя на первый взгляд все кажется идеальным – что-то не так. Ною не разрешается покидать виллу, и Марлен ощущает, что за ней неустанно следят. Может ли быть, что она сбежала не в рай, а в тюрьму?

Лот 249065**Цена 956 р. 697 р.****А. Васкес-Фигероа****ИСПАНЕЦ.****Священные земли Инков**

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Алонсо де Молина, отважный уроженец Убеды, не знал, что у судьбы на него удивительные планы. Волей случая любознательный и талантливый в изучении языков испанец оказывается в самом сердце империи Инков. Само провидение указывает храбрецу путь. Алонсо де Молина для островитян – живое воплощение их великого Виракочи, создателя Солнца и Луны, отца всего сущего. Но нельзя пройти путь бога Инков, не забыв о пути простого человека. Окруженный аборигенами, на острове, полном опасностей, испанцу предстоит для себя решить, на какую из троп он должен ступить...

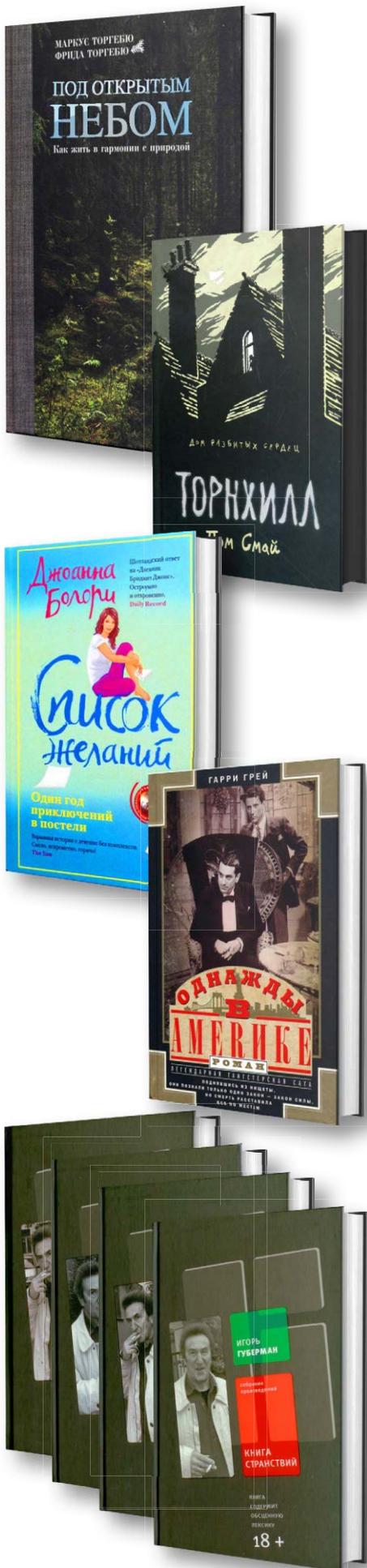
Лот 243360**Цена 977 р. 693 р.****А. Васкес-Фигероа****ГАРОЭ.****Остров новых надежд**

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Таинственный Эль-Йерро – самый удаленный остров Канарского архипелага. В конце XV века на этой окраине мира высаживаются испанцы, чтобы присоединить остров к владениям испанской короны, и среди них – молодой лейтенант Гонсало Баэса. Он полон надежд и желания приобщить «дикарей» к цивилизации, не ведая, что на острове и так царит гармония, которой управляет чудесное дерево – Гароэ. Потрясающая книга о любви, утрате и человеческом мужестве перед лицом ужасных испытаний.



**Лот 259347****Цена 1495 р. 790 р.****М. Торгеблю, Ф. Торгеблю
ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ.****Как жить в гармонии с природой**

192 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Маркус был подающим надежды шведским бегуном, но в 21 год получил тяжелую травму, которая закрыла для него двери в большой спорт. Он столкнулся с нищетой и депрессией, которые вынудили его искать другие пути преодоления кризиса. И тогда он ушел в лес, чтобы жить в гармонии с природой. Обустроивая свой быт, Маркус столкнулся лицом к лицу с проблемами, от которых нас оберегает цивилизация. Как обогреть себя зимней ночью? Как запастись едой на долгие месяцы? Каково это — полагаться только на себя?

Лот 238151**Цена 1922 р. 1525 р.****П. Смай
ТОРНХИЛЛ**

544 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Два сюжета, две судьбы сплетаются в готический роман, который увлекает, щекочет нервы и волнует воображение. Мэри — сирота и самая несчастная девочка в приюте Торнхилл. Она не похожа на других, у нее есть свой мир, ее лучшие друзья — куклы, и, кажется, она вечно и безропотно будет терпеть издевательства одноклассниц. Но наступает день, когда она решает бросить вызов своим обидчицам, мрачному Торнхиллу и всему миру, который к ней так жесток. Годы спустя в этот же город приезжает Элла. Из окна ее комнаты открывается прекрасный вид на полуразрушенный, заброшенный приют Торнхилл, где она видит девушку в окне. Решив подружиться с девушкой и чувствуя таинственную с ней связь, Элла оказывается втянута в темное прошлое Торнхилла.

Лот 214520**Цена 1287 р. 1010 р.****Д. Болори
СПИСОК ЖЕЛАНИЙ**

416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Очередной Новый год Фиби Хендерсон встречает, разочаровавшись и в мужчинах, и в любви. Чтобы повысить самооценку, обрушившуюся после измены бойфренда, Фиби составляет необычный список, в который входит то, что она

мечтала попробовать в сексе, но не решалась, и с первого января приступает к реализации плана. За год Фиби успевает соблазнить сурового босса, переспать с незнакомцем, поучаствовать в ролевых играх и научиться говорить с партнером о своих желаниях. Вновь поверив в собственную привлекательность, Фиби сама не замечает, как обзаводится целой толпой поклонников. С кем же она встретит следующий Новый год?

Лот 209250**Цена 1142 р. 940 р.****Г. Грей
ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ**

512 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Гарри Грей написал этот биографический роман в одиночной камере тюрьмы Синг-Синг. Будучи членом преступной банды, которой боялась вся страна, он реалистично отобразил жизнь Америки времен Великой депрессии: сухой закон, бутлегеры, проституция, ограбления и убийства. Герои книги — выходцы из бедных эмигрантских кварталов Нью-Йорка. В условиях беззакония и отсутствия работы они прокладывают себе дорогу в жизни с помощью дружбы и пистолета.

Лот 294379**Цена 4480 р.****И. Губерман
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 4 томах**

Пожилые записки. — 432 с.

Вечерний звон. — 512 с.

Прогулки вокруг барака. — 496 с.

Книга странствий. — 560 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

У Игоря Губермана самая, вероятно, счастливая из всех возможных писательских судеб — прежде, чем стать предметом литературоведческих исследований, он стал объектом читательской любви и многочисленных подражаний. Таких судеб в современной русской литературе совсем немного, можно еще вспомнить Высоцкого и Жванецкого. И что интересно: во всех таких случаях литература летает поверх всяческих барьеров и границ — ладно бы государственных, но и национальных, и религиозных, и даже идеологических. Над афористичными, меткими и ядовитыми губермановскими «стишками» хохочут в самых разношерстных компаниях России, Израиля, Америки, Германии... Игорь Губерман — прекрасный прозаик. В своих автобиографических книгах он выглядит не только блистательным остроумцем, но и тонким наблюдателем, и добрым мудрецом — именно таков он и в жизни.

Лот 294386

Цена 1616 р. 1181 р.

Е. Воробьев

ВЫСОТА

412 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

По опросам популярного журнала «Советский экран», мелодрама «Высота» была признана лучшим фильмом 1957 года, а песня из него «Не кочегары мы, не плотники...» стала хитом на десятилетия. Когда в 1950–52 годах журналист Евгений Воробьев писал свой первый роман «Высота» о строительстве завода на Южном Урале, то не мог представить, что через пять лет придуманную им историю монтажников-высотников, в которой смешалось все – смелость и трусость, взаимопомощь и обман, чувства и безразличие, – экранизируют. Одноименный фильм станет любимым для нескольких поколений советских людей.

Лот 294393

Цена 1629 р. 1190 р.

В. Кочетов

БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ.**Журбины**

416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Фильм «Большая семья» (1954 год) – это когда три поколения патриархальной семьи потомственных кораблестроителей спорят, ссорятся, мирятся, на закате поют песни под гитару, ставят самовар и иногда таскают друг друга за ухо. Экранизация романа Всеволода Кочетова «Журбины». Выступая на XX съезде КПСС, писатель Михаил Шолохов сказал: «Кто из писателей вошел как друг и близкий человек в какую-нибудь рабочую семью или семью инженера, новатора производства, партийного работника завода? Считанные единицы. Иначе Журбиных открыли бы в Москве значительно раньше, чем Кочетов в Ленинграде».

Лот 294409

Цена 1915 р. 1132 р.

М. Халфина

**МАЧЕХА И ДРУГИЕ
ПРОСТЫЕ ИСТОРИИ**

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Одну из своих наиболее известных ролей в кино Татьяна Доронина сыграла в семейной драме «Мачеха» (1973 год). Экранизацию

одноименной повести Марии Халфиной посмотрели почти 60 млн советских зрителей. А в 1977 году на экраны вышел фильм «Безотцовщина» – экранизация одноименного рассказа этого же автора. Прежде чем стать профессиональным писателем, Халфина почти 40 лет занималась библиотечным делом в сибирском селе. Сколько книг прошло за эти годы через ее руки, сколько прочитано... Но источником ее творчества явилась не литература, а прежде всего жизнь. Та жизнь, которая окружает каждого из нас, но которую талантливый писатель видит и ощущает по-особому остро. В книгу вошли повести «Мачеха», «Простая история», «Одиночество», рассказы «Безотцовщина», «Виктория» и др.

Лот 294423

Цена 2231 р. 1322 р.

А. Френкель

БОГ, КОТОРОГО НЕ БЫЛО.**Белая книга**

360 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

18+

Лот 282635

Цена 2759 р. 1760 р.

А. Френкель

БОГ, КОТОРОГО НЕ БЫЛО.**Чёрная книга**

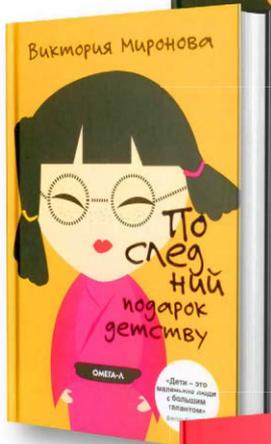
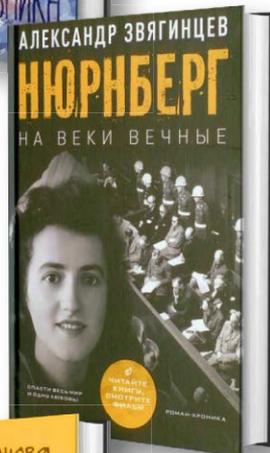
376 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

18+

«Бог, которого не было» – это роман-исповедь. В Иерусалиме, рядом со Стеной Плача, есть почтовое отделение. Обычное почтовое отделение, но все письма, где в графе «Получатель» написано: Бог, Всевышний, Элохим, Адонай, Отец Небесный и т. д., приходят именно туда. Конверты вскрывают, а письма закладывают в расщелины Стены Плача. Считается, что так Бог быстрее узнает и скорее отреагирует. Двадцатилетний парень, приехавший из России, получает эту нехитрую работенку – вскрывать конверты с письмами Богу. Читать письма категорически запрещено, но наш парень однажды не сдержался и полюбостовал. А потом совсем не сдержался – и ответил. Вместо Бога. Потом ответил на еще одно, потом еще. Впервые в истории человечества у этого самого человечества было настоящее, вещественное доказательство существования Бога. Он отвечает на письма... Десять лет. Многобукаф. Три книги романа – белая, черная, красная. Исповедь Бога, которого не было. Исповедь, записанная на айфон. Наперегонки со смертью.



**Лот 294416****Цена 902 р. 785 р.****ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА**126 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В сборник вошли рассказы победителей литературного конкурса «Доживем до понедельника». Это истории о тех, кто в силу профессии, по призванию или же по воле случая научил нас чему-то важному; о том, как мы, даже став взрослыми, продолжаем познавать новое, любить и быть собой. Книга адресована детям, которые выросли, но не перестали учиться жизни и замечать ее уроки на каждом шагу.

Лот 264099**Цена 1694 р. 980 р.****А. Звягинцев
НЮРНБЕРГ.****На веки вечные**
420 с.
139 x 212; переплет, газетная бумага

Увлекательный роман-хроника о Нюрнбергском процессе, происходившем почти 80 лет назад, раскрывает исторические события через любовные треугольники и шпионские интриги. Писатель, посвятивший годы изучению документов трибунала и беседам с участниками из разных стран, с документальной точностью воссоздал великую историю. Их архивы и воспоминания вдохновили уникальный роман, ожививший сухие факты яркими эмоциями. Произведение погружает в эпоху, показывая, как страсти влияли на ход событий.

Лот 294461**Цена 756 р. 602 р.****В. Миронова
ПОСЛЕДНИЙ ПОДАРОК ДЕТСТВУ**204 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Что чувствуют дети, о чем они думают и мечтают, чего боятся? Как быть, если твоя мама учительница и всю себя отдает своим ученикам? А папа, вроде бы есть, но с ними ли? Что действительно происходит в школе? И как понять, где кончается невинная шутка и начинается жестокая игра? «Последний подарок детству» Виктории Мироновой – не только пронзительная история семьи, рассказанная всеми ее членами, и не только честная история детства, еще это книга о понимании. Взрослые часто забывают, что сами когда-то были маленькими, и иногда так важно им об этом напомнить.

Лот 294430**Цена 1231 р. 840 р.****О. Рой
ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА**368 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Виктор Волков – известный писатель, чьи книги популярны во всем мире, переживает развод и глубоко погряз в своих проблемах. Айлин Бреннан – мегазвезда из Штатов, ее песни знает весь мир, находится в депрессии из-за расставания со своим мужем-альфонсом. Каждый из них жил своей насыщенной и яркой жизнью, но не был счастлив. Волею случая они оказываются в одном месте, в одно время. Один взгляд, одна улыбка, искра, и время для них остановилось. Виктор и Айлин бросают все и отправляются в летнее путешествие по Европе. Но как же им понять друг друга, если они говорят на разных языках? Это лишь летний роман или что-то большее?

Лот 294447**Цена 1368 р. 950 р.****О. Рой
ДВОЙНИК.
Трудности перевода 2**432 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Известный писатель Виктор Волков нашел свою любовь и чуть было не потерял – поп-звезда Айлин Бреннан из США была тяжело больна, и, казалось, надежды нет... Произошло чудо, но Виктор узнал и шокирующую новость: вместо Айлин все это время с Виктором был ее двойник, Вера. Помешает ли это их любви? Вере пришлось вернуться в Штаты, чтобы раскрыть тайны своего прошлого и помочь бывшей начальнице, за которой устроили охоту. Кто пытается убить мегазвезду – новая девушка младшего брата или сумасшедший поклонник? Узнает ли Вера, кто ее настоящие родители? И что будет с Виктором, ждущим ее в России?

Лот 294454**Цена 1790 р. 1700 р.****Рой О.
КОМПЛЕКТ (2 книги) и отд.**
Трудности перевода. – 368 с.
Двойник. Трудности перевода 2. – 432 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Лот 294478

Цена 1786 р. 1247 р.

Г. Данелия

КОШМАР НА ЦЫПОЧКАХ

752 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Георгий Данелия – всемирно известный режиссер, автор сценариев таких фильмов, как «Тоже люди», «Сережа», «Путь к причалу», «Я шагаю по Москве», «Тридцать три», «Не горюй!», «Джентльмены удачи», «Совсем пропащий», «Афоня», «Мимино», «Осенний марафон», «Слезы капали», «Кин-дза-дза!», «Паспорт», «Настя» и др. «Кошмар на цыпочках» – редакция трех книг Данелии, ставших бестселлерами: «Безбилетный пассажир», «Тостуемый пьет до дна», «Кот ушел, а улыбка осталась». История семьи, взросления личности и формирования творческого характера, автобиографические воспоминания режиссера о времени и о себе и о том, как делали кино в последней авторской редакции представлены в этой книге.

Лот 201810

Цена 1318 р. 995 р.

Е. Анташкевич

ОЛЕГ

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Вещий Олег – фигура легендарная в русской истории и оттого весьма загадочная. Будучи то ли родственником Рюрика, то ли его воеводой, он сделал для образования Древнерусского государства намного больше, чем Рюрик. При Олеге Киев стал столицей, его наместники и местные князья заложили государственное управление зарождающейся страны, независимость которой признали многие славянские племена. Но главной заслугой Олега стало покорение Царьграда.

Лот 075398

Цена 300 р.



СЛУЧАЙНАЯ ЗАКОНОМЕРНОСТЬ.
СЕРГЕЙ ЕСИН – МАРК АВЕРБУХ.

Межконтинентальные разговоры

(Terra-super)

304 с.

105 x 165; переплет, офсетная бумага

В книге опубликована неожиданно завязавшаяся переписка известного российского писателя С. Есина, долгие годы возглавлявшего Литературный институт, с его читателем и бывшим соотечественником М. Авербухом,

ныне живущим в США. В этой переписке – подробности литературной жизни Москвы и России, которыми писатель щедро делится со своим корреспондентом, и неожиданный спор разных по убеждению и отношению ко времени людей.

Лот 172219

Цена 946 р. 786 р.

М. Задорнов

ЗАПИСКИ ИЗ ТВИТЕРА

256 с.: ил.

128 x 165; переплет, офсетная бумага

Михаил Задорнов – горячо любимый жителями России и зарубежья писатель-сатирик, драматург и юморист. Его устное творчество знает вся наша огромная страна и жители зарубежья, его книги мгновенно разбирают с прилавков, а многие выражения ушли в народ и стали крылатыми. Но не всем известно, что этот равнодушный человек являлся активным жителем социальных сетей, через которые доносил читателям свои мысли – веселые и грустные, наболевшие и мимолетные, мудрые и задорные... В этой книге собраны самые острые и интересные записи Михаила Николаевича в Твиттере. Теперь, даже если вы не являетесь поклонником Интернета и эта сторона автора была вам недоступна, – читайте на бумаге.

Лот 249447

Цена 1244 р. 969 р.

Л. Измайлов

ЗА МИЛЫХ ДАМ!

384 с.

115 x 185; переплет, офсетная бумага

Лион Измайлов знает множество историй, и многие из них посвящены прекрасному полу. Из этого сборника произведений знаменитого остролова мы узнаем, почему женщины лучше мужчин, как правильно знакомиться, что стоит, а что не стоит говорить женам, нужно ли вообще жениться и выходить замуж и чем отличается фиктивный брак от настоящего. Появляется на страницах книги и неожиданная интерпретация классических сказок с девушками в главной роли, а также рассказы из жизни вполне реальных женщин-знаменитостей. Не обходит автор вниманием и супружеский долг, а также не совсем супружеский и совсем не долг: оказывается, некоторые виды его исполнения влекут за собой производственные травмы! Завершают сборник две повести, в которых важная роль отведена дамам – роковым и таким привычным, но на самом деле тоже роковым. А как иначе!..



**Лот 232784****Цена 2200 р.****Ван Гог
ПИСЬМА**(Пером и кистью)
544 с.: цв. ил.

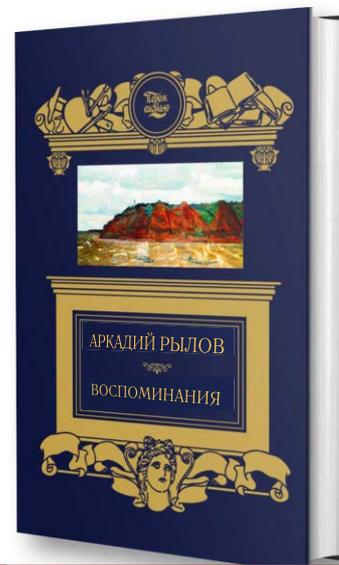
160 x 240; переплет, офсетная бумага

О жизни Винсента Ван Гога известно много, и до сих пор не утихают споры о причинах и обстоятельствах его раннего и трагического ухода. Единственным достоверным и подробным источником информации о художнике могут служить его письма, которые на протяжении пятнадцати лет почти ежедневно выходили из-под его пера и главным образом были адресованы брату Тео. В данное издание включены наиболее важные и яркие фрагменты писем Ван Гога, наброски, которыми он часто для наглядности сопровождал написанное, а также цветные репродукции его картин.

**Лот 237628****Цена 2100 р.****К. Коровин
МОЯ ЖИЗНЬ**(Пером и кистью)
544 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

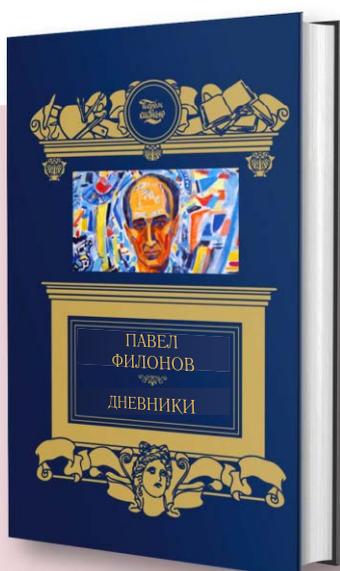
Константин Коровин – блестящий мастер пейзажной живописи, замечательный портретист и театральный декоратор, привнесший в русское искусство конца XIX – начала XX века эстетику импрессионизма и оставивший обширное художественное и литературное наследие. Жизнь и творчество Коровина проходили в эпоху, богатую историческими событиями, судьба сводила его с выдающимися людьми своего времени. Свои мемуары, начатые в первые годы революции, Коровин завершил в эмиграции, в которой находился с 1922 года до конца своих дней. Тоскуя по родине, он создал более четырехсот замечательных рассказов, где с пронзительной простотой запечатлел милую его сердцу Россию и тех, кого любил и помнил. В данный том вошли мемуары «Моя жизнь», избранные рассказы 1929–39 годов, а также репродукции картин художника.

**Лот 218856****Цена 1300 р.****А. Рылов
ВОСПОМИНАНИЯ**(Пером и кистью)
320 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

Аркадий Рылов – один из крупнейших мастеров живописи первой половины XX века, продолжавший в своем творчестве традиции русской пейзажной школы, в частности А. Куинджи. Рылов не просто пейзажист, он – глубокий задушевный поэт природы, чьи полотна наполнены трепетным светом и музыкальностью красок. Такова и его проза – тихая, ясная, душевная, пронизанная любовью к родной земле.

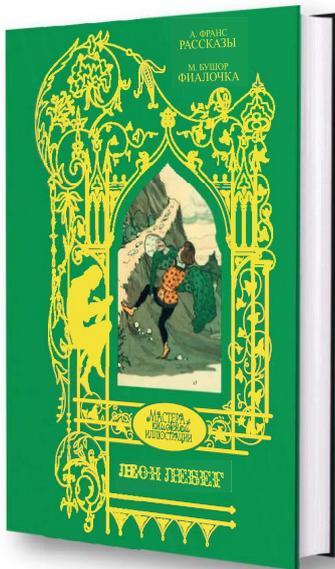
В «Воспоминаниях» художника оживают картины патриархальной Вятки с ее деревянными теремами, уютного быта русской провинции, бурлящей жизни Москвы и величественного Петербурга. Особую ценность представляют живые, порой ироничные литературные портреты современников – Репина, Васнецова, Бенуа и других ярких представителей художественного мира рубежа веков.

**Лот 248549****Цена 1800 р.****П. Филонов
ДНЕВНИКИ**(Пером и кистью)
432 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

Павел Николаевич Филонов – уникальный живописец, график, педагог. Дневниковые записи Филонова, датируемые 1930–39 годами, раскрывают личность автора, подчинившего свою жизнь неуклонному и бескомпромисс-

му осуществлению идеи аналитического искусства, основные положения которого Филонов сформулировал в 1912 году и до конца дней искал пути его теоретического и практического развития. Помимо этого дневники рассказывают о повседневной жизни художника. Читатель становится свидетелем трагедии подавления художника-новатора, его мужественного сопротивления в неравной борьбе, неспособности к конформизму, бескомпромиссности и духовной стойкости. В приложении помещена поэма Филонова «Пропевень о проросли мировой», а также материалы, помогающие понять суть аналитического искусства.



Лот 220668

Цена 2300 р.



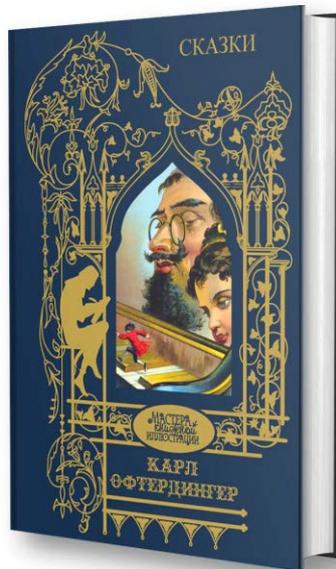
ЛЕОН ЛЕБЕГ

(Мастера книжной иллюстрации)

228 с.: ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага

Книга посвящена французскому литографу, граверу и иллюстратору Леону Лебегу, чьи работы, бесспорно, являлись для современников образцом иллюстраторского искусства. Такие известные писатели, как Анатоля Франс и Морис Бушор, тоже вдохновились рисунками Лебега и сделали их фоном своих произведений. В данное издание включены избранные новеллы из сборника Анатоля Франса «Колодезь святой Клары» и сатирические «Рассказы Жака Турнеброша», а также сказка Мориса Бушора о красавице Фиалочке, нежной девушке, которая покорила сердце не только благородного Робера, но и злодея по прозвищу Кривой Нос.



Лот 189507

Цена 2500 р.



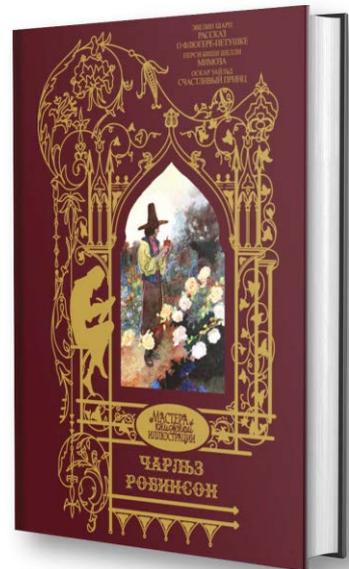
КАРЛ ОФТЕРДИНГЕР

(Мастера книжной иллюстрации)

272 с.: цв. ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага

Серия «Мастера книжной иллюстрации» призвана познакомить читателя с творчеством наиболее известных мировых художников-иллюстраторов. Данное издание посвящено немецкому художнику XIX века Карлу Офтердингеру, который создавал многочисленные иллюстрации к книгам для детей. Великолепные и яркие рисунки к сказкам братьев Гримм («Красная Шапочка», «Храбрый портняжка», «Гензель и Гретель» и др.), к европейским легендам и преданиям, к произведению Э. Т. А. Гофмана «Целкунчик и мышинный король», к «Сказке о волшебной лампе Аладдина» из сборника арабских сказок «Тысяча и одна ночь» не оставят равнодушными ни одного читателя.



Лот 196765

Цена 1700 р.



ЧАРЛЬЗ РОБИНСОН

(Мастера книжной иллюстрации)

208 с.: цв. ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага

Чарльз Робинсон был в числе пионеров золотого века иллюстрации и одним из первых смог передать свое искусство читателю в первозданном виде. Первой книгой, которую проиллюстрировал Робинсон в 1895 году, стала книга Роберта Льюиса Стивенсона «Детский сад стихов». За всю свою карьеру Чарльз Робинсон проиллюстрировал более ста книг. В настоящем издании представлены работы художника к произведению Эвелин Шарп «Рассказ о Флюгере-Петушке», поэме Перси Биши Шелли «Мимоза» и знаменитой сказке Оскара Уайльда «Счастливый принц».

Лот 294485

Цена 1485 р. 830 р.

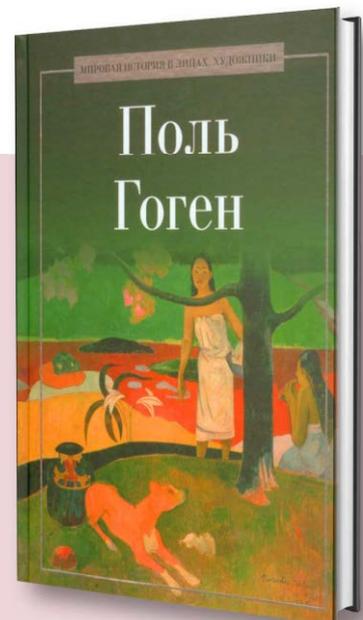
ПОЛЬ ГОГЕН

112 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

«Мировая история в лицах. Художники» — серия книг, благодаря которым читатель познакомится с биографиями самых ярких и известных художников прошлого. Издание сопровождается репродукциями картин мастеров и интересными фактами из их жизни.

Поль Гоген — один из выдающихся и ярчайших представителей постимпрессионизма. Однако Гоген был не только живописцем, но и скульптором, резчиком по дереву, гравером, критиком и писателем. Его достижения как художника — новое понимание цвета и его связи со светом, особое отношение к линиям и контуру, стремление к максимальному упрощению и при этом к выделению отдельных, наиболее ярких деталей, работа над плоскостным изображением — оказали значительное влияние на все искусство XX столетия.



Художник и книга

Веселые картинки

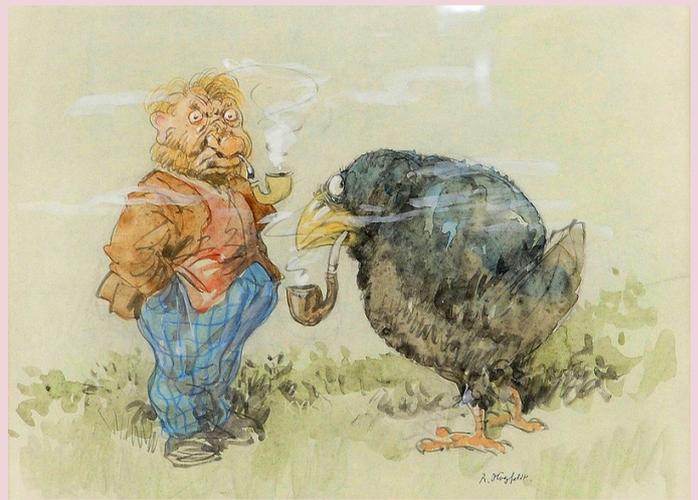
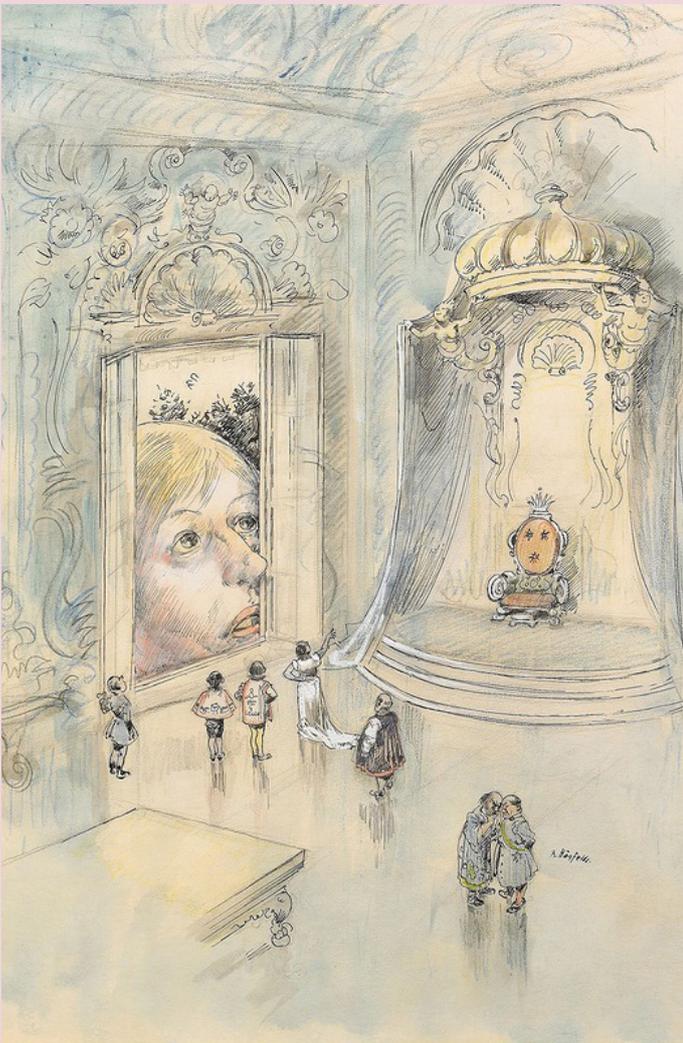
Шведский художник Густав Роберт Хёгфельдт всю жизнь иллюстрировал детские книжки, рисуя забавных персонажей. Однако настоящую славу ему принесли юмористические картинки, на которых запечатлены шуточные жизненные ситуации, знакомые каждому. Работы художника полны оптимизма и иронии. Они такие светлые и волшебные, что очень сложно остаться равнодушным к его творчеству.

Герои произведений Густава Роберта Хёгфельдта в основном гномы и тролли, словно сошедшие со страниц скандинавских легенд, а также просто забавные и милые человечки. Каждая его картинка словно отдельная книга со своей сюжетной линией, захватывающая внимание зрителя, располагающая к созерцанию и размышлению. А какие интересные названия Хёгфельдт придумывал для своих работ! Например, рисунок, на котором изображены дерущиеся малыши, художник философски назвал «Когда аргументы кончились».



Что только не вытворяют маленькие герои на картинах мастера: и прячутся под зонтом во время дождя, и флиртуют с девчонками, и хулиганят. Глядя на эти милые рисунки, сразу погружаешься в детство, когда все мы верили и в гномов, и в троллей, и в прочую ска-





зочную прелесть. Кажется, что все эти персонажи сами позировали художнику.

Удивительно, но про самого художника известно очень мало, и это при том, что жил он относительно недавно. Густав Роберт Хёгфельдт родился в Нидерландах, в городе Эйндховен 13 февраля 1894 года. Открытые источники указывают, что с детства Густав начал изучать живопись в Дюссельдорфе, продолжив свое художественное образование в Стокгольмской академии, а после и в Париже. Иллюстратор любил путешествовать, объездил почти всю Европу в поисках вдохновения. Но родной Стокгольм был ему особенно дорог, поэтому он всегда возвращался в любимый город.

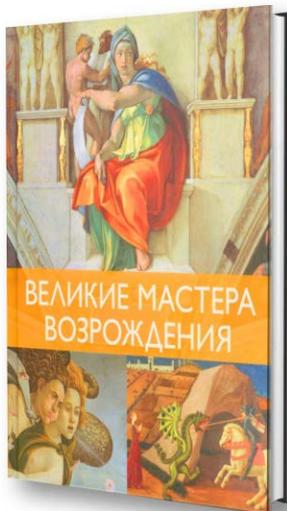
Увлеченный иллюстрированием детских книг, таких как «Сказки Марии Олофссон», «Книга магов», «Сказки из Ниццы», в свободное время он создавал карикатуры и юмористические рисунки, соединяя в них до боли знакомые вещи в необычные и тонко подмеченные сюжеты из жизни, полные радости, какого-то безбашенного, а иногда и вовсе очень пикантного веселья. Именно эти работы и принесли художнику настоящую славу.

5 июня 1986 года Густав Роберт Хёгфельдт умер неподалеку от Стокгольма, оставив в качестве памяти о себе множество великолепных рисунков. Некоторые работы художника находятся в Шведском национальном музее и радуют посетителей.



Галина Проваторова

При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ



Лот 294492

Цена ~~2974 р.~~ **2096 р.****ВЕЛИКИЕ МАСТЕРА
ВОЗРОЖДЕНИЯ**

136 с.: цв. ил.

190 x 235; переплет, мелованная бумага

Красочный альбом «Великие мастера Возрождения» доставит удовольствие не только иллюстрациями, но и последовательным и очень полным рассказом о том, как развивалось европейское искусство

эпохи Возрождения. Здесь и описание того, как повлияла история Италии на изменение искусства этой страны, а затем и всей Европы. И объяснение, как математика помогала Пьеро делла Франческа создавать фрески. Чем отличается стиль Боттичелли. И почему Леонардо да Винчи отправился работать во Францию. Прекрасные иллюстрации из знаменитых музеев мира, краткие биографии и основные характеристики творчества величайших мастеров – эту книгу можно назвать захватывающей историей одной из самых удивительных эпох в развитии искусства.



Лот 294508

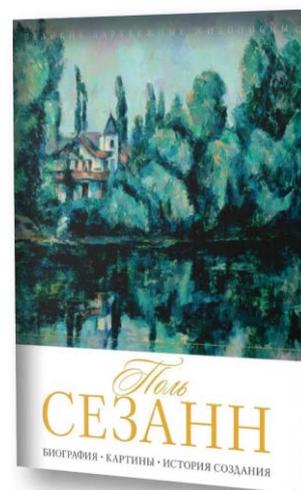
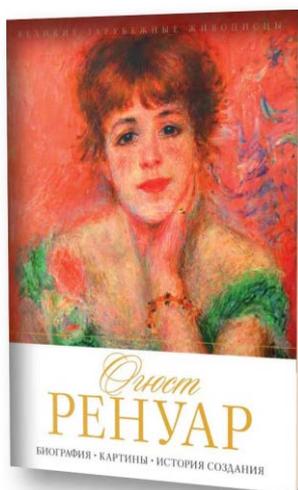
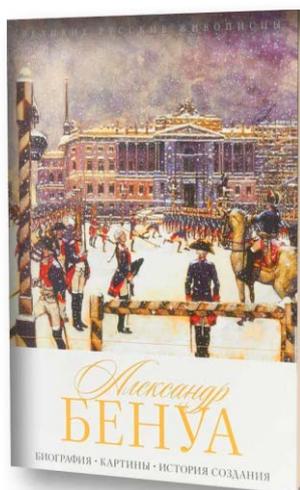
Цена ~~1600 р.~~ **1330 р.****МИХАИЛ ВРУБЕЛЬ.****Лучшие картины**

48 с.: цв. ил.

170 x 235; переплет, мелованная бумага

Михаил Врубель – один из самых интересных живописцев, которых рождала Русская земля. Художник никогда не останавливался на

достигнутом: он искал себя едва ли не каждый день и час. Он работал в разных жанрах, создавал полотна, фрески, скульптуры, декорации... Художник работал с невероятной отдачей, с необыкновенным пониманием своей миссии. Его жизнь была сложной, а творчество, которое относят к русскому модерну, открывало людям новые миры, новые грани жизни.



Лот 294515

Цена ~~1760 р.~~ **1000 р.****КОМПЛЕКТ (3 книги)**

Орлова Е. Александр Бенуа. – 40 с.: цв. ил.

Журавлева М. Огюст Ренуар. – 40 с.: цв. ил.

Бобкова А. Поль Сезанн. – 40 с.: цв. ил.

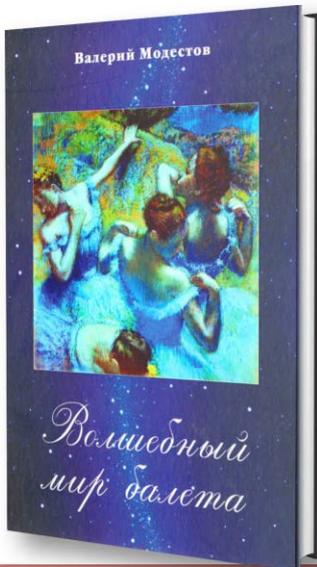
210 x 290; обложка, мелованная бумага

Александр Бенуа – русский художник, с особенной любовью изучавший быт и искусство Франции и России XVIII века и написавший целый ряд картин из этой эпохи.

Ренуар является одним из крупнейших живописцев XIX века и одним из важнейших и интереснейших представителей импрессионизма. Картины его всегда легкоузнаваемы

благодаря изысканности живописных приемов и сюжетной легкости.

Поль Сезанн – выдающийся французский художник-постимпрессионист, для которого живопись была прежде всего не искусством, а средством познания, позволяющим человеку непосредственно соприкоснуться с некими основами мироздания.



Лот 294539

Цена 1791 р. **1301 р.**

В. Модестов
ВОЛШЕБНЫЙ МИР БАЛЕТА
112 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Эта книга познакомит вас с удивительным миром балета. Вы узнаете много нового и интересного о балетном спектакле, о тех, кто его создает, о разных «секретах» и «секретиках» танцевального искусства, побываете за кулисами и познакомитесь с артистами. Эта книга для тех, кто только знакомится с увлекательным миром балета, и тех, кто не мыслит без театра и балета жизни.

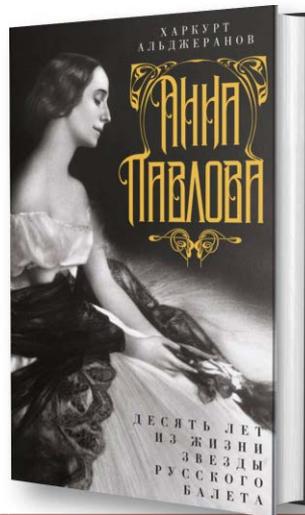


Лот 294522

Цена 3200 р. **2620 р.**

О. Картавенкова, Е. Клетнова, Л. Королькова
СМОЛЕНСКИЕ УКРАСЫ.
Орнаменты народной вышивки
128 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом



Лот 193139

Цена 1876 р. **1260 р.**

Х. Альджеранов
АННА ПАВЛОВА.
Десять лет из жизни
звезды русского балета
287 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Она не танцует, но летает по воздуху» — так сто лет назад петербургская газета «Слово» написала о величайшей балерине прошлого века Анне Павловой. Она прославила русский балет по всему миру, превратившись в легенду еще при жизни. Каждое выступление балерины, каждый ее танец пробуждал в душах зрителей целый мир мыслей, эмоций — и радостных, и горестных, но всегда поэтичных и возвышенных. В 1931 году великая балерина ушла из этого мира, оставив после себя лишь шлейф из тысячи тайн, сплетен и недомолвок. Известный английский танцовщик Харкурт Альджеранов, выступавший с Анной Павловой на одной сцене, вспоминает о десяти последних годах жизни великой балерины, о шедеврах, на которые она вдохновляла композиторов и балетмейстеров, о том, какой божественная Анна была в жизни. Альджеранов рассказывает о ее труппе и совместных гастролях по странам Европы, Америки и Азии.



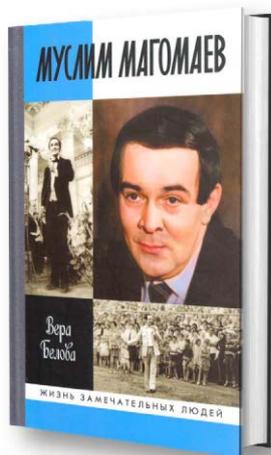
Лот 254113

Цена 1800 р. **1048 р.**

С. Бенуа
ГАЛИНА УЛАНОВА.
Одинокая богиня балета
240 с.: ил.
145 x 210; переплет, офсетная бумага

Почему Галина Уланова категорически не хотела стать балериной? На одном из приемов Уланова заявила: «Нет повести печальнее на свете, чем музыка Прокофьева в балете». Так что же послужило причиной конфликта Галины Улановой и Сергея Прокофьева? Как великой балерине удалось превзойти королеву Англии? Почему величайшая в истории артистка балета умерла в бедности и забвении? Ее сравнивали с Венерой Боттичелли и Мадонной Рафаэля. Трогательная, прекрасная и трагическая Принцесса-Лебедь — бессмертный образ, созданный Галиной Улановой, яркий, неповторимый, удивительно живой, который невозможно забыть. Народная артистка СССР, дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии — Галина Уланова снискала на своем пути все возможные почести, стала живой легендой, но в жизни навсегда осталась такой же робкой и застенчивой девочкой, какой вступила когда-то впервые на театральные подмостки. Книга популярной писательницы Софьи Бенуа проливает свет на многие доселе неизвестные читателю факты биографии легендарной артистки балета.

Книга посвящена русской народной вышивке на примере смоленских «укасов» — орнаментального декора одежды и быта. Включает работу Е. Клетновой «Символика народных укасов Смоленского края» (1924) с цветными изображениями вышивки из музеев. Представлены биография Клетновой, разбор мотивов орнаментов XVIII—XX веков и их использование в современной вышивке. Книга богато иллюстрирована.

**Лот 294546****Цена 1751 р. 1551 р.****В. Белова****МУСЛИМ МАГОМАЕВ**

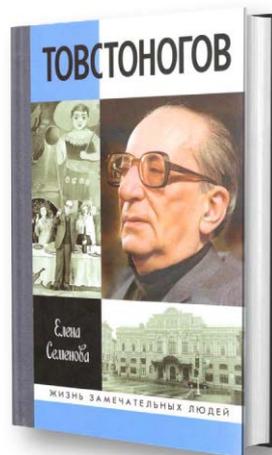
(Жизнь замечательных людей)

496 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Повесть о жизненном и творческом пути выдающегося певца, народного артиста СССР Муслима Магомаева основана на scrupulously собранном документальном материале. Здесь нет места художественному вымыслу – только факты, подкрепленные архивными изысканиями, личными беседами автора с Магомаевым и впечатлениями от его блистательных выступлений. Каждая страница книги пронизана глубоким уважением к личности артиста.

Это издание – для истинных ценителей таланта, ищущих правдивую, а не сенсационную историю. Для тех, кто хочет услышать подлинный голос эпохи через судьбу гения. Для тех, кому важна живая, неискаженная память о человеке, ставшем легендой еще при жизни. В книге оживает образ Магомаева – не только как непревзойденного вокалиста, но и как удивительно цельной, многогранной личности, чье творчество продолжает вдохновлять новые поколения.

**Лот 294553****Цена 2077 р. 1518 р.****Е. Семенова****ТОВСТОНОГОВ**

(Жизнь замечательных людей)

432 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Георгий Товстоногов – режиссер, создавший целую эпоху в театральном искусстве, не только отечественном, но и мировом. Ему, сыну «врага народа», не стеснявшемуся в анкетах указывать себя русским дворянином и принципиально не вступавшему в партию, удалось вернуть на советскую сцену такие основополагающие понятия, как нравственность, совесть, духовность. БДТ Товстоногова стал не только культурным, но и духовным явлением своего времени, а для своего создателя – некой империей, в которой он безгранично царствовал. Его спектакли, от «Идиота» до «Истории лошади», становились манифестами человечности в эпоху идеологического давления, а актерская школа – эталоном психологического театра. При этом до конца дней «император» оставался одиноким, несмотря на глубокое почтение и любовь своих «подданных».

**Лот 241311****Цена 1320 р. 1021 р.****М. Кушниров****ЗВЕЗДЫ НЕМОГО КИНО**

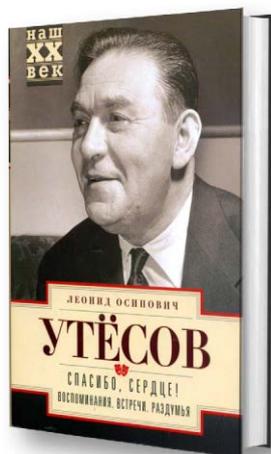
(Жизнь замечательных людей)

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена самому малоизвестному периоду истории российского кино – первому досоветскому десятилетью его существования. Ее героями являются создатели первых кинофильмов Александр Ханжонков и Павел Дранков, режиссеры Владимир Гардин, Евгений Бауэр, Яков Протазанов, сценарист Александр Гончаров, знаменитые актеры Вера Холодная, Вера Каралли, Ольга Преображенская, Иван Мозжухин, Владимир Гайдаров и многие другие.

Их лаконичные портреты-эскизы вписаны в широкую панораму становления русского кинематографа. Через судьбы этих первоходцев читатель увидит, как зарождался «великий немой» – от первых скромных кинематографов до роскошных исторических драм, от ярмарочных аттракционов до психологических шедевров. Эти страницы – настоящий гимн эпохе, когда каждый кадр был открытием, а каждый фильм – экспериментом.

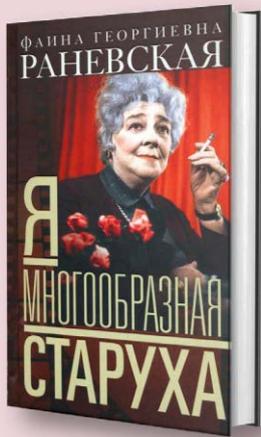
**Лот 188340****Цена 1794 р. 1319 р.****Л. Утёсов****СПАСИБО, СЕРДЦЕ!****Воспоминания. Встречи. Раздумья**

384 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага,

суперобложка

Кто не знает Леонида Утесова? Комический актер, пародист, автор фельетонов и стихов, музыкант. Основатель, руководитель и душа прославленного коллектива, именовавшегося в разные годы и Теа-джазом, и джаз-оркестром, и джазом просто, и Государственным эстрадным оркестром РСФСР. Певец, про которого совершенно точно было известно, что голоса у него нет, и голос которого был известен в каждом населенном пункте бывшей огромной державы – СССР.



Лот 264266

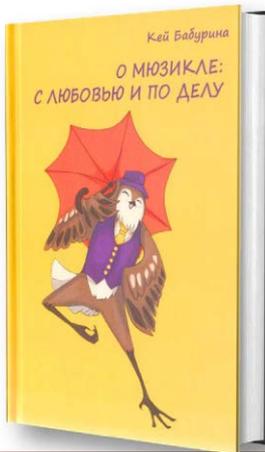
Цена ~~1080 р.~~ 727 р.

Ф. Раневская
Я — МНОГООБРАЗНАЯ СТАРУХА

192 с.
115 x 190; переплет, офсетная бумага

Фаина Раневская — российская и советская актриса театра и кино, народная артистка СССР. Самобытная и талантливая, она долгие годы своей жизни отдала театру, однако больше знакома нам по ярким киноролям. Но

большинство из нас любят и помнят ее не за это. Умная и самоироничная, она колола языком, как жалом, но в то же время была ранимая. Именно острословие и искрометный юмор сделали Фаину Георгиевну любимицей многих. В беседах Раневская не стеснялась в выражениях, ее гениальные фразы разбирались на цитаты и сразу разлетались по городам и весям. Она была неудобной актрисой на сцене, а иногда и человеком в быту, потому что остро реагировала на фальшь и ложь. Ее язвительная мудрость была, есть и будет актуальной.



Лот 294560

Цена ~~1793 р.~~ 1479 р.

К. Бабурина
О МЮЗИКЛЕ:
С ЛЮБОВЬЮ И ПО ДЕЛУ

288 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор книги — Кей Бабурина — музыкальный критик, сотрудник литературно-издательского отдела Большого театра России. Мюзикл в нашей стране является одновременно и массовым, и как бы «чужеродным» жанром. Он почти не исследуется театроведами, практики не спешат обобщать свой опыт на бумаге. Между тем мюзикл способен не только украсить жизнь зрителя, но порой и перевернуть ее, изменив к лучшему. О том, как это происходит, и рассказывает эта книга, призванная дать читателю ключ к устройству индустрии мюзикла. Теоретические выкладки относительно мюзикла как жанра здесь проиллюстрированы практическими примерами. Более 200 названий, упоминающихся в книге, собраны в таблицу с краткими «досье» на произведение и его постановки. Книга рассчитана как на массового, так и на профессионального читателя. 200 мюзиклов собраны в таблицу с кратким «досье». Это очень интересно, так как Кей Бабурина является музыкальным критиком и сотрудником Большого театра.



Лот 294577

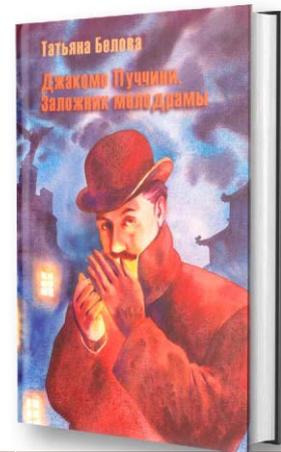
Цена ~~1928 р.~~ 1663 р.

Д. Морозов
ПОД СЕНЬЮ ОПЕРНОГО ДРЕВА.

Жанровые модификации
и театральные версии

496 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге известного музыкального и театрального критика Дмитрия Морозова собраны статьи, публиковавшиеся в периодических изданиях, начиная с 80-х годов прошлого столетия и вплоть до настоящего времени. В орбите постоянного внимания автора Большой и Мариинский театры, Новая Опера, «Геликон-опера» и другие театры российских столиц и регионов, европейские театры и фестивали. Читатель найдет здесь статьи, посвященные едва ли не всем видам музыкального театра — опере, оперетте, мюзиклу, сарсуэле. Статьи Морозова привлекают глубоким знанием предмета, аналитическим подходом, живым, образным языком, умением говорить о сложных материях просто, не злоупотребляя специальной терминологией. Книга будет интересна как профессионалам музыкального театра, так и всем, кто интересуется этой сферой искусства.



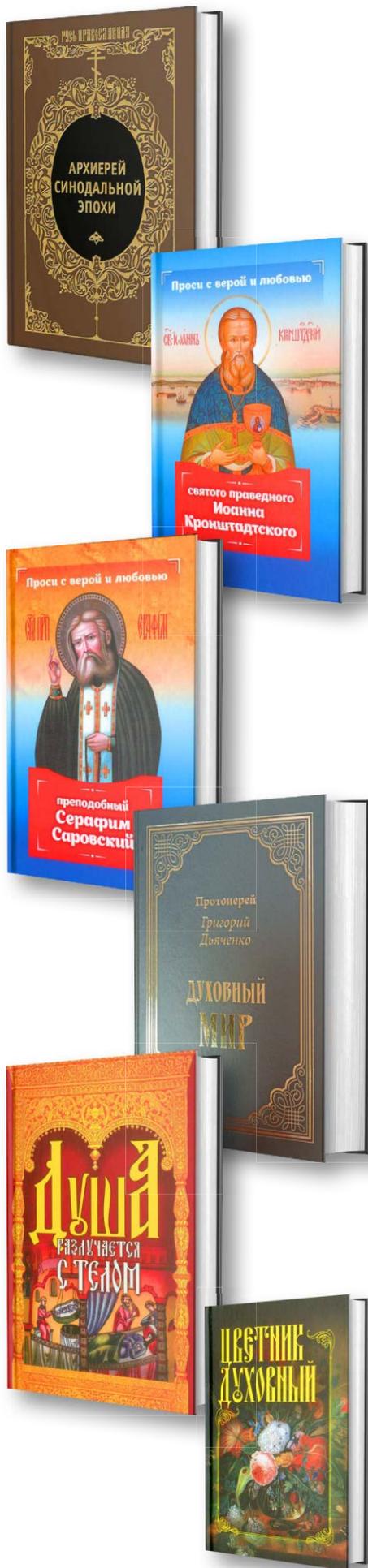
Лот 294584

Цена ~~2040 р.~~ 1842 р.

Т. Белова
ДЖАКОМО ПУЧЧИНИ.

Заложник мелодрамы
352 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга Татьяны Беловой, театроведа и музыкального критика посвящена творческому пути и особенностям драматургии опер Джакомо Пуччини. Оперы итальянского маэстро изменили драматургию музыкального театра и кино. Вспомнить в глубину его открытий и интерпретировать его партнеры всерьез начали совсем недавно, не более тридцати лет назад. Книга Татьяны Беловой — первое современное исследование на русском языке, посвященное творчеству Пуччини, контексту создания его произведений, его работе с либреттистами и издателем. Каждая опера представлена в жанре путеводителя для будущего слушателя и зрителя, при этом вписана в размышления о едином творческом пути композитора. В разделе «Приложения» представлена хронология жизни Пуччини, подробно рассказано о либреттистах, с которыми он сотрудничал, даны рекомендации, какие записи его опер можно послушать и посмотреть.



Лот 166478

Цена 500 р.

**АРХИЕРЕЙ СИНОДАЛЬНОЙ ЭПОХИ.**

Воспоминания и письма
архиепископа Никанора
(Бровковича)

(Русь православная)

480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Архиепископ Херсонский и Одесский Никанор (Бровкович) — видный церковный деятель второй половины XIX века, известный проповедник, богослов, духовный писатель, композитор. На страницах книги нашли свое отражение актуальные церковнообщественные вопросы того времени, их видение архиереями, священниками, сановниками, государственными деятелями, синодальными чиновниками, обстоятельства их обсуждения, мнения и соображения, никогда не выражавшиеся официально.

Лот 294591

Цена 1026 р.

И. Серова

ПРОСИ С ВЕРОЙ И ЛЮБОВЬЮ
СВЯТОГО ПРАВЕДНОГО ИОАННА
КРОНШТАДТСКОГО

208 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга была написана в 2009 году, объявленном Русской Православной Церковью годом Иоанна Кронштадтского. В ней рассказ о святом праведном Иоанне совмещен с рекомендациями молящимся, комментариями православного священника. Читатель узнает, почему Иоанн Кронштадтский был и остается «бабушкой всея Руси», как и о чем ему молиться, как приходит помощь по молитвам. В книге: акафист и молитва святому Иоанну Кронштадтскому, выверенное по первоисточникам жизнеописание, заветы и напутствия святого, случаи чудесной помощи (многие публикуются впервые).

Лот 294607

Цена 662 р.

И. Серова

ПРОСИ С ВЕРОЙ И ЛЮБОВЬЮ.
Преподобный Серафим Саровский

224 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга рассказывает о преподобном Серафиме Саровском, его жизни, прижизненных и посмертных чудесах. Любовь к Богу, созданному Им миру, людям освещала горним светом все вокруг святого. Каждый, кто обращался к нему, был для него «радость моя»; каждому нес он пасхальную радость — «Христос воскрес!»

И сегодня преподобный Серафим с нами; утешитель и чудотворец, наш ходатай в Царстве Небесном, он покрывает своей любовью всех притекающих к нему и учит «стяжать дух мирен».

Лот 294614

Цена 930 р.

Г. Дьяченко**ДУХОВНЫЙ МИР**

672 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Григорий Дьяченко — священнослужитель Русской Православной Церкви, духовный писатель, магистр богословия, катехизатор, публицист. Окончил Московскую духовную академию. Возведен в сан протоиерея и назначен настоятелем московской церкви святого Трифона. Автор наиболее полного словаря церковнославянского языка. В «Духовном мире» автор хочет привести читателя «к бытию Бога, Творца души человеческой и всего видимого и невидимого мира». Рассказы, помещенные в книгу, призваны удостоверить в присутствии божественного явления во всех уголках планеты, в природе, в жизни отдельного человека и в мировой истории.

Лот 294621

Цена 707 р.

ДУША РАЗЛУЧАЕТСЯ С ТЕЛОМ

312 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге рассказывается о порядке погребения и поминовения православного христианина, о заблуждениях и суевериях, касающихся погребального обряда, а также приводятся молитвы за усопших. Также в данном издании уделено внимание вопросу о жизни после смерти.

Лот 294638

Цена 821 р.

ЦВЕТНИК ДУХОВНЫЙ

608 с.

118 x 165; переплет, офсетная бумага

«Цветник духовный» — сборник высказываний о вере и христианской жизни святых отцов и учителей Церкви, подвижников веры и благочестия. Между авторов читатель встретит имена духовных, богомудрых отцов: свт. Иоанна Златоуста, свт. Василия Великого, свт. Григория Богослова, прпп. Антония и Пимена Великих, прп. аввы Дорофея, прп. Иоанна Лествичника, свт. Димитрия Ростовского, свт. Тихона Задонского, свт. Филарета, митр. Московского, Филарета, архиеп. Черниговского, Иакова, архиеп. Нижегородского, свт. Игнатия (Брянчанинова), свт. Феофана Затворника и многих других.

Лот 294645**Цена 564 р.****МОЛИТВОСЛОВ «ЗАСТУПНИЦА
УСЕРДНАЯ»**

192 с.

118 x 165; переплет, офсетная бумага

В книге собраны молитвы утренние, повседневные, на сон грядущим, Благодарственные молитвы по Святому Причащению.

Лот 294652**Цена 1189 р. 809 р.****МОЛИТВЕННАЯ ЗАЩИТА
ПРАВОСЛАВНОГО ХРИСТИАНИНА**

704 с.

118 x 165; переплет, офсетная бумага

Помимо наиболее употребительных молитвословий, в издании приведено множество молитв о детях, о семейном счастье, в болезнях, скорбях и житейских нуждах, а также праздничные и воскресные тропари и молитвословия из Постной и Цветной Триодей.

Лот 294669**Цена 1325 р. 1227 р.****ВОТ ПОСТ, КОТОРЫЙ Я ИЗБРАЛ.****О постах православной Церкви**

704 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сборник, подготовленный кандидатом богословия В. Черновым, по праву можно назвать уникальным изданием. Впервые читателю предлагается подробный духовный путеводитель, помогающий совершить полный годовой круг постов Православной Церкви. В книге содержатся богослужебные тексты с переводом на современный русский язык, евангельские чтения, святоотеческие наставления и проповеди выдающихся православных пастырей.

Лот 294676**Цена 705 р.****Патриарх Енох
КНИГА ЕНОХА**

122 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга Еноха считается одним из наиболее значимых апокрифов Ветхого Завета. До XVIII века этот текст, написанный, пред-

положительно, между III и I веками до н. э., в Европе был неизвестен. Его обнаружили в составе эфиопской Библии, где он считается каноническим. В своей книге ветхозаветный патриарх Енох, прадед Ноя, поведал о своем путешествии на небеса, о своих видениях и пророчествах. Его почитают как основателя письменности. И, согласно предсказанию, он вернется на землю во времена антихриста.

Лот 135665**Цена 3936 р. 3140 р.****М. Молюков****ХРИСТИАНСТВО.****КУЛЬТУРА, ИСТОРИЯ, ВЕРА**

144 с.: цв. ил.

246 x 340; переплет, мелованная бумага

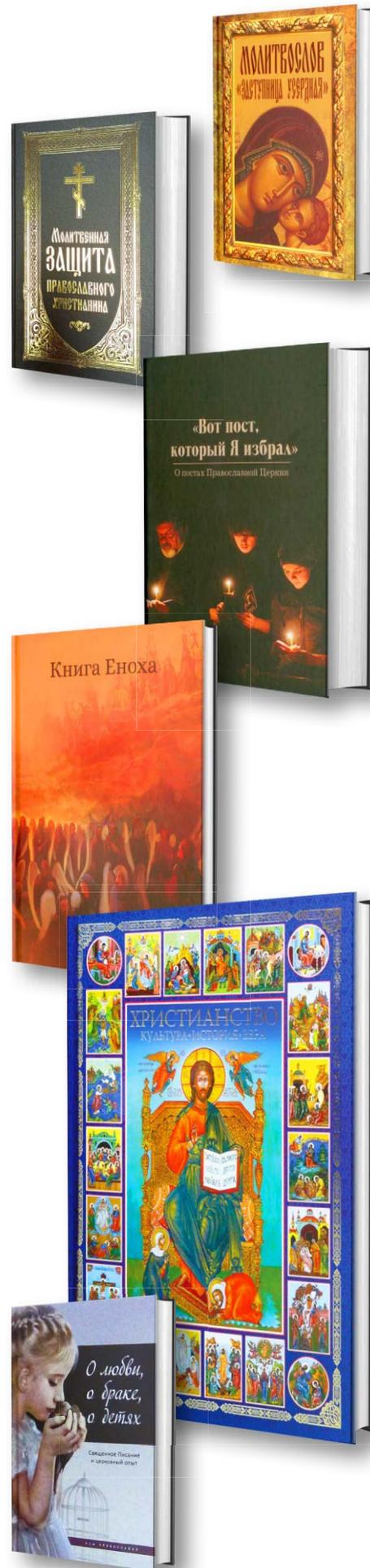
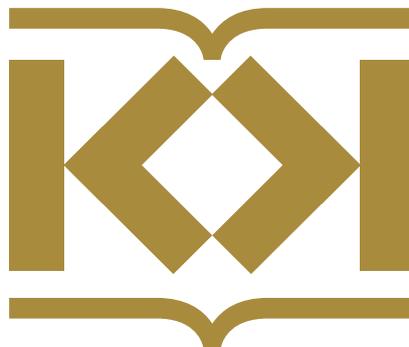
Книга представляет собой иллюстрированный словарь-справочник. Кратко изложена история появления и развития христианства в мире, на территории России. Включает описание выдающихся храмов, правил поведения верующих, праздников и постов, условия совершения таинств. Книга предназначена для православных, верующих иных религий и атеистов, интересующихся историей религий.

Лот 202336**Цена 660 р.****О ЛЮБВИ, О БРАКЕ, О ДЕТЯХ.****Священное Писание
и церковный опыт**

352 с.

118 x 165; переплет, офсетная бумага

В этой книге собраны цитаты из Священного Писания и высказывания святых отцов и священников о любви к Богу, к ближнему, о любви между мужчиной и женщиной, о сути брака, о семье, детях – то, из чего во многом складывается жизнь обычного человека. Рекомендовано к публикации Издательским Советом Русской Православной Церкви.





Лот 146241

Цена 600 р.



Т. Карлейль
ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

(Канон философии)

576 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга знакомит со взглядами выдающегося английского мыслителя-моралиста и историка Т. Карлейля, представленными в его важнейших работах «Герои, почтение героев и героическое в истории» и «Прошлое и настоящее», а также в сборнике афоризмов «Этика жизни» («Трудиться и не унывать!»). В них вы найдете парадоксальные по содержанию и яркие по форме размышления автора над вечными проблемами человеческого существования (смысл жизни и ценность личности, смерть и бессмертие), а также над проблемами, приобретающими особую актуальность в наши дни (безудержное обогащение и обнищание, демократия и подлинная свобода и др.).

Лот 294683

Цена 1220 р. 1047 р.

С. Кьеркегор, Р. Мэй
ОЧИЩЕНИЕ СТРАХОМ ИЛИ
ЭКЗИСТЕНЦИЯ СВОБОДЫ

240 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Понятие страха (или тревоги) имеет огромное значение в экзистенциальной философии. Экзистенциалисты придают страху позитивную окраску: он необходим нам для того, чтобы вытянуть человека из бездумного проживания жизни. Страх подобен огню, он сжигает все несущественное и временное; только в нем открывается истинное существование. Первым об этом написал Серен Кьеркегор. Затем тему продолжили другие представители этого направления, в частности, Ролло Мэй.

Лот 294690

Цена 1323 р. 919 р.

Ф. Бэкон, И. Песталоцци
ЗНАНИЕ – СИЛА.

Как воспитать Хомо Сапиенс

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге представлены труды двух выдающихся мыслителей, рассуждающих о знании и способах его передачи через обучение и воспитание. Фрэнсис Бэкон говорил, что человеческие стремления к знанию и силе совпадают, а для их реализации имеют огромное значение воспитание и культура, приобретенные в детском или юношеском возрасте. Иоганн

Песталоцци утверждал, что лишь гармоничное развитие умственных, нравственных и физических способностей отличают человека как homo sapiens, и предлагал свои методы обучения.

Лот 294706

Цена 1402 р. 1017 р.

И. Шмелев
НАСТАВЛЕНИЕ СЫНАМ РОССИИ

224 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Иван Шмелев – русский писатель, публицист, друг и единомышленник известного философа консервативного направления Ивана Ильина. Вслед за ним Шмелев считал виновником всех бед, постигших Россию, либеральную интеллигенцию, которая, по его мнению, идейно растлила народ. Уехав за границу после революции, Иван Шмелев написал свои лучшие публицистические произведения о России, представленные в данной книге.

Лот 294713

Цена 2309 р. 1630 р.

ХАДИСЫ ПРОРОКА

312 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Хадисы – это свод словесных выражений Пророка Мухаммада, нашедших воплощение в его реальных деяниях, свидетелями которых были порой не только люди его ближайшего окружения, но сотни и тысячи его сограждан. По ходу истории Хадисы сводились в много томные сборники, корректировались самым тщательным образом на абсолютную достоверность, закрепленную строго выработанными критериями доказуемости, и служили отправными точками при судебных разбирательствах, бытовых тяжбах, семейных неурядицах и т. п.

Лот 267519

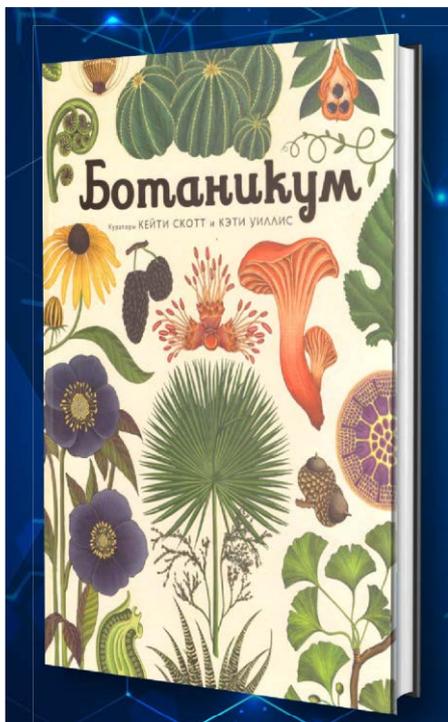
Цена 830 р.

М. Метерлинк
РАЗУМ ЦВЕТОВ

494 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Избранная философская проза всемирно известного бельгийского драматурга и поэта, лауреата Нобелевской премии. В сборник включены натурфилософские работы Метерлинка «Двойной сад», «Разум цветов», «Жизнь пчел», в которых тончайшие, изумительные наблюдения над жизнью растений, цветов и пчел неотделимы от размышлений о нравственной природе человека, о его предназначении на земле, а также философское эссе «Мудрость и судьба».



Лот 294720

Цена 3565 р. **2925 р.**

К. Уиллис
БОТАНИКУМ

104 с.: цв. ил.
265 x 360; переплет, офсетная бумага

Добро пожаловать в наш «Ботаникум». Этот постоянно открытый музей представляет посетителям коллекцию, включающую грибы, лишайники и самые разнообразные растения – от крошечных одноклеточных водорослей до гигантских секвойядендронов, от нежного лютика до хищной росянки. Вы узнаете об эволюции многих растений и приспособлениях, позволивших им выжить. Заходите к нам и изучайте удивительный мир растений во всем его великолепии.



Лот 069854

Цена 300 р.

Л. Марочник
СВИДАНИЕ С КОМЕТОЙ

(Мир вокруг нас)
320 с.
105 x 165; переплет, офсетная бумага

На окраинах Солнечной системы вращается гигантское облако комет. Иногда одна из них покидает облако и устремляется к Солнцу. Физика многих явлений, наблюдаемых в кометах, до сих пор непонятна, а понять ее важно, так как именно кометы несут в себе информацию о тех временах, когда Солнечная система только начинала формироваться. Существует гипотеза, что кометы ответственны за происхождение жизни и могут, следовательно, иметь отношение к проблеме внеземных цивилизаций. Обо всем этом рассказано в книжке.



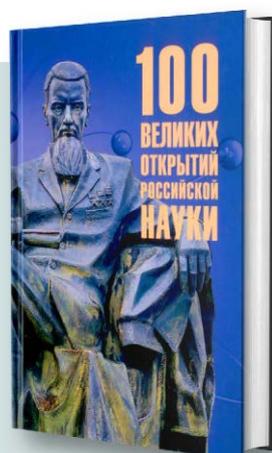
Лот 139373

Цена 300 р.

Герман Клейн
ЧУДЕСА ЗЕМНОГО ШАРА.

Земная твердь
(Мир вокруг нас)
352 с.
105 x 165; переплет, офсетная бумага

Герман Клейн (1844–1914) – немецкий ученый, математик, астроном, устроивший частную обсерваторию и известный своими наблюдениями поверхности Луны. Он – автор множества популярных книг по астрономии и метеорологии. «Чудеса земного шара» – книга об образовании Земли и всего, что на ней находится: океанов, морей, рек, гор, источников. Автор в увлекательной и доступной форме излагает, как люди открывали новые земли, как они обнаружили, что Земля – это шар. Одна книга Клейна посвящена воде, другая – земле.



Лот 294737

Цена 1620 р.

Р. Баландин
100 ВЕЛИКИХ ОТКРЫТИЙ
РОССИЙСКОЙ НАУКИ

416 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

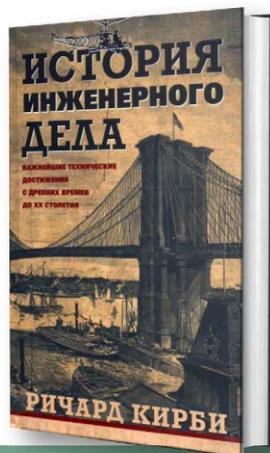
Российская наука дала миру много великих имен и открытий. М. В. Ломоносов, Д. И. Менделеев, Э. К. Циолковский, П. Л. Капица, И. В. Курчатов, С. П. Королев – эти ученые известны всему миру. Благодаря их открытиям Россия стала первой страной, в которой были разработаны основы биосферы, впервые в мире в космос запущен искусственный спутник Земли, введена в эксплуатацию первая в мире атомная станция. О ста самых известных открытиях российской науки рассказывает данная книга.



Лот 259415

Цена ~~1190 р.~~ **975 р.****В. Губарев**
КОРОЛЁВ.**Главный конструктор глазами космических академиков**
256 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Владимир Губарев ушел из жизни в год юбилея своего великого героя – Главного конструктора Сергея Королева, 25 января нынешнего 2022 года... Историк науки и покорения космоса, автор и сам по себе фигура легендарная. В апреле 1961 года именно Губарев написал первый газетный репортаж, в котором сообщил о полете Юрия Гагарина... Владимир Губарев входил в узкий круг «космических журналистов», которые рассказывали нам о первых запусках еще до гагаринского полета. И о Сергее Королеве автор знал не по книгам. Десятки разговоров с ним и космическими академиками, сотни записей по горячим следам стали основой этой книги



Лот 249775

Цена ~~1506 р.~~ **1053 р.****Р. Кирби****ИСТОРИЯ ИНЖЕНЕРНОГО ДЕЛА**576 с.: ил.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Настоящая книга представляет собой увлекательный обзор инженерного искусства западной цивилизации с древности до XX века. Авторы выделяют ключевые достижения, повлиявшие на развитие человечества: висячие сады Вавилона, египетские пирамиды, механизмы Архимеда, трубопроводы, мосты, тоннели, каналы, пароходы, локомотивы – все, что требует знаний, опыта и смелости. Описаны назначение изобретений, их устройство, размеры и технология создания. Завершает книгу очерк о влиянии инженерии на общество, где подчеркивается ее роль в развитии этики и эстетики. Текст, богато иллюстрированный, написан простым языком без сложных технических деталей.



Лот 294744

Цена ~~3210 р.~~ **2250 р.****В. Аваков****ЧАЙНЫЕ АУКЦИОНЫ**544 с.: цв. ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Чай – не просто напиток. Это возвышение и падение империй, это интриги, шпионаж, революции, кровавые войны, это культ, традиции, ритуалы, городской и сельский быт, это пропаганда, искусство, наука, уют домашних посиделок и, конечно, светские салоны. Нет ни одной сферы жизни, которую не затронула бы история чая. На пути к чайному владычеству Великобритания подмяла под себя тысячелетнюю китайскую империю, и она же создала современную чайную индустрию в Индии и на Шри-Ланке, а потом довела американских колонистов до бунта, в результате которого родилось новое государство – США, где чай приобрел уже новое лицо: в пакетиках и пластмассовых бутылках «ice tea». Мы расскажем, как чай объединял народы и уничтожал целые государства, кто считал его эликсиром бессмертия, а кто – смертельным ядом, как формировался мировой культ чая и почему любимый напиток китайцев стал любимым напитком всей планеты.

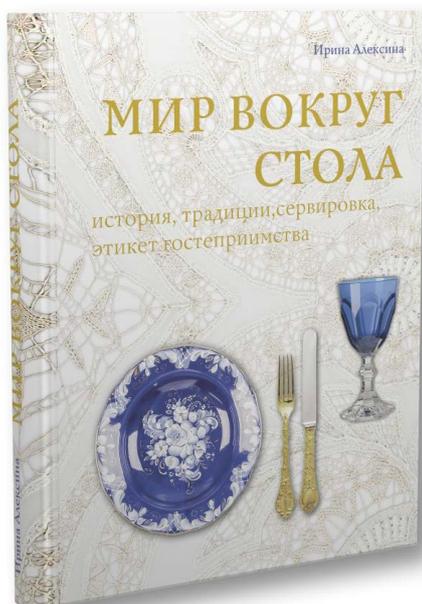


Лот 294751

Цена ~~1019 р.~~ **668 р.****Д. Бэкингам****ЮНОСТЬ НА ЭКРАНЕ.****Репрезентация молодых людей в кино и на телевидении**384 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Юность на экране» – исследование британского ученого Дэвида Бэкингема об эволюции образов молодежи в кино, телевидении и современных медиа. Автор предлагает избранную ретроспективу фильмов, часто

предпочитая британские ленты как примеры «успеха вопреки». Помимо репрезентации Бэкингам обзрывает гендерные вопросы, кино как ностальгию взрослых о счастливым прошлом, музыкальное кино и музыкантов в кино (на страницах книги можно встретить Элвиса Пресли, The Beatles и др.). Особый интерес представляет анализ того, как цифровая эпоха изменила визуальный язык подросткового кино. Важное место занимает разбор популярных сериалов XXI века – «Молокососы» и «Это – Англия». Для киноведов, социологов массмедиа, студентов смежных дисциплин и всех интересующихся популярными кино и сериалами.



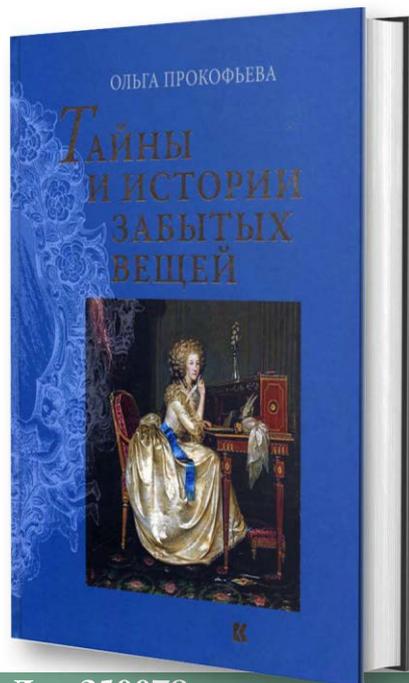
Лот 293679

Цена 5900 р.

И. Алексина
МИР ВОКРУГ СТОЛА.
История, традиции, сервировка,
этикет, гостеприимство

304 с.: цв. ил.
210 x 275; переплет, мелованная бумага

Прекрасный текстиль, фарфор, хрусталь – это только инструменты для блестящей сервировки, как и знание всех нюансов столового этикета. Чувство вкуса, места и такта, практический опыт позволят вам с легкостью импровизировать, ведь искусство сервировки состоит не только в правильной расстановке убранства, сколь в общей гармонии всего оформления приема, в легком неуловимом, практически невыразимом очаровании вашего дома. Словом, разрешите себе красиво жить здесь и сейчас.



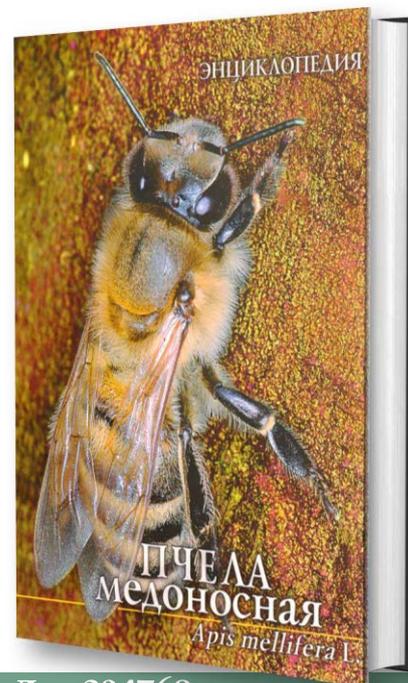
Лот 250078

Цена 6820 р.

О. Прокофьева
ТАЙНЫ И ИСТОРИИ
ЗАБЫТЫХ ВЕЩЕЙ

360 с.: цв. ил.
210 x 275; переплет, мелованная бумага

Главная цель книги Ольги Прокофьевой – стать связующим звеном между эпохами, познакомить с предметами быта прошлого. Мир вещей, подобно некой второй реальности, сопровождает человека от рождения до смерти. Одни предметы возникают, другие выходят из употребления. Последние или исчезают совсем, или сохраняются в музейных коллекциях. Автор предпринимает попытку систематизировать достоверную информацию о «забытых» предметах. Основой для этого стали архивные документы, старинные каталоги, картины, фотографии и множество других источников.



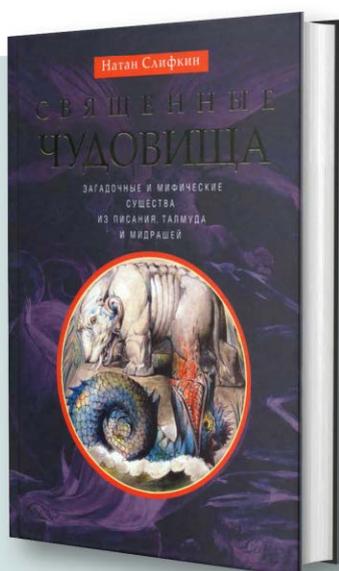
Лот 294768

Цена ~~3000 р.~~ 2210 р.

ПЧЕЛА МЕДОНОСНАЯ.
Энциклопедия

468 с.: цв. ил.
220 x 290; переплет, офсетная бумага,
суперобложка

Чтобы решить проблему резкого повышения эффективности пчеловодства в нашей стране, необходима государственная поддержка, высокий профессиональный уровень пчеловодов и надежный фундамент научных исследований. Данное научно-энциклопедическое издание стало возможным, благодаря успешному сочетанию этих трех составляющих. Эта книга будет полезной не только пчеловодам-практикам, но и всем тем, кто интересуется тайнами жизни пчел и хочет узнать как можно больше об этих удивительных творениях природы.



Лот 184083

Цена ~~1710 р.~~ 1318 р.

Н. Слифкин
СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА

384 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Рабби Натан Слифкин широко известен своими новаторскими работами в области исследования иудаизма, лекциями о глубоком взаимодействии представителей царства животных и Торы, а также изучением связей между иудаизмом и естественными науками. Отмечая тот факт, что важнейшими вопро-

сами в классической еврейской литературе являются закон и теология, автор обращает внимание на таинственных созданий, сказочных чудовищ, которые так часто встречаются в Писании, Талмуде или мидрашах. Причем в каждом случае Слифкин задается вопросом, мифическое ли это описание реального животного или ошибочное толкование, а возможно, сказочное создание, которое никогда не существовало. Проводя свое исследование с точки зрения теологических интерпретаций, автор сумел остаться в рамках современной науки, не акцентируя внимание на противоречиях между научным и религиозным мировоззрением.



Лот 294775

Цена ~~1297 р.~~ **844 р.****З. Агеева**
ПУТЬ В БУДУЩЕ.**Эпоха Президента В. В. Путина**

106 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор книги рассказывает некоторые факты из биографии Владимира Владимировича Путина – сотрудника Комитета государственной безопасности, ставшего Президентом Российской Федерации. Он сумел завоевать безграничное доверие простых граждан и расположение многих мировых политиков. Автор, проводя свой анализ жизни и деятельности первого лица государства, черпала информацию из разных источников. Использованы публикации в средствах массовой информации, воспоминания современников и собственные наблюдения автора. Также в книге освещены некоторые важные события для нашей страны, которые произошли и происходят во время правления В. В. Путина. Книга Зинаиды Агеевой, известного автора и врача-психиатра, рассчитана на широкий круг читателей.



Лот 294782

Цена ~~3582 р.~~ **2135 р.****В. Захаров**
МИР И РОССИЯ.**Современный взгляд**

672 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

В книге излагается целостное всеобъемлющее естественное мировоззрение для современного мира и современной России. Оно строится на основе объяснительно-предсказательной теории памятно-волевой упорядоченности (судьбы) общественного бытия мира, называемой номологией (от греческого слова «номос», означающего «упорядоченность», в противовес хаосу, как произвольности). Исходным положением номологии является порядково-памятно-волевое представление о том, что настоящее и будущее общественного бытия мира упорядочивается (т. е. наследуется и обновляется) побуждением общественной памятью, как сознательной, так и подсознательной. В начальной главе это положение развивается до стройной, согласованной и внутренне непротиворечивой теории об историко-памятно-волевых способах наследования и обновления общественного бытия мира. В следующих главах развитая теория применяется для объяснения и описания главных устоев общественного бытия



мира, связанных с государственностью, ответственностью, денежностью и стоимостью, созидательностью и пр. Далее весь предыдущий материал применяется для объяснения и описания указанных устоев в исторических условиях России. Книга представляет собой всеохватный объясняющий учебник высшего уровня о судьбе Мира и России, развивающий представления Экклезиаста.

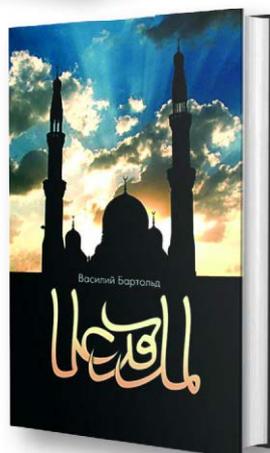
Лот 294799

Цена ~~1292 р.~~ **916 р.****В. Кожинов**
ЧЕМ РОССИЯ ОТЛИЧАЕТСЯ
ОТ ЗАПАДА?**Идея против закона**

224 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Вадим Кожинов – российский критик, литературовед, философ, историк. Он – автор многочисленных книг об истории России и русской культуре и сам – одна из ключевых фигур русской культуры XX века. В книге, собранной из его статей и интервью, Вадим Кожинов обращается к истории, анализирует тысячелетние отношения Запада и России, показывает, насколько различны эти две цивилизации – наша и западная. Он не пишет, кто лучше или хуже – Запад или Россия, а лишь подчеркивает, насколько мы разные.



Лот 114431

Цена **600 р.****В. Бартольд**
ИСЛАМ

336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этом издании читатели смогут ознакомиться с классическими очерками выдающегося российского востоковеда Василия Бартольда – «Ислам», «Культура мусульманства» и «Мусульманский мир», впервые опубликованными в 1918–1922 годах. Эти работы сочетают в себе доступность изложения для широкой аудитории с высокой научной точностью, раскрывая роль и место мусульманской культуры в мировой истории. Книга остается одним из самых авторитетных трудов по исламоведению, рекомендованным как специалистам, так и всем, кто интересуется историей и культурой Востока.





Лот 294812

Цена ~~1605 р.~~ **1172 р.**

Г. Кан

44 СТУПЕНИ К ЯДЕРНОЙ ВОЙНЕ

408 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор этой книги, американский футуролог и исследователь военной стратегии Герман Кан известен своим анализом вероятных последствий ядерной войны и рекомендациями о способах повышения выживаемости. За предельно хладнокровный подход к возможному Армагеддону режиссер Стэнли Кубрик даже сделал его прототипом своего доктора Стрейнджлава. Теории Кана внесли большой вклад в развитие ядерной стратегии США. Когда Человечество облегченно вздохнув, отползло от края ядерной пропасти после Карибского кризиса, Кан напротив задался вопросом – как приходят к глобальной войне. Итогом стала эта книга, впервые изданная в 1965 году, но до этого момента, к сожалению, неизвестная русскому читателю. Здесь путь от зарождения конфликта между Москвой и Вашингтоном до его перерастания в спазматическую или бездумную войну представлен в виде лестницы с сорока четырьмя ступенями эскалации, подробно рассматриваются возможные шаги сторон на каждом из этапов, призванные как свернуть с гибельного пути пока еще не слишком поздно, так и подойти к последней кромке, надеясь, что противник свернет раньше... Сейчас мы стоим на четырнадцатой ступени Лестницы Кана – это конвенциональная спецоперация на ограниченной территории. Путь до спазма последней войны пройден лишь на треть. Пойдем ли мы дальше?



Лот 294829

Цена ~~1548 р.~~ **1070 р.**

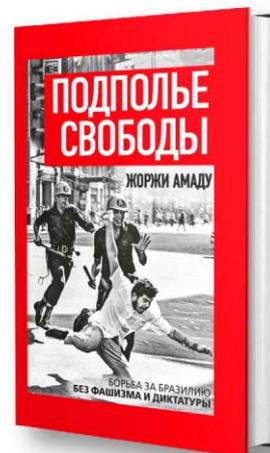
А. Негри, М. Хардт
ИМПЕРИЯ.

США и НАТО в войне против всего человечества

344 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Антонио Негри – один из величайших левых философов XX века. Именно он в свое время стал идеологом Potere Operaio, а потом и легендарных «Красных бригад». К концу жизни он был живой легендой левого движения всей второй половины XX века. «Империю» – его главная работа, итог жизни и более чем полувековой политической деятельности. В ней Негри анализирует причины упадка левых, подробно описывает геополитическую структуру мирового порядка после 1991 года. Негри разоблачал современный западный мир как фашистскую диктатуру, которая лишь прикрывается демократическими процедурами. По его мнению, на Западе в последние десятилетия национальные государства утратили свою независимость, а страны слились в единую ужасающую Империю во главе с США. Цель ее – порабощение других стран и народов и развязывание войн против России, Латинской Америки, Ирана, Китая, КНДР. Только объединение всех здоровых и гуманистических сил на планете может остановить Империю.



Лот 294836

Цена ~~1489 р.~~ **1073 р.**

Ж. Амаду

ПОДПОЛЬЕ СВОБОДЫ.

Борьба за Бразилию без фашизма и диктатуры

348 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга известнейшего бразильского писателя Жоржи Амаду посвящена тяжелой борьбе революционеров Бразилии против фашистской диктатуры Желтулиу Варгаса в этой стране. Эта работа – один из наиболее выдающихся примеров латиноамериканской литературы XX века. Этот роман был высоко оценен Фиделем Кастро и Эрнесто Че Геварой. Книга переиздавалась во множестве стран. После фашистского переворота в Чили в 1973 году по личному приказу Пиночета книга была запрещена, а все имевшиеся в стране экземпляры обречались на сожжение. Как ни странно, книга лишена всякого влияния традиции латиноамериканского магического реализма. Книга была переведена на русский язык в конце эпохи Сталина и пользовалась большой популярностью в СССР.



**Лот 294843****Цена 1499 р. 1079 р.****Р. Рыбаков
ИНДИЯ.****33 встречи русского индолога**
352 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Индия – страна «на слуху», многие люди там бывали, но мало кто почувствовал ее подлинное, нетуристическое своеобразие. Ростислав Рыбаков – крупнейший специалист по Индии в России. И человек, который действительно любит эту страну. Он знает все об истории и современности Индии. В книге «Индия. 33 незабываемые встречи» описана Индия, заключающая в себе и жизнь людей, и чудеса, о которых европейцы слышаны уже много веков подряд, и те особенности страны, которые можно узнать и почувствовать, искренне полюбив Индию.

Лот 294850**Цена 5188 р. 3800 р.****К. Бабаев, А. Архангельская
ЧТО ТАКОЕ АФРИКА**480 с.: цв. ил.
198 x 285; переплет, мелованная бумага

Книга представляет собой научно-популярное описание самых увлекательных аспектов изучения Африки: ее природы и животного мира, народов и языков, религий и культур, искусства и архитектуры. Простым и доступным языком авторы – известные ученые-африканисты – рассказывают о самых интригующих загадках Черного континента, об удивительных обычаях народов Африки и малоизвестных страницах их истории. Книга представляет уникальный авторский материал и по своей стилистике и охвату информации не имеет аналогов в современной русскоязычной литературе. Она предназначена для широкого круга людей, которым интересно изучать мир вокруг нас, а также студентам и старшеклассникам.

Лот 197786**Цена 4803 р. 1700 р.****ЛУЧШИЕ МАРШРУТЫ ФРАНЦИИ**494 с.: цв. ил.
185 x 265; переплет, мелованная бумага, суперобложка

Французские земли, раскинувшиеся от сурового Атлантического океана до теплого Средиземного моря, столь разнообразны, что эту страну можно смело назвать седьмым

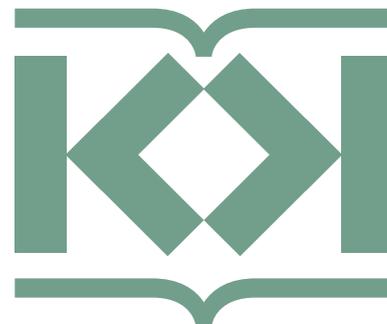
континентом. Специально для этого издания были разработаны двенадцать маршрутов, проходящих по малоизвестным и необычным уголкам Франции: средневековые замки Пикардии и древние пейзажи Бретани, прозрачные реки Бургундии и старинные городки Шампани, живописные виноградники Эльзаса и горные вершины Лемузена, огромные вулканы Центрального массива и легендарная Белая долина...

Лот 202589**Цена 1432 р. 1142 р.****А. Аграфенин
12 ПУТЕШЕСТВИЙ
ПО ПСКОВСКОЙ ЗЕМЛЕ.****Путеводитель**
224 с.: цв. ил.
145 x 165; обложка, мелованная бумага

В своем авторском путеводителе журналист и писатель Анатолий Аграфенин рассказывает о старинной Псковской земле и предлагает посетить Псковский кремль, древний Изборск, знаменитый Печерский монастырь, место легендарного Ледового побоища, усадьбы, где творили русские гении – Пушкин и Римский-Корсаков, и маленькие уездные городки, до сих пор не утратившие своего очарования.

Лот 107617**Цена 2232 р. 1599 р.****А. Векслер, Т. Крашениникова
ЗАГОРОДНЫЙ ПРОСПЕКТ**510 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Авторы приглашают читателей в увлекательную прогулку по Загородному проспекту, который славится далеко не рядовой историей. Вы увидите не похожие друг на друга здания, познакомитесь с владельцами и архитекторами строений, а также жильцами домов: именитыми чиновниками, врачами, литераторами, драматургами, режиссерами и обычными людьми.



Лот 178549

Цена 4100 р.

**И. Резниченко
СЛОВАРЬ УДАРЕНИЙ
РУССКОГО ЯЗЫКА**

944 с.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Словарь поможет определить, как правильно поставить ударение в словах. Он содержит около 10 тысяч слов и их грамматических форм, в первую очередь тех, что вызывают затруднения. Ирина Резниченко, один из ведущих специалистов в области русского языка, в своем словаре впервые сформулировала правила и закономерности постановки ударения и описала все типы ударений. Автор объясняет, почему нужно произносить слово с тем или иным ударением, а также предлагает оригинальные способы запоминания ударений – «узелки на память». Предупредить распространенные ошибки помогают и рифмы, взятые из поэзии и фольклора.

Лот 202626

Цена 3380 р.

**В. Зимин
СЛОВАРЬ-ТЕЗАУРУС РУССКИХ
ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК**

736 с.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Словарь содержит более 22000 пословиц, поговорок, присказок, загадок, примет, дразнилок, считалок, которые объединены по темам. Каждой теме предшествует культурологический комментарий. Нужную пословицу легко найти с помощью алфавитного указателя. Автор словаря В. Зимин, крупнейший специалист в области русской лексикологии и лексикографии, доктор филологических наук, собирал материал для словаря в течение нескольких десятилетий, для этого он объездил всю Россию и другие страны с русскоговорящим населением. Словарь без сомнения будет интересен всем, кто хотел бы обогатить свою речь, лучше понять русскую культуру и расширить свой кругозор.

Лот 175708

Цена 1450 р.

**И. Андреева, Н. Баско
СЛОВАРЬ ПРАВОСЛАВНОЙ
ЛЕКСИКИ В РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ XIX–XX ВВ.**

5–11 классы
272 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Как благовест отличить от перезвона? Какую церковь называют домовою? Почему ко Дню Сорока Мучеников выпекают булоч-

ки в виде жаворонков? Разобраться в этих и многих других вопросах поможет «Словарь православной лексики в русской литературе XIX–XX вв.», ведь слова, относящиеся к русской церковной культуре, часто остаются непонятными читателям русской классики. В словарь включено более 1000 слов церковно-богослужебного обихода, словарные статьи снабжены толкованием слов, интересными сведениями, а также примерами из произведений русской литературы XIX–XX вв. В приложениях дается информация о главных православных праздниках, а также званиях и титулах в Русской Православной Церкви.

Лот 294867

Цена 1510 р.

**Н. Баско, В. Зимин
ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА.**

5–11 классы
416 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Словарь содержит около 1000 фразеологических оборотов русского языка, включая фразеологизмы, входящие в обязательный для школьников фразеологический минимум. В словаре даются объяснения значений русских фразеологизмов, показывается особенности их употребления в речи, раскрывается история происхождения наиболее интересных по значению единиц. В качестве иллюстративного материала используются цитаты из русской классической литературы, литературы конца XX – начала XXI в., из российской прессы и примеры из современного речевого обихода.

Лот 294874

Цена 1745 р. 990 р.

**В. Даль
1000 РУССКИХ ПОСЛОВИЦ
И ПОГОВОРОК**

518 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Монументальный труд Владимира Даля «Пословицы русского народа» изменил само отношение образованной публики к народной мудрости, которая, по замыслу великого ученого, не предназначена служить украшением ораторской речи или иллюстрацией мысли, но должна говорить сама за себя. Даль вскрыл подлинное значение пословиц, поговорок и присловий: они помогают в быту, транслируют глубинную этику русских людей всех сословий, а их хитрая и лукавая логика – сродни логике событий в волшебной сказке.



Книжный компас

24 мая – 85 лет со дня рождения Иосифа Бродского.

Современный классик, автор множества стихотворений, поэм, эссе, лекций, поэт сильного чувства и глубокой мысли. Несмотря на незавершенную среднюю школу, он стал одним из самых молодых нобелевских лауреатов в области литературы за «всеобъемлющее творчество, насыщенное чистотой мысли и яркостью поэзии». Ломая штампы и привычные сочетания, поэт создал свой неповторимый язык. Жизнь Бродского была полна драматических поворотов. На его долю выпали годы бедности и непризнания, ссылка, эмиграция и громкая всемирная слава. При этом он сам, «русский поэт и американский гражданин», всегда считал главным для себя творчество, стоящее вне государственных границ. Покидая Россию в 1972 году, Бродский написал письмо Брежневу: «...Я верю, что я вернусь; поэты всегда возвращаются: во плоти или на бумаге». Бродскому так и не удалось вновь оказаться на родине «во плоти», но стихи поэта действительно к нам вернулись.



24 мая – 120 лет со дня рождения Михаила Шолохова. Его

жизненный и творческий путь часто сравнивают с судьбой его литературных героев. Писатель, революционер, фронтовик, чья верность идеям коммунизма, казалось, не подлежала сомнениям, нередко подвергался нападкам со стороны официальных критиков и чиновников. Мировую известность Шолохову принес роман «Тихий Дон», за который автор получил Нобелевскую премию по литературе с формулировкой: «За художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время». Позже были «Поднятая целина», «Они сражались за Родину», «Судьба человека». Писатель всегда шел «по горячим следам своего народа»: по его художественным и публицистическим произведениям можно изучать трагическую историю нашего государства. Шолохов не боялся показывать жизнь такой, какая она есть: с грязью, кровью, любовью и предательством. Он заставляет чувствовать и думать. В этом и заключается его величие.



6 июня – 150 лет со дня рождения Томаса Манна. Широкою

известность как в Германии, так и за ее пределами писателю принес роман «Будденброки. История гибели одного семейства», в котором на примере одной семьи он художественно воссоздал историю немецкого бюргерства с начала XIX века до середины 1870-х годов. К лучшим произведениям писателя относятся также историческая тетралогия «Иосиф и его братья» и новеллы «Тристан», «Тонио Крегер», «Смерть в Венеции». Роман «Волшебная гора» считается одним из лучших философских произведений XX века. Манн неоднократно признавался, что на него и его творчество оказала колоссальное влияние русская литература, а в числе своих учителей называл Л. Толстого и Ф. Достоевского. В 1929 году писатель получил Нобелевскую премию по литературе с формулировкой: «За великий роман «Будденброки», ставший классикой современной литературы».



21 июня – 115 лет со дня рождения Александра

Твардовского. Как и многие его современники, Александр Трифонович прожил очень непростую жизнь, которая пришлось на самые тяжелые для России годы – революцию, коллективизацию, войну. В течение всей Великой Отечественной, работая военным корреспондентом, он писал поэму «Василий Теркин», которая стала вершиной его творчества. Книгу ждали триумфальный успех и легендарная слава: она стала национальным эпосом, а ее главный герой – выразителем народного духа, символом победы. «Книга эта неразрывно связана с ходом войны, она не такая, какие будут написаны потом. Она вместе с войной шла, исходя из нее и сплетаясь с ней», – так объяснял Твардовский популярность своего произведения. Творчество Твардовского принесло ему славу автора поистине всенародного: светлое патриотическое чувство сочетается у него с глубиной образов и характеров, напевностью и меткостью русского слова.



21 июня – 120 лет со дня рождения Жана-Поля

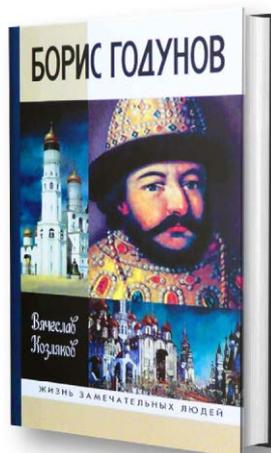
Сартра. Среди главных работ писателя – «Воображаемое», «Бытие и Ничто. Опыт феноменологической онтологии», «Критика диалектического разума». Философским содержанием проникнуты и его многочисленные пьесы, биографии, автобиографии, романы, новеллы, статьи, выступления по радио и на политических митингах. Сартр известен как автор романа «Тошнота», который произвел шокирующее впечатление и вызвал у современников разноречивые суждения, сборника новелл «Стена», трилогии «Дороги свободы». В 1964 году писатель был удостоен Нобелевской премии по литературе. Сославшись на то, что он «не желает, чтобы его превращали в общественный институт», и, опасаясь, что статус нобелевского лауреата только помешает его радикальной политической деятельности, Сартр от премии отказался.



29 июня – 125 лет со дня рождения Антуана де Сент-

Экзюпери. Литература и небо тесно переплелись в жизни Экзюпери: он был писателем и летчиком, журналистом и солдатом, философом и изобретателем. Его «Маленький принц» – произведение, обманчиво простое на первый взгляд, но на деле глубоко пронизанное мудростью и размышлениями о самых важных вещах: любви, дружбе, ответственности и смысле жизни. Эта сказка, написанная в непростые времена Второй мировой войны, стала утешением и путеводной звездой для многих поколений: она давно разошлась на цитаты, а авторские иллюстрации к ней без труда узнают люди самых разных возрастов. В одном из писем Сент-Экзюпери заметил: «Ищите меня в том, что я пишу». И это утверждение справедливо. Творческое наследие писателя невелико по объему, но каждая строка его произведений, будь то романы о военных летчиках или сказка о Маленьком принце, проникнута яркой индивидуальностью Сент-Экзюпери, дышит искренностью и любовью к людям.





Лот 141673

Цена ~~1500 р.~~ **1300 р.**

В. Козляков

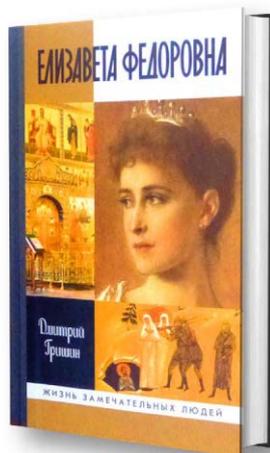
БОРИС ГОДУНОВ

(Жизнь замечательных людей)

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Впервые в русской истории достигший власти не в силу происхождения, не по праву принадлежности к правящей династии, а благодаря своему уму, способностям и умению управлять страной, Борис Годунов (1552–1605) много сделал для блага Отечества. Однако в памяти потомков он остался убийцей царевича Дмитрия, последнего отпрыска династии Рюриковичей. Тень невинно убиенного царевича преследовала Бориса Годунова всю жизнь и стала причиной краха его начинаний и гибели семьи. Был ли он причастен к тем преступлениям, в которых его обвиняют? Чего больше в царствовании Годунова – гения или злодейства? Как уживаются эти качества в одном человеке? Об этом, а также об истории России на рубеже XVI–XVII веков рассуждает в книге историк Вячеслав Козляков.



Лот 212779

Цена ~~1562 р.~~ **1360 р.**

Д. Гришин

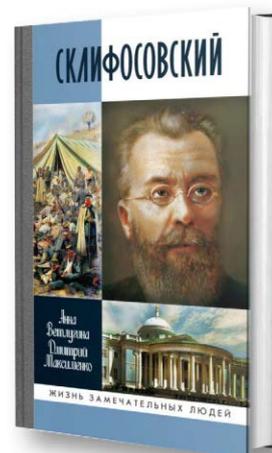
ЕЛИЗАВЕТА ФЕДОРОВНА

(Жизнь замечательных людей)

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена знаменитой российской святой Елизавете Федоровне Романовой, урожденной принцессе Элле Гессен-Дармштадтской, сестре последней императрицы Александры Федоровны. Обе женщины снискали мученический венец, но каждая воплощает собой образ святости, как библейские сестры Марфа и Мария, удостоившиеся принимать у себя Христа. Недаром созданная Елизаветой Федоровной обитель в Москве названа именно Марфо-Мариинской. Тем не менее перед нами не житие, а трепетный, яркий рассказ о земной жизни прекрасной, удивительно доброй женщины, которая занимала высокое положение в обществе, была счастлива и любима мужем – великим князем Сергеем Александровичем.



Лот 245180

Цена ~~1493 р.~~ **1025 р.**

А. Ветлугина, Д. Максименко

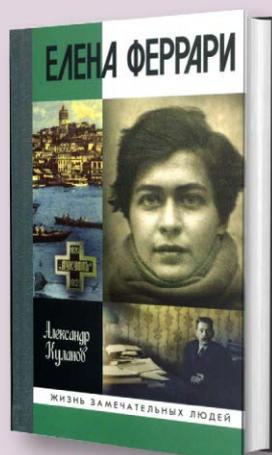
СКЛИФ СОСОВСКИЙ

(Жизнь замечательных людей)

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Что мы знаем о нем? Фразу «короче, Склифосовский»? «Склиф», от которого никто не застрахован, но который в беде может стать символом надежды? Если копнуть глубже, выяснится, что этот скромный человек преобразил систему российского здравоохранения, поддержал развитие феминизма в стране и заложил основы современной хирургии. Участвуя в войнах, он лично спас тысячи раненых, внедряя новые методы лечения. Его жизнь – пример служения людям, а его трудолюбие, гуманность и новаторский подход до сих пор вдохновляют врачей и пациентов.



Лот 243995

Цена ~~1850 р.~~ **1344 р.**

А. Куланов

ЕЛЕНА ФЕРРАРИ

(Жизнь замечательных людей)

368 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Ее звали Люся Ревзина, Ольга Голубовская, Елена Феррари. Еще имелись оперативные псевдонимы – «Люси»,

«Ольга», «Ирэн» и др. Мы знаем о ней далеко не все, но и то, что установлено, заставляет задуматься. О том, например, какое отношение имела эта эффектная женщина с библейскими глазами к потоплению в 1921 году яхты генерала Врангеля «Лукулл». И о ее роли в вербовке агентов для группы Рихарда Зорге в Токио. И о том, кем же она была на самом деле: террористкой, «преданным делу партии» агентом разведки или одной из последних поэтесс Серебряного века, дружившей с Горьким?



Лот 241779

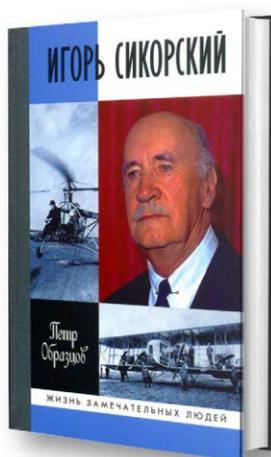
Цена ~~1850 р.~~ **1352 р.****М. Артемьев**
ГЭКАЧЕПИСТЫ

(Жизнь замечательных людей)

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена биографиям людей, вошедших в историю СССР как члены Государственного комитета по чрезвычайному положению (ГКЧП). Они были очень разными: от военных, таких как министр обороны Язов, до политиков, как вице-президент Янаев, но все – незаурядные личности, достигшие высших государственных должностей СССР. Их объединила попытка спасти Советский Союз от развала в августе 1991 года путем введения чрезвычайного положения. ГКЧП объявил о временном отстранении Горбачёва, вызвав протесты и раскол в обществе. Неудача ГКЧП ускорила распад страны, изменив ход мировой истории. Книга раскрывает их мотивы, внутренние конфликты, решения и трагические итоги, а также показывает, как их действия повлияли на судьбы миллионов людей.



Лот 243742

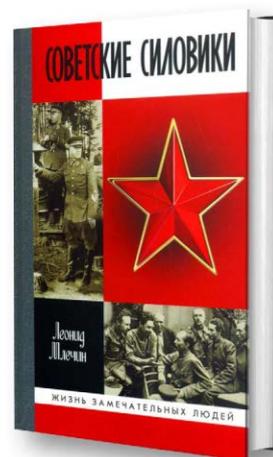
Цена ~~1493 р.~~ **1012 р.****П. Образцов**
ИГОРЬ СИКОРСКИЙ

(Жизнь замечательных людей)

240 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Игорь Сикорский не изобретал вертолет, зато создал семейство лучших в мире вертолетов, на которых в войнах XX и XXI веков перевозили морских пехотинцев, врачей, почту, средства тушения пожаров, негабаритные грузы и пассажиров, включая президентов США. В России этот русско-американский гений в 1913 году построил первые в мире многомоторные самолеты «Русский Витязь» и «Илья Муромец», ставшие основой для бомбардировщиков. После эмиграции в США в 1919 году он основал компанию Sikorsky Aero Engineering Corporation, где его прозвали Мистер Геликоптер. Там он разработал гидросамолеты, пересекавшие Атлантику и Тихий океан еще до Второй мировой войны, и первый серийный вертолет VS-300 в 1939 году. Его машины спасали жизни, доставляли грузы в труднодоступные районы и изменили авиацию. Книга рассказывает о его упорстве, вере в прогресс и инженерном таланте, который сделал его легендой.



Лот 241762

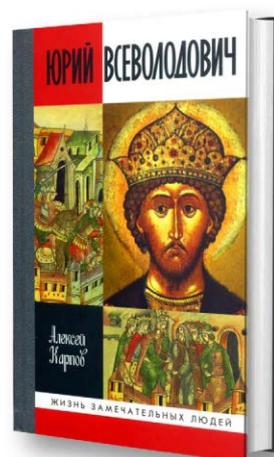
Цена ~~1672 р.~~ **1210 р.****Л. Млечин**
СОВЕТСКИЕ СИЛОВИКИ

(Жизнь замечательных людей)

432 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Всероссийскую чрезвычайную комиссию по борьбе с контрреволюцией и саботажем большевики создавали в 1917 году, чтобы подавить саботаж армии чиновников, бойкотировавших новую власть и игнорировавших распоряжения Совета народных комиссаров. Изначально это был временный орган, но партийные лидеры, включая Ленина, быстро осознали ценность госбезопасности как ключевого инструмента контроля над страной. Так возникли силовые структуры, не имевшие аналогов в дореволюционной России. Книга раскрывает историю ВЧК под руководством Феликса Дзержинского, ее эволюцию в ГПУ и НКВД, а также методы борьбы с оппозицией. Рассказ ведется через призму треугольника власти: партийные секретари, такие как Сталин, военачальники вроде Тухачевского и руководители органов, как Ягода. Автор анализирует их взаимодействие, конфликты и влияние на общество, показывая, как эта система определила судьбу миллионов.



Лот 241755

Цена ~~1221 р.~~ **1020 р.****А. Карпов**
ЮРИЙ ВСЕВОЛОДОВИЧ

(Жизнь замечательных людей)

272 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Князь Юрий Всеволодович – трагическая фигура русской истории. Его гибель на берегах реки Сити 4 марта 1238 года знаменовала собой конец существования могущественного Владимиро-Суздальского княжества и навсегда разделила историю России надвое: на до- и послемонгольскую. Автор рассказывает о личности «последнего правителя древней Руси». Большое внимание уделено основанию Нижнего Новгорода, празднующего в 2021 году свое 800-летие.

Лот 294881

Цена ~~4388 р.~~ 2980 р.**КОМПЛЕКТ (4 книги)**

Подмазо А. Барклай де Толли. Стратег победы. — 32 с.: цв. ил.

Подмазо А. Кутузов. Спаситель России. — 32 с.: цв. ил.

Преснухин М. Петр Румянцев. Отец русских полководцев. — 32 с.: цв. ил.

Курукин И. Потёмкин. Некоронованный монарх. — 32 с.: цв. ил.

163 x 240; обложка, мелованная бумага

Михаил Барклай де Толли мог погибнуть в десятках сражений. Пули не щадили его бойцов, под ним замертво падали лошади, а сам он с присущим ему хладнокровием продолжал командовать войсками. Немногие знают, что Барклай де Толли создал военную разведку в России и первым применял боевые ракеты. Именно он разработал план отражения агрессии Наполеона, который блестяще воплотили русские генералы. Тогда почему всеобщее признание Барклай получил за Заграничные походы русской армии 1813–14 гг., а его деятельность в 1812 г. долгое время обходилась молчанием и затем на протяжении почти двух столетий вызвала ожесточенные споры историков?

В начале воинской службы Михаил Илларионович Кутузов был дважды ранен в голову, причем практически одинаково и, как считалось, смертельно. Врачи не надеялись на исцеление, но оно чудесным образом произошло. Лечащий врач произнес пророческие слова: «Надобно думать, что судьба назначает этого человека к чему-нибудь великому». И действительно, это случилось, когда военный гений Кутузова разгромил армию Наполеона и спас Россию от порабощения. Какой же он был — полководец, не проигравший ни одного сражения?

Фельдмаршал Петр Александрович Румянцев — один из самых выдающихся полководцев за всю историю России. Основоположник русской военной доктрины, он внес большой вклад в развитие военного искусства второй половины XVIII в. Именно с побед Румянцева началась боевая слава екатерининского царствования — золотого века русской истории. «Удивительный человек! — писала о нем императрица. — Возвеличил Отечество, а себя самого обессмертил».

Имя Григория Александровича Потемкина неразрывно связано с триумфальным для России «золотым веком» Екатерины II. «Человек гениальный, мне нечем его заменить», — писала о своем соратнике императрица. Потемкин многое сделал для державы. Присоединение Крыма и Новороссии, создание Черноморского флота, строительство городов — эти и другие достижения свидетельствуют о нем как о тон-

ком, искусственном политике, полководце, дипломате. Фаворит императрицы, богатейший в стране человек, обладатель десятков титулов, Потемкин, несомненно, стал одной из знаковых фигур российской истории.

Лот 293662

Цена 2147 р.

**Л. Нефедова
КНИГОИЗДАТЕЛЬ
ИВАН ДМИТРИЕВИЧ СЫТИН.****Из семейной переписки**

272 с.: цв. ил.

165 x 200; переплет, офсетная бумага

Сложно переоценить значение семейной переписки как части эпистолярного наследия. Письма И. Д. Сытина и членов его семьи, которые публикуются впервые, оживляют скудные биографические сведения, раскрывают новые страницы в жизни крупнейшего русского книгоиздателя, его взаимоотношения с родными и близкими, позволяют реконструировать духовно-эмоциональный климат ушедшего времени. Письма помогают представить, как воспринимались те или иные события людьми, которые наблюдали и переживали их. Помимо переписки книга содержит родословную Сытиных, биографии представителей этой многочисленной семьи, богатый иллюстративный материал: фотографии, документы, образцы печатной продукции и пр.

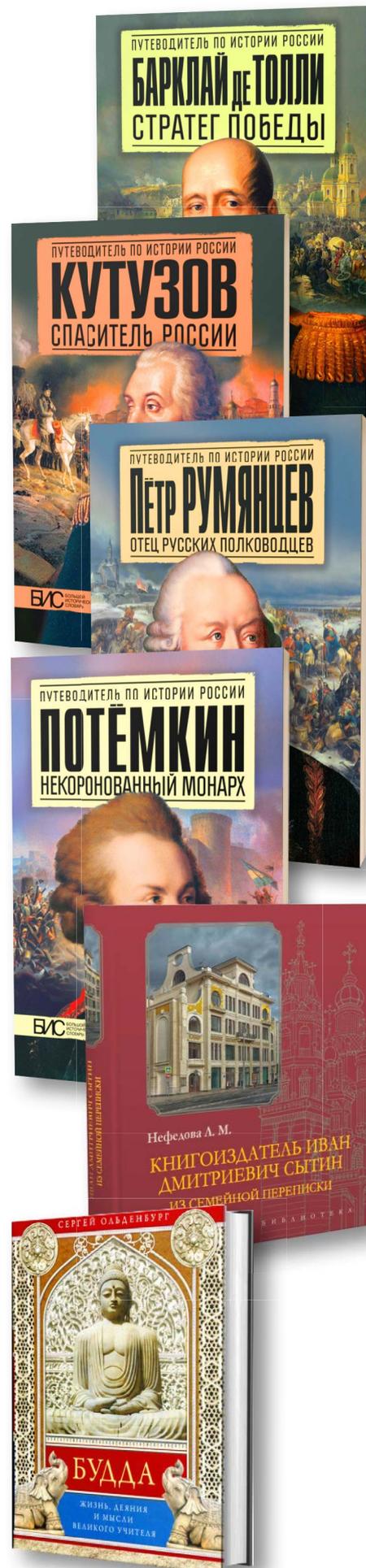
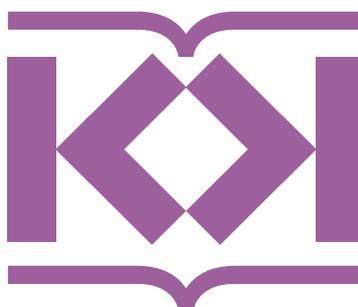
Лот 190640

Цена ~~935 р.~~ 748 р.**С. Ольденбург
БУДДА.****Жизнь, деяния и мысли
великого учителя**

224 с.: ил.

130 x 165; переплет, офсетная бумага

Биография основателя буддизма Будды Шакьямуни написана выдающимся востоковедом, одним из основателей русской индологической школы, автором многочисленных трудов по истории, религиям, искусству Востока, академиком Сергеем Ольденбургом.





Лот 226721

Цена 3844 р. 2760 р.

**Экземплярский А.
КОМПЛЕКТ (2 книги)****Кн. 1.** Великие князья Владимирские и Владимиро-Московские. — 480 с.**Кн. 2.** Владетельные князья Владимирских и Московских уделов и великие и удельные владетельные князья

Суздальско-Нижегородские, Тверские и Рязанские. — 624 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Фундаментальное исследование А. Экземплярского — авторитетнейший источник о жизни и деятельности русских князей периода феодальной раздробленности. В книге приведены биографии великих князей Владимирских и Владимиро-Московских. Цель работы, по определению самого автора, — «дать занимающимся русской историей справочную книгу для одного из самых важных и любопытных, но едва ли, можно сказать, вполне исследованных и обработанных периодов русской истории, периода татарского».



Лот 294898

Цена 1834 р.

**Э. Уэйр
ТРОН И ПЛАХА ЛЕДИ ДЖЕЙН**

512 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Джейн Грей, юная шестнадцатилетняя леди королевских кровей, совершенно не претендует на корону Британии. И близкое родство с королевской семьей ей безразлично. Она не сомневается в праве на трон Марии Тюдор и мечтает лишь об уединенной жизни в окружении любимых книг. Но ее родители решили иначе: любой ценой их дочь взойдет на престол! И вихрь политических событий действительно возносит ее к вершинам власти, но всего лишь... на девять дней. После этого Джейн остается уповать лишь на милость законной властительницы.

Лот 184687

Цена 700 р.

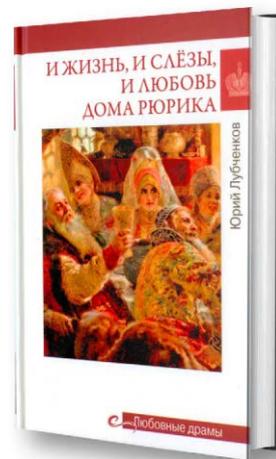
**НЕРАЗГАДАННАЯ ТАЙНА
МАЙЕРЛИНГА**

(Тайны истории в романах, повестях и документах)

368 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

30 января 1889 года в охотничьем замке Майерлинг близ Вены произошло событие, которое по сей день волнует умы ученых, пытающихся разгадать тайну прошлого, — что же послужило причиной гибели наследника австро-венгерского трона кронпринца Рудольфа? И действительно ли он погиб?.. В книге публикуются произведения двух венгерских писателей, имеющих разные точки зрения на эти события.



Лот 294904

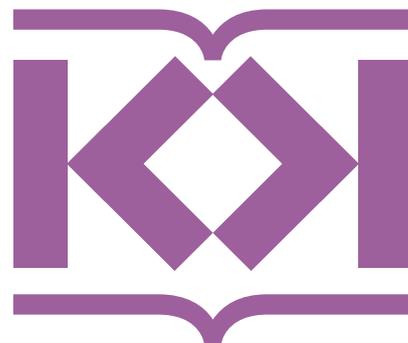
Цена 1394 р.

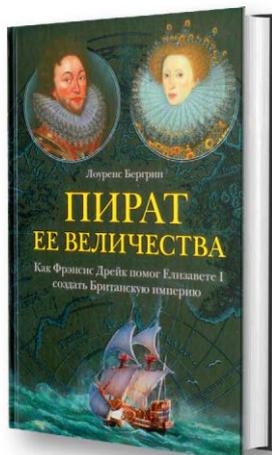
**Ю. Лубченко
И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ,
И ЛЮБОВЬ ДОМА РЮРИКА**

496 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В эпоху Средневековья брачные отношения князей были не столько отношениями жениха и невесты, то есть молодых, но прежде всего отношениями сватов, то есть родителей. Брак часто заключался исходя из политических нужд, выгод и запросов старшего поколения, но не молодых. Женщине княжеского рода в Древней Руси определено более чем скромное место. Функция ее сводилась только к продолжению рода и связи одной династической ветви с другой. Нередко женщина в средневековом мире, раздираемом междоусобной враждой, вечно оказывается между двух очагов: с одной стороны — семья отца и братья, с другой — муж и его родственники. Часто с помощью брака скреплялись и подтверждались военно-политические союзы, но при этом имена княжских жен не были упомянуты в летописях. Именно женщины были связующим звеном между разными традициями: они могли выйти замуж за пределы страны и приносили на чужбину свои порядки, обычаи, в том числе имена. Об этом и многом другом рассказывает представленная вашему вниманию книга.





Лот 294911

Цена 2042 р.

Л. Бергрин
ПИРАТ ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВА.
 Как Фрэнсис Дрейк помог
 Елизавете I создать Британскую

империю

464 с.: цв. ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Первое в своем роде полномасштабное исследование партнерства одного из самых великих пиратов и королевы Елизаветы — уникального сотрудничества мореплавателя и монарха, которое привело к образованию Британской империи. В своей работе прославленный историк-биограф, автор научно-популярных книг о Магеллане и Колумбе Лоуренс Бергрин опирается на множество источников, в основном современных описываемым событиям. Рассказ о ключевых путешествиях Фрэнсиса Дрейка в контексте решающего поворота в британской истории становится глубже и объемнее в сопровождении цветных и черно-белых иллюстраций и карт. «Многие были уверены, что Испания во главе с методичным Филиппом II вскоре вторгнется в Англию и вернет страну в объятия Ватикана. Многие жители Англии приветствовали бы такое развитие событий, но стратегия Елизаветы и дерзость Дрейка воспрепятствовали этому весьма вероятному исходу и направили Англию, остальную Европу и в конечном итоге большую часть мира по другому пути. Именно тогда Англия, почти незаметная в тени Испании и Португалии, стянула с себя власть католичества, а Дрейк стал катализатором великого превращения Англии из островного государства в Британскую империю. Все, чего Дрейк добился плаваниями и особенно пиратскими набегами, он делал во имя Елизаветы...» (Лоуренс Бергрин)



Лот 250337

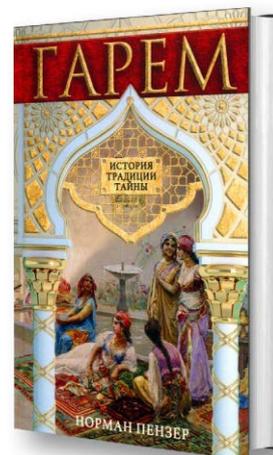
Цена 1554 р. 1246 р.

Б. Унбегаун
РУССКИЕ ФАМИЛИИ

560 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Борис Унбегаун, профессор славистики Оксфордского университета, исследует этимологию и морфологические особенности русских фамилий, как патронимических, так и образованных от названий профессий, топонимов и прозвищ, а также рассказывает о фамилиях духовного сословия, родовых именах русской знати, псевдонимах и намеренно измененных фамилиях, массовое появление которых в первой трети XX века стало своеобразной приметой времени. Автор раскрывает значение фамилий греческого, балтийского и восточного происхождения, распространенных в Российской империи, а также приводит примеры удивительных и курьезных фамилий, вошедших в моду на рубеже веков. В основе исследования разнообразные справочники и указатели, в том числе адресная книга «Весь Петербург» за 1910 год. В издании имеется указатель и частотный список ста наиболее часто встречающихся фамилий.



Лот 247429

Цена 1608 р. 1186 р.

Н. Пензер
ГАРЕМ.

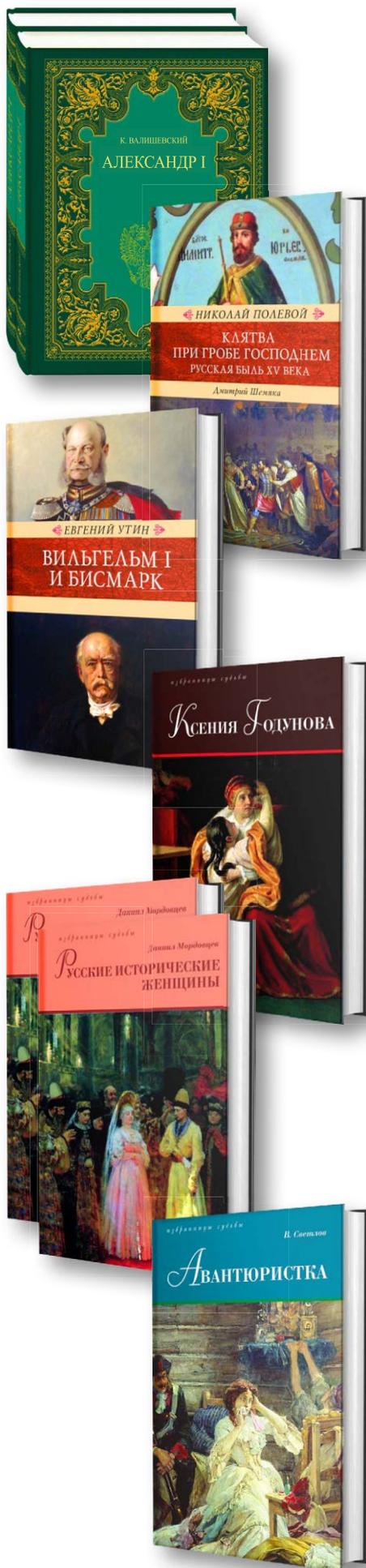
История, традиции, тайны

304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сложный этикет, жесткие, почти монастырские правила гарема и полная изоляция от внешнего мира порождали множество далеких от реальности слухов. Автор увлекательно повествует о том, что в действительности происходило за высокими стенами Серая, рассказывает об иерархии султанских наложниц, жен и евнухов, призванных наблюдать за ними.



**Лот 130882****Цена 2500 р.****К. Валишевский
АЛЕКСАНДР I: В 2 книгах**

Кн. 1. – 520 с.: ил.

Кн. 2. – 560 с.: ил.

200 x 290; переплет, офсетная бумага

Книга об Александре I подводит итог более чем 30-летних занятий Казимира Валишевского историей России. В своем фундаментальном труде Валишевский рассматривает культурную, религиозную, военную и политическую историю Российской империи в первой четверти XIX столетия и личность ее монарха – правителя, так и оставшегося загадкой для своих современников, человека, жизнь которого полна противоречий, а смерть окружена легендой.

Лот 211420**Цена 530 р.****Н. Полевой
КЛЯТВА ПРИ ГРОБЕ ГОСПОДНЕМ.****Русская быль XV века**

(Венценосцы)

496 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В романе повествуется о событиях, происходивших на Руси в первой половине XV века, о жестоких междоусобных войнах князей за Великий Московский престол, о дворцовых интригах, о славных российских городах и трагических судьбах великих людей того времени. Исторические события описываются автором с высокой степенью достоверности и пересекаются с «Историей государства Российского» Николая Михайловича Карамзина, современника Полевого, расходясь лишь в незначительных деталях.

Лот 218832**Цена 550 р.****Е. Утин
ВИЛЬГЕЛЬМ I И БИСМАРК**

(Венценосцы)

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге русского адвоката и публициста Евгения Утина представлены два очерка о ключевых фигурах XIX века – прусском короле Вильгельме I, вошедшем на престол в 1861 году и получившем народное признание как «отец нации», и его канцлере Отто фон Бисмарке. Последний, будучи ярким противником новых социально-политических течений, за три десятилетия неустанной работы создал государственную систему, оказавшую решающее влияние на ход мировой истории в XX веке.

Лот 204170**Цена 600 р.****КСЕНИЯ ГОДУНОВА**

(Избранницы судьбы)

336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Начало XVII века вошло в историю России под названием Смутного времени. Эти самые страшные годы Московского государства хорошо просматриваются через жизнь самого, казалось бы, «тепличного растения» той поры – обворожительной царевны Ксении Годуновой, дочери царя Бориса Годунова, на долю которой выпало множество испытаний и бед, хотя вначале судьба сулила ей одни лишь блага. В книгу вошли романы С. Астафьева «Царевна Ксения» и А. Сизовой «Ксения Годунова».

Лот 208871**Цена 1640 р.****Д. Мордовцев
РУССКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ****ЖЕНЩИНЫ: В 2 томах**

(Избранницы судьбы)

Т. 1. – 640 с.

Т. 2. – 560 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Даниил Мордовцев – популярный русский писатель XIX века, мастер сочетать достоверность с увлекательным повествованием. Его исторические труды сравнивали с работами Карамзина, а среди читателей он был известен как «русский Вальтер Скотт». В книге представлен главный труд автора – «Русские исторические женщины», где собраны портреты выдающихся женщин России с древности до XVIII века.

Лот 171441**Цена 500 р.****В. Светлов
АВАНТЮРИСТКА**

(Избранницы судьбы)

272 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман повествует о загадочной красавице Марии Даниловне Гамильтон, камер-фрейлине российской императрицы Екатерины I, появившейся в Петербурге на закате царствования Петра Великого и из полной безвестности поднявшейся на вершину богатства и власти. Но в жизни авантюристки имелись зловещие тайны, которые в конце концов и привели ее на плаху. В книгу также вошел очерк русского историка М. Семевского «Фрейлина Гамильтон», посвященный событиям эпохи Петра I.

Лот 294928

Цена 1735 р. 1371 р.

С. Н. Крамер
ШУМЕР216 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Шумер положил начало истории человеческой цивилизации – таково утверждение выдающегося американского шумеролога Сэмюэла Крамера. И в самом деле: куда ни глянь, всюду шумеры были первыми. Они изобрели письменность. Первые школы, о которых мы знаем, – шумерские. Первый свод законов – тоже шумерский. А также первый эпос, первый сборник медицинских рецептов, первый календарь земледельца, первый библиотечный каталог, первое издание пословиц и поговорок – большим тиражом, неоднократно повторенное на глиняных табличках... А еще в Шумере уходят корнями литературные жанры древности, мифические сюжеты и мотивы Ветхого Завета. Азарт исследователя, интуиция и беспредельное терпение приводили Крамера к поразительным открытиям: порой ему удавалось найти среди тысяч осколков в музеях разных стран части одной таблички. Но это было только полдела: клинопись еще требовалось расшифровать. О Шумере, его удивительной жизни и том, как спустя почти пять тысяч лет возвращаются к людям древние тексты, Крамер рассказывает в своей книге.

Лот 294935

Цена 1758 р. 1373 р.

ИСТОРИЯ ДИПЛОМАТИИ.
Древний мир и Средние века
224 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга повествует о том, как складывались дипломатические традиции в государствах древности, как было организовано посольское дело на Древнем Востоке, в Древнем Риме и Древней Греции, как развивалась дипломатия Византии и европейских монархий и как вели переговоры варварские государства. Большой интерес представляет рассказ о дипломатии Древней Руси. В основу издания легли тексты, написанные в свое время для пятитомного издания «История дипломатии» ведущими советскими историками; в их подготовке к печати приняли участие сотрудники профильных институтов Академии наук. Автор первого раздела – Владимир Сергеев – доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой древней истории МГУ. Авторы второго: Евгений Косминский – доктор исторических

наук, профессор, заведующий кафедрой истории Средних веков МГУ; Сергей Бахрушин – доктор исторических наук, профессор истфака МГУ. При подготовке настоящего издания были учтены исследования последнего времени и новейшие публикации источников.

Лот 294942

Цена 1768 р. 1357 р.

Д. Лоудз
ГЕНРИХ VIII И ЕГО ЖЕНЫ200 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Это книга о короле, а вовсе не о его шести женах» – так начинается повествование Дэвид Лоудз. И в самом деле, главный его герой именно король Генрих VIII, второй монарх из династии Тюдоров, – в личной жизни, может быть, самый несчастливый английский король. У него было шесть жен, но лишь однажды он женился по политическим соображениям, как и следовало королю. Остальных жен он вел под венец, потому что желал этого не как король, а как человек, и происходило это почти всегда вопреки обстоятельствам. А заканчивалось, как под копирку, тяжелой драмой, душевными страданиями Генриха и поисками виновных. Дэвид Лоудз подробно рассказывает о перипетиях, связанных с женитьбами короля, и на этом фоне исследует его неординарную личность. Это отличная книга: в ней авантурный сюжет, созданный самой жизнью, сочетается с описаниями быта английского королевского двора первой половины XVI века. Перевод сделан специально для настоящего издания.

Лот 294959

Цена 1915 р. 1378 р.

Н. Телетова
ПРАДЕД ПУШКИНА – «АРАП»
АБРАМ ГАННИБАЛ216 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эта книга – итог многолетних изысканий, в ней только факты, и эти факты удивительны. Маленькие чернокожие мальчики, дети мелкого царька затерянного в Центральной Африке Логона, попадают в качестве заложников в Константинополь, отсюда их контрабандой вывозят в Россию. Младший, Ибрагим-Абрам, чудесным образом превращается в крестника Петра I, отправляется учиться во Францию, откуда возвращается одним из первых русских инженеров, получает офицерский чин и дворянство, строит крепости,



проходит через опалу, обрастает Поместьями и уходит в отставку в высшем генеральском звании. А старший, Абдула-Алексей, обучается на музыканта, становится гобоистом Преображенского полка, а затем бежит на свою африканскую родину и, вполне возможно, сменяет отца на троне. Читая эту книгу, нетрудно лишний раз убедиться, что никакой вымысел не сравнится с сюжетами, которые создает жизнь. Даже если не знать, что Абрам Ганнибал – прадед Пушкина.



Лот 294966

Цена 1875 р. 1356 р.

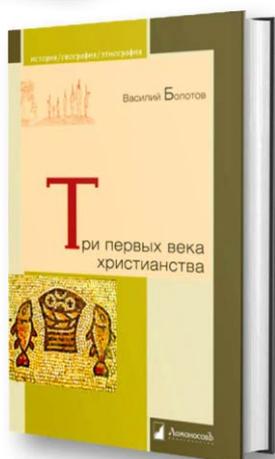
ИСТОРИЯ ИРАНА ОТ САСАНИДОВ ДО МОНГОЛЬСКОГО ВЛАДЫЧЕСТВА.

III–XIV века

216 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Авторы – а у книги несколько авторов, востоковедов первой величины, – охватывают почти тысячу лет истории Ирана и близлежащих областей. В III веке возникшая на обломках парфянской державы империя Сасанидов объединила вновь воедино, как это было при Ахеменидах, разгромленных Александром Македонским, персоязычные территории. Усилившись, она закономерно столкнулась с Римом, а позже с Византией и столь же закономерно погибла под ударами молодого Арабского халифата. Владычество арабов продолжалось более двухсот лет, а затем, после периода борьбы за власть местных династий, пришел черед монголов. Завершивший завоевание Ирана Хулагу, внук Чингисхана, основал здесь свой улус, который просуществовал до середины XIV века. Так что едва ли найдется на протяжении тысячелетнего периода десятилетие, когда бы земля Ирана не подвергалась нашествиям или не сотрясалась междоусобицами. Но удивительным образом все это исчезало в волнах времени, а местный люд приспособлялся к обстоятельствам и сохранял сердцевину своей культуры.



Лот 294973

Цена 1696 р. 1343 р.

В. Болотов ТРИ ПЕРВЫХ ВЕКА ХРИСТИАНСТВА

216 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Возникнув как секта внутри иудаизма, представленное поначалу разрозненными общинами в Палестине и средиземноморской еврейской диаспоре христианство стало быстро приобретать последователей среди народов, населяющих Римскую империю. Жестокие преследования, изуверские казни, попытки насильственного обращения христиан в язычество не могли помешать его продвижению во все новые земли. К началу IV века, накануне самого страшного и последнего в истории христианства гонения Диоклетиана – по сути, агонии язычества, оно уже распространилось на гигантской территории от Британии до Аравии. О том, как все это происходило, рассказывает книга



Лот 160728

Цена 1750 р. 1320 р.

О. Семенова-Тян-Шанская ЖИЗНЬ «ИВАНА»

192 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Быт дореволюционной русской деревни в наше время зачастую излишне омрачается или напротив, поэтизируется. Тем большее значение приобретает беспристрастный взгляд очевидца. Ольга Семенова-Тян-Шанская – дочь знаменитого географа и путешественника и сама этнограф – на протяжении многих лет, взяв за объект исследования село в Рязанской губернии, добросовестно записывала все, что имело отношение к быту тамошних крестьян. В результате получилась удивительная книга, насыщенная фактами из жизни наших предков, книга о самобытной культуре, исчезнувшей во времени.

Лот 182034

Цена 1875 р. 1368 р.

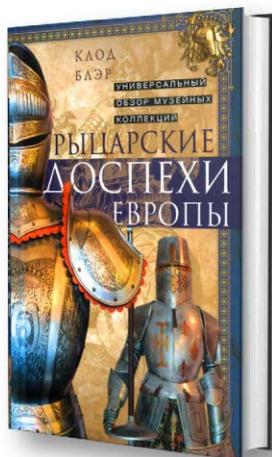
Л. Морозова, А. Дёмкин РУССКИЕ ЦАРИЦЫ И ЦАРЕВНЫ XVII ВЕКА

272 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

О русских государынях XVIII столетия известно многое – если не все. О русских царицах и царевнах века XVII, особенно его первой половины, мы знаем очень мало – почти ничего. Уже простой перечень имен в Синодике Новодевичьего монастыря содержит массу загадок: «Благодарная царица Анна», «благодарная царица Леонида», «благодарная царица Марфа, монахиня», «благодарная царица Ирина Иоанновна», «благодарная царица Мария», «благодарная царица Евдокия Лукьяновна», «благодарная царица Мария Ильинична»... Судьбы их прослеживаются нечетким пунктиром, и даже вопрос о мужьях некоторых из них ставит историков в тупик. Чтобы составить их биографии, авторы исследовали множество источников, по крупицам собрали разрозненные сведения об их происхождении, семейной жизни, участии в управлении государством, и оказалось: каждая из этих женщин не просто примечательна – без них история России была бы иной.



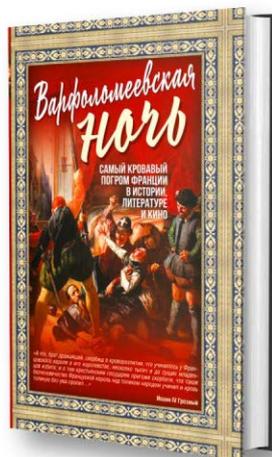


Лот 245272

Цена ~~1486 р.~~ **1108 р.**

К. Блэр
РЫЦАРСКИЕ ДОСПЕХИ ЕВРОПЫ.
Универсальный обзор
музейных коллекций
260 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена истории защитного вооружения средневековой Европы. Автор приводит обзор развития защитного воинского облачения с 1066 года, когда только начиналась эпоха кольчуги, по 1700 год, когда рыцарские доспехи обрели декоративный характер. Автор подробно прослеживает эволюцию кольчуги, шлема, лат, рукавиц, наплечников и других элементов рыцарского снаряжения, объясняет значение терминов, употребляемых коллекционерами, дает представление о стилях и школах итальянских, германских и французских оружейников. Текст сопровождается многочисленными фотографиями и рисунками образцов защитного вооружения, хранящихся в крупнейших музеях мира.



Лот 294980

Цена ~~1344 р.~~ **965 р.**

ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ НОЧЬ
252 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В ночь с 23 на 24 августа 1572 года Париж окрасился кровью. Католическая знать организовала массовую резню гугенотов, жертвами которой стали десятки тысяч человек по всей Франции. Эти события, вошедшие в историю под названием Варфоломеевская ночь, знакомы многим по романам Александра Дюма и Проспера Мериме. Но в чем причина этой беспрецедентной даже по меркам жестокого XVI века резни, которую осудил даже сам Иоанн Грозный? Была она следствием сложной политической интриги или естественным социальным конфликтом? В данной книге ведущие отечественные и зарубежные специалисты попытаются дать ответ на этот вопрос.



Лот 252607

Цена ~~1162 р.~~ **910 р.**

Ж. Симпсон
ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ
ВИКИНГОВ.
Быт, религия, культура
240 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор множества популярных книг, в числе которых «Словарь английского фольклора» и «Британские драконы», а также редактор всемирно известного журнала «Фольклор» — Жаклин Симпсон, признанный эксперт в области мифологии и устных традиций, — погружает читателя в мир викингов. В книге подробно рассказывается о легендарных скандинавских воинах, искусных стратегах и отважных мореходах, чьи завоевания изменили ход европейской истории.

На страницах издания оживают не только истории о военных походах и беспримерной экспансии викингов, но и древние хроники и богатейший фольклор северных народов. Автор раскрывает, как саги переплетаются с реальными историческими событиями, создавая многогранный образ культуры.

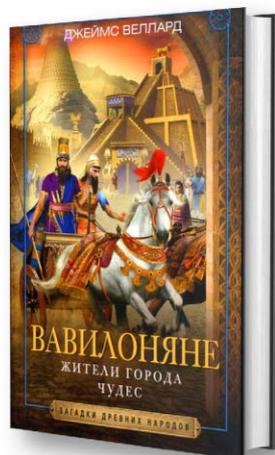


Лот 219914

Цена ~~1110 р.~~ **891 р.**

И. Мудрох
ЕВРЕЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
384 с.
130 x 165; переплет, офсетная бумага

Еврейская нация жизнестойка и предприимчива, мудра и проницательна, так как истоки ее познаний идут от самого Бога... Хотите узнать немного больше о «детях Моисея»? Читайте нашу мини-энциклопедию, в которой собрана информация, касающаяся этого уникального народа. Здесь собраны имена великих людей, которые прославили свою нацию, традиционные еврейские праздники, обряды, предметы быта и еще много интересного, что расскажет читателю о сынах израилевых...

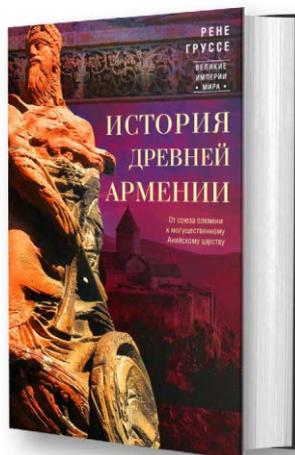
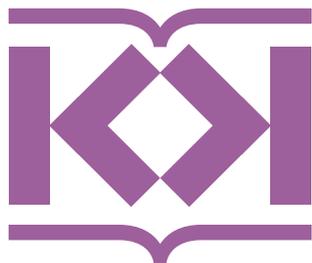


Лот 239356

Цена ~~1231 р.~~ **915 р.**

Д. Веллард
ВАВИЛОНЯНЕ.
Жители города Чудес
 272 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге исследуется политическая, общественная и культурная история Вавилона – центра могущественной империи Среднего Востока, более двух тысяч лет влияющего на развитие цивилизаций Древнего мира. Вы познакомитесь с периодами расцвета и падения высокоразвитой цивилизации. Узнаете о пантеоне богов и царских династиях, науке и искусстве, юриспруденции и алфавите этой легендарной культуры.



Лот 250191

Цена ~~1614 р.~~ **1192 р.**

Р. Груссе
ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ АРМЕНИИ
 670 с.
 139 x 212; переплет, газетная бумага

Французский востоковед Рене Груссе, считая главной целью своей научной деятельности донести до интересующегося читателя историю материальной и духовной культуры стран Востока, написал о трагической судьбе страны, которая до присоединения к Византийской империи была форпостом западной цивилизации. В настоящей книге автор рассказывает об Армении с доисторических времен и до правления Филарета Варажнуни, открывшего новую страницу в истории страны, укрепив со столицей Ани независимое государство. География, принятие христианства, возникновение одного из древнейших алфавитов, борьба армянских князей династий Багратидов и Арцруни за веру и независимость от турок, арабов, власть Сасанидов, подвиги Мамиконянов... – Груссе попытался подробно рассказать о жизни армянского народа.

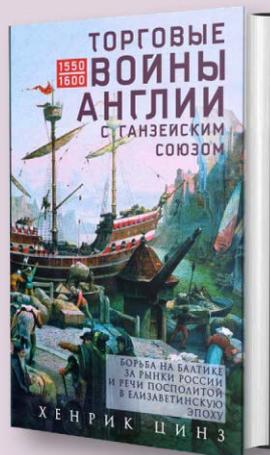


Лот 254854

Цена ~~1634 р.~~ **1208 р.**

Г. Моргентау
ТРАГЕДИЯ АРМЯНСКОГО НАРОДА
 320 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга Генри Моргентау, посла Соединенных Штатов Америки в Турции с 1913 по 1916 год, открывает шокирующую страницу истории. В ней описано уничтожение армянской нации в восточных областях Турецкой империи. Убийства, грабежи, пытки и депортация – это лишь немного из того, что довелось пережить угнетенному народу. Моргентау представляет глубокий анализ ситуации, подкрепляя его сведениями из официальных источников. Кроме того, он описывает процесс становления профессиональной турецкой армии и правительственные интриги младотурков, а также знакомит читателя с пропагандистской немецкой политикой, которая втянула Турцию в Первую мировую войну.



Лот 294997

Цена ~~1075 р.~~ **715 р.**

ТОРГОВЫЕ ВОЙНЫ АНГЛИИ
С ГАНЗЕЙСКИМ СОЮЗОМ.
 1550–1600
 286 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Хенрик Цинз представляет англо-балтийские торговые и политические отношения в «золотой век» английской истории, ознаменовавшие экономическую и поли-

тическую экспансию Англии в переломный момент ее социально-экономического развития. Рассказывает, как в годы правления королевы Елизаветы после ожесточенной борьбы с монополией Ганзейского союза за рынки сбыта страна достигла независимого положения в торговых отношениях на землях Северного и Балтийского морей. Информация основана на многочисленных статистических материалах, различных видах таможенных документов, в частности портовых книгах, позволяющих наглядно показать рост внешней торговли XVI века.



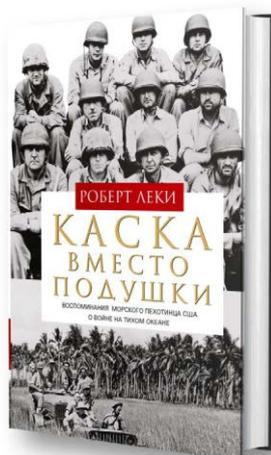
Лот 250344

Цена ~~1886 р.~~ **1310 р.**

Ф. Меринг
ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ ВОЙН
И ВОЕННОГО ИСКУССТВА

384 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Внимание читателей предлагается книга известного немецкого историка, философа и публициста Франца Меринга, в которой представлена история войн и эволюция военного искусства с V века до н. э. по начало XIX века – от греко-персидских до Наполеоновских войн. В книге дается сравнительный анализ военных компаний разных эпох, показано их историческое значение. Представлен общий обзор военно-исторических проблем. Кроме того, автор обращается к критике военной системы и дисциплины постоянных войск в классовом государстве. Историю ряда войн Ф. Меринг рассматривает с позиции Пруссии и ее национальных интересов, что делает книгу еще более увлекательной. Настоящая книга печатается по первому русскому изданию, вышедшему в 1924 году. Она предназначена для самого широкого круга читателей, интересующихся историей и военным делом; будет также полезна специалистам-историкам, студентам, аспирантам и преподавателям исторических вузов.



Лот 295000

Цена ~~1878 р.~~ **1216 р.**

Р. Леки
КАСКА ВМЕСТО ПОДУШКИ.
Воспоминания морского пехотинца
США о войне на Тихом океане

368 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роберт Леки – легендарный американский военный историк, чьи труды стали классикой военной мемуаристики. В январе 1942 года, охваченный патриотическим порывом, он добровольно вступил в Корпус Морской пехоты США. На страницах этой книги Леки с присущим ему талантом рассказчика оживляет воспоминания о службе в Тихоокеанском регионе, где ему и его товарищам-новобранцам довелось защищать интересы страны в самых жарких точках военных действий.

Но перед нами не просто хроника боевых операций – это удивительно живое и многогранное повествование. Среди описаний суровых будней и ужасов сражений автор мастерски вплетает искрометные байки морских пехотинцев. Эти зарисовки из солдатской жизни, полные юмора и человеческого тепла, создают удивительно целостный и запоминающийся образ той эпохи.



Лот 239806

Цена ~~2165 р.~~ **1496 р.**

А. Васильев
ВОЙНА ВО ВЬЕТНАМЕ.
Почему американцы потерпели
поражение

384 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

В книге отражена жестокая правда о самой страшной, самой кровопролитной после Второй мировой войне – о позорной войне США во Вьетнаме, которая длилась мучительные 15 лет. Материалы основаны на личных свидетельствах автора – военного корреспондента во Вьетнаме в 1967–69 годах, на недавно раскрытых, раньше сверхсекретных воспоминаниях советских ракетчиков, летчиков, военных инженеров, военно-морских разведчиков. На шокирующих замалчиваемых американских исследованиях, посвященных военным преступлениям вооруженных сил США. На разоблачительных тайнах переговоров, которые привели к историческим соглашениям о мире – фактической капитуляции чудовищной военной машины американской сверхдержавы.



Лот 240413

Цена ~~1080 р.~~

Дж. Мэн, Т. Ньюарк
ВЕЛИКИЕ БИТВЫ.
Вчера и сегодня

144 с.: цв. ил.
220 x 220; переплет, мелованная бумага, крепление на пружину

Цель этой книги – показать наиболее значимые битвы, повлекшие за собой изменения в ходе военной истории. Вы узнае-

те о немаловажной роли в исходе военных событий, таких, казалось бы, малозначущих факторов, как выбор местности и погодные условия в день решающего сражения. Здесь войны прошлого проливают свет на войны сегодняшних дней. В издании даны великолепные по исполнению и содержанию цветные карты, подробный сопровождающий текст и другие комментарии.



Лот 295017

Цена ~~1605 р.~~ 1160 р.

А. Аврех
МАСОНЫ И РЕВОЛЮЦИЯ

246 с.: ил.
145 x 210; переплет, офсетная бумага

«Автор... не помышлял, что он когда-нибудь будет писать о масонах. Но, узнав... каким он был простаком – тридцать пять лет изучал внутреннюю политику «верхов»... в последнее десятилетие существования царизма и не натолкнулся на масонскую проблему, даже не подозревал о ее существовании, – был задет и уязвлен как профессионал. Он ставит перед собой задачу... выявить подлинную роль русского политического масонства накануне и в ходе Февральской революции» – так автор объясняет свой интерес к данной теме. Арон Яковлевич Аврех – доктор исторических наук, эксперт по политической истории последнего десятилетия Российской империи.

Лот 295024

Цена ~~1496 р.~~ 1065 р.

АЛЕКСАНДР I.
Сфинкс на троне

204 с.: ил.
145 x 210; переплет, офсетная бумага

Император Александр I, любимый воспитанник Екатерины Великой, пришел к власти в результате переворота, после убийства собственного отца. Он стал либералом на самодержавном троне. Но так продолжалось сравнительно недолго. Ему пришлось выдержать многолетнее противостояние с Наполеоном, а после – выстроить Священный Союз европейских монархов. К тому времени император изменился, превратился в мистика и апологета самодержавия. Его политические воззрения менялись. Неизменным оставался дипломатический талант. Царь, прозванный Благословенным, привел Россию к триумфу. В то же время он настроил против себя немалую часть дворянства, считавшего императора «властителем слабым и лукавым». В этой книге мы собрали самые откровенные, точные и сенсационные исследования великих русских историков загадочного самодержца, который всегда чрезвычайно интересовал и исследователей, и читательскую публику. Ведь он, по словам Петра Вяземского, «сфинкс, неразгаданный до гроба». Книга предназначена для всех, кого интересует история России. В особенности – ее ключевые, всегда актуальные эпизоды.

Лот 295031

Цена ~~1465 р.~~ 1039 р.

СМЕРТЬ ПЕТРА ВЕЛИКОГО.
Что оставил наследникам великий самодержец?

190 с.: ил.
145 x 210; переплет, офсетная бумага

Петр Великий – величайший правитель в истории нашей страны, основатель Российской империи, великий реформатор. В то же время, он – эксцентрическая личность, неумный и неуправляемый. Ровно 300 лет назад наш первый император умер, оставив Россию в многодневном трауре. Его уход из жизни стал важным рубежом в истории нашей страны. О причинах смерти великого реформатора до сих пор ходят разнообразные легенды. Самая известная из них гласит: он простудился, спасая тонувших матросов. Для основателя Российского флота – достойнейшая смерть. Но у царя имелся и целый букет болезней... Он не успел передать власть тому, кому желал. Его последняя воля осталась тайной. В этой книге мы собрали свидетельства современников царя Петра Алексеевича, спутников последних недель его жизни и работы современных исследователей об истории болезни императора и о том, какой значение в судьбе России получила смерть великого человека в 52 года. Книга предназначена для всех, кто небезразличен к истории Отечества и его самых ярких политиков.

Лот 295048

Цена ~~1480 р.~~ 1050 р.

Л. Бескровный, П. Яковлева
РУССКИЕ В ДАУРИИ.

Война с Китаем и «вечный мир»
198 с.: ил.
145 x 210; переплет, офсетная бумага

В XVII веке происходила беспримечная русская колонизация Восточной Сибири, в том числе Забайкалья и Приамурья (Даурии). Всего за пятьдесят лет была освоена огромная территория, в несколько раз превышавшая саму Россию, и русские вышли на китайские границы. Начавшаяся война за спорные земли окончилась подписанием «вечного мира» между Россией и Китаем, многие положения которого действуют и поныне. В книге П. Т. Яковлевой, написанной под редакцией академика Л.Г. Бескровного, подробно, на основании многих архивных документов показаны все эти события, включая подписание первого русско-китайского договора. Оценивая его, авторы пишут: «Россия, боровшаяся за выход к Черному и Балтийскому морям, была весьма заинтересована в сохранении мира и развитии торговых отношений с соседним Китаем».

Лот 295055

Цена 1755 р. **1250 р.**

А. Бобров

КАК БРУСИЛОВ СПАС ФРАНЦИЮ.

Хроника легендарного прорыва

328 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Алексей Брусилов был ярчайшим полководцем Первой мировой войны. В июне 1916 года он осуществил успешное наступление Юго-Западного фронта против германско-австрийских войск, применив при этом неизвестную ранее форму прорыва – одновременное наступление всех армий. Позже Брусилов стал Верховным главнокомандующим Русской армии, а после октября 1917 года поддержал большевиков. А. Бобров рассказал о судьбе своего героя подробно, ярко и художественно. Это портрет на фоне эпохи. Вместе с автором мы углубляемся в политический и культурный контекст, который окружал Брусилова. Замечаем аналогии между событиями времен Брусилова и нашего времени.

Лот 295062

Цена 1740 р. **1030 р.**

Е. Водовозова

ДНЕВНИКИ СМОЛЯНКИ.

Воспоминания об институте благородных девиц

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Елизавета Водовозова воспитывалась в небогатой дворянской семье. Она подробно описывает трагические и радостные события своей жизни, семейный уклад, учебу в Смольном институте, достоверно воссоздавая для читателей мир девочки, жившей в дореволюционной России. Честный и непредвзятый рассказ писательницы о нравах, царивших в Смольном, позволит вам по-другому взглянуть на эпоху балов и элегантных платьев.

Лот 295079

Цена 1520 р. **1104 р.****ПОЧЕМУ НИКОЛАЙ II ДОПУСТИЛ РЕВОЛЮЦИЮ 1905 ГОДА?**

222 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

120 лет назад Россию сотрясала революция 1905 года. Кровавое воскресенье, восстание на «Потемкине», крестьянские мятежи, наконец, баррикадные бои в Москве. Почему империя Николая II, внешне представлявшаяся

ся мощной, в тот год оказалась на грани гибели, а идеи социализма получали все большую популярность в народной среде? Почему Российская империя оказалась «колоссом на глиняных ногах»? Революция не одержала тогда победу, но она вскрыла изъяны существовавшей системы, и поражение социалистов оказалось временным. В этой книге на все актуальные вопросы, связанные с революцией 1905 года, отвечают историки разных эпох – и наши современники, и современники тех событий.

Лот 295086

Цена 1550 р. **1127 р.**

Б. Рыбаков

ЯЗЫЧЕСТВО ДРЕВНИХ СЛАВЯН

230 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Академик Б. Рыбаков считал эту книгу своим главным открытием. Ведь он открыл религию, которую веками искореняли, прятали от глаз людей – как будто славянского язычества не существовало. Рыбаков изучил не только археологические данные. Он обратился к данным лингвистики, изучил славянские языки и главное – фольклор. Былины о победах над змиями и сказки о Бабе Яге помогли ему глубоко познать мир язычества древних славян. Открыть его, как Колумб открыл Америку. Получилась самая увлекательная научно-популярная книга в истории, в которой автор по крупицам воссоздает единое целое – мир славянского язычества.

Лот 295093

Цена 2770 р. **2038 р.**

В. Татищев

РУСЬ ДОМОСКОВСКАЯ.

История Российская во всей её

полноте

736 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Василий Татищев – выдающийся русский государственный деятель и ученый, прославивший свое имя в веках составлением первого капитального труда по русской истории – «Истории Российской». В этом издании представлена та часть его «Истории Российской», которая освещает домосковский период русской государственности. Особая ценность и неповторимость исторического труда Татищева заключается в том, что он основан на первоисточниках-летописях, которые погибли в Московском пожаре 1812 года и были недоступны для позднейших исследователей.





Лот 295109

Цена ~~2332 р.~~ 1734 р.С. Голубев
ДРЕВНЯЯ ВЕРА СЛАВЯН630 с.: ил.
145 x 210; переплет, офсетная бумага

Не сохранилось какой-то одной книги или отдельного летописного сообщения, подробно рассказывающих о Древней вере славян. На этом основании долгое время считалось, что как единая система она безвозвратно утеряна либо вообще никогда не существовала. Но на самом деле все не так плохо. Анализ имеющихся в нашем распоряжении сведений позволяет определить 9 главных богов исходного славянского пантеона (6 мужских и 3 женских), группу богов второго плана, сущность богов, обустройство святилищ, порядок жертвоприношений, древний календарь и пр. Удастся выйти даже на общую концепцию Древней веры славян, включающую в себя базовые мифы и мистерии. Всего в славянском пантеоне насчитывалось 28 богов. Большая их часть легко разделяется на две враждебные группы, которые, однако, оказываются связанными между собой родственными отношениями. Считая себя потомками небожителей, еще двух богов славяне выбирали из своего числа на общем сходе. Именно они должны были внести решающий вклад в победу при очередном грандиозном споре за власть над миром. Силы света и огня против сил мрака и холода – таков был лейтмотив разыгрывающейся ежегодно перед глазами людей Главной Божественной Мистерии.

Лот 295116

Цена ~~1985 р.~~ 1471 р.В. Шамбаров
ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ О НАШЕМ ПРОШЛОМ?История России для семейного чтения
442 с.: ил.
145 x 210; переплет, офсетная бумага

Народ, утративший память о собственном прошлом, исчезает и рассыпается. А славянская история России оказалась замусорена пропагандистскими мифами, грязь и ложь отбивают интерес к ней у молодых поколений. Известный писатель-историк Валерий Шамбаров на основе многолетней работы создал новый уникальный труд – «Что важно знать о нашем прошлом? История России для семейного чтения» – краткий, но очень емкий. В предельно сжатом объеме представлен более чем тысячелетний путь родной державы

от ее формирования до наших дней. Живым, образным языком описаны ключевые события и фигуры, создававшие великую Россию, причем автор постарался очистить реальные картины прошлого от подтасовок и фальсификаций. Книга будет полезна и интересна всем, кому дорога истинная история нашей страны.

Лот 191425

Цена ~~1718 р.~~ 1298 р.С. Цветков
ДРЕВНЯЯ РУСЬ.
Эпоха междоусобиц. XI–XIII вв.
От Ярославичейдо Всеволода Большое Гнездо
528 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена эпохе расцвета Древней Руси (XI–XIII вв.). Автор показывает это время во всем его сложном противоречии: с одной стороны – бесконечные княжеские распри, с другой – настойчивое стремление великих представителей древнерусской государственности объединить страну. Цветков прослеживает постепенное угасание могущества Киева и перемещение государственного центра тяжести на земли Северо-Восточной Руси. Необычайно интересно прорисованы ключевые фигуры этого времени: Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского и Всеволода Большое Гнездо.

Лот 191418

Цена ~~1566 р.~~ 1199 р.С. Цветков
РУССКАЯ ЗЕМЛЯ.
Между язычеством и христианством.X век. От князя Игоря до сына его Святослава
464 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Известный писатель и историк С. Цветков детально воссоздает картину основания династии великих киевских князей Рюриковичей, зарождения русской ментальности, культуры, социального строя и судопроизводства. Автор предлагает по-новому взглянуть на происхождение киевской династии, на историю крещения княгини Ольги и ее противоборство с сыном, на взаимоотношения русов и славян, особое внимание уделяется международным связям Древней Руси.



Лот 191432**Цена 1680 р. 1279 р.**

С. Цветков
ЭПОХА ЕДИНСТВА ДРЕВНЕЙ РУСИ.
X—XI вв. От Владимира Святого
до Ярослава Мудрого
 480 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Автор подробно рассматривает один из самых драматических периодов древней русской истории — со второй половины 70-х годов X века до 1054 года. Это время кровавых династических распрей, коренного преобразования духовных основ древнерусской жизни, блестящего взлета древнерусской государственности и культуры, напряженного поиска Русью своего места в мировом историческом процессе, время великих людей, великих событий, великих идей.

Лот 186377**Цена 1648 р. 1246 р.**

Дж. Манро
ПЕТЕРБУРГ В ЦАРСТВОВАНИЕ
ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ
 512 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга по истории Петербурга на одном из самых важных этапов его развития — во времена Екатерины II. Государыня безмерно любила свою столицу. Тот незабываемый облик города, который мы знаем и любим, начал формироваться именно во времена ее правления: гранитные набережные, бастионы Петропавловской крепости, Медный всадник, решетка Летнего сада, здания в стиле классицизма, который пришел сюда как раз благодаря Екатерине, ценившей изящество, строгость, воздушность этих бело-желтых сооружений. Ведь они так великолепно вписались в простор городского пространства этого, как писал Федор Достоевский, «самого умышленного города»... Американский профессор из Ричмонда Джордж Манро, влюбившийся в Петербург с первого взгляда и посвятивший его изучению годы, открывает в этой книге то, что не было видно за великолепными фасадами дворцов. Он изучает ту повседневность, обыденность, без которой не может быть полноценной жизнь города. Подробно, с вниманием и интересом автор пишет о том, как преобразилась столица, как она снабжалась, как было устроено ее управление, торговля, промышленность, чем занимались ее жители 250 лет назад.

Лот 252645**Цена 1466 р. 1154 р.**

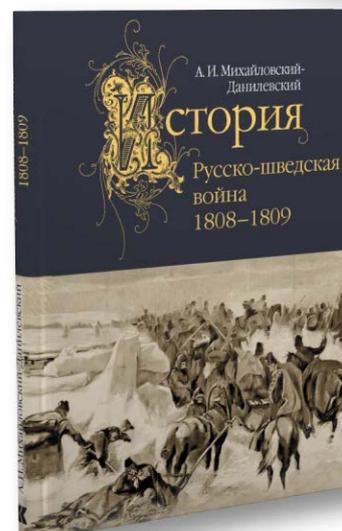
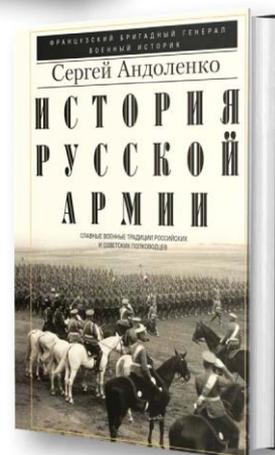
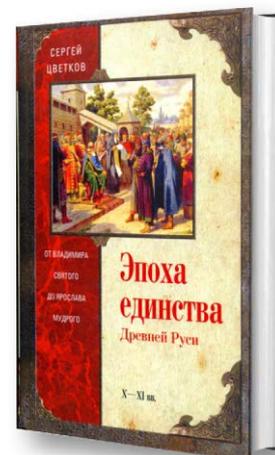
С. Андоленко
ИСТОРИЯ РУССКОЙ АРМИИ.
Славные военные традиции
российских и советских полководцев
 480 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга историка С. Андоленко, обладавшего исключительным военным опытом, приобретенным за годы службы в Иностранном легионе, имеет неоспоримую ценность не только как детальное исследование истории вооруженных сил России, начиная с эпохи реформ Петра I до завершения Второй мировой войны, но и как первое историческое исследование о русской армии, адресованное европейскому читателю. Будучи потомственным военным, сыном русского драгунского офицера, французский бригадный генерал Андоленко рассматривает историю армии далекой родины, не скрывая восхищения доблестью славного русского воинства и патриотизмом русского народа. Книга выстроена в хронологическом порядке и снабжена картами-схемами. На русском языке публикуется впервые.

Лот 293686**Цена 2305 р.**

А. Михайловский-Данилевский
РУССКО-ШВЕДСКАЯ ВОЙНА.
1808—1809
 304 с.: ил.
 165 x 235; переплет, офсетная бумага

Автор составил описание войны на основе официальных документов, трудов шведских и финских писателей и свидетельств немногих оставшихся в то время живых участников событий. В работе изложены успехи и неудачи воевавших сторон, ошибки полководцев, причины и следствия побед и поражений, мужественная оборона шведов и финнов, преодоление русскими твердой защиты, противопоставленной им и неприятелями, и самой природой, дипломатические перипетии. Книга, изданная в 1841 году и более не переиздававшаяся, не утратила своего значения до настоящего времени, в первую очередь в связи с огромным фактическим материалом, собранным автором. Снабженная научными комментариями и современным справочным аппаратом, она будет представлять интерес как для широкого читателя, так и для специалистов.





Лот 173285

Цена ~~3008 р.~~ 2020 р.

И. Зимин
**АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ДВОРЕЦ
 В ЦАРСКОМ СЕЛЕ**

640 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

В окрестностях Петербурга за 200 лет его имперской истории сформировалось настоящее созвездие императорских резиденций. Одни из них, например Петергоф, несмотря на колоссальные потери военных лет, продолжают блистать всеми красками. Другие, например Ропша, практически утрачены. Третьи находятся в тени своих блестящих соседей. К последним относится Александровский дворец Царского Села. Вместе с тем Александровский дворец занимает особое место среди пригородных императорских резиденций и в первую очередь потому, что на его стены лег отсвет трагической судьбы последней императорской семьи – семьи Николая II. Именно из этого дворца семью увезли рано утром 1 августа 1917 г. в Сибирь, откуда им не суждено было вернуться... Сегодня дворец живет новой жизнью. Действует постоянная экспозиция, рассказывающая о его истории и хозяевах. Осваивается музейное пространство второго этажа и подвала, реставрируются и открываются новые парадные залы... Множество людей, не являясь профессиональными искусствоведами или историками, прекрасно знают и любят Александровский дворец. Эта книга с ее бесчисленными подробностями и деталями обращена к ним.



Лот 295123

Цена ~~1072 р.~~ 880 р.

И. Иванов
ОПЕРАЦИЯ «АДМИРАЛ».
Английский след в деле Колчака

240 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Начало этой истории относится к 1915–16 гг.: именно тогда британской разведке удалось завербовать высокопоставленного офицера военно-морских сил России – А. Колчака. Это было, конечно, большой удачей английских спецслужб, но никто не мог и предполагать, что всего через три года операция «Адмирал» станет самой масштабной акцией в тайной политике не только Великобритании, но и США. Операцию «Адмирал» станут держать под личным контролем английский премьер-министр и президент Соединенных Штатов Америки, к этой операции будут иметь прямое отношение влиятельные политики разных стран, высшие



Лот 295130

Цена ~~1718 р.~~ 1269 р.

Ю. Барыкин
БОЛЬШЕВИКИ.
Криминальный путь к власти

464 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор книги Ю. Барыкин в своем историческом исследовании отвечает на некоторые вопросы, которые не принято было поднимать в советской историографии. Откуда брались средства у большевиков на сытую заграничную жизнь, да в таком количестве, что хватило даже на революцию? Кто был реальным правителем советской России до марта 1919 года и как проходила кровавая схватка за власть в большевистской партии? За счет каких сил большевики удержались у власти в первые месяцы после переворота, а затем и выиграли Гражданскую войну? Как новая власть распродала культурные ценности и переписывала под свои нужды историю великой страны? Как русские эмигранты пытались отомстить за поруганную Россию? Книга рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся историей нашей страны.

Лот 295147

Цена ~~1320 р.~~ 972 р.

К. Малапарте
**ТЕХНИКА ГОСУДАРСТВЕННОГО
 ПЕРЕВОРОТА**

254 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Курцио Малапарте – итальянский авантюрист, анархист по убеждениям, успевший состоять и в правом движении, и в коммунистической партии. Один из создателей современного политического пиара и медиа-технологий. Его идеи оказали огромное влияние как на «новых левых», так и на «новых правых». Работа «Техника государственного переворота» была издана в 1931 году. За нее автор был подвергнут фашистским репрессиям, так как книга прославляла Ленина и Троцкого. В послевоенные годы Малапарте стал поклонником маоистского Китая и популяризатором маоизма в Европе. Свою роскошную виллу завещал правительству Китайской Народной Республики.



Лот 293655

Цена 2253 р.

Е. Кострикова
ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОЛИТИКА
РОССИЙСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА
В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ
ВОЙНЫ И РЕВОЛЮЦИИ.

1914–1917 гг.

416 с.

165 x 235; переплет, офсетная бумага

Книга Е. Костриковой посвящена важному и до сих пор малоисследованному вопросу истории Первой мировой войны – участию России в противостоянии с противником на информационном поле. В первой части книги рассматривается деятельность государственных структур, отвечавших за информационную безопасность Российской империи, в первую очередь Петроградского телеграфного агентства (ПТА) – главного информационного ресурса царского правительства. Для прессы ПТА было основным источником сообщений о событиях на фронте и в тылу. В тесном сотрудничестве с МИД агентство развернуло активную работу в нейтральных странах, противодействуя вражеской агитации и распространяя позитивную информацию о России. Вторая часть книги освещает информационную политику Временного правительства. Февральская революция существенно повлияла на принципы деятельности учреждений, отвечавших за информационную сферу. Перед МИД и Петроградским телеграфным агентством была поставлена задача содействовать формированию за рубежом положительного образа новой России. Монография основана на комплексном изучении источников, главным образом архивных материалов, большинство которых впервые вводится в научный оборот.

Лот 295154

Цена 2920 р. 1990 р.

Г. Гинс
СИБИРЬ, СОЮЗНИКИ И КОЛЧАК.
Поворотный момент русской
истории. 1918/1920

688 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Белое движение в Сибири – огромный пласт фактов, личностей, событий, порой забытых, но при этом тесно связанных с историей России. Несколько правительств, действовавших в Сибири почти одновременно; роль Комуца (Комитета членов Учредительного собрания, разогнанного большевиками); сепаратистское движение, названное областничеством (Сибирская область), выступавшее за отделение Сибири от России или, по крайней мере, полную автономию; Чехословацкий

корпус – откуда он взялся и почему играл в Сибири такую большую роль; кабинет генерала Хорвата, начальника КВЖД, объявившего себя Верховным правителем Дальнего Востока; интервенция иностранных держав и их политические декларации; маньчжурское и уссурийское казачество и дела атаманов казачьих войск... И наконец, личность, правление и трагический финал жизни адмирала А. Колчака. Книга Г. Гинса отвечает на многие вопросы.

Лот 149945

Цена 3142 р. 2108 р.

А. Нокс
ВМЕСТЕ С РУССКОЙ АРМИЕЙ.
Дневник военного атташе.
1914–1917

672 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Дневник Альфреда Нокса освещает события, произошедшие на Восточном фронте – одном из наиболее важных театров военных действий Первой мировой войны. Автор описывает бои на территории Галиции, Германии, Польши, России, Белоруссии, Украины, сообщает подробности, касающиеся знаменитого Брусиловского прорыва, рассказывает о политических беспорядках, предшествующих Февральской революции, об Октябрьском перевороте 1917 года и последовавших затем переговорах о мире.

Лот 250412

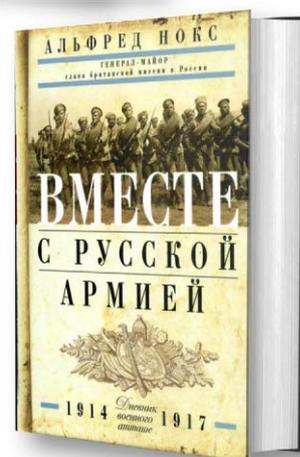
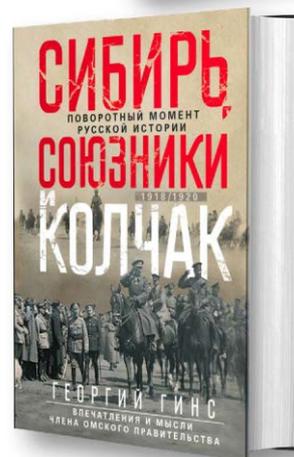
Цена 2132 р. 1489 р.

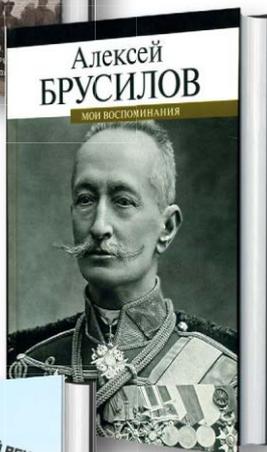
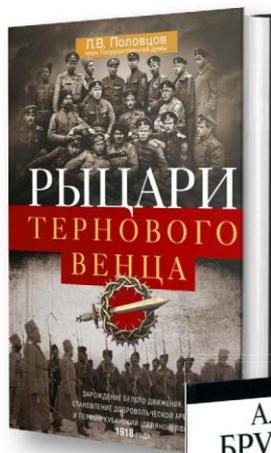
Б. Геруа
ВОСПОМИНАНИЯ О МОЕЙ ЖИЗНИ.
Двадцать лет в Российской
Императорской армии.
1895–1917

479 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мемуары генерал-майора Б. Геруа позволяют проследить жизненный и боевой путь русского офицера, георгиевского кавалера и блестяще образованного светского человека. Первая часть книги охватывает период с 1886 по 1914 год – учеба в кадетском и пажеском корпусах, службе при дворе, обучению в Николаевской академии Генерального штаба и участию в Русско-японской войне. Во вторую часть вошли воспоминания о службе в штабе Юго-Западного фронта, командовании лейб-гвардии Измайловским полком, службе в штабе Особой армии. Одинаково увлекательно Геруа рассказывает о великосветских балах, сражениях на фронтах Первой мировой войны и драматических событиях революционного лихолетья, свидетелем и непосредственным участником которых он был. В полном объеме воспоминания публикуются впервые.





Лот 250443

Цена ~~1119 р.~~ 944 р.

Л. Половцов
РЫЦАРИ ТЕРНОВОГО ВЕНЦА
 192 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Гражданская война, поистине братоубийственная, остается одной из самых страшных и горьких страниц истории России. Книга воспоминаний «Рыцари тернового венца» была написана в эмиграции Львом Половцовым — человеком, стоявшим у истоков Белого движения и формирования Добровольческой армии, принимавшим непосредственное участие в Первом Кубанском (Ледяном) походе. Член Государственной думы Половцов не принял революционные преобразования 1917 года и новую власть. Он оказался на Дону — Область войска Донского не поддержала большевиков и объявила о своей автономии. Половцов, не задумываясь, примкнул к добровольцам формирующейся армии и прошел с ними боевой путь, названный позже Ледяным походом...

Лот 247658

Цена ~~1121 р.~~ 1024 р.

А. Брусилов
МОИ ВОСПОМИНАНИЯ
 384 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

В истории войн очень мало случаев, когда войсковая операция называется не по месту проведения, а по имени полководца. Брусиловский прорыв — одно из таких исключений. Книга Брусилова, выдающегося полководца, отличавшегося большой личной смелостью, — это не только воспоминания военного специалиста. Значительное место уделено в ней и политическим событиям, особенно 1917 года: волнениям и фактическому развалу армии, вызванному отречением от престола и Верховного главнокомандования Николая II, противоречивым позициям генералитета, аристократии и политиков, приведшим к бедственному для России последствиям.

Лот 295161

Цена ~~1340 р.~~ 947 р.

М. Горький, Д. Ульянов,
Н. Крупская
ЛЕНИН.
Друг, брат, муж
 270 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этой книге собраны воспоминания о В. Ленине тех, кто был ближе всего к нему: Максима Горького, много лет дружившего с ним;

Дмитрия Ульянова, младшего брата, и Надежды Крупской, жены Ленина. Ценность этих воспоминаний в том, что они показывают Ленина как друга, брата, мужа, со всеми особенностями его характера и поведения, привычками, даже с некоторыми слабостями, порой с иронией по поводу них. В результате, получается живой человеческий образ, помогающий понять этого условно выдающегося исторического деятеля.

Лот 295178

Цена ~~1564 р.~~ 1005 р.

В. Губарев
СЕКРЕТНЫЕ АКАДЕМИКИ.
Как советские ученые обеспечили прорыв в ядерных исследованиях и в освоении космоса
 304 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге известного журналиста, писателя, историка Владимира Губарева содержатся уникальные сведения о выдающихся советских ученых, совершивших эпохальные открытия в ядерных исследованиях и в освоении космоса. Несмотря на то, что большинство этих людей долгие годы были «засекречены», автору удалось в свое время встретиться и побеседовать с ними. Так был собран уникальный материал о «секретных академиках», обеспечивших научный прорыв советской державы в технологии и производстве будущего.

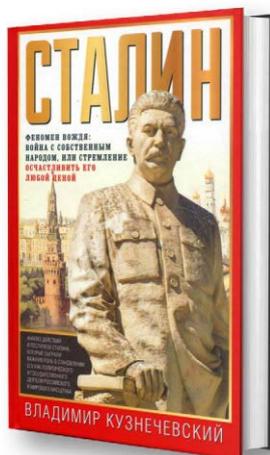
Лот 295185

Цена ~~1319 р.~~ 943 р.

А. Замостьянов
ПАРОХОД «ЧЕЛЮСКИН».
Первые во льдах
 240 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В 1934 году весь мир затаил дыхание следил за драматической эпопеей челюскинцев. Когда пароход «Челюскин» был раздавлен льдами Чукотского моря, 104 участника экспедиции под руководством Отто Шмидта оказались на дрейфующей льдине. В нечеловеческих условиях арктической зимы они не только выжили, но и продолжили научную работу: вели метеонаблюдения, изучали дрейф льдов, собирали уникальные данные о природе Арктики.

Два месяца героического противостояния стихии стали триумфом науки и человеческого духа. Спасение всех участников силами советских летчиков стало первой в истории успешной воздушной эвакуацией из ледового плена. Эта книга — живой рассказ самих полярников о том, как даже в лицо смертельной опасности они сохраняли мужество, дисциплину и веру в спасение.



Лот 198356

Цена 1076 р. 872 р.

В. Кузнецовский
СТАЛИН.**Феномен вождя**

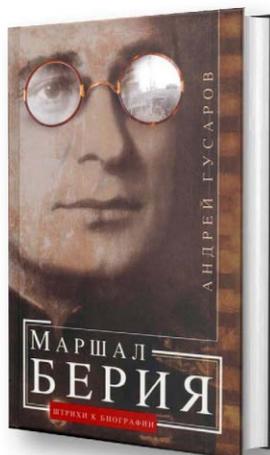
288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга предлагает беспрецедентно глубокий анализ феномена сталинской власти через призму геополитики, экономики и психологии управления. Автор, опираясь на рассекреченные архивные документы и свидетельства современников, раскрывает механизмы формирования единоличной диктатуры в условиях тотального кризиса. Тридцатилетнее правление Сталина представлено как череда стратегических парадоксов: индустриальные прорывы соседствовали с гуманитарными катастрофами, военные триумфы – с институциональным насилием, идеологический ригоризм – с прагматичными альянсами на международной арене.

Особое внимание уделено «технологиям власти» – от кадровой политики и системы спецслужб до методов пропаганды. При этом автор избегает одномерных оценок, показывая, как личные качества Сталина (память на детали, способность к долгосрочному планированию, манипулятивная харизма) взаимодействовали с внешними обстоятельствами: угрозой войны, необходимостью модернизации, борьбой внутри партийной элиты.

Книга не дает окончательных ответов, но предоставляет читателю ключи к пониманию: почему репрессивная система сохраняла устойчивость, как «социалистическая законность» сочеталась с внесудебными расправами, и каким образом фигура вождя стала символом одновременно национального величия и исторической травмы. Издание включает ранее не публиковавшиеся фотодокументы и аналитические таблицы по экономическим показателям 1924–1953 гг.



Лот 173636

Цена 1762 р. 1432 р.

А. Гусаров**МАРШАЛ БЕРИЯ.****Штрихи к биографии**

448 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В 1938–1943 годах он возглавлял НКВД, а затем стал главой объединенного Министерства внутренних дел и государственной безопасности. В годы Великой Отечественной войны Берия входил в состав Государственного комитета обороны (ГКО), курировал оборону Кавказа и был удостоен звания маршала СССР. В послевоенные годы он руководил созданием советского атомного оружия и ракетных технологий, став ключевой фигурой в обеспечении безопасности страны.

Однако его карьера оборвалась трагически: через четыре месяца после смерти Сталина Берия был арестован, обвинен в шпионаже, заговоре и расстрелян. До сих пор ходят слухи о его судьбе – был ли он действительно казнен, убит при задержании или даже сумел скрыться за границей.

Он остался единственным высокопоставленным деятелем СССР, которого не реабилитировали, несмотря на его огромный вклад в победу и обороноспособность страны. Его личность окружена мифами – от обвинений в невероятной жестокости до предположений о тайных операциях за рубежом. Даже спустя десятилетия историки спорят: был ли он гениальным организатором или беспринципным карьеристом?

Эта книга – попытка разобраться в его биографии на основе рассекреченных архивов, свидетельств современников и новых исследований. Автор не стремится оправдать или очернить Берия, а дает читателю возможность составить собственное мнение. В издании представлены уникальные документы, факты, которые проливают свет на одну из самых закрытых фигур советской истории.



Лот 295192

Цена 1356 р. 955 р.

Т. Лысенко**МИЧУРИНСКАЯ НАУКА ПРОТИВ**
ВЕЙСМАНИЗМА-МОРГАНИЗМА.**Законы наследственности**

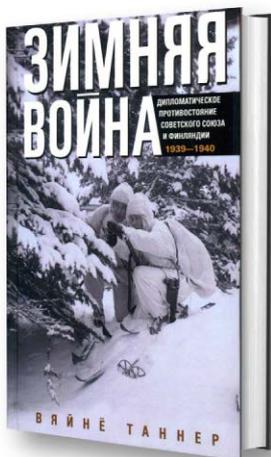
274 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В 1930–1940-х годах советская биология стала ареной ожесточенной научной борьбы, разделившей ученых на два непримиримых лагеря. С одной стороны выступали приверженцы «классической» генетики, которых в советской научной среде называли «вейсманистами-морганистами» – по именам видных западных биологов А. Вейсмана и Т. Морган. Их теории прочно укоренились во многих научных учреждениях и вузах страны, определяя развитие биологической науки на протяжении долгого времени.

Им решительно противостоял Т. Д. Лысенко – талантливый агроном и смелый экспериментатор, трижды удостоенный высшей научной награды страны – Сталинской премии первой степени. Его многочисленные опыты и практические достижения в сельском хозяйстве наглядно демонстрировали преимущества мичуринского направления в биологии.

Коллеги Лысенко по мичуринской школе не только подтверждали его выводы собственными исследованиями, но и теоретически обосновывали несостоятельность многих положений вейсманизма-морганизма. В предлагаемой книге собраны ключевые статьи и выступления представителей этого научного направления, которые показывают, как под давлением неопровержимых фактов сторонники «классической» генетики были вынуждены отступить с позиций, еще недавно считавшихся незыблемыми. Эти материалы убедительно свидетельствуют, что будущее биологической науки было за мичуринским учением, сочетавшим глубокую теорию с практической эффективностью.



Лот 247849

Цена 2235 р. 1247 р.

В. Таннер
ЗИМНЯЯ ВОЙНА.
 Дипломатическое противостояние
 Советского Союза и Финляндии.

1939–1940
 352 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга Вяйне Таннера освещает историю одной из «малых войн» прошлого века и рассказывает о причинах, приведших Финляндию и Советский Союз к противостоянию в 1939–1940 годах. Автор с неожиданной точки зрения показывает методы советской дипломатической процедуры и закулисы международной политической кухни, основываясь на знании исторических реалий и собственных записях того времени. Большая часть приведенного материала публикуется в российской печати впервые.



Лот 252898

Цена 2066 р. 1447 р.

Р. Айкс
ВЕЛИКИЕ ТАНКОВЫЕ СРАЖЕНИЯ.
 Стратегия и тактика.

1939–1945
 416 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена главной ударной мощи сухопутных сил – танковым войскам. Автор реконструировал основные танковые сражения Второй мировой войны, подробно рассказал о предыстории создания и послевоенном развитии бронетанковой техники, дал характеристику различных видов и типов танков, уделяя большое внимание броневой защите и параметрам танковых орудий, их маневренности в конкретных ландшафтах. Издание снабжено картами, схемами и фотографиями.



Лот 295208

Цена 2150 р. 1365 р.

Г. Хильгер
ИСТОРИЯ СОВЕТСКО-ГЕРМАНСКИХ ОТНОШЕНИЙ.
 Воспоминания советника
 посольства Германии в Москве.

1918–1941
 415 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Отношения, связавшие Германию и Советский Союз перед началом Великой Отечественной войны, определили один из

самых роковых этапов мировой истории. Это «затишье перед бурей» подверглось анализу огромного количества исследователей. Тем не менее Густаву Хильгеру, занимавшему в предвоенные годы пост советника немецкого посольства в Москве, в соавторстве с историком А. Мейером удалось по-новому взглянуть на давно известные факты. Он не только детально проанализировал особенности нацистско-советского сотрудничества, но и смог пролить свет на идеи, мотивы поступков и общее мировоззрение человека из числа тех, кто серьезно повлиял на внешнеполитический курс Германии в 20-х и 30-х годах XX века. В книге представлены оригинальные и яркие концепции различных направлений, редкие архивные документы, ценные свидетельства очевидцев.

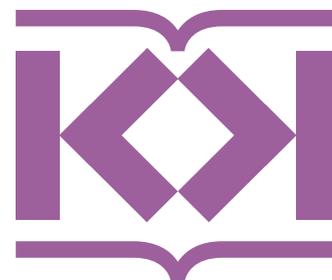
Лот 295215

Цена 1945 р. 1400 р.

В. Шамбаров
ПОЧЕМУ ГИТЛЕР НАПАЛ НА СССР?
 548 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

22 июня 1941 года – в День всех святых по православному календарю – фашистская Германия вероломно, без объявления войны, напала на нашу Родину. Это была не просто очередная война, речь шла об уничтожении Русского государства и русского народа, о будущем всего человечества. Война сразу стала для русских «священной», а Гитлер и его приспешники в черных эсэсовских одеждах воспринимались многими как антихрист и его служители. В книге известного российского писателя Валерия Шамбарова исследуются не только скрытые пружины мировой закулисы, которые раскрутили маховик Второй мировой войны, но и оккультные корни Третьего рейха с его Черным орденом, тайнами «Анэнербе» и inferнальными «Великими неизвестными», покровительствовавшими фашистскому фюреру. Кто и как сделал никому не известного ефрейтора-неудачника властелином всей Европы, черным императором из адской бездны, расплатившимся со своими хозяевами десятками миллионов человеческих жертв? Ответ вы найдете под обложкой этой книги.





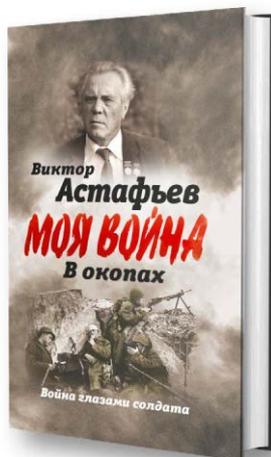
Лот 244503

Цена ~~1220 р.~~ **925 р.**

Н. Амосов
ПОЛЕВОЙ ГОСПИТАЛЬ

256 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Николай Амосов – врач с мировым именем, известный своими операциями на сердце и уникальными методами продления жизни. В первый же день Великой Отечественной войны он добровольцем пошел в армию и был назначен хирургом в полевой госпиталь. В невероятно трудных условиях врачи спасали раненых в битвах под Москвой и Сталинградом, на Украине, в Венгрии, в Германии, а затем были еще направлены на Дальний Восток и участвовали в войне с Японией. В своей книге Амосов показывает войну так, как она виделась глазами врачей. Страдания, мужество, грязь и кровь; трагические, а иногда комические стороны войны представлены неразрывно, как это и было в действительности. Мемуары полны глубоких размышлений о времени Сталина, о сущности сталинизма, о советской системе в целом, о ее трансформации вплоть до полного краха в ходе «перестройки».



Лот 258258

Цена ~~1320 р.~~ **857 р.**

В. Астафьев
В ОКОПАХ.
Война глазами солдата

224 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Виктор Астафьев – один из самых известных советских и российских писателей, лауреат двух Государственных премий СССР и трех Государственных премий России. Одной из главных направлений в его творчестве была Великая Отечественная война, в которой он сам участвовал. На фронт он пошел добровольцем, служил шофером, артиллеристом, разведчиком, связистом, пока в 1944 году не получил тяжелое ранение. В своей книге В. П. Астафьев пишет о войне так, как это не принято в официозных произведениях. Это взгляд из окопов, где были смерть, кровь и грязь, адская работа на грани человеческих возможностей. В этих воспоминаниях мало героического, это суровая и горькая исповедь солдата-фронтовика.



Лот 255165

Цена ~~1606 р.~~ **942 р.**

В. Гуляев
В БОЙ НА «ИЛ-2»

240 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Владимира Гуляева помнят прежде всего как актера по его ярким ролям в фильмах «Весна на Заречной улице», «Бриллиантовая рука» и другим. Кто бы мог подумать, что в годы Великой Отечественной войны он был одним из лучших летчиков штурмовой авиации; на фронте ходила легенда, что за его голову Гитлер лично назначил награду. В своей книге Гуляев рассказывает о том, как воевали и жили летчики в годы войны, какие невероятные боевые вылеты совершали, почему «Ил-2» немцы называли «черной смертью», а его пилотов не брали в плен. Книга написана ярко и живо, по своей тональности она чем-то напоминает знаменитый советский фильм «В бой идут одни старики». Говорят, Владимир Гуляев очень хотел сняться в нем, но не получилось.



Лот 239684

Цена ~~1280 р.~~ **945 р.**

А. Зиновьев
НА КОНЕ, ТАНКЕ И ШТУРМОВИКЕ

240 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Александр Зиновьев – всемирно известный ученый, писатель, философ, публицист. Миллионы читателей знают его книги «Зияющие высоты», «Глобальный человек»,

«Катастрожка», «Русская трагедия» и другие. Но мало кто знает, что он прошел всю войну от 1941 до 1945 года. Служил в кавалерии, в танковых войсках, затем, по окончании летной школы, воевал на легендарном штурмовике «Ил-2». Воспоминания А. А. Зиновьева содержат не только много интересных и ярких подробностей о военных действиях, но и авторскую оценку происходивших событий, а также размышления о Сталине, особенностях советского строя, об армии, о причинах наших неудач и побед в Великой Отечественной войне.



Лот 245296

Цена ~~1044 р.~~ 882 р.

Д. Дегтев
ВОЗДУШНАЯ БИТВА
ЗА СТАЛИНГРАД.
Операции люфтваффе по
поддержке армии Паулюса.
1942—1943

448 с.: ил.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

О роли авиации в Сталинградской битве до сих пор не написано ни одного серьезного труда. Складывается впечатление, что все сводилось к уличным боям, танковым атакам и артиллерийским дуэлям. В данной книге сражение показано как бы с высоты птичьего полета, глазами германских асов и советских летчиков, летавших на грани физического и нервного истощения. Особое внимание уделено знаменитому воздушному мосту в Сталинград, организованному люфтваффе, аналогов которому не было в истории. Сотни перегруженных самолетов сквозь снег и туман, днем и ночью летали в «котел», невзирая на зенитный огонь и атаки «сталинских соколов», которые противостояли им, не щадя сил и не считаясь с огромными потерями. Автор собрал невероятные и порой шокирующие подробности воздушных боев в небе Сталинграда, а также в радиусе двухсот километров вокруг него, систематизировав огромный массив информации из германских и отечественных архивов. Объективный взгляд на события позволит читателю ощутить всю жестокость и драматизм этого беспрецедентного сражения.

Лот 295222

Цена ~~961 р.~~ 719 р.

Т. Медведев
ИСТРЕБИТЕЛЬНЫЕ БАТАЛЬОНЫ
НКВД В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.
Организация, управление,
применение. 1941—1945

256 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

В книге научного сотрудника Санкт-Петербургского института истории РАН, кандидата исторических наук Т. Медведева рассматривается один из малоизученных аспектов истории Великой Отечественной войны: формирование, комплектование, служебно-боевая деятельность истребительных батальонов НКВД. Явившись примером эффективной советской мобилизационной модели военного времени, в отличие от ополчения, они «пережили» всю войну. Автор анализирует организацию, социальный состав, способы боевого применения истребительных

батальонов в различных регионах СССР, уделяя особое внимание ключевым этапам их истории: созданию в первые дни войны; служебно-боевой деятельности в тыловой зоне и использованию в боевых порядках Красной армии в 1941—42 гг.; несению службы на освобождаемой от врага территории, в том числе, на заключительном этапе войны — в западных регионах СССР.

Лот 245326

Цена ~~1066 р.~~ 903 р.

Э. Гессе
ВОЙНА В НЕМЕЦКОМ ТЫЛУ.
Оккупационные власти
против советских партизан.
1941—1944

512 с.: ил.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Отношение немецкой армии к населению на оккупированных территориях СССР вызвало ответную реакцию — создание отрядов сопротивления. Партизаны взрывали мосты, пускали под откос эшелоны, освобождали пленных, уничтожали оккупантов, завладевали боевой техникой. Само слово «партизаны» внушало ужас руководству вермахта, заставляя совершать еще более грубые действия в отношении местного населения. В основе труда Эриха Гессе лежит колоссальный документальный материал. Автор исследует природу возникновения партизанской войны, структуру соединений, их руководство, цели, задачи и формы ведения борьбы с оккупантами. Наконец, Гессе анализирует итоги партизанской войны и ее значение в оборонительной борьбе советских вооруженных сил против вермахта.

Лот 205665

Цена ~~1377 р.~~ 788 р.

Э. Бартман
ТЯЖЕЛЫЕ БОИ
НА ВОСТОЧНОМ ФРОНТЕ.
1939—1945

288 с.: ил.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Воспоминания Эрвина Бартмана — открытый рассказ немецкого солдата о своем участии во Второй мировой войне в составе дивизии «Лейбштандарт». Автор описывает жесткий отбор в ряды новобранцев, обучение, ход боев и подробности фронтового быта. Херсон, Мариуполь, Таганрог, Ростов-на-Дону, затем переброска в Нормандию и снова Восточный фронт — бои в Харькове, под Прохоровкой, последние сражения под Берлином и лагерь для военнопленных — такова география военных дорог Эрвина Бартмана. Книга снабжена редкими фотоматериалами.

Лот 295239

Цена ~~1448 р.~~ 1162 р.Г. Пабст
ДНЕВНИК НЕМЕЦКОГО СОЛДАТА.**Военные будни на Восточном фронте. 1941–1943**

240 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Дневник Гельмута Пабста повествует о трех зимних и двух летних периодах жестоких боев группы армий «Центр», продвигавшейся на восток в направлении Белосток–Минск–Смоленск–Москва. Вы узнаете, как воспринималась война не только солдатом, исполняющим свой долг, но человеком, искренне симпатизировавшим русским и проявившим полное отвращение к нацистской идеологии.

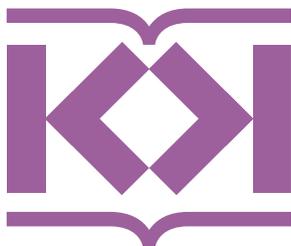
Лот 295246

Цена ~~1532 р.~~ 1029 р.А. Тёрни
КРАХ ПОД МОСКВОЙ.**Зимняя кампания генерал-фельдмаршала фон Бока и группы армий «Центр». 1941–1942**

220 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Полковник американской армии и военный историк, профессор Альфред Тёрни проводит исследование комплекса проблем кампании 1941–42 гг. на территории СССР, используя в качестве основного источника информации военный дневник генерал-фельдмаршала фон Бока. Командованию группы армий «Центр» во главе с фон Бок, одним из самых прославленных военачальников Германии, была поручена миссия вторжения в Центральную Россию и взятие Москвы. В течение шести месяцев, несмотря на плохие дороги и недостаточные поставки, конфликты с Гитлером и Верховным командованием армии, жестокие погодные условия и упорное сопротивление советских войск, фон Бок удерживал свои армии на подступах к Москве. Именно здесь, под Москвой, Германия потерпела первое за всю войну и наиболее серьезное поражение, прозвучавшее похоронным звоном для германской военной машины.



Лот 222327

Цена ~~1466 р.~~ 1148 р.Й. Ганценмюллер
ОСАЖДЁННЫЙ ЛЕНИНГРАД.**Город в стратегических расчетах агрессоров и защитников.**

1941–1944

512 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Доктор исторических наук, профессор Йенского университета Йорг Ганценмюллер на основе документальных материалов исследует одну из самых трагических страниц истории Второй мировой войны – блокаду Ленинграда. Ганценмюллер изучает мотивы и цели вермахта под Ленинградом, причины блокады и следствие – тяжелейший быт, жестокий голод, страдания и гибель людей, анализирует военные операции сторон у стен города, проблемы эвакуации промышленных объектов и людей. Особое внимание автор уделяет мировому общественному мнению об этом тягчайшем преступлении фашизма против человечности, при этом высказывает свой взгляд на представление советских людей о героизме и патриотизме.

Лот 295253

Цена ~~1269 р.~~ 897 р.Р. Руденко
МОРАЛЬ ЛЮДОЕДОВ.**Обвинительные речи на Нюрнбергском процессе**

214 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

С 20 ноября 1945 года по 1 октября 1946 года в Нюрнберге проходил процесс по делу гитлеровских военных преступников. Главным обвинителем от СССР выступил Р. Руденко, который, в частности, говорил: «Когда банда оказывается в центре государственного аппарата, когда банда совершает тягчайшие международные преступления, когда цветущие области превращались в зоны пустыни, – это было дело их рук, их подстрекательства, их руководства. Подсудимые годами отравляли совесть и разум целого поколения немцев, воспитывая в них мораль людоедов и алчность грабителей». В своих речах он показал, как действовал фашистский государственный аппарат, включая правительственные, военные, пропагандистские структуры, особое внимание уделив нападению гитлеровской Германии на СССР. Руденко убедительно доказал, что это не был «превентивный удар», как утверждал Гитлер, но прямая агрессия, направленная на захват чужих территорий.





Лот 295260

Цена ~~1370 р.~~ 1015 р.

М. Вольф, В. Павлов
ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ С КГБ.
Органы госбезопасности стран
Варшавского договора
в Холодной войне

278 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Во время Холодной войны 1946–91 годов КГБ СССР противостоял Западу не в одиночку – на стороне советских спецслужб работали их коллеги, представлявшие все страны социалистического содружества. В этой книге рассказывается о том, как после войны при поддержке Советского Союза создавалась система братских органов безопасности стран Организации Варшавского договора, описаны неизвестные доселе механизмы сотрудничества и координации в секретнейшей сфере контрразведки в радиоэфире и совместная борьба со злом нового времени – международным терроризмом, рисуются исторические портреты руководителей союзных спецслужб.



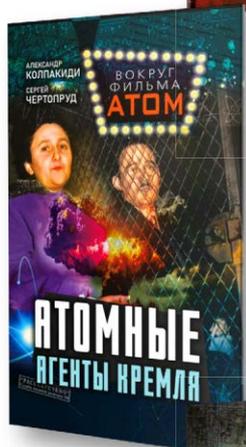
Лот 295277

Цена ~~2210 р.~~ 1147 р.

И. Б. Линдер, Н. Н. Лузан
ФРАНЦУЗСКИЙ ОРДЕН ОСОБИСТА.
Легенда отечественной
контрразведки

480 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

В 1943 году постановлением Совета Народных Комиссаров СССР было образовано Главное управление контрразведки (ГУКР) в составе Народного комиссариата обороны (НКО) «Смерш» («Смерть шпионам!»). Одним из истинных героев тайного фронта был лейтенант Иван Рябов. Судьба его уникальна: Рябов – единственный военный контрразведчик, удостоенный Военного креста с серебряной звездой, одной из самых высоких наград Франции.



Лот 295284

Цена ~~1180 р.~~ 1054 р.

А. Колпакиди, С. Чертопруд
АТОМНЫЕ АГЕНТЫ КРЕМЛЯ

336 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Операция советской разведки по добыванию атомных секретов Запада «Энормоз» (1941–48 годы) считается одной из лучших в истории тайной войны. Благодаря этой операции Советский

Союз в сжатые сроки смог создать собственное атомное оружие и лишить США монополии в этой области. В «Энормоз» участвовало свыше 50 тайных информаторов Кремля – западных ученых и инженеров. Прошло больше 70 лет, но часть «атомных шпионов» так и не идентифицировано западными контрразведками. Историки спецслужб Александр Колпакиди и Сергей Чертопруд впервые в одной книге рассказали о 40 «атомных агентах Кремля», большинство из которых ученые-ядерщики. Часть «шпионских» биографий этих людей публикуется впервые.

Лот 295291

Цена ~~1680 р.~~ 1239 р.

М. Кэгл, Ф. Мэнсон
ДЕСАНТ В КОРЕЮ.
Как мы отбили от Ким Ир Сена

448 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

1950 год... Стремительное наступление войск КНДР успешно развивается, столица проамериканского Юга Сеул взят на третий день войны и, казалось бы, еще немного – Север и Юг Кореи объединятся под руководством Ким Ир Сена. Этому не суждено было сбыться из-за полномасштабного вмешательства США. В этой книге предлагается американский взгляд на боевые действия в 1950–53 гг. Здесь подробно излагаются подготовка и проведение морских десантных операций, организация взаимодействия между сухопутными войсками, ВВС и ВМС США, вопросы противоминной обороны и некоторые моменты блокады побережья Северной Кореи.

Лот 295307

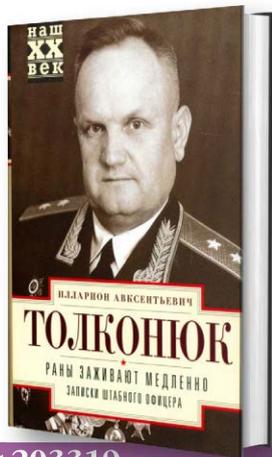
Цена ~~1291 р.~~ 918 р.

В. Храмов, Г. Яшкин
ПОЛЕ БИТВЫ – СИРИЯ.
Русский контингент
в ближневосточных конфликтах

224 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Военное сотрудничество нашей страны с Сирией началось еще в далеком 1956 году. За прошедшие с тех пор десятилетия им не раз пришлось участвовать в боевых действиях. Генерал Г. Яшкин занял пост главного военного советника в вооруженных силах Сирии и советника министра обороны этой страны в октябре 1980 года. Он рассказывает о напряженной военно-политической обстановке на Ближнем Востоке, о своих впечатлениях от встреч с президентом Хафезом аль Асадом и об очередной войне, выпавшей на период его командировки – агрессией Израиля против Ливана.



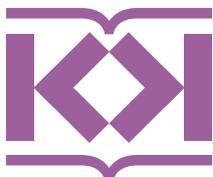


Лот 203319

Цена 2002 р. 1480 р.

И. Толконюк
РАНЫ ЗАЖИВАЮТ МЕДЛЕННО.
 Записки штабного офицера
 544 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Мемуары эти, написанные еще в советское время, между 1971 и 1991 годами, абсолютно не похожи на издававшиеся тогда во множестве мемуары советских фронтовиков. Фактов и суждений, неудобных для официальной советской версии истории войны, в них так много, что на основе их одних можно выстроить другую версию, с официальной не имеющую ничего общего. При этом автор был убежденным коммунистом, который и сам иной раз спохватывался, что пишет что-то не то, что-то «очерняющее» или «недооценивающее». Воспоминания Толконюка дают также исключительно наглядное представление о причинах, по которым на освобождение территорий, потерянных в сорок первом за четыре месяца, потребовалось два-три года; он рисует картину крайне негибкого, излишне централизованного управления войсками, не позволявшего нижестоящим командирам вовремя влиять на развитие событий, а вышестоящих заставлявшее подменять нижестоящих. Толконюк ярко высвечивает и характерное для советских командиров пренебрежение профессионализмом, подмену его «волевиизмом». В общем, картина войны, постепенно восстанавливаемая независимыми историками, получает более чем существенное подкрепление. Сведения немецких источников и рассекреченной советской военной документации полностью подтверждаются мемуарами советского офицера.

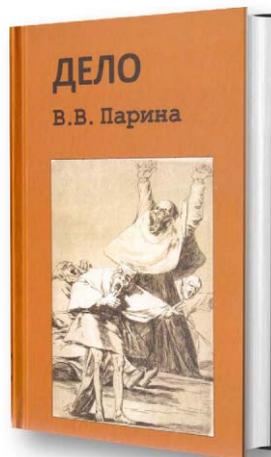


Лот 295321

Цена 3000 р. 2421 р.

В. Никонов
ЖЕМЧУЖИНА СОВЕТСКОГО
ПРАВИТЕЛЬСТВА
 832 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Полина Жемчужина была не просто женой В. Молотова и не просто моей бабушкой, хотя последнее для меня наиболее существенно. Она сама была более чем заметной фигурой нашей, советской, истории. Девчонка из запорожских степей, песчинка в буре революции и Гражданской войны, она взлетела к вершинам кремлевского олимпа», — пишет автор этой книги. Она фактически создала парфюмерную отрасль в СССР, поднимала пищевую промышленность. Была первой женщиной, руководившей производственным союзным наркоматом — рыбной промышленности. В 1949 году Жемчужину арестовали и вынесли приговор по 58-й статье — измена Родине, которой она ни на секунду не изменяла. Несколько лет она провела в ссылке, и только смерть Сталина избавила ее от неизбежной гибели. Внук П. Жемчужиной много лет собирал материалы для книги о своей бабушке, но написал ее лишь сейчас, когда были обнаружены считавшиеся утраченными письма Жемчужиной.



Лот 117173

Цена 1088 р.

В. Степанков
ГКЧП.
73 часа, которые изменили мир
 352 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Прошло двадцать лет с тех дней, когда группа лиц из высшего руководства СССР, назвав себя «Государственным комитетом по чрезвычайному положению» (ГКЧП), попыталась захватить власть в стране. За эти годы было опубликовано немало мемуаров, в том числе и самих гкачепистов, но, как правило, такие воспоминания не совсем точны, односторонни и субъективны. В своей новой книге Валентин Степанков, в то время Генеральный прокурор России, возглавлявший следствие по делу ГКЧП, предлагает вниманию читателей достоверную и детальную реконструкцию событий августа 91-го, подкрепленную фактическим материалом — показаниями обвиняемых, свидетелей и другими документами. Цель автора не только беспристрастно рассказать о нашем недавнем прошлом, но и показать, сколь опасен политический авантюризм.

Лот 295314

Цена 1881 р.

ДЕЛО В. В. ПАРИНА
 432 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

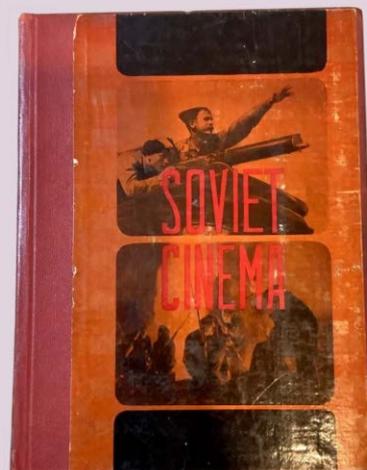
В книге «Дело В. В. Парина» собраны документы, касающиеся командировки в США, ареста и допросов выдающегося деятеля медицинской науки Василия Васильевича Парина в 1946–48 гг. В дополнениях приводятся воспоминания его жены, сына и внука, а также сценарий фильма «Суд чести» (1948), в котором эта сфабрикованная история подана как пропагандистская модель.

Редкая книга

Жизнь как в кино

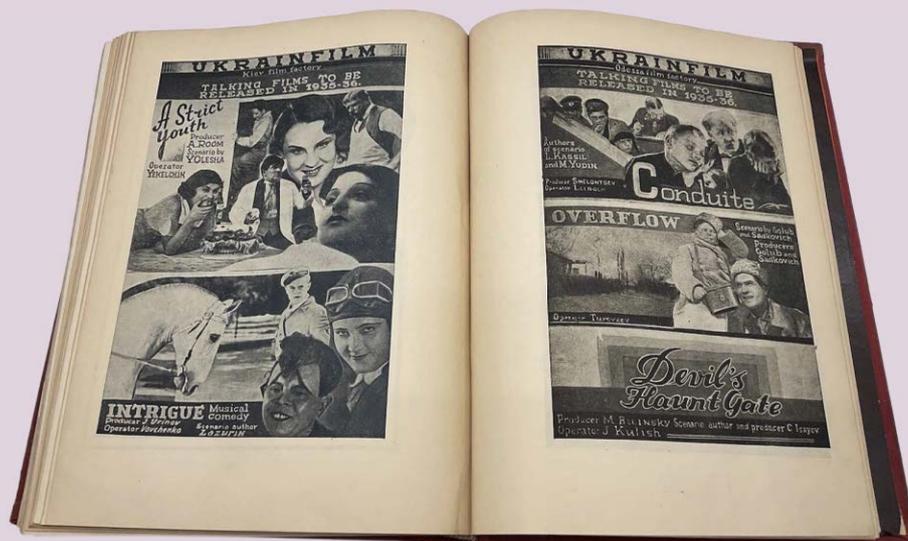
30-е годы XX века – время больших перемен в жизни советского общества. Осмыслять и отражать происходившие тогда процессы стремился кинематограф. Счастливую советскую предвоенную жизнь мы знаем по фильмам, в которых играли Василий Меркурьев, Любовь Орлова, Марина Ладынина, Вера Марецкая, Михаил Жаров, Леонид Утесов...

Репертуар советского кино 30-х годов был чрезвычайно обширен. Большое место в кинопродукции того времени занимала экранизация русской классики: А. Пушкина, Л. Толстого, А. Островского и др. Особенных успехов советское кино достигло в историко-революционной тематике. Тут стоит выделить фильмы о жизни и деятельности В. Ленина: первую попытку показать на экране живого вождя революции осуществил С. Эйзенштейн в картине «Октябрь», а впервые Ленин вышел на «первый план» у сценариста А. Каплера, режиссера М. Рома и выдающегося актера Б. Щукина в фильмах «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году». В 30-е годы все отчетливее проступала связь советского кинематографа с поступательным движением жизни нового общества. Это стало главной традицией советского экрана. Именно в это время родились такие шедевры, как «Чапаев», «Трактористы», «Цирк», «Волга-Волга», «Семеро смелых», «Юность Максима», «Возвращение Максима», «Вратарь» и др. Кино 30-х годов не прошло мимо и военно-патриотической темы, которая



на иллюстрациях – фотографии со съемок, макеты афиш и фрагменты популярных фильмов. В начале книги была размещена печатная копия доклада В. Ленина «О переходе фотографической и кинематографической торговли и промышленности в ведение Народного комиссариата по просвещению».

Текст книги предваряла вертикальная «раскладушка» – фотография заполненного людьми кинозала, в котором на месте экрана была сделана вырубка. Сквозь нее виднелся портрет Ленина на следующей странице. При повороте «раскладушки» влево в вырубке экрана появлялся прямоугольник с цитатой вождя, похожий на титры. Все это создавало иллюзию стоп-кадра на экране.



оказалась в центре внимания трех выдающихся советских режиссеров – С. Эйзенштейна, В. Пудовкина и А. Довженко. Кроме того, власть быстро осознала, что кинематограф – это не просто средство развлечения масс, но и мощное средство политической пропаганды.

В целях популяризации советского кино за рубежом в 1935 году в свет вышла книга Soviet Cinema. Она была «поставлена» ВОКСом (Всесоюзное общество культурных связей с заграницей) специально для американского зрителя. Издателем выступил А. Аросев, за оформление отвечали художники А. Родченко и В. Степанова. Издание было оформлено в эстетике кинопродукции: на титульном листе – рисунок перфорированной киноленты, на форзацах – смонтированные кадры из советских картин,

В конце издания, рассчитанного прежде всего на американскую публику, была дана большая подборка рекламы: Техноэкспорт, Межкнига, Мосфильм, а на закуску – реклама консервированных морских деликатесов.

Таким образом в книге Soviet Cinema удачно переплелись два мотива, идеологические и экономические интенции советской политики первой половины тридцатых, – от рекламы советских фильмов к рекламной подаче жизни в СССР.

Галина Проваторова

При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ



Лот 273893

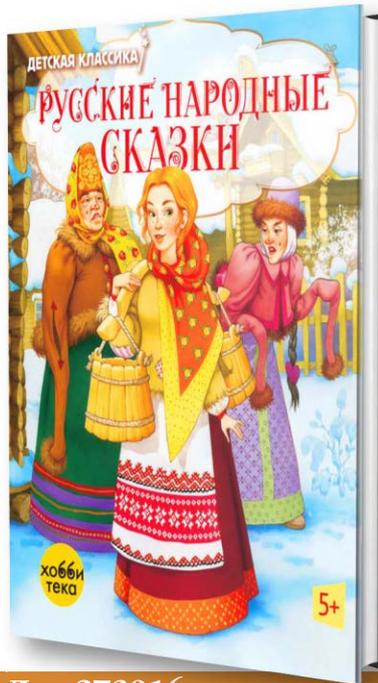
Цена 1615 р.

ЛУЧШИЕ СКАЗКИ МИРА

120 с.: цв. ил.

263 x 200; переплет, мелованная бумага

Лучшие сказки мира – это сборник классических сказок, который погрузит вас в удивительный мир любимых сказочных героев. Внутри вы найдете такие известные произведения, как «Двенадцать месяцев», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Бременские музыканты» и «Мальчик-с-пальчик». Одним из главных преимуществ этого сборника являются красочные иллюстрации, созданные талантливыми художниками Еленой Алмазовой и Виталием Шваровым. Их работы придают сказкам особую жизнь, позволяя вам окунуться в мир волшебства и фантазии. Сборник «Лучшие сказки мира» – это не только отличный подарок для детей, но и возможность вспомнить любимые истории из детства. Вы сможете погрузиться в волшебный мир сказок вместе с вашими детьми или внуками, провести незабываемые вечера, читая им эти удивительные произведения.



Лот 273916

Цена 1605 р.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

112 с.: цв. ил.

263 x 200; переплет, мелованная бумага

Русские народные сказки – это чудесный сборник, который откроет перед вашим ребенком удивительный мир волшебства и приключений. В нем собраны самые известные и любимые сказки, такие как «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Морозко», «Бычок – смоляной бочок» и многие другие. Герои этих сказок подарят вашему ребенку незабываемые впечатления и научат его различать добро и зло. Ведь каждая сказка несет в себе важные жизненные уроки и мудрость народа. Вместе с героями сказок ваш ребенок отправится в захватывающие приключения, где ему предстоит преодолеть трудности, победить злодеев и вернуть справедливость. Особенностью этого сборника являются яркие иллюстрации, которые оживят каждую сказку.



Лот 273909

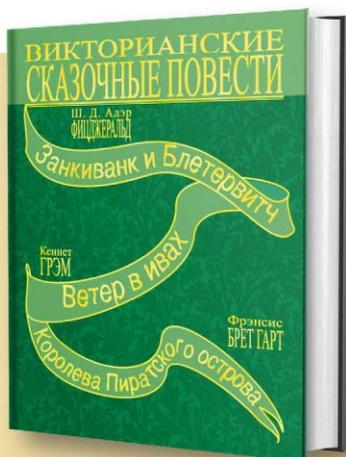
Цена 1615 р.

МОИ ПЕРВЫЕ СКАЗКИ

120 с.: цв. ил.

263 x 200; переплет, мелованная бумага

Хотите подарить своему ребенку незабываемые моменты счастья и волшебства? Тогда обратите внимание на нашу книгу «Мои первые сказки». Этот сборник классических сказок специально создан для детей, чтобы они могли погрузиться в мир фантазий и приключений. В этой книге вы найдете самые известные сказки, такие как «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная шапочка» и многие другие. Каждая сказка написана на языке, понятном детям, с простыми и увлекательными сюжетами. Все истории великолепно иллюстрированы красивыми рисунками, которые помогут ребенку визуализировать происходящее и сделают чтение еще интереснее.



Лот 206273

Цена 1600 р.

ВИКТОРИАНСКИЕ СКАЗОЧНЫЕ ПОВЕСТИ

384 с.: цв. ил.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

В сборник «Викторианские сказочные повести» вошли три чудесные истории: «Ветер в ивах» (Кеннета Грэма), «Занкиванк и Блетервитч» (Шэфто Джастина Адэра Фидджеральда) и «Королева Пиратского острова» (Фрэнсиса Брет Гарта). Увлекательный сюжет, тонкий юмор и замечательный слог понравятся и детям, и их родителям. Кроме того, издание богато иллюстрировано работами Артура Рэкхема и Кейт Гринуэй – ярчайшими представителями иллюстраторов книг для детей в Великобритании конца XIX – начала XX века.



Лот 295345

Цена 1164 р.

**В. Бердинских
ВЯТСКИЕ СКАЗКИ**

64 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

В сборнике представлены самые интересные и необычные сказки вятского края, собранные историком и краеведом Виктором Бердинских. В них сочетаются русские традиции и особенности народов, которые издавна населяли берега Вятки – болгаров и удмуртов, марийцев и татар, русских и чуди. Иллюстрации к книге создала Ольга Гордеева, взяв за основу самый знаменитый вятский промысел – дымковскую игрушку.



Лот 295338

Цена 1006 р.

**П. К. Асбьёрнсен
НА ВОСТОК ОТ СОЛНЦА,
НА ЗАПАД ОТ ЛУНЫ.****Норвежские сказки**

48 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

В эту книгу вошли волшебные сказки, бережно собранные и записанные знаменитым норвежским фольклористом Петером Кристеном Асбьёрнсенем. Сказка «На восток от солнца, на запад от луны» по праву считается одним из самых поэтичных и глубоких сюжетов мировой литературы, где истинная любовь и самоотверженность побеждают даже самые могущественные злые чары.

Не менее увлекательна история «Чудоптицы», чей отважный герой отправляется в опасный путь, чтобы спасти двенадцати похищенных великаном принцесс. Читателя ждут морские приключения, схватки с чудовищами и испытания на верность, но благодаря помощи волшебной птицы герою удастся выйти победителем из самых сложных ситуаций.

Лот 295369

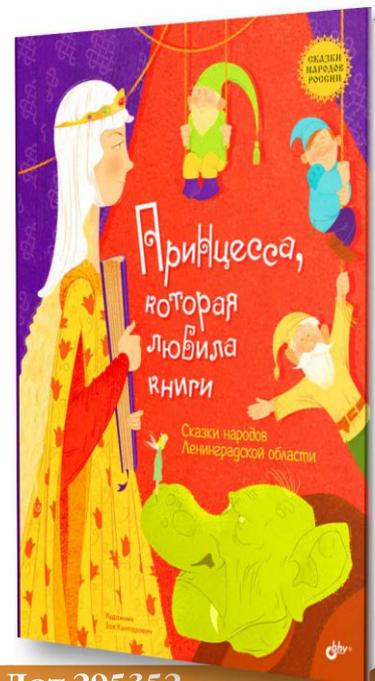
Цена 1174 р.

ТУВИНСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

80 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

В сборник вошли несколько самых интересных и оригинальных сказок тувинского народа. Одни рассказывают о проделках хитрого и находчивого Оскюс-оола, похо-



Лот 295352

Цена 1178 р.

**ПРИНЦЕССА,
КОТОРАЯ ЛЮБИЛА КНИГИ.****Сказки народов Ленинградской области**

80 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

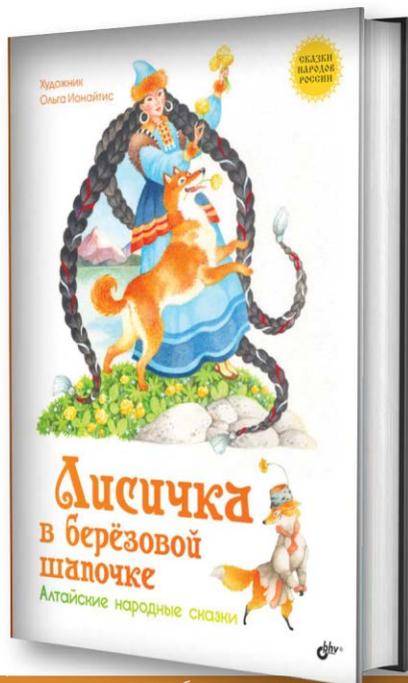
С древности на землях современной Ленинградской области бок о бок жили представители разных народов – русские и шведы, финны и ижоры, воль и многие другие. Богатая культура и самобытные традиции этих народов нашли свое отражение в удивительных сказках, где причудливо переплелись историческая достоверность и народная фантазия.

Эти сказки интересны не только необычными сюжетами – каждая из них, словно маленькая энциклопедия, раскрывает особенности национального быта, старинные обряды и даже секреты местной кухни.

Сказочные сокровища были собраны Константином Ульяночкиным – известным краеведом, автором книг об истории Ингерманландии и города Ломоносова.

жего на Иванушку из русских сказок, другие – о смелых батырах, которые помогают попавшим в беду простым людям. И почти в каждой сказке наравне с людьми действуют волшебные животные и силы природы. Для русских читателей эти сказки перевела Мария Хадаханэ – ученый-филолог, исследователь тувинского языка и литературы.





Лот 295376

Цена 1262 р.

ЛИСИЧКА В БЕРЕЗОВОЙ ШАПОЧКЕ.

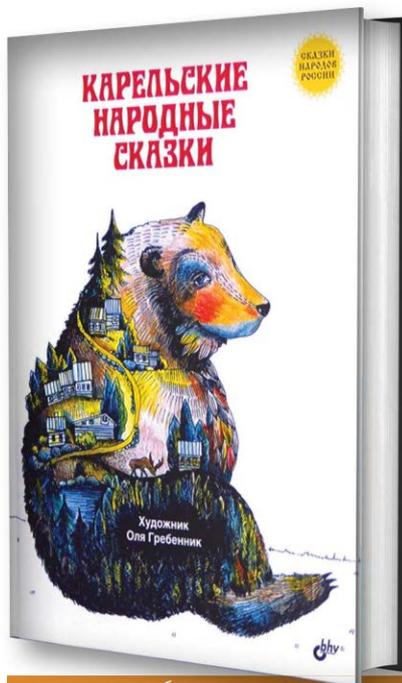
Алтайские народные сказки

96 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

Эта книга познакомит читателей с волшебным миром алтайских сказок – удивительных историй, рожденных в суровых горах, бескрайних степях и таежных лесах Алтая. В них переплетаются древние легенды, шаманские предания и народная мудрость, передававшаяся из поколения в поколение.

Каждая сказка – это не просто занимательный сюжет, а отражение самобытной культуры алтайцев: их верований, обычаев и традиционного уклада жизни. Героям этих историй приходится сталкиваться с коварными демонами, могущественными колдунами и загадочными духами природы, но мудрость, смелость и чистота сердца всегда побеждают зло.



Лот 191685

Цена 1018 р.

КАРЕЛЬСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

72 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

Книга познакомит юных читателей со сказками самого западного региона нашей страны – Карелии. Через дошедшие до нас сквозь века предания дети смогут узнать о суровом крае лесорубов и оружейников, его истории, природе, легендах. В книгу вошли сказки: «Матти-весельчак», «Как мужики в город съездили», «Почему вода в море соленая», «Горе» и другие.



Лот 203487

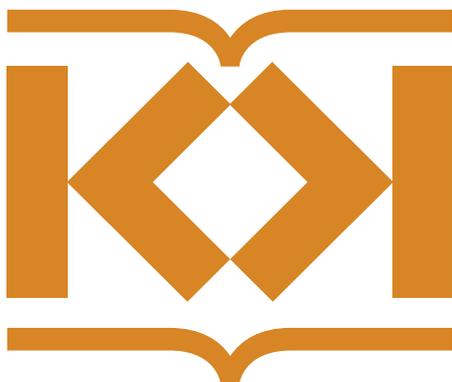
Цена 1007 р.

БАШКИРСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

80 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

В книге собраны лучшие образцы сказочного творчества башкиров, древнего народа, проживающего в Предуралье и на Южных склонах Уральских гор: «Аминбек», «Золотые руки», «Сказка об Аслыкуле» и другие.





Лот 295383

Цена 2092 р. 1581 р.

Валько
БОЛЬШАЯ КНИГА СКАЗОК
ВОЛШЕБНОГО ЛЕСА

176 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, офсетная бумага

В одной волшебной стране есть Волшебный лес. И живут в нем два друга – Заяц по прозвищу Рыцарь (это прозвище было дано ему потому, что он не расставался с рыцарскими доспехами и всегда старался вести себя как настоящий рыцарь) и Медведь по прозвищу Лакомка (любому понятно, почему его так прозвали). Заяц с Медведем все время попадают в какие-нибудь истории, в которых никогда не обходится без приключений. Можно сказать, приключения поджидают их на каждом шагу. Недаром они живут в Волшебном лесу! С ними никогда не бывает скучно, и они всегда готовы прийти на помощь.



Лот 295390

Цена 2007 р. 1773 р.

А. Барто
БОЛЬШАЯ КНИГА СТИХОВ

208 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, офсетная бумага

Агния Львовна Барто – классик детской литературы. Стихи из ее знаменитого цикла «Игрушки» знает наизусть каждый малыш в нашей стране. Многие стихи Барто, любимые не только детьми, но и взрослыми, были написаны более полувека назад, но их с удовольствием читают и сегодня. Наверное, потому, что в них чувствуется связь поколений. А еще потому, что ее стихи открывают ребенку удивительную страну детства. Добрые, трогательные, озорные и даже грустные стихи Барто помогают увидеть, сколько в этой необыкновенной стране красок и света. Сегодня невозможно представить себе семью, в которой не было бы книг Агнии Барто, ведь именно с ее замечательных стихов начинается знакомство ребенка с волшебным миром детской литературы. Для дошкольного возраста.

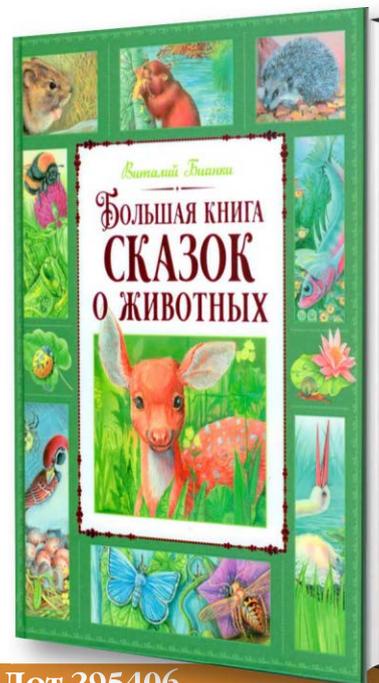
Лот 194303

Цена 670 р.

СКАЗКИ О ПРИНЦЕССАХ

128 с.: цв. ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

Каждая девочка мечтает стать принцессой – носить пышные балльные платья, жить в сверкающем замке и, конечно же, встретить своего прекрасного принца. Эта книга – настоящая сокровищница волшебств-



Лот 295406

Цена 2755 р. 2270 р.

В. Бианки
БОЛЬШАЯ КНИГА
СКАЗОК О ЖИВОТНЫХ

144 с.: цв. ил.
198 x 260; переплет, офсетная бумага

В этой книге собраны самые известные сказки Виталия Бианки. В своих произведениях писатель показывает, насколько многообразен и интересен окружающий мир и как мудро в нем все устроено. Его истории – это не просто забавные приключения, а настоящие уроки любви и уважения к природе. Ребят ожидает увлекательное путешествие по местам, где живут разные звери, птицы, рыбы и насекомые. Читая произведения Бианки, дети сделают множество удивительных открытий, научатся бережно относиться к природе и с радостью ощутят себя частью этого чудесного, таинственного мира.

ва, созданная специально для таких маленьких мечтательниц! На ее страницах собраны самые чудесные сказки великих storytellers: загадочные истории братьев Grimm, изящные волшебные повести Шарля Перро, трогательные и поучительные сказки Ханса Кристиана Андерсена и многих других мастеров.

Юную читательницу ждет незабываемое путешествие в мир, где добро всегда побеждает, где смелые рыцари готовы на подвиги ради прекрасных дам, а каждая история – это билет на бал в королевский дворец или пропуск в таинственный лес, полный чудес.





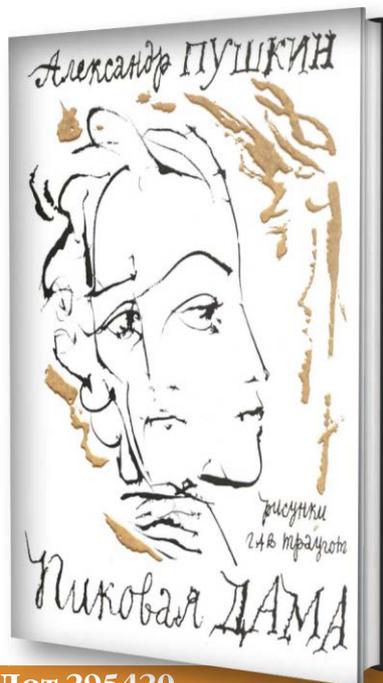
Лот 295437

Цена 3275 р. 2405 р.

**А. Пушкин
РУСЛАН И ЛЮДМИЛА**

132 с.: цв. ил.
270 x 340; переплет, мелованная бумага

«Руслан и Людмила» – поэма, прославившая двадцатидвухлетнего Александра Сергеевича Пушкина. Замысел произведения, вдохновленного русскими былинами и сказаниями, возник в 1817 году, перед выпуском поэта из Царскосельского лицея. Первое издание датируется 1820 годом. Поэма была принята неоднозначно – некоторые критики сочли ее фривольной и неприличной. Однако она произвела фурор на литературном рынке XIX века и привлекла к Пушкину всеобщее внимание профессионального и светского сообществ. Сегодня это произведение – образец золотой классики, обязательный к изучению в школе. «Руслана и Людмилу» ставят в театре и опере, экранизируют и переиздают. К 225-летию со дня рождения великого поэта редакция «Волки на парашютах» выпускает книгу с иллюстрациями современной художницы Александры Акимовой.



Лот 295420

Цена 4362 р. 3015 р.

**А. Пушкин
ПИКОВАЯ ДАМА**

152 с.: цв. ил.
260 x 340; переплет, мелованная бумага

«Пиковая дама» – одна из самых загадочных и знаменитых повестей А. Пушкина, наполненная мистикой, напряжением и драматизмом. В этом издании произведение оживает благодаря иллюстрациям выдающегося петербургского художника Александра Траугота. Его «Пиковая дама» – это мерцающие акварельные блики, нежные и стремительные линии, пронизанные духом пушкинской эпохи. Взаимодействуя с текстом, его образы превращают книгу в уникальное произведение искусства, где слово и изображение сливаются в единое, завораживающее повествование, создавая новое прочтение великой классики.



Лот 295444

Цена 1755 р. 1140 р.

**Х. К. Андерсен
ДЮЙМОВОЧКА**

48 с.: цв. ил.
240 x 300; переплет, мелованная бумага

Ханс Кристиан Андерсен придумал сказку о Дюймовочке почти 200 лет назад, но и сегодня она является одной из самых известных и любимых историй в мире. Дюймовочке в жизни выпало много испытаний, но благодаря своему доброму сердцу она преодолевает все невзгоды и обретает счастье в Стране Цветов, становится Королевой Эльфов. Нежные и воздушные иллюстрации Гали Зинько очень органично иллюстрируют эту сказку.

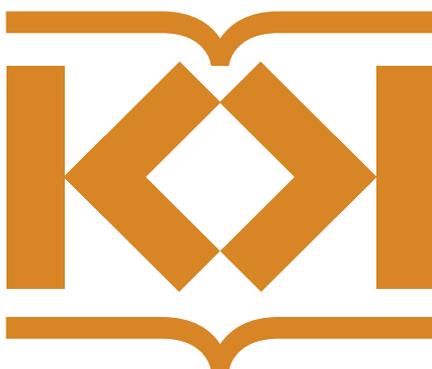
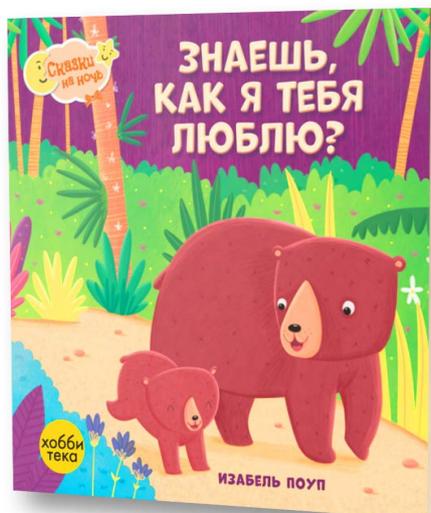
Лот 295413

Цена 1351 р.

**И. Поуп
ЗНАЕШЬ, КАК Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ?**

32 с.: цв. ил.
225 x 305; переплет, мелованная бумага

Это книга о любви родителей к ребенку, о вашей любви к вашему малышу. Выразить свои чувства бывает трудно – но иногда необходимо. Особенно если речь о любви. Особенно если эта любовь такая большая, что не помещается в сердце, а твой детеныш только учится говорить. Ведь детенышам важнее всего знать, что их любят! Серия «Сказки на ночь» – это популярные классические и новые сказки для малышей. Они создают атмосферу волшебной тайны и красоты. Знакомьтесь с этими великолепно иллюстрированными книгами, дети познают мир и его многообразие.





Лот 218535

Цена 563 р.

А. Некрасов
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ

192 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Юмористическая повесть Андрея Некрасова знакомит читателей с неутомимым выдумщиком, бравым капитаном Христофором Бонифатьевичем Врунгелем. Этот продолжатель традиций славного барона Мюнхгаузена просто обожает рассказывать байки о своих морских приключениях. И самое главное, что каждое слово в его удивительных историях – чистая правда!



Лот 218542

Цена 548 р.

Е. Шварц
СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ
ВРЕМЕНИ

158 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книгу «Сказка о потерянном времени» вошли следующие сказки и пьесы: Два брата; Сказка о потерянном времени; Новые приключения Кота в сапогах; Два клена; Красная Шапочка.



Лот 295451

Цена 3347 р. **2360 р.**

К. Чуковский
СКАЗКИ, СТИХИ,
ПЕСЕНКИ И ЗАГАДКИ.

Все приключения в одном томе

320 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

Корней Чуковский – самый любимый, самый детский писатель. С героями его произведений читатели знакомятся в самом раннем возрасте, дружат с ними, растут, познают окружающий мир... Мы предлагаем вашему вниманию издание, в котором представлена наиболее полная коллекция сказок, стихотворений, песенок и загадок Корнея Чуковского – веселых, озорных, игровых. В них столько юмора и задора! Почитайте вместе с вашим ребенком эту замечательную книгу. Вы получите огромное удовольствие, ведь нет ничего радостнее и счастливее времени, проведенного с детьми за хорошей книжкой!



Лот 295499

Цена 1755 р. **1367 р.**

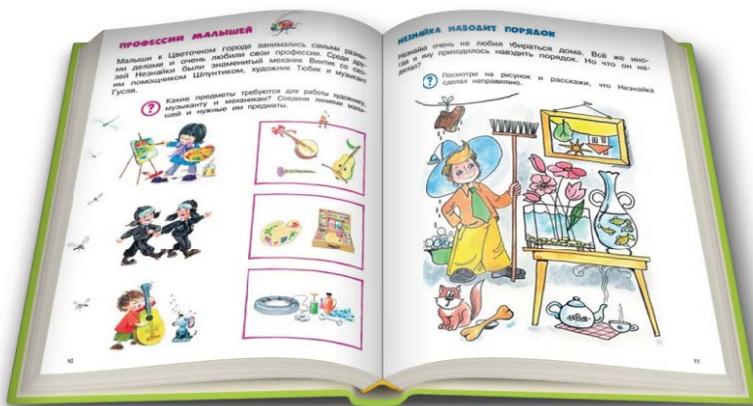
Л. Гераскина
В СТРАНЕ НЕВЫУЧЕННЫХ УРОКОВ

120 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

Двоечника Витю Перестукина ничто не может заставить учиться. И вот однажды обиженные учебники отправляют его в Страну невыученных уроков. Только вернуться из опасного путешествия оказывается не так просто... Теперь Витя должен спасти не только себя и любимого кота Кузю, но и несчастных героев из собственных домашних заданий! Юных читателей ждет захватывающее приключение, где вместе с главными персонажами они смогут исправить ошибки нерадивого ученика. В книге представлены иллюстрации из культового мультфильма, которые сделают чтение еще увлекательнее!





Лот 295468

Цена 1564 р. **1200 р.**

**И. Носов
НЕЗНАЙКА.**

**Большая книга загадок
и головоломок**

136 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

Николай Носов – детский писатель и настоящий волшебник, создавший мир коротышек из Цветочного города. А его внук, Игорь Носов, продолжил путешествия озорного Незнайки по городам удивительного мира. На страницах книги малыши и малышки каждый день узнают что-то новое. Этот тренажер станет незаменимым помощником в обучении вашего ребенка, делая процесс увлекательным и запоминающимся. Книга поможет развить память, мышление, логику и математические навыки. Ребенок научится самостоятельно решать задачи, проявит свои творческие способности, смекалку и находчивость и закрепит навыки мелкой моторики. Задания увлекательные, разнообразные и интересные – обучение превращается в удивительное приключение. С Незнайкой – к победе над сложными задачами!

Лот 295475

Цена 1620 р. **1440 р.**

**И. Носов
ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ
В КАМЕННЫЙ ГОРОД**

128 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

Удивительные приключения сказочных человечков из Цветочного города продолжаются! На этот раз они отправляются в настоящую экспедицию по Огурцовой реке. Они будут плыть на плотах долго-долго, пока не достигнут далекой пустыни. Именно здесь коротышкам предстоит открыть неизвестный город-мираж. Для среднего школьного возраста.

Лот 295482

Цена 1509 р. **1369 р.**

**Н. Носов
БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА**

80 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

Добрый мир сказок известного детского писателя Николая Носова знаком каждому ребенку в нашей стране. Полный занимательных фантазий и веселых игр, он приглашает маленьких читателей присоединиться к жизнерадостным героям и вместе с ними отправиться в самые увлекательные приключения! Многим известна знаменитая фраза «Человек собаке друг!» из советского мультфильма «Бобик в гостях у Барбоса», но мало кто знает, что этот мультфильм создан на основе рассказа Носова. Чудесное издание этого произведения в серии «Уютные сказки» станет отличным подарком для ценителей классики детской литературы – книга известного писателя Николая Носова «Бобик в гостях у Барбоса» с чудесными иллюстрациями художника Ольги Зобниной, которые понравятся детям разных возрастов. Эти веселые сказки станут любимыми в коллекции детских книг вашего ребенка!

Лот 295512

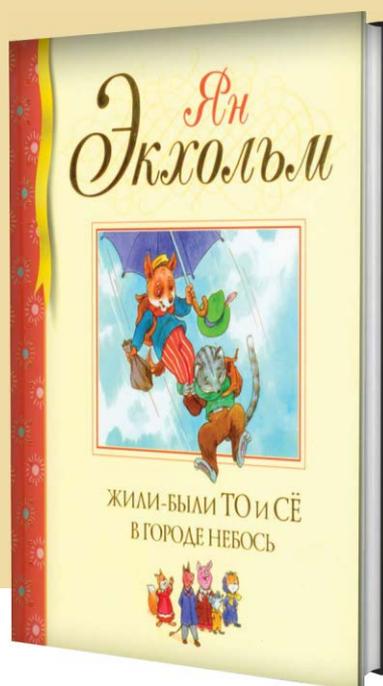
Цена 2052 р. **1520 р.**

**НЕТ НИЧЕГО ДОРОЖЕ ПРАВДЫ.
Любимые произведения русских
классиков для детей**

240 с.: цв. ил.

140 x 200; переплет, офсетная бумага

В этой книге вы найдете замечательные рассказы русских классиков. Герои этих рассказов – дедушка Мазай, Лягушка-путешественница, Кот в сапогах, и многие другие – полюбили не одному поколению читателей. Совершите удивительное путешествие в страну сказок и полюбуйтесь прекрасными иллюстрациями великих художников.



Лот 295505

Цена ~~1659 р.~~ 1482 р.Я. Экхольм
ЖИЛИ-БЫЛИ

ТО И СЁ В ГОРОДЕ НЕБОСЬ

128 с.: цв. ил.

195 x 235; переплет, офсетная бумага

Шведский писатель Ян Экхольм – классик детской литературы, а его цыпленок по имени Тутта Карлссон и лисенок Людвиг Четырнадцатый давно стали любимцами всех малышей.

«То и Сё в городе Небось» – еще одна добрая и веселая сказка Яна Экхольма, в которой рассказывается о том, как в сказочном городе, куда можно доехать на синем игрушечном автомобиле, жили разные звери и птицы, а заводилами у них были проказники То и Сё. То да Сё, кот и пес, – закадычные друзья, хотя, как известно, коты и собаки редко уживаются друг с другом. Но в удивительном городе Небось случаются и не такие чудеса. Там, например, некоторые коровы дают не только молоко, но и лимонад и даже какао со сливками... Словом, вас ждет встреча с новыми героями и необыкновенные приключения! Для младшего школьного возраста.



Лот 295529

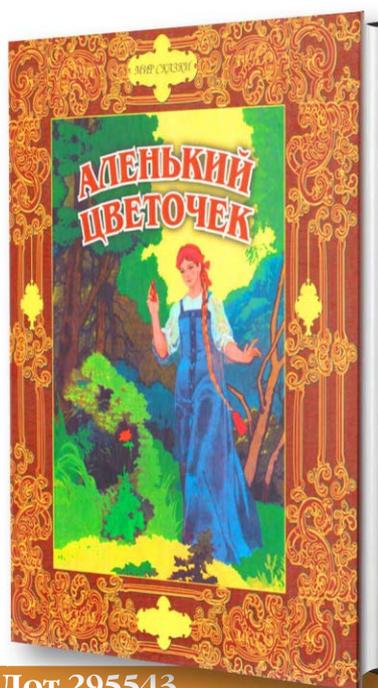
Цена 810 р.

Братья Гримм
БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

80 с.: цв. ил.

205 x 255; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли популярные народные немецкие сказки из собрания знаменитых ученых-филологов братьев Якоба и Вильгельма Гриммов. Воспроизведенные в первозданной простоте, эти красочно иллюстрированные сказки раскрывают Перед читателем мир удивительных приключений, волшебства и народной мудрости. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста.



Лот 295543

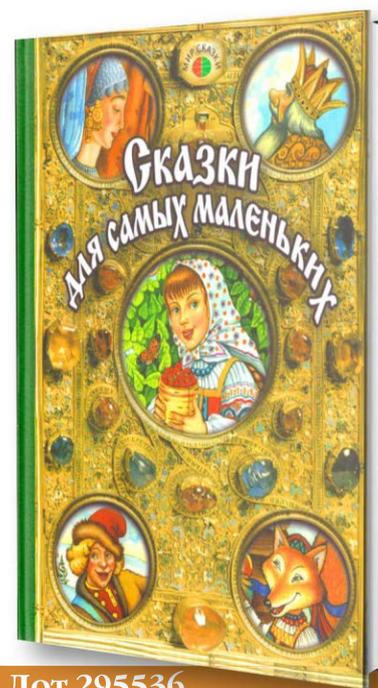
Цена 815 р.

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

80 с.: цв. ил.

205 x 255; переплет, офсетная бумага

В сборник вошли прекрасные сказки известных русских писателей Сергея Аксакова, Василия Жуковского и Александра Пушкина – «Аленький цветочек», «Спящая царевна», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке» и не менее прекрасные цветные иллюстрации Бориса Дехтерева. Для младшего школьного возраста.



Лот 295536

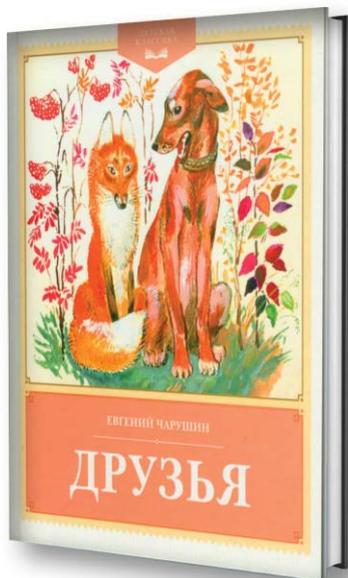
Цена 800 р.

СКАЗКИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

72 с.: цв. ил.

205 x 255; переплет, офсетная бумага

В эту книгу вошли известные русские народные сказки из сборников А. Н. Афанасьева «Девочка Снегурочка», «Птичий язык», «Лиса, заяц и петух», «Журавль и цапля», «По щучьему веленью», «Морозко», «Теремок», «Лиса-повитуха», «Козьма Скоробогатый». Книга проиллюстрирована прекрасными рисунками художника И. Петелиной.



Лот 295574

Цена ~~1700 р.~~ 1474 р.

Е. Чарушин
ДРУЗЬЯ

176 с.: цв. ил.
195 x 235; переплет, офсетная бумага

Евгений Чарушин, замечательный писатель и выдающийся художник, в своих произведениях создал целую галерею неповторимых образов, знакомых всем с детства. Рассказывая просто и непринужденно об удивительном мире животных и птиц, Евгений Иванович постарался привить детям любовь к природе, воспитать чувство ответственности перед ней. Продолжателем династии Чарушиных-художников стал Никита Евгеньевич, мастер анималистического искусства, так же трепетно и бережно относившийся к природе и животным. В книгу вошли рассказы, проиллюстрированные автором и его сыном.



Лот 295550

Цена ~~1421 р.~~ 921 р.

М. Яснов
УЧИМ БУКВЫ СО ЩЕНКОМ

32 с.: цв. ил.
210 x 260; переплет, мелованная бумага

«Учим буквы со щенком» — одна из известнейших и любимейших азбук классика детской литературы Михаила Яснова. Герои поэта — веселый таксик Берримор и его



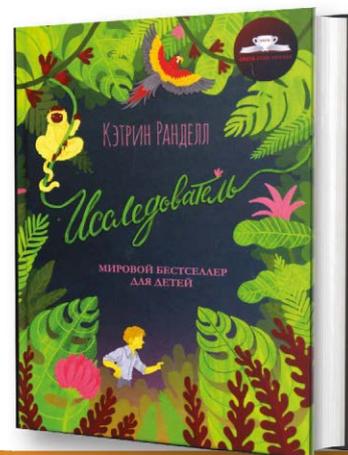
Лот 295567

Цена ~~1820 р.~~ 1193 р.

Д. Демченкова
МИШКА ЗАЙЧИКОВ
И АРМИЯ ДРАКОНОВ

244 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Как быть простым школьником, нашедшим самого настоящего джина и узнавшим, что давным-давно под землей волшебник спрятал целую армию драконов? Конечно же, бежать навстречу приключениям! Друзей ждут путешествия в новые миры, противостояние коварной королевы вампиров, поиск таинственной Долины Драконов и проверка дружбы на прочность!



Лот 231473

Цена ~~1329 р.~~ 645 р.

К. Ранделл
ИССЛЕДОВАТЕЛЬ

272 с.: ил.
163 x 212; переплет, офсетная бумага

Фред всегда мечтал стать исследователем. Крушение самолета в диких лесах Амазонки исполнило его мечту, но с ним еще Макс, Кон и Лайла, а вокруг никого. Приключение мечты быстро превращается в борьбу за выживание и настоящее испытание дружбы. Но, возможно, они не одни в этих джунглях?



маленький хозяин дурачатся, играют и запоминают свои первые буквы. Однако щенок учится еще и правилам хорошего поведения. О чем жизнерадостно рассказывает читателям в коротеньких, смешных и оттого запоминающихся, стихах. То, как забавно проходят сами уроки, нарисовала замечательная художница, обладатель премии «Алые паруса», победитель Всероссийского конкурса книжной иллюстрации «Образ книги» Дарья Герасимова.



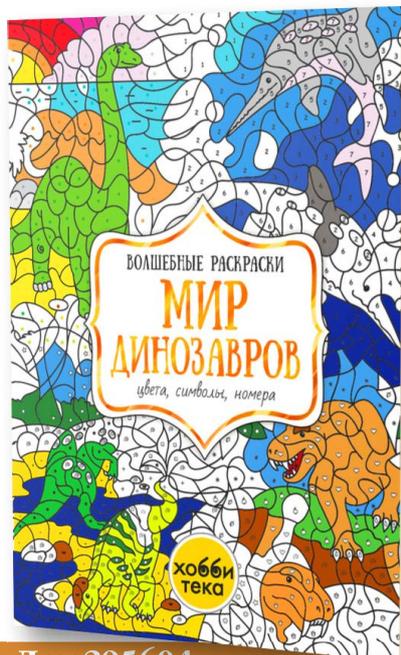
Лот 295581

Цена ~~1317 р.~~ 1252 р.

Л. Чарская
ЛИЗОЧКИНО СЧАСТЬЕ

160 с.: цв. ил.
195 x 235; переплет, офсетная бумага

Лидия Чарская – русская писательница, в начале XX века необычайно популярная у юных читателей, которые даже ставили ее в один ряд с Н. В. Гоголем и А. С. Пушкиным. Дети полюбили творчество Лидии Чарской, написавшей для них более 100 повестей, рассказов и сказок. Одно из самых знаменитых ее произведений – повесть «Лизочкино счастье». Это необыкновенно увлекательное повествование о судьбе десятилетней Лизы Окольцевой, волею судеб оказавшейся в детском театре – но не зрителем, а настоящей актрисой. Совсем еще юной, Лизе пришлось столкнуться с жестокостью, бессердечием и предательством самых, казалось бы, близких людей, но все же девочка не озлобилась, она всегда верила, что в людях намного больше доброты, искренности, сострадания, милосердия и, конечно же, любви. Для среднего школьного возраста.



Лот 295604

Цена 798 р.

Н. Бунина
МИР ДИНОЗАВРОВ.

Цвета, символы, номера
32 с.: цв. ил.
210 x 290; обложка, офсетная бумага

Эта раскраска отлично подойдет как для мальчиков, так и для девочек. В ней более 30 захватывающих сюжетов с изображениями различных динозавров: тиранозавра и диплодока, брахиозавра и трицератопса, доисторического дельфина и древнего мамонта, а также множество других. К каждой картинке дана палитра с обозначениями цветов. Раскрашивать можно даже фломастерами – плотные страницы не будут просвечивать. Это увлекательное занятие развивает у ребенка воображение, ассоциативное мышление, внимание и художественный вкус! Детей от раскрасок из серии «Волшебные раскраски» не оторвать, крупные элементы легко будет раскрашивать даже неусидчивым ребятам. А свободное время маме – как бонус!



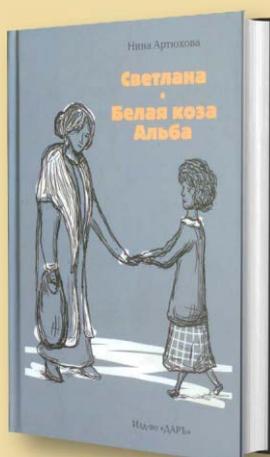
Лот 176675

Цена 633 р.

В. Рубанцев
РАЗВИВАЮЩИЕ ГОЛОВОЛОМКИ
ДЛЯ ЮНЫХ КАПИТАНОВ

112 с.: цв. ил.
198 x 250; обложка, офсетная бумага

Книга предназначена для интеллектуально-го досуга детей младшего и среднего школьного возраста, старшие могут использовать ее как тренажер умственных способностей. Она развивает внимание, наблюдательность, память, сообразительность, смекалку, логическое мышление, целеустремленность, самостоятельность и самоконтроль, аккуратность и обучаемость. В ней собраны самые популярные современные головоломки на морскую тему: Морской бой, Маяки, Боевые маяки, Морской сапер. Для каждого типа задач приведены цветные схемы, иллюстрирующие правила и приемы решения. Всего в книге 115 задач, представленных в виде морских карт, составленных вручную и тщательно проверенных. Ответы к заданиям даны в конце книги.



Лот 295598

Цена ~~1704 р.~~ 1346 р.

Н. Артюхова
СВЕТЛАНА.
БЕЛАЯ КОЗА АЛЬБА

416 с.: ил.
140 x 200; переплет, мелованная бумага

В сборник детской писательницы Нины Артюховой вошли две повести – «Светлана» и «Белая коза Альба». Обе написаны в первые послевоенные годы. В них рассказывается о судьбе детей-подростков, переживших войну, их жизни, учебе, становлении характера, взро-

слении. Потеря всех близких заставляет героев обеих повестей особенно трепетно относиться к семейным ценностям. Благодаря неравнодушным взрослым, они вырастают активными, любящими и по-настоящему хорошими людьми. Война предстает как великое зло, ломающее судьбы не только взрослых, но, что самое страшное, и детей. И только благодаря любви и взаимной поддержке герои строят свою новую жизнь, в которой недетские проблемы переплетаются с обычными для подростка переживаниями и радостями. Книга будет интересна широкому кругу читателей, в том числе школьникам среднего и старшего возраста.

Лот 236249

Цена 1580 р.

А. Бондаренко

ЮНЫЕ ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА

368 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга, посвященная подвигам юных героев, может быть интересна как большим, так и маленьким читателям. В ней рассказывается о ребятах, которые жили в различные периоды истории государства Российского — от X до XXI века, в различных городах и селах, и совершили свои подвиги не только в военное, но и в мирное время. Далеко не все их имена известны нашему современнику, а потому читатель обязательно найдет здесь много интересного и неожиданного.



Лот 244800

Цена 1306 р. 1076 р.

М. Шебеко

ЖИВОТНЫЙ МИР ГОРОДОВ

72 с.: цв. ил.

205 x 260; переплет, мелованная бумага

Книга познакомит юных читателей с птицами и животными городов. Дети узнают, как отличить полевого воробья от домового и как помочь птицам зимой, чем кормить белок в парках, почему все чаще в городах можно увидеть лисиц и чем удивительны летучие мыши, а также смогут исследовать микромир городов: познакомиться с домовым пауком, платяной молью, жуком-точильщиком и постельным клопом.

Лот 295611

Цена 1905 р. 1697 р.

Р. Орен

СЕКРЕТЫ ПЛАСТИЛИНА

90 с.: цв. ил.

235 x 310; переплет, офсетная бумага

Во что может превратиться кусочек пластилина в руках ребенка? Это всегда талантливая и очень интересная импровизация. На занятиях Рони Орена малыши не просто играют, они думают, фантазируют, изобретают, реализуют свои творческие замыслы. Эта книга поможет вам правильно воспитать и лучше узнать своего ребенка. Дети с удовольствием будут делать фигурки разных животных; учиться смешивать цвета, экспериментировать, фантазировать и придумывать новые игрушки. Во время работы над котенком, петушком или черепахой ребенок сможет создать свой собственный мир — не виртуальный, как это принято в наши дни, а самый настоящий, сделанный своими собственными руками. Этот мир будет населен зверюшками, которые малыш без труда вылепит из пластилина с помощью одного очень важного секрета. Откройте этот секрет маленькому ученику!

Лот 203715

Цена 800 р. 695 р.

Г. Шуберт

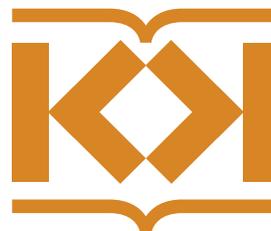
МАТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ И ИГРЫ

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага



Увлекательнейшая книга немецкого ученого начала XX столетия Германа Шуберта, посвященная нестареющей математике, будет равно интересна юным читателям, знакомым по школьному курсу с алгеброй и геометрией, и взрослым любителям занимательных задач. Игры и развлечения, описанные на страницах книги, помогут развить молодые умы и отточить способности увлеченных предметом читателей, разовьют логику и внимательность.





Лот 295628

Цена ~~1242 р.~~ 951 р.

К. Франко

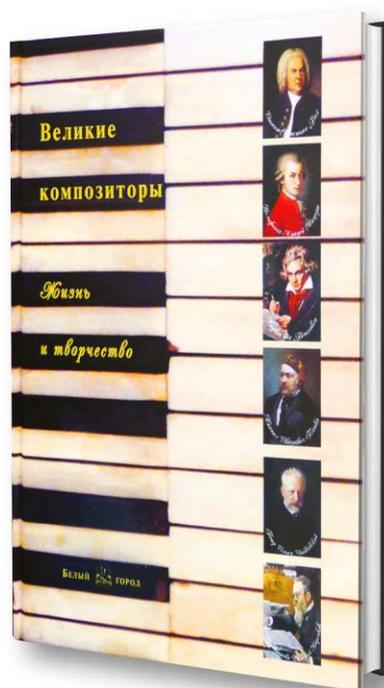
ПОЧЕМУ?**Вопросы и ответы обо всем на свете**

96 с.: цв. ил.

180 x 220; переплет, офсетная бумага

Из этой книги юные читатели узнают, почему звезды светятся, зачем свистят сурки, из-за чего человек икает, чем опасна молния и что же

не так с числом 13! Ответы на самые разные вопросы помогут любознательному ребенку расширить кругозор и познакомиться с удивительными фактами об окружающем мире. В книге пять интереснейших разделов, которые расскажут о природных явлениях, теле человека, мире животных, достижениях науки и культуре разных стран. В книгах серии – только самая актуальная информация и самые современные иллюстрации! И это еще не все: в конце каждой книжки собраны увлекательные задания и игры, которые помогут весело провести время и повторить изученное.



Лот 176637

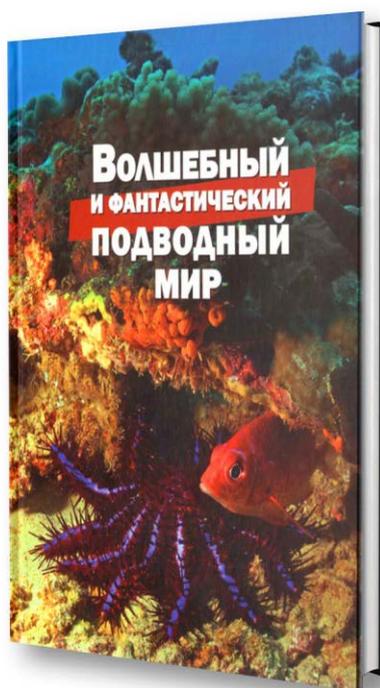
Цена 952 р.

ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ.**Жизнь и творчество**

80 с.: цв. ил.

198 x 280; переплет, офсетная бумага

Книга предлагает юному читателю портреты шести великих композиторов: Иоганна Себастьяна Баха, Вольфганга Амадея Моцарта, Людвиг ван Бетховена, Михаила Ивановича Глинки, Петра Ильича Чайковского, Николая Андреевича Римского-Корсакова.



Лот 295635

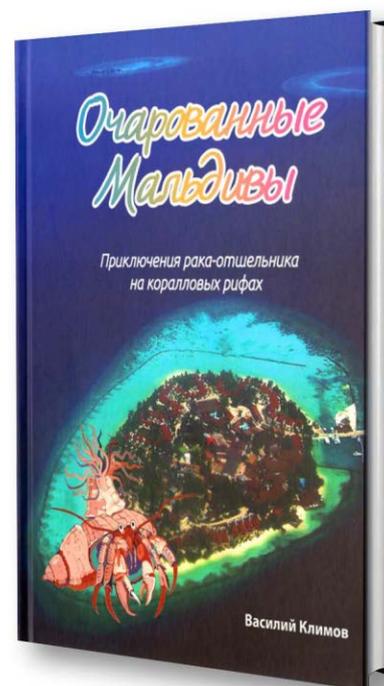
Цена 1443 р.

ВОЛШЕБНЫЙ И ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ПОДВОДНЫЙ МИР

96 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Многие из нас мечтают полететь на иные планеты, а совсем рядом с нами есть великий Мировой Океан, занимающий более 70 % поверхности Земли, – совершенно иной и неизученный Мир. Он не имеет конца и края, обладает огромной мощью, бездонными глубинами и всегда пугал и манил человека своими сокровищами: миллионами фантастических живых существ, населяющих его сотни миллионов лет. Многих из них мы никогда не видели, и эта книжка именно о них – таинственных жителей глубин Океана. Предназначена всем любителям природы, школьникам и их родителям.



Лот 295642

Цена 1255 р.

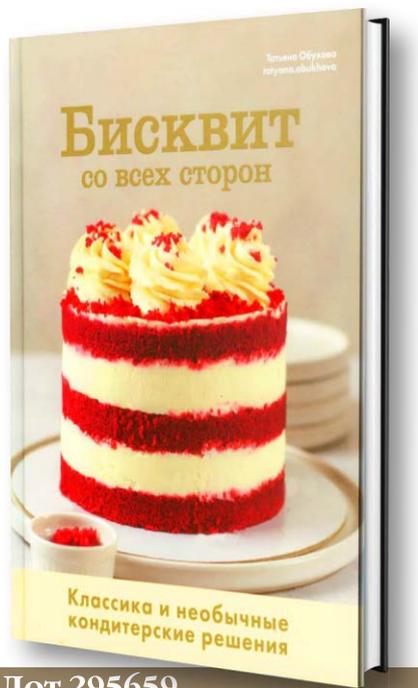
В. Климов

ОЧАРОВАННЫЕ МАЛЬДИВЫ.**Приключения рака-отшельника на коралловых рифах**

96 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Сказочные и волшебные Мальдивские острова окружают потаенные коралловые рифы, на которых разворачиваются удивительные истории. Рак-отшельник Ворчун путешествует по дну и знакомится со всеми обитателями закоулков рифов – с мягкими и жесткими кораллами, анемонами, моллюсками, крабами, раками, осьминогами, рыбами и черепахами. Перед нами проходит целая вереница характеров и образов подводных жителей, которые своими диалогами раскрывают нам свои заветные тайны. Книга рассчитана на любителей природы, школьников и их родителей.



Лот 295659

Цена ~~2165 р.~~ **1940 р.**

Т. Обухова
БИСКВИТ СО ВСЕХ СТОРОН.

Классика и необычные кондитерские решения
160 с.: цв. ил.

185 x 240; переплет, мелованная бумага

Все начинается с идеального бисквита! Простые, но эффектные рецепты для начинающих кондитеров и кондитеров с амбициями. Базовые навыки и виртуозные советы для развития в книге мастера выпечки Татьяны Обуховой. Осваиваем приготовление бисквитов: шифоновых, без глютена и лактозы, лимонного, шпинатного, фисташкового, тыквенного и других. Оттачиваем навыки на небольших десертах: печенье, тарталетках, брауни, глазированных сырках с ягодной начинкой. А еще готовим капкейки: морковные, мандариновые, с вишней, в вафельных стаканчиках. Подписчики Татьяны не устают благодарить автора за рецепты: «Сладко и пышно!», «Как же все соблазнительно вкусно!», «Получается с первого раза!». Присоединяйтесь к компании мастеров безупречной выпечки.

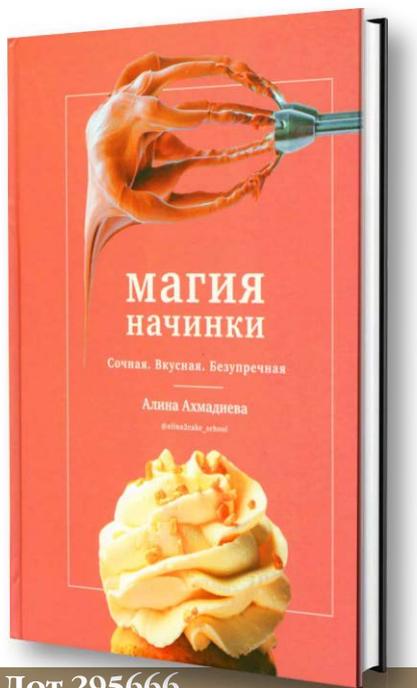
Лот 295680

Цена ~~1659 р.~~ **1448 р.**

А. Блен
ЛЕНИВАЯ КУХНЯ.

Простые рецепты на каждый день
144 с.: цв. ил.

125 x 175; переплет, офсетная бумага



Лот 295666

Цена ~~2123 р.~~ **1870 р.**

А. Ахмадиева
МАГИЯ НАЧИНКИ.

Сочная. Вкусная. Безупречная
160 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Алина Ахмадиева раскроет секреты воздушных, сочных и нежных начинок: шоколадного крема, вишневого кули, желе и конфи, всевозможных компоте; хрустящих слоев: кроканта, пралине, штрейзеля; масляных, заварных и сметанных, кремов для покрытия. Попробуйте их в тортах «Килиманджаро», «Лето, ягоды, шоколад», «Банановый капучино», «Молочная девочка», «Булочка с маком» и многих других. С помощью опытного преподавателя вы без труда освоите базу и сможете на уровне профессионала создавать и собственные торты: вкусные, эффектные, уникальные. Больше никаких секретов! Пошаговые инструкции, базовые рецепты и настоящие хиты школы Алины Ахмадиевой для вашего успеха и настоящих кондитерских чудес. Главное – внутри!

Эта книга – наглядное доказательство того, что диетические блюда могут быть не только полезными, но и вкусными, а их приготовление приносит отдельное удовольствие и не отнимает много времени. Тартар из палтуса с клубникой и авокадо, севиче из морских гребешков, киноа с копченым тофу, персики с меренгой и еще более 50 уникальных рецептов, с помощью которых вы легко сможете открыть для себя новые грани диетической кухни!



Лот 295673

Цена ~~1747 р.~~ **1450 р.**

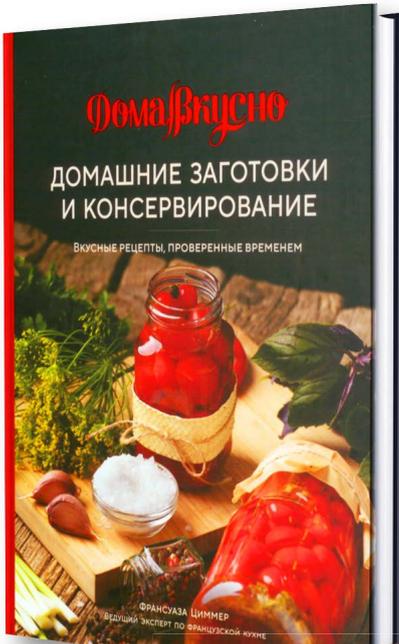
В. Друз, П.-Л. Ввель
КАРТОШКА ВО ВСЕМ ЕЕ МНОГООБРАЗИИ

144 с.: цв. ил.

125 x 175; переплет, офсетная бумага

Картофель – необычайно универсальный корнеплод: из него можно приготовить множество сытных блюд на любой случай. В этой книге вы найдете и классические рецепты, и необычные вариации, доказывающие, что даже из простой картошки может получиться кое-что особенное. Карпаччо из картофеля на пару с маринованным лососем по-тайски или пармантье с уткой и вяленым инжиром украсят любой праздничный стол, нежные крокеты и супы-пюре придутся по вкусу малышам, холодный картофельный террин с сардинами и соленым лимоном порадует гурманов, картофельные котлетки с грибами станут хитом на пикнике или дружеской вечеринке, тающее во рту картофельное суфле удивит изысканностью, а вариации домашних чипсов и картофеля фри станут более полезной альтернативой покупному фастфуду.





Лот 295697

Цена ~~2084 р.~~ 1818 р.

Ф. Циммер
ДОМАШНИЕ ЗАГОТОВКИ
И КОНСЕРВИРОВАНИЕ.
Вкусные рецепты, проверенные
временем

160 с.: цв. ил.
 185 x 230; переплет, офсетная бумага

В книге французского кулинарного эксперта, автора и соавтора 22 книг по кулинарии Франсуазы Циммер представлены более 100 рецептов консервирования различных продуктов – в их числе овощи, фрукты, грибы, травы, мясо и птица – с использованием соли, сахара, уксуса, оливкового масла и других ингредиентов. Внесите в ваш привычный репертуар заготовок ароматную нотку Прованса! Вяленые помидоры с розмарином, стручковая фасоль в собственном соку, соленые рыжики, маринованная вишня, клементины в уксусе с душистым перцем, баклажаны с чесноком и лесными орехами, томленый щавель в масле, лимонный чатни с семенами горчицы или чатни из зеленого манго с курагой, свиной риег по-крестьянски, «варенье старого холостяка», виноград в о-де-ви с корицей – трудно угадать, что придется вам больше по душе, так что предлагаем приготовить, сохранить и попробовать!

Лот 295703

Цена ~~1446 р.~~ 992 р.

Е. Первушина
ЗА СТОЛОМ С БУЛГАКОВЫМ
 288 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Судьба Булгакова «сшивает» разлом между двумя эпохами, между Россией императорской и Россией советской. Ценность творчества Михаила Афанасьевича не в том, что он был летописцем своего времени, а в том, что он писал для всех времен. Его произведения разобраны на цитаты, и многие из них именно кулинарные: «Осетрина второй свежести», «Не читайте советских газет перед обедом», «Ключница водку делала»... Произведения Булгакова помогают понять то сложное и полное противоречий время, в котором он жил. А документы того времени, порой не имеющие к творчеству Булгакова никакого отношения, например, кулинарные книги, помогают понять его произведения, погрузиться в их атмосферу. Булгаков был эстетом и знатоком гастрономических шедевров. Его привлекали сатирические и фантастические сюжеты, он так же легко, как и Гоголь, превращал повседневную жизнь в фантазмагорию, выявлял ее абсурдность. И одновременно он был певцом высоких радостей творчества и любви, дружной

семьи, собирающейся за одним столом. А вот о том, что в те времена подавали на стол, читайте в этой удивительно интересной книге.

Лот 295710

Цена ~~1446 р.~~ 997 р.

Е. Первушина
ЗА СТОЛОМ С ЧЕХОВЫМ
 288 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

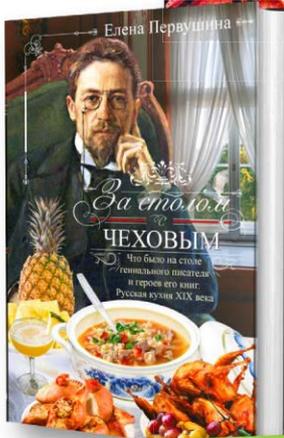
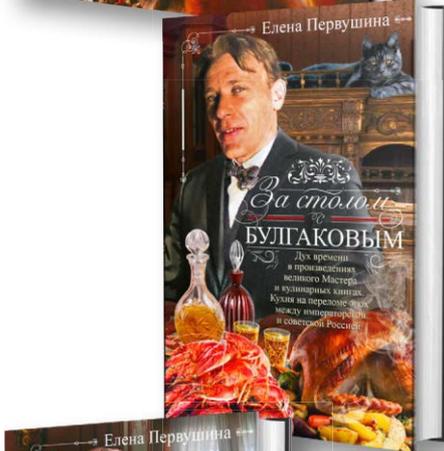
«Кто не придает должного значения питанию, не может считаться по-настоящему интеллигентным человеком», – говорил гений русской литературы Антон Чехов. Он был великолепным рассказчиком и ценителем вкусной еды. Самым любимым блюдом писателя были караси в сметане: «Из рыб безгласных самая лучшая – это жареный карась...» Хлебосольство Антона Павловича доходило до страсти. За его обеденным столом всегда много людей и угощений, а еду в своих произведениях он описывает с особым трепетом: «...подавали соус из голубей, что-то из потрохов, жареного поросенка, утку, куропаток, цветную капусту, вареники, творог с молоком, кисель и, под конец, блинчики с вареньем». Некоторые строки невозможно читать, не захлебнувшись слюной: «Кулебяка должна быть аппетитная, бесстыдная, во всей своей наготе, чтоб соблазн был. <...> Станешь ее есть, а с нее масло, как слезы, начинка жирная, сочная, с яйцами, с потрохами, с луком...» А еще писатель обожал блины: «Как пекут блины? Неизвестно... Об этом узнает только отдаленное будущее...» В. Похлебкин отмечал, что Чехов делал кулинарный антураж составной частью своих пьес, и ему это удавалось. Купите эту интересную книгу, и вы получите удовольствие от чтения и прекрасной подборки рецептов того времени.

Лот 253291

Цена ~~890 р.~~ 635 р.

Н. Стрельникова
ЕДА, КОТОРАЯ ДАЁТ
МОЩНЫЙ ИММУНИТЕТ
 240 с.
 125 x 200; обложка, офсетная бумага

В этой книге собраны проверенные рецепты из продуктов, укрепляющих иммунитет. Все блюда одобрены врачами и диетологами. В эпоху аллергий, новых вирусов и аутоиммунных заболеваний такие рецепты особенно актуальны. Вы найдете здесь: свежие салаты и закуски, ароматные супы, легкие овощные и рыбные блюда, натуральные десерты и целебные чаи. Готовьте с удовольствием и укрепляйте здоровье всей семьи!



Лот 248389

Цена 1071 р. 570 р.

МОЛОДАЯ КРОВЬ.

Квашеная капуста, луковая шелуха, хрен

192 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга познакомит вас с целебными свойствами растений, которые наверняка найдутся в ваших продуктовых запасах. Репчатый лук – одно из самых эффективных средств от кашля и насморка. Рассол квашеной капусты применяется для лечения заболеваний желудка и кишечника. Хрен применяют в народной медицине как бактерицидное и дезинфицирующее средство.

Лот 295727

Цена 993 р. 694 р.

Р. Блаво

ЖИТЬ КАК ДЫШАТЬ.

Целительные упражнения и практики

240 с.
139 x 212; переплет, газетная бумага

Ответственное отношение к своему организму – залог здоровья и долголетия. Доктор Рушель Блаво, профессор медицины, много лет изучал различные восточные практики, чтобы подобрать упражнения, с помощью которых каждый сможет самостоятельно, в домашних условиях, укрепить иммунитет, восстановиться после стресса и даже справиться с последствиями хронических заболеваний. В книге «Жить как дышать» вы найдете описание лучших дыхательных упражнений, узнаете о противопоказаниях для каждой практики, получите рекомендации по лечению конкретных недугов, прочтете об экспедиции доктора Блаво на гору Кайлас и многое другое.

Лот 213691

Цена 975 р. 546 р.

ЛЕЧИМСЯ ДОМА.

Диабет

288 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Сахарный диабет. Наверное, многие из вас слышали об этом заболевании, а возможно, вы и сами страдаете им. Как же помочь себе и близким жить с этим заболеванием? В книге в доступной форме рассказано о развитии, течении сахарного диабета и немедикаментозных методах его лечения: фитотерапии, диетотерапии, лечебной физкультуре.

Лот 206006

Цена 1051 р. 557 р.

Я ВАМ ПОМОГУ.

Народный целитель

320 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

В книге в доступной форме приводятся проверенные вековой практикой рецепты лечения заболеваний спины, суставов, сахарного диабета, низкого и высокого давления, варикозного расширения вен. Многочисленные полезные советы помогут читателям с помощью народной медицины сохранить здоровье на долгие годы.

Лот 295734

Цена 581 р.

В. Корсун и др.

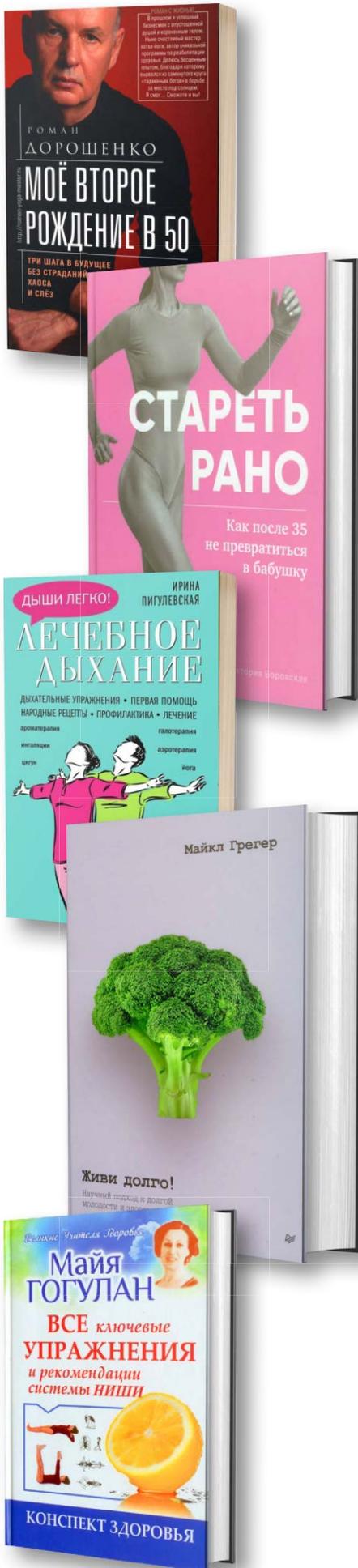
ФИТОТЕРАПИЯ ПРИ ЗАБОЛЕВАНИЯХ ПЕЧЕНИ.

Травы жизни

384 с.: ил.
125 x 200; обложка, газетная бумага

Печень стоит на страже организма и ежедневно подвергается многочисленным атакам: обильная и жирная пища, алкоголь и даже прием необходимых лекарств – все это раз за разом постоянно наносит ей ущерб. К счастью, поспособствовать здоровью печени можно натуральными мягкими средствами – с помощью фитотерапии. И все это можно узнать из этой книги. В ней приведены научные сведения об использовании препаратов растительного происхождения в лечении воспалительных, паразитарных, вирусных и опухолевых заболеваний печени, основанные на многолетних клинических наблюдениях. Здесь представлено описание биологически активных веществ, даются конкретные рекомендации по комплексному применению средств растительного характера при наиболее часто встречающихся заболеваниях печени.





Лот 250955

Цена 688 р.

Р. Дорошенко
МОЁ ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ В 50.

Три шага в будущее без страданий, хаоса и слез
352 с.

125 x 200; обложка, офсетная бумага

Автор книги рассказывает невероятную, но тем не менее невыдуманную историю своей жизни. Долгие годы Роберт, альтер-эго автора, все больше и больше погружался в саморазрушение. Его терзали болезни, его губил алкоголизм, ему не давало отдыха стремление к мирским благам. Три раза ему грозила гибель, и три раза он чудом оставался в живых. И, как в сказке, третий раз принес ему прозрение. Поработав с духовным учителем, он смог спасти свою летевшую под откос жизнь, выработав правила гармоничного существования, примиряющего друг с другом неугомонный Мозг, толкающий человека на свершения в материальном мире, и Душу, жаждущую нравственного совершенствования. И теперь ты, читатель, можешь гармонизировать свою жизнь, воспользовавшись методикой автора, доставшейся ему потом и кровью. Когда ученик готов, учитель приходит сам, и если тебе в руки попала эта книга, значит, она тебе действительно нужна.

Лот 295741

Цена 1910 р.

В. Боровская
СТАРЕТЬ РАНО.

Как после 35 не превратиться в бабушку
256 с.: ил.

185 x 240; переплет, офсетная бумага

Во сколько лет у женщины заканчивается молодость и начинается зрелость и старость? В 35 лет, 50 или возможно в 70? Когда именно вы начнете стареть определяет ваш мозг и тело. Автор не обещает «волшебную таблетку», но дает конкретный план простых ежедневных anti-age действий, выполняя которые можно отсрочить наступление старости. Прочитав книгу, вы узнаете, например, как влияет расположение языка на второй подбородок, как правильно дышать, чтобы минимизировать морщины, как двигаться, чтобы уменьшить отеки и избавиться от холки на спине, что есть, чтобы не набирать вес «с годами», какие упражнения делать и даже какую обувь носить, чтобы сохранить молодость тела. Бонус для читательниц: в книге вы найдете множество QR-кодов, по которым получите доступ к разнообразным видео с тренировками, упражнениями и тестами от тренера.

Лот 208765

Цена 520 р.

И. Пигулевская
ЛЕЧЕБНОЕ ДЫХАНИЕ

256 с.: ил.

125 x 200; обложка, газетная бумага

Без воздуха человек не проживет и нескольких минут. Мы редко задумываемся о дыхании — пока не столкнемся с проблемами: бронхитом, пневмонией, аллергией или стрессом. Наша книга предлагает комплексный подход к здоровью дыхательной системы: проверенные методики, эффективные терапии, народная медицина и экстренная помощь. Освойте искусство правильного дыхания и верните легкость жизни!

Лот 295758

Цена 2643 р.

М. Грегер
ЖИВИ ДОЛГО!

Научный подход к долгой молодости и здоровью
672 с.

163 x 240; переплет, газетная бумага

Доктор Грегер утверждает: старение может быть здоровым и счастливым. Он нашел способ справиться с хроническими заболеваниями, сокращающими жизнь и делающими старость мучительной. Вдохновленный особенностями питания и образа жизни долгожителей «голубых зон», доктор Грегер сформулировал простые, но научно обоснованные правила долголетия. Следуйте им, питайтесь правильно, и в любом возрасте вы будете чувствовать себя молодыми — и телом, и душой.

Лот 295765

Цена 835 р.

М. Гоголан
ВСЕ КЛЮЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ СИСТЕМЫ НИШИ.

Конспект здоровья
256 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Перед вами настоящий «конспект здоровья», составленный по книгам Майи Гоголан. Книга для тех, кто планирует жить долго и без болезней. Здесь собрано самое главное, самое важное, чтобы добиться этой цели! Какие упражнения выполнять, что и как есть, чтобы не давать дряхлеть телу и уму. Система, изложенная в книге, проверена самим автором и сотнями тысяч ее последователей. Система работает!



Лот 295772

Цена ~~1042 р.~~ **629 р.**

Р. Блаво
МЫ И НАШИ ДЕТИ.
Стратегия осознанного
родительства

176 с.
139 x 212; переплет, газетная бумага

Воспитание ребенка – тоже работа: можно отнестись к ней халатно и провалить, а можно стать профессиональным родителем и дать малышу те навыки, которые в будущем позволят ему быть успешным во всем. Доктор Рушель Блаво, профессор медицины, психотерапевт, убежден, что старые методы воспитания в современном мире утратили актуальность, и поэтому предлагает новую стратегию и тактику осознанного родительства. Книга «Мы и наши дети» позволит вам понять, в чем заключается работа матери и отца, как выполнить ее правильно, чтобы не навредить ребенку, и как при этом не забыть про собственные мечты и стремления. Родительство – это взаимный процесс: дети учатся у нас, а мы – у них. Необходимость воспитывать ребенка не означает конец вашей самостоятельной жизни – наоборот: при правильном подходе она позволит вам быстрее и эффективнее реализовать себя.



Лот 174176

Цена ~~863 р.~~ **610 р.**

Г. Осипова
ОГОРОД.
Работа на участке
в вопросах и ответах

528 с.: ил.
139 x 212; обложка, газетная бумага

Это издание представляет собой наиболее полное практическое руководство по выращиванию и использованию овощных культур. На страницах книги подробно описаны более 80 видов овощей. Для каждой культуры приведены исчерпывающие сведения: ботанические характеристики, история происхождения, пищевая ценность и лечебные свойства, что особенно важно для тех, кто заботится о здоровом питании. Особое внимание уделено агротехническим аспектам: от базовых принципов обработки почвы до тонкостей сезонного ухода за растениями. Значительная часть книги посвящена кулинарной переработке урожая. Рассматриваются различные методы заготовки овощей: от классического консервирования и квашения до современных способов заморозки и сублимационной сушки, позволяющих максимально сохранить витамины и полезные вещества.



Лот 295789

Цена 970 р.

А. Горяинов
СЕКРЕТЫ МОРСКОЙ РЫБАЛКИ

240 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, газетная бумага

Морская рыбалка и подводная охота – занятие для настоящих мужчин. Чего, например, стоит поимка акул, огромных марлинов и страшных мурен! Автор этой книги, настоящий мастер своего дела, подробно рассказывает о морских рыбах и способах их ловли, о добыче крупных трофеев, за которыми приходится подчас отправляться на край света. Вы узнаете, как правильно подобрать снаряжение и снасти для разных видов морской охоты, чтобы испытать настоящий адреналин и вернуться с достойным уловом. Любители морского отдыха найдут здесь рекомендации о том, что делать в случае столкновения с ядовитыми и зубастыми морскими обитателями, а рыболовы – необходимые сведения, касающиеся ловли рыбы в морях нашей необъятной Родины.



Лот 237291

Цена ~~992 р.~~ **550 р.**

А. Александров
МУЖСКИЕ ИМЕНА.
Цифровой психоанализ

288 с.: ил.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Знаете ли вы, что в вашем имени заложен уникальный цифровой код, который влияет на все аспекты вашей жизни? Данная книга – ключ к расшифровке этого кода. Метод цифрового

психоанализа – стопроцентно работающая методика, которая поможет вам узнать больше о собственной личности и стать более эффективным и счастливым человеком. Этот метод разработан известнейшим российским нумерологом А. Александровым. Полный анализ психоматрицы человека, сравнительный анализ важнейших качеств жизни, исследование энергии различных систем организма (с определением наиболее вероятных заболеваний) – все это возможно благодаря методике цифрового анализа личностных качеств каждого из нас.



Лот 201223

Цена ~~1110 р.~~ **900 р.**

Л. Мартынова
ЦВЕТОЧНЫЙ ГОРОСКОП.
 Растения-талисманы о вашем характере, судьбе и здоровье
 384 с.
 127 x 165; переплет, офсетная бумага

Гороскоп цветов, или, как его называют, кельтский, — это один из наиболее ранних сборников сведений о человеческом самопознании, ведь цветы находятся ближе, чем звезды. Найдите в книге свое растение-покровитель, узнайте, какими чертами оно вас наградило. Цветок-талисман, как ангел-хранитель, защитит вас от бед и напастей, даст вам свою живительную силу. В книге, кроме описания вашего растения, вы найдете подсказки, как улучшить свою жизнь и глубже понять себя. Рецепты народной медицины с использованием вашего растения поправят здоровье.

Лот 206051

Цена ~~868 р.~~ **686 р.**

Г. Кваша
СТРУКТУРНЫЙ ГОРОСКОП
В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ
 576 с.
 105 x 140; переплет, газетная бумага

Григорий Кваша, родоначальник теории структурного гороскопа, отвечает на вопросы о любви, семье, детях, отношениях между мужчиной и женщиной и смысле бытия, о том, как устроена жизнь и как надо ею пользоваться. В книге также содержится информация о новейших открытиях структурного гороскопа: внутрисуточном ритме, 12-дневном гороскопе, о переходе из идеологов в политики, а из политиков в коммерсанты, творческом кресте, взаимно волшебных годах, треугольнике мироздания, стене времени, тоталитарных двойниках, ритмах Запада и Востока.

Лот 166386

Цена **2500 р.**

Н. Воробьева
ТОЧЕЧНАЯ РОСПИСЬ
 208 с.: цв. ил.
 198 x 260; переплет, мелованная бумага

Точечная роспись — это уникальная техника рисования, пришедшая к нам из сакральной живописи австралийских аборигенов, народов Африки и Индонезии. Сегодня, сохраняя вековые традиции, она превратилась в модное и востребованное искусство.

Изысканные точечные орнаменты украшают одежду и аксессуары, мебель и другие предметы. Книга поможет вам проявить себя в этом необычном виде творчества. Вы узнаете, как выбрать краски (контуры) и подготовить поверхность основы, познакомитесь с основными элементами росписи, научитесь строить точечные орнаменты и композиции, «играть» с цветом и расписывать предметы в разных стилях.

Лот 274494

Цена ~~2490 р.~~ **2100 р.**

Е. Гурылёва
ТЕКСТИЛЬНАЯ КУКЛА
ОТ МАКУШКИ ДО ПЯТОЧЕК
 112 с.: цв. ил.
 195 x 255; обложка, мелованная бумага

Видов интерьерных кукол много, но самые популярные — это конечно же круглолицые, длинноволосые красотишки с глазками-точками. Одеты в стильные наряды, они уверенно стоят на ножках за счет плотной набивки, без каркаса. По сути, это не просто книга, а подробное руководство по пошиву очаровательной увесистой куклы ростом 27 см. Вы научитесь правильно набивать детали, освоите профессиональный способ создания круглой головы с красивой линией шеи, сошьете прелестное кукольное платье, жакет, шапочку и кеды. К концу работы у вас в руках будет готовая кукла, как если бы посетили «живой» мастер-класс.

Лот 198981

Цена ~~890 р.~~ **795 р.**

М. Антюфеева
ФИГУРКИ ИЗ ФЕТРА И МОЛНИЙ
 48 с.: цв. ил.
 195 x 255; обложка, мелованная бумага

Книга Марии Антюфеевой — прекрасный подарок для начинающих рукодельниц. Простые по технологии, не затратные по материалам и времени, очень симпатичные по изделиям, ее мастер-классы вдохновят любого на творческий старт. Оказывается, удивительное действительно рядом, стоит только на самые обыкновенные вещи посмотреть по-новому — и перед вами открываются бесконечные возможности делать мир вокруг себя ярче и веселее. Пятнадцать суперпростых мастер-классов, и менее чем за час вы создадите оригинальную елочную игрушку, брелок, заколку или брошь. Уверены, что это только начало вашего творческого пути!

Лот 295802

Цена 2359 р. 1975 р.

Т. Бурр
ВЫШИВАЕМ ГЛАДЬЮ.

Поэзия природы

176 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Сенсация! Новинка от легендарной Триш Бурр! Знаменитая мастерица из Южной Африки известна всем, кто увлекается вышиванием гладью. Наборы ботанических иллюстраций, представленные в этой книге, включают в себя небольшие изображения цветов и других растений, грибов, насекомых, птиц и животных, которые будут под силу даже начинающим вышивальщицам гладью. Все элементы сэмплеров можно выполнять и использовать вместе или по отдельности — как решит ваша фантазия. Каждое изображение сопровождается черно-белым шаблоном для переноса на ткань-основу и цветной схемой с указанием необходимых оттенков. Издание включает в себя подробный базовый курс по вышиванию гладью.

Лот 295819

Цена 1442 р. 1226 р.

ВЯЖЕМ ДОМАШНЮЮ ОБУВЬ.

Уютно и стильно!

96 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Создайте домашний уют с помощью крючка, спиц и мягкой пряжи! В этом сборнике вас ждет более 20 моделей удобной, практичной и стильной обуви для дома, выполненной спицами, крючком или в комбинированной технике. Удивительные фасоны и расцветки, необыкновенные узоры и фурнитура, а также базовые курсы по вязанию и разнообразные хитрости создания вязаной обуви — все это ждет вас в книге, которую вы держите в руках. Вязать домашнюю обувь еще никогда не было так просто!

Лот 295826

Цена 2235 р. 1651 р.

С. Прелл
ОБЪЕМНЫЕ КОСЫ И ЖГУТЫ.

Вяжем крючком

128 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

Научитесь вязать объемные косы и жгуты быстро и просто! Автор этой книги Соня Прелл считает, что вязать косы крючком намного проще, чем на спицах — в том числе и потому, что в процессе можно обойтись без вспомогательной спицы. А еще она любит комбинировать косы с шишечками: такие узоры получаются потрясающе эффектными. Подробные

инструкции и схемы в этой книге покажут вам, как создается тот или иной узор. А как своими руками воплотить в жизнь красивую вещь с узорами из кос, продемонстрируют 15 разнообразных моделей, таких как детское одеяло, уютные носочки, а также теплые шарф и митенки.

Лот 295796

Цена 3198 р. 2912 р.

Н. Жукова
МИКС-МЕДИА.

Декорируем в смешанной технике

176 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Автор, известный художник-декоратор, знакомит читателя с курсом по микс-медиа, что в переводе с английского означает «смешанная техника». Эта книга — лучший подарок для тех, кто любит творить, экспериментировать, смешивать техники и материалы, используя все, что есть под рукой, и вслед за автором вдохновляясь стилями: лофт, рустик, прованс, постмодернизм, неовинтаж, шебби-шик, бохо. Чтобы осознанно выбрать материалы, нужные для вашего замысла, и создать гармоничную цельную работу, автор наглядно и доступно рассказывает об основах композиции и колористики, дает подробный разбор рекомендуемых материалов и знакомит с мастер-классами по созданию различных эффектов декора и уникальных предметов интерьера.

Лот 201193

Цена 1290 р. 1173 р.

С. Исаева
НОВОГОДНИЕ УКРАШЕНИЯ
ИЗ ВОЙЛОКА

64 с.: цв. ил.

200 x 220; обложка, офсетная бумага

Войлок — мягкий натуральный материал, который ассоциируется со снежной зимой, но в то же время — с теплом и уютом. Именно поэтому он как нельзя лучше подходит для создания новогодних игрушек. В нашей книге — 18 моделей войлочных украшений, изготовленных самым простым способом валяния, в стиральной машине. Среди них шары, на которых изображения выполнены пушистыми прядями шерсти, а также различные фигурки: в виде сказочного домика, лесной елочки, снеговика, снегиря — и не только. Выполнить каждую из предложенных моделей сможет даже новичок. Такие игрушки настолько отличаются от изделий, продающихся в преддверии Нового года в магазинах, что вы уже не захотите наряжать елку фабричными шарами. С украшениями ручной работы, сделанными с усердием и любовью, долгожданный зимний праздник в кругу самых близких людей станет еще прекраснее.



Как сделать заказ и получить книги

Заказать понравившиеся книги Вы можете одним из способов: наложенный платеж (кроме авиа- и закрытых регионов) или предоплата через Почту России.

Наложённый платёж. Вы присылаете нам карточку заказа, или звоните, или отправляете письмо по электронной почте (club@knigovek.ru) и сообщаете, какие лоты хотите заказать. Мы отправляем Вам книги бандеролью или посылкой, и Вы оплачиваете их при получении в отделении Почты России. При этом с Вас, если Вы сделали заказ свыше 1400 р., не взимается дополнительная плата сверх указанной в журнале стоимости (Книжный клуб принял на себя обязательство по оплате комиссии за пересылку почтового перевода). При заказах меньше 1400 р. взимается плата за доставку 400 р. (см. стр. 1).

Внимание! При подписке на многотомное собрание сочинений Вы будете получать все тома соответствующего лота сразу, поэтому рассчитывайте свои средства.

Пожалуйста, учитывайте свои финансовые возможности и не заказывайте книг больше, чем можете выкупить.

Предоплата. Через Почту России Вы заранее (до получения книг) вносите денежные средства за заказ. Преимущества такого способа: Вы экономите на почтовой открытке или звонке нам, резервируете свой экземпляр книги и существенно сокращаете срок обработки заказа.

Оплатить заказанные книги через Почту России не сложнее, чем оплатить в этом учреждении коммунальные услуги.

Номер лота заказываемой книги необходимо вписать в соответствующую графу платежного документа. Номер заказа (сообщение) состоит из 24 цифр.

При необходимости Вы можете делать ксерокопии образцов, представленных в Подписном каталоге. Также по приведенным в нем образцам Вы можете заполнять стандартные бланки платежных документов. Для Почты России форма электронного перевода 112-эф.

Подробная схема-инструкция по заполнению платежных документов приведена ниже.

Соблюдение сроков оплаты, указанных в Подписном каталоге, — обязательное условие оформления заказа, гарантирующее своевременную отправку книг в Ваш адрес. Если Вы получили журнал с опозданием, то можете сделать заказ в течение двух недель после получения. Пожалуйста, до оплаты заказа свяжитесь с Сервисной службой по телефону (495) 737-04-80 или 8-800-250-04-80 (звонки по России бесплатные) и удостоверьтесь в наличии выбранных лотов.

При оплате заказов в отделении Почты России с Вас не имеют права взимать дополнительные платежи за услуги. Обо всех нарушениях, пожалуйста,

сообщайте в вышестоящую почтовую организацию. Служба поддержки Почты России 8-800-1-000-000.

Для членов Клуба, не выбравших книги из двух номеров, но желающих получать журнал, предусмотрена подписка на него. Вы можете оплатить подписку в отделениях Почты России: **номер лота 000048, цена 150 р.**

В случае, когда подписчик обоснованно требует замены полученных книг, Книжный клуб производит ее, оставляя за собой право вернуть подписчику деньги, если такая замена невозможна. Замена книг и возврат денег осуществляются только после возврата подписчиком полученных книг.

Делая заказ из журнала, вы предоставляете ООО «Книжный Клуб Книговек» свои персональные данные, указанные вами в бланке заказа, и даете согласие на их обработку, в том числе с применением средств автоматизации, в целях выполнения заказов, рассылки каталогов и в маркетинговых целях без ограничения срока.

Книжный клуб оставляет за собой право отказать в обработке будущих заказов в случае недобросовестного поведения Покупателя (например, при наличии имевшихся ранее прецедентов отказа от выкупа доставленных заказов, в случае предоставления недостоверных персональных данных, при возврате испорченных Покупателем товаров и пр.).

На следующей странице напечатана карточка. Если Ваш друг или знакомый желает вступить в Клуб, ему необходимо ее заполнить.

Заполненную карточку необходимо выслать в адрес Сервисной службы: **127206, а/я 24, ООО «Книжный Клуб Книговек».**

Срок выполнения заказа — до 3 месяцев. Если заказ не приходит в течение длительного времени, свяжитесь с Сервисной службой. Мы отправляем заказы бандеролями и посылками. Только Вы можете получить свой заказ в отделении Почты России. Согласно почтовым правилам отправление хранится в почтовом отделении в течение 15 дней после поступления. Владельцам смартфонов для отслеживания почтовых отправлений рекомендуем установить официальное приложение Почты России, доступное Google Play, App Store и Windows Phone Store.

По возможности сообщайте нам о планируемых отпусках и длительных командировках, чтобы в ваше отсутствие мы не выслали заказы.

В случае возврата почтовых отправлений повторная отправка книг осуществляется за счет заказчика.

Возврат книг из-за брака или ошибочного вложения нужно высылать по адресу: 127206, Москва, а/я 24, ООО «Книжный Клуб Книговек» ценной бандеролью или посылкой.

Через Почту России:

1. Вырезать бланк платежного документа из Подписного каталога. Сделать необходимое количество ксерокопий платежного документа или заполнить стандартную форму электронного перевода 112-эф по образцу.
2. Найти в карточке, размещенной рядом с изображением книги, номер лота и вписать его в шесть пустых клеточек графы «Сообщение» платежного документа.
3. Найти в карточке, размещенной рядом с изображением книги, цену выбранного лота и вписать ее в соответствующую графу платежного документа цифрами и прописью.
4. Оплатить заполненные платежные документы в отделении Почты России в указанные сроки.

КАК ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА КНИГИ

платежный документ Почты России

Ф. 1123К

ПРИЕМ

№ (по накладной Ф. 161)

Копия: (дата) (подпись)

Почтовый перевод на руб. кон. **НАЛОЖЕННЫЙ ПЛАТЕЖ**

с уведомлением (SMS о вылате почтового перевода получателю) (Дата отправки, копия вложена) / без уведомления (по моб. тел. отправителя)

Кому: **198 ФК 000 «Книжный Клуб Книговек»**
 Куда: **125956, Реферальный клиент ООО «Книжный Клуб Книговек»**

Сообщение или идентификация перевода: **148092** **00000000000000**

От кого: (Фамилия, имя, а также Отчество после выписки из записки или индивидуального объема полностью)

Адрес отправителя: (адрес места нахождения отправителя)

Область: **Московская область**

Адрес регистрации отправителя: (адрес места жительства/регистрации, указывается при переводе с другим отправителем, а также при переводе на имя и/или несовершеннолетнего получателя)

Президент: (полное наименование учреждения, выдающего документ) **ИНН** (при наличии)

Гражданство: (для иностранных граждан указывается) **Дата рождения**

Миграционная карта: Серия № выдана (дата выдачи)

Срок пребывания с по (дата выдачи)

Выполните ли Вы дополнительные услуги (услуги почтовых организаций или иные, указанные в каталоге) государственные доставки? Да Нет

Подпись отправителя

Лот 000000

Цена 000 р.

Автор

НАЗВАНИЕ

Объем (с.)

Формат (см); переплет

Оформление заказа означает согласие заказчика на обработку его персональных данных ООО «Книжный Клуб Книговек» (юридический адрес: 127206, Москва, Чуксин тулик, д. 9, ОГРН 1097746464639) в соответствии с ФЗ № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. в целях получения заказываемой продукции, рассылки каталогов и продвижения товара на рынке, в маркетинговых целях, а также для передачи персональных данных партнерским организациям.



Лот 099615

Цена 2500 р. 1700 р.



Дж. Уорд

МАХАРАДЖИ

(Сокровища мира)

176 с.: цв. ил.

225 x 280; переплет, мелованная бумага, ляссе, футляр

Книга рассказывает о произведениях прикладного и ювелирного искусства XVI–XIX веков народов полуострова Индостан. Фотоочерки и красочные вкладки передают немеркнущую красоту изделий древних мастеров, сопровождаются увлекательным рассказом о каждом из них и историческими очерками.



Присоединяйтесь к нам в социальной сети

 **ВКонтакте** (vk.com/knigovek)

Узнавайте первыми о наших новинках, акциях и розыгрышах,
участвуйте в формировании издательской программы Клуба!