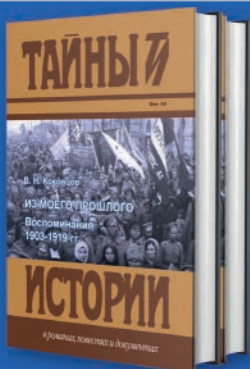


КНИЖНЫЙ клуб



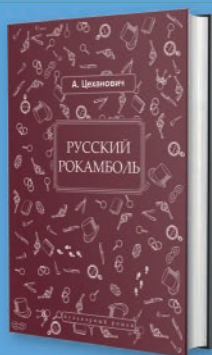
Воспоминания
без ретуши
с. 79



«Средь
шумного бала»
с. 14



Страницы
жизни
с. 10



Дерзкая афера

с. 23



Поднять паруса!

с. 34

Чистое искусство



**КНИГА
НОМЕРА**
страница 40

Здравствуйте, дорогие друзья!

Мы рады приветствовать наших постоянных читателей, а также тех, кто присоединился к Книжному клубу «Книгобек» совсем недавно. В этом номере мы предлагаем вашему вниманию широкий ассортимент изданий разной тематики на любой вкус.

В серии «Большая библиотека приключений и научной фантастики» представлен трехтомник «Избранное» Фредерика Марриета, чьи увлекательные романы перенесут нас в мир смелых капитанов, отчаянных пиратов и отважных путешественников, бороздящих морские просторы и готовых рискнуть всем для достижения своей цели (страница 34).

В серии «Поэты в стихах и прозе» доступен для заказа сборник избранных произведений блестящего драматурга и создателя великолепной любовной лирики Алексея Константиновича Толстого «Князь Серебряный» (страница 14).

Серию «Пером и кистью» продолжает книга «Небесные верблюджата» поэтессы и художницы Елены Гуро, творчество которой наряду с такими яркими фигурами, как В. Хлебников, К. Малевич, П. Филонов, М. Матюшин определило «лицо» русского авангарда (страница 40).

В серии «Мастера книжной иллюстрации» советуем обратить внимание на книгу, посвященную Гюставу Доре, признанному величайшим иллюстратором XIX века за непревзойденную игру света и тени в его графических работах. Издание включает иллюстрации художника к произведению А. Теннисона «Королевские идилии» (страница 39).

Книга «О Пушкине» историка и литературоведа Петра Бартенева, благодаря кропотливому труду которого были разысканы, сохранены и обнародованы многие материалы о жизни великого поэта, издана в серии «Я люблю Пушкина» (страница 10).

В серии «Бульварный роман» читателей ждет чрезвычайно популярная в XIX веке авантюрная книга Александра Цехановича «Русский Рокамболь» – это настоящий старинный русский детектив, затягивающий нас в водоворот нескончаемых приключений: переодевания, слежки, захват заложников, побег из психиатрической больницы, роковая любовь, расстроенная свадьба, семейные тайны и многое-многое другое, что точно не даст заскучать (страница 23).

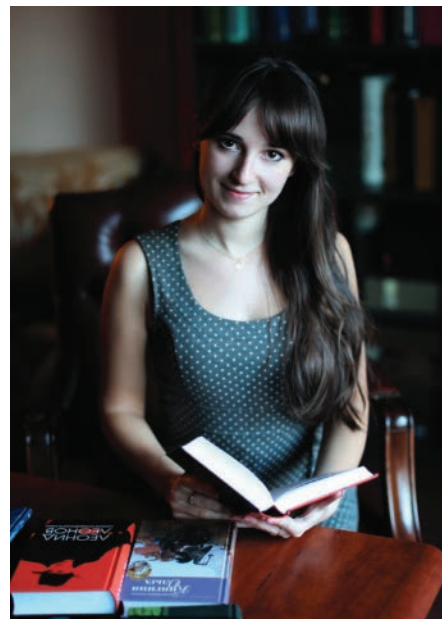
Не оставили без внимания мы и ценителей исторической литературы. В серии «Венценосцы» можно приобрести биографический труд Стенли Лейн-Пула «Саладин», посвященный выдающемуся политическому деятелю эпохи Крестовых походов султану Салах ад-Дину, который сыграл важнейшую роль в истории современной цивилизации (страница 68).

В водоворот придворных интриг позволит погрузиться книга Федора Веля «Знаменитые любовницы XVII и XVIII веков», повествующая о ярких представительницах прекрасного пола, среди которых маркиза де Помпадур, графиня Дюбарри, герцогиня де Ла Вольер, мадам де Ментенон, София Доротея и др. (страница 69).

Двухтомник воспоминаний государственного деятеля, министра финансов Российской империи Владимира Коковцова «Из моего прошлого» охватывает историю нашей страны в тот непростой период, когда в государстве с 1905 по 1917 год произошло три революции (серия «Тайны истории», страница 79).

Книга легендарного оперного певца Федора Шаляпина «Маска и душа», объявленная в серии «Литературные памятники русского быта», интересна тем, что воссоздает картины театральной жизни России конца XIX – начала XX века и знакомит нас с творчеством знаменитых мастеров оперного искусства: композиторов, режиссеров, художников-декораторов и артистов (страница 13).

Увлекательного вам чтения, выгодных покупок и до скорых встреч, друзья!



 **КНИЖНЫЙ КЛУБ КНИГОВЕК**
Иллюстрированный
литературно-библиографический
журнал для всей семьи
№2_2025

Главный редактор
Кристина Вискне

Зам. генерального директора по клубной работе
Тамара Понятых

Верстка, цветоделение
Виктор Данченко

Иллюстрации
maxvector/Freepic

Корректор
Людмила Петрова

Над номером работали:
Галина Проваторова
Мария Николаева
Вероника Бойко

© Книжный Клуб Книгобек, 2025
Адрес редакции:
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9.
www.knigovek.ru

Издание зарегистрировано в Федеральной службе
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
Регистрационное удостоверение ПИ № ФС77-38325
от 30 ноября 2009 г.

Номер подписан в печать 03.04.2025 г.
Формат 60 x 90 1/8. Печать офсетная.
Печ. л. 7,0
Учредитель ООО «Книжный Клуб Книгобек»
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9

Отпечатано в Публичном акционерном обществе
«Можайский полиграфический комбинат»
143200, Россия, г. Можайск, ул. Мира, 93.
www.oaompk.ru, тел.: (49638) 20-685

Главный редактор Кристина Вискне

Дорогие друзья!

Просим вас внимательно прочитать эту информацию!

Книжный клуб берет на себя оплату почтовых услуг при заказах свыше 1400 р. (кроме отдельных регионов: Камчатский край, Магаданская обл., Приморский край, Сахалинская обл., респ. Саха (Якутия), Чукотский АО, г. Норильск, г. Дудинка). Стоимость доставки в дальние регионы зависит от веса посылки и дальности.

Обратите внимание на условия, связанные с ценой, заказом и доставкой книг. К единовременным заказам на сумму менее **1400 рублей** включительно **добавляется плата за доставку в размере 400 рублей**. Это условие не касается заказов с курьерской доставкой. Как это будет реализовано:

♦ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» наложенным платежом, то при сумме заказа (сумме всех заказываемых лотов) менее **1400 рублей** мы добавляем к сумме наложенного платежа **плату за доставку в размере 400 рублей**.

♦ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» предоплатой, то вам следует, если сумма вашего заказа (сумма всех единовременно оплачиваемых лотов) меньше **1400 рублей**, самостоятельно увеличить оплачиваемую сумму на **400 рублей** и вписать ее в квитанцию почтового перевода. При этом номер лота, который также вписывается в квитанцию, остается прежним. Если вы единовременно заказываете предоплатой несколько лотов, но при этом общая сумма все равно не превышает 1400 рублей, то плату за доставку следует добавить один раз к цене одного из лотов и вписать полученный результат в соответствующую квитанцию.

Во избежание недоразумений просим учесть следующее:

- единовременным заказом мы считаем заказ, сделанный одним телефонным звонком, или одним письмом, или одним e-mail, или оформленный в одной «корзине» на сайте, или заказ по предоплате, оплаченный в один день;
- описанные условия касаются всех лотов в журналах или на сайте, в т. ч. акционных, со скидкой и т. п.;
- описанные условия касаются только стоимости заказов, но не стоимости вложений в почтовые отправления: по техническим причинам мы можем отправлять ваш заказ частями, и это, разумеется, никак не повлияет на его стоимость;
- если при заказе предоплатой мы получим почтовый перевод на сумму меньше расчетной, то мы отложим исполнение заказа до получения всей суммы. При этом мы предпримем усилия для извещения покупателя о задержке исполнения заказа и необходимости доплаты. В случае, если мы не получим доплату или получим, но слишком поздно, когда тираж книги уже закончится, мы вернем покупателю полученную предоплату. Однако все повлеченные данными операциями расходы (письмо покупателю, комиссия за денежный перевод доплаты, комиссия за возвратный денежный перевод) мы будем вынуждены покрыть за счет покупателя по действующим на момент операций тарифам Почты России.

*С уважением и надеждой на понимание,
Книжный Клуб Книговек*

В связи с тем, что на Почте России участились случаи недоставки извещений, а также фирма-отправитель не отправляет посылки без указания мобильного телефона получателя, убедительная просьба сообщить в Сервисную службу (по телефону: 8-800-250-04-80 или по e-mail club@knigovek.ru) свой номер мобильного телефона. Это необходимо для СМС-извещений об отправке посылок.

Входящие СМС для вас бесплатные.

Срок хранения посылок в отделениях Почты России 15 дней.

Вся информационная продукция, анонсируемая в журнале, классифицируется как «информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет», за исключением продукции из раздела «Мальчишкам и девочкам», предназначенной для детей, достигших возраста шести лет, а также продукции для взрослых, отмеченной специальным информационным значком в виде цифры «18» и знака «+»!

18+

Если вы не получили очередной журнал, его можно посмотреть на нашем сайте www.knigovek.ru в электронном виде (раздел «Журнал»).

Также в онлайн-магазине, на этом же сайте, можно заказать книги из соответствующих журналов (см. закладки на главной странице).

Курьерская доставка по России

Дорогие читатели!

Теперь у вас есть возможность заказать курьерскую доставку некоторых книг на дом или в пункты самовывоза —

в журнале они отмечены специальным значком 

Для оформления такого заказа просим вас

позвонить в Сервисную службу:

8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный)

или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни).

Тарифы уточняйте в Сервисной службе.

Уважаемые подписчики!

Мы часто получаем жалобы, что размеры книг не соответствуют изображениям в журнале. Особенности верстки нашего журнала и подготовки иллюстраций не позволяют нам сохранить пропорции книг относительно друг друга. Да мы никогда и не стремились к этому. Пожалуйста, обращайте внимание на текстовое описание книг, расположенное под каждым изображением!



Лот 000000

Цена 000 р.

**Ю. Тынянов
ПУШКИН**

(Я люблю Пушкина)
125 x 200; переплет, офсетная бумага
576 с.

Размеры книги в мм

Кол-во страниц в книге

Телефоны для заказа книг: 8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный) или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни)

ПРЕИМУЩЕСТВА ЧЛЕНСТВА В КНИЖНОМ КЛУБЕ «КНИГОВЕК»:

- Книжный клуб проводит индивидуальную работу с каждым подписчиком;
- Книжный клуб берет на себя оплату почтовых услуг (кроме отдельных районов Крайнего Севера) при заказах свыше 1400 р. При заказах меньше 1400 р. взимается плата за доставку 400 р.;
- при заказе книг наложенным платежом с членов Клуба не взимается дополнительная плата за перевод денежных средств;
- члены Клуба, приобретающие минимум один лот из двух следующих подряд номеров, получают журнал бесплатно;
- для членов Клуба, не выбравших книги из двух номеров, но желающих получить журнал, предусмотрена подписка на него.

КАЖДЫЙ ЧЛЕН КНИЖНОГО КЛУБА ВПРАВЕ:

- подписываться на книги, включенные в издательскую программу;
- приобретать книги по льготной клубной цене;
- получать бандеролью журнал «Книжный Клуб Книговек»;
- участвовать в проводимых Клубом викторинах и конкурсах.

ЧЛЕНСТВО В КНИЖНОМ КЛУБЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ ВЫПОЛНЕНИЕ ОДНОГО ПРАВИЛА:

- приобретать минимум один лот из двух следующих подряд номеров журнала (№ 1 и № 2, № 2 и № 3, № 3 и № 4 и т. д.).

ПРАВИЛА ЗАМЕНЫ КНИГ:

- в случае, когда подписчик обоснованно требует замены полученных книг, Книжный клуб производит ее, оставляя за собой право вернуть подписчику деньги, если такая замена невозможна. Замена книг и возврат денег осуществляются только после возврата подписчиком полученных книг.

По вопросам, связанным с заказами, оплатой, членством в Клубе, обращайтесь в Сервисную службу. Вопросы о содержании и оформлении журнала адресуйте его главному редактору Кристине Вискне.

Вы можете отправить письмо по адресу: 127206, г. Москва, а/я 24; передать сообщение по электронной почте в Сервисную службу: club@knigovek.ru, главному редактору журнала: kviksne@knigovek.ru, главному редактору издательства: chiefed@knigovek.ru. **Телефон Сервисной службы: (495) 737-04-80 (с 9.00 до 18.00 по московскому времени по рабочим дням; номер телефона многоканальный).**

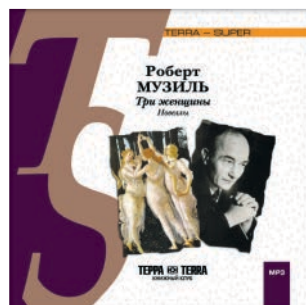
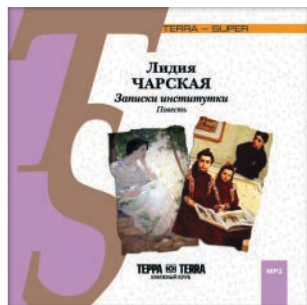
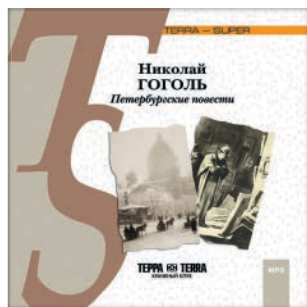
Портрет читателя



Дорогие читатели!

Вы можете послать фотографии по почте.

Также ждем ваших писем на e-mail: kviksne@knigovek.ru,
в теме письма указывайте: «Портрет читателя».

**Лот 092135****Цена 400 р.****Арцыбашев М.****У последней черты: 2 CD**

Формат: mp3, 160 кбит/с

Время звучания: 17 ч. 03 мин.

Читает Владимир Рыбальченко



В романе автор повествует о годах упадка духа и отчаянных самоубийств – времени, наступившем после первой русской революции.

Лот 092173**Цена 230 р.****Гоголь Н. Петербургские повести**

Формат: mp3, 128 кбит/с

Время звучания: 9 ч. 27 мин.

Читает Олег Бурделов



Повести Н. Гоголя объединены местом действия – Санкт-Петербургом 1830–40-х гг. В издание вошли повести «Невский проспект», «Нос», «Портрет», «Шинель», «Записки сумасшедшего».

Лот 092197**Цена 230 р.****Григорович Д. Гуттаперчевый мальчик**

Формат: mp3, 256 кбит/с

Время звучания: 1 ч. 53 мин.

Читает Артем Карапетян



В центре повести русского писателя Д. Григоровича – несчастная судьба мальчика Пети, акробата, выступающего в цирке.

Лот 092210**Цена 230 р.****Грин А. Блистающий мир**

Формат: mp3, 160 кбит/с

Время звучания: 1 ч. 53 мин.

Читает Артем Карапетян



Александр Грин создал в своих книгах чарующий мир недостижимой мечты. На страницах его романов и рассказов воспевается любовь к труду, природе и человеку.

Лот 092395**Цена 230 р.****Салтыков-Щедрин М. Господа****Головлевы**

Формат: mp3, 112 кбит/с

Время звучания: 13 ч. 32 мин.

Читает заслуженный артист России

Владимир Левашев



Автор на примере одной семьи показывает моральный и физический распад дворянства, чертами которого становятся бездуховность, скопидомство.

Лот 092432**Цена 230 р.****Цвейг С. Амок**

Формат: mp3, 256 кбит/с

Время звучания: 2 ч. 05 мин.

Читает Михаил Гульдман



В новелле повествуется о безумной (в прямом смысле этого слова) любви героя.

Лот 092456**Цена 230 р.****Чарская Л. Записки институтки**

Формат: mp3, 256 кбит/с

Время звучания: 4 ч. 41 мин.

Читает Татьяна Крупнова



«Записки институтки» – повесть о жизни воспитанниц Павловского института, выпускницей которого была и Л. Чарская. С сочувствием и любовью она описывает будни и праздники закрытого учебного заведения для девочек, дружбу воспитанниц, их переживания, мысли и идеалы.

Лот 092296**Цена 230 р.****Конан Дойл А. Рассказы**

Формат: mp3, 192 кбит/с

Время звучания: 6 ч. 36 мин.

Читает заслуженный артист России

Владимир Левашев



На диске собраны великолепные морские истории и приключенческие рассказы о капитане Шарки.

Лот 092333**Цена 230 р.****Музиль Р. Три женщины**

Формат: mp3, 256 кбит/с

Время звучания: 3 ч. 30 мин.

Читает Михаил Гульдман



Любовь, ревность, страсть, сомнения, невозможность быть вместе, одиночество – вечные темы, к которым обращается автор.

Лот 092357**Цена 230 р.****Одолевский В. Русские ночи**

Формат: mp3, 128 кбит/с

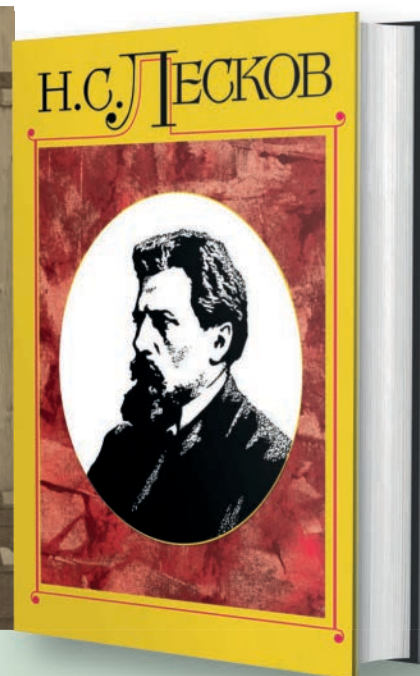
Время звучания: 12 ч. 04 мин.

Читает заслуженный артист России

Владимир Левашев



Философский роман «Русские ночи» – значительное, итоговое произведение В. Одоевского, русского писателя, философа, педагога, музыковеда и теоретика музыки.



Лот 001533

Цена 3500 р.

**Н. Лесков****ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ.****Том 15**

800 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага, суперобложка

В пятнадцатый том Полного собрания сочинений Н. Лескова вошли рассказ «Пигмей», повесть «Железная воля», очерк «Великосветский раскол» и публицистика 1876 года. В приложение включены служебные документы 1876 года — рецензии Лескова из Журнала Особого отдела Ученого комитета Министерства народного просвещения. Также в приложении публикуются подготовленные Лесковым сборники молитв Кирилла Туровского.



Многотомная серия «Библиотека героического эпоса» включает самые знаменитые произведения разных народов мира: былины, поэмы и баллады о русских богатырях, англосаксонскую поэму о Беовульфе, древнеисландские песни о богах и героях, скандинавские саги, произведения итальянских, португальских, американских, грузинских, персидских авторов, кавказскую и тибетскую мифологию и многое другое.

Каждый том знакомит читателей с произведениями отдельного народа либо одного автора.



Лот 089555

Цена 10 000 р.

**БИБЛИОТЕКА ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА:****В 10 томах**

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Русские героические поэмы, былины и баллады. — 480 с.

Т. 2. Старшая Эдда. — 496 с.

Т. 3. Младшая Эдда; Беовульф; Саги о Кухулине. — 464 с.

Т. 4. Тассо Т. Освобожденный Иерусалим. — 352 с.

Т. 5. Тассо Т. Освобожденный Иерусалим (окончание); Гайдукские песни. — 304 с.

Т. 6. Камозэнс Л. Лузиады;

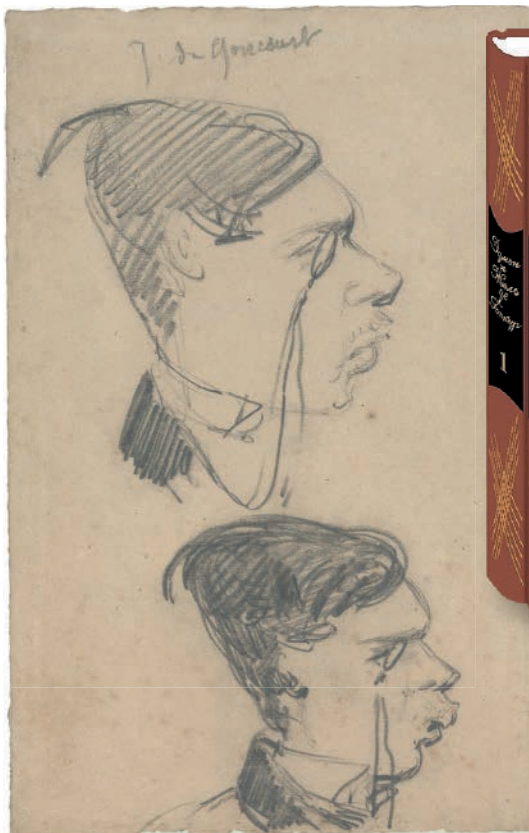
Лонгфелло Г. Песнь о Гайавате. — 496 с.

Т. 7. Фирдоуси А. Шахнаме. — 480 с.

Т. 8. Нарты. — 400 с.

Т. 9. Руставели Ш. Витязь в тигровой шкуре. — 384 с.

Т. 10. Гэсэр. — 304 с.



Лот 169110
Цена 3500 р.

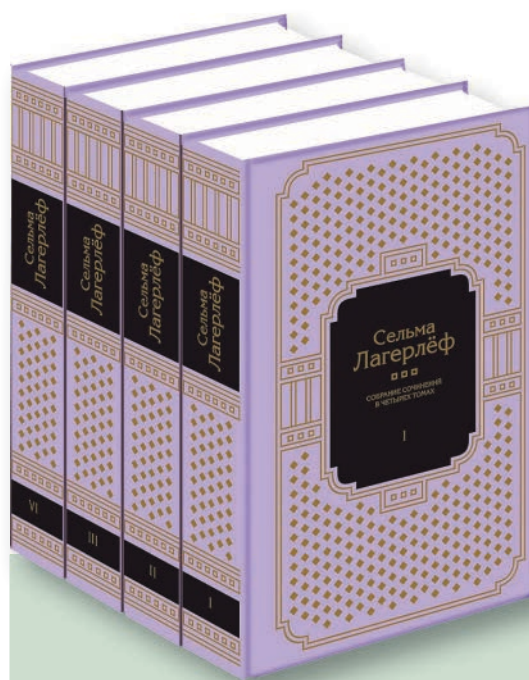


Эдмон и Жюль де Гонкур
СОБРАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ПРОЗЫ: В 3 томах
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Братья Гонкур заложили основы натурализма и импрессионизма во французской литературе, находясь в самой гуще общественной и литературной жизни. Их имя было присвоено Академии и премии, основателем которой стал старший из братьев, Эдмон. Гонкуровская премия является самой престижной литературной премией Франции за лучший роман, присуждается ежегодно.

Убеденные в том, что «документальной основой романа должна быть сама жизнь», Гонкуры брали сюжеты и прототипов персонажей из своего окружения. Например, в романе о двух цирковых акробатах («Братья Земганно») узнаются сами Гонкуры, а в романе «Госпожа Жервезе» повествуется об обращении, религиозном помешательстве и смерти их тетки.

- Т. 1.** Братья Земганно: Роман; Шарль Демальи: Роман. — 480 с.
Т. 2. Проститутка Элиза: Роман; Актриса Фостен: Роман; Манетт Саломон: Роман. — 736 с.
Т. 3. Жермини Ласерте: Роман; Госпожа Жервезе: Роман; Шери: Роман. — 544 с.



Сельма Лагерлёф — самая знаменитая женщина Швеции конца XIX — начала XX века, лауреат Нобелевской премии. Она прожила долгую жизнь, пятьдесят лет из которой отдала творчеству, став автором двадцати семи крупных произведений.

В первый том собрания сочинений вошли произведения, основанные на легендах и преданиях провинции Вермланд — родины Лагерлёф, всемирно известный роман «Гёста Берлинг», а также повесть «Деньги господина Арне».

Во второй том включено наиболее фундаментальное, по мнению многих, ее произведение — двухтомный роман «Иерусалим», написанный после путешествия в Египет в 1901–1902 годах.

Третий том составили легенды о Христе, написанные под впечатлением путешествия знаменитой шведской писательницы по странам Ближнего Востока, и роман «Чудеса Антихриста».

В четвертый том собрания вошли самая известная в нашей стране ее сказка «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» в свободном пересказе З. Задунайской и А. Любарской, роман «Император португальский», легенды о королевах Кунгахеллы и автобиографический очерк «Сказка о сказке».

Лот 150002
Цена 4800 р.



С. Лагерлёф
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 4 томах
125 x 200; переплет, офсетная бумага

- Т. 1.** Гёста Берлинг; Деньги господина Арне. — 464 с.
Т. 2. Иерусалим: Книга 1: В Далекарлии; Книга 2: В Палестине. — 416 с.
Т. 3. Чудеса Антихриста; Легенды о Христе. — 480 с.
Т. 4. Император португальский; Королева Кунгахеллы; Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями; Сказка о сказке. — 544 с.

Лот 185202

Цена 2300 р.

**РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ:****В 2 томах**

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Т. 1. — 296 с.: цв. ил.

Т. 2. — 308 с.: цв. ил.

Имя Александра Николаевича Афанасьева (1826–71), историка, литературоведа и исследователя русского фольклора, стоит в одном ряду с именами выдающихся ученых XIX века. Собранные и записанные им в исконном, первоизданном виде русские народные сказки являются источником настоящего русского языка с его уникальными особенностями, воскрешают основы старинных традиций и приобщают читателей к русской культуре и народной мудрости.

В данное издание вошли избранные сказки из афанасьевского сборника, такие как «Лисичка-сестричка и волк», «Гуси-лебеди», «По щучьему велению», «Перышко Финиста Ясна-Сокола» и многие другие. Оба тома снабжены цветными иллюстрациями Ивана Яковлевича Билибина (1876–1942), которые принесли ему мировую известность. Стиль, в котором он выполнил иллюстрации, получил название «билибинский» и сделался популярным, породив немало подражаний.



Лот 199049

Цена 6000 р.

**А. Э. Брем****ЖИЗНЬ ЖИВОТНЫХ: В 3 томах**

163 x 240; переплет, офсетная бумага

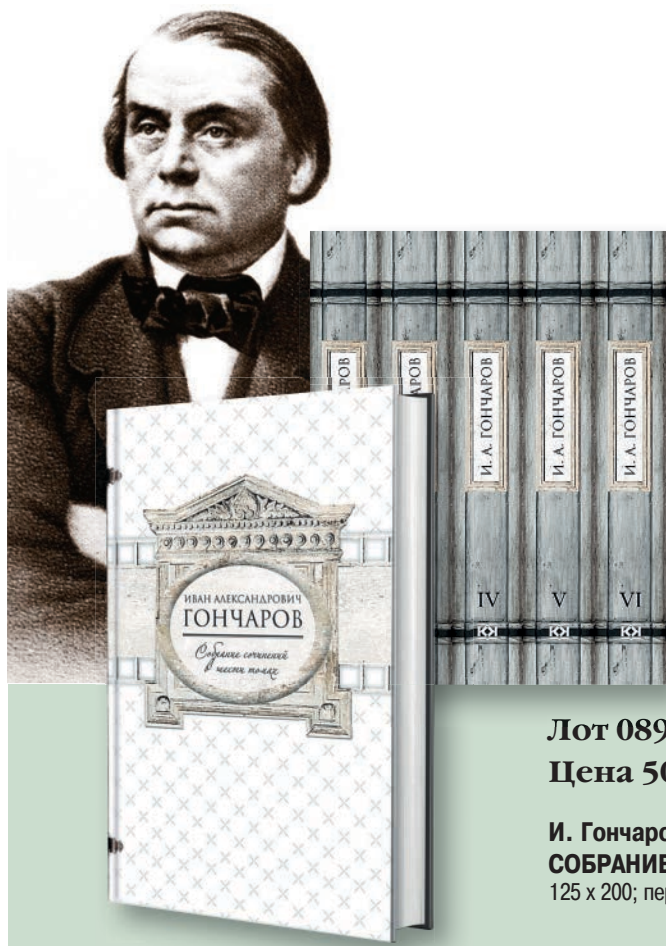
Т. 1. Млекопитающие. — 588 с.: ил.

Т. 2. Птицы. — 472 с.: ил.

Т. 3. Пресмыкающиеся; Земноводные; Рыбы; Беспозвоночные. — 584 с.: ил.

Книги известного немецкого естествоиспытателя, натуралиста Альфреда Брема (1829–84) полны тонких и живых наблюдений над таинственным миром животных. Его познавательные статьи о зверях, птицах, рыбах и насекомых, написанные великолепным языком, позволяют не только узнать о повадках, среде обитания и образе жизни братьев наших меньших, но и погрузиться в атмосферу удивительных открытий, путешествий и приключений. До сих пор книги не потеряли своей ценности не только как фундаментальный научный труд, но и как увлекательное и познавательное чтение для всех возрастов и поколений.

Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом



Лот 089586
Цена 5000 р.

И. Гончаров
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 6 томах
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Обыкновенная история. — 464 с.
 Т. 2. Фрегат «Паллада» (Том 1). — 384 с.
 Т. 3. Фрегат «Паллада» (Том 2). — 512 с.
 Т. 4. Обломов. — 592 с.
 Т. 5. Обрыв (Части I–III). — 608 с.
 Т. 6. Обрыв (Части IV–V); Повести; Статьи. — 608 с.

В предлагаемый двухтомник вошли легендарные «Детские и семейные сказки» братьев Якоба и Вильгельма Гриммов. Первое издание «Сказок» вышло в 1812 году в Берлине. При жизни авторов сборник выдержал несколько переизданий, при этом количество сказок с каждым разом возрастало. Они представляют собой авторские переработки популярных сюжетов европейского фольклора. Издание богато

иллюстрировано рисунками немецких художников Ф. Грот-Иоганна и Р. Лейнвебера, а также работами английского художника А. Рэкхэма. Тексты сказок представлены в переводах В. А. Гатцука, П. Н. Полевого и Б. Д. Порозовской (из Иллюстрированной сказочной библиотеки Ф. Павленкова).



Лот 117814
Цена 3000 р.

СКАЗКИ БРАТЬЕВ ГРИММ: В 2 томах
 163 x 212; переплет, офсетная бумага

Т. 1. — 544 с.: цв. ил.
 Т. 2. — 560 с.: цв. ил.





Популярный французский писатель Понсон дю Террайль (1829–71) известен как один из создателей жанра роман-фельетон (или роман в выпусках, роман с продолжением). В литературе он был соперником таких мэтров приключенческого жанра, как Эжен Сю и Александр Дюма.

Настоящий триумф принесла писателю его авантурная сага «Похождения Рокамболя», посвященная разбойнику, главарю шайки мошенников. Герой, попав на каторгу, раскаялся в своих преступлениях и решил искупить вину, помогая несчастным людям, пострадавшим от подлости и несправедливости сильных мира сего.

Романы отличаются таинственной атмосферой, в каждом из них читателей ожидает закрученная интрига и неожиданная развязка.

Лот 089623

Цена 8000 р.

П. дю Террайль

ПОХОЖДЕНИЯ РОКАМБОЛЯ:

В 10 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Таинственное наследство; Девица Баккара и сестра Луиза. — 560 с.

Т. 2. Клуб Червонных валетов; Грешница; Граф Артов (начало). — 624 с.

Т. 3. Граф Артов (окончание); Испанка; Графиня Артова. — 656 с.

Т. 4. Смерть дикаря; Месть Баккара. — 640 с.

Т. 5. Тулонский острог; Антуанетта; Сен-Лазар; Проклятая гостиница. — 624 с.

Т. 6. Дом сумасшедших; Подземелье;

Опустошители; Душителы, или Туги. — 640 с.

Т. 7. Сын миледи; Миллионы цыганки; Прекрасная садовница; Драма в Индии. — 672 с.

Т. 8. Сокровища раджи; Истина о Рокамболе; Детская воспитательница; Потерянное дитя. — 640 с.

Т. 9. Птичья клетка; Несчастье Шокинга; Мисс Эллен; Любовь Лимузена. — 560 с.

Т. 10. Ньюгэтские подземелья; Сумасшедший из Бедлама; Веревка повешенного. — 576 с.

Создавая свои исторические произведения, Лион Фейхтвангер глубоко изучал описываемую эпоху, чтобы как можно правдивее отразить ее в своих книгах. Недаром взыскательный художник слова Томас Манн, восхищаясь его умением проникнуть в самую суть исторических событий, писал о его романах: «Они серьезные и развлекательные, глубокие и доступные, вкусные, занимательные и изящные при всей чистоте их исторического фундамента». В первый том избранного вошел роман «Еврей Зюсс», принесший писателю мировую известность. Действие романа разворачивается в Германии в первой половине XVIII века, в центре повествования — знаменитый финансист Иозеф Зюсс Оппенгеймер, прошедший непростой путь от сына комедианта до богатого и властного чиновника, проводившего жестокую, разорительную для народа политику.

Во второй том избранного вошел роман «Гойя, или Тяжкий путь познания», который не имеет равных среди произведений, посвященных жизни и творчеству выдающегося испанского художника. В третий том вошел роман «Испанская баллада» («Еврейка из Толедо»), повествующий о трагической любви короля Кастилии Альфонсо VIII к дочери севильского купца Ракели.



Лот 227407

Цена 2400 р.

Л. Фейхтвангер

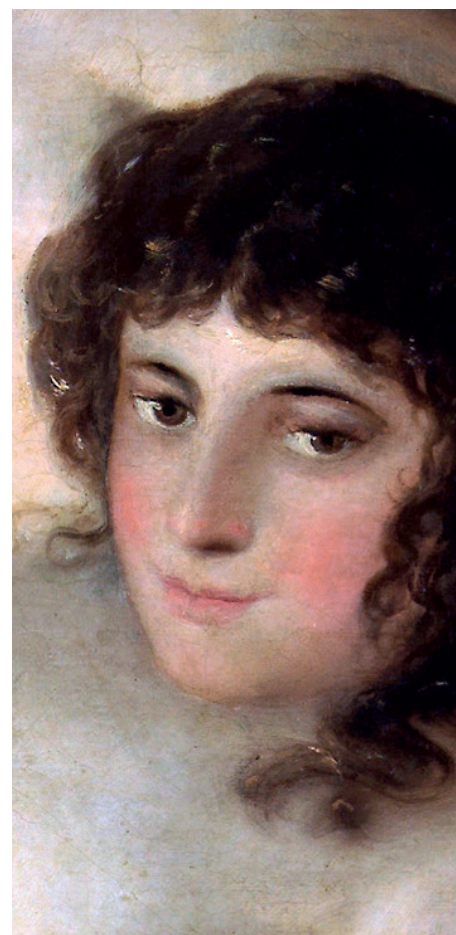
ИЗБРАННОЕ: В 3 томах

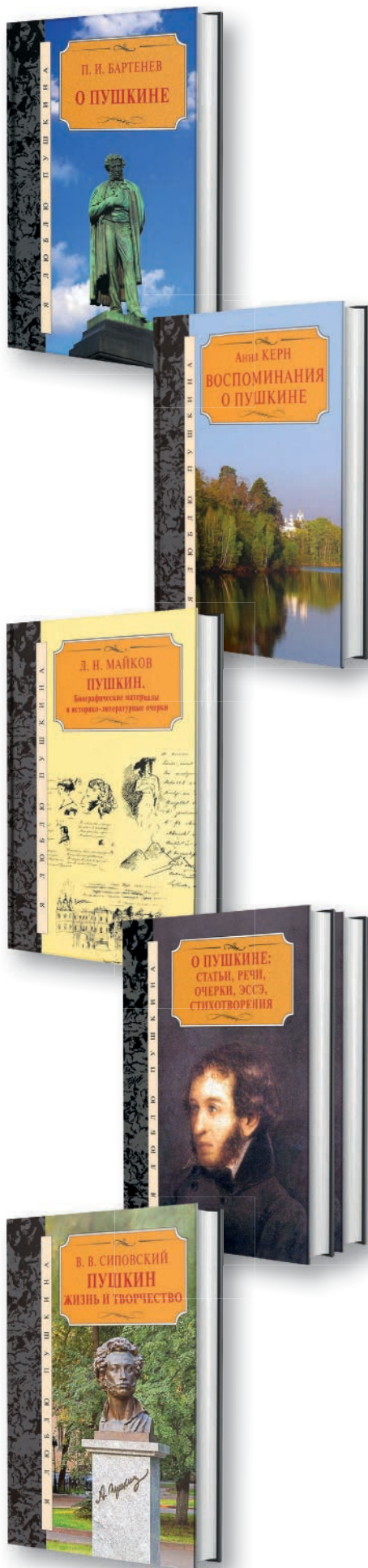
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Еврей Зюсс. — 544 с.

Т. 2. Гойя. — 656 с.

Т. 3. Испанская баллада. — 498 с.



**Лот 158558****Цена 500 р.****П. И. Бартенев
О ПУШКИНЕ**

(Я люблю Пушкина)

432 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В сборник включены как основные сочинения Бартенева о Пушкине, так и отдельные заметки, рассказы и выдержки из записных книжек В. И. Даля, П. В. и В. А. Нащокиных, М. Н. Волконской и многих других, а также письма, адресованные самому Бартеневу об интересующей его и читателей теме.

Лот 136891**Цена 500 р.****А. Керн
ВОСПОМИНАНИЯ О ПУШКИНЕ**

(Я люблю Пушкина)

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Анна Петровна Керн принадлежит к тем близким Пушкину людям, без которых его биография была бы неполной. Плененный ее красотой, поэт посвятил Керн знаменитое стихотворение «К***», начинавшееся строчкой «Я помню чудное мгновенье...». Нельзя сказать, что в кругу друзей поэта А. П. Керн занимает первостепенное место, но даже рядом с самыми выдающимися современниками Пушкина она остается личностью заметной. «Воспоминания о Пушкине» — наиболее значительное произведение в ее литературном наследии.

Лот 153591**Цена 590 р.****Л. Н. Майков
ПУШКИН.
Биографические материалы
и историко-литературные очерки**

(Я люблю Пушкина)

432 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Л. Н. Майков — видный представитель старинной дворянской фамилии, давшей русской литературе и культуре большое количество ярких деятелей, — занимался исследованиями в области истории литературы. Предлагаемый читателям сборник «Пушкин. Биографические материалы и историко-литературные очерки», который в свое время внес значительный вклад в пушкиноведение, составлен из собранных автором неизданных заметок и воспоминаний современников об А. С. Пушкине.

Лот 232746**Цена 1400 р.****О ПУШКИНЕ: СТАТЬИ, РЕЧИ,
ОЧЕРКИ, ЭССЕ, СТИХОТВОРЕНИЯ:****В 2 томах**

(Я люблю Пушкина)

Т. 1. — 544 с.**Т. 2. — 544 с.**

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В сборник вошли произведения русских поэтов, прозаиков, литературных критиков, не посвятивших изучению Пушкина всю жизнь, не написавших о его творчестве объемных трудов, но сказавших о его судьбе и творчестве вещи очень важные, значимые для всех нас, — просто более лаконично. Книга включает произведения, написанные о Пушкине Н. Гоголем, В. Кюхельбекером, Д. Писаревым, М. Катковым, И. Анненским, В. Розановым, А. Кони, А. Блоком, М. Горьким, М. Цветаевой и др.

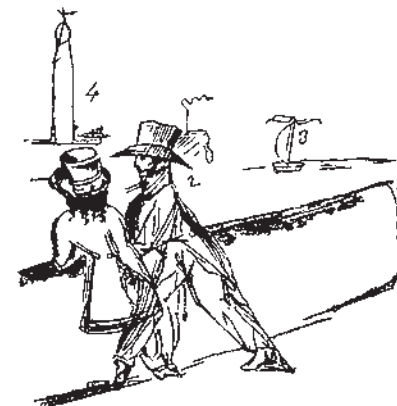
Лот 184656**Цена 700 р.****В. В. Сиповский
ПУШКИН.****Жизнь и творчество**

(Я люблю Пушкина)

544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Василий Васильевич Сиповский — один из первых, кто занимался составлением библиографического указателя работ, написанных со дня смерти А. С. Пушкина. В монографии «Пушкин: Жизнь и творчество» исследователь замечает, что «в жизни и деятельности всякого человека надо различать элемент закономерности и элемент случайности» и что именно эти факторы определяют суть исторического явления. Поэтому своей главной задачей автор видел исследование «элемента случайного» в жизни и творчестве Пушкина, изучение личности поэта, развитие и смену его «настроений».



Лот 291743**Цена 1980 р. 1500 р.****В. Огрызко****ЮРИЙ БОНДАРЕВ**

(Жизнь замечательных людей)

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Юрий Васильевич Бондарев признан одним из классиков советской литературы, зачинателем «лейтенантской прозы». Его повесть «Батальоны просят огня», романы «Горячий снег», «Тишина», «Берег», «Выбор» стали новым словом в отображении военной темы, они многократно переизданы и экранизированы. Много лет Бондарев входил в руководство Союза писателей России, а позже возглавлял его. Но о его жизни известно очень мало — писатель предпочитал не выносить на публику свои личные дела и воспоминания. Автор кропотливо собрал в архивных фондах, книгах и статьях факты, рисующие не только живой портрет его героя, но и литературную жизнь советской эпохи.

Лот 237673**Цена 1936 р. 1625 р.****А. Сенкевич****ВЕНЕДИКТ ЕРОФЕЕВ**

(Жизнь замечательных людей)

752 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга о жизни и творчестве уникального и загадочного писателя Венедикта Ерофеева. Отдельные фразы из его поэмы «Москва — Петушки» мгновенно получили широкое распространение как мудрые изречения и афоризмы. Поэтому нет ничего удивительного, что он часто отождествляется со своим героем Веничкой. Александр Сенкевич убедительно рассказал о духовном воздействии на Венедикта Ерофеева как христианства, так и буддизма в его современной интерпретации. При этом он восстановил исторический и общественный контекст, в котором жил и творил писатель.

Лот 235167**Цена 1672 р. 1350 р.****В. Молодяков****ДЕКАДЕНТЫ**

(Жизнь замечательных людей)

400 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга раскрывает декадентство как мировое явление через портреты его ярких представителей. Среди них — французы

(Бодлер, Верлен, Рембо), показанные через русское восприятие, и русские (Бальмонт, Брюсов, Сологуб) в их диалоге с французской традицией. Особое внимание уделено Добролюбову — самому последовательному русскому декаденту, и Емельянову-Коханскому — примеру коммерциализации скандала. Британскую линию представляет не Уайльд, а Суинберн, германскую — Эверс, американскую — уникальный Вирек.

Лот 291750**Цена 1367 р. 987 р.****А. Замостьянов****ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ХУЛИГАНА.****Сергей Есенин глазами друзей****и врагов**

220 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Сергей Есенин — самый любимый поэт России. Гений-самородок, он прожил только 30 лет, но оставил незабываемое наследие: поэмы, драмы, лирические и социальные стихи, многие из которых стали народными песнями. Он точнее других определил суть своей эпохи, времени революционных перемен, когда «хлестнула дерзко за предел нас отравившая свобода». На 31-м году жизни поэт, каждую строчку которого ждали миллионы людей, не сумел справиться с острым душевным кризисом и покончил с собой. Впрочем, тайна ухода Есенина до сих пор не раскрыта... В данной книге о поэте рассказывают его современники. Собратья по перу, лучшие друзья и соперники, женщины, которые его любили и те, кто боролся с поэтом. Свидетели его взлета и гибели. Не познав и не поняв Есенина, мы никогда не поймем душу России.

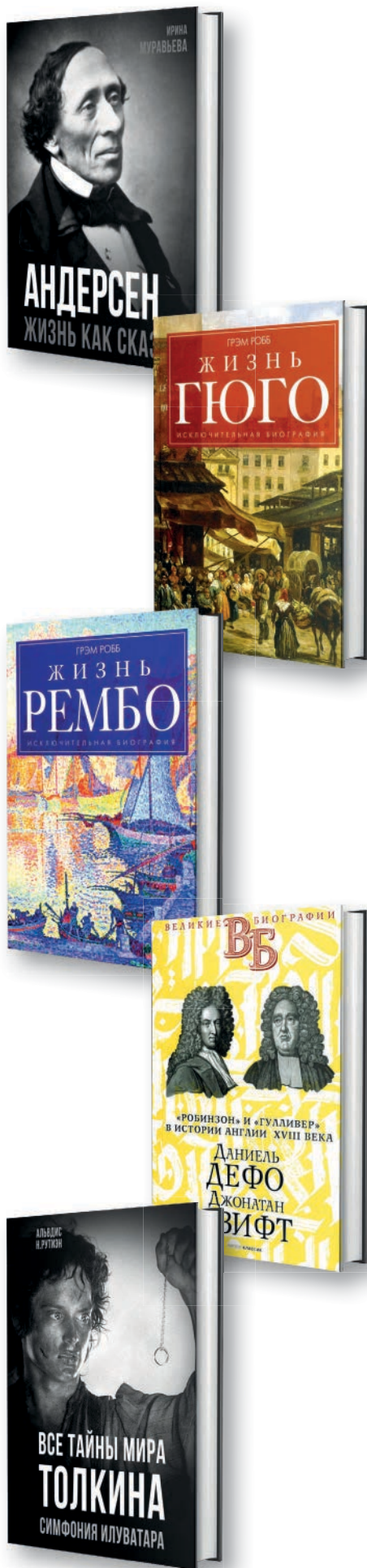
Лот 260183**Цена 1160 р.****А. Мариенгоф, М. Ройзман,****И. Шнейдер****ВСЯ В КРОВИ ДУША.****Воспоминания о Сергее Есенине**

604 с.: ил.

135 x 200; переплет, офсетная бумага

В сборник воспоминаний о Сергее Есенине вошли произведения людей, знавших поэта и в момент расцвета его славы, и в тяжелый период кризиса, вплоть до трагической гибели в 1925 году. Каждый автор воспоминаний смотрит на Есенина особым, неповторимым взглядом, позволяя читателю сформировать наиболее полное и разностороннее представление о личности поэта.



**Лот 291767****Цена 1685 р. 1062 р.****И. Муравьева
АНДЕРСЕН.****Жизнь как сказка**

264 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Для литературоведа Ирины Муравьевой эта книга стала главным делом всей жизни. Ханс Кристиан Андерсен, классик датской литературы, не первый век остается любимым сказочником России. «Огниво», «Снежная королева», «Русалочка», «Дюймовочка» — эти и многие другие сказки мы помним, перечитываем, передавая любовь к ним из поколения в поколение. В жизни писателя было немало приключений и мытарств. Его путь к славе был тернистым. Автор рассказывает о нем в историческом контексте. Перед нами открывается панорама датской и европейской жизни того времени. Это самая мудрая, объективная и в то же время эмоциональная биография великого сказочника. Перед вами — книга о мудром, талантливом и странном человеке, правдивая, но не менее интересная, чем самые лучшие сказки.

Лот 189699**Цена 2596 р. 1784 р.****Г. Робб
ЖИЗНЬ ГЮГО**

606 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Предлагаемая читателю биография великого французского писателя принадлежит перу крупнейшего специалиста по истории, культуре и литературе Франции. Грэм Робб — не только блестящий знаток жизни и творчества Виктора Гюго, но и великолепный рассказчик, благодаря чему его исследование приобретает черты захватывающего романа.

Лот 189705**Цена 2349 р. 1617 р.****Г. Робб
ЖИЗНЬ РЕМБО**

496 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Жизнь Артюра Рембо была более странной, чем любой вымысел. В юности он был ясновидцем, обличавшим буржуазию, нарушителем запретов, изобретателем нового языка и методов восприятия, поэтом, путешественником и наемником-авантюристом. В возрасте двадцати одного года Рембо повернулся спиной к своим литературным достижениям и после нескольких лет странствий обосновался в Абиссинии, где снискал

репутацию успешного торговца, авторитетного исследователя и толкователя божественных откровений. Гениальная биография Грэма Робба, одного из крупнейших специалистов по французской литературе, объединила обе составляющие его жизни, показав неистовую, выбивающую из колеи поэзию в качестве отправного пункта для будущих экзотических приключений. Это история Рембо-первопроходца и духом, и телом.

Лот 245722**Цена 1205 р. 605 р.****А. Каменский, В. Яковенко
ДАНИЕЛЬ ДЕФО. ДЖОНАТАН СВИФТ.
«Робинзон» и «Гулливер»
в истории Англии XVIII века**

256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Дефо и Свифт — любимые с детства писатели, но их судьбы были непростыми. Дефо, автор «Робинзона Крузо», совмещал литературу с политикой: писал памфлеты, сидел в тюрьме и умер в нищете. Свифта называют пессимистом и мизантропом, но он был ярким полемистом, боролся за ирландскую независимость и свободу, что отразилось в «Гулливере».

Лот 291774**Цена 1720 р. 1063 р.****А. Рутизн
ВСЕ ТАЙНЫ МИРА ТОЛКИНА.
Симфония Илуватара**

304 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книги Дж. Р. Р. Толкина стали настоящим феноменом XX и XXI веков. Экранизации его произведений, так мастерски выполненные Питером Джексоном, сделали писателя культовой фигурой современности. Трилогия «Властелин колец», повесть «Хоббит, или Туда и обратно», знаменитый «Сильмариллион» — все это целый мир, созданный гениальным писателем. Автор данной книги предлагает читателям досконально изучить вселенную Толкина. Почему творчество этого писателя покорило миллионы читателей по всему миру? На каких мифах основывался создатель мира Средиземья? Как толкинистика стала любимым увлечением миллионов людей по всему миру, в том числе и в России? Мог ли «Властелин колец» стать научно-фантастической сагой? Кто выводил мир Средиземья на экраны до и после Джексона, а кому это так и не удалось? Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдете в книге.

Лот 248631**Цена 2735 р. 2342 р.****Н. Наседкин
ДОСТОЕВСКИЙ.****Энциклопедия**

820 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Уникальный путеводитель по необъятному миру Федора Михайловича Достоевского — по данным ЮНЕСКО, одного из самых читаемых писателей в мире. Под одной обложкой собраны сведения практически обо всех произведениях и героях Достоевского, людях, окружавших писателя, понятиях, так или иначе связанных с его именем. Издание содержит 150 иллюстраций, написано популярным языком и адресовано всем любителям творчества великого писателя — самому широкому кругу читателей.

Лот 266253**Цена 2529 р. 2248 р.****Н. Мандельштам
КОМПЛЕКТ (2 книги)**

Воспоминания. — 576 с.: ил.

Вторая книга. — 800 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Мощный прозаик, мастер точных и афористичных формулировок, блестящий лингвист, интересный художник, Надежда Мандельштам написала не просветленные, а кровавые и страшные книги, явив читателю с обжигающей прямоотой и бесстрашной искренностью, в какие бездны падал человек двадцатого века. «Воспоминания» посвящены жизни и гибели в одном из дальневосточных лагерей ее мужа — великого поэта современности Осипа Мандельштама.

Лот 166485**Цена 600 р.****Л. Ф. Пантелеев
ВОСПОМИНАНИЯ**

(Литературные памятники русского быта)

688 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Будучи издателем и общественным деятелем, Л. Ф. Пантелеев принадлежал к тайному революционному обществу «Земля и воля» и привлек к нему немало сторонников. В 1864 году он был арестован и приговорен к каторжным работам, которые впоследствии были заменены на ссылку в Сибирь. «Воспоминания» Лонгина Пантелеева — ценнейший источник

сведений об организации деятельности тайного общества, о быте политических ссыльных в Сибири, об общественно-культурной среде в последней трети XIX века.

Лот 240000**Цена 800 р.****Ф. Шаляпин
МАСКА И ДУША**

(Литературные памятники русского быта)

608 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

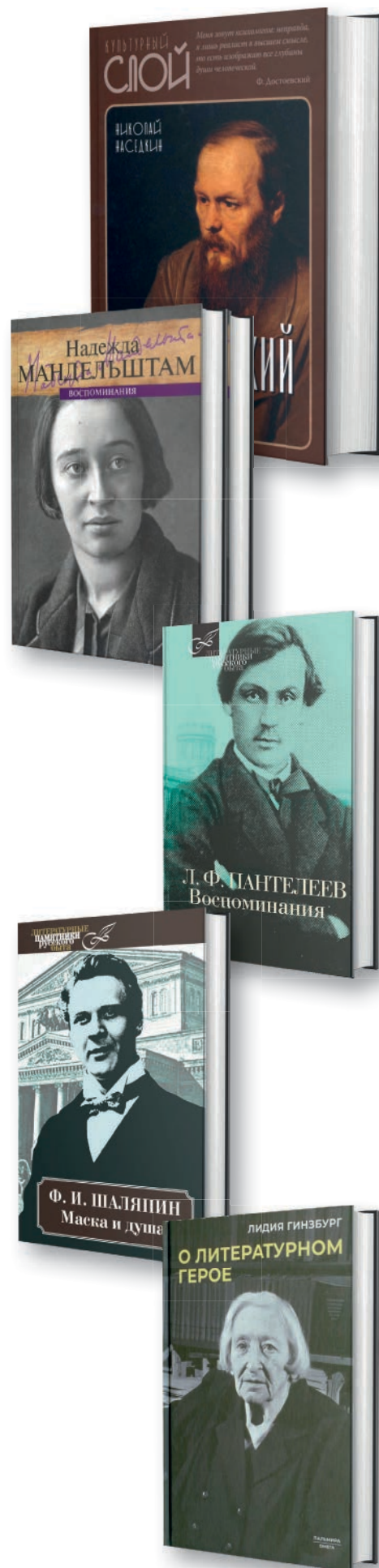
Интерес к личности и творчеству великого оперного певца Федора Шаляпина не ослабеваает, он продолжает оставаться эталоном оперного певца, кумиром многих людей, гордостью российской и мировой культуры. В настоящее издание вошли две автобиографические книги Шаляпина. «Страницы из моей жизни» написана еще в России, в ней певец повествует о своем детстве и тернистом пути к вершинам славы. «Маска и душа» создана в эмиграции, в ней он откровенно рассказывает о боли, которую чувствует изгнанник в тоске по Родине.

Лот 291781**Цена 710 р.****Л. Гинзбург
О ЛИТЕРАТУРНОМ ГЕРОЕ**

256 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Книга «О литературном герое» — классический труд выдающегося советского литературоведа Лидии Гинзбург, ставший квинт-эссенцией ее метода. Соединяя структурный и исторический подходы, исследователь воссоздает широкую картину литературного процесса, стержнем которого предстает эволюция способов изображения личности. На огромном материале — от мадам де Лафайет, аббата Прево, Гете, Шатобриана, Стендаля, Лермонтова, Констанса, Бальзака до Достоевского, Пруста, Джойса и Кафки — Гинзбург показывает, как художественная модель характера постепенно освобождалась от рамок «стилевого» канона. Обусловленные традицией методы конструирования героя усложнялись и размывались, общее стремление к эстетическому раскрепощению вело литературу к поэтике индивидуализированных, непредреженных контекстов. Но и будучи преодоленной, традиция продолжала жить на глубине, взаимодействуя с актуальной словесностью.



**Лот 171489****Цена 500 р.****А. Апухтин
АРХИВ ГРАФИНИ Д.**(Поэты в стихах и прозе)
336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

А. Н. Апухтин — поэт, близкий друг композитора П. И. Чайковского, который написал музыку на его стихотворения («День ли царит», «Ни отзыва, ни слова, ни привета» и др.). Современники Апухтина высоко оценивали и его прозу. Повесть в письмах «Архив графини Д.» отличается тонкой сатирой на великосветские нравы тогдашнего общества. Письма от разных отправителей обращены к одному лицу — графине Д. В фантастическом рассказе «Между смертью и жизнью» уже умерший герой наблюдает отношение к своей смерти родных, знакомых и слуг.

Лот 194723**Цена 650 р.****А. К. Толстой
КНЯЗЬ СЕРЕБРЯНЫЙ**(Поэты в стихах и прозе)
592 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Поэзия Алексея Константиновича Толстого многогранна и широка: баллады, былины, сатирические и лирические стихотворения и поэмы. Многие его произведения положены на музыку и стали известными романсами, среди которых «Колокольчики мои, цветики степные...», «То было раннею весной...», «Средь шумного бала случайно...» и др. Одним из его главных прозаических успехов является исторический роман «Князь Серебряный», который входит в данное издание.

Лот 197823**Цена 650 р.****И. Тургенев
ЗАПИСКИ ОХОТНИКА**(Поэты в стихах и прозе)
544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Творчество Ивана Сергеевича Тургенева знакомо каждому. Талантливый писатель-реалист, поэт, драматург, публицист и переводчик, получивший высокую оценку современников и оказавший значительное влияние на творчество многих последующих писателей. В поэтическую часть данного издания вошли стихотворения и две поэмы Тургенева — «Параша»

и «Филиппо Стродзи». В прозаическую часть вошли «Записки охотника», в которых писатель раскрыл высокие духовные качества русского крестьянина, и «Стихотворения в прозе», где нашли отражение самые разнообразные темы — философские, социальные, психологические.

Лот 109987**Цена 500 р.****М. Яснов
ИЗБРАННЫЕ ПЕРЕВОДЫ**

(Мастера перевода)

448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Михаил Яснов — один из выдающихся переводчиков нашего времени. В предлагаемый сборник вошли избранные произведения из французского поэтического фольклора, бретонских баллад, лучшие стихотворения знаменитых французских поэтов, а также переводы стихотворений поэтов Квебека.

Лот 231961**Цена 1148 р.****Дж. Байрон
СВОБОДНЫЕ ПЕСНОПЕНИЯ**

336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Джордж Гордон Байрон — великий английский поэт-романтик, чье творчество сильно повлияло на мировую литературу. В этом издании его стихи представлены в переводах русских поэтов и писателей: Лермонтова, Толстого, Блока, Тургенева, Бальмонта, Майкова, Плещеева, Холодковского и других. Такой спектр интерпретаций раскрывает многогранность поэзии Байрона.

Лот 291798**Цена 1473 р. 1014 р.****К. Бальмонт
СТИХОТВОРЕНИЯ**

400 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Константин Дмитриевич Бальмонт — знаменитый российский поэт-символист, переводчик со множества языков, один из первых и наиболее ярких выразителей декаданса и виднейший представитель русской поэзии Серебряного века. Ю. Айхенвальд отмечал особую силу его стихотворений, «которые пленительны музыкальной гибкостью своих размеров, богатством своей психологической гаммы». В настоящем издании представлены лучшие поэтические сборники и отдельные стихотворения, написанные поэтом на протяжении всей жизни.

Лот 237635**Цена 2200 р.****А. Островский****ИЗБРАННОЕ: В 2 томах**

(Большая школьная библиотека)

Т. 1. Пьесы 1849–1868: Свои люди – сочтемся!; Не в свои сани не садись; Бедность не порок; Доходное место; Гроза; На всякого мудреца довольно простоты; Приложения. – 480 с.

Т. 2. Пьесы 1870–1881: Лес; Снегурочка; Беспреданница; Волки и овцы; Без вины виноватые; Приложение. – 496 с.
163 x 212; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Александр Николаевич Островский – выдающийся драматург, основоположник русского национального театра. Мысль о значении Островского в истории русской культуры точно сформулировал Иван Гончаров: «Литературе Вы принесли в дар целую библиотеку художественных произведений, для сцены создали свой особый мир. Вы один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь. Но только после Вас мы, русские, можем с гордостью сказать: «У нас есть свой русский, национальный театр». Он, по справедливости, должен называться: «Театр Островского»».

Лот 218757**Цена 3000 р.****А. Пушкин****ИЗБРАННОЕ: В 3 томах**

(Большая школьная библиотека)

Т. 1. Сказки; Поэмы; Стихотворения; Критика. – 496 с.

Т. 2. Повести; Капитанская дочка; Критика. – 368 с.

Т. 3. Драматические произведения; Евгений Онегин; Критика; Цитаты известных людей о Пушкине. – 496 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт, чье творчество перешагнуло границы нашей страны, став образцом высокой литературы для всех поколений читателей. «Наша память хранит с малолетства веселое имя: Пушкин, – говорил Александр Блок. – Это имя, этот звук наполняет собою многие дни нашей жизни...» И действительно, с самого раннего детства мы заслушивались его замечательными сказками, потом познавали красоту стихов поэта о родной природе, знакомились с прозой и драматургией Александра Сергеевича. Вклад пушкинского гения в русскую литературу поистине бесценен.

Лот 223041**Цена 800 р.****РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ О ДЕТСТВЕ**

(ТеМы)

672 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Каждый из писателей, произведения которых включены в сборник, обладал совершенно уникальной памятью, позволяющей воссоздать события, эмоции и мироощущения, свойственные исключительно детским летам. Делалось это с такой невероятной ясностью и точностью, которая помогает нынешнему читателю не только узнать множество уникальных подробностей жизни минувшего, но и разобраться в настоящем, в себе. В сборник вошли произведения Л. Толстого, Н. Гарина-Михайловского, А. Чехова, И. Шмелева, Л. Андреева, М. Горького, А. Аверченко, Н. Тэффи.

Лот 229470**Цена 800 р.****РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ****О ПУТЕШЕСТВИЯХ ЗА ГРАНИЦУ**

(ТеМы)

640 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Сборник посвящен путешествиям наших соотечественников за границу. С тех пор как были написаны все эти истории, прошло немало лет, изменилось многое, но мы все так же стремимся за границу, чтобы «других посмотреть и себя показать», отдохнуть, искать приключений, спастись от несчастной любви... Мы предлагаем читателям отправиться в дорогу с весьма интересными попутчиками: Ф. Достоевским, А. Дружининым, Г. Успенским, К. Станюковичем, Н. Гариным-Михайловским, Н. Лейкиным, А. Куприным, А. Блоком, А. Аверченко, М. Осоргиным.



**Лот 291804****Цена 6000 р.****М. Горький
ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА**

1392 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Максим Горький — великий русский писатель, поэт, драматург, журналист, книгоиздатель и общественный деятель. «Жизнь Клима Самгина» — последнее произведение писателя, внесшего весомый вклад в становление литературы советской эпохи. По мере развития событий романа его главный герой, Клим Самгин, человек не самого выдающегося ума, напроочь лишенный индивидуальности, отчаянно пытается представить себя яркой, глубокой натурой в глазах окружающих. Роман украшен иллюстрациями трех художников, работавших под псевдонимом Кукрыниксы. Рисунки Михаила Куприянова, Порфирия Крылова, Николая Соколова помогут читателю проникнуться глубиной великолепного романа Максима Горького.

Лот 291811**Цена 4140 р.****М. Салтыков-Щедрин
ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

1088 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин — великий русский писатель, журналист и общественный деятель. Подлинная его фамилия — Салтыков; Щедрин — псевдоним, под которым он длительное время издавался. Данное издание включает несколько его избранных произведений: романы «История одного города», «Господа Головлевы» и «Пошехонская старина», сатирические сказки, а также циклы «Губернские очерки» и «Драматические сцены и монологи». Книгу украшают иллюстрации знаменитых Кукрыниксов. Этот творческий псевдоним объединял трех членов Академии художеств СССР, прекрасных карикатуристов и плакатинов: Михаила Куприянова, Порфирия Крылова и Николая Соколова.

Лот 291828**Цена 2041 р.****А. Дюма
ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ**

864 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Александр Дюма старший — широко известный французский писатель. В данном издании представлен его роман «Двадцать лет спустя» — продолжение всемирно прославившихся «Трех мушкетеров». Сюжет развивается

через двадцать лет после окончания событий первой части. Д'Артаньян, теперь матерый мушкетер, попадает в круговорот политических интриг и пытается сохранить безупречную верность и своему королю, и своей старой дружбе. Роман переведен Владимиром Строевым. Иллюстрации в книге выполнены итальянским художником Густаво Россо, известным как Густавино. Детальные графические рисунки достоверно и динамично изображают сцены романа, позволяя читателю с легкостью погрузиться в антураж описываемой эпохи.

Лот 231954**Цена 1450 р.****Конфуций
БЕСЕДЫ И СУЖДЕНИЯ**

432 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

С сентенциями Конфуция, ставшего главным морально-этическим камертоном Китая, можно познакомиться, прочтя сборник «Лунь Юй». В этом сборнике, известном в русской культуре под названием «Беседы и суждения», приводятся советы мудреца, его суждения о жизни и людях. В данном издании каждая сентенция дана в альтернативных переводах двух крупнейший российских китаистов XIX века В. Васильева и П. Попова. Издание проиллюстрировано рисунками на мифы и легенды из жизни Конфуция с их кратким изложением.

Лот 291859**Цена 2057 р.****А. Толстой
ГИПЕРБОЛОИД ИНЖЕНЕРА
ГАРИНА.****АЭЛИТА. СОЮЗ ПЯТИ**

464 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Алексей Николаевич Толстой — выдающийся советский писатель. Его произведения в наши дни заслуженно считаются классикой русской литературы. В данный сборник вошли его научно-фантастические романы «Гиперболоид инженера Гарина» и «Аэлига», а также рассказ «Союз пяти». В них достижения научно-технического прогресса позволяют людям взаимодействовать с космосом и расширять границы возможного. Автор мастерски сочетает смелые идеи с глубокими размышлениями о судьбе человека. Эти произведения увлекают читателя сюжетами и заставляют задуматься о месте во Вселенной. Иллюстрации к сборнику выполнила современная художница Татьяна Косач.



Лот 291835

Цена 3250 р.

Г. Лавкрафт
КУЛЬТ КТУЛХУ

688 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Говард Филлипс Лавкрафт – американский писатель, оказавший огромное влияние на мировую литературу и искусство. Для его произведений характерны невиданные ранее описания сверхъестественных явлений, пронизывающее чувство первобытного ужаса и уникальная эстетика. Сборник «Кульм Ктулху» содержит тридцать один рассказ этого выдающегося писателя. Тексты переведены на русский язык Григорием Шокиным. Иллюстрации к произведениям сборника были выполнены разными художниками для американских изданий начала XX века.



Лот 291842

Цена 1580 р.

И. Ефремов
ЛЕЗВИЕ БРИТВЫ

520 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Иван Антонович (Антипович) Ефремов – советский ученый, мореплавател и писатель-фантаст. В его приключенческом романе «Лезвие бритвы» советская действительность переплетена с многочисленными экскурсами в историю древних цивилизаций Эллады, Африки и Индии. В этом романе автор затрагивает социальные вопросы и поднимает глубокие темы, связанные с природой человека. Издание украшено превосходными рисунками двух живописцев, графиков и книжных иллюстраторов – Игоря Шалито и Галины Бойко.



Лот 291873

Цена 2250 р.

К. Булычѳв
ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИСЫ.

«Драконозавр» и др.

712 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Сборник включает десять рассказов и повестей, которые поведают читателям о новых приключениях знаменитой девочки из будущего: «Драконозавр», «Алиса и сапфировый венец», «Алиса и заколдованный король», «Принцы в башне», «Уроды и красавцы», «Алиса и Алисия», «Такан для детей Земли», «Освящение храма Ананда», «Фотография из будущего», «Разум для кота». Текст «Фотографии из будущего» впервые публикуется на русском языке без сокращений. Чудесные иллюстрации к произведениям выполнил талантливый художник Дмитрий Никулушкин.



Лот 291866

Цена 4660 р.

К. Булычѳв
ВЕЛИКИЙ ГУСЛЯР: В 2 томах

Т. I. – 1072 с.: ил.

Т. II. – 1088 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Кир Булычѳв – советский и российский писатель, переводчик, сценарист и ученый-востоковед. В первый том вошли его сочинения о необыкновенном городе Великий Гусляр – шестьдесят рассказов и три повести. Во втором томе – сорок два рассказа и четыре повести. Великий Гусляр то и дело становится эпицентром фантастических происшествий, которые не дают заскучать его самобытным жителям. Чудесные иллюстрации к текстам сборника выполнили талантливые художники Евгений Мигунов, Кира Сошинская и Виктор Минеев.

**Лот 291880****Цена 2540 р.**

Ф. Баум
ЛОСКУТКА ИЗ СТРАНЫ ОЗ.
ТИКТАК ИЗ СТРАНЫ ОЗ
 520 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, мелованная бумага

Лаймен Фрэнк Баум — известный американский писатель. В данном издании представлены седьмая и восьмая книги его цикла о чудесной стране Оз: «Лоскутка из страны Оз» и «Тиктак из страны Оз». В них волшебная страна вновь становится эпицентром невероятных событий, которые притягивают к себе удивительных созданий. Перевод текстов на русский язык выполнен Сергеем Афонькиным. Представить уникальных жителей невероятной страны и ее диковинные пейзажи помогают очаровательные иллюстрации американского художника Джона Ри Нилла.

**Лот 291897****Цена 2412 р.**

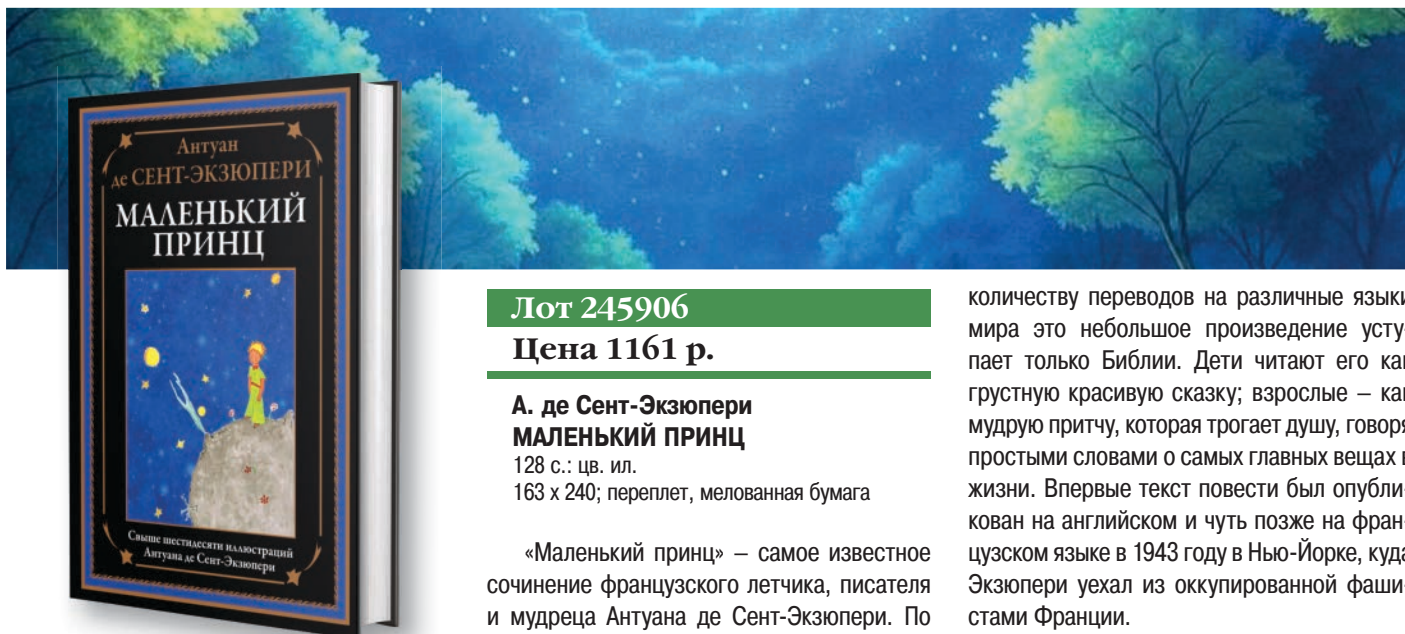
В. Губарев
КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ
 400 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, мелованная бумага

Виталий Георгиевич Губарев — советский детский писатель, журналист и драматург. Его сочинения, пользовавшиеся популярностью у современников, любимы читателями и в наши дни. В данном издании представлена его сказочная повесть «Королевство кривых зеркал». Это невероятная, полная чудес история о девочке Оле, попавшей в волшебный город. Ей предстоит познакомиться со своим отражением, одолеть злые силы и многое узнать. Яркие, детальные рисунки Игоря Ушакова превосходно передают сказочную атмосферу, динамизм повествования и эмоции героев Губарева.

**Лот 291903****Цена 1225 р.**

В. Губарев
МОНТИГОМО — ЯСТРЕБИНЫЙ КОГОТЬ
 232 с.: ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

Творческое наследие Виталия Губарева состоит из десятков сказок, повестей и пьес, пользовавшихся любовью многих поколений юных читателей. Оригинальные тексты Губарева, воплощающие идеалы его эпохи и отличающиеся особым авторским стилем, вызывают интерес и в наши дни. Данный сборник содержит повести «Монтигомо — Ястребиный коготь», «Северное лето» и «Клад». Великолепные иллюстрации к ним выполнил выдающийся советский художник Игорь Ушаков.

**Лот 245906****Цена 1161 р.**

А. де Сент-Экзюпери
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ
 128 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, мелованная бумага

«Маленький принц» — самое известное сочинение французского летчика, писателя и мудреца Антуана де Сент-Экзюпери. По

количеству переводов на различные языки мира это небольшое произведение уступает только Библии. Дети читают его как грустную красивую сказку; взрослые — как мудрую притчу, которая трогает душу, говоря простыми словами о самых главных вещах в жизни. Впервые текст повести был опубликован на английском и чуть позже на французском языке в 1943 году в Нью-Йорке, куда Экзюпери уехал из оккупированной фашистами Франции.



Лот 291910

Цена 1316 р.

**А. Платонов
ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО**

144 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Андрей Платонович Платонов – советский писатель, поэт, журналист, драматург и инженер. Одной из граней его творчества были произведения, ориентированные на читателей младшего возраста. В данное издание вошли русские народные сказки, взятые преимущественно из собрания великого русского фольклориста А. Н. Афанасьева и переработанные Платоновым таким образом, чтобы они были понятны и интересны детям. Сказки проиллюстрированы советским художником Игорем Ушаковым. Детальные цветные иллюстрации помогут взрослым и детям с головой погрузиться в тайны и волшебство сказочного мира.



Лот 291927

Цена 1495 р.

РУССКИЕ БОГАТЫРИ

224 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Богатыри – это олицетворение целой эпохи народной жизни, черты народного творчества, уцелевшие и дошедшие до нас в том виде, как их создал народ. В образах богатырей мы видим, что народ любил и что ненавидел, видим сам народ с его хорошими и дурными качествами. В данный сборник вошли избранные былины из книг О. И. Роговой (Шмидт-Москвитиновой) «Русские богатыри» (1912) и Н. А. Надеждина «Богатыри и витязи русской земли» (1911). Сборник украшают 150 иллюстраций и элементов оформления художников Н. Богатова, П. Гилева, Н. Каразина, Э. Соколовского, А. Морозова и др.



Лот 291934

Цена 2270 р.

**В. Пропп
О ВОЛШЕБНЫХ СКАЗКАХ**

464 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

В настоящий сборник вошли две книги крупнейшего советского фольклориста, одного из создателей современной теории текста Владимира Яковлевича Проппа – «Морфология сказки» (1928) и ее продолжение «Исторические корни волшебной сказки» (1946). Книгу украшают 70 иллюстраций и элементов оформления художников Ивана Билибина, Александра Зика, Ивана Лебедева, Николая Попова, Мохаммеда Расима и Николая Ушина.



Лот 291941

Цена 1770 р.

**Э. Лабулэ
СКАЗКИ**

296 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Эдуард Рене Лефевр де Лабулэ – французский писатель, поэт, юрист, политик и общественный деятель. К его многочисленным дости-

жениям можно отнести сборник, в который вошли волшебные сказки, основанные на сюжетах самых разных народов мира. Эти истории полны необыкновенных приключений и диковинных чудес. Тексты сборника даны в переводах К. Яковенко, Н. Гарвея и С. Афонькина. Сказки проиллюстрированы талантливым английским художником Артуром Августом Диксоном.



**Лот 291958****Цена 1480 р.****КАВКАЗСКИЕ СКАЗКИ, ЛЕГЕНДЫ И ПРЕДАНИЯ**

496 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Кавказский фольклор сочетает в себе многовековую мудрость, красоту старинных традиций и особенности мировоззрения нескольких народов. В данном издании представлены восхитительные сказки, легенды и предания народов Кавказа. Они были собраны и обработаны тремя выдающимися литераторами своего времени: Г. Дорофеевым, В. Гатцуком и Л. Черским. Самобытность и красоту этих историй отражают чудесные уникальные иллюстрации талантливых художников, творивших на рубеже XIX–XX веков: А. Апсита, А. Эйслера, В. Спасского и М. Михайлова.

**Лот 291965****Цена 990 р.****Е. Баранов
СКАЗКИ ТЕРСКИХ КАЗАКОВ
И КАВКАЗСКИХ ГОРЦЕВ**

224 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Евгений Захарович Баранов — человек множества талантов, прославившийся как собиратель фольклорных текстов. В течение многих лет он странствовал по землям Кавказа, собирая обширную коллекцию сказок и легенд. С некоторыми из них читатели могут ознакомиться в данном издании. «Сказки терских казаков» и «Сказки кавказских горцев» поведают о любви и злобе, верности и предательстве, мудрости и хитрости. Тексты украшают великолепные иллюстрации одаренного художника Василия Комарова.

**Лот 245951****Цена 2052 р.****Ц. Ёситоси
ЛЕГЕНДЫ ЯПОНИИ И КИТАЯ**

424 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

«100 видов луны» и «36 призраков» — две самые известные серии гравюр в стиле укиё-э японского художника Цукиоки (Тайсо) Ёситоси. В данном издании каждую гравюру из обеих прославленных серий Ёситоси сопровождает текст, увлекательно рассказывающий об изображенных на них знаменитых полководцах, императорах, самураях, поэтах, куртизанках, а также призраках, духах умерших, обладающих магической притягательностью, окруженных мистической тайной. В результате история старой Японии предстает перед читателем в виде ярких, запоминающихся образов.

**Лот 291972****Цена 1750 р. 1070 р.****С. Алдонин
СКАЗКИ И ЛЕГЕНДЫ ДРЕВНЕГО
ЕГИПТА**

290 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этой книге собраны самые-самые древние сказки и легенды. Ведь Древний Египет — колыбель мировой цивилизации. Он полон тайн, неразгаданных до сих пор. И сказки древних египтян таинственны. Многие из нас бывали в стране сфинксов и пирамид или хотели бы побывать в Египте. Но мы никогда не сумеем понять египет-

скую цивилизацию, если не знаем сказок и легенд, которые стали основой основ для жителей этой страны! В них — мудрость тысячелетий. В египетских сказках немало страшного, даже ужасающего. Но в них есть и жажда познания мира, и юмор. Мы видим, как жили древние египтяне, что их пугало, что восхищало. В этих сказках — древние истины народа, жившего под сенью солнечного бога Ра. Перед вами откроется мир египетских верований, в которых мистика переплетается с захватывающими приключениями, напоминающими детективный роман. Эта книга просто необходима и взрослым, и детям — всем, кто неравнодушен к волшебным историям, мистике и к духу древних цивилизаций.

Лот 291989**Цена 1165 р. 815 р.****Г. де Мопассан****ЖИЗНЬ**

432 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Л. Н. Толстой так описывал первый роман Ги де Мопассана, классика французской литературы XIX века: «“Une vie” [«Жизнь»] превосходный роман, не только несравненно лучший роман Мопассана, но едва ли не лучший французский роман после «Miserables» [«Отверженных»] Гюго». Эпиграф «Скромная истина» и тема утраченных иллюзий — вот основные и шокирующие современников элементы этого произведения о семейных отношениях баронессы Жанны и дворянина Жюльена.

Лот 291996**Цена 1165 р. 797 р.****Л. Толстой****ИСПОВЕДЬ**

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Всю свою жизнь Лев Толстой посвятил поиску нравственного идеала, пытаясь обрисовать его черты в своих романах, записных книгах и философских трудах. В небольшом автобиографическом трактате «Исповедь» Толстой описывает свои поиски смысла жизни — с ранних лет и до глубокой старости. Толстой рассуждает о смерти и страхе перед ней, об экзистенциальных безднах, которые преследуют человека всю жизнь, о поиске и обретении веры. Дополняет чтение «Исповеди» трактат «О жизни», который Толстой считал одним из главных сочинений своей жизни. «О жизни» — изложение отправных точек философии и мировоззрения Толстого с позиции прожитых лет. Рассуждения Льва Толстого о вечных вопросах, проблемах и вызовах, с которыми сталкивается и современный человек, — невероятно отрезвляющее чтение, живо отзывающееся в сердцах читателей всех поколений.

Лот 292009**Цена 1753 р. 1134 р.****И. Ильф, Е. Петров****ОДНОЭТАЖНАЯ АМЕРИКА**

560 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Илья Ильф и Евгений Петров — знаменитые советские фельетонисты и писатели-сатирики первой половины XX века. В соав-

торстве они создали известные романы «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок», повесть «Одноэтажная Америка», а также несколько циклов новелл. «Одноэтажная Америка» — результат поездки авторов в Соединенные Штаты в середине 1930-х годов, воплощение их поисков «настоящей Америки», их личное открытие Америки. Книгу предваряет вступительная статья Александры Ильиничны Ильф, дочери одного из авторов.

Лот 232999**Цена 1089 р.****ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН**

368 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Творчество Ивана Алексеевича Бунина — крупнейшего писателя XX века, первого русского Нобелевского лауреата в области литературы, эмигранта первой волны — в полном объеме относительно недавно стало доступно российскому читателю. Его блестящую прозу ценят как литературные гурманы, так и любители остросюжетной литературы. Однако без цензурных изъятий произведения писателя стали выходить лишь в последнее время. В данную книгу включены его самые знаменитые новеллы, рассказы и маленькие повести. Бунин с удивительной тонкостью передает внутренний мир своих героев, раскрывая их переживания на фоне изменчивой эпохи. Этот сборник позволяет читателю глубже понять масштаб таланта автора и его вклад в мировую литературу.

Лот 229715**Цена 1073 р.****ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ШМЕЛЕВ**

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Шмелеву выпало жить во времена, когда резко и трагически рушились привычные уклады жизни, ломались судьбы людей. Иван Сергеевич тоже испытал на себе крутой излом истории; революция разрушила его творческую жизнь на две половины: одну он прожил в России, другую — на чужбине, в эмиграции. Нельзя сказать, что Шмелев для отечественного читателя полный незнакомец. Он один из немногих писателей-эмигрантов, которые продолжали публиковаться в России до 1928 года. И позднее у нас выходили сборники его повестей и рассказов. Настоящая книга приоткрывает те страницы творчества писателя, которые раньше не доходили до российского читателя.



**Лот 253567****Цена 890 р.****А. Пушкин****ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

300 с.: ил.

139 x 200; переплет, офсетная бумага

Великий русский поэт неоднократно обращался в своем творчестве к славной истории нашего Отечества – как в стихах, так и в прозе и драматургии. В сборник вошли: драма «Борис Годунов», повесть «Арап Петра Великого», а также «История Пугачева». Пушкин всю жизнь находил под романтическим впечатлением от своего происхождения – со стороны отца от древнего русского боярского рода, со стороны матери – от Абрама Ганнибала. Это сочетание корней оказало заметное влияние на выбор исторических тем в его произведениях, придав им особую глубину и личную заинтересованность автора.

Лот 190725**Цена 700 р.****Д. В. Григорович****АНТОН-ГОРЕМЫКА**

(Русский литературный архив)

608 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В повестях «Деревня» и «Антон-Горемыка» Д. Григорович противопоставляет деспотизм помещиков бедности и бесправию простых крестьян. Наряду с критическим отношением к дворянству показывается любовь и сочувствие к народу. В «Рыбаках» автор рисует идеальный образ крестьянина. В данном произведении также содержится богатый этнографический материал: народные обряды, обычаи и суеверия. Все три произведения написаны до реформы 1861 года и в полной мере отражают взгляды дворянства и интеллигенции на современную им Россию.

Лот 211437**Цена 700 р.****А. И. Свирский****ДЕТИ УЛИЦЫ**

(Русский литературный архив)

544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Реформа 1861 года, рост промышленности и урбанизация породили особую среду городской бедноты люмпен-пролетариата. К началу XX века эта среда стала полноценным социальным строем, где рождались, плодились и умирали. Книги, картины, спек-

такли о тех, кому очень плохо, пользуются спросом среди тех, кому хорошо. Наряду с Достоевским, Куприным, Горьким, Андреевым и др., в изображении «такой» жизни пробовали свои силы писатели второго ряда, к числу наиболее талантливых относится А. И. Свирский.

Лот 164016**Цена 700 р.****А. К. Шеллер-Михайлов****ЛЕС РУБЯТ – ЩЕПКИ ЛЕТАТ**

(Русский литературный архив)

544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Александр Константинович Шеллер-Михайлов – талантливый и самобытный писатель-демократ, чье имя оказалось сегодня незаслуженно забытым. Роман «Лес рубят – щепки летят» затрагивает ряд злободневных проблем эпохи: поиски путей к изменению социальных условий жизни, положение женщины в обществе, семейные отношения, система обучения и т. д. Перед нами – новый художественный мир, который нуждается в новом читательском осмыслении.

Лот 206211**Цена 720 р.****А. О. Эльснер****«ГРОЗНЫЙ ИДОЛ»,****ИЛИ СТРОИТЕЛИ АДА НА ЗЕМЛЕ**

(Русский литературный архив)

480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Издававшийся лишь раз при жизни, Анатолий Оттович Эльснер определенно заслуживает внимания современного читателя, потому как затрагивает темы, актуальные и по сей день. Его социальный роман «Грозный идол», или Строители ада на земле» можно смело назвать антиутопией, в которой главной темой становятся люди, их стремление к власти и слепое ей подчинение, несмотря на то, что до ее появления всем жилось как в раю. Окультистический роман «Рыцарь духа», в свою очередь, это размышления о природе человека и попытка проникнуть в великие тайны мировых законов.



Лот 245692**Цена 500 р.**

А. Цеханович
РУССКИЙ РОКАМБОЛЬ

(Бульварный роман)

256 с.

128 x 185; переплет, офсетная бумага

Александр Цеханович обладает богатым литературным наследием, но особо популярны его произведения уголовного жанра, написанные под влиянием французских авантюрно-приключенческих романов (Понсона дю Террайля, Габорио и др.) и «Петербургских трущоб» Всеволода Крестовского. Его тексты — это мост между европейской развлекательной традицией и русской социальной прозой. Роман «Русский Рокамболь», представленный в данном издании, — и любовные похождения, и трагические совпадения, и интрига, и конечно же приключения: переодевания, слежка, захват заложников, побег из больницы, расстроенная свадьба и семейные тайны.

Переиздание этого редкого текста — возможность заново открыть забытую главу отечественной массовой литературы, где авантурный сюжет служит не просто развлечением, но и ярким отражением своей эпохи.

Лот 292023**Цена ~~1044 р.~~ 858 р.**

Н. Лейкин
СТРАНСТВУЮЩАЯ ТРУППА.

Роман в двух частях

320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Тяжело пришлось не получившим ангажемент на зимний сезон актерам небольшой труппы Котомцева, приходится им скитаться по маленьким уездным городам и пытаться привлечь публику там, а не в столице. Публика эта, однако же, с куда большим удовольствием будет смотреть не пьесы Островского (а ведь купцы еще и обидятся, что над ними смеются), а фокусников, клоунов и дрессированных собак. Так и оказываются актеры в долгах как в шелках, но все равно пытаются ставить спектакли с надеждой получить достаточный сбор. И как будто мало было им своих проблем, за ними увязывается молодой купеческий сын, плененный красотой одной из актрис. Как и всегда у Лейкина, читателя ждут отточенный стиль мастера-сатирика, смех сквозь слезы и множество интереснейших бытовых подробностей и примет времени.

**Лот 292016****Цена ~~1044 р.~~ 838 р.**

Н. Лейкин
РАДИ ПОТЕХИ.

Юмористические шалости пера

318 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

В очередном сборнике юмористических рассказов Николай Лейкин удивляет необычными историями из жизни обыкновенных, привычных бытовых предметов: штопора, бутылки шампанского, мелкой купюры, еды и даже рояля. Каждый предмет преломляет происходящее вокруг через свою уникальную призму, пронизывая повествование как символичностью, так и интересными деталями. Не обошел автор вниманием свои излюбленные и хорошо изученные темы, в меньшей степени связанные с предметами: купечество и его образ жизни, странные попутчики в дороге, дачники и игроки, бедность и пьянство. Что бы ни происходило вокруг него, он внимательно подмечает и описывает все, на что падает его взор, будь то определение времени дня по занятиям дам или лунное затмение, и получается это весьма остроумно.

Лот 292030**Цена ~~1044 р.~~ 864 р.**

Н. Лейкин
ЦВЕТЫ ЛАЗОРЕВЫЕ.

Юмористические рассказы

384 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Известный писатель конца XIX — начала XX века Николай Лейкин внимательно подмечает и ярко описывает в своих рассказах характерные приметы времени, что делает его произведения не только водоворотом образов и ситуаций, но и своеобразной энциклопедией российской жизни на рубеже столетий. В этом сборнике охвачена жизнь во всем ее многообразии, и многие иронично обыгранные темы, такие как суеверия, сплетни, семейные дразги, бедность и нищета, бюрократия, показуха в благотворительности и повсеместное пьянство, отзываются в читателях и сейчас. Разыгрываются и сценки, характерные именно для того периода: отношения обнищавшего дворянства и новых хозяев жизни — купцов. Высмеивается, хотя, скорее, и по-доброму, ограниченность последних и желание решить любую проблему с помощью денег — например, купить главную роль в пьесе.

Лот 292047**Цена ~~2560 р.~~ 2300 р.**

Лейкин Н.
КОМПЛЕКТ (3 книги)

Ради потехи. Юмористические шалости пера. — 318 с.

Странствующая труппа. Роман в двух частях. — 320 с.

Цветы лазоревые. Юмористические рассказы. — 384 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

**Лот 292078****Цена 2506 р. 2220 р.****Э. А. По
БЕЗУМИЕ ПАМЯТИ**

224 с.: цв. ил.

210 x 280; переплет, мелованная бумага

Непревзойденный мастер психологической прозы, художник мрачной красоты Эдгар Аллан По приглашает в лабиринты памяти. Где хранятся отголоски покинувшей мир любви и воспоминания опустевшего дома. Где бродят тени прошлого, потустороннее врывается в повседневность, а смерть следует по пятам. Новеллы По воссоздают мир так устрашающе и завораживающе достоверно, что почти два века остаются явлением в литературе. Мы предлагаем открыть их заново в роскошном оформлении художницы Анастасии Сикилинды.

Лот 292054**Цена 1036 р. 884 р.****Э. А. По
ПОТЕРЯ ДЫХАНИЯ**

256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эдгар Аллан По — знаменитый американский писатель, один из первооткрывателей и ярчайших звезд жанров психологической прозы и классического детектива. Наибольшую известность приобрели так называемые «страшные рассказы» автора, и, если вы ассоциируете его имя главным образом с мистикой и ужасами, — этот сборник вас удивит. В нем собраны блестящие сатирические и экспериментальные новеллы, в которых жуткое переплетается с гомерически смешным, а метафоры обретают экзистенциальную глубину. Приключения человека без дыхания и признаков жизни, удивительная беседа с семисотлетней мумией (человеком еще довольно молодым) и воспоминания о произошедшей смерти ради радости в настоящем. Эти и другие невероятные сюжеты — странные, забавные, пугающие и заставляющие задуматься.

**Лот 292061****Цена 919 р. 727 р.****Э. А. По
ЧЕРНЫЙ КОТ**

192 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

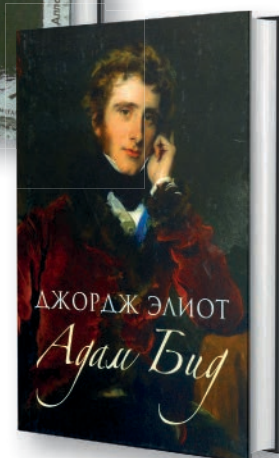
Новая встреча с героями одного из главных мистиков мировой литературы, автора знаменитых «страшных» рассказов Эдгара Аллана По. На ваших глазах они сталкиваются с необъяснимым, переживают непостижимое, затягивают читателя в мир болезненной бессонницы, где из зыбких туманов и ночной мглы проступают великолепные пугающие сюжеты. Месмерические откровения опровергают все прежние знания о жизни, таинственный двойник следует по пятам за своей жертвой, черный кот обещает отмщение с того света, а из-под половиц — громче! Громче! — слышится стук человеческого сердца.

Лот 227636**Цена 902 р. 741 р.****Дж. Элиот
АДАМ БИД**

640 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

«Адам Бид» — дебютный роман знаменитой английской писательницы Джордж Элиот. Одно из самых известных произведений в мировой литературе, мгновенно ставшее популярным с момента публикации в 1859 году. Главный герой, Адам Бид — трудолюбивый, порядочный, обладающий сильной волей и добрым сердцем плотник. Он без памяти влюблен в прекрасную Хетти Соррель. Но девушка отвергает любовь Адама ради Артура, внука местного сквайра. Их тайные свидания приводят к трагическим последствиям, разрушившим тихую и безмятежную деревенскую жизнь. На русском языке роман выходил больше ста лет назад, и теперь он вновь доступен для читателей.



Лот 292085**Цена 811 р. 530 р.****В. Ларбо
ДЕТСКИЕ**

230 с.

120 x 180; обложка, офсетная бумага

Валери Ларбо — выдающийся французский писатель начала XX века, его произведения включены в обязательную школьную программу, о нем пишут научные монографии и публикуют его архивные материалы и дневники. За свою творческую жизнь, продлившуюся около 35 лет, Ларбо успел многое как автор и еще больше — как переводчик и литератор, помогший целому ряду других писателей. Сам он писал лишь по прихоти, что не мешало Гастону Галлимару, Андре Жиду и Марселю Прусту восторгаться его текстами.

Лот 292092**Цена 2031 р. 1853 р.****Дж. Даррелл
ПУТЬ КЕНГУРЕНКА.
ПОЙМАЙТЕ МНЕ КОЛОБУСА**

464 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Джеральд Даррелл — знаменитый английский зоолог и путешественник. Его книги составляют золотой фонд мировой литературы. «Путь кенгуренка» — это история шестимесячной экспедиции Даррелла в Новую Зеландию, Австралию и Малайю. Повесть «Поймайте мне колобуса» представляет собой зарисовки из жизни сотрудников созданного Дарреллом Джерсийского зоопарка — жизни настолько удивительной (одна экспедиция в Африку за леопардами и обезьянами чего стоит!), что многим она покажется невероятно захватывающим приключением.

Лот 292108**Цена 1343 р.****А. Дюма
ВОЛОНТЕР ДЕВЯНОСТО ВТОРОГО
ГОДА**

768 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман А. Дюма «Волонтер девяносто второго года» — история Великой революции и охоты на королевскую семью. В книгу также вошли пьесы о Наполеоне «Застава Клиши» и «Наполеон Бонапарт, или Тридцать лет истории Франции» и пьеса плаща и шпаги «Дочь регента» — альтернативная версия романа. И пьеса эта просто великолепна, в лучших традициях маэстро Дюма!

Лот 292115**Цена 1606 р.****Г. Пайл
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКА
БАЛЛИСТЕРА**

576 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книгу включены два историко-авантюрных романа писателя и художника Говарда Пайла. Колониальные и атлантические «Приключения Джека Баллистера» — это драматическая одиссея из эпохи заката пиратства в XVIII веке с участием знаменитого морского головореза по прозвищу Черная Борода. Средневековая легенда «Отто Серебряная Рука» — невероятно мощная и захватывающая история, которая переносит читателя в далекие темные времена беспощадных германских рыцарей и свирепых баронов-разбойников.

Лот 292122**Цена 1111 р.****С. Михеенков
АТАМАН ДЕЖНЁВ**

400 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Жизнеописание удивительного человека, землепроходца и морехода, сибирского казака Семена Дежнёва, уроженца Северной Руси. В «бунтошный» и переломный для молодого Российского государства XVII век он «со товарищи» первым прошел по завершающему отрезку Северного морского пути, обогнул на коче «Каменный Нос», из Ледовитого океана спустился в Тихий, открыв пролив между двумя континентами — Азией и Америкой. Заложил первое зимовье на реке Анадыри, вместе с казаками рубил первую крепостицу.

Лот 292139**Цена 1335 р.****М. Щукин
ЧЁРНЫЙ БУРАН**

384 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

1920 год. Некогда богатый Сибирский край закрутила черная пурга Гражданской войны... Бывший конокрад Васька-Конь, ныне Василий Конев, ветеран Великой войны, командир партизанского отряда, встречает братьев своей возлюбленной Тони Шалагиной. Василию известно, что Тоня лечилась от тифа. Вновь обретя надежду вернуть свою любовь, Конев начинает поиски девушки, невзирая на то, что Шалагиной интересуются и другие, весьма решительные люди.



**Лот 080712****Цена 300 р.**

Р. Говард
ДОЧЬ ЭРЛИК-ХАНА
(Малая библиотека приключений)

256 с.
105 x 165; переплет, офсетная бумага

Сокровища спрятаны в таинственной долине Искандера. Но только тот, кто не побоялся грозных афгулов, кровожадных тибетских воинов, вооруженных смертоносными тулварами, и сможет добиться любви прекрасной дочери Эрлик-хана, получит награду. Перед вами книга короля приключенческой литературы Роберта Ирвина Говарда — три повести о Джоне Гордоне, или — как его называли на Востоке — непобедимом Аль-Бораке.

Лот 106733**Цена 300 р.**

Э. Сальгари
СОКРОВИЩЕ ГОЛУБЫХ ГОР
(Малая библиотека приключений)

384 с.
105 x 165; переплет, офсетная бумага

Увлекательный роман классика итальянской литературы Эмилио Сальгари переносит читателей к берегам Новой Каледонии, где терпит крушение корабль капитана Фернандо де Бельграно. Герой спасается, попадает к дикарям и становится их вождем. Его судьба оказывается полна неожиданных поворотов, ведь он вынужден бороться не только за выживание, но и за сохранение своего человеческого достоинства среди чуждой культуры. Смелость и находчивость помогают ему завоевать уважение племени, однако дни его сочтены. Последнее, что он может сделать для своих детей, — послать им письмо и карту с указаниями, где спрятаны сокровища древней цивилизации.

Лот 292153**Цена 1412 р. 950 р.**

Дж. Ш. Ле Фаню
ШАХ И МАТ
448 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

В книгу ирландского писателя Джозефа Шеридана Ле Фаню включены блестящий и незаслуженно забытый готический детектив «Шах и мат» (1970) и поздние произведения автора, относящиеся к 1870 годам: роман «Баронет и привидение» и рассказы «Белый кот из Драмганниола», «Мадам Краул и призрак», «Мертвый причетник», «Дикон-дьявол».

Лот 292160**Цена 1308 р. 987 р.**

Дж. Ш. Ле Фаню
ЖЕЛАНИЕ ПОКОЯ
432 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

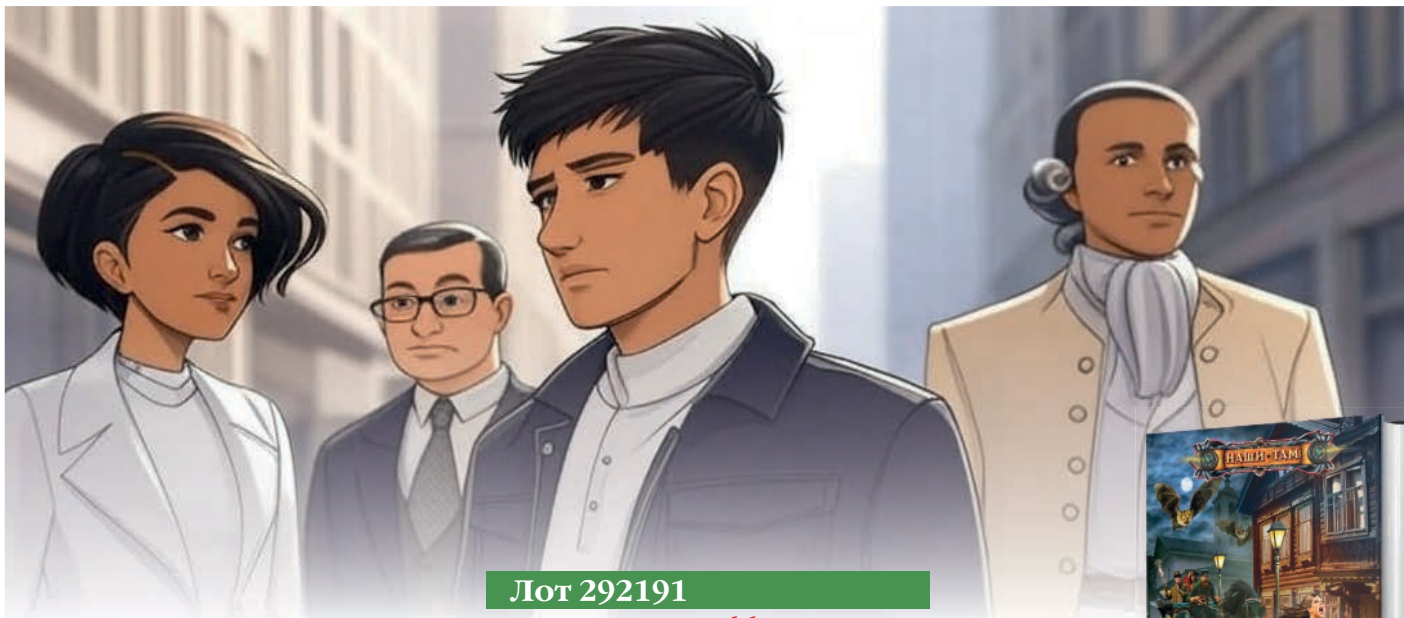
Последний, самый смелый и масштабный роман великого мастера готической прозы, обогатившего жанр невиданным прежде психологизмом, глубокой проработкой характеров и трагизмом сюжетов. В центре произведения — живущая на побережье одинокая молодая женщина по имени Этель. Внезапное кораблекрушение приводит в ее дом незнакомца, а вместе с ним — страшные угрозы для мира главной героини. Но сильная и смелая Этель достойно встречает вызовы судьбы, хотя чувства порой и затмевают холодный разум. Почему человек столь разительно отличается от благородного создания, каким мог бы стать? Может ли мужчина, который когда-то был идолом, полностью исчезнуть из этого таинственного ковчега — женского сердца? На эти и другие вопросы пытается найти ответ Ле Фаню, писатель, знавший об одиночестве, вероятно, лучше всех своих современников.

Лот 292146**Цена 1400 р. 942 р.**

Э. Блэквуд
ОГНЕННАЯ НЕМЕЗИДА
448 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

18+

В данном собрании сочинений знаменитого британского мистика и литературного учителя «отца Ктулху» Э. Блэквуда полностью представлен цикл произведений о Джоне Сайленсе, специалисте в области сверхъестественного и неведомого.

**Лот 292177****Цена 935 р. 772 р.****А. Евтушенко
ВЕЧНАЯ КРОВЬ**320 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Частным сыщикам Андрею Сыскарю и Ирине Москвитиной из нашего времени, а также охотнику за нечистой Симаю Удаче из 1722 года и репортеру газеты «Вечерние известия» из Российской империи 1910 года предстоит разгадать тайну перехода в другое измерение и вступить в схватку со Злом, рожденным еще во времена легендарной Атлантиды. И все это в удивительном городе, которого нет ни на одной карте мира.

Лот 292184**Цена 935 р. 771 р.****С. Курган
ПЕСОК ВЕЧНОСТИ**288 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Студентам Ане и Максиму предстоит выполнить сложное и ответственное задание. Молодость всегда готова к приключениям, но задание это надо выполнить в XIII веке на юге Франции, где ты, как в жерновах, оказываешься между безжалостными рыцарями-крестоносцами и религиозными фанатами. И вот ты в чужом времени. С чего начать? На каком языке объясняться? Что может спасти, если допустишь ошибку? А найти то, за чем ты сюда прибыл, совершенно необходимо. Найти и вернуться...

Лот 292191**Цена 935 р. 766 р.****А. Богданов
ЧАРЫ МАРЕЛЛЫ**288 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Сегодня он — не самый успешный журналист, без перспектив и планов на будущее. Вчера он был ученым, сбежавшим из средневековой Франции в сибирскую глубинку, чтобы обрести здесь счастье. Завтра он станет пациентом клиники, потерявшим память накануне Первой мировой войны. Кто из всех этих людей настоящий? Найти верный ответ способна только искренне любящая женщина. Но что делать, если их две? И каждая из них является той самой единственной, но в разное время и при разных обстоятельствах? Остается только зажмуриться и надеяться на удачу.

Лот 166867**Цена 1076 р. 879 р.****Ч. Клостерман
ЧЕЛОВЕК ВИДИМЫЙ**286 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

У психоаналитика Виктории Вик появился необычный пациент. Он признался, что якобы с научными целями, пользуясь особой маркировкой, следит за людьми, проникая в их дома. Вики не могла в это поверить и пережила шок, когда странный человек продемонстрировал ей свой «феномен невидимости». Она не устояла перед мрачным обаянием неординарной личности, не почувствовала угрозы и, совершив непростительную профессиональную ошибку, не заметила, как сама стала предметом исследования для своего пациента.

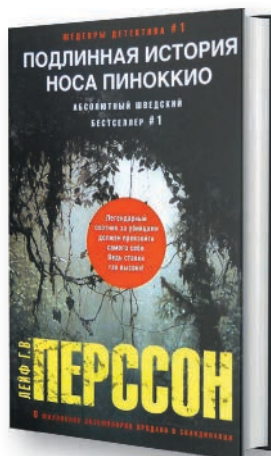


**Лот 174855****Цена ~~1452 р.~~ 1137 р.**

Т. Герритсен
ЗВОНК ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ

288 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага,
суперобложка

Полночный звонок телефона разбудил и испугал Сару Фонтейн. Она ждала звонка своего мужа из Лондона, но вместо этого услышала в трубке незнакомый голос. Ник О'Хара из Департамента иностранных дел США принес ей страшную новость: ее молодой муж погиб при пожаре в одном из отелей Берлина... Но Сара убеждена, что ее муж жив! И они вместе с Ником перевернут всю Европу, разыскивая его. Пытаясь остановить опасного убийцу, они попадают в сеть таинственного международного шпионажа, рискуя всем, чтобы получить ответы на свои вопросы...

**Лот 174886****Цена ~~1549 р.~~ 1279 р.**

Л. Г. В. Перссон
ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ
НОСА ПИНОККИО

448 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага,
суперобложка

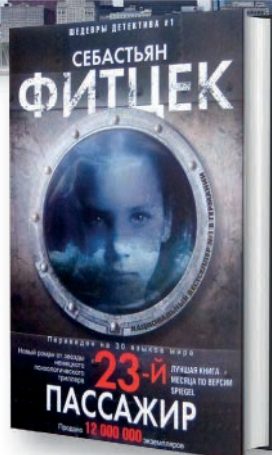
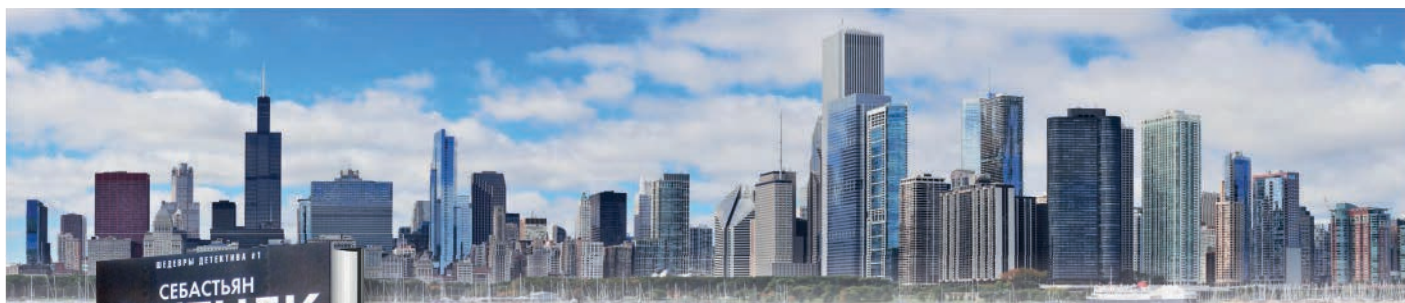
Комиссар полиции Бекстрем приступил к расследованию убийства адвоката, известного сотрудничеством с местной мафией. А за неделю до этого на его стол попали еще два дела. Первое касалось домашнего питомца, изъятого у владелицы по доносу соседки, которой неизвестные пригрозили смертью, если та не заберет заявление. Во втором случае высокородного аристократа избили каталогом лондонского аукционного дома Сотбис на парковке всего в сотне метров от апартаментов короля Швеции. Комиссар выясняет, что у этих преступлений гораздо больше общего, чем район, где все произошло...

**Лот 183246****Цена ~~1669 р.~~ 1318 р.**

С. Хайес
ПОКА ТЫ МОЯ

478 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага,
суперобложка

У Клаудии есть все, что нужно для счастья: любящий муж — бравый морской офицер, двое прелестных пасынков, благородная социальная работа, красивый дом. А скоро появится и дочь, рождения которой Клаудия, не раз терявшая детей, ждет с особым трепетом. Вот только новая няня, Зои, кажется подозрительной: она явно шпионит за Клаудией и тяжело переживает свое бесплодие. Однажды на одежде няни обнаруживается кровь, а вокруг только и твердят о зверских нападениях на беременных...

**Лот 183260****Цена ~~2039 р.~~ 1307 р.**

С. Фитцек
23-Й ПАССАЖИР

366 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага,
суперобложка

Пять лет назад у полицейского агента Мартина Шварца без вести пропали жена и сын, путешествующие на круизном лайнере

«Султан морей». Тогда круизная компания отстаивала версию суицида. Однако Мартин в это не верил. И вот ему звонит пассажирка того самого лайнера и заявляет, что он должен немедленно явиться на борт «Султана морей», у нее есть доказательства того, что его жена не по своей воле бросилась в море. Более того, возможно, его сын еще жив, а на лайнере происходят странные вещи. Бросив все дела, Мартин отправляется в нежеланное путешествие, преисполненный решимости докопаться до истины...

Лот 292207**Цена 2399 р. 2128 р.****Дж. Д. Карр
ОКНО ИУДЫ**704 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Золотой век детектива оставил немало звездных имен — А. Кристи, Г. К. Честертон, Г. Леру и др. В этой яркой плеяде Джон Диксон Карр занимает самое почетное место. «Убийство в запертой комнате», где нет места бешеным погоням и перестрелкам, а круг подозреваемых максимально ограничен, — излюбленный прием автора. Карр заманивает читателя в сети ловко расставленных ловушек, ложных подсказок, обманных ходов и тонких намеков и предлагает принять участие в решении хитроумной головоломки. Вниманию читателей предлагается роман «Окно Иуды», один из самых известных в творчестве Карра, а также романы «Смерть в пяти коробках» и «Читатель предупрежден», в которых мы снова встретимся с обаятельным и эксцентричным сэром Генри Мерривейлом, по признанию критиков одним из самых неординарных сыщиков в детективной литературе. Все романы, включенные в настоящее издание, представлены в новых переводах.

Лот 253765**Цена 904 р. 636 р.****Э. Питерс
СОКРОВЕННОЕ ТАИНСТВО**272 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В Шрусбери находят приют два монаха из разоренной обители. Один из них, удаляясь от мира, разорвал помолвку. Его невеста также решила принять постриг, но пропала по дороге в монастырь. Загадку, которую таят в себе эти порванные узы, брат Кадфаэль раскрывает в романе «Сокровенное таинство».

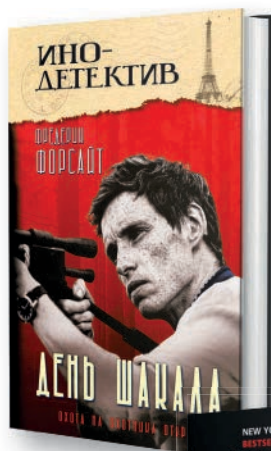
Лот 292214**Цена 1280 р. 816 р.****П. Р. Ллойд
ПОЖИРАТЕЛИ ТЬМЫ.
Токийский кошмар**560 с.: ил.
125 x 200; переплет, газетная бумага**18+**

Люси Блэкман, молодая статная англичанка со светлыми волосами, летом 2000 года вышла на улицы Токио и бесследно исчезла. Следующей зимой в пещере на побережье нашли ее расчлененные останки. Книга британского журналиста, ставшего непосредственным участником событий, не только рассказывает об этом нашумевшем деле, но и скрупулезно исследует тонкие нюансы, отличающие европейский менталитет от японского. По мере расследования перед читателем разворачивается достоверная картина психологического климата Страны восходящего солнца, бесконечно чуждая и загадочная для всего остального мира.

Лот 292221**Цена 1165 р. 874 р.****П. Шелтон
ТОНКИЙ ЛЕД**416 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага**18+**

Бет Риверс известна миру как Элизабет Фэйрчайлд. Она много лет пишет триллеры, и однажды ее саму — как будто по сюжету остросюжетного романа — похищает безумный фанат. Бет удается бежать, но от пережитого ужаса она теряет память. В поисках спокойствия писательница оказывается в городе Бенедикт на Аляске, однако и там не обходится без происшествий: незадолго до ее прибытия население и так небольшого городка сократилось на одного человека. Смерть Линды Рафферти признали самоубийством, хотя даже сам шериф в это не верит. Бет ждет, когда поймут ее stalkера, и решает погрузиться в расследование смерти Линды, но это дело пробуждает ее воспоминания о собственном похищении...



**Лот 292238****Цена ~~1240 р.~~ 982 р.****Ф. Форсайт
ДЕНЬ ШАКАЛА**282 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Нам понадобится кличка. Например — Шакал. Других имен не нужно. Имена и не нужны, когда речь идет об одном из лучших наемных убийц в мире. Только такому по силам поразить столь же защищенную цель — президента Франции генерала де Голля. И пока охотник неотвратимо идет к своей жертве, лучший детектив Франции комиссар Клод Лебель ведет свою охоту за охотником... Роман классика остросюжетной литературы Фредерика Форсайта, взявший за основу реальное противостояние французских спецслужб с террористической ультраправой организацией ОАС, был впервые издан в 1971 году и по сей день входит в список ста лучших детективных романов всех времен.

Лот 104692**Цена ~~836 р.~~ 761 р.****Б. Новак
ДОРОГАЯ МЭГГИ**318 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

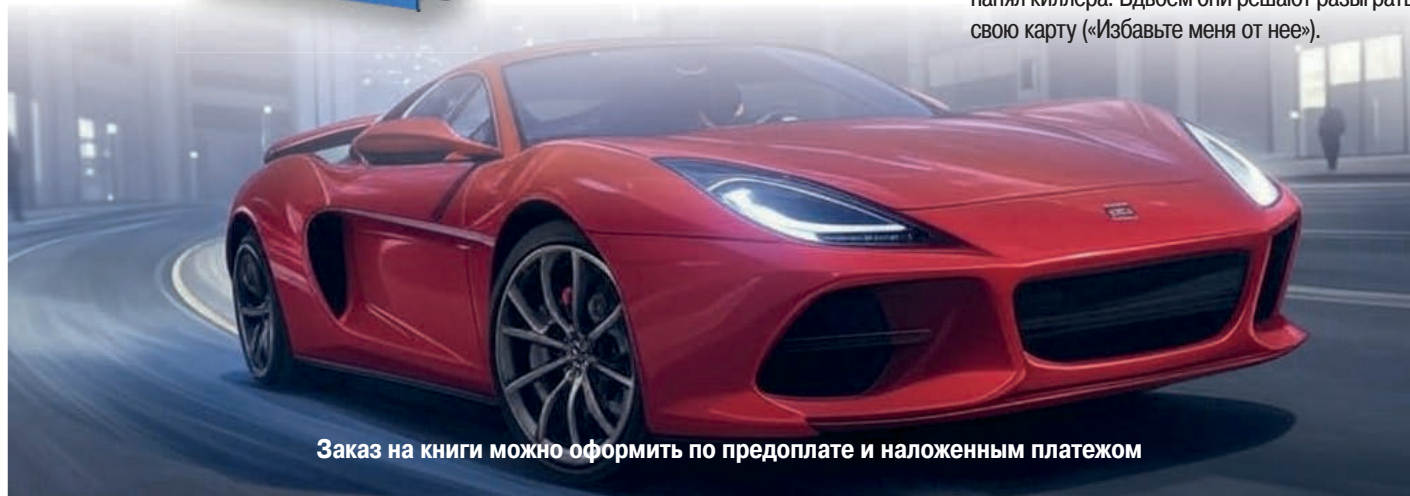
Опасный маньяк открыто бросил вызов полиции Сакраменто. В городе уже убиты две женщины. Почерк преступника не оставляет полиции сомнений, что третьей жертвой выбрана Мэгги Рассел, репортер криминальной хроники. Для ее защиты в редакции появляется федеральный агент, для прикрытия назвавшийся Ником Соренсоном. Служебный долг в Нике борется с горячим чувством. И неприступный красавчик понимает, что пропал, ведь теперь эта рыжая застенчивая женщина и ее маленький сынишка для него самое дорогое на свете...

Лот 112765**Цена ~~912 р.~~ 814 р.****Дж. Сток
БЕГСТВО МЕРТВОГО ШПИОНА**350 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

По просьбе своей подруги и коллеги Лейлы, агента британской разведки, Дэниель Марчант принял участие в Лондонском марафоне. Лейла намекнула ему, что участникам забега, а среди них находится американский посол, угрожает опасность! Спустя час после старта Дэниель обратил внимание на странное поведение одного из бегунов и очень скоро выяснил, что парня шантажом заставили надеть пояс смертника. При содействии спецслужб Марчанту удалось предотвратить террористический акт. Смертник убит, но Дэниель на подозрении у разведки, его обвиняют в пособничестве преступникам. Улик становится все больше: кто-то снова и снова подставляет его. Марчант понимает, что на него началась охота. Скрываясь от ЦРУ, он бежит в Индию, где ему открывается другая сторона борьбы с терроризмом...

Лот 110679**Цена ~~1162 р.~~ 954 р.****Дж. Х. Чейз
ИЗБАВЬТЕ МЕНЯ ОТ НЕЕ**384 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Пропал внук владельца фермы по производству лягушек, а спустя некоторое время был убит сам хозяин. Детективу Дирку Уоллесу стало ясно, что за всем этим скрываются чьи-то корыстные интересы, связанные с наследованием компании, неясно только, есть ли еще наследники и сколько их («Что скрывалось за фиговым листком»). Ловкач и вымогатель Лукан получил заказ на убийство жены миллионера. Плата за «работу» так высока, что он не смог отказаться. Взяв на себя роль организатора, он нанял киллера. Вдвоем они решают разыграть свою карту («Избавьте меня от нее»).



Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

**Лот 292245****Цена ~~1220 р.~~ 1104 р.**

А. Адамов
ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ.
Злым ветром
 396 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Инспектор Виктор Лосев — любимый герой классика советского детектива Аркадия Адамова. Это молодой, талантливый, остроумный и бесстрашный сыщик. Писатель тонко погружает нас в атмосферу 1970-х. Для него важны не только приключения, но и точное описание быта тех лет — от диетических столовых до ярких галстуков. Но главное — лучший инспектор страны неожиданно выходит на след могущественной торговой мафии. И, расследуя гостиничные ограбления, выводит на чистую воду тайную организацию, поставившую на поток воровство из государственного кармана. Это самое сенсационное дело инспектора Лосева. Читайте подлинный ностальгический детектив из СССР. Остерегайтесь подделок! Настоящий инспектор Лосев только здесь.

Лот 292252**Цена ~~1305 р.~~ 851 р.**

В. Ардаматский
БОГ, МИСТЕР ГЛЕНН И ЮРИЙ
КОРОБЦОВ
 200 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Василий Иванович Ардаматский был одним из мэтров мирового шпионского детектива. Писатель, перенесший ленинградскую блокаду, тесно сотрудничал с советской контрразведкой — и писал о ее подвигах компетентно и остроумно. Эта повесть — одна из жемчужин в его богатом наследии. Автор написал ее по мотивам реальной операции советских контрразведчиков. Сначала гитлеровцы, а затем — английская и американская разведка пыталась превратить советского мальчишку, перемещенного в Германию, в шпиона, который бы действовал против Советского Союза. Но их планы разрушает советская контрразведка, которая опирается на прочную идеологию. Читайте сенсационный советский шпионский роман!

Лот 292269**Цена ~~1348 р.~~ 931 р.**

Н. Атаров
СМЕРТЬ ПОД ПСЕВДОНИМОМ
 248 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Победа в Великой Отечественной войне потребовала победы и в тайной войне разведок — в том числе за рубежами нашей Родины. Об этом, пожалуй, ярче и увлекательнее всех написал Николай Атаров — писатель и военкор, знавший войну не понаслышке. Роман написан на основе подлинных событий, но с выдумкой, присущей лучшим мастерам жанра. Идут последние месяцы войны. Полковник Ватагин выводит на чистую воду немецких диверсантов в освобожденной Болгарии. Но для этого советским офицерам придется пройти через головокружительные испытания, противопоставив коварству врагов интеллект и фантазию, присущую советским разведчикам, сломившим головы абверу и гестапо. Роман замечательного писателя Николая Атарова — классика приключенческой литературы — сегодня еще актуальнее, чем 70 лет назад. Он обязателен к прочтению для всех ценителей жанра.

**Лот 292276****Цена 1356 р. 1067 р.****Г. Брянцев****СЛЕДЫ НА СНЕГУ**

368 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лот 292283**Цена 1480 р. 1165 р.****Ю. Дольд-Михайлик****ГРОЗА НА ШПРЕЕ**

432 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

На руднике, затерянном в далекой якутской тайге, происходит загадочное убийство. Слишком не похоже оно на обычные уголовные преступления. И чекисты устремляются в погону за агентами иностранных спецслужб — врагами опытными, умело путающими следы, не останавливающимися ни перед чем... Георгий Михайлович Брянцев — чекист, разведчик, диверсант, почетный сотрудник госбезопасности и талантливый писатель, всю жизнь посвятивший органам госбезопасности. В основе сюжетов его книг — реальные события из собственной жизни.

В книге «Гроза на Шпрее» мы погружаемся в атмосферу послевоенной Европы, где ведет свою игру против Советского Союза гитлеровский генерал Гелен. Опасность поджидает выдающегося советского разведчика-нелегала Григория Гончаренко на каждом шагу, но он умеет мыслить, умеет действовать смело и знает, что необходимо советской Родине. Так начиналась холодная война. Замечательный писатель, патриот-коммунист Юрий Дольд-Михайлик знал об этом не по книгам: автор романов о Гончаренко был не чуждым человеком для разведки. Читайте лучший цикл шпионских романов СССР!

Лот 292290**Цена 1304 р. 852 р.****Ю. Дольд-Михайлик****РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ**

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лот 292306**Цена 1372 р. 1006 р.****С. Ковпак****СТАЛИНСКИЙ РЕЙД**

330 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Григорий Гончаренко — выдающийся советский разведчик-нелегал, прошедший войну в Германии, продолжил свою тайную борьбу и после Победы. Советские читатели впервые встретились с ним 1956 году, в романе «И один в поле воин», в котором разведчик действовал среди гитлеровцев. В книге «Римские каникулы» мы погружаемся в атмосферу послевоенной Италии. Гончаренко скрывается под маской Фреда Шульца. Он внедряется в неофашистские организации, которые в то время росли в Европе как грибы. Опасность поджидает его на каждом шагу, но он умеет мыслить, умеет действовать смело и знает, что необходимо советской Родине. Холодная война для разведчика подчас еще напряженнее «горячей».

Сидор Артемьевич Ковпак — советский военный и государственный деятель. Генерал-майор (1943). Дважды Герой Советского Союза (1942, 1944). В годы Великой Отечественной войны — один из организаторов партизанского движения на Украине. Сторонник рейдовой тактики партизанской борьбы. Командовал партизанским отрядом в Спадщанском лесу, объединенным Путивльским партизанским отрядом и соединением партизанских отрядов Сумской области. Совершил два похода по северным районам Сумской области, рейды на Правобережную Украину и в Карпаты. В своей книге подробно и откровенно рассказывает об организации партизанской борьбы на Украине.

Лот 292313**Цена 1385 р. 875 р.****Л. Овалов****ГЛАВНОЕ ДЕЛО МАЙОРА ПРОНИНА**

260 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

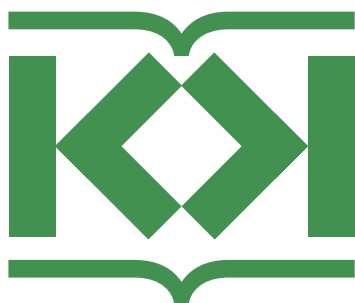
Это — самое захватывающее приключение майора Пронина. Великий контрразведчик, превзошедший по проницательности Шерлока Холмса, а по смелости — Джеймса Бонда, отслеживает целую шпионскую сеть, во главе которой стоит самый извращенный резидент XX века. Перед нами открывается мир сталинской Москвы и державы, которую охраняют рыцари Госбезопасности. Среди тех, кто посягает на спокойствие Родины, — бывшие заводчики и белогвардейцы. Книга обязательна к прочтению для всех ценителей жанра.

Лот 292320**Цена 1377 р. 1007 р.****М. Ройзман****КАПИТАН МОЗАРИН И ДРУГИЕ.****До и после дела № 306**

254 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книгах Матвея Ройзмана — одного из первых мастеров советского детектива — на удивление точно передана эпоха. Вы уже знакомы с его повестью «Дело № 306», по которой снят известный, незабываемый фильм. Но у писателя Ройзмана и у его любимого героя капитана Мозарина были и другие дела... Не менее интересные! Когда мы читаем эти остросюжетные истории — как будто рассматриваем альбом бесценных старых фотографий. Но это только один пласт. Главное — это детективные сюжеты, от которых нельзя оторваться. Колорит ретро придает им обаяния. Они ничуть не устарели. Мы все так же, затаив дыхание, следим за приключениями любимых героев, служителей правопорядка, благодаря которым Советский Союз был самой комфортной страной в мире. Читайте о приключениях легендарного советского милиционерского сыщика, перед которым трепетали и уголовники, и гитлеровские последыши.

**Лот 292337****Цена 1010 р. 799 р.****Н. Шпанов****ПОСЛЕДНИЙ МЕДВЕЖАТНИК.****Новые приключения Нила Кручинина**

174 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

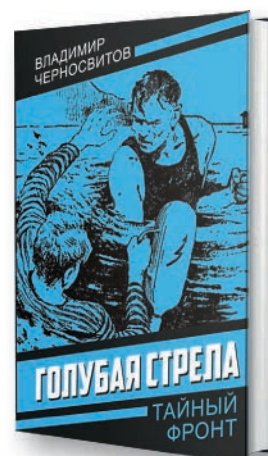
Николай Николаевич Шпанов — классик советской остросюжетной литературы. Не зря Юлиан Семенов говорил: «Учитесь у Шпанова!» Он создал бессмертный образ Нила Кручинина — гениального сыщика XX века, истинно советского человека и в то же время — настоящего оригинала. Герой этого романа был уважаемым господином, он носил шубу с бобровым воротником и мог хорошо погулять в ресторанах. И никто не знал, что он иногда по ночам вскрывал сейфы разных акционерных обществ. Впереди была мечта — купить биржу и торговать лесом. Но пришла революция и жизнь пошла вниз. Вернувшись в советскую Россию после скитаний по Европе, он продолжает свою деятельность, но на пути извращенного преступника встает советский Шерлок Холмс — Нил Кручинин. Мы включили в эту книгу и фронтовые рассказы Шпанова, написанные в годы Великой Отечественной войны. Эта книга — подарок всем ценителям ретродетектива и всем, кто интересуется остросюжетной литературой.

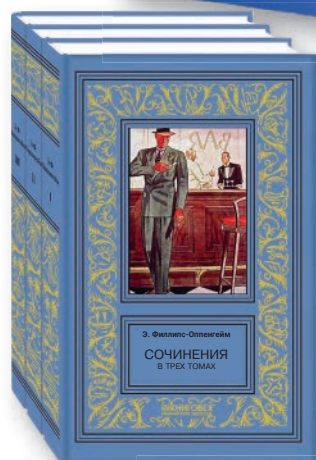
Лот 292344**Цена 1389 р. 1071 р.****В. Черносвитов****ГОЛУБАЯ СТРЕЛА**

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Владимир Михайлович Черносвитов — известный советский писатель и талантливый киносценарист, автор захватывающих остросюжетных книг из памятной многим серии «Библиотечка военных приключений». В этот сборник вошла увлекательная повесть «Голубая стрела», а также рассказы «На незримом рубеже», «Мелкое» дело», «Под сенью креста унии», «Священный союз» и «В мирные дни». Действие разворачивается в послевоенные годы... Идут масштабные учения Черноморского флота, на которых запланированы испытания сверхсекретного самолета «Голубая стрела». Естественно, разведка «одной иностранной державы» не могла оставить столь важные события без пристального внимания. Отважным советским контрразведчикам и морякам предстоит столкнуться с коварными агентами врага и решительно расстроить их дерзкие планы.



**Лот 222938****Цена 1910 р.**

Ф. Герштекер
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 2 томах
 (Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Миссисипские пираты; Маленький золотоискатель в Калифорнии; Луговые разбойники. — 576 с.

Т. 2. Заря новой жизни. — 392 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Сочинения немецкого путешественника и романиста Фридриха Герштекера на рубеже XIX–XX веков были так же популярны, как произведения Майна Рида и Фенимора Купера, особенно среди подрастающего поколения. Захват пленного пиратами, поиск сокровищ, противостояние между конокрадами и фермерами — все это и многое другое читатель найдет на страницах книги.

Лот 242806**Цена 2800 р.**

Ф. Марриет
ИЗБРАННОЕ: В 3 томах
 (Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Морской офицер Франк Мильдмей. — 352 с.

Т. 2. Приключение Питера Симпла. — 352 с.

Т. 3. Маленький дикарь; Пират. — 304 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Фредерик Марриет, или, как его называли, капитан Марриет, — английский мореплаватель и писатель-маринист, чьи произведения восхищали Джозефа Конрада и Эрнеста Хемингуэя. Противостояние пиратов с военным флотом, кровавые схватки, abordажы и борьба с беспощадной водной стихией — все это похоже на нереальную сказку. Однако увлекательные приключенческие романы капитана Марриета носят автобиографический характер и являются достоверным художественным воспроизведением 25-летней жизни в море и службы во флоте.

Лот 169240**Цена 2900 р.**

Э. Филлипс-Оппенгейм
СОЧИНЕНИЯ: В 3 томах
 (Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Принц Майо; Злодеяния Майкла; Лестница Якоба. — 448 с.

Т. 2. Преступление Гаррарда; Тайна двенадцати; Когда мстит покойник. — 448 с.

Т. 3. Великий секрет; Заговорщики. — 304 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Имя британского писателя Э. Филлипса-Оппенгейма практически неизвестно русскому читателю, хотя в 20–30-х годах XX века мало кто из европейских и американских авторов детективного, шпионского и приключенческого жанра мог с ним сравниться. Он лихо закручивал сюжеты, щедро использовал мистификации, давал в руки героев секретное оружие, свободно перемещал действие по всему земному шару, вскрывал политические интриги...

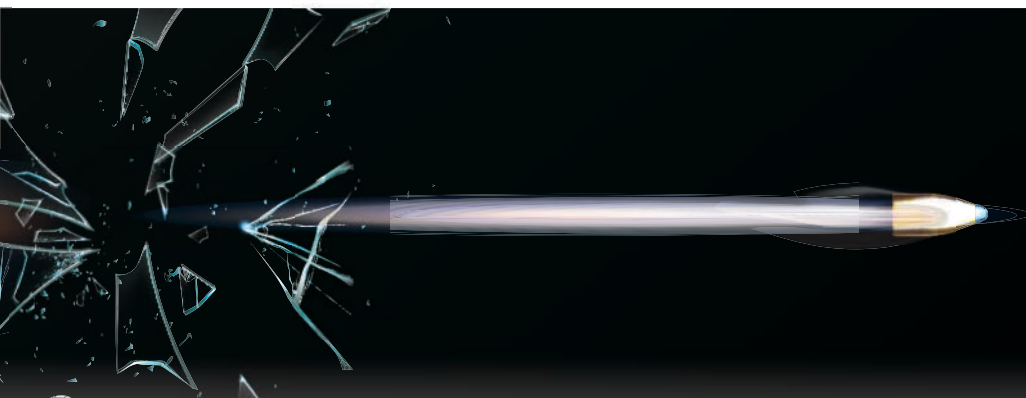
Лот 248518**Цена 1920 р.**

Г. Хрущов-Сокольников
ИЗБРАННОЕ: В 2 томах
 (Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Месть и золото. — 360 с.

Т. 2. Москва без маски; Джек — таинственный убийца. — 480 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Поэт и писатель Гавриил Хрущов-Сокольников — автор ряда уголовных романов и повестей, чьи произведения нередко расходились в пяти тысячах экземпляров. Описание быта золотой молодежи и сибирских золотопромышленников, карточные шулеры, коварные друзья, обманывающие доверчивого приятеля, роковые красавицы и неверные жены, безудержная страсть, толкающая на преступление, — все это читатель найдет в романах Хрущова-Сокольникова.

**Лот 187930****Цена ~~1103 р.~~ 859 р.****А. Левин****ЖЕЛТЫЙ ДРАКОН ЦЗЯО**

352 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Роман журналиста-международника Андрея Левина рассказывает о борьбе сингапурской полиции против одного из крупнейших тайных обществ в Юго-Восточной Азии — «Триады». Автор, долгое время работавший в странах региона, анализирует истоки организованной преступности тайных обществ, именуемых там китайской мафией и занимающихся грабежом, торговлей наркотиками, валютой, золотом и «живым товаром». Основанный на реальных событиях, роман раскрывает не только механизмы преступного мира, но и героизм тех, кто противостоит этой теневой системе.

Лот 183130**Цена ~~1162 р.~~ 934 р.****В. Веденеев****КАЗИНО «БОН ШАНС»**

448 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Неожиданно приехавший к Петру Меркулову старый приятель латыш Юри скончался от инфаркта. Отыскивая в его вещах паспорт, Петр обнаружил ультрасовременную шпионскую аппаратуру и оружие. Уже на следующее утро Меркулову позвонил неизвестный и предложил явиться на похороны покойного. А затем раздался звонок из Риги — Петру назначили встречу. Он понимает, что с подачи Юри попал в круг интересов очень серьезных людей. Той же ночью убит хозяин сети игорных заведений, а его поделщиков очень беспокоит смерть Юри, исчезнувшее оборудование и надвигающаяся война с контролирующей группировкой...

Лот 183147**Цена ~~1190 р.~~ 917 р.****В. Веденеев****ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ**

416 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

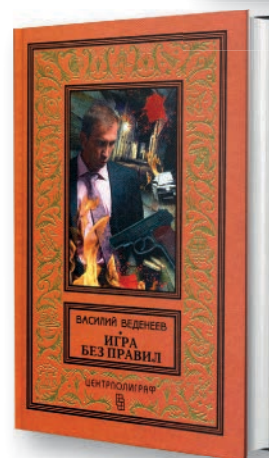
Автор многочисленных популярных детективов Василий Веденеев значительную часть жизни проработал в МУРе. В центре настоящего криминального романа — беспощадная, коварная борьба московских мафий. Черное порождение перестройки — «драконы», подобно оказавшимся в одной банке тарантулам, впадают друг в друга. Яд и кинжал, пистолет и взрывчатка — вот подручные средства главных персонажей повествования. А жертвы их кровавых деяний закатаны в толщу асфальта, замурованы в бетонные балки, зарыты в полях бескрайней державы...

Лот 251556**Цена ~~2146 р.~~ 1480 р.****Н. Леонов****ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ. АГОНИЯ**

400 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В трудные годы НЭПа в самом центре Москвы орудует банда. Совершено шесть дерзких налетов, убит инкассатор. Лишь после третьего ограбления сотрудникам уголовного розыска удастся напасть на след организатора преступлений — рецидивиста по кличке Серый, но кто-то информирует бандитов о готовящихся операциях МУРа («Трактир на Пятницкой»). Из Петрограда в МУР поступило сообщение о готовящемся в Москве ограблении банка. Подозрение падает на рецидивиста-медвежатника по кличке Корень. Для того чтобы разыскать бандита, субинспектор уголовного розыска предлагает ввести сотрудника МУРа в уголовную среду («Агония»).



**Лот 292351****Цена 1618 р. 1032 р.****А. Васкес-Фигероа
ТУАРЕГ.****18+****Книга 1-2. Полная версия**

528 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага, суперобложка

Его зовут Гасель Сайях. Его империя — пустыня. Он — властитель страны, простирающейся от Атласских гор до берегов Чада. Он — один из последних великих воинов неукротимых имохагов, которых все прочие смертные знают под именем туарегов. Однажды у порога его хаймы появились старик и юноша. И туарег, соблюдая тысячелетние традиции пустыни, приютил путников. Но он не смог защитить их. Люди в пыльной солдатской форме преступили закон. Они убили мальчишку и увели старика. Гасель Сайях помнит главную заповедь туарегов: твой гость находится под твоей защитой. Поэтому он должен отомстить. Перед вами самый известный, самый издаваемый во всем мире роман самого читаемого испаноязычного автора современности Альберто Васкеса-Фигероа.

Лот 166997**Цена 935 р. 647 р.****Ш. Физерстоун
ГОРДОСТЬ И СТРАСТЬ**

316 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Красавица Люси Эштон предназначена в жены герцогу Сассексу, которого она считает бесстрастным и педантичным, высокородным богачом. А девушка хранит память о юном помощнике лавочника, который однажды согрел ее одинокое детское сердце своей добротой и великодушием. Видно, в память о нем Люси влюбилась в простого художника. И, даже узнав, что ее возлюбленный негодяй и убийца, Люси не захотела забыть его. Герцог Сассекс поклялся разыскать, разоблачить и наказать Томаса за преступление. Ради того, чтобы помешать любимой невесте попасть во власть негодяя, герцог готов на все...

Лот 140935**Цена 860 р. 742 р.****Ш. Физерстоун
СКАНДАЛЬНОЕ ОБОЛЩЕНИЕ**

416 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Не в силах забыть о скандальной истории своего рождения и страшась повторить драматическую судьбу матери, Изабелла Фэрмонт

не позволяет чувствам властвовать в своем сердце. Она выбрала подходящего жениха и мечтает о достойном надежном браке, пусть в отношениях супругов и не будет места любви. Природную страстность и романтические грезы девушка приберегает для романа, который пишет втайне ото всех. Там красавец Лорд Смерть, олицетворение темных сил, соблазняет ее. Но удобные отношения с женихом оказываются под угрозой из-за внимания к Изабелле затворника графа Блэка, который невероятно похож на героя ее книги...

Лот 211970**Цена 1103 р. 849 р.****К. Лоранс
ЕДИНСТВЕННЫЙ,
КОМУ ТЫ ВЕРИШЬ**

224 с.

115 x 185; переплет, офсетная бумага

Стремясь получить информацию о своем непостоянном любовнике Жо, 48-летняя разведенная преподавательница Клер создает на Фейсбуке фальшивый профиль. Представляясь яркой брюнеткой двадцати с небольшим лет, она вступает в переписку с ближайшим другом Жо. Невинный обмен сообщениями с Крисом перерастает в бурный роман. Зрелая женщина, которая хочет любить и быть любимой, постепенно оказывается в опасном зеркальном лабиринте, где уже не различить реальный и виртуальный мир, основанный на лжи, инсценировках и манипуляциях.

Лот 292368**Цена 1359 р. 855 р.****А. Мюррей
НЕПРИСТОЙНЫЕ УРОКИ
ЛЮБИ**

336 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

18+

Лайла — хозяйка салона, достаточно пристойного, чтобы аристократы могли его посещать, но позволяющего им делать что хочется. Салон — ее единственный источник дохода, поэтому она смеется над двусмысленными шутками гостей и терпит их любопытные взгляды. Ей нравится независимость, нравится, что, будучи внебрачным ребенком английского графа и индианки, она стала «кем-то». Ее имя знают. Каждые ее скандальные выходки привлекают новых богатых посетителей. Но что будет, если привычная жизнь Лайлы рухнет? Если к ней поступит беременная проститутка из прошлого, перед которой она виновата? Если любовь заставит ее отказаться от вульгарных намеков? Если она решит раскрыть опасную тайну?

Лот 292375**Цена 2285 р. 1995 р.****А. Перес-Реверте**
ГУСАР. ТЕНЬ ОРЛА. МЫС
ТРАФАЛЬГАР. ДЕНЬ ГНЕВА

672 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Артуро Перес-Реверте — бывший военный журналист, прославленный автор блестящих исторических, военных, приключенческих романов, обладатель престижнейших литературных наград. В этот сборник вошли его военно-исторические работы — подлинные (или же правдивые в самом глубоком смысле) повествования о том, что делает с людьми война. В романе «Гусар» юный подпоручик за одну атаку проживает всю свою жизнь до дна. В «Тени орла» испанский батальон в составе армии Наполеона пытается сдаться русским, но что-то идет не так. «Мыс Трафальгар» — хроника крупнейшего морского сражения Наполеоновских войн между испано-французским флотом и англичанами под командованием адмирала Горацио Нельсона. Наконец, «День гнева» — роман о мадридском восстании 2 мая 1808 года, безжалостно подавленном французами и впоследствии увековеченном Франсиско Гойей. В каждом тексте здесь История дышит, сражается, истекает кровью — и остается жить в веках.

Лот 292382**Цена 2347 р. 1634 р.****Ю. Плутенко**
СТАЛИНГРАД: ДОБЛЕСТЬ
НА ВОЛГЕ.**Военно-исторический роман**

320 с.: цв. ил.

139 x 200; переплет, офсетная бумага

В романе повествуется о самом кровопролитном сражении в мировой истории от самой зари человечества до настоящего времени — Сталинградской битве, ставшей поворотным и решающим событием в Великой Отечественной войне и во всей Второй мировой войне. От исхода битвы на Волге зависело будущее человечества. Что было бы сегодня с Европой и миром без неслышимой воли к победе, невиданной стойкости, несравненных подвигов и выдающейся доблести бойцов Красной армии в Сталинграде, их жертв, принесенных на алтарь великой победы во имя торжества мира, свободы и независимости?

Лот 177214**Цена 1135 р. 888 р.****И. Фролов**
БОРТЖУРНАЛ 57-22-10.**Хроники вертолетной эскадрильи**

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Эта книга о военных вертолетчиках и о войне. Но не о войне в привычном смысле этого слова. Дальний Восток, Афганистан, конец 80-х прошлого века, вертолеты, вылеты учебные и боевые — это место, время и обстоятельства действия. Главные же герои романа в историях — веселая молодость, настоящая дружба и настоящая любовь. Как уживаются война и мир, физика и лирика, пафос и смех — об этом книга Игоря Фролова.

Лот 292399**Цена 1518 р. 1167 р.****Г. Маккри**
СЕСТРЫ МАО

576 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага, суперобложка

18+

Каково быть женой Мао Цзэдуна, управлять хунвейбинами и определять направление искусства целого государства? Каково быть коммунисткой и авангардной артисткой в Америке 60-х? Каково это — искать свой путь, когда ты не нравишься ни окружающим, ни себе самой? Три главные героини. Три параллельные истории о том, как быть женщиной, как не потеряться в тени талантливых и бессердечных мужчин — как поставить спектакль, который убедит окружающих в правильности твоих идеалов.

Лот 292405**Цена 1139 р. 803 р.****Г. Амиров**
ТЕНЬ БРАТА

358 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Интригующая история двух братьев берет свое начало в Одессе, в 70-е годы прошлого столетия. Старший брат, молодой вор, жизнь которого полна приключений и опасностей, восхищает всех своим благородством. Младший же, несмотря на то, что боготворит своего брата, смотрит на жизнь с другой стороны, стремясь к большому деньгам. Тем не менее, став миллиардером и живя в Москве, он все равно остается в тени своего кумира, коим является его старший брат. История двух братьев в захватывающем сюжете, наполненном аферами, разборками и жизненными баталиями. Любовь отца к сыну, дружба, братство и подлое предательство не оставят равнодушным никого.



**Лот 292412****Цена 1533 р. 1031 р.****Г. Браун**
КНИГА ДВЕРЕЙ512 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

В руки Кэсси Эндрюс, обычной сотрудницы книжного магазина, попадает необычная книга с загадочным посланием, которое гласит: «Всякая дверь — любая дверь». Кэсси и ее лучшая подруга Иззи пытаются выяснить, что кроется в волшебной книге и за ее дверями, но из-за этого на них открывается настоящая охота. На помощь девушкам приходит Драммонд Фокс, таинственный владелец библиотеки с волшебными книгами: только он знает, как спастись от тех, кто готов на все, чтобы заполучить могущественную Книгу дверей...

Лот 247665**Цена 2421 р. 1991 р.****Т. Гончарова**
ДНЕВНИК ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ912 с.: цв. ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Память... — это то, что всегда с нами, и единственное, что нельзя отнять у человека. Лучший способ бережно сохранить ее в мельчайших подробностях — это вести дневник. Так и поступила автор этих трогательных записок длиной в жизнь — Т. Гончарова. Много лет она заносила на бумажные страницы свои мысли, страхи, радости, переживания, события, происходящие с ней и страной, в которой жила. Благодаря таким сохраненным воспоминаниям, мы имеем возможность оглянуться назад и стать свидетелями событий давно ушедших дней.

Лот 108225**Цена 300 р.****А. Проханов**
НАСКАЛЬНАЯ КНИГА304 с.
95 x 125; переплет, офсетная бумага

В предлагаемом сборнике А. Проханов, писатель, публицист, политический деятель, предстает с неожиданной стороны — как поэт. Для Проханова Россия — это не просто территория с лесами, полями и реками, а зерно истины, душа мира, которую нельзя отдать на растерзание, которую нужно спасти от попыток замарать и растоптать. Его стихотворения —

отражение всех пережитых страной войн, восстаний и революций, всех созданных автором характеров: предателей, героев и мучеников.

Лот 206174**Цена 2200 р.****Проханов А.**
УДАР МИЛОСЕРДИЯ. Трилогия
КОМПЛЕКТ (3 книги)Русский камень. — 240 с.: цв. ил.
Покайтесь, ехидны! — 224 с.: цв. ил.
Подлётное время. — 176 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Роман А. Проханова «Русский камень» — это сатирический памфлет, выполненный в стиле литературы абсурда. На страницах книги автор мастерски пародирует и даже как будто соревнуется с прототипами героев романа в искусстве гротеска и фантастических нелепиц.

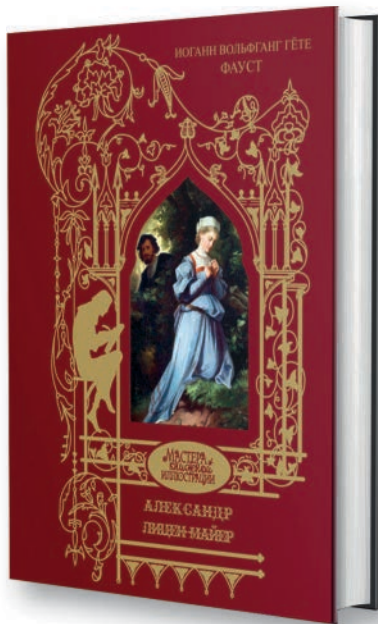
«Покайтесь, ехидны!» сюжетно и композиционно продолжает «Русский камень». Читателя ждут добрые, забавные и увлекательные приключения неутомимых радиогороев, блуждающих в хитросплетениях полит- и web-технологий.

«Подлётное время» является заключительным романом трилогии «Удар милосердия».

Лот 193023**Цена 2373 р. 1614 р.****М. Задорнов**
БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ448 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Не всем посчастливилось попасть на концерт Задорнова. Почувствовать на себе, как действует магия смеха, которой он мгновенно, начиная со вступительных слов, окутывал зал. Поэтому мы предлагаем вам книгу, составленную из никогда не публиковавшихся частей архива концертов Михаила Николаевича. Взяв в руки это издание, вы побываете на Одном Большом Концерте замечательного и любимого всеми писателя и сатирика.





Лот 216661

Цена 3500 р.



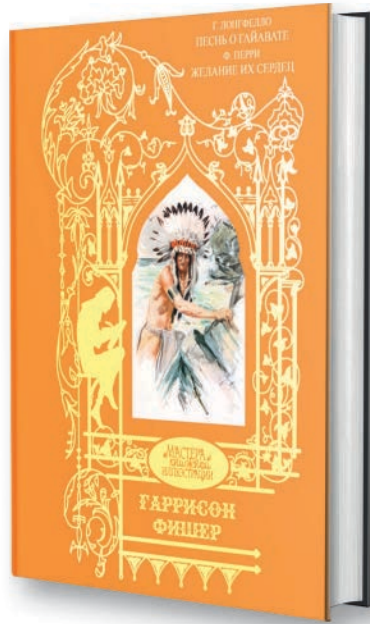
АЛЕКСАНДР ЛИЦЕН-МАЙЕР

(Мастера книжной иллюстрации)

436 с.: ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага

Книга посвящена Александру Лицен-Майеру — немецкому художнику венгерского происхождения, создавшему иллюстрации к произведениям Шекспира, Шиллера и других. Его работа над «Фаустом» Гёте стала первой удачной интерпретацией этого шедевра.



Лот 206259

Цена 2400 р.



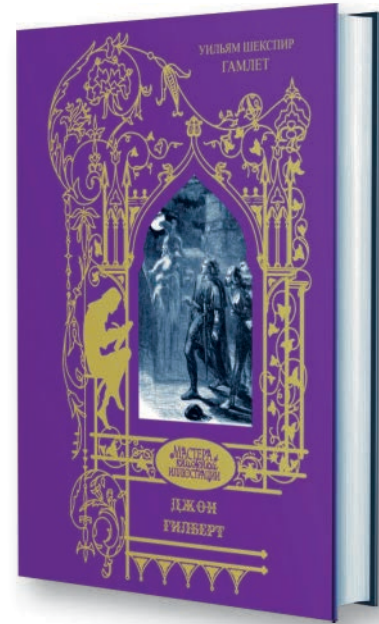
ГАРРИСОН ФИШЕР

(Мастера книжной иллюстрации)

248 с.: цв. ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага

Книга посвящена Гаррисону Фишеру — пионеру журнального гламура. С 1913 года его портреты красавиц украшали «Космополитен» и другие издания. Альбом «Девушки Гаррисона Фишера» собрал его работы. Здесь представлены иллюстрации к «Песни о Гайавате» Лонгфелло и сказке Перри «Желание их сердец».



Лот 223010

Цена 2000 р.



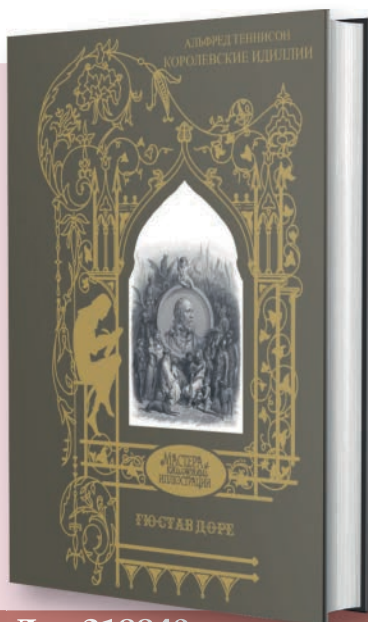
ДЖОН ГИЛБЕРТ

(Мастера книжной иллюстрации)

208 с.: ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага

Джон Гилберт, британский живописец и акварелист, получил рыцарство от королевы Виктории в 1872 году за вклад в искусство. Любя Шекспира и Сервантеса, он создал иллюстрации к их произведениям. Особый интерес вызывают работы к «Гамлету», включенные в это издание.



Лот 218849

Цена 2100 р.



ГЮСТАВ ДОРЕ

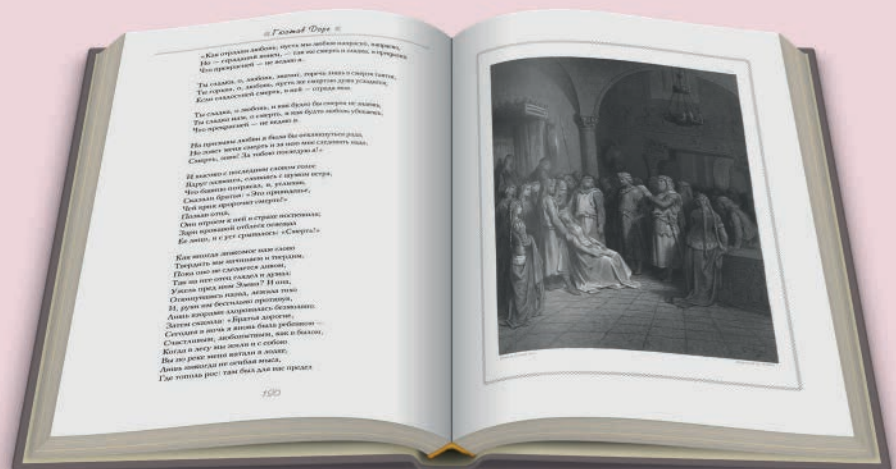
(Мастера книжной иллюстрации)

208 с.: ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага

Книга посвящена знаменитому Гюставу Доре — граверу, иллюстратору и живописцу, выдающемуся представителю французского искусства второй половины XIX века. Неповторимый стиль принес ему популярность еще в юности, и впоследствии Доре стал иллюстратором для бесчисленного

множества литературных произведений, в том числе для поэм Альфреда Теннисона. «Королевские идиллии» — это сборник баллад о приключениях короля Артура и его рыцарях Круглого стола, о чести, верности, любви и доблести, наконец, о жизни и смерти.



**Лот 175401****Цена 1700 р.**

К. А. Коровин
РАССКАЗЫ О ЛЮБВИ К ЛЮДЯМ

(Пером и кистью)

418 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

В этой книге представлено творчество русского художника Константина Коровина, который был не только гениальным живописцем, но и блестящим писателем. Его небольшие рассказы о детстве и юности, о друзьях-художниках, о любви к природе и животным, о самых разных русских людях, знаменитых и никому не известных, — это продолжение его великолепной живописи: герои, образы и пейзажи как будто нарисованы кистью великого русского импрессиониста. Издание богато иллюстрировано работами автора.

**Лот 211444****Цена 1500 р.**

Н. Н. Каразин
НА ДАЛЕКИХ ОКРАИНАХ

(Пером и кистью)

288 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

Николай Николаевич Каразин обладал выдающимися способностями — талант живописца удачно сочетался в нем с литературным дарованием. Широкую известность Каразину доставили его многочисленные литературные произведения, посвященные русско-казахским отношениям, первым шагам России в Туркестане. В книге публикуются приключенческий роман из эпохи завоевания Туркестанского края — «На далеких окраинах», а также репродукции живописных работ автора.

**Лот 220675****Цена 1800 р.**

Е. Гуро
НЕБЕСНЫЕ ВЕРБЛЮЖАТА

(Пером и кистью)

304 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

Елена (Элеонора) Генриховна Гуро — русская поэтесса Серебряного века, прозаик и художница. Она творила в переходную пору, когда русский литературный символизм клонился к закату и шел поиск новых путей в искусстве. В издание вошли стихи и проза из опубликованных еще при жизни Е. Гуро книг «Шарманка» (1909) и «Осенний сон» (1911), самая известная и, пожалуй, наиболее совершенная и цельная, вышедшая уже посмертно книга «Небесные верблюжата» (1914), стихотворения, а также репродукции работ автора.



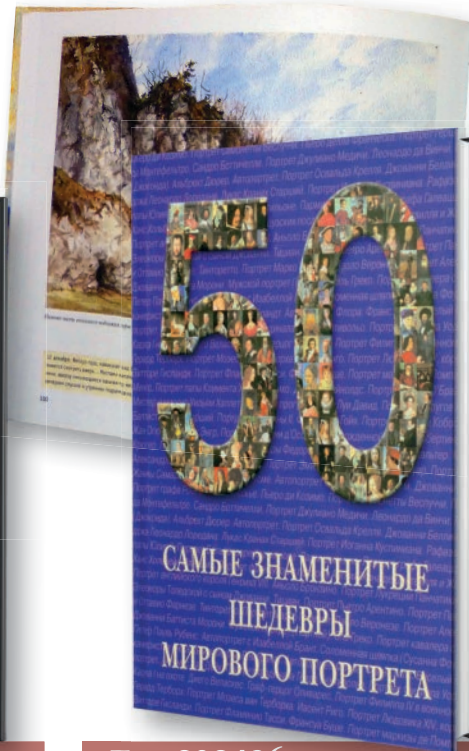


Лот 292429

Цена 5030 р. **4230 р.**

А. Степанов
ИСКУССТВО ЭПОХИ
ВОЗРОЖДЕНИЯ.
Италия. XVI век
800 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Книги петербургского искусствоведа Александра Степанова, посвященные искусству эпохи Возрождения, неизменно пользуются любовью читателей. Помещая творчество прославленных мастеров Ренессанса в широкий исторический и культурный контекст, автор находит новые, неожиданные ракурсы для каждого из них, благодаря чему произведения, за которыми за многие века существования закрепился статус хрестоматийных, вдруг обретают шанс быть увиденными и переосмысленными заново. В книге, посвященной искусству Италии XVI века, рассматривается творчество подлинных титанов Возрождения — Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Тициана и других, — а также история его восприятия вплоть до XX столетия. Книга Степанова обладает универсальностью в лучшем смысле этого слова: в то время как динамичное, увлекательное повествование будет интересно самому широкому читателю, академическая глубина исследования помещает ее в один ряд с работами крупнейших мировых специалистов в области искусства эпохи Возрождения.



Лот 292436

Цена 1421 р.

САМЫЕ ЗНАМЕНИТЫЕ ШЕДЕВРЫ
МИРОВОГО ПОРТРЕТА
104 с.: цв. ил.
185 x 260; переплет, мелованная бумага

В книге читатель познакомится с самыми знаменитыми портретами, созданными на протяжении пяти столетий. Великие люди давних эпох были воинами и меценатами (как, например, Джулиано Медичи кисти Сандро Боттичелли), властителями мира (как русская императрица Екатерина II на полотне Иоганна Баптиста Лампи), философами, учеными и мыслителями (Лукас Кранах «Портрет Иоганнеса Куспиниана»). Но не только вершители мировых судеб привлекали портретистов. Веками создавался образ идеальной женщины, а значит — идеальной красоты, совершенства. Эта тема в изобразительном искусстве привлекала Леонардо да Винчи («Джоконда»), Огюста Ренуара («Портрет Жанны Самари»). Контрастом к изображениям людей, известных современникам и потомкам, становятся портреты людей обычных (Франс Халс «Паяц с лютней», «Веселый пьяница»). Формировался и детский портрет (Герард Терборх «Портрет Мозеса ван Терборха»). В искусстве распространен и автопортрет. В работах Тинторетто, Рубенса («Автопортрет с Изабеллой Брант»), Рембрандта, донесших до нас драгоценный облик художников, мы видим отражение их душевной жизни. Книга будет полезна как широкой читательской аудитории, так и тем, кто профессионально изучает историю живописи.



Лот 267359

Цена 3750 р. **2837 р.**

А. Формозов
ОТ ДВИНЫ ДО МУРГАБА.
Пути и тропы
художника-анималиста
276 с.: цв. ил.
240 x 220; переплет, офсетная бумага

Александр Формозов, замечательный натуралист, ученый-эколог, охранник природы, широкому читателю больше всего известен как автор и одновременно иллюстратор своих научно-популярных книг: «Спутник следопыта», «Шесть дней в лесах», «Среди природы». Этот альбом, подготовленный вслед за вышедшим в 2018 году альбомом «От Мурманска до Амура. Путешествия художника-анималиста», продолжает знакомство с художественным наследием Александра Николаевича Формозова, ранее малоизвестным. В нем иллюстрированные рассказы автора о работе еще выпускником гимназии на Северной Двине в 1917 году, о путешествиях в студенческие годы на Кавказ (1923–25), об исследованиях в Казахстане в 1930–40-е, о знакомстве с природой Туркмении во время эвакуации в 1942 году. Рисунки сопровождают цитаты из дневников, писем и работ Формозова. Всего в альбоме около 500 рисунков, подавляющее большинство из них публикуется впервые. Книга включает около трети художественного архива...

Художник и книга

«Окопная» правда простым карандашом

Великая Отечественная война стала не только частью судьбы художника Ивана Львовича Бруни, но и одной из главных тем в его творчестве. Все, что он пережил лично: солдатская жизнь, опыт военного разведчика — помогло ему найти в работе верную, убедительную интонацию, позволившую соединить эпическое повествование с суровой «окопной» правдой, и воплотить это в своих иллюстрациях.

Иван Бруни родился 19 апреля 1920 года в городе Миасс Челябинской области. Сын известного графика, живописца, монументалиста Льва Александровича Бруни и Нины Константиновны Бальмонт, представитель вековой династии русских художников, Иван ни в детстве, ни в юности не проявлял никакого интереса к изобразительному искусству. Он писал лирические стихи, переводил поэзию и связывал свое будущее исключительно с литературой. В семье думали, что он пойдет по стопам деда, Константина Бальмонта.



Иллюстрация к поэме
А. Твардовского «Василий Тёркин»



Иллюстрация к повести
Э. Казакевича «Звезда»

Но в творческую судьбу Бруни вмешалась война. Осенью 1940 года он был призван в ряды Красной армии, а в июне 41-го встал на защиту западных границ Советского Союза. О том, как он стал художником, сам

Иван Львович рассказывал так: «В 1943 году наша бригада находилась на переформировании. Я стал пробовать рисовать портреты солдат. Неожиданно получилось похоже. Эти портретики солдаты вместо фотографий посылали в письмах домой. Я даже отладил соответственный формат — под конверт». Затем Бруни взялся за фронтовые зарисовки. Он проявил себя как отличный документалист, много и сосредоточенно работал, стал фронтовым художником газеты «Вперед на врага». При этом Иван Львович участвовал в ожесточенных боях в должности командира взвода разведки, трижды был тяжело ранен, контужен, чудом остался жив, а за проявленный героизм награжден орденом Красной Звезды.

Войну Бруни закончил в районе Кенигсберга. И первое, что сделал, сменив солдатскую гимнастерку на пиджак, — поступил в Рижскую академию художеств. По представленным работам его взяли сразу на второй курс. Через год он перешел в Московский художественный институт им. Сурикова, однако закончить образование не смог: из-за смерти отца Ивану Львовичу пришлось оставить учебу и, чтобы помочь большой семье, устроиться на работу в издательство в качестве книжного иллюстратора.

Бруни проиллюстрировал множество произведений русских и советских писателей, среди которых «Кладовая солнца» и «Разговор деревьев» Михаила Пришвина, «Сказки» Александра Пушкина, сборник стихов своего деда Константина Бальмонта «Солнечная пряжа». Лиричны в его исполнении старинная повесть «Ундина» в художественном переводе Василия Жуковского, книги Владимира Арсеньева, Геннадия Снегирева



Автопортрет

Семеро спящих.
Из графической серии «Памяти А. Твардовского»Иллюстрация к поэме
А. Твардовского «Василий Тёркин»

и других писателей. Его работы отличаются глубоким знанием природы и жизни человека, полученным из многочисленных путешествий по стране. Одной из самых впечатляющих была поездка в Туву вместе с детским писателем Геннадием Снегиревым и художником Маем Митуричем, с которыми впоследствии была издана совместная книга «Голубая Тува». Невероятные пейзажи, встречи с местными рыбаками и охотниками, проживание в лесных избушках настолько вдохновили художника, что он сам написал книгу «В саянской тайге».

Но главная тема, к которой Бруни возвращался всю свою творческую жизнь, — тема Великой Отечественной войны. Особую роль в судьбе художника сыграли два выдающихся литературных произведения — повесть Эммануила Казакевича «Звезда» и поэма Александра Твардовского «Василий Теркин», над которыми график работал не единожды. Существует пять разных циклов иллюстраций к «Звезде», пронзительной повести о военных разведчиках. Каждая версия — это не авторский повтор, а глубокое переосмысление и развитие темы. Художник отлично знал изнутри уклад быта пехотной разведки, а потому каждый его «рассказ в карандаше» крайне убедителен.

Значительным этапом в творческой биографии Бруни стала работа над поэмой Твардовского «Василий Теркин». С ней мастер не расставался на протяжении нескольких десятилетий. «Прошло время, и я вернулся к военной теме, — рассказывал он. — Во многом меня поощрил в этой работе Твардовский. Он понял, как мне кажется, самое во мне основное: участника и свидетеля. Идет время, и я снова сейчас сижу над «Теркиным». Помимо творческого сотрудничества, писателя и художника связывала еще и личная дружба. После смерти Александра Трифоновича Бруни выпустил серию работ «Памяти Твардовского».

Военная тема постоянно звучит и в станковых произведениях художника: «Семеро спящих», «Бой в лесу», «Ждут машину», «Гармонь», «Смерть товарища» и др. В конце шестидесятых годов художник создал графическую серию «1941–1945». Иван Львович до конца жизни говорил, что помнит каждый свой день, прожитый на войне. Умер он 28 апреля 1995 года, немного не дожив до своей выставки в Академии художеств в Москве.

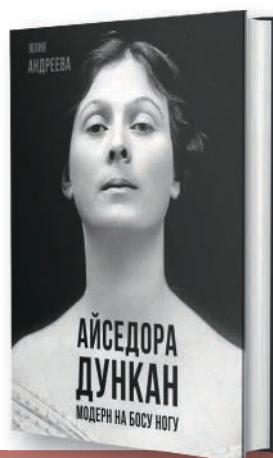
Галина Проваторова

При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ

**Лот 292443****Цена 3650 р. 3242 р.**

Татьяна Пинкусова
РУССКИЕ ИЗРАЗЦЫ
В СОБРАНИИ РОССИЙСКОГО
ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ
 208 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

Изразцовые печи и украшенные изразцами фасады старинных зданий — одно из наиболее самобытных и ярких явлений русской культуры. Вместе с растущим интересом к национальным традициям возрос и интерес к изучению истории и технологии изготовления изразцов. Эта книга знакомит читателя с собранием русских изразцов Российского этнографического музея. В ней представлено свыше 120 изделий, большинство из которых публикуется впервые.

**Лот 202282****Цена 1426 р. 1273 р.**

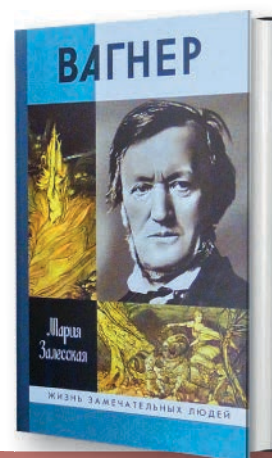
Ю. Андреева
АЙСЕДОРА ДУНКАН.
Модерн на босу ногу
 416 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Перед вами — лучшая на сегодняшний день биография величайшей танцовщицы XX века. Книга о жизни и творчестве Айседоры Дункан, написанная Ю. Андреевой в 2013 году, получила несколько литературных премий и на долгое время стала основной темой для обсуждения среди знатоков искусства. Для этого издания автор существенно дополнила историю «жрицы танца», уделив особое внимание юным годам этой женщины. Ярчайшая из комет, посетивших землю на рубеже XIX — начала XX века, основательница танца модерн, самая эксцентричная женщина своего времени. Что сделало ее такой? Как ей удалось пережить смерть двоих детей? Как из скромной воспитанницы балетного училища она превратилась в гетеру, танцующую босиком в казино Чикаго? Ответы вы найдете на страницах биографии Айседоры Дункан, женщины, сказавшей однажды: «Только гений может стать достойным моего тела!» — и вскоре вышедшей замуж за Сергея Есенина.

Лот 260954**Цена 5854 р. 4150 р.**

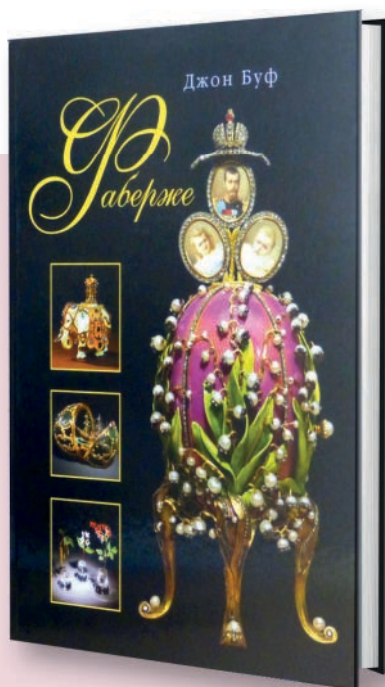
Дж. Буф
ФАБЕРЖЕ
 192 с.: цв. ил.
 230 x 320; переплет, мелованная бумага
Тираж ограничен!

Самым гениальным ювелиром считается российский мастер конца XX века Петр Карлович Фаберже. В основе работ его мастерской лежала идея о том, что для создания великого произведения искусства ценность материала не должна уступать ценности художественного замысла. Альбом демон-

**Лот 141277****Цена 1516 р.**

М. Залесская
ВАГНЕР
 (Жизнь замечательных людей)
 400 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Гений Вагнера занимает в мировом музыкальном наследии одно из первых мест, а его творчество составляет целую эпоху в истории музыки. Однако вокруг него до сих пор не утихают споры. Произведения Вагнера у одних вызывают фанатичный восторг, у других — стойкое неприятие. Саксонские власти преследовали его за революционную деятельность, а русские заказали ему «Национальный гимн». Он получал огромные гонорары и был патологическим должником из-за своей неуемной любви к роскоши. Композитор дружил с русским революционером М. Бакунным, баварским королем Людвигом II, философами А. Шопенгауэром и Ф. Ницше, породнился с Ф. Листом. Для многих современников Вагнер являлся олицетворением «разнузданности нравов», разрушителем семейных очагов, но сам он искренне любил и находил счастье в семейной жизни в окружении детей и собак. После его смерти сама его судьба превратилась в миф.



стрирует три сотни шедевров из лучших коллекций, ставших эталонами всего мира драгоценностей.



Лот 235907

Цена 1954 р. 1351 р.

Е. Черникова

ОЛЕГ ЕФРЕМОВ

(Жизнь замечательных людей)

496 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Олег Ефремов — человек фантастически знаменитый. В 1956 году он создал театр «Современник», а с 1970-го по 2000-й руководил главным театром XX века, Московским Художественным. Всенародную любовь ему принесли многочисленные роли в кино. Имя его овеяно легендами, многие считают его лицом своего времени. Читатель найдет в этой книге множество сведений о советских временах, о театральной жизни, о поведении творческого человека в переломную эпоху.

Лот 235914

Цена 1267 р. 941 р.

А. Калмыков

ОЛЕГ ПОПОВ

(Жизнь замечательных людей)

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Солнечным клоуном» Олега Попова называли во всем мире. Его популярность во второй половине прошлого столетия была огромной — и в нашей стране, и за рубежом. Один известный голландский художник сказал как-то: «На Западе знают только три русских имени: Гагарин, Калашников и Попов» — и это очень похоже на правду. Эта книга во многом основана на воспоминаниях самого артиста. О жизни великого клоуна и его непростом пути к вершинам мировой славы автор рассказывает с добрым юмором и, что называется, «из первых уст».



Лот 235891

Цена 1531 р. 1068 р.

Е. Новицкий

ГЕОРГИЙ ДАНИЕЛИЯ

(Жизнь замечательных людей)

272 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Выдающийся режиссер Георгий Даниелия оставил после себя ряд немеркнущих шедевров киноискусства, по сей день любимых миллионами зрителей. В представленной книге предпринята попытка охватить жизнь и творчество Даниелии — широко известного не только в качестве режиссера, но и литератора, — по возможности не повторяя того, что он рассказал о себе в мемуарах.

Лот 292450

Цена 3030 р. 2020 р.

А. Горбунов

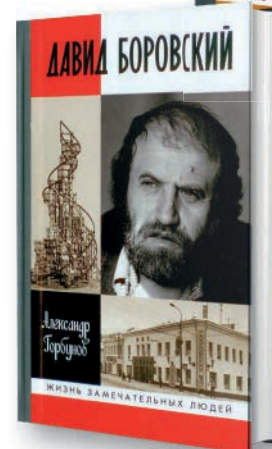
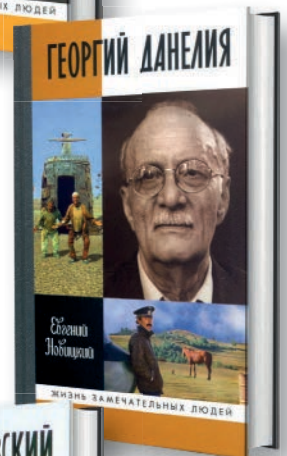
ДАВИД БОРОВСКИЙ

(Жизнь замечательных людей)

576 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Давид Боровский — выдающийся театральный художник, без которого не было бы многих шедевров Театра на Таганке и успешных постановок в других театрах. Он определил новое направление в сценическом искусстве, неразрывно связав сценографию с режиссурой. Творчество режиссера теперь невозможно представить без взаимодействия с художником. Журналист Александр Горбунов раскрывает Давида Боровского не только как образцового художника-постановщика с непререкаемым авторитетом среди коллег по цеху, но и как глубокую личность, мудрого, благородного человека с тонким чувством юмора и абсолютным иммунитетом на пошлость — и в жизни, и в искусстве.



**Лот 106689****Цена 1002 р.****В. Зельдин****МОЯ ПРОФЕССИЯ: ДОН КИХОТ**

368 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Он видел рождение театральных шедевров и знал великих актеров и режиссеров, принесших мировую известность русскому театру. Он и сам стал дважды легендой, сыграв в картине «Свинарка и пастух» и в спектакле Театра Российской армии «Учитель танцев». Играл этот спектакль в течение 30 лет и почти 1000 раз (невиданный случай в истории!). Он поклоняется одному богу — театру: 80 лет на сцене и 70 — на сцене одного театра.

Лот 292467**Цена 1978 р. 1624 р.****В. Золотухин****НА ПЛАХЕ ТАГАНКИ**

544 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«На плахе Таганки» — уникальный по своей откровенности и драматизму документ, повесть о небывалой популярности в 60–80-е годы любимовского театра, истории его раскола и заката, рассказ о звездных именах Таганки — Владимире Высоцком, Анатолии Эфросе, Юрии Любимове, Алле Демидовой, Николае Губенко, Леониде Филатове и мечтаниях-метаниях самого автора — от пельменной в Москве до храма в Быстром Истоке. Книга Валерия Золотухина — это содержательный, эмоционально насыщенный рассказ о делах и днях беспокойной актерской жизни.

Лот 243605**Цена 1212 р. 925 р.****А. Лаврин****С ТОЙ СТОРОНЫ
ЗЕРКАЛЬНОГО СТЕКЛА...****Тарковские: отец и сын**

448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Увлекательное исследование жизни двух выдающихся личностей, отца и сына, — поэта Арсения Тарковского и кинорежиссера Андрея Тарковского — построено как на личных воспоминаниях автора, тесно дружившего с Тарковским-старшим в последнее десятилетие его жизни и достаточно близко знавшего

и его сына, так и на воспоминаниях других людей, а также на стихах, дневниках и письмах самих героев книги.

Лот 183505**Цена 1255 р. 964 р.****Н. Боброва****ЮРИЙ БОГАТЫРЕВ.****Чужой среди своих**

256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

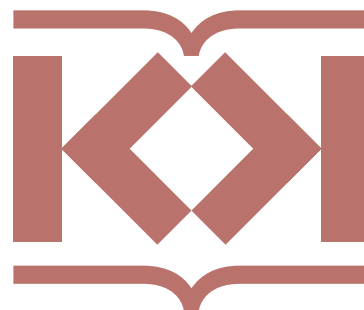
Юрий Богатырев — талантливый актер, жизнь и карьера которого, к сожалению, оборвались слишком рано. Он умер всего в сорок один год, однако, несмотря на это, за столь недолгое время сумел сделать очень многое в кино и театре.

Лот 292474**Цена 1164 р.****А. Гладков****МЕЙЕРХОЛЬД, ПАСТЕРНАК
И ДРУГИЕ**

720 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Александр Константинович Гладков, известный драматург и мемуарист, прославился прежде всего как автор пьесы «Давным-давно» (1941) о героических событиях 1812 года, по которой позже Эльдаром Рязановым был снят знаменитый фильм «Гусарская баллада» (1962). Будучи еще очень молодым человеком, Гладков возглавлял литературную часть экспериментального театра Всеволода Мейерхольда, подолгу беседовал с ним, подробно записывал эти разговоры, был доверенным лицом Мастера. Позднее он написал книгу, ставшую классикой мемуарного жанра, — «Пять лет с Мейерхольдом». Так же ярки, эмоциональны, значительны его воспоминания о Борисе Пастернаке, Илье Эренбурге, Юрии Олеше, Константине Паустовском, о литературной и театральной жизни 1930–60-х годов.



Лот 137645**Цена 740 р.****ЕВАНГЕЛЬСКИЕ СЮЖЕТЫ
В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ ЮЛИУСА
ШНОРР ФОН КАРОЛЬСФЕЛЬДА**

192 с.: ил.

125 x 165; переплет, офсетная бумага

В этой книге кратко представлены все основные главы из Евангелия, Деяний Апостолов и Откровения Иоанна Богослова в иллюстрациях прекрасного немецкого художника-романтика Юлиуса Шнорр фон Карольсфельда. Юлиус учился в Венской академии художеств, много времени провел в Италии, где расписал один из залов виллы маркиза Массими фресками, изображающими сюжеты из «Неистового Роланда». В 1827 году он стал профессором исторической живописи в академии Мюнхена, а фрески его работы украсили дворец Людвига I.

Лот 172356**Цена 3047 р. 1714 р.****Б. Эрман
БИБЛИЯ.****Историческое и литературное
введение в Священное Писание**
592 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Б. Эрман, профессор религиоведения Университета Северной Каролины в Чапел-Хилл, доктор богословия, посвятил эту книгу исследованию еврейских и христианских писаний, составивших Библию, которые рассказывают о Древнем Израиле и раннем христианстве. Автор рассматривает Писание с исторической и литературной точек зрения: пытается объяснить, почему оно сложно для восприятия, рассказывает о ранних израильских пророках и пророках времен Вавилонского плена, о поэтах и сказителях Древнего Израиля и Посланиях Павла... Таким образом подводит к пониманию, что Библия играет ключевую роль в истории европейской цивилизации.

Лот 267472**Цена 1264 р. 1060 р.****ЧИТАЕМ БИБЛИЮ.****Для малышей и их родителей**

160 с.: цв. ил.

165 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Это прекрасно изданная книга для детей, которые только начинают приобщаться к вере. В ней в доступной форме изложены истории

из Ветхого и Нового Заветов, дополненные красочными иллюстрациями. Эта книга — замечательный подарок вашему ребенку.

Лот 155588**Цена 500 р.****Епископ Михаил (Грибановский)
НАД ЕВАНГЕЛИЕМ**

(Русь православная)

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Епископ Михаил (в миру Грибановский Михаил Михайлович) — выдающийся церковный мыслитель, духовный писатель и пастырь. В данную книгу вошла его наиболее известная работа — «Над Евангелием», представляющая собой сборник эссе на библейские темы. А также избранные статьи, речи и письма владыки Михаила.

Лот 186063**Цена 1056 р.****ПСАЛТИРЬ УЧЕБНАЯ**

848 с.

115 x 165; переплет, газетная бумага

В книге дан параллельный текст Псалтири церковнославянским и современным шрифтом с постраничным объяснением трудных слов, а в конце — современный перевод текста, сделанный Петром Юнгеровым. Краткая информация об истории создания Псалтири и ее авторах поможет читателям лучше понять и глубже проникнуть в суть и содержание этой книги.

Лот 186070**Цена 901 р.****МОЛИТВОСЛОВ УЧЕБНЫЙ**

576 с.

115 x 165; переплет, газетная бумага

Эта книга для тех, кто хочет научиться читать на церковнославянском языке, кто хочет понять глубину и мудрость славянских слов и познать важность и необходимость молитвы. В издание входят разъяснительные статьи о молитве, краткий справочник по церковнославянской орфографии, а также сам молитвослов, в котором текст молитв удобно представлен постранично церковнославянским и русским шрифтом.





Лот 292481

Цена ~~1138 р.~~ **983 р.**

М. Бланшо, Э. Канетти, В. Зомбарт
ТЕНЬ ПАРФЮМЕРА.
ПО ТУ СТОРОНУ МОРАЛИ

242 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Необыкновенный успех, который несколько лет назад выпал на долю книги П. Зюскинда «Парфюмер» и фильма, снятого по ее мотивам, стал поводом к изданию этой книги. Собственно, жуткая история маньяка-изобретателя достаточно широко распространена в литературе «ужасов» и фильмах соответствующего направления, так что можно было бы не подводить философскую базу под очередной триллер-бестселлер, но книга Зюскинда все же содержит ряд вопросов, требующих осмысления. В чем причина феноменального успеха «Парфюмера», почему он понравился миллионам читателей и зрителей? Какие тайны человеческой души он отразил, какие стороны общественной жизни затронул? Ответы на эти вопросы можно найти в трудах философов М. Бланшо, В. Зомбарта, Э. Канетти, написанных, как ни странно, задолго до появления произведения П. Зюскинда.



Лот 292498

Цена ~~1415 р.~~ **1085 р.**

Ж.-Л. Нанси, Э. Левинас
ПОГРУЖЕНИЕ В ПОСТМОДЕРН.
В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО СМЫСЛА

192 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Постмодерн (фр. postmodernisme – после модернизма) – понятие, отражающее структурно сходные явления в мировой общественной жизни и культуре второй половины XX века и начала XXI века. Для постмодерна характерно смешение различных жанров и дискурсов, так что возникает ощущение хаотичности и бессмысленности постмодернистской культуры во всех ее проявлениях. Однако ведущие французские философы, чьи произведения представлены в данной книге – Ж.-Л. Нанси, Э. Левинас, Ж.-Ф. Лиотар и другие, считают, что в постмодерне, напротив, сокрыт глубокий смысл, и нынешнее время станет моментом «переворачивания полюсов». Материальный мир бесконечен в своих разнообразных связях, и вместо не выдержавших проверку на прочность появляются новые.



Лот 292504

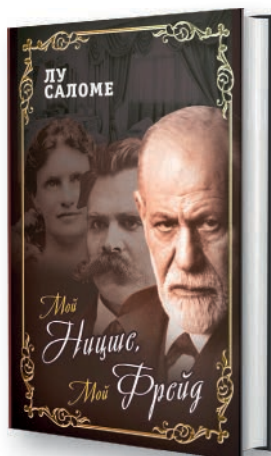
Цена ~~1190 р.~~ **945 р.**

Ю. Хабермас, Ч. Тейлор
ВЕЧНЫЙ МИР.
ПРОЕКТ КАНТА В ЭПОХУ ПОСТМОДЕРНА

160 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Мораль разрубает узел, который политика не могла развязать, пока они были в ссоре», – писал Кант в своем проекте «К вечному миру». Он утверждал, что устройство каждого государства должно быть республиканским, а отношения государств между собой (в рамках всемирно-гражданской федерации) – пацифистскими. Все правовые обязанности, обеспечивающие гражданскую свободу внутри страны и всемирно-гражданский мир за ее пределами, соединяются в идее справедливого порядка. Возможно ли осуществление проекта Канта в современную эпоху? Об этом рассуждают Юрген Хабермас, немецкий философ и социолог, один из наиболее влиятельных мыслителей второй половины XX века, и Чарльз Тейлор, канадский философ, чьи идеи мультикультурализма легли в основу «Хартии земли». Вслед за Кантом большее значение они отводят публичной сфере и общественному мнению, которые должны обеспечить переход от вертикальной общественной иерархии опосредованного доступа к горизонтальному обществу прямого доступа. В то же время Хабермас и Тейлор пишут об опасностях манипулирования общественным мнением, построения «социального воображаемого», а также о других подобных особенностях эпохи постмодерна.

**Лот 212328****Цена ~~1256 р.~~ 1076 р.****Л. Саломе****МОЙ НИЦШЕ, МОЙ ФРЕЙД...**

336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

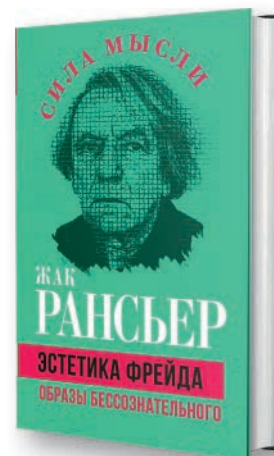
Лу Андреас-Саломе — одна из самых загадочных женщин конца тысячелетия. Автор нашумевшего трактата «Эротика», она вдохновила Ницше на создание его «Заратустры», раскочегарила маятник творчества раннего Рильке, оказалась идеальным собеседником для зрелого Фрейда. «Сивилла нашего духовного мира», по мнению одних, «жадная губка, охочая до лучистых ежей эпохи», по отзывам других, Лу Саломе «словно испытывала на эластичность границу между мужским и женским началом... Она отважно режиссировала свою судьбу, но тень роковой душевной бесприютности следовала за ней по пятам». Кто же она? Кем были для нее Ницше, Рильке и Фрейд? Об этом она поведаст вам сама.

**Лот 292511****Цена ~~1279 р.~~ 918 р.****Ф. Ницше****РАЗМЫШЛЕНИЯ В ДОМАШНЕМ ХАЛАТЕ**

240 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга предназначена для спокойного чтения, для людей, которые не подвержены головокружительной спешке стремительно меняющегося века. Для людей, которые не привыкли измерять ценность каждой вещи экономией или потерей времени. Такой человек не научился думать, он владеет секретом чтения между строк. Да, он создан таким расточителем, что сверх того еще размышляет, быть может, долгое время спустя, как отложит в сторону прочитанную книгу. Легкомысленный расточитель! Ты — наш читатель, ибо будешь достаточно спокоен, чтобы отправиться вместе с автором в длинный путь.

**Лот 292528****Цена ~~1211 р.~~ 850 р.****Ж. Рансьер****ЭСТЕТИКА ФРЕЙДА.****Образы бессознательного**

202 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Известно, что по оптимистическим взглядам Фрейда, которые были ранее простым противопоставлением принципа удовольствия принципу реальности, нанесла страшный удар война 1914 года, — пишет Жак Рансьер, французский философ, профессор Парижского университета. — Однако дозволительно думать, что это объяснение не исчерпывает всей сути дела». Обращаясь к идеям Фрейда, он показывает различные образы бессознательного, в том числе связанные с тем, что основные инстинкты жизни сохраняют за жизнью и направленность к смерти; «хранители жизни» являются одновременно и «спутниками смерти». Рансьер исследует также отражение бессознательного в классических и современных произведениях культуры, включая кино- и фотоискусство, — как люди создают эстетику, которую они ранее не признавали.

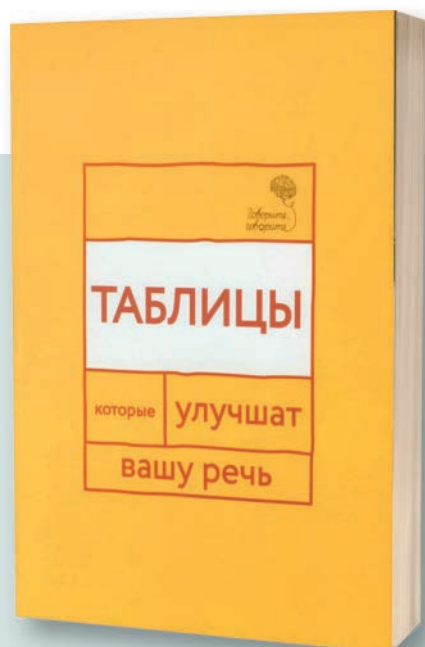
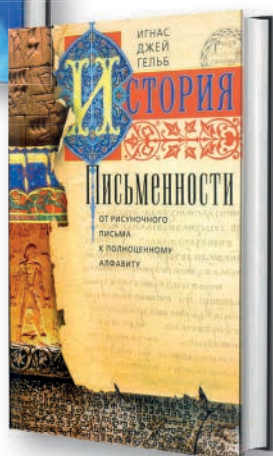
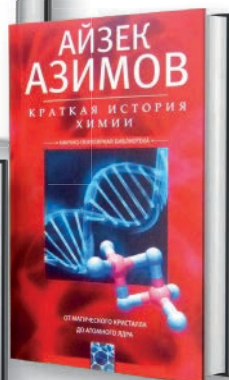
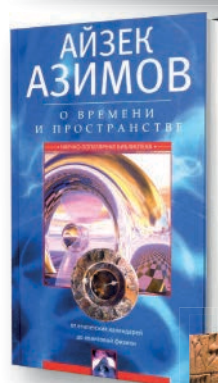
**Лот 292535****Цена ~~1380 р.~~ 885 р.****Сунь-Цзы, Каутилья**
НАУКА УПРАВЛЕНИЯ.**Как построить великое государство и побеждать в войнах**

224 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Мало кто знает, что знаменитый трактат Н. Макиавелли «Государь» был написан на основе произведений, созданных задолго до него. Так, советы по ведению войны Макиавелли

брал из известного в Европе с античных времен труда «Искусство войны» Сунь-цзы, китайского стратега и мыслителя, а советы по управлению государством из «Науки управления», написанной Каутильей, главным советником царя Чандрагупты, создавшего в Индии великую империю и отразившего наступление Александра Македонского. Разумеется, трактат Макиавелли не является простой копией этих произведений, автор творчески переработал их в соответствии со своими задачами, однако знакомство с трудами Сунь-цзы и Каутильи показывает, что по своей глубине и остроте они часто превосходят «Государя».

**Лот 132831****Цена 480 р.****Я. Перельман
ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ АЛГЕБРА**

272 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Занимательная алгебра», по словам автора, «прежде всего не учебное руководство, а книга для вольного чтения». В каждой из девяти глав читателю предлагаются задачи с необычными и любопытными сюжетами, познавательными экскурсиями в область истории математики и неожиданными применениями алгебры в практической жизни. Решить веселые задания о животных на ферме, о коровах на лугу и птицах у реки, разгадать каверзные задания про замок с секретом или морскую разведку понравится каждому.

Лот 164863**Цена 1476 р. 904 р.****А. Азимов
КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ХИМИИ.****От магического кристалла
до атомного ядра**

318 с.

115 x 175; переплет, офсетная бумага

В книге изложена история возникновения и развития химии. Автор приводит много интересных сведений о молекулах и атомах, изомерах и радикалах, об электролизе и катализе, валентности и радиоактивности, периодической системе Менделеева, популярно толкует суть сложных теоретических понятий.

Лот 145152**Цена 1249 р. 905 р.****А. Азимов
О ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ.****От египетских календарей
до квантовой физики**

272 с.

105 x 175; переплет, газетная бумага

Автор книги рассказывает о появлении первых календарей и о том, как они изменялись, пока не превратились в тот, по которому мы сейчас живем. Вы узнаете много интересного и познавательного о метрических системах, денежных единицах и увлекательных парадоксах физики, химии и математики. Занимательные исторические примеры, иллюстрируя сухие факты, превращаются в яркие рассказы, благодаря живому и образному языку автора.

Лот 205528**Цена 1747 р. 1139 р.****И. Д. Гельб
ИСТОРИЯ ПИСЬМЕННОСТИ.****От рисуночного письма
к полноценному алфавиту**

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Труд известного американского ученого И. Дж. Гельба посвящен развитию истории и эволюции письменности в ее многообразии и взаимосвязи с другими сферами человеческой деятельности. Автор описывает и сравнивает различные виды письменности и подробно прослеживает ее развитие от самых первых стадий рисуночного письма до создания полноценного алфавита. Последние главы посвящены будущему письменности и ее связи с речью, искусством и религией.

Лот 292795**Цена 2377 р. 1760 р.****Н. Катэрлин
ТАБЛИЦЫ, КОТОРЫЕ УЛУЧШАТ
ВАШУ РЕЧЬ**

330 с.: ил.

200 x 290; обложка, офсетная бумага

В книге собраны визуальные таблицы на гласные А, О, У, И, Е, Я, Ю, согласные М, Н, Б, П, В, Ф и примеры словосочетаний. Данный речевой материал можно применять в работе с детьми и взрослыми для преодоления нарушений внимания; для автоматизации и дифференциации звуков при разных речевых нарушениях; для преодоления произносительных трудностей любой этиологии; для формирования слоговой структуры слова; для расширения словарного запаса и развития фразовой речи; для развития слухового внимания.

Лот 254472

Цена ~~1127 р.~~ **790 р.**

БИОЛОГИЯ ЗА 30 СЕКУНД

160 с.: цв. ил.

180 x 230; переплет, мелованная бумага

Растения и животные, их жизнь и смерть на первый взгляд кажутся простыми и понятными, но что на самом деле происходит внутри живого организма на молекулярном уровне? Можете ли вы объяснить, как функционирует дыхательная система человека или каким образом растения защищаются от внешних угроз? Почему глубокое понимание эпигенетики открывает новые пути в борьбе с заболеваниями, и как изменения климата влияют на процессы вымирания видов? Книга «Биология за 30 секунд» доступно и увлекательно препарирует главнейшие вопросы биологической науки, углубляясь в 50 самых значительных теорий, экспериментов и открытий, которые не только сформировали наше современное понимание окружающего мира, но и продолжают вдохновлять ученых и любознательных читателей на новые исследования.

Лот 292542

Цена ~~1159 р.~~ **730 р.**

Л. Шильников

РАЗУМНОЕ ЖИВОТНОЕ.

Человек на обочине эволюции

448 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Успехи Homo sapiens в конкурентной борьбе бесспорны. Его агрессивность, исключительная изобретательность и поразительная пластичность всегда были выше всех похвал. В конце концов, это чуть ли не единственный биологический вид (среди крупных позвоночных), сумевший занять все экологические ниши на планете. Прошагав с бодрой жизнеутверждающей песней по шести континентам нашего небольшого шарика, Человек Разумный не оставил своим двоюродным братьям буквально ни единого шанса. Очень похоже, что природа не успела как следует навести глянец на род людской, выпустив в мир неотшлифованное изделие, сырой продукт, своего рода полуфабрикат. Беда в том, что человек эволюционировал слишком быстро. Неторопливая природа попросту не успела должным образом обтесать своего очередного первенца. Привыкшая действовать методом проб и ошибок, она наивно полагала, что впереди у нее вечность. Как так вышло и что с этим делать, мы и будем разбираться в этой книге.

Лот 267625

Цена ~~1601 р.~~ **1426 р.**

ТЕЛО ЧЕЛОВЕКА

96 с.: цв. ил.

195 x 275; переплет, офсетная бумага

Книга «Тело человека» является продолжением первой книги — «Атлас анатомии человека», — ставшей бестселлером и выпущенной многочисленными тиражами. Эта книга поможет вам познать друга, с которым вы проживете всю жизнь, — ваше тело. Узнав свое тело, вы сможете о нем заботиться и использовать его природные механизмы защиты, и ваша жизнь изменится к лучшему. Книга содержит больше информации, чем популярные книги. Но информация в данном издании доступнее, чем в изданиях, специализирующихся на медицине. Особенность книги — многочисленные цветные рисунки, в которых можно найти точно указанные и обозначенные органы человеческого тела. Книга «Тело человека» будет хорошим подспорьем для людей, интересующихся медициной или готовящихся профессионально заниматься этой деятельностью. Издание предназначено для студентов медицинских, физкультурных и художественных институтов, ординаторов-медиков и др.

Лот 212465

Цена ~~1600 р.~~ **1503 р.**

АТЛАС АНАТОМИИ ЧЕЛОВЕКА

104 с.: цв. ил.

198 x 275; переплет, офсетная бумага

«Атлас анатомии человека» представляет собой подробное руководство, раскрывающее строение и функции человеческого тела во всех его удивительных и сложных аспектах. Как и любой классический атлас, он включает обширную коллекцию детализированных цветных рисунков, где каждый орган, система и структура человеческого организма точно обозначены и подписаны для удобства изучения и запоминания. Эта книга станет незаменимым подспорьем для тех, кто увлечен медициной или планирует профессионально связать свою жизнь с этой сферой — студентов медицинских и физкультурных институтов, ординаторов, а также начинающих специалистов здравоохранения, стремящихся освоить тонкости профессии. Она поможет разобраться в анатомических взаимосвязях и особенностях человеческого организма. Кроме того, она будет полезна широкому кругу читателей, желающих глубже понять основы анатомии и получить ясное представление о том, как устроено их собственное тело.





Лот 292559

Цена 1037 р.

Д. М. Дэвис
НЕВЕРОЯТНЫЙ ИММУНИТЕТ.
 Как работает естественная защита
 вашего организма
 384 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Почему некоторых людей поражает рак и способна ли иммунная система самостоятельно с ним бороться? Как действуют прививки и какие шаги можно предпринять, чтобы их усовершенствовать? Что такое аутоиммунное заболевание и какие методы позволяют с ним справиться? Ведущий иммунолог профессор Дэниэл Дэвис сталкивает нас лицом к лицу с потрясающе продуманным и, несомненно, прекрасным миром внутри нас самих — нашей иммунной системой. Он раскрывает, как ученые шаг за шагом разгадывали тайны иммунитета, опираясь на новейшие исследования и технологии. Это рассказ о прорывах в науке, совершенных благодаря воображению, вере и неутомимому любопытству, книга, которая поможет взглянуть на все, что связано с человеком, по-новому, как на нечто прекрасное и удивительно сложное. Автор увлекательно показывает, как иммунная система связывает нас с окружающим миром, защищая и удивляя своей гармонией.



Лот 292566

Цена 968 р. **606 р.**

К. Уильямс
САМЫЙ ОДИНОКИЙ ПОЛЯРНЫЙ
МИШКА
 352 с.
 139 x 212; обложка, газетная бумага

Эта книга рассказывает о белом медвежонке Норе, жизнь которой оказалась под угрозой после того, как ее мать Аврора бросила дочь на шестой день после рождения, оставив одну в искусственной ледяной берлоге зоопарка Колумбуса. У Норы еще не было шерсти, поэтому температура ее тела падала с каждой минутой, ставя ее жизнь под серьезный риск. В дикой природе у белых медведей нет шансов выжить в такой ситуации, но команда Колумбуса решила спасти и вырастить Нору, которая быстро стала самым известным в мире медвежонком. Ее трогательная история показывает, как забота людей способна спасти уязвимых животных от гибели. Кейл Уильямс также пишет о жизни белых медведей в Арктике и проблемах, которые они испытывают из-за глобального потепления, подробно описывая влияние таяния льдов на их среду обитания, поэтому книга будет интересна как широкому кругу читателей, так и любителям животных и экоактивистам.



Лот 292573

Цена 1480 р. **1166 р.**

О. Скороходова
СЛИШКОМ ТЕМНО
И НЕВЫНОСИМО ТИХО.
 Как я воспринимаю, представляю
 и понимаю окружающий мир.
 Воспоминания слепоглухонемой
 432 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор книги — человек необычной судьбы. В детстве она заболела менингитом и полностью потеряла зрение, а затем и слух. Примерно в десятилетнем возрасте она попала в школу-клинику для слепоглухонемых детей, где под руководством профессора И. А. Соколянского у нее была восстановлена речь. Здесь же она получила среднее образование. В дальнейшем защитила диссертацию в НИИ дефектологии, посвятив свою жизнь изучению особенностей восприятия мира. Ее труд и упорство вдохновляют читателей на преодоление собственных трудностей. Эта женщина написала несколько книг и множество научных статей, но именно эта книга стала главным трудом ее жизни, так как в ней она попыталась рассказать о том, каким ей представляется мир, о том, что это за мир, без красок и звуков...



Лот 165235

Цена 821 р. **684 р.**

Дж. Лонг
УТКИ ТОЖЕ ДЕЛАЮТ «ЭТО».
 Путешествие во времени
 к истокам сексуальности
 224 с.: ил.
 115 x 185; переплет, газетная бумага

История секса стара, как сама жизнь, и не менее сложна, загадочна и удивительна. Несмотря на столетия исследований, в

этой сфере все еще есть место неожиданным сенсациям и открытиям. Австралийский ученый Джон Лонг стал автором знакового открытия в области сексуальной эволюции, проливающего свет на истоки размножения. Читателей ждут откровения о репродукции животных: об интимных сложностях романтических динозавров, о пингвинах и страусах нетрадиционной ориентации, змеях-некрофилах, а также о том, какова связь между половыми органами древних акул и нашей собственной сексуальной анатомией.

Лот 267588

Цена 2520 р. 1849 р.

С. Макеев, Т. Макеева
ВЕЧНЫЕ ДРУЗЬЯ.

Игрушки от А до Я

156 с.: цв. ил.

240 х 220; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

Эта книга — сборник познавательных и занимательных рассказов о традиционных игрушках, распространенных преимущественно в Европе и Америке, а также в России, она знакомит читателей с историей их возникновения, традициями и обычаями, связанными с ними с глубокой древности до последней трети XX века. Часть материалов посвящена самобытным русским игрушкам. Статьи дополнены фрагментами стихов, рассказов и сказок, посвященных игрушкам. Авторы книги — писатель С. Макеев и коллекционер Т. Макеева — собрали значительную коллекцию игрушек XIX — начала XX века, которые служат документальными иллюстрациями издания. Книга будет интересна и полезна родителям и детям, а также педагогам и всем взрослым, чья деятельность связана с воспитанием детей и организацией детского досуга.

Лот 267595

Цена 2520 р. 2040 р.

С. Макеев, Т. Макеева
КНИГА ИГР.

300 старинных игр, забав и развлечений от А до Я

180 с.: цв. ил.

240 х 220; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

В книге представлены свыше 300 старинных игр из России, Европы и США — игры на любой вкус, для разных детских возрастов, домашние и дворовые, подвижные и статичные, серьезные и забавные.

Лот 267601

Цена 2831 р. 2033 р.

С. Макеев, Т. Макеева
О ЧЁМ РАССКАЗАЛ ВЕЕР

168 с.: цв. ил.

240 х 220; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

Книга «О чём рассказал веер» знакомит с искусством веера, историей возникновения и развития веера как важнейшего аксессуара дамского гардероба, как зна-

кового предмета в культурной, общественной и личной жизни в России в XIX–XX веках. Одновременно веера сами становятся персонажами рассказов, они «вписаны» в обстановку русской интеллигентной семьи. В книге представлены уникальные старинные веера XVIII–XX веков из собрания Т. Макеевой, а также литературные зарисовки о них писателя С. Макеева.

Лот 267618

Цена 2538 р. 1868 р.

С. Макеев, Т. Макеева
ПОД СЕМЕЙНЫМ АБАЖУРОМ.

Домашние игры и развлечения от А до Я

156 с.: цв. ил.

240 х 220; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

Эта книга — сборник познавательных и занимательных рассказов о настольных играх и домашних развлечениях в XIX–XX веках. Наряду с хорошо известными, в книге представлены и редкие игры, некоторые из них описаны впервые, исследована история их возникновения и формы бытования в разных странах. Книга будет интересна детям и взрослым, педагогам и организаторам детского досуга. Авторы книги коллекционер Т. Макеева и писатель С. Макеев собрали значительную коллекцию игр XIX — первой половины XX века, а также произведения изобразительного и прикладного искусства, которые служат документальными иллюстрациями издания.

Лот 266314

Цена 2520 р. 1978 р.

С. Макеев
КЛУБ ЗНАМЕНИТЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ.

Рассказы о прототипах любимых литературных героев

336 с.: цв. ил.

145 х 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Книга рассказывает о реальных людях, послуживших прототипами известных литературных героев. Автор представляет читателям подлинных д'Артаньяна, Сирано де Бержерака, Робинзона Крузо, графа Монте-Кристо, Шерлока Холмса и многих других персонажей, которых считают вымыслом писателей. В каждом очерке автор проводит своеобразное литературно-историческое расследование: кто послужил «моделью» для писателя и какие черты характера он добавил, какими событиями обогатил биографию прототипа.



**Лот 292580****Цена 1912 р.****А. Алехин****УРОКИ ШАХМАТНОЙ ИГРЫ**

448 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Александр Алехин — «гений комбинаций», рекордсмен по игре «вслепую», единственный не побежденный при жизни чемпион мира. Человек с трудной и необычной судьбой, шахматист, обладающий уникальным по красоте стилем игры, он оставил после себя не имеющие аналогов блестящие литературные и аналитические труды. Он относился к шахматам как к искусству — и был его преданным служителем, ярким мыслителем, а не только игроком. Тем, кто хочет погрузиться в мир шахмат и раскрыть его с новой стороны, данное издание предлагает обширную коллекцию советов, мыслей и трудов Александра Алехина.

Лот 292597**Цена 2762 р.****Э. Цукерник****АНТОЛОГИЯ ШАШЕЧНЫХ КОМБИНАЦИЙ**

472 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Это уникальный учебник по комбинациям в русских шашках. В настоящей книге собрано более трех тысяч комбинаций, имеющих несколько уровней сложности. Все позиции сгруппированы по финальным ударам и имеют своеобразные подсказки для решения, которые призваны помочь читателю понять идею комбинации и механизм ее реализации. Отдельная глава содержит ошибочные комбинации, которые опровергаются соперником. Для всех комбинаций в конце каждого раздела приведены решения. Книга предназначена для повышения класса игры как новичков, так и квалифицированных шашкистов, а также будет незаменимым подспорьем в работе тренеров.

Лот 178488**Цена ~~1710 р.~~ 1291 р.****К. Харгрейв****ИСТОРИЯ ИГРАЛЬНЫХ КАРТ**

448 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Страсть человечества к карточным играм и гаданиям не ослабевает на протяжении многих веков, возможно, именно это и заставляет исследователей вновь и вновь обращаться к изучению истории столь таинственного и увлекательного предмета. Известно, что для определения явлений, не поддающихся пониманию, люди прибегали к колдовству. Современные азартные игры представляют собой реликты именно таких колдовских ритуалов. Кэтрин Перри Харгрейв рассказала о происхождении, распространении и невероятном многообразии карт и карточных игр разных стран мира. Она представила гадальные, игральные, а также серии карт, призванные прививать интерес к истории, географии, геральдике, военному делу, музыке, и многие другие. Особое внимание автор уделила художникам, ремесленникам и предприятиям, занимающимся изготовлением и продажей карт. В книге воспроизведены экземпляры редких карточных серий.

Лот 081511**Цена ~~1474 р.~~ 827 р.****М. фон Гугенхайм****ВСЁ О КАРТАХ ТАРО**

152 с.: цв. ил.

163 x 240; обложка, мелованная бумага

Книга Макса фон Гугенхайма посвящена его изложению системы Таро Артура Э. Уэйта. Помимо краткого очерка об истории Таро, в книге приводится детальный анализ предсказательных значений всех 78 карт колоды, а также представлены 27 простых и 9 сложных раскладов с конкретными примерами толкований. В качестве особого раздела книги фигурирует описание взаимовлияния карт Таро (усиление и ослабление), что дополнительно обуславливает новаторский подход Макса фон Гугенхайма к вопросу. Современный красочный дизайн, непритязательная манера подачи материала автором, а также прилагающаяся полная колода из 78 карт, нарисованных соратницей А. Э. Уэйта — Памелой Коулман Смит, — все это может быть отнесено к безусловным достоинствам книги и призвано облегчить читателям знакомство и освоение системы Таро.



Лот 292603

Цена 2310 р.

КОМПЛЕКТ (3 книги)

Дмитриев И. Дмитрий Менделеев. Автор великого закона. — 32 с.: цв. ил.
Сахаров А. Николай Карамзин. Колумб истории Российской. — 32 с.: цв. ил.
Маят К. Николай Пирогов. Патриарх русской хирургии. — 32 с.: цв. ил.
163 x 240; обложка, мелованная бумага

Дмитрий Менделеев — величайший русский ученый, автор закона, изменившего наше представление об устройстве мира. Крупнейшие зарубежные академии признали его своим членом, но у себя на родине академиком он так и не стал. Гениальный во всем, Менделеев достиг успехов в различных областях науки. Он писал книги по экономике и государственному управлению, разрабатывал таможенные тарифы, оставил ценные труды по сельскому хозяйству и геологии... В одиночку поднимался на воздушном шаре и в составе экспедиций изъездил самые дальние уголки России. Его открытия до сих пор вдохновляют ученых по всему миру на новые исследования. Его имя окружено огромным количеством мифов: отец русской водки, чемоданных дел мастер, неистовый борец со спиритизмом... Так что же в действительности открыл Менделеев? И каким он был, русский гений, оставивший миру завещание, актуальное и поныне? Эта книга раскрывает не только научный путь, но и человеческие черты легендарной личности.

Николай Карамзин, официальный историограф императорского двора, был первым, кто ответил на вопрос «откуда есть пошла Русская земля». Он открыл русскую историю для широкой публики, а летописи и сказания превратил в модное светское чтение. О личности выдающегося историка, его семье и друзьях, о трудах, обессмертивших его имя, рассказывается в книге. Его талант сделал прошлое России живым и увлекательным для поколений читателей. Автор показывает, как Карамзин сочетал в себе дар писателя и ученого, создавая уникальный стиль повествования.

Николай Пирогов — родоначальник современной военно-полевой хирургии. Его нововведения позволили сохранить жизнь миллионам раненых в последующих мировых войнах и локальных конфликтах. Принципы разработанной Пироговым топографической анатомии легли в основу современной компьютерной томографии. Эта книга не только знакомит с деятельностью Пирогова-врача. Она позволит читателю соприкоснуться с яркой личностью Пирогова-человека. Его неустанная работа и гуманизм оставили неизгладимый след в истории медицины и общества.

Лот 292610

Цена ~~1180 р.~~ 750 р.

**А. Вишневский
ДНЕВНИК ХИРУРГА**

464 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Имя Александра Александровича Вишневского занимает одно из почетных мест в истории медицины. Многие его идеи были новаторскими, а оперативные вмешательства — первые в стране и в мире. Он стал одним из основоположников сердечно-сосудистой хирургии в СССР, внес вклад в создание и развитие многих направлений хирургии и смежных специальностей, разработал проблемы обезболивания в хирургии сердца, легких и средостения, нервной трофики в хирургии. Во время Великой Отечественной войны Александр Александрович Вишневский был главным хирургом Волховского и Карельского фронтов. Его называли «целителем солдатских ран». Данная книга — литературная обработка его личного дневника, который он регулярно вел на протяжении 1941–45 годов. Эти записи подробно раскрывают не только профессиональный путь, но и человеческие переживания врача в условиях войны.

Лот 292627

Цена ~~1322 р.~~ 891 р.

**АКАДЕМИЯ НАУК НА СЛУЖБЕ
РОССИИ**

220 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Наука для России — это основа культурного кода. На этом поприще проявились пылкость и целеустремленность нашего народа. Трехсотлетие Российской академии наук, которое мы отмечаем в этом году, — великая веха в истории отечественной культуры. Академия была основана по проекту Петра Великого. А потом ее прославили такие великие ученые, как Михаил Ломоносов и Пафнутий Чебышев, Владимир Вернадский и Сергей Ольденбург, Александр Ферсман и Игорь Тамм, Петр Капица и Игорь Курчатов. Президенты Академии наук, начиная с Лаврентия Блюментроста, проявили себя как выдающиеся управленцы и просветители. Это Сергей Вавилов, Мстислав Келдыш, Анатолий Александров, Гурий Марчук... Из этой книги вы узнаете о жизни российской науки из первых уст. Вам расскажут о ней выдающиеся ученые и президенты Академии наук разных времен и историки науки.





Лот 292634

Цена ~~1385 р.~~ **1015 р.**

М. Арлазоров
ЖУКОВСКИЙ.
Жизнь отца русской авиации
 336 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

История нашей Родины знает много славных имен революционеров науки и техники, сделавших открытия мирового значения. К таким революционерам принадлежал всемирно известный ученый Николай Егорович Жуковский — гениальный русский исследователь, основоположник аэромеханики. Рассказывая о роли Жуковского в становлении авиации, автор, используя документы и материалы, показывает его как великого, разносторонне образованного ученого, занимавшегося такими областями знания, как авиация и ботаника, транспорт и астрономия, баллистика и гидравлика, автоматика и вычислительные машины. А на фоне этой судьбы — три войны, три революции и признание.



Лот 292641

Цена ~~1461 р.~~ **1105 р.**

БЮРО ТУПОЛЕВА.
Бомбардировщики, авиалайнеры, люди
 392 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Фамилия Туполев давно стала символом отечественного авиастроения. Андрей Николаевич — выдающийся авиаконструктор, стоявший у истоков российской авиации вместе с Жуковским. Созданные под его руководством первые советские бомбардировщики и пассажирские самолёты «АНТ», легендарный Ту-2 и послевоенные носители ядерного оружия — лишь часть его наследия. Продолжая традиции, его сын Алексей Андреевич руководил разработкой сверхзвукового Ту-144, беспилотных комплексов и стратегических бомбардировщиков Ту-22М, Ту-95МС и Ту-160, которые сегодня формируют ядро ВКС России. ОКБ Туполева продолжает оставаться в авангарде авиастроения, работая над перспективными проектами, включая новейший ПАК-ДА.



Лот 292658

Цена ~~1330 р.~~ **1066 р.**

СУХОЙ.
Самолеты для любых задач
 368 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

От Су-7 до Су-24, от легендарных Су-27 до «Грача» Су-25 — эти самолеты до сих пор составляют основу авиапарки многих стран. Их история началась в 1930 году, когда под руководством Павла Сухого была создана конструкторская бригада №4. В 1939 году коллектив выделили в отдельное КБ для работы над ближним бомбардировщиком Су-2. После временного закрытия бюро в 1949 году, его восстановили в 1950-х, что положило начало новому взлету.

Сегодня самолеты «Сухого» — основа российской тактической авиации. Но компания не останавливается на достигнутом: истребитель пятого поколения Су-57 уже прошел боевое испытание в Сирии, тяжелый ударный беспилотник С-70 «Охотник» совершает первые вылеты, а «Суперджет 100» продолжает завоевывать гражданский рынок. Об этом славном пути и рассказывает книга.



Лот 172905

Цена ~~1887 р.~~ **1399 р.**

Дж. Фландерс
СОТВОРЕНИЕ ДОМА
 320 с.: цв. ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор размышляет о том, какие изменения за последние 500 лет претерпел дом и само понятие о нем. На примере Европы и Америки прослеживается, как, постепенно совершенствуя свое жилище, человек обрстал все новыми и новыми предметами и наконец пришел к тому дому, в котором с

теми или иными особенностями живут наши современники. По «пути следования» от XVI к XXI веку Дж. Фландерс живо и увлекательно рассказывает о том, когда и как появились первые столы, стулья и туалеты, где изначально «жили» кровати и почему люди ввели в обиход шторы и скатерти, а также о многих других бытовых предметах. Особое внимание автор уделяет тому, как заключались браки и строились семейные отношения, как растили детей и во что их одевали. Ну а главная мысль автора заключается в том, что дом — это совершенно особое, отдельное место, где мы принадлежим только самим себе и можем быть только собой.



Лот 292665

Цена ~~1310 р.~~ **1010 р.**

М. Вольхина, Ю. Милешкина
ЗАПИСКИ НА ПОЛЯХ.

О том, как я/ты/мы делали выборы
160 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

За годы работы почти у каждого политтехнолога и политического консультанта накапливается немало невдуманых историй — поучительных и просто веселых. О сложных, но в итоге всегда результативных взаимоотношениях с кандидатами и заказчиками, о «смежниках» — юристах, дизайнерах и райтерах. О находчивости и почти военных хитростях. А еще, конечно, о любви и дружбе, потому что

для проводящего большую часть года на кампаниях политтехнолога работа — это и есть жизнь. Авторы книги, Маргарита Вольхина и Юлия Милешкина — технологи с громадным опытом работы во многих регионах России и даже за границей. В сборник, однако, вошли не только их истории: свои сюжеты для книги прислали многие опытные коллеги, в том числе известные и титулованные. По этическим соображениям большинство имен и мест действия историй, упоминаемых в книге, изменены. Время действия — от 90-х годов прошлого столетия до конца 2010-х, место — самые разные российские регионы. Авторы старались сделать книгу не столько сборником цеховых историй-анекдотов, сколько поучительным чтением для тех, кого интересуют политические профессии.



Лот 292689

Цена ~~1340 р.~~ **1072 р.**

М. Погодин
ДУШЕГУБЫ РОССИИ.
Внешние враги и внутренние диверсанты
266 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Враги стремятся на нас отовсюду, как будто кто их погоняет. Они положили между собою — унизить, расслабить, обобрать и поразить Россию», — писал историк Михаил Погодин во время Крымской войны. В своих статьях он анализирует исторический путь России и ее противостояние с Западом, не идеализируя при этом российскую действительность: бюрократия, произвол властей и отсутствие свободного мнения, по его мнению, ослабляют страну. Эти темы развивает в своих работах и публицист Михаил Катков, чьи статьи также включены в книгу.



Лот 292672

Цена ~~1000 р.~~ **626 р.**

Ф. Достоевский
ЗАПАД ПРОТИВ РОССИИ
288 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

«Запад против России» — собрание полемических текстов Достоевского. Он показал уникальность русской цивилизации, обреченной на конфликт с эгоистической Европой. Чем Россия отличается от Запада? Что важнее — отношение к деньгам, религии или истории? Ответы — в публицистике Достоевского, ставшей библией почвенничества. Особую ценность представляют его размышления о русском мессианстве и особом пути, который вызывает одновременно восхищение и неприятие на Западе. Сегодня его произведения актуальнее, чем когда-либо: пророчества сбываются на наших глазах. Идейное противостояние нарастает — значит, время учиться у Достоевского.

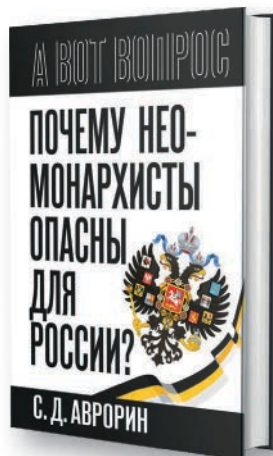


Лот 292696

Цена ~~1317 р.~~ **1020 р.**

Н. Устрялов
РУССКИЙ ОКТЯБРЬ.
Что такое национал-большевизм
240 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Причудливая диалектика истории выдвинула советскую власть с ее интернационалом на роль национального фактора», — писал Николай Устрялов, основоположник национал-большевизма. В Гражданскую войну он воевал против большевиков, но в эмиграции пересмотрел взгляды, впечатленный успехами СССР. Стремясь соединить большевизм с русским национализмом, он создал национал-большевизм. Движение было разгромлено в 1930-е, но возродилось после краха СССР. В книге представлены основные работы Устрялова, дающие полное представление об этой идеологии.

**Лот 292702****Цена ~~1220 р.~~ 916 р.**

С. Аврорин
ПОЧЕМУ НЕОМОНАРХИСТЫ
ОПАСНЫ ДЛЯ РОССИИ?

208 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Демонтаж советской модели социализма, обнищание и одичание населения привели к росту популярности радикальных политических течений. Одно из них — неомонархизм. Из богемной моды он перерос в опасное общественное движение, связанное с большим бизнесом и с политическими раскладами. В этой книге впервые показаны тайные пружины этого политического бизнеса. Чем опасно увлечение неомонархизмом? Автор отвечает на этот вопрос детально, анализируя идеологию и деятельность самых известных представителей этого течения. Главное — они тянут наше общество в далекое прошлое, ненавидят прогресс — технический и социальный. В реальности они работают на разобщение и распад нашей страны. Оглянитесь — и вы увидите, как активны сегодня неомонархисты. Эта книга поможет вам узнать суть этого движения без прикрас. Книга предназначена для всех, кто интересуется историей и политикой.

Лот 292719**Цена ~~1474 р.~~ 1165 р.**

А. Франк, Д. Арриги, С. Амин
АЗИАТСКИЙ ПРОРЫВ.

Всё уже сделано в Китае
 428 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Капитализм впервые появился в Европе» — гласят школьные учебники. А что, если все на самом деле было по-другому? Что, если капитализм появился на самом деле в совсем другой части света, — например в Азии? Так и произошло, — говорит один из наиболее выдающихся экономистов прошлого века Андре Гундер Франк. Еще в семидесятые годы он показал, что реальной, а не мифической родиной капитализма является не Европа, а Китай. В XIX веке Азия временно утратила свой статус мирового гегемона, но теперь очень быстро возвращает его. Как это изменит мир? И каким был мир до того, как европейские фальсификаторы истории заставили его крутиться вокруг себя? Впервые на русском языке вы можете ознакомиться с фундаментальной работой Франка «Время Востока».

Лот 292726**Цена ~~1514 р.~~ 1156 р.**

Д. Патрикаракос
ИРАНСКАЯ ЯДЕРНАЯ ПРОГРАММА.
Кто стремится в ядерный клуб?

426 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Уже давно идут разговоры о разработке Ираном ядерного оружия. Правдивы ли они? И почему это стало мировой проблемой? Эта книга прольет свет на историю иранской ядерной программы и расскажет о других, не менее интересных, но обычно не афишируемых программах. Ведь атомную бомбу разрабатывали и в нацистской Германии, и в милитаристской Японии, в Народной Джамахирии, в ЮАР эпохи апартеида и в стране, которая является врагом Ирана, — в Израиле. Зачем этим странам ядерное оружие? И почему это пугает Америку?

Лот 292733**Цена ~~1037 р.~~ 853 р.**

В. Шапинов
ЗАКАТ АМЕРИКАНСКОГО
МИРОПОРЯДКА: ВОЙНА НА
УКРАИНЕ.

Опыт марксистской геополитики
 224 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Нашему поколению «повезло» жить в эпоху перемен, мы оказались в конце сразу трех длинных исторических циклов. Во-первых, мы переживаем конец неолберальной глобализации, когда на смену эпохи роста 1970 — 2000-х пришел кризис. Экономисты называют его «Великой стагнацией», идиллия глобального мирового рынка рушится. Во-вторых, подошла к концу эпоха американской гегемонии. И в-третьих, заканчивается сверхдолгий исторический цикл, нас ждет не только смена модели экономического развития, но и формационный сдвиг. При этом конфликт России и Запада вокруг Украины — лишь начало опасного и очень интересного этапа мировой истории. К сожалению, именно украинцам и россиянам приходится смазывать своей кровью шестеренки заклинившего исторического механизма. Так случилось, что именно нам суждено стать пионерами нового исторического и социального творчества. А вникнуть в суть этой всемирной драмы поможет подход, который можно назвать «марксистской геополитикой».

Лот 287845

Цена ~~1245 р.~~ **940 р.**

О. Талькова, В. Тальков
ИГОРЬ ТАЛКОВ.

Убийца найден

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В июне 2024 года Управление СКР по Санкт-Петербургу завершило расследование уголовного дела об убийстве известного артиста Игоря Талькова, который был застрелен во Дворце спорта «Юбилейный» в октябре 1991 года. Обвиняемый — концертный директор певца Валерий Шляфман. Кто звонил Талькову в день убийства с угрозами? Почему Малахов, из оружия которого был убит музыкант, прибыл с повинной лишь через 10 дней? Получал от кого-то инструкции? Зачем он разобрал и выбросил в Мойку револьвер, если не стрелял из него? И кто вообще стоял за организаторами скандала, развернувшегося в петербургском Дворце спорта? Чтобы понять, кому мешал Игорь Тальков, ставший голосом «обманутого поколения», нужно лишь вдумчиво ознакомиться с его дневниковыми записями и воспоминаниями близких ему людей...

Лот 292740

Цена ~~953 р.~~ **785 р.**

И. Шамир

КАББАЛА ВЛАСТИ.

Кто управляет миром

240 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Израэль Шамир — российско-израильский писатель, переводчик и публицист, известный своей радикальной антиссионистской позицией. Его произведения смело поднимают запретные для многих темы: от теорий мирового заговора и «Протоколов сионских мудрецов» до современного «кровавого навета» в политике. Будучи этническим евреем, Шамир с парадоксальной убедительностью критикует те аспекты еврейской культуры, политики и экономики, которые считает разрушительными для мирового порядка.

В провокационной книге «Каббала власти» автор проводит скандальный анализ скрытых механизмов влияния: от деятельности еврейского лобби в США до роли банкирских династий Ротшильдов и Рокфеллеров в глобальной экономике. Особое внимание уделено манипулятивным технологиям СМИ и двойным стандартам в международной политике. Этот труд — беспрецедентный случай «критики изнутри», сочетающий личный опыт, исторический анализ и смелые выводы.

Лот 292757

Цена ~~1188 р.~~ **854 р.**

Д. Тренин, С. Авакянц,
С. Караганов

ОТ СДЕРЖИВАНИЯ

К УСТРАШЕНИЮ

152 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Мир и стабильность между государствами основываются не на благих пожеланиях и торжественных обещаниях, а на сдерживании потенциально агрессивных устремлений друг друга. Проще говоря, если государства не состоят в одном союзе или блоке, то мир между ними покоится на страхе перед войной. Война на Украине выявила слабости и недостатки российской системы стратегического сдерживания. Противоборство с коллективным Западом, которое продлится, наверное, долгое время, требует прежде всего укрепления сдерживания, особенно ядерного, которое должно стать действенным средством устрашения США и их сателлитов. Кроме того, современная Россия нуждается в восстановлении системы геополитического сдерживания по периметру своих границ, а также в создании гибких коалиций с заинтересованными странами и иными субъектами для защиты и продвижения своих интересов на мировой арене. Книга представляет собой отредактированную для открытой печати версию доклада, представленного руководству Российской Федерации.

Лот 165693

Цена ~~1356 р.~~ **1071 р.**

Т. Дмитричев

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ

ЗА ЖЕЛЕЗНЫМ ЗАНАВЕСОМ?

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор книги был непосредственным свидетелем целого ряда важных исторических, политических и дипломатических событий периода ядерного противостояния. Книга представляет собой динамичный и захватывающий рассказ о неизвестных, драматических или даже забавных историях, неординарных встречах, беседах, работе, а также порой остродетективных моментах с известными государственными деятелями зарубежных стран, таких как Ф. Кастро, Э. Че Гевара, Л. Корвалан и др.



**Лот 239042****Цена ~~6065~~ р. 3240 р.****И. Маневич****РОССИЙСКИЕ ЖЕМЧУЖИНЫ
ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО**

192 с.: цв. ил.

180 x 255; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Данный иллюстрированный альбом представляет созданные на территории России человеком и природой объекты, признанные неотъемлемой частью всемирного наследия. В книге делается акцент именно на значимости выбранных ЮНЕСКО объектов, на их уникальной ценности для истории и культуры всего человечества.

Лот 165051**Цена ~~1226~~ р. 994 р.****А. Васькин****ВОЛХОНКА. ЗНАМЕНКА. ЛЕНИВКА.****Прогулки по Чертольи**

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Читатели совершат увлекательное путешествие по музейному кварталу Москвы. Три улицы – Волхонка, Знаменка, Ленивка, четыре переулка – Большой и Малый Знаменские, Колымажный и Лебяжий – и одна набережная – Кремлевская – образуют удивительный исторический и культурный маршрут. Здесь и рассказ о памятниках архитектуры и их создателях-архитекторах, и хроника строительства и разрушения домов, а также история жизни людей, связанных с ними.

Лот 193948**Цена ~~2296~~ р. 1750 р.****А. Векслер, Т. Крашенинникова**
МОСКОВСКИЙ ПРОСПЕКТ.**Очерки истории**

768 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эта книга – первый опыт достаточно полного изложения истории Московского проспекта, самой протяженной городской магистрали. Впервые в одной книге читатель найдет творческие биографии ученых, добившихся мировой известности в области астрофизики и освоения космоса, математики, физики и химии, архитектуры и градостроительства, биологии и этнографии, транспорта и связи, машиностроения, обувной промышленности. В книге названы первые петербургские адре-

са писателей С. Маршака и К. Сюнерберга, академика Б. Раушенбаха, первого увлечения А. Блока – К. Садовской, названы имена множества людей, живших и работавших на проспекте, в том числе воинов-ленинградцев, отдавших свои жизни, защищая город и страну в годы Великой Отечественной войны.

Лот 212595**Цена ~~2399~~ р. 1886 р.****Л. Амирханов****КРОНШТАДТ.****Город-крепость.****От основания до наших дней**

704 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Кронштадт – легендарный пригород Санкт-Петербурга. Сама природа создала здесь все предпосылки для строительства важнейшего для России опорного пункта, но, чтобы увидеть эти предпосылки, нужен был проницательный взгляд первого российского императора. Петр I считал Кронштадт неотъемлемой частью Петербурга и придавал колоссальное значение его развитию. К строительству города были привлечены самые лучшие архитекторы того времени: Василий Баженов, Доменико Трезини... Крепость Кронштадт стала мощным оборонительным рубежом, который не смогли преодолеть враги России ни в XVIII, ни в XIX, ни в XX веке... Но Кронштадт – это не только крепость, форты, доки и портальные сооружения. Это – люди, которые создавали все это, которые жили в Кронштадте и составили его славу. Книга расскажет историю этого удивительного города и его жителей от момента основания и до наших дней.

Лот 167628**Цена ~~1710~~ р. 1290 р.****В. Суторин****ПО ОБЕ СТОРОНЫ АРБАТА,
ИЛИ ТРИ ДОМА МАРГАРИТЫ**

544 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В глубине арбатских переулков прошлое и настоящее, вымысел и реальность перетекают друг в друга легко и незаметно. По этим тротуарам ходили персонажи литературных произведений и люди, ставшие их прототипами, и еще множество ярких личностей, без которых просто невозможно представить себе ту прежнюю, ушедшую Москву. Она, казалось бы, сохранилась лишь в книгах или на старых фотографиях. Но все же – нет, она существует, и мы можем вместе посетить ее.



Лот 197830

Цена ~~1226 р.~~ **935 р.**

ВАШ ЗНАК ЗОДИАКА В ЛЕГЕНДАХ И МИФАХ

416 с.

125 x 165; переплет, газетная бумага

С древности небосвод манит человечество, будоража воображение. Созвездиям приписывали магическую силу влиять на судьбы людей. Название «зодиак» происходит от латинского «круг животных» — половина созвездий греческого круга изображают зверей. Но не только греки изучали звезды — многие народы создали свои системы. В книге представлены зодиаки и мифы Древней Греции, Месопотамии, Египта, Индии, Китая, Японии и славян. Каждый найдет увлекательные истории о своем созвездии!



Лот 292764

Цена ~~1190 р.~~ **940 р.**

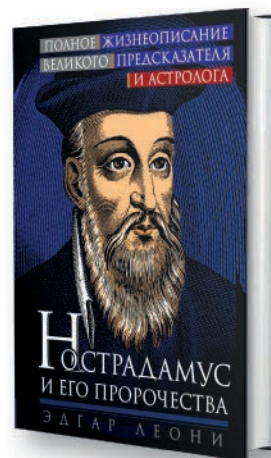
**А. Щербаков
АЛИСТЕР КРОУЛИ.**

Чёрная магия в XX веке

256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор книги провел первое в истории исследование деятельности «черных» оккультистов XX века, попытался проникнуть в самые темные глубины души великого мага и ответить на вопрос, кто же такой этот загадочный пророк Сатаны, Алистер Кроули? Что представляет собой черная магия XX века? Удивительно, но очень скоро автор обнаружил парадоксальную закономерность: дьявол всегда обманывает. Независимо от того — существует он или нет...



Лот 292771

Цена ~~2739 р.~~ **1997 р.**

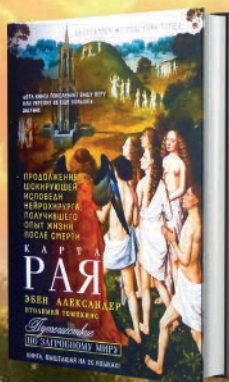
**Э. Леони
НОСТРАДАМУС И ЕГО
ПРОРОЧЕСТВА.**

**Полное жизнеописание великого
предсказателя и астролога**

624 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Известный американский нострадамовед Эдгар Леони собрал в свою книгу наибольшее количество пророчеств великого французского астролога, прокомментировав не только все катрены и творчество Нострадамуса в целом, но и толкования горячих сторонников и критиков пророка разных эпох. Автор не ставит перед собой цель прославить или разоблачить предсказателя, он просто приводит примеры как явно удачных, так и несбывшихся пророчеств. Не меньший интерес представляет наиболее подробная биография Мишеля Нострадамуса.



Лот 175678

Цена ~~1014 р.~~ **802 р.**

**Э. Александер, П. Томпкинс
КАРТА РАЯ.**

Путешествие по загробному миру

224 с.

115 x 185; переплет, офсетная бумага

Высокообразованный медик с огромным практическим опытом, который прежде не только не верил в загробную жизнь, но и мысли о ней не допускал, испытал во время тяжелой болезни перемещение своего «я» в Высшие миры и столкнулся там с такими поразительными явлениями и откровениями, что, вернувшись к земной жизни,

счел своим долгом ученого и врача повествовать о них всему миру. Исследования доктора Э. Александера посвящены усовершенствованию метода освобождения и расширения сознания. Этот метод позволяет ему неоднократно испытывать тот же опыт общения с Высшими мирами, который он имел, находясь в коме.

Книжный компас

2 марта — 225 лет со дня рождения Евгения Абрамовича

Баратынского. «Из всех поэтов, появившихся вместе с Пушкиным, первое место бесспорно принадлежит г. Баратынскому», — писал В. Белинский. Представитель блистательной плеяды поэтов золотого века, он пришел в литературу на рубеже 1810–20-х годов и стремительно завоевал репутацию мастера философской лирики. «Поверять воображение рассудком» — таков был поэтический девиз Баратынского, чье творчество современники определяли как «поэзия мысли». «Он у нас оригинален, ибо мыслит, — отзывался о нем Пушкин, — мыслит по-своему, правильно и независимо, между тем как чувствует сильно и глубоко». Баратынский создал множество произведений, ставших достоянием русской классики — «Приметы», «Бокал», «Последний Поэт», «Осень» и др. «Читателя найду в потомстве я», — предсказывал поэт и оказался прав.



6 марта — 210 лет со дня рождения Петра Павловича

Ершова. Широкому кругу читателей Ершов известен как автор сказки «Конек-Горбунук», которая вошла в золотой фонд детской литературы. Между тем писатель оставил после себя разнообразное в жанровом отношении литературное наследие. Он автор поэм, пьес, баллады «Сибирский казак», либретто к операм, нескольких десятков лирических стихотворений, эпиграмм, а также цикла рассказов «Осенние вечера». Но именно «Конек-Горбунук» обессмертил имя своего автора. После выхода четвертого издания сказки Ершов написал ей «похвальное слово»: «"Конек" мой снова поскакал по всему русскому царству. Счастливый ему путь!.. Заслышав, тому уже 22 года, похвалу себе от таких людей, как Пушкин, Жуковский и Плетнев, и проскакав в это время во всю долготу и широту русской земли, он... тешит люд честной, старых и малых, сидней и бывалых, и будет тешить их, пока русское слово будет находить отголосок в русской душе, то есть до скончания века».



2 апреля — 185 лет со дня рождения Эмиля Золя. Один из

самых значительных представителей реализма второй половины XIX века, Золя продолжил традиции «большой французской литературы» — Стендаля, Бальзака, Флобера. Его наследие весьма обширно: роман «Тереза Ракен», воспринятый современниками как художественный манифест натурализма, цикл «Ругон-Маккары», ставший своеобразным документом эпохи, трилогия «Три города», незаконченный цикл романов «Четыре Евангелия», несколько пьес, огромное количество статей, посвященных литературе и искусству. Для Золя литература была наукой, с помощью которой можно изучать человека и общество с той же точностью, с какой натуралисты изучают природу. Ги де Мопассан называл писателя «революционером в литературе», «он был этапом в сознании человечества», — говорил Анатоль Франс, а Генрих Манн отмечал, что Золя «не только создавал произведения, но и утверждал истины. Истина стала душой его творчества».



2 апреля — 220 лет со дня рождения Ганса Христиана

Андерсена. Андерсен — единственный датский писатель, который известен каждому человеку на всех континентах мира. И переоценить его вклад в мировую культуру трудно. За свою жизнь он написал 50 томов сочинений: это 5 романов, 20 пьес, множество очерков и путевых заметок, сборники стихов, но для всех людей он навсегда останется великим сказочником. «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Дюймовочка», «Принцесса на горошине», «Оле Лукойе», «Новое платье короля», «Дикие лебеди», «Гадкий утенок», «Свинопас», «Русалочка» — бессмертными сказками Андерсена вот уже почти два века зачитываются дети и взрослые всего мира. В своих волшебных историях он использовал элементы разговорного языка, сочетал воображаемое с реальностью, с необычайной достоверностью наделял неодушевленные предметы человеческими свойствами и, самое главное, душой.



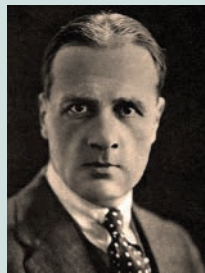
14 апреля — 280 лет со дня рождения Дениса Ивановича

Фонвизина. «Много печатного вздору у нас не оттого, что больше стало еретиков, а разве оттого, что больше стало дураков», — эти слова Фонвизина за два с лишним века не стали менее актуальными. Их автор был талантливым прозаиком, смелым публицистом, прекрасным переводчиком, но в историю русской литературы он вошел прежде всего как создатель знаменитой комедии «Недоросль», которая и по сей день не сходит с театральных сцен. Сам Пушкин назвал комедию «народной», а Фонвизина — «другом свободы» и «сатиры смелым властелином». Его дерзкого сарказма страшилась даже императрица Екатерина II. Автор «Недоросля» был одним из наиболее ярких деятелей просвещения в России XVIII века, воплощавшим в своем творчестве тот подъем национального самосознания, каким была отмечена эта эпоха.



29 апреля — 150 лет со дня рождения Рафаэля Сабатини.

Итальянец по происхождению, Сабатини в ранней юности переехал в Англию, где ему предстояло сначала снискать себе известность в качестве журналиста, а потом стать одним из величайших авторов историко-приключенческих романов за всю историю мировой литературы. Его имя стоит в одном ряду с такими признанными мастерами, как В. Скотт, Ж. Верн, Р. Стивенсон, а самого Сабатини нередко называют «английским Дюма». Литературный успех писателю принесли книги «Морской ястреб», «Рыцарь таверны», «Западня» и роман о французской революции «Скарамуш». Но на вершину всемирной славы его вознес цикл романов о капитане Бладе — благородном флибустьере, волею судьбы вынужденном встать на стезю пиратства. Любимый герой Сабатини стал одной из ярчайших звезд в истории жанра «плаща и шпаги», книги о нем до сих пор любимы читателями и многократно экранизированы.



Лот 292788

Цена 1510 р.

М. Каленчук, Д. Савинов,
Т. Байкова

**СЛОВАРЬ ТРУДНОСТЕЙ РУССКОГО
ПРОИЗНОШЕНИЯ.**

5–11 классы

416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В словаре собраны только те явления звучащей речи, которые ставят нас перед выбором, как произнести правильно: порядо[ш]ный или порядо[ч']ный, со[н'э]т или со[нэ]т, джинсовый или джинсо́вый, включишь или включишь. Словарь содержит около 10 000 слов, среди которых есть и общеупотребительные, и термины из школьной программы, и слова редкие или недавно вошедшие в русский язык. В каждом из них имеются произносительные трудности. Использование словаря позволит избежать ошибок в произношении слов и постановке ударения.

Лот 103176

Цена 2882 р.

В. Елистратов
**ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО
СЛЕНГА**

672 с.

242 x 177; переплет, офсетная бумага

Словарь включает свыше 12 000 слов и выражений современного русского сленга. Даются варианты произношения, грамматические и стилистические пометы, толкования, которые показывают специфику этих слов. Приводятся примеры употребления в речи, а также этимология — из какого диалекта, иностранного языка и т. д. слово или выражение пришло в сленг. Впервые в словарь в качестве приложения включен русский кинемалогос — крылатые слова и выражения, вошедшие в нашу речь из популярных кинофильмов.

Лот 233903

Цена 996 р.

С. Гарагуля
**АНГЛИЙСКИЕ
ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИМЕНА.**
Лингвокультурологический
словарь

256 с.: цв. ил.

105 x 160; обложка, офсетная бумага

В словаре представлены английские литературные имена (имена персонажей в художественной литературе), «наполненные»

культурной информацией и репрезентирующие англоязычное культурное пространство. Цель словаря — раскрыть содержание культурно значимых литературных имен, описать особенности их функционирования в англоязычном дискурсе, помочь изучающим английский язык правильно понять подобную лексику.

Лот 195874

Цена 2067 р.

В. Лопатин
**ПРАВИЛА РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ
И ПУНКТУАЦИИ**

432 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Полный академический справочник является результатом многолетней работы коллектива Института русского языка им. В. Виноградова РАН и Орфографической комиссии РАН, в состав которой входят ведущие ученые-лингвисты, преподаватели вузов, методисты, учителя средней школы. Справочник отражает нормы, зафиксированные в действующих «Правилах русской орфографии и пунктуации», а также дополняет и уточняет их в соответствии с современной практикой письма.

Лот 244893

Цена 1138 р.

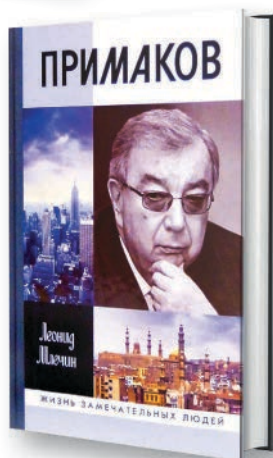
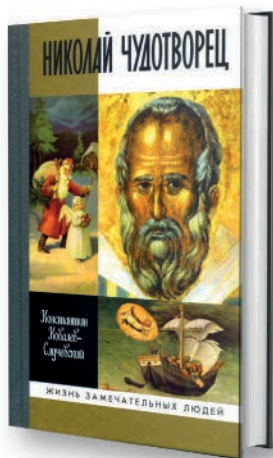
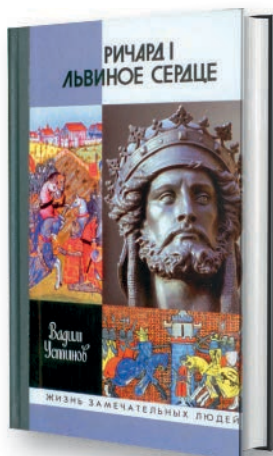
Д. Макеев
**ГОЛОС, КОТОРЫЙ ХОЧЕТСЯ
СЛУШАТЬ**

192 с.: ил.

139 x 212; обложка, офсетная бумага

Голос как инструмент влияния, как часть имиджа необходим большинству современных людей. Ведь от того, как мы говорим, во многом зависит эффективность нашего общения. Особенно важно владеть голосом профессиональным коммуникаторам и публичным людям: актерам, журналистам, теле- и радиоведущим, преподавателям, руководителям, продавцам, чиновникам, общественным деятелям и т. д. Дмитрий Макеев — тренер по ораторскому искусству с 2004 года, автор книг и учебных программ, актер, диктор, голос справочной службы РЖД. Среди его клиентов — руководители и сотрудники более 50 крупнейших компаний России, первые лица государства. Пособие дополнено аудиоверсией приведенных в книге упражнений. Эталонное звучание задает правильный ориентир и повышает эффективность занятий.





Лот 292801

Цена ~~1761 р.~~ **1523 р.**

В. Устинов

РИЧАРД I ЛЬВИНОЕ СЕРДЦЕ

(Жизнь замечательных людей)

432 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Громкой славе Ричарда I Львиное Сердце мог бы позавидовать любой другой правитель, даже из числа неоспоримо великих. Само имя его отзывалось победным звуком боевых труб в сердцах современников и потомков, в их глазах он представлял идеальным воплощением рыцаря. Он считался одним из величайших правителей Англии, да и всей Европы XII века. И с этим соглашались даже враги — мусульмане, принадлежавшие к другой культуре, другой вере и занимавшие другую сторону в конфликте, потрясавшем Святую землю. Но, с другой стороны, ни один другой король Англии не стал жертвой такого количества клеветы, наветов, слухов, да и просто откровенной лжи. Вокруг Ричарда I и при его жизни, и после его смерти, и даже в наши дни кипит самая настоящая информационно-пропагандистская война. В своей книге по истории средневековой Англии Вадим Устинов на основе документов подробно рассматривает все аспекты жизни и деятельности Ричарда Львиное Сердце, разоблачает многочисленные исторические фальшивки и представляет свою картину жизни великого короля.

Лот 292818

Цена ~~1800 р.~~ **1204 р.**

С. Кредов

ДЗЕРЖИНСКИЙ

(Жизнь замечательных людей)

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эту книгу можно назвать «портретом на фоне эпохи», причем портретом весьма объективным, что, несомненно, вызовет интерес современного читателя, который получит возможность познакомиться с малоизвестными страницами истории нашей страны, узнать для себя немало нового и даже неожиданно. Автор не стремится ни демонизировать, ни в чем-то обелять своего героя — «пламенного революционера» и председателя ВЧК. Ведь события конца XIX — начала XX века в России имели свою неумолимую, страшную логику, а имя Феликса Дзержинского связано с ними неразрывно.

Лот 228299

Цена ~~2080 р.~~ **1814 р.**

К. Ковалев-Случевский

НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ

(Жизнь замечательных людей)

608 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Одним из самых известных в мире святых является Николай Чудотворец, епископ Мир Ликийских. Он считается покровителем моряков и бездомных, тюремных узников и детей. В чудеса его верят жители почти всей планеты. На Руси его называли «Русский Бог», знали, что молитва ему спасает от бед. Когда-то его мощи лежали в городе Миры (ныне Турция), а в XI веке были перевезены в итальянский город Бари, куда ныне устремляются миллионы паломников, чтобы поклониться святителю и взять с собой частицу благоухающего чудесного мира. Все дети мира зовут его Санта Клаус, он приносит подарки на Новый год. Книга К. Ковалева-Случевского — собрание уникальных сведений о святителе Николае, его духовном подвижничестве.

Лот 173124

Цена ~~2138 р.~~ **1457 р.**

Л. Млечин

ПРИМАКОВ

(Жизнь замечательных людей)

528 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Е. Примаков занимал высшие должности в государстве, руководил правительством и вывел страну из тяжелейшего кризиса. Он возглавил внешнюю разведку незадолго до распада Советского Союза и спас эту спецслужбу от уничтожения. Он стал министром иностранных дел и заложил основы дипломатии современной России. Он был академиком, и он же осуществлял секретные миссии, каждая из которых могла бы послужить сюжетом для шпионского романа. Но человек, которого все видели на телеэкране, не имел ничего общего с тем Примаковым, которого знали и любили друзья и родные. В этой книге Евгений Максимович предстает таким, каким он был в реальной жизни. И автор пытается ответить на вопрос, который считает главным: почему Примаков не стал президентом страны?



Лот 226363**Цена 1840 р. 1608 р.****А. Бондаренко****ВОЕННЫЕ КОНТРАРАЗВЕДЧИКИ**

(Жизнь замечательных людей)

528 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Настоящая книга — это рассказ о столетней истории и славных боевых делах военной контрразведки ВЧК — ОГПУ — НКВД — КГБ — ФСБ России, а также — о ее людях. Но это не биография одной конкретной личности и не сборник очерков. Говоря об истории службы, автор постарался рассказать о многих ее сотрудниках, что позволит читателю получить достаточно полное представление о людях, в разное время осуществлявших контрразведывательную деятельность в войсках, и о той работе, которую они выполняли.

Лот 239158**Цена 1609 р. 1354 р.****Н. Долгополов****ЛЕГЕНДАРНЫЕ РАЗВЕДЧИКИ-3**

(Жизнь замечательных людей)

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена 100-летию создания отечественной внешней разведки ИНО — ПГУ — СВР. Главная ее особенность: новые, только что открытые герои, в основном разведчики-нелегалы. Вы познакомитесь с Героем Советского Союза Михаилом Васенковым, ушедшим в разведку еще во второй половине 1970-х, с Героями России Юрием Шевченко и Виталием Нетыксом и другими выдающимися разведчиками, чьи подвиги буквально до последних месяцев были под грифом «Совершенно секретно».

Лот 239141**Цена 1927 р. 1290 р.****Г. Чернявский, Л. Дубова****АЛЛЕН ДАЛЛЕС**

(Жизнь замечательных людей)

368 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Об Аллене Даллесе в России знают все и не знает никто. При том что на русском не вышло ни одной работы о нем, его представляют как покровителя нацистов, главного врага СССР, организатора огромного числа убийств, включая покушение на Джона Кеннеди, легендарного мастера шпионажа, человека, который долгие годы стоял за спиной правителей США, фактически направляя их политику. Кем же он был?

Лот 236195**Цена 1320 р. 1019 р.****А. Бондаренко****ЮРИЙ ДРОЗДОВ**

(Жизнь замечательных людей)

400 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Генерал-майор Юрий Дроздов вошел в историю прежде всего как руководитель нелегальной разведки — легендарного и таинственного Управления «С» Первого главного управления КГБ СССР. На эту должность он пришел «громко», под автоматно-пулеметные очереди и разрывы гранат, потому как первой операцией, которой он руководил, был штурм президентского дворца в столице Афганистана Кабуле 27 декабря 1979 года. Но почему именно начальник нелегальной разведки возглавил боевую операцию? И почему он сам вычеркнул свою фамилию из списка участников штурма, представленных к званию Героя Советского Союза? Ответы на эти и ряд других вопросов читатель найдет в этой книге. В ней рассказывается об интереснейшей жизни разведчика: участии в Великой Отечественной войне, сорокалетней службе в разведке, руководстве Управлением «С», создании легендарного «Вымпела», а затем — независимого аналитического агентства «НАМАКОН».

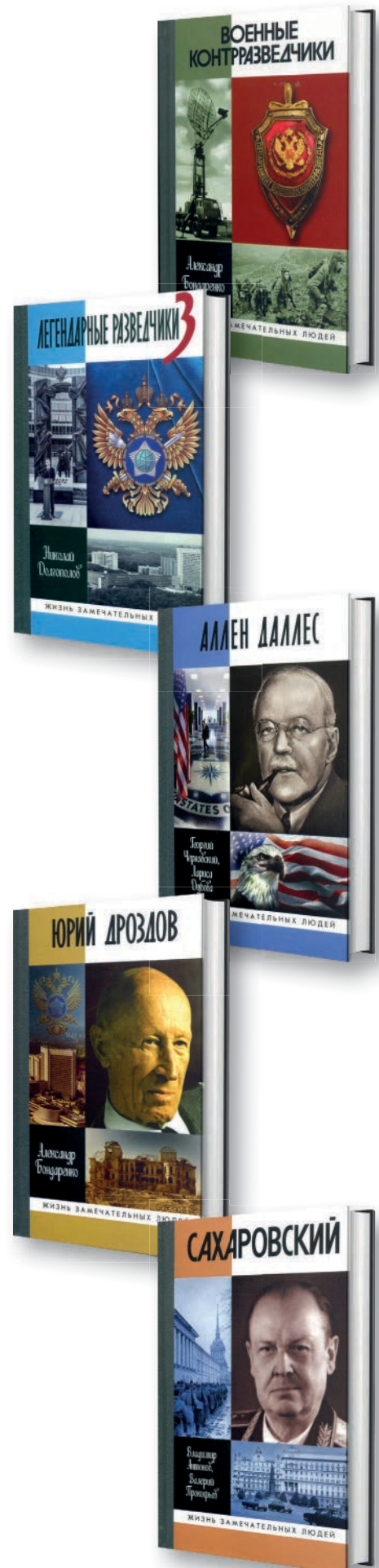
Лот 236171**Цена 1320 р. 971 р.****В. Антонов, В. Прокофьев**
САХАРОВСКИЙ

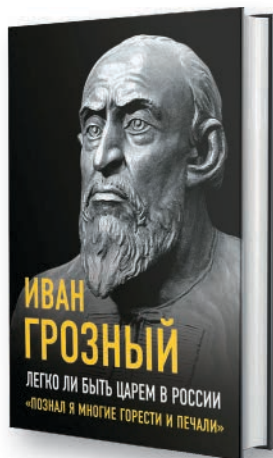
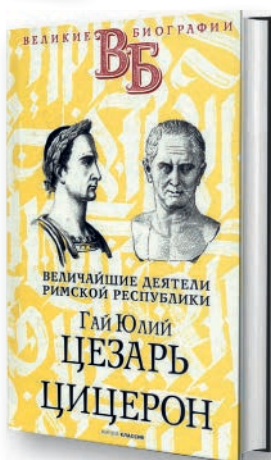
(Жизнь замечательных людей)

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

История советской внешней разведки интересна не только событиями, но и судьбами тех, кто верно и преданно служил ей многие годы. В последнее время стали известны имена целого ряда выдающихся советских чекистов, благодаря самоотверженному труду которых была создана великая Советская империя. Одним из них был генерал-полковник Александр Михайлович Сахаровский, человек, всю свою жизнь отдавший работе в органах государственной безопасности. Шестнадцать лет он возглавлял советскую внешнюю разведку, и не будет преувеличением сказать, что это были ее звездные годы. Под руководством Сахаровского сформировался коллектив выдающихся чекистов-разведчиков, не знавших себе равных в мире.



**Лот 264815****Цена 1106 р.****Л. Раковский****ГЕНЕРАЛИССИМУС СУВОРОВ**

602 с.: ил.

139 x 200; переплет, офсетная бумага

В романе известного писателя и историка Леонтия Раковского «Генералиссимус Суворов» прослеживается жизненный и боевой путь великого русского полководца — от неприметного подполковника до генералиссимуса. Вехами на этом пути стали победы над турками при Кинбурне и на реке Рымник, взятие крепостей Очаков и Измаил, подавление восстания в Польше и невероятный по своей дерзости поход в Италию, где русские солдаты впервые столкнулись с войсками Наполеона. Враги трепетали от одного имени Суворова, а его «чудо-богатыри» обожали своего командира и готовы были следовать за ним безоглядно. Неудивительно, что русская армия под его началом одержала победу в шестидесяти четырех сражениях, не проиграв ни одного.

Лот 254748**Цена 1116 р. 575 р.****ГАЙ ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ. ЦИЦЕРОН.****Величайшие деятели****Римской республики**

192 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Гай Юлий Цезарь. Блистательная жизнь Цезаря вписана сегодня в историю как образец великой во всем судьбы. Цезарь был вершиной пирамиды власти, на века став образцом единоличного правления. Цезарь выстроил великую Империю, революционно преобразовав римское государство. Даже трагическая смерть этого гения власти, покорителя женщин и победителя мужчин, смотрится как логическое и прекрасное завершение его жизни. Цицерон. Ни с кем из выдающихся личностей древности мы так близко, так часто не знакомы, как с Марком Туллем Цицероном, величайшим римским оратором и писателем. В то время, как значительное большинство первых проходит мимо наших взоров более или менее ясными профилями, обращенными к нам лишь той стороной, на которую пал ревнивый свет истории, образ Цицерона мы в состоянии восстановить во всей яркости и всесторонности живой личности, какую он являлся в действительности, в глазах современников и своих.

Лот 292825**Цена 980 р. 773 р.****И. Грозный****ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ ЦАРЕМ
В РОССИИ.****«Познал я многие горести
и печали»**

224 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Иван IV Грозный, первый русский царь, известен не только как жесткий правитель и завоеватель, но и как выдающийся писатель, ставший основоположником жанра публицистики в русской литературе. Он написал о многих событиях своей жизни — о детстве и юности, правлении Россией, борьбе с врагами. «Многие горести и печали познал я, — говорит Грозный, — но еще хуже, что держава российская не раз находилась на краю гибели». Он рассказывает и об этом, постоянно обращаясь к теме «легко ли быть царем в России». «Смелый новатор, изумительный мастер языка, то гневный, то лирически приподнятый... мастер «кусательного» стиля, всегда принципиальный, всегда «самодержец всея Руси», пренебрегающий всякими литературными условностями ради единой цели — убедить своего читателя, воздействовать на него, — таков Грозный в своих произведениях». — Д. С. Лихачев.

Лот 188906**Цена 935 р. 777 р.****Д. П. Балсдон****ЖЕНЩИНЫ ДРЕВНЕГО РИМА.****Увлекательные истории жизни
римлянок всех сословий**

320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Профессор Оксфордского университета, член Британской академии, автор ряда исследований по древней истории Джон Перси Балсдон посвятил свою книгу женщинам Древнего Рима. История римских женщин — это многовековая история представительниц всех слоев римского общества. Женщины никогда не управляли Римом, но это не означает, что они не участвовали в формировании имперской политики. От них, в особенности от исполнения ими жреческих обязанностей, например, зависело здоровье общества, а символом государственной морали были девственницы-весталки, которые гарантировали экономическое процветание страны. Автор охватил более чем тысячелетний период, описывая многих женщин, родившихся в римских провинциях и ставших частью римской истории.

Лот 273022**Цена 1205 р. 1025 р.****Д. Гранин****ВЕЧЕРА С ПЕТРОМ ВЕЛИКИМ**

526 с.: ил.

139 x 200; переплет, офсетная бумага

Исторический роман «Вечера с Петром Великим» — это сплав документальности и художественности, где автор выступает не только сочинителем, беллетристом, но и историком, исследователем феномена власти и человека во власти. В романе раскрывается внутренний мир российского самодержца в переломные для России моменты, автор исследует Петра как личность, как царя-труженика, царя-ученого, царя-воина; он строит сюжет на основе неизвестных ранее деталей частной жизни первого российского императора, используя выдержки из архивных документов. И не случайно несколько героев романа — наши современники. Они горячо спорят о Петре и его реформах, явно проводя параллели между событиями трехсотлетней давности и сегодняшним днем. В книгу включено более ста иллюстраций (портреты, картины, гравюры, географические карты, музейные экспонаты), дающих более полное представление об описываемой эпохе.

Лот 292832**Цена 1170 р. 720 р.****С. Соловьев****ПЕТР ВЕЛИКИЙ.****Последний царь и первый император**

288 с.: ил.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Сергей Михайлович Соловьев — выдающийся русский историк; профессор Московского университета, академик Императорской Санкт-Петербургской академии. Его исследование, посвященное Петру I, было написано в 1872 году, к 200-летию юбилею первого российского императора, и произвело сильное впечатление на читающую публику. Соловьев дал восторженную, но вместе с тем взвешенную оценку этого правителя. По утверждению историка, Петр I был в первую очередь тружеником на троне, человеком, который сумел объединить разрозненные народные силы для общей цели — превращения России в крупнейшую европейскую державу и империю. Однако, будучи профессиональным историком, Соловьев описал и отрицательные черты в характере Петра, в первую очередь подозрительность и жестокость. Ученый объяснил их тяжелой обстановкой, в которой вырос

будущий император, ставший в детском возрасте свидетелем кровавого стрелецкого бунта и беспощадной борьбы за власть. Книга дополнена рассказами Соловьева.

Лот 292849**Цена 2241 р. 1392 р.****Е. Анисимов****ПЕТЕРБУРГ ВРЕМЕН ПЕТРА ВЕЛИКОГО**

430 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга известного историка Евгения Викторовича Анисимова раскрывает перед читателями славные страницы истории России — период зарождения и становления ее будущей столицы. Случай уникальный — Санкт-Петербург строится на территории, формально входящей в другое государство — Швецию. Автор проливает свет на темные моменты истории, показывая, в какую цену обошлось нам «окно в Европу», рассказывает о людях, благодаря таланту которых был воздвигнут и сумел выжить молодой град, вопреки грозному соседству и капризам природы. Путешествуя вместе с автором по Петербургу, читатели узнают, какими были первые дома и набережные, познакомятся с жителями и строителями Петербурга, их непростыми судьбами и бытом. В книге приведено множество исторических фактов, разных мнений, архитектурных подробностей, она будет интересна не только читателям, влюбленным в Северную столицу, но и профессиональным историкам.

Лот 292856**Цена 2241 р. 1676 р.****С. Глезеров****НЕЖНЫЕ СТРАСТИ В РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ**

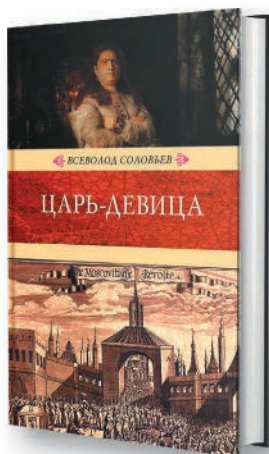
576 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

История — это не только войны и завоевания, великие географические открытия и природные бедствия. Через все события прошлого проходят яркие хроники любви: взаимной и безответной, счастливой и трагичной. Герои этой книги — люди самых разных занятий, сословий, интеллектуального уровня и материального достатка. А связанные с ними истории, собранные под одной обложкой, объединяет одно: в них непременно присутствуют любовный треугольник, безудержные страсти и, как результат, — красивый финал либо, наоборот, мрачная трагедия. Вы узнаете, какие страсти кипели в царском доме Романовых,



прочтете о неукротимой сексуальности и бесконечных любовных похождениях первого российского императора. Вас ждут безрассудные поступки во имя любви, роковые ошибки, муки ревности и жестокие убийства неверных партнеров. Среди героев этого повествования — поэт Гавриил Державин и литературный критик Виссарион Белинский, шеф жандармов Александр Бенкендорф и полярный исследователь Георгий Седов, полководец Михаил Кутузов и художник Константин Маковский и многие другие... История каждого из них достойна отдельного любовного романа.



Лот 155557

Цена 550 р.

**Вс. Соловьев**
ЦАРЬ-ДЕВИЦА

(Венценосцы)

272 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага



Книга посвящена периоду правления царевны Софьи Алексеевны и восшествия на престол ее младшего брата – будущего великого Петра, первого российского императора. Роман позволяет нам увидеть этот глобальный процесс глазами самого широкого спектра его участников – от стрельцов, купцов и рядовых мужиков до представителей дворянского сословия и особ царской крови.



Лот 232760

Цена 800 р.

**ВИЛЬГЕЛЬМ II**

(Венценосцы)

592 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В сборник вошла книга Э. Людвига «Последний Гогенцоллерн», рассказывающая о малоизвестных фактах, касающихся обстоятельств начала Первой мировой войны, личных взаимоотношений Вильгельма II и русского царя Николая II и о падении императорского дома Гогенцоллернов; работа П. Линденберга, открывающая многие интересные подробности из повседневной жизни кайзера; мемуары Вильгельма II «События и люди», в которых он делится своими мыслями и суждениями о прошлом и настоящем Германии и рассказывает о ближайшем окружении.



Лот 186001

Цена 500 р.

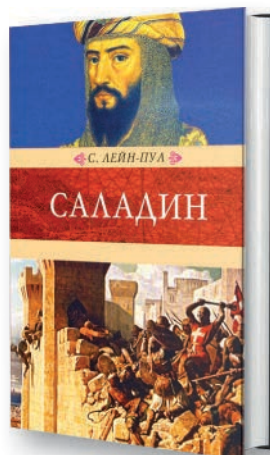
**С. Лейн-Пул**
САЛАДИН

(Венценосцы)

304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Султан Салах ад-Дин (в европейской традиции – Саладин) – один из самых выдающихся политических деятелей, полководец, мусульманский лидер средневекового Востока, сыгравший важную роль в его истории и непосредственно в истории исламо-христианского конфликта. В книге британского востоковеда и ученого Стэнли Лейн-Пула приводится полное описание жизни Саладина, созданное на основе исторических источников, оставленных его современниками. На русском языке публикуется впервые.



Лот 213905

Цена 500 р.

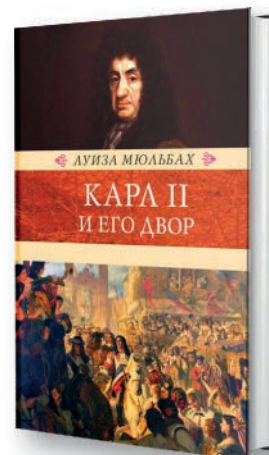
**Л. Мюльбах**
КАРЛ II И ЕГО ДВОР

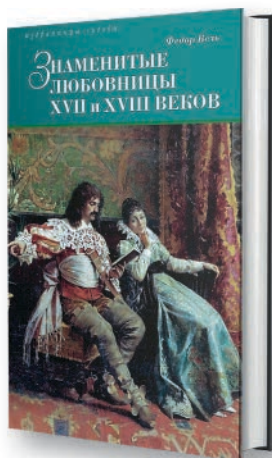
(Венценосцы)

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

После смерти Оливера Кромвеля, казнившего Карла I, английский народ призвал на престол его сына, короля-изгнанника Карла II. Он был и остается личностью спорной, и его оценки как правителя весьма противоречивы. Безусловно, это был умный и тонкий политик, но из-за легкомысленности, расточительности и страсти к женщинам, вместо того чтобы решать насущные государственные вопросы, он окунается в вихрь удовольствий. О том, какую роль сыграет Афра Бен, известная английская писательница, при дворе короля-временщика, что сделает она для спасения Отчизны, – повествует роман.




Лот 189439
Цена 500 р.

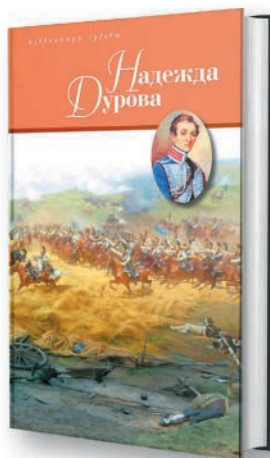

Ф. Вель
ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮБОВНИЦЫ
XVII и XVIII ВЕКОВ

(Избранницы судьбы)

336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге представлены истории самых восхитительных и знаменитых женщин, блиставших при дворе французских монархов. Благодаря уму, красоте, сильному характеру некоторые из них оказывали огромное влияние на все сферы придворной жизни, на судьбу страны и фактически правили Францией. В их судьбах было все: романтика, скандалы, счастье и трагедии.


Лот 166454
Цена 600 р.


НАДЕЖДА ДУРОВА

(Избранницы судьбы)

496 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли роман Д. Дмитриева «Кавалерист-девица» и повесть Л. Чарской «Смелая жизнь», повествующие об удивительной судьбе Надежды Андреевны Дуровой – первой в русской армии женщине-офицере, писательнице, участнице Отечественной войны 1812 года, совершившей немало подвигов в самоотверженном служении Родине.


Лот 140584
Цена 700 р.


Е. Митрофанова
РОКОВАЯ ТАЙНА СЕСТЕР БРОНТЕ

(Избранницы судьбы)

688 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Феномен сестер Бронте – уникальное явление в истории английской литературы. Природа наделила дочерей провинциального пастора Патрика – Шарлотту, Эмили и Энн – щедрым писательским даром, но ни одной из них не дала она возможности иметь наследника. Род Патрика Бронте прекратился вместе с ним, ибо ему самому суждено было пережить своих многочисленных домочадцев. В чем кроется разгадка столь беспощадных и непостижимых происков злого рока? Завесу этой страшной тайны пытается приоткрыть автор книги.


Лот 211413
Цена 470 р.


Р. Гаммерлинг
АСПАЗИЯ

(Избранницы судьбы)

304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман посвящен одной из блистательных гетер античного мира, жившей в период расцвета афинской демократии. Иностранка в Афинах, она стала провозвестницей женской свободы в стране, законы которой держали женщину в зависимости от мужчин. Возлюбленная древнегреческого политика и полководца Перикла, она считалась его злым гением, вдохновлявшим афинского правителя на неосмотрительные и самовластные поступки и побуждавшим его ставить под сомнение собственные принципы.

**Лот 292863****Цена 1789 р. 1371 р.****И. Розенталь
И ВОТ ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ,
ИЛИ ИСТОРИЯ КЛУБОВ В РОССИИ.****Конец XVIII — начало XX века**

264 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга Исаака Розенталя охватывает историю клубов в России с конца XVIII века, когда они появились, до 1917 года. Английские и прочие дворянские клубы в Санкт-Петербурге, Москве и провинции, клубы купцов, разночинной интеллигенции, литераторов и артистов, а в начале XX века — клубы различных партий, женские клубы и клубы рабочих, которые, как ни старалось правительство этому противодействовать, постепенно превращались в очаги большевистской пропаганды, — все они так или иначе влияли на формирование русского общественного мнения. Ибо клубы — это не только форма организации досуга. Это прежде всего место, где созревали идеи, где спорили до хрипоты и где порой вырабатывались политические решения, круто меняющие жизнь страны.

Лот 292870**Цена 1834 р. 1336 р.****И. Шаскольский
РУСЬ И ШВЕДСКИЕ
КРЕСТОНОСЦЫ.****XII—XIII века**

200 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Когда заходит речь о крестоносцах, в первую очередь, конечно, вспоминают о походах западноевропейского воинства в Палестину, изредка Альбигойский крестовый поход, иногда неудачу псов-рыцарей на Чудском озере и т. д. Но почти никогда не упоминаются шведы. А между тем почти двести лет, начиная с середины XII века, на Балтике продолжалось противостояние Руси и Швеции, причем со стороны шведов, поощряемых буллами римских пап, это были самые настоящие крестовые походы.

Лот 292887**Цена 1821 р. 1344 р.****К. Валишевский
ПОСЛЕ ПЕТРА ВЕЛИКОГО.
Царство женщин и правление
фаворитов. 1725—1741**

216 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

После смерти Петра I России пришлось непросто. Царь-преобразователь умер, не оставив преемника, и подле трона раз-

вернулась борьба разных партий, которые думали о чем угодно, но только не о благе страны. Началась, по определению Василия Ключевского, эпоха дворцовых переворотов. Годы с 1725-го по 1741-й, которые охватывает книга Казимира Валишевского, — самые яркие в ней. Это было время невероятных союзов, захватывающих интриг, амурных походов, безумных, против всякой логики, поступков.

Лот 292894**Цена 1781 р. 1378 р.****Л. Морозова, Б. Морозов
ИВАН ГРОЗНЫЙ И ЕГО ЖЕНЫ**

216 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Людмила Морозова и Борис Морозов закрыли важную брешь в осмыслении личности Ивана Грозного. Иван был любвеобилен и, несмотря на церковный запрет иметь больше трех жен, официально женился шесть раз и собирался вступить в седьмой брак с английской невестой. Историки из работы в работу сообщают о его женах небылицы и даже называют среди них никогда не существовавших женщин. В то же время о некоторых реальных женах сведений почти не приводится. Авторы устраняют этот пробел и на основе уникальных документов, в том числе подлинных писем царских жен, рассказывают, как все было на самом деле. Правда, как это часто бывает, оказывается намного интереснее вымысла.

Лот 292900**Цена 1808 р. 1349 р.****В. Ключевский
ДРЕВНЕРУССКИЕ ЖИТИЯ СВЯТЫХ
КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК**

240 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Изучая жития, Василий Ключевский понял, что при видимом изобилии материала «этот источник далеко не так свеж и обилен, как о нем думают». Ему пришлось просеять сотни житий, да еще, как правило, не в одной редакции, чтобы отделить настоящие события от вымышленных. Эта колоссальная работа была проведена с первоисточниками, в хранилищах рукописей. Ключевский сравнивал тексты житий, проверял их сведения данными летописей и в конце концов, по крупицам, сделал из каждого вытяжку свидетельств, которыми до сих пор пользуется историческая наука.

Лот 224208**Цена 1833 р. 1345 р.****Т. Георгиева****РУССКАЯ ПОВСЕДНЕВНАЯ
КУЛЬТУРА XVIII ВЕКА**

208 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга Татьяны Георгиевой «Русская повседневная культура XVIII века» охватывает период великих перемен, когда волею Петра I Россия прорубила «окно в Европу». Перед нами чередой проходят эпизоды частной жизни исторических личностей и простолюдинов, мы вникаем в тонкости их семейных отношений, бытовые привычки, особенности общения, предпочтения в еде и одежде, ощущаем их религиозность, в которой христианское содержание уживается с языческой обрядностью, — словом, погружаемся в то, что, по замечанию А. С. Пушкина, дает народу «особую физиономию». Мы видим, как XVIII век преобразует традиции и меняет мировосприятие русского человека, но при этом сохраняется, несмотря на множество влияний, его национальная идентичность. Татьяна Георгиева — доктор философских наук, профессор кафедры ЮНЕСКО, автор ряда книг и телепередач, в том числе сериала, посвященного «Государственному Эрмитажу».

Лот 226530**Цена 1794 р. 1337 р.****В. Горончаровский****РИМСКИЕ ГЛАДИАТОРЫ: ЖИЗНЬ
НА ГРАНИ СМЕРТИ**

200 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Первыми, как считается, заменили человеческие жертвоприношения во время похоронного ритуала смертельными поединками между пленными или рабами в области Кампания, к югу от Рима. Но скоро схватки бойцов-гладиаторов, обязанных названием мечу-гладиусу, распространились по всей Римской империи — и совсем не обязательно в связи с погребальными церемониями. Захваченные кровавой модой, на арены цирков вместе с рабами выходили свободные люди, иной раз бились друг с другом сенаторы, а при Нероне — даже женщины из почтенных семейств. Победители же гладиаторских игр обретали долгую славу. В книге доктора исторических наук, заведующего Отделом истории античной культуры Института истории материальной культуры РАН Владимира Горончаровского рассказывается, как готовили профессиональных бойцов в гла-

диаторских школах, как они были вооружены, в чем состояла их специализация и, конечно же, о знаменитых схватках и целых сражениях, в которых участвовали одновременно тысячи гладиаторов.

Лот 236324**Цена 1103 р.****А. Казаков****ЖУРНАЛИСТЫ И РАЗВЕДКА.****Рассекреченные документы
свидетельствуют**

208 с.

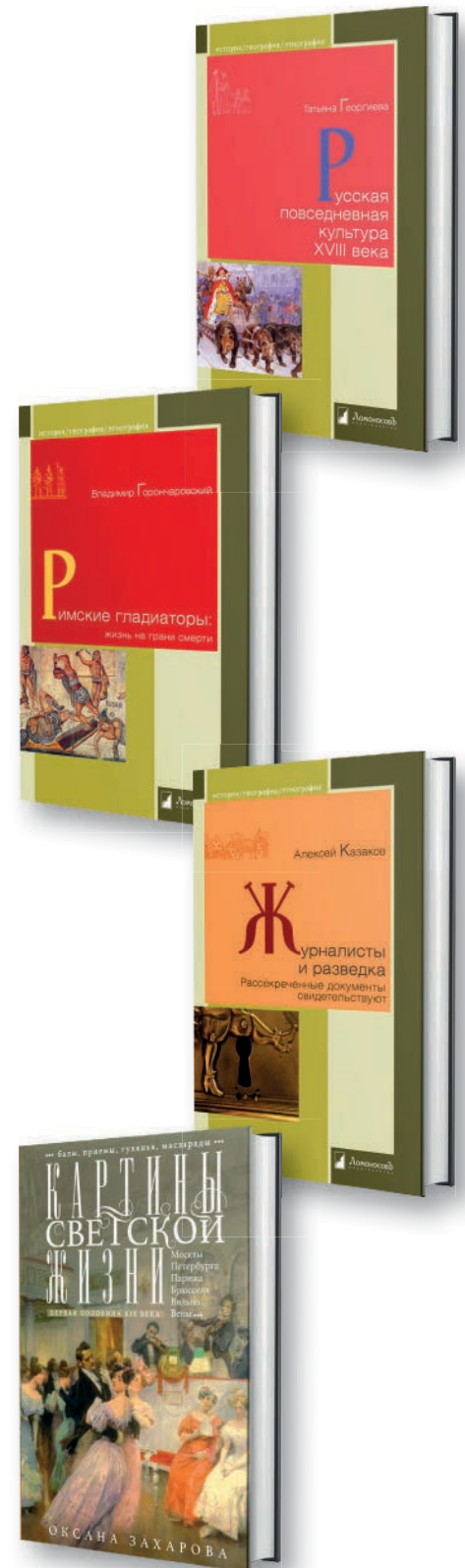
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Только одна профессия — шпионаж — может поспорить с журналистикой за звание второй древнейшей. Эти два занятия тянутся друг к другу и нередко успешно совмещаются, чему есть немало хрестоматийных примеров — от Рихарда Зорге до Яна Флеминга и Кима Филби. В этой книге речь идет о не столь известных или вовсе доселе не известных, но не менее захватывающих переплетениях журналистики и шпионажа. В ее основе недавно рассекреченные документы американских и английских спецслужб — ЦРУ, МИ5 и МИ6, донесения советской разведки, которые перехватывались и декодировались американцами в рамках проекта «Венона» в 1943 — 1980 годах, так называемые Тетради Васильева — конспекты, сделанные в архивах КГБ и затем вывезенные на Запад, и другие уникальные источники. Очерки Алексея Казакова, писателя, автора ежемесячника «Совершенно секретно», документальны, эксклюзивны, насыщены информацией.

Лот 292917**Цена 2123 р. 1563 р.****О. Захарова****КАРТИНЫ СВЕТСКОЙ ЖИЗНИ
МОСКВЫ, ПЕТЕРБУРГА, ПАРИЖА,
БРЮССЕЛЯ, ВИЛЬНО, ВЕНЫ...****Первая половина XIX века. Балы,
приемы, гулянья, маскарады**
272 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В последнее время в России необычайно возрос интерес к истории русских балов. Книга доктора исторических наук, профессора О. Захаровой знакомит читателей с историей балльной культуры России. На сей раз автор подробно рассматривает культуру первой половины XIX столетия. Танцевальный вечер — это не простое развлечение, а регламентированный ритуал, где важна каждая деталь, начиная от



манер поведения и заканчивая костюмом. На балах вершились судьбы народа, создавалось общественное мнение. Автор показывает специфику русского бала, его сложную, противоречивую природу. В книге представлены программы балов первой половины XIX века, правила хорошего тона, а уникальные ноты и ценные фотографии, многие из которых публикуются впервые, дополняют и украшают издание.

**Лот 292924****Цена 2165 р. 1474 р.****В. Бокова
ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ МОСКВЫ
В XIX ВЕКЕ**544 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

На основе дотошного изучения и обобщения обширных архивных документов, воспоминаний и дневников московских старожилов, трудов историков, записок и сочинений писателей, журналистов и путешественников, как отечественных, так и зарубежных, автору удалось воссоздать многомерную и захватывающую панораму Москвы, сложившуюся после великого пожара 1812 года. Из книги можно узнать о городском хозяйстве и властях — от будочника до генерал-губернатора, о семейных торжествах царствующего дома, религиозных традициях, театральных и ярмарочных действиях, студенческих пирушках и волнениях, спорте.

Лот 245265**Цена 1700 р. 1214 р.****А. Хаттон
МЕЧ СКВОЗЬ СТОЛЕТИЯ.
Искусство владения оружием**336 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор повествует об истории фехтования и развития клинкового оружия, охватывая период от Средневековья до XIX века. Вы узнаете о двуручном мече, рапире, кинжале, сабле, палаше и дуэльной шпаге. Книгу дополняют фрагменты древних манускриптов.

Лот 135870**Цена 1324 р. 1090 р.****З. Кинси
ИСТОРИЯ БОРДЕЛЕЙ
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН**400 с.: цв. ил.
115 x 190; переплет, офсетная бумага

Книга о примечательном историческом явлении в его развитии с древнейших времен до XVIII века. Автор проводит экскурс по домам свиданий государств Древнего мира, античного Средиземноморья, средневековой Европы, арабского Востока, Китая, Японии, Парижа. Освещаются приватные стороны жизни социума, такие как брак, супружеский секс, законы привлекательности, взаимные измены, фаворитизм при королевском дворе, гарем, жертвы во имя красоты и прочее.

Лот 105293**Цена 946 р. 861 р.****Е. Коровина
ВЕЛИКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ
СЕНСАЦИИ**446 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Данное издание представляет собой собрание великих исторических сенсаций, написанное простым, ярким и доступным языком. Благодаря этой книге читатель сможет узнать о загадочных, необъяснимых, а порой и трагических случаях из жизни мировых общественных и культурных деятелей, таких как Екатерина II, Генрих VIII, Вольтер, Пушкин, Грибоедов, Жак Ширак, Рональд Рейган и многих других. Книга адресована любителям загадок и тайн, пророчеств и предсказаний, а также всем интересующимся мировой историей.

Лот 096157**Цена 2600 р. 1700 р.****Л. Кассон
ПРАВИТЕЛИ ВАРВАРОВ**(Сокровища мира)
176 с.: цв. ил.
225 x 280; переплет, мелованная бумага, ляссе, футляр

Книга рассказывает о произведениях прикладного и ювелирного искусства народов, населявших Евро-Азиатский континент в далекие времена: с VII века до н. э. до XI века н. э. Прекрасные иллюстрации, точно передающие великолепие предметов сказочной роскоши, созданных руками древних мастеров, сопровождаются увлекательным рассказом о каждом из дошедших до наших дней уникальном произведении искусства.



Лот 292931**Цена 2078 р. 1310 р.**

С. Лотоцкий
КОРЕЙСКАЯ ВОЙНА.
 Под флагом товарища Ким Ир Сена
 446 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сейчас о Корейской войне 1950–53 годов знают только понаслышке и мало кто помнит, что тогда этот конфликт едва не перерос в третью мировую войну. Его последствия слышны и сегодня сквозь десятилетия, оказывая влияние как на глобальную геополитическую расстановку сил, так и на развитие военного искусства, особенно взглядов на ведение боевых действий в локальных войнах. Настоящее исследование было составлено вскоре после «заморозки» войны по 38-й параллели, коллективом авторов под руководством генерал-лейтенанта С. Лотоцкого и являлся закрытым трудом, предназначенным для генералов и офицеров. Книга рассказывает о событиях, которые долгие годы скрывались за грифом секретности, а также об уроках и итогах первой послевоенной «пробы сил» в локальном конфликте.

Лот 292948**Цена 1885 р. 1181 р.**

Д. Абрамов
БЕЛЫЙ ЛЕГИОН В ПАРАГВАЕ.
 Русские герои Южной Америки
 368 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Асунсьон — столица Парагвая, жаркой южноамериканской страны, которая находится на другом конце земного шара. Но в столице и других городах этого государства множество улиц и проспектов с русскими фамилиями: Беляев, Малютин, Салазкин, Канонников, др. Выходцев из России здесь любят и ценят, а многие из них входят в Пантеон национальных героев. Русские офицеры и солдаты — представители белой эмиграции в ходе Чакской войны (1932–35), в годы, когда решалась судьба Парагвая, смогли подготовить, обучить и превратить десятки и сотни тысяч мобилизованных неграмотных крестьян в настоящую армию, способную защитить свою страну. Мало того, русская эмиграция привнесла в Латинскую Америку живое слово Православной Церкви.

Лот 292955**Цена 1765 р. 1087 р.**

Г. Потапов
ЭФИОПСКАЯ ИМПЕРИЯ.
 Которая существовала дольше всех, победила фараонов, приняла христианство и подарила нам Пушкина
 320 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эфиопия, также известная как Абиссиния, — государство, в конце своего существования объединявшее территории современных Эфиопии и Эритреи. На пике могущества оно также включало Южный Египет, Восточный Судан, Йемен и запад Саудовской Аравии и существовало в различных формах от 980 до 1974 года. Книга посвящена истории становления, развития и упадка Эфиопской цивилизации. Подробно описаны события XX века: агрессия фашистского режима Муссолини, восстание декабристов 1960 года и эфиопская революция, ликвидировавшая империю.

Лот 176019**Цена 1598 р. 1163 р.**

П. Кривачек
ВАВИЛОН.
 Месопотамия и рождение цивилизации. МВ—ДСС до н. э.
 352 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга представляет собой яркий эпический обзор древней Месопотамии. Автор искусно описывает различные культуры, императоров и царей, которые правили в Месопотамском регионе с 4000 по 700 год до н. э. В книге оживает повседневная жизнь людей того времени. Кривачек касается и различных социальных аспектов древней Месопотамии, таких как религия, экономика, образование, военное дело, и даже дает представление о развитии женоненавистничества, рассказывает о вавилонских артефактах, найденных археологами в XIX и XX веках.

Лот 239363**Цена 1162 р. 908 р.**

Д. Райс
ВИЗАНТИЙЦЫ.
 Наследники Рима
 208 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Восточная Римская империя включала в себя весь Балканский полуостров и Малую Азию, ее границы простирались до юго-вос-



точного Средиземноморья. Жители империи: греки, сирийцы, армяне, славяне, копты и другие, называя себя «ромеями», подчеркивали преемственность древних традиций и благодаря христианству смогли ощутить свою общность в мире, раздираемом противоречиями. Из книги вы узнаете о государственном, церковном и бытовом укладе ромеев, живших на заре Средневековья на границе Востока и Запада.



Лот 247566

Цена ~~1480 р.~~ **1182 р.**

П. Сайкс

ИСТОРИЯ АФГАНИСТАНА

640 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Книга британского историка и дипломата Перси Сайкса наиболее полно и достоверно воспроизводит историю Афганистана — государства, которое долгое время было центром борьбы за власть ввиду своего географического и стратегического положения. Автор описывает важнейшие исторические и политические события, происходившие на Среднем Востоке с древнейших времен до осады Герата в 1833 году, а также историю Афганистана с Первой англо-афганской войны, закончившейся оккупацией Кабула, до убийства короля Надир-шаха и восшествия на престол Захир-шаха в 1933 году. Раздел «Приложения» включает ряд важнейших документов — договоры, письма и соглашения, — в том числе Симлский манифест (1938 года).



Лот 222112

Цена ~~2682 р.~~ **2046 р.**

Г. Зинн

АМЕРИКАНСКАЯ ИМПЕРИЯ.**С 1492 года до наших дней**

752 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Говард Зинн — левый интеллектуал еврейского происхождения, наряду с Ноамом Хомским и Сьюзен Зонтаг был одним из наиболее последовательных критиков внешней политики США. Известный американский политолог и писатель, доктор исторических наук, преподавал в университетах Бостона, Парижа и Болоньи. Его книга, неоднократно переиздававшаяся как в Америке, так и по другую сторону Атлантики, содержит во многом отличный от традиционной для американской исторической науки взгляд на важнейшие события истории США с колониальных времен до начала XXI века. Она насыщена необычно яркими и интересными фактами, позволяющими российскому читателю лучше понять нашего вероятного противника как в прошлом, так и, вполне возможно, в недалеком будущем. Этот труд безусловно привлечет внимание не только профессиональных историков, социологов и политологов, но и всех, кто интересуется историей Соединенных Штатов.



Лот 292962

Цена ~~3542 р.~~ **2162 р.**

А. Гордеев

ИСТОРИЯ КАЗАЧЕСТВА

768 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

А. Гордеев — потомственный донской казак, полковник Войска Донского, георгиевский кавалер, участник Первой мировой войны и Белого движения, создал всеобъемлющий труд по истории казачества Российской державы. Автор исследовал происхождение, становление, политическую и военную организацию казаков, систему управления, особенности ведения хозяйства, культуру быта. Описал тяжелые непрерывные войны казаков по защите своих земель, а также походы в составе русских армий. Представил исторические судьбы всех казачьих войск Российской империи: Донского, Уральского, Кубанского, Терского, Оренбургского, Астраханского, Сибирского, Семиреченского, Забайкальского, Енисейского, Амурского и Уссурийского. Фундаментальный труд Гордеева высоко оценен историками и участниками движения возрождения казачества.



Лот 265461

Цена ~~1205 р.~~ **940 р.****М. Тухачевский, Ю. Пилсудский**
СОВЕТСКО-ПОЛЬСКАЯ ВОЙНА

304 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В книгу, посвященную событиям советско-польской войны (1920–21), вошли воспоминания двух военных и политических деятелей, смотревших друг на друга буквально через прицел: главнокомандующего польской армией Юзефа Пилсудского и командующего советским Западным фронтом Михаила Тухачевского. Люди разного возраста,

характера и судьбы сошлись на поле битвы с разными целями: Пилсудский стремился возродить «великую Речь Посполитую от моря до моря», Тухачевский — «продвинуть мировую революцию в Европу». Ни тому ни другому не удалось выполнить задуманное. Советская Россия эту войну проиграла и на без малого двадцать лет лишилась земель Западной Украины и Белоруссии. Польша же стала весомой силой в европейской политике, но... на те же двадцать лет. Об истоках, ходе и результатах войны до сих пор ведутся ожесточенные споры среди историков. Книга адресована читателю, желающему узнать больше о малоизвестных событиях нашей истории и составить о них свое мнение.

Лот 292979**Цена 1562 р. 1174 р.****А. Воронский, И. Мызгин
МОЙ 1905.****Воспоминания большевиков-экспроприаторов**

304 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В этой книге собраны воспоминания двух известных большевиков-практиков — Александра Воронского и Ивана Мызгина. Оба пришли в партию на волне революции 1905 года. Оба оставались верны идеям коммунизма до конца. Воронский — бывший семинарист, интеллигент, немного декадент. Был не последним человеком в боевых отрядах большевиков в Москве и Петербурге. Мызгин — уральский рабочий, герой большевистских дружин Урала. Служил под началом легендарного Эразма Кадомцева. Проводил дерзкие атаки на жандармов, судей, царских чиновников. Несколько раз был приговорен к расстрелу, но всякий раз избегал смерти.

Лот 292986**Цена 1497 р. 1128 р.****Г. Гапон
ИСТОРИЯ МОЕЙ ЖИЗНИ.****Царь и его «дети»**

246 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Георгий Гапон — лишенный сана священник Русской православной церкви. Создатель и бессменный руководитель рабочей организации «Собрание русских фабрично-заводских рабочих г. Санкт-Петербурга», организатор январской рабочей забастовки и массового шествия рабочих к царю с петицией, закончившегося расстрелом рабочих и положившего начало революции 1905 года. В марте 1906 года убит группой боевиков-эсеров по обвинению в сотрудничестве с властями и предательстве революции. Данная книга была опубликована в СССР в 1925 году, а затем много лет хранилась на полках Спецхрана.

Лот 292993**Цена 1561 р. 1175 р.****М. Любавский
СИЛА СИБИРИ.
Как создавалась Российская империя**

304 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Матвей Любавский — последний дореволюционный ректор Московского университета. Автор множества публикаций и исследований, посвященных созидательным аспектам

русской колониальной политики. В данной книге Матвей Любавский впервые в российской исторической науке дает широкую картину роста и становления Российской империи на протяжении всего ее существования со времен Киевской Руси и до начала XX века.

Лот 293006**Цена 1875 р. 1141 р.****М. Щербатов
ДРЕВНЯЯ РУСЬ.****От скифов до Ярослава Мудрого.****Исследование по заказу ее императорского величества
Екатерины II**

214 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Князь Михаил Щербатов был удостоен императрицей Екатериной II титула «историографа» (наряду с Василием Татищевым и Михаилом Ломоносовым). Такой титул дается тому, кому правительство поручает историографию, то есть написание официальной истории своего государства. Щербатову разрешили доступ во все архивы, и он написал обстоятельный труд о Древней Руси, от скифов и сарматов до правления князя Ярослава Мудрого. Эта книга Михаила Щербатова впервые предлагается читателям в полном переводе на современный русский язык.

Лот 293013**Цена 1844 р. 1690 р.****ЭПОХА 1812 ГОДА В МЕМУАРАХ
И ДНЕВНИКАХ РОССИЙСКИХ
ДИПЛОМАТОВ**

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этой книге собраны воспоминания и дневники дипломатов эпохи Наполеоновских войн. Из всех чиновников Министерства иностранных дел письменные свидетельства об этом времени оставили всего несколько человек, имевшие к тому же разный статус. К. Нессельроде, А. Булгаков, Н. Долгоруков и А. Вейдемейер были секретарями разных зарубежных посольств, А. Балашев и Н. Волконский выполняли военно-дипломатические миссии, А. Бутенев находился в центральном ведомстве, П. Дивов занимал пост начальника секретного архива МИД. В целом их воспоминания дают наглядное представление о сложной международной ситуации, царившей в Европе в период Наполеоновских войн, и огромной работе, проделанной русской дипломатией в это время, передают огромное напряжение и атмосферу надвигающейся бури перед нашествием «двунадесяти языков» в 1812 году.



**Лот 236539****Цена 1306 р. 968 р.****С. Лесной**
ОТКУДА ТЫ, РУСЬ?**Крах норманнской теории**

304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Триста лет нам внушали, что государство Российское существует только благодаря норманнам. Что наши предки-славяне были «неисторическим» народом, годным лишь на удобрение почвы для западной цивилизации. Что читать мы научились у греков, торговать — у немцев, а плавать — у шведов. А своего у славян — лишь водка да лень-матушка. Вот только тогда непонятно, как же наш народ умудрился создать тысячелетнюю империю размером с одну шестую часть суши? А действительно, как? Кто же мы на самом деле? И откуда мы взялись? На эти вопросы отвечает замечательный историк русского зарубежья Сергей Лесной.

Лот 293020**Цена 1160 р. 917 р.****Ю. Мухин**
ПОЧЕМУ МЫ ПЛОХО НАЧАЛИ ВОЙНУ?**Загадка 22 июня 1941 года**

240 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге известного историка и публициста Юрия Мухина сравниваются профессионально-моральные качества генералов и офицеров советской армии (РККА) и немецкой (вермахта) на начальном этапе Великой Отечественной войны. Автор приходит к выводам, которые другие историки тщательно избегают: тяжелейшие потери, которые понес советский народ в войне, во многом обусловлены низким профессионализмом, предательством и откровенной трусостью многих генералов и командиров РККА. В итоге, на весь советский народ, солдат и честных командиров легла непомерная тяжесть победы во Второй мировой войне.

Лот 293037**Цена 1204 р. 889 р.****В. Богомолов, В. Бушин,
Е. Спицын**
**ПОЧЕМУ СТАНОВЯТСЯ
ПРЕДАТЕЛЯМИ?****Правда и ложь генерала Власова**

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Андрей Власов в годы Великой Отечественной войны стал символом предательства. Бывший генерал-лейтенант Красной армии

не только сдался в плен, но и стал сотрудничать с гитлеровцами, возглавив так называемую «Русскую освободительную армию». Как военный преступник, проклятый всем народом, в 1946 году Власов был повешен. Его фамилия стала синонимом позора. Но в последние десятилетия появилось немало адвокатов генерала-перебежчика. Авторы этой книги на документальной основе показывают предпосылки власовского предательства, раскрывают причины, которые привели его к государственной измене. К чему стремился Андрей Власов, что толкнуло его на предательство?

Лот 138215**Цена 1356 р. 1008 р.****Л. Лапина**
КАМЕННЫЙ ЩИТ ОТЕЧЕСТВА

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге подробно рассказывается об истории создания крепостей северо-запада России (Старая Ладога, Капорская крепость, Выборгский замок, Ивангород, Шлиссельбург, Ландскрона—Ниеншанц, Петропавловская крепость), об их значении в обороне от внешних врагов с древнейших времен до XX столетия. Вы узнаете, что обуславливало архитектуру каменных твердынь, как менялись пропорции составных частей крепостей и замков с появлением огнестрельного оружия и артиллерии.

Лот 293044**Цена 1130 р. 776 р.****А. Замостьянов**
ЧЕЛЮСКИНЦЫ.**Первые в Арктике**

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Они были первыми всенародными героями и первыми официальными Героями Советского Союза — полярные летчики, спасшие дрейфовавшую во льдах экспедицию «Челюскина», и отважные полярники, которых не сломила катастрофа затонувшего парохода. Все 104 человека были спасены. Несмотря на тяжелейшие условия, не погиб ни один летчик, ни один полярник. В эту книгу вошли воспоминания участников тех событий — полярников О. Шмидта и Э. Кренкеля, летчиков А. Ляпидевского, М. Водопьянова, Н. Каманина, В. Молокова, репортажи и воспоминания журналистов о том, как герои выжили в ледяном плену, как спасали и как чувствовали челюскинцев.

Лот 276467**Цена 1151 р. 992 р.****С. Сазонов****ВОСПОМИНАНИЯ**

336 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Сергей Сазонов стал министром иностранных дел Российской империи в 1910 году, когда Европа уже была поделена на два враждебно настроенных друг к другу союза государств и надвигалась Первая мировая война. На его долю выпало окончательное оформление Антанты (англо-русско-французского военно-политического соглашения). Он принял из рук германского посла ноту об объявлении войны России. Он до самой своей отставки в 1916 году вел переговоры с союзниками и всячески старался расширить их число. А переговоры эти были зачастую нелегкими, несмотря на убежденное западничество министра... Сазонов описал в своих мемуарах не только взаимоотношения с союзниками по Антанте, но и многие малоизвестные события: борьбу с усилением немецкого влияния на Балканах, секретные переговоры с недавним врагом — Японией, привлечение на сторону Антанты Италии и Румынии и многое другое. Не оставил он в стороне и внутренние проблемы: «польский вопрос», весьма актуальный в то время для России, разлад в верховной власти и усиливающееся влияние Государственной думы, приведшие к краху монархии и к Февральской революции в 1917 году.

Лот 293051**Цена 1205 р. 943 р.****Дж. Бьюкенен****МОЯ МИССИЯ В РОССИИ**

344 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Джордж Бьюкенен занимал пост посла Великобритании в России с 1910 по 1918 год (до этого был послом в Болгарии и Нидерландах, позже в Италии). В преддверии Первой мировой войны стремился удержать Россию в верности англо-франко-русскому союзу (Антанте), направленному против Германии, что ему и удалось: союзники провозгласили вместе почти всю войну вплоть до Брестского мира. Однако Бьюкенен, будучи убежденным сторонником либеральных ценностей, поддерживал тесные связи с представителями высшей российской аристократии и членами Государственной думы, разделявшими его убеждения, что впоследствии дало повод многим историкам

обвинить его во вмешательстве во внутренние дела Российской империи и прямом потворстве Февральской революции. Впоследствии был одним из активных сторонников военной интервенции в советскую Россию и поддержки Белого движения.

Лот 293068**Цена 1389 р. 1024 р.****В. Воейков****С ЦАРЕМ И БЕЗ ЦАРЯ**

408 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

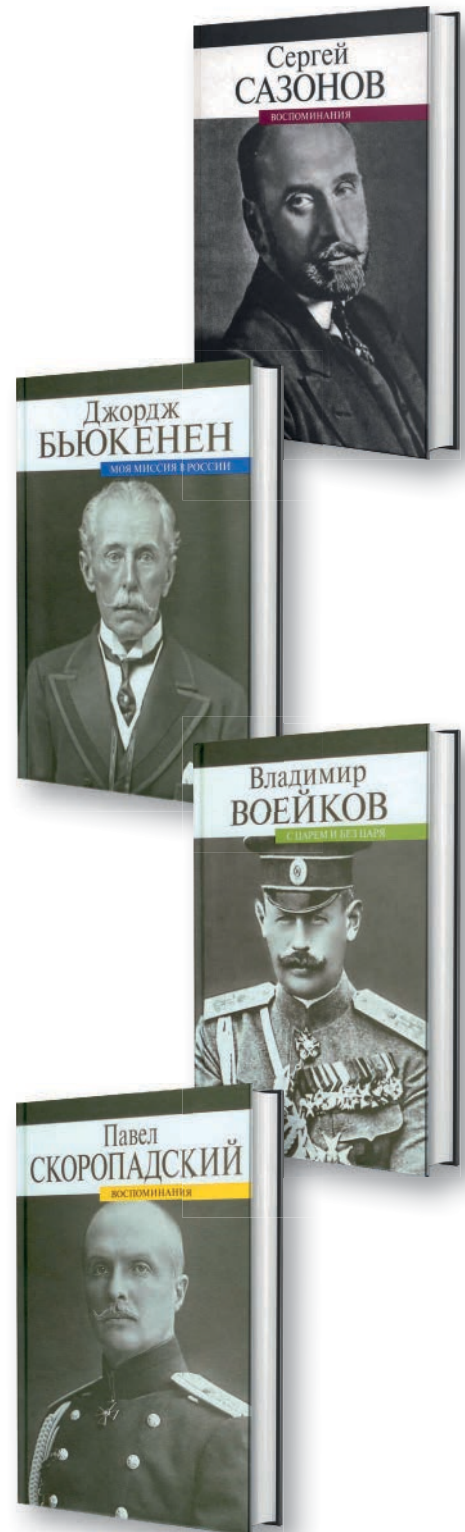
Владимир Воейков был одним из самых доверенных приближенных Николая II в последний период его царствования, являясь генерал-майором свиты императора и дворцовым комендантом, ответственным за его безопасность (эту должность Воейков занял в 1913 году и лишился ее лишь в связи с отречением царя). После Февральской революции был арестован, в 1918 году эмигрировал. Мемуары Воейкова представляют несомненный интерес, поскольку автор не только был посвящен во все политические и великосветские хитросплетения, но и имел на них свою, порой весьма оригинальную точку зрения. Кроме ярких характеристик российских государственных, политических и военных деятелей того периода, в книге содержатся также малоизвестные подробности жизни и повседневного быта царской семьи. Помимо придворных должностей, Воейков занимал пост первого почетного председателя Российского олимпийского комитета и представлял в этом качестве страну на летних Олимпийских играх в Стокгольме в 1912 году.

Лот 293075**Цена 1205 р. 986 р.****П. Скоропадский****ВОСПОМИНАНИЯ**

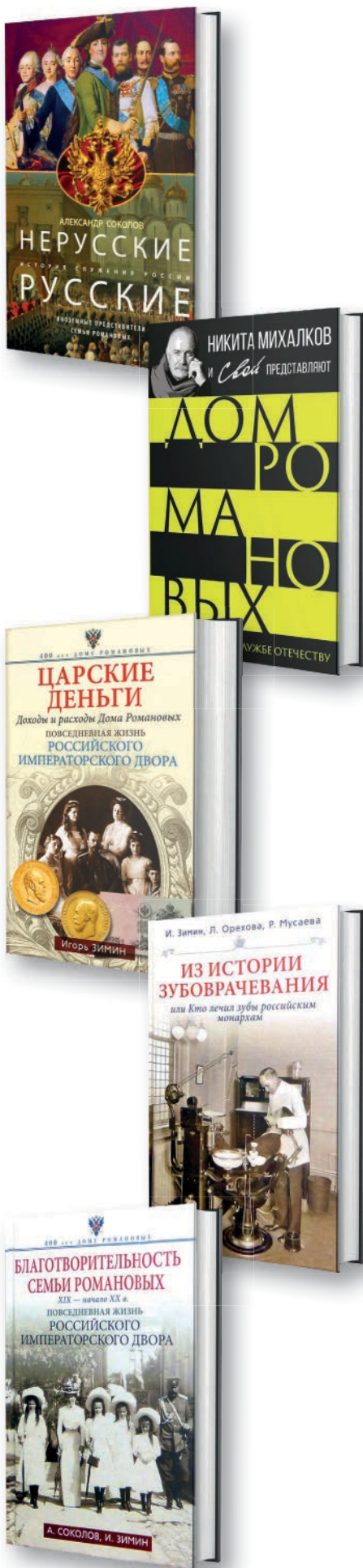
344 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Воспоминания Павла Скоропадского, генерал-лейтенанта Российской армии, героя Русско-японской и Первой мировой войн, охватывают очень небольшой промежуток времени. Но в эти месяцы произошло столько событий, что их с лихвой хватило бы на несколько десятилетий: провозглашение независимой Украинской державы с гетманом во главе (которым и стал Скоропадский), фактическая оккупация Украины немецкими войсками, попытки проведения реформ, непрерывная борьба за власть в неустоявшемся государстве и бегство гетмана из



Киева в Германию. Большинству читателей Скоропадский известен лишь как персонаж произведений Булгакова — пьесы «Дни Турбиных» и романа «Белая гвардия», в которых он выведен как фигура полуанекдотическая. Между тем судьба гетмана была скорее драматической. Воспоминания Скоропадского помогут читателю понять один из самых сложных эпизодов Гражданской войны, а возможно, и дадут дополнительный ключ к пониманию сегодняшних событий на Украине.

**Лот 242172****Цена ~~1819 р.~~ 1484 р.**

А. Соколов
НЕРУССКИЕ РУССКИЕ.
История служения России.
Иноземные представители
семьи Романовых

479 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Быть представителем царской семьи — огромная ответственность. И без всякой натяжки можно сказать, что Романовы были великими тружениками. Острое чувство долга являлось общим практически для всех Романовых. Каждый из них знал, что высокое происхождение не только гарантирует ему материальное благосостояние, но и накладывает серьезные обязанности. Среди биографий членов этой семьи преобладают не жизнеописания легкомысленных жуиров, а истории служения стране — на государственном поприще, на полях сражений, на ниве благотворительности... Именно о служении Романовых России, служении вопреки собственным страстям и рассказывается в книге. Начинается она не с основателя династии Михаила Федоровича, а с его внука Петра I. Такой подход объясняется спецификой задачи, поставленной автором. Речь идет не о том, чтобы поведать о политических и частных тайнах семейства. Тайны Романовых будут рассматриваться постольку, поскольку будут работать на главный замысел книги, заключающийся в том, чтобы разрушить расхожий миф о чуждости Царского дома стране, которой он правил. В основе этого мифа лежат рассуждения о преобладании в крови представителей правящей династии иноземной крови над русской.

Лот 293082**Цена ~~1460 р.~~ 1142 р.**

ДОМ РОМАНОВЫХ.
Династия на службе отечеству

350 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Исторические очерки о ярких представителях Дома Романовых регулярно публикуются в журнале Никиты Михалкова «Свой». Материалы выдержаны в духе просвещенного консерватизма — умеренной, взвешенной идеологии. Авторы осведомлены о восстаниях, революциях, военных и экономических кризисах эпохи. Случались и весьма чувствительные военные фиаско, и экономические кризисы, и социальные бедствия. Однако именно в правление Романовых Россия достигла подлинного имперского величия.

Лот 115230**Цена ~~3118 р.~~ 1950 р.**

И. Зимин
ЦАРСКИЕ ДЕНЬГИ

688 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этой книге доктора исторических наук, профессора Игоря Зимина с документальной точностью реконструирована «денежная» сторона жизни императорской семьи. Речь идет об уровне материального благосостояния представителей дома Романовых, об их личных финансовых состояниях, повседневных расходах. Вы узнаете, что произошло с собственностью императорской семьи после Октябрьского переворота и о следах исчезнувшего «царского золота».

Лот 137805**Цена ~~1530 р.~~ 1153 р.**

И. Зимин, Л. Орехова, Р. Мусаева
ИЗ ИСТОРИИ ЗУБОВРАЧЕВАНИЯ,
ИЛИ КТО ЛЕЧИЛ ЗУБЫ
РОССИЙСКИМ МОНАРХАМ

380 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге затрагивается такая деликатная область, как состояние здоровья первых лиц государства. Перед лицом болезни все равны, и никто, ни царь, ни его слуга, не застрахован от беспощадной зубной боли... Книга разделена на две части: первая — краткий экскурс в историю зубобращения. Вторая часть книги посвящена непосредственно лечению российских монархов: Екатерина II, Александр I и Николай I, Александр II и Александр III, а также Николай II и его семья. Большое количество иллюстративного материала и живой язык авторов делают чтение этой книги весьма занимательным.

Лот 173278**Цена ~~2022 р.~~ 1490 р.**

А. Соколов, И. Зимин
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ
СЕМЬИ РОМАНОВЫХ.

XIX — начало XX в.

604 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Перед вами продолжение серии о жизни правителей России. В книге представлены результаты исследования благотворительных учреждений под покровительством Императорской фамилии в XIX — начале XX века. Эти ведомства, комитеты и общества оказывали широкую поддержку нуждающимся, предоставляя передовую по тем временам социальную помощь.



Лот 237604

Цена 1500 р.

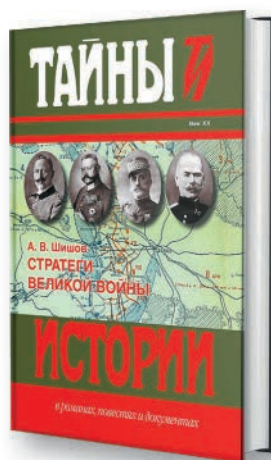
**В. Коковцов****ИЗ МОЕГО ПРОШЛОГО: В 2 томах**

(Тайны истории в романах, повестях и документах)

Т. 1. – 464 с.**Т. 2.** – 464 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Владимир Коковцов – видный государственный деятель, чье имя неразрывно связано с историей Российской империи в последние годы ее существования. Его послужной список весьма внушителен: сорок четыре года службы на различных государственных постах, включая ключевые должности министра финансов и председателя Совета министров. Его воспоминания основаны исключительно на фактическом материале и описывают лишь те события, участником которых Коковцов являлся лично. Будучи непосредственным свидетелем эпохи, автор воссоздает историю России в тот непростой период, когда в государстве с 1905 по 1917 год произошло три революции, а страна балансировала между реформами и катастрофой.



Лот 164023

Цена 600 р.

**А. В. Шишов****СТРАТЕГИ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ****(Вильгельм II, М. В. Алексеев, Пауль фон Гинденбург, Фердинанд Фох)**

(Тайны истории в романах, повестях и документах)

384 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена ярким деятелям Первой мировой войны. Кайзер Вильгельм II раскрыл маховик Великой войны, но его планам завоеваний не суждено было сбыться. Генерал от инфантерии М. Алексеев шагнул из Великой войны в войну Гражданскую, чтобы его прах стал частью белой эмиграции, а его имя впало в историческое забвение до конца XX века. Генерал-фельдмаршал П. фон Гинденбург, окрыленный успехами на Восточном фронте, не смог предотвратить крушение Германии. Маршал Ф. Фох, став неудачником в начале Первой мировой войны, в конце ее стал верховным вождем Антанты и нес венок победителя до последнего дня жизни.



Лот 145671

Цена ~~1566 р.~~ 1205 р.**С. Яров****РОССИЯ. 1917–2000 гг.**

540 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Это пособие анализирует жизнь российского общества в ключевые периоды – от советской эпохи до постперестроечных лет. Автор не только описывает события, но и показывает их влияние на повседневность, уделяя особое внимание редким в учебниках темам: динамике уровня жизни, трансформации социальных институтов, демографии и роли армии.

Через призму статистики, архивных данных и живых свидетельств книга отвечает на вопросы: как менялись потребности и ценности граждан? Какие вызовы стояли перед семьями, молодежью и государством в разные десятилетия? Почему некоторые решения власти приводили к неожиданным последствиям? Издание сочетает научную строгость с доступным языком, что делает его полезным как для школьников и студентов, так и для широкого круга читателей, желающих понять не только «официальную», но и «человеческую» историю России.



Лот 171861

Цена ~~1890 р.~~ 1400 р.**Е. Анташкевич****В ОКОПАХ.****1916 год. Хроника одного полка**

464 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Сюжет романа разворачивается в 1916 году. Полковник Александр фон Адельберг тогда еще носит погоны капитана, штабс-

капитан Штин – поручика, прапорщик Георгий Вяземский учится в кадетском корпусе, а его отец, Аркадий Иванович Вяземский, командует 22-м армейским драгунским полком. События невероятно увлекательного и исторически достоверного романа происходят не только на фронте, «в седле и окопах», но и в охваченной волной немецких погромов Москве, в тыловых Твери и Симбирске, в далеком таежном селе «на Байкал-море».

**Лот 203128****Цена ~~1162 р.~~ 960 р.**

К. Рябинский
РЕВОЛЮЦИЯ 1917.
Октябрь. Хроника событий

576 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

В августе 1920 года при Госиздате РСФСР была создана Комиссия по истории партии. Работа Истпарта велась по трем направлениям: архивно-собираательское, научно-исследовательское и публикаторское, пропагандистское. Сбор и систематизация источников (архивов, воспоминаний, анкет) были важнейшими задачами, предпосылкой для обеспечения дальнейших научных исследований. Поиск и выявление документов революционной истории приобрели беспрецедентно широкие масштабы. В качестве своей первоочередной задачи авторы-составители видели необходимость собрать и систематизировать более-менее подробный, полный и исторически достоверный материал о событиях революционного 1917 года, избегая при этом авторской субъективной оценки. При составлении хроники авторами было привлечено и переработано огромное количество документального материала: периодических изданий (центральных и местных газет), архивных документов, воспоминаний участников событий.

Лот 293099**Цена ~~1260 р.~~ 942 р.**

В. Сироткин
ЗОЛОТО КОЛЧАКА

256 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Что случилось с огромным золотым запасом Российской империи после Октябрьской революции 1917 года? Кто ограбил в Гражданскую войну «золотые сокровища» России — стратегические хранилища золотовалютных резервов в Нижнем Новгороде и Казани? Куда исчезло легендарное «золото Колчака», оценивавшееся в сотни тонн драгоценного металла? Английское правительство, японские банки, американские олигархи, пленные белочехи — кто из иностранных игроков присвоил львиную долю многовековых богатств Романовых? В книге известного историка-экономиста, профессора Владлена Георгиевича Сироткина, основанной на архивных документах, вы найдете ответы на эти захватывающие вопросы.

Лот 293105**Цена ~~1020 р.~~ 622 р.**

А. Вильямс
ПОДЛИННЫЕ ДНЕВНИКИ БЕРИИ

256 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Имя Лаврентия Берии, всесильного шефа советской тайной полиции при Иосифе Сталине, стало символом эпохи террора и известно всему миру. Именно поэтому британский автор данной книги взялся за сенсационную реконструкцию личных дневников Берии в последние, наиболее драматичные годы жизни Сталина. Основываясь на рассекреченных сведениях, десятилетиями хранившихся в архивах западных спецслужб, известный журналист и военный историк Алан Вильямс создал уникальное художественно-документальное произведение. Эта книга, раскрывающая закулисные механизмы сталинской власти, мгновенно стала мировым бестселлером и вызвала бурные дискуссии в профессиональной среде исследователей советского периода истории.

Лот 293112**Цена ~~1120 р.~~ 721 р.**

С. Семанов
АНДРОПОВ.
Чекист во главе государства

352 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Юрий Андропов был первым главой государственной безопасности (Председателем КГБ СССР), занявшим пост руководителя нашей страны. Особый стиль руководства Андропова позволяет говорить о «чекисте во власти»; не удивительно, что в деятельности и биографии его по сей день много белых пятен. Каким образом этот незначительный номенклатурный работник взлетел на самую кремлевскую высь? Боролся с Западом — и в душе обожал западный образ жизни? Наконец, скрывал от всех свою семью и детей? Автор данной книги Сергей Семанов в годы правления Андропова был главным редактором журнала «Человек и закон». В этом журнале публиковались материалы расследований о коррупции в высших эшелонах власти. В конце концов Семанов был вызван в КГБ и вскоре снят с поста главного редактора. В своей книге он собрал огромный документальный материал о жизни и деятельности Андропова, самого потаенного главы тайной политической полиции и государства в мировой истории...



Лот 293129

Цена ~~1238 р.~~ **893 р.****ОСТОРОЖНО, МРАКОБЕСИЕ!****Исторические факты против фальсификаторов истории**

232 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга представляет собой фундаментальное научное исследование, разоблачающее псевдоисторические мифы, навязываемые современными идеологами. Автор убедительно опровергает попытки романтизировать дореволюционную Россию, изображая ее как «потерянный рай», и одновременно демонизировать советский период, объявляя его «черной дырой» отечественной истории. На конкретных фактах и архивных документах показано, как фальсификаторы истории пытаются приписать достижения советской эпохи — превращение страны в космическую сверхдержаву, создание лучшей в мире системы бесплатного образования, индустриальные прорывы — прогнившему царскому режиму, находившемуся в состоянии системного кризиса.

Особое внимание уделено разбору конкретных исторических фальсификаций: искусственному возвеличению коллаборациониста Ильина, раздутым цифрам о «сталинских репрессиях», мифам о «всеобщем благоденствии» при царизме, отрицанию огромного вклада советской культуры в мировую цивилизацию. Автор доказывает: только опираясь на правдивое понимание прошлого, мы сможем достойно встретить вызовы современности. Издание приобретает особую актуальность в условиях, когда Россия ведет борьбу с возрождением фашистской идеологии, а переписывание истории стало оружием в гибридных войнах. Для всех, кто интересуется подлинной, а не мифологизированной историей Отечества.



Лот 293136

Цена ~~1080 р.~~ **687 р.****И. Волкова****ЧЕТВЁРТАЯ ИМПЕРИЯ.****Заговор наркомовских детей**

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Трагический вечер 3 июня 1943 года навсегда остался в истории Москвы кровавым пятном. На лестнице Большого Каменного моста сын наркома авиационной промышленности СССР А. Шахурина, Владимир, сначала застрелил свою подругу Нину Уманскую — дочь советского посла в Мексике Константина Уманского, а затем покончил с собой. Этот инцидент потряс советское руководство и стал отправной точкой одного из самых засекреченных дел сталинской эпохи.

В ходе расследования выяснилось, что Володя Шахурин возглавлял юношескую антисоветскую организацию «Четвертая империя», в которую входили дети высшей партийной и правительственной номенклатуры. Среди участников были отпрыски наркомов, генералов и даже сотрудников НКВД, что делало дело особенно скандальным. По воспоминаниям современников, Сталин, узнав о результатах следствия, лишь мрачно произнес: «Волчата» — и это слово стало названием всего дела.

Эта загадочная и мрачная история легла в основу романа Александра Терехова «Каменный мост», удостоенного в 2009 году премии «Большая книга». В 2020 году события были экранизированы в сериале «Волк», где особое внимание уделено психологическому портрету молодых заговорщиков.

Автор книги, опираясь на рассекреченные материалы следственного дела Р-788 («Четвертая империя») из Центрального архива ФСБ, scrupulously восстанавливает хронологию событий, раскрывая мотивы участников, их связи и истинные масштабы заговора.



Лот 293143

Цена ~~1120 р.~~ **880 р.****В. Зиланов****СТАЛИНСКИЕ РЫБНЫЕ НАРКОМЫ.****Полина Жемчужина. Александр Ишков****Ишков**

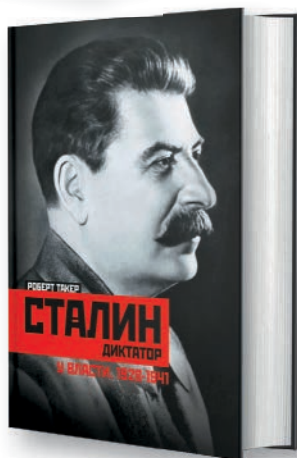
206 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге детально исследуется ключевая роль рыбного хозяйства в продовольственной безопасности СССР и влияние выдающихся руководителей отрасли на ее становление в сложные первые десятилетия советской власти. Особое внимание уделено кадровой политике высшего руководства страны при назначении Народного комиссара рыбной промышленности СССР, а также их стратегическим решениям, позволившим обеспечить бесперебойное снабжение рыбой и морепродуктами не только гражданского населения, но и действующей армии и флота в годы Великой Отечественной войны и последующие периоды.

Автор глубоко анализирует уникальные управленческие практики, выявляя причинно-следственные связи между изменениями в системе управления отраслью, кадровыми назначениями в период Наркомата и позднее — Минрыбхоза СССР и их долгосрочным воздействием на формирование отраслевой идеологии. В работе приведены конкретные производственные показатели, достигнутые под руководством первых наркомов рыбной промышленности — Полины Жемчужиной и Александра Ишкова, чьи управленческие методы заслуживают отдельного изучения.

Издание представляет ценность не только для отраслевых специалистов и историков экономики, но и для современных управленцев, поскольку содержит актуальные уроки эффективного руководства в кризисные периоды. Книга предназначена для широкого круга читателей: всех, кто интересуется малоизученными страницами советской экономической истории.

**Лот 293150****Цена ~~1140 р.~~ 759 р.****П. Журавлёв****ДВЕСТИ ВСТРЕЧ СО СТАЛИНЫМ**

448 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Период жизни нашего народа и государства, связанный с именем и деятельностью И. В. Сталина, вызывает живейший интерес у всех, кого волнует сегодня прошлое Отечества, и будет всегда привлекать внимание своей масштабностью и трагизмом событий, героизмом и величием свершений. Автор этой книги П. А. Журавлёв на протяжении более трех десятков лет собирал материалы о личных встречах со Сталиным выдающихся деятелей сталинской эпохи. В результате у него образовалось «досье» о встречах со Сталиным полководцев Г. Жукова, А. Василевского, К. Рокоссовского, И. Конева, К. Мерецкова, К. Ворошилова, С. Буденного; наркомов А. Шахурин, И. Пересыпкина, А. Зверева; конструкторов А. Яковлева, В. Грабина; дипломатов А. Громыко, В. Бережкова; известного полярника И. Папанина, писателя К. Симонова — и многих других государственных деятелей, ученых, представителей советской культуры. Описания встреч с И. Сталиным начинаются еще с дореволюционной поры, с 1906 года, и заканчиваются последним годом жизни Сталина — 1953-м.

Лот 293167**Цена ~~1518 р.~~ 981 р.****А. Звягинцев****«ВРАГ НАРОДА» ВАСИЛИЙ СТАЛИН**

432 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге персональной серии известного автора Александра Звягинцева собраны удивительные истории, раскрывающие разные эпизоды нашего прошлого. Василий Сталин за отпущенные ему сорок лет прожил две жизни, разительно отличающиеся друг от друга. В первой он — баловень судьбы, любимый сын безраздельного властителя шестой части суши, самый молодой генерал-лейтенант сильнейшей армии мира. В другой — «враг народа», бесправный узник Владимирского централа, лишившийся не только своего блестящего положения, но и права носить прославленную фамилию отца. Эта драматическая биография стала ярким символом противоречивой сталинской эпохи.

Лот 134255**Цена ~~2450 р.~~ 1620 р.****Р. Такер****СТАЛИН-РЕВОЛЮЦИОНЕР.****Путь к власти. 1879—1929**

508 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Биографический труд о Сталине — результат многолетней исследовательской деятельности профессора Принстонского университета Роберта Такера, признанный значительным научным вкладом в историографию Советского государства. Основная тема, рассматриваемая в книге, — Сталин до 1929 года, когда он завершил свой долгий путь к политическому верховенству и добился от партии признания в качестве преемника Ленина. Хотя предлагаемая книга принадлежит биографическому жанру, она построена по несколько иному принципу, обусловленному спецификой самой темы, — личность и общественно-политическая сфера. Автор ставил себе целью не просто пересказать биографию крупного политического деятеля, но и высветить ее связь с историей. Будучи жизнеописанием человека, который в зрелые годы стал таким неограниченным правителем, какой до тех пор не встречался ни в одном современном крупном государстве, эта книга может быть также названа исследованием процесса формирования диктатора.

Лот 134262**Цена ~~3032 р.~~ 2012 р.****Р. Такер****СТАЛИН-ДИКТАТОР.****У власти. 1928—1941**

798 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Классический труд профессора Принстонского университета Роберта Такера о сталинизме, продолжение фундаментальной биографии Сталина. Углубленно изучая личность лидера Советского государства, ученый вскрывает ее связи и взаимодействия с социальным окружением и политической ситуацией в период с 1928 по 1941 год. Затрагивает тему борьбы за власть, Большого террора, выработки и претворения в жизнь внутренней политики в 30-е годы. Особое внимание уделяет внешнеполитической деятельности Сталина, его роли в событиях, которые привели к заключению пакта с гитлеровской Германией и трагическим событиям 22 июня 1941 года.

Лот 293174**Цена 1228 р. 919 р.****А. Замостьянов****СТАЛИН ШУТИТ...**

240 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Шарль де Голль и Уинстон Черчилль считали Сталина остроумнейшим человеком XX века. В рабочих аудиториях на его остроты отвечали дружным смехом. А у некоторых политиков от сталинских шуток тряслись поджилки. Чем больше проходит лет — тем яснее становится мудрость многих его острот. В этой книге их собрано несколько сотен. Из речей Сталина, из разговоров, из мемуаров... Без таких штрихов и образ вождя СССР, и летопись нашей истории останется неполной. К тому же эта книга вооружит вас десятками острот на все случаи жизни.

Лот 293181**Цена 1700 р. 1082 р.****Л. Заковский, С. Уранов****ЛИКВИДАЦИЯ «ПЯТОЙ КОЛОННЫ»**

272 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга представляет собой сборник уникальных материалов о методах работы шпионско-диверсионного подполья в СССР в 1930-е годы. Авторы показывают, как благодаря умелым действиям НКВД, опиравшегося на широкую поддержку народа, в Советском Союзе была полностью ликвидирована «пятая колонна». Это во многом предопределило и победу в Великой Отечественной войне, так как Германия не имела значительной опоры в советском тылу и не могла использовать «пятую колонну» для внутренних ударов по своему противнику. Многочисленные факты о деятельности подрывных элементов в СССР подкрепляются партийно-советскими документами 1937–38 годов, в том числе соответствующими указаниями И. Сталина, отчетами Генерального прокурора А. Вышинского и др.

Лот 293198**Цена 1595 р. 997 р.****Н. Амосов****ПО-ЖИВОМУ.****Воспоминания хирурга о власти****в СССР**

288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Николай Амосов, известный на весь мир хирург, проводивший уникальные операции на сердце, занимался также общественной дея-

тельностью, много лет входил в Верховный Совет СССР, лично был знаком с советскими лидерами, в том числе с Брежневым и Горбачевым. В своих воспоминаниях Амосов оценивает время Сталина, Брежнева и Горбачева, размышляет о сущности советской системы, делится своим мнением, почему она, в конце концов, рухнула.

Лот 293204**Цена 1350 р. 1091 р.****Н. Верт****ИСТОРИЯ СОВЕТСКОЙ РОССИИ.****Большевистский переворот и крах СССР были неизбежны?**

380 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Сталин был неизбежен», — утверждает Николя Верт, французский историк-советолог. Изучив тысячи архивных документов, он написал обстоятельную книгу об СССР. В ней показаны большевистский переворот 1917 года, Гражданская война, «великий перелом», «большая чистка» 1930-х, Великая Отечественная война, послевоенное время, «оттепель», «застой» и «перестройка» — все основные этапы советской истории. Автор считает сталинскую модель обусловленной объективными обстоятельствами, но рассматривает и альтернативные пути развития.

Лот 182201**Цена 1130 р. 915 р.****В. Жухрай****ЛИЧНАЯ СПЕЦСЛУЖБА СТАЛИНА**

240 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Владимир Жухрай получил генеральское звание, будучи... 22 лет от роду. И произошло это в тяжелые и далеко не самые «удобные» для головокружительной карьеры первые послевоенные годы. В 1948-м он в звании генерал-майора возглавил аналитический отдел личной секретной службы Сталина. Со своим отделом молодой (чтобы не сказать «юный») генерал курировал стратегическую разведку и контрразведку на «фронтах» глобальной холодной войны, был, разумеется, особо приближен к «отцу народов», знал великое множество наиболее строго охранявшихся секретов того времени. Чем занималась личная спецслужба генералиссимуса? Кто входил в число ее главных противников? На эти и другие вопросы читатель найдет, возможно, несколько неожиданные для него ответы в книге Жухрая.



**Лот 293211****Цена 1875 р. 1258 р.**

В. Герлиц
СТАЛИНГРАДСКАЯ ЭПОПЕЯ.
Свидетельства генерал-фельдмаршала Фридриха Паулюса. 1939–1943

380 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Составитель книги историк Вальтер Герлиц представил заметки из личного архива Паулюса, в которых фельдмаршал описывает свою деятельность в Генеральном штабе сухопутных войск в качестве командующего 6-й армией. Большой интерес представляют записи о подготовке операции «Зеелеве» и о тактических учениях в процессе разработки плана «Барбаросса». Кроме того, Герлиц дополнил книгу материалами по истории Сталинградской битвы. Среди них переговоры по телетайпу и записи офицеров вермахта (фельдмаршала фон Бока, генерал-полковника Рихтгофена, генерал-лейтенанта Артура Шмидта и других).

Лот 293228**Цена 1887 р. 1185 р.**

Г. Гёбелер
СТАЛЬНОЙ КОРАБЛЬ.
Железный экипаж. Воспоминания матроса немецкой подводной лодки U-505. 1941–1945

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Ганс Якоб Гёбелер, автор воспоминаний, служил мотористом на германской подлодке U-505. С немецкой тщательностью он фиксировал устройство субмарины, службу, быт экипажа и боевые задания. Живо, ярко и подробно автор описывает походы в Атлантике и в Карибском море, рассказывает о своих боевых товарищах и дает оценку командирам, с горечью отмечая, что иногда экипажу приходилось бороться с четырьмя врагами: морем, англичанами, повреждениями техники и собственными офицерами.

Лот 173537**Цена 1226 р. 961 р.**

С. Ткаченко
МОРСКИЕ ДЕСАНТЫ В КРЫМ

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

В монографии исследуются действия советской авиации в период подготовки и проведения Керченско-Феодосийской морской

десантной операции и боев на феодосийском плацдарме, а также при морских десантах в Судак в январе 1942 года. Подробно рассмотрен ход боевых действий, раскрыты причины и обстоятельства, влиявшие на боевую работу авиации и противовоздушной обороны. Изучен начальный этап взаимодействия авиации с партизанами Крыма, а также исследована практика заброски специальных парашютных групп при проведении десантов в оккупированном Крыму.

Лот 168342**Цена 1014 р. 733 р.**

С. Стопалов
ФРОНТОВЫЕ БУДНИ
Артиллериста

222 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

В книге ветерана Великой Отечественной войны С. Стопалова, принимавшего в ней участие с первых дней и до Победы, показано, как жили и воевали на передовой простые пехотинцы и артиллеристы, рассказано о буднях фронтовиков, работе в тылу и о том, как преодолевали трудности и невзгоды солдаты и офицеры, независимо от их происхождения, национальности и воинского звания. Приведены примеры взаимоотношений наших военнослужащих с немецким населением в послевоенной Германии.

Лот 213271**Цена 946 р. 780 р.**

Э. Холль
ПОСЛЕ СТАЛИНГРАДА.
Семь лет в советском плену. 1943–1950

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Капитан вермахта Эдельберт Холль, командир пехотной роты, рассказывает о том, как сложилась его судьба после окружения под Сталинградом зимой 1943 года. Основываясь на личных записях, которые автор вел в первые годы войны и в течение семи лет плена, он описывает беспощадные «марши смерти» по заснеженным степям Поволжья, переправку в лагерь военнопленных в Елабуге, тяжелую эпидемию тифа, жертвами которой стали больше тысячи немецких офицеров. Капитан Холль подробно документирует суровые военные и послевоенные годы, проведенные на лесозаготовках в Прикамье и других предприятиях Советского Союза.

Лот 247825**Цена 1859 р. 1347 р.****М. Шульман****ПОРАЖЕНИЕ НА ЗАПАДЕ**

400 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В своей книге Милтон Шульман дает возможность посмотреть на события Второй мировой войны глазами врага. Анализирует причины побед и поражений германской армии от падения Франции до битвы за Берлин. На основе множества документов изучает военные ошибки Германии, а также роль Гитлера и его генерального штаба во взлете и падении Третьего рейха.

Лот 293235**Цена 1520 р. 1193 р.****О. Грейг****ЖЕНЩИНА ФЮРЕРА, ИЛИ КАК ЕВА БРАУН ПОГУБИЛА ТРЕТИЙ РЕЙХ**

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Многие высокопоставленные члены нацистского режима, включая Гитлера, были приверженцами сложных оккультных верований. Была ли любимая женщина главного преступника XX века Ева Браун посвящена в грандиозные планы фюрера, разделяла ли его верования в сверхъестественное? Что обрекло Третий рейх на гибель — фантастические проекты, которыми занимались ученые загадочной сети институтов Ahnenerbe и на экспедиции которых тратились огромные средства, или любовь к Еве Браун, потребовавшая много моральных и физических сил, — отвлекшие фюрера от основной задачи покорить весь мир?

Лот 205429**Цена 1922 р. 1504 р.****Е. Черняк****ПЯТЬ СТОЛЕТИЙ ТАЙНОЙ ВОЙНЫ**

752 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

История тайной войны лишь недавно стала привлекать внимание серьезных исследователей, она еще полна загадок и белых пятен. Цель этой книги — рассказать о той роли, которую сыграла борьба разведок в крупных политических событиях прошлого, о наиболее драматических эпизодах тайной войны. Нередко это эпизоды с такой сложной и захватывающей фабулой, что они могут быть смело поставлены в ряд с интригой лучших приключенческих романов.

Лот 293242**Цена 1091 р. 707 р.****В. Мзареулов****СМЕРШ. ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ.****Воспоминания контрразведчиков**

272 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

«Вот так всегда. Армия считает нас органами госбезопасности, а органы считают нас армией», — сокрушается герой культового советского романа о военных контрразведчиках. Можно сказать и так, и это, наверное, будет правдой. А можно и иначе — в Великую Отечественную войну особые отделы НКВД и контрразведка СМЕРШ сражались с врагом сразу на обоих фронтах: фронте явном, в рядах Красной армии, и фронте тайном. До наших дней дошло немало воспоминаний ветеранов военной контрразведки, видевших войну воочию. В этой книге собраны их свидетельства, широкими мазками рисующие картину этой стороны войны...

Лот 234405**Цена 1160 р. 920 р.****Ф. Абрамов****МОЯ ВОЙНА. В СМЕРШЕ**

240 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Фёдор Абрамов — выдающийся писатель и публицист, классик «деревенской прозы», — добровольцем ушел на фронт в первый же день войны, 22 июня 1941 года. Начав службу простым пулеметчиком, после тяжелого ранения он был отобран в элитные ряды легендарной контрразведки «Смерть шпионам!» (Смерш), где прошел путь от помощника оперуполномоченного до старшего следователя, участвуя в ключевых операциях военных лет.

В своих откровенных воспоминаниях Абрамов не только рассказывает о буднях Смерша — охоте на шпионов, поимке дезертиров и предателей, — но и воссоздает масштабную картину войны: героическую оборону Ленинграда, трагические бои 1941–42 годов на северо-западном направлении, где погибли целые дивизии. Главной же болью автора остается вопрос: почему советский народ заплатил за Победу такую немыслимую цену? Откуда взялись роковые ошибки командования и стратегические просчеты, обернувшиеся миллионами жертв? Эта книга — не просто мемуары, а глубокий анализ одной из самых страшных трагедий XX века.



**Лот 293259****Цена 1060 р. 674 р.****В. Грачёв
КОНТРРАЗВЕДЧИК
НА ЗАПАДЕНЩИНЕ**

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Жизнь генерал-майора Василия Грачёва похожа на остросюжетный роман. Имея «бронь», добровольно ушел на фронт страшной осенью 42-го, прошел через горнило Курской битвы в рядах воздушно-десантной дивизии... внезапно обнаружив, что в действительности служит в заградотряде, приданном легендарному СМЕРШу. И последующие десятилетия службы в военной контрразведке, наполненные непрерывной борьбой с чужими и своими — с агентурой абвера и ЦРУ, с западноукраинскими националистами и с кознями всемогущего заместителя председателя КГБ Цинева... Нет, это не роман. Это — был.

Лот 293266**Цена 1540 р. 1226 р.****В. Островский
ОБРАТНАЯ СТОРОНА МОССАДА.
Признание израильского
разведчика**

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Развязывание войны в Ливане в 1982 году. Убийства немецкого политика Уве Баршеля, канадского конструктора Джеральда Булла, английского газетного магната Роберта Максвелла. Планы покушения на президента США Джорджа Буша и тайная подоплека путча против Михаила Горбачева. Об этом и многом другом — в книге Виктора Островского «Обратная сторона МОССАДА. Признание израильского разведчика». С момента публикации прошло 30 лет, но все рассказанное в ней актуально и в наши дни.

Лот 293273**Цена 1250 р. 946 р.****С. Цвейг
СПЕЦСЛУЖБА НАПОЛЕОНА.
На страже Революции, Империи
и Реставрации**

286 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Историю творят не гении и трибуны, видимые всем, не Робеспьер, не Наполеон. Настоящие игроки дергают за ниточки на заднем плане. С помощью этого тезиса Стефан Цвейг пытается изучить фигуру «самого совершенного макиавеллиста Нового Времени»

Жозефа Фуше. Революционер и роялист, коммунист и миллионер, Фуше сочетал в себе, казалось бы, несовместимые противоположности. Ненавидимый всеми Герцог Отрантский, министр полиции наполеоновской Франции, опутавший Империю сетью тайных агентов, неизменно предававший всех, кому служил, — именно в таком человеке Цвейг видит доведенное до совершенства воплощение политика.

Лот 293280**Цена 1390 р. 1118 р.****С. Чертопруд
МОСТ ШПИОНОВ.****Обмены: от послов****до разведчиков-нелегалов**

400 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Обмен шпионами — это бизнес, где одна из сторон всегда выигрывает, а вторая — проигрывает. Россия регулярно получает от «шпионских обменов» значительно больше, чем наши противники. Не важно, идет ли речь о конкретных людях или о политическом и пропагандистском эффекте. Главное — Москва всегда придерживается принципа: «своих не бросаем» — высокопоставленных дипломатов, кадровых сотрудников спецслужб или обычных граждан. Впервые в одной книге — хроника обменов с осени 1918 года по лето 2024 года и неизвестные подробности таких сделок. Рассказ о судьбах тех, кто стал объектом «торговли» между государствами.

Лот 293297**Цена 1190 р. 921 р.****Н. Воропаев
РАЗВЕДКА ГДР.****«Человек без лица» из Штази**

240 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Маркус Вольф, легендарный начальник внешней разведки МГБ ГДР, долгое время оставался «человеком без лица» — но только для вражеских спецслужб. На деле он никогда не терял своего лица и до конца жизни не изменял своим принципам и убеждениям. Из судебной расправы, организованной режимом ФРГ в начале 90-х годов XX века, он не только вышел победителем, но и сумел повлиять на отмену приговоров по делам коллег, организовать правовую защиту агентов Штази, оказавшихся под судом за рубежом. Свой путь в историю Маркус Вольф начал еще в период эмиграции в СССР, когда осознал необходимость борьбы с коричневой чумой. По окончании Второй мировой войны он создавал посольство ГДР в Москве, а затем — службу внешней разведки в Берлине.



Лот 293303

Цена ~~2495 р.~~ **1509 р.**

Э. Кук
СИДНЕЙ РЕЙЛИ.
Подлинная история «короля шпионов»

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Английского разведчика Сиднея Рейли, который в первой четверти XX века действовал в России, на Дальнем и Ближнем Востоке, одни называют «королем шпионов», а другие — великим авантюристом. Кем же на самом деле был один из прототипов Джеймса Бонда? Почему он скрывал подробности своей биографии? Планировал ли он ликвидацию Ленина и Троцкого в 1918 году? Погиб ли он в перестрелке с советскими пограничниками или был тайно расстрелян по личному приказу Сталина? Какие подвиги совершил на фронтах тайной войны? Британский историк Эндрю Кук на основе секретного досье английской разведки, мало-доступных документов из архивов 15 стран мира (в т. ч. России и Украины), воспоминаний современников и результатов двадцатилетнего исследования отвечает на эти и другие вопросы.



Лот 188890

Цена ~~2360 р.~~ **1570 р.**

Д. Макдональд, Дж. Дронфилд
ОЧЕНЬ ОПАСНАЯ ЖЕНЩИНА

512 с.: ил.

105 x 140; переплет, газетная бумага

Баронесса Мура Будберг — самая загадочная авантюристка XX века: шпионка, соблазнительница, муза великих писателей. Её жизнь напоминает головокружительный роман — она кружила головы мужчинам, работала на три разведки, но сердце отдала британскому дипломату и агенту Роберту Брюсу Локарту, ради которого готова была на всё.

Эта первая полная биография Будберг основана на ранее неизученных архивах — личных письмах, дневниках и секретных документах. Автор мастерски раскрывает двойную жизнь аристократки: страстные романы с Горьким и Уэллсом, рискованные шпионские игры, тонкие политические интриги и жертвенную любовь, перевернувшую судьбы многих.

Книга — увлекательное путешествие в эпоху, где переплелись революции, литература и большая политика, а женщина с железной волей и обаянием смогла оставить след в истории.



Лот 293310

Цена ~~1480 р.~~ **1194 р.**

О. Ракитянский
ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ».
Расследование по вновь открывшимся обстоятельствам

448 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Операция советских спецслужб МОЦР-Трест в 20-х годах XX века давно стала «контрразведывательной классикой», изучаемой во многих спецслужбах мира. О. Ракитянский представляет новую версию исторических событий операции «Трест», основанием к изложению которой стали открытые материалы польской разведки 1920-х годов, переосмысленные через призму практики и опыта службы автора в следственных и оперативных подразделениях КГБ СССР — ФСБ РФ. Также автор ставил перед собой задачу раскрыть деятельность оппонентов ВЧК-ОГПУ в лице Объединенной русской армии (ОРА генерала П. Врангеля), а с осени 1924-го — Русского общевоинского союза (РОВС) в лице генерала А. Кутепова в ходе их тайного противоборства и в рамках уникальных операций «Трест», «Д-7» и других.

Лот 293327

Цена ~~1317 р.~~ **998 р.**

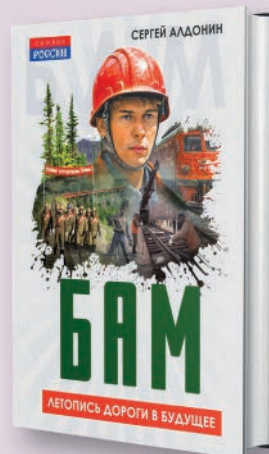
С. Алдонин
БАМ.
Летопись дороги в будущее

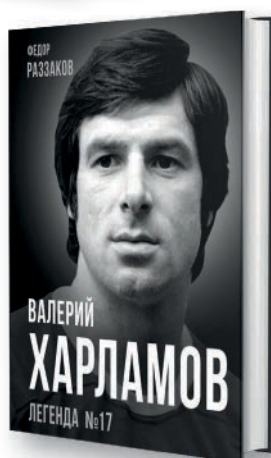
232 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Байкало-Амурская магистраль (БАМ) — железная дорога, проходящая через Восточную Сибирь и Дальний Восток России. Это последняя и самая грандиозная из великих строек социализма. Ее форсированное строительство началось в 1974 году и продолжалось 10 лет. В это время советские люди ежедневно слушали

репортажи с Магистральной и песни, в которых прославлялись герои БАМа. Бамовцы пробивались в тайгу, покоряли вечную мерзлоту, возводили города и заводы. В этой книге рассказано о строителях Магистральной — от глав государства до знаменитых бригадиров и рабочих. Перед вами пройдет вся история БАМа — от жертвенных подвигов изыскателей до модернизации, которая проходит в наше время. Время доказало, что БАМ необходим России. И как связующее звено с Китаем, и как основа будущей важной экономической зоны. Ведь в окрестностях Магистральной спрятана «вся таблица Менделеева». Поэтому БАМ — это больше, чем железнодорожная трасса, а феномен, который нужно изучать с разных сторон. Ему и посвящена эта книга.



**Лот 293334****Цена ~~1234 р.~~ 729 р.**

Ф. Раззаков
БАНДИТЫ ВРЕМЁН СОЦИАЛИЗМА.
 Хроника российской преступности.
 1917–1991 годы
 480 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

На основе богатого фактического материала автор создал криминальную хронику СССР, включающую как широко известные уголовные дела, так и те, что не получили общественного резонанса: ограбление Патриаршей ризницы и Музея изобразительных искусств, убийство депутата Верховного Совета и взрыв в Мавзолее, ограбление Ереванского банка и убийство популярного киноактера. Особый интерес представляют собой страницы, рассказывающие о становлении МУРа и образовании касты «воров в законе». Среди антигероев этой книги: знаменитые налетчики Яков Кошельков и Леняка Пантелеев, лжеполковник Павленко и бандит Митин, валютчик Рокотов и маньяк Ионесян, фальшивомонетчик Баранов и братья-бандиты Толстопятовы. Все это и многое другое читатель найдет в книге «Бандиты времён социализма».

Лот 293341**Цена ~~2015 р.~~ 1249 р.**

Е. Шишкин
НИКИТА ХРУЩЕВ.
 Пляски на политической сцене
 422 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Никита Хрущев оставил о себе противоречивую славу. Войдя во власть под покровительством Л. М. Кагановича, а потом облаканный И. Сталиным, он до поры до времени действовал на вторых ролях. Но после смерти Сталина, благодаря природной хитрости, забрался на вершину власти. Его преобразования в области политики и экономики страны носили порой нелепый характер. Автор высказывает свою точку зрения на события той поры, базируясь на воспоминаниях современников Хрущева, которые передают дух времени. Ярко обрисован не только стиль руководителя Хрущева, но и его бытовые пристрастия. Представлен в книге также и «голос народа», зафиксированный архивными документами. Автор создает многоликий портрет деятеля советского периода. Книга будет интересна всем, кто интересуется эпохой СССР и в целом историей России.

Лот 157803**Цена ~~1110 р.~~ 892 р.**

Л. Млечин
КАК БРЕЖНЕВ СМЕНИЛ ХРУЩЕВА.
 Тайная история
 дворцового переворота
 415 с.: ил.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Что означали для нашей страны десять лет правления Никиты Хрущева? Что он сумел и что ему не удалось? Почему полвека спустя общество не в состоянии оценить его роль в истории? Герои данной работы Леонида Млечина — люди, которые многие годы управляли страной, правящий класс, каста, попасть в которую было так же сложно, как и удержаться в ней. Главная тема книги — бесконечная борьба за власть, потому что правящая элита жила в мире интриг, коварства, вражды, подсиживания. Млечин, опираясь на свидетельства участников событий и рассекреченные материалы, описывает обстоятельства драматической истории смещения Хрущева в октябре 1964 года. Автор отвечает на вопрос, почему Хрущева сменил именно Леонид Ильич Брежнев. В книге впервые представлены удивительные документы из личного архива Брежнева. Этот человек восемнадцать лет руководил государством, но выходит, мы его мало знаем, плохо понимаем, отчего так неудачно сложилась жизнь семьи Леонида Ильича...

Лот 213394**Цена ~~1442 р.~~ 1114 р.**

Ф. Раззаков
ВАЛЕРИЙ ХАРЛАМОВ.
 Легенда №17
 288 с.: ил.
 139 x 200; переплет, офсетная бумага

Знаменитый хоккеист Валерий Харламов был для всех любителей спорта в Советском Союзе живой легендой, чье имя мальчишки из дворовых команд писали краской на своих клюшках. Двукратный олимпийский чемпион и восьмикратный чемпион мира, Харламов был лицом советского спорта, известным не только в СССР, но и на всех континентах планеты.

Эта книга — собранная по крупницам хроника «золотого века» нашего хоккея, представленная через призму карьеры самого яркого его представителя. Уникальные фотографии 1960–80-х годов, воспоминания партнеров по команде и соперников — все это позволяет по-новому взглянуть на феномен Харламова и легендарной советской хоккейной школы.

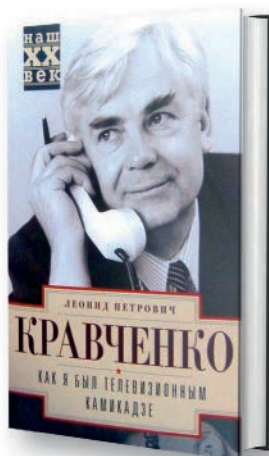


Лот 105538

Цена ~~2047 р.~~ **1856 р.**

В. Петелин
МОЙ XX ВЕК.
СЧАСТЬЕ БЫТЬ САМИМ СОБОЙ
640 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга охватывает период с декабря 1956 года по настоящее время. В ней автор рассказывает о своем везении: в издательстве «Советский писатель», где он работал, приходили молодые В. Белов, Е. Носов, В. Астафьев, несшие в литературу свой опыт; с трудом Петелину удавалось «пробить» их книги, ставшие классикой. В основе повествования — документы, письма В. Астафьева, В. Белова, Е. Носова, К. Воробьева и других писателей XX века, с которыми свела его жизнь. На страницах оживают образы эпохи с её болями, страстями и творческими поисками.

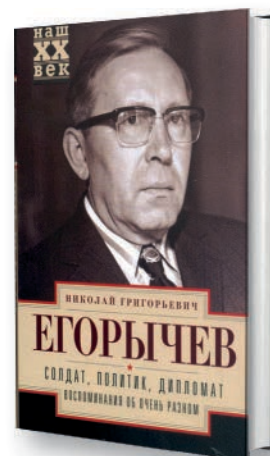


Лот 179355

Цена ~~1836 р.~~ **1304 р.**

Л. Кравченко
КАК Я БЫЛ
ТЕЛЕВИЗИОННЫМ КАМИКАДЗЕ
320 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

80-е годы... Начало эпохи гласности и демократизации. Первые телемосты с США, демонстрация «полочных» фильмов, рождение новых передач, появление новых ведущих. Хотелось смотреть все. Автор книги, легенда отечественной журналистики Л. Кравченко, в то время руководил телевидением СССР. О поражениях и победах, о том, что осталось за рамками телеэкрана, о закулисной борьбе за телеэфир двух главных политических фигур перестроечного десятилетия — Горбачева и Ельцина — он увлекательно рассказывает в своей книге.



Лот 191678

Цена ~~1794 р.~~ **1313 р.**

Н. Егорычев
СОЛДАТ. ПОЛИТИК. ДИПЛОМАТ.
Воспоминания об очень разном
352 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Николай Егорычев в 1962–67 годах — первый секретарь Московского горкома КПСС, член президиума Верховного совета СССР, член ЦК КПСС, посол в Дании и Афганистане. Автор вспоминает о тяжелых годах детства без отца в дружной и большой семье, об огромной любви матери, о юности, комсомольских и студенческих годах, о периоде зрелости и государственной службы, о сложных отношениях с Хрущевым и Брежневым. С высоты прожитых лет он осмысливает свою жизнь и приоткрывает завесу над эпохальными событиями в жизни страны, свидетелем и активным участником которых он был.



Лот 293358

Цена ~~1503 р.~~ **1151 р.**

А. Колпакиди, М. Нигматулин
ЕВРОПЕЙСКАЯ ГЕРИЛЬЯ:
Партизанская война против НАТО в Европе
416 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Шестидесятые—девяностые годы в Европе часто представляют золотым веком: стремительно росла экономика, а вместе с ней и уровень жизни, высшее образование и качественная медицина стали доступны широким массам. Но за фасадом этого благополучия скрывалась иная реальность. На фоне роста уровня жизни в Западной Европе зарождалось мощное протестное движение. Италию,

Францию, Британию регулярно сотрясали забастовки и студенческие волнения. Тысячи образованных молодых людей сознательно бросали учебу, карьеру, семьи — чтобы уйти в подполье и с оружием в руках бороться за социалистические идеалы. Их главными врагами капиталистическая система и американская гегемония в мире. Судьбы революционеров сложились по-разному: кто-то погиб в тюремных стенах, кто-то со временем предал юношеские идеалы, а кто-то продолжает борьбу и сегодня. Книга рассказывает о радикальном левом подполье в странах Западной Европы: о «Красных бригадах» в Италии и «Фракции Красной Армии» в ФРГ, о национально-освободительной борьбе в Ирландии и Стране Басков, о революционной герилье во Франции и радикальных анархистах Британии.

Редкая книга

Ошибка художницы

«Думаю, что иллюстрировать наши русские сказки, — писала художница XIX века Елена Поленова, — дело большой важности. Я не знаю ни одного детского издания, где бы иллюстрации передавали поэзию и аромат древнерусского склада, и русские дети растут на поэзии английских, немецких (впрочем, чудно иллюстрированных) сказок...» Поленова собирала фольклор и создала прекрасные рисунки ко множеству русских народных сказок, однако при ее жизни была выпущена всего лишь одна книга — «Война грибов» — издание, которое художница считала... своей ошибкой.

«Вы спрашиваете, как мне пришло в голову иллюстрировать «грибной поход», — рассказывала Поленова о своей книге. — Я начала не с него, а с других сказочных сюжетов, заимствованных из сборника Афанасьева, по правде сказать, рисовала я их без определенной цели, потому что мне нравились мотивы русских сказок (я всегда любила русскую жизнь в ее прошлом). Эти рисунки видели у меня кое-кто из приятелей, стали говорить об издании — мысль мне улыбнулась, — я начала иллюстрировать афанасьевскую «Белую утку». Потом, когда сцены с человеческими фигурами показались мне однообразными, мне захотелось другого, и тогда я вспомнила «Войну грибов» в той редакции, как я слышала ее от своей бабушки в очень раннем детстве, редакцию с вариантом об волнушечьем монастыре, которого я потом нигде не встречала. Так как издание предназначалось для детей, то я постаралась перенестись в то далекое время, когда, слушая этот рассказ, я представляла себе в лесу миниатюрные поселки, монастыри и города, выстроенные, так сказать, в грибном масштабе, в которых живут и действуют эти удивительные существа, так как в детском разуме гриб — это существо совсем живое и очень привлекательное...»



Для этой, от начала до конца авторской, книги Поленова специально разработала рукописный шрифт, продумала макет и все детали оформления: единые по всему изданию орнаментальные полосы (на четных



страницах — слева, на нечетных — вверху), ситцевый переплет с завязками; нарисовала иллюстрации.

И в 1889 году книга была сдана в типографию. Увы, не разбираясь в полиграфии своего времени, художница выбрала способ фототипии, которым можно было воспроизвести только черно-белые картинки. Это оказалось большой ошибкой. Детальные, любовно выполненные цветные акварели превратились на печати в серую размытую массу. Часть тиража пришлось сразу же уничтожить.



«Самолюбие художника, рисунки которого искажены до неузнаваемости, требовало, чтобы вещь эту по возможности меньше видели и знали... Мечтала я издать целый ряд таких книжек, но первая дала мне так много горьких минут, что я дала себе слово никогда больше не пробовать издательской деятельности, — писала Елена Поленова. — Это издание не имело никакого успеха и осталось очень мало распространенным. Виною тому, конечно, я сама, потому что сама вздумала издавать, а художник, мне кажется, не может и не должен быть своим издателем».

Тем не менее несколько экземпляров «Войны грибов» художница раскрасила от руки, и они стали большой библиографической редкостью.

Галина Проваторова

При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ

Лот 293365**Цена 1505 р. 1034 р.****Т. Неймейер
ПАРТИЗАНЫ КОЛУМБИИ.****Воспоминания голландской
девушки о службе в FARC**

272 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Камило Торрес — основатель Армии национального освобождения — был союзником аргентинских перонистов Монтонерос, сражавшихся против аргентинских хунт. «Сендеро Луминосо» — одна из ключевых партизанских групп — терроризировала ультраправый режим Фухимори. Их объединяла борьба против проамериканских режимов Латинской Америки. Даже перуанская охранка под руководством Монтесиноса, жестоко подавлявшая партизан, тайно поставляла оружие колумбийским FARC. Книга голландской партизанки Тани Неймейер раскрывает эти события, включая участие европейских левых радикалов.

Лот 293372**Цена 1515 р. 1057 р.****Э. Перон
СМЫСЛ МОЕЙ ЖИЗНИ.****Аргентина, перонизм
и Монтонерос**

278 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эва Перон начинала как простая танцовщица танго, а стала матерью отечества и иконой для миллионов людей в Аргентине и по всему миру. После ее смерти Ватикан заваливали письмами с требованиями объявить Эвиту святой. Всю свою политическую деятельность она посвятила борьбе с бедностью. Перон внесла огромный теоретический и практический вклад в идеологию хустисиализма (перонизма). Объединение социализма с христианством позднее легло в основу теологии освобождения. В XXI веке идеи Эвы Перон вновь стали частью государственной идеологии.

Лот 293389**Цена 1220 р. 1001 р.****О. Самородный
ПОЛ ПОТ.****Великий проект Запада**

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Режим «красных хммеров» стал самой страшной диктатурой в человеческой истории. Пирамиды из человеческих черепов, братские могилы с тысячами безымянных жертв... Но

имели ли к этому отношение «красные хммеры» на самом деле? Был ли блестящий студент Сорбонны Пол Пот чудовищем, или его сделала таким советская и американская пропаганда, чтобы скрыть собственные грешки? Что погубило молодую процветающую страну, с которой стремились дружить самые уважаемые международные институты? Факты, приведенные в представленной книге, — поражают.

Лот 293396**Цена 1030 р. 809 р.****Т. Турхан, Й. Кассимерис
СЕКРЕТНЫЕ АРМИИ НАТО.****Битва за Средиземноморье**

176 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга повествует о той страшной и кровавой борьбе, которая развернулась в семидесятые годы прошлого века между правыми проамериканскими силами и левыми партизанами в Средиземноморье. В ходе этой борьбы на стороне НАТО последовательно выступали европейские неонацисты и ультраправая турецкая террористическая организация «Серые волки» (Боз Курт), исламские и христианские фундаменталисты. Книга рассказывает о том, как ЦРУ и Ми-6 финансировали терроризм в Турции и Южной Европе для противостояния «красной угрозе». Книга охватывает деятельность ультралевых и ультраправых политических организаций в Турции, Греции, в Италии и на Корсике.

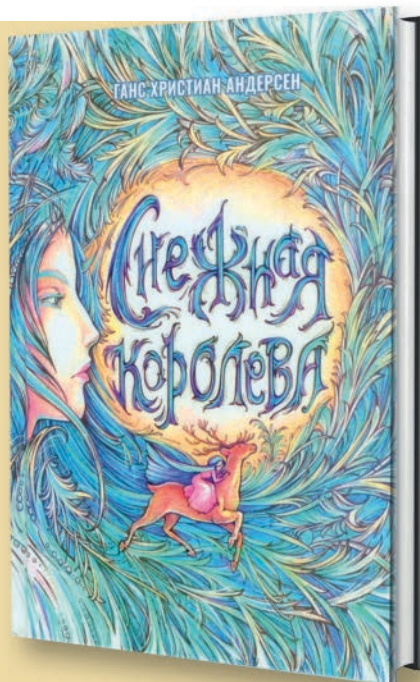
Лот 293402**Цена 1270 р. 1003 р.****А. Цветков
ЛЕВОРАДИКАЛЫ.****Антология ультралевой мысли****XX века**

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В XX веке мир бурлил национально-освободительными войнами, революциями, военными переворотами и крупными международными скандалами. Холодная война оставалась холодной лишь для крупных держав, но выливалась в кровавые конфликты по всему миру. Левые активно участвовали во всех этих событиях. Речь и о бунтующих студентах Запада, и о молодых партизанах Латинской Америки, Индокитая и арабского мира. В этой книге собраны работы виднейших представителей леворадикальной, революционной мысли того времени: Франц Фанон, Андре Горц, Тони Негри.





Лот 293419

Цена ~~1887 р.~~ **1430 р.**

Г. Х. Андерсен
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

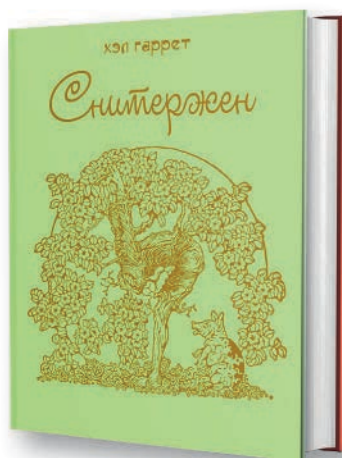
56 с.: цв. ил.
210 x 280; переплет, мелованная бумага

Ганс Христиан Андерсен — знаменитый датский писатель, чьи сказки покорили сердца читателей по всему миру. Его имя стало символом настоящего волшебства, где обычные вещи превращаются в чудеса, а в самых простых историях скрыта глубокая мудрость.

«Снежная королева» — одна из самых знаменитых и проникновенных сказок Андерсена. Это история о настоящей дружбе и преданности, о том, как чистое детское сердце способно растопить даже самый крепкий лед. Когда злые

чары Снежной королевы замораживают сердце Кая и уносят его в ледяное царство, только маленькая Герда не теряет надежды. Ее страшное путешествие сквозь метели и опасности, ее слезы и молитвы, ее безграничная вера в добро — все это в конечном итоге побеждает колдовские чары. Даже когда весь город уже оплакал Кая, Герда продолжала верить и искать — и находит своего названного брата среди ледяных узоров королевского дворца.

Это издание представляет классический текст в переводе Анны Ганзен, который уже более века считается эталонным. Особую ценность книге придают оригинальные иллюстрации, созданные специально для этого издания. Они прекрасно передают атмосферу зимней сказки — от уютного дома с розами на окнах до величественного ледяного дворца Снежной королевы.



Лот 216692

Цена 1100 р.

Х. Гаррет
СНИТЕРЖЕН. СКВИФФЕР

328 с.: цв. ил.
163 x 212; переплет, офсетная бумага

«Сквиффер» и «Снитержен» — две сказки Хэла Гаррета, посвященные, по словам самого автора, «всем детям, старым и юным, большим и маленьким». «Сквиффер» — это сказка о бельчонке, который мечтает стать обычным мальчиком, а «Снитержен» — увлекательная история о мальчике, который в прямом смысле растет не по дням, а по часам. Обе сказки проиллюстрированы одним художником — Дугальдом Уолкером.



Лот 253048

Цена 1744 р.

СПОКОЙНОЙ НОЧИ!
Большая книга сказок на ночь

112 с.: цв. ил.
255 x 255; переплет, мелованная бумага

Сборник увлекательных, добрых историй «Спокойной ночи! Большая книга сказок на ночь» поможет малышу успокоиться и настроиться на сон. В книгу вошли четыре великолепно иллюстрированные сказки, создающие атмосферу тишины, уюта и волшебной тайны. Кто сказал, что колыбельными бывают только песенки? В этой книге — настоящие колыбельные сказки о путешествии в страну сновидений. А какая же сказка без доброго волшебства? Засыпая, никто не знает, какой сон увидит... Но малышу, убаюканному этой сказкой, обязательно приснится что-нибудь хорошее!



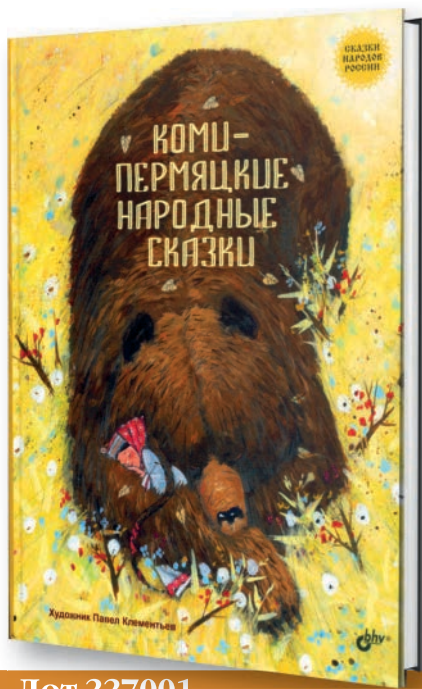
Лот 231398

Цена ~~924 р.~~ **807 р.**

А. Маскаев
СКАЗКИ КОТА КУЗЬМЫ

56 с.: цв. ил.
198 x 250; переплет, офсетная бумага

Художник Александр Маскаев сделал героем всех работ своего рыжего кота Кузьму — озорного добряка с лукавыми глазами. Этот проказник вечно попадает в смешные переделки: то в клубках запутается, то на кухне погром устроит. В каждом образе — тепло и юмор, превращающие бытовые сценки в маленькие шедевры.



Лот 227001

Цена ~~1100 р.~~ **970 р.**

**КОМИ-ПЕРМЯЦКИЕ
НАРОДНЫЕ СКАЗКИ**

64 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, офсетная бумага

Предки двух близких народов — коми-зырян (часто называемых просто коми) и коми-пермяков испокон веков жили на берегах рек Камы, Вычегды и Печоры, где сейчас расположены Республика Коми и Пермский край. Они ловили рыбу и охотились в густых еловых лесах. Лес играет большую роль в сказках этих народов. Это всегда загадочное место, где можно встретить Йому, лешего Чуклю, лесного Ворсу, богатыря Перю и заколдованного черного песца, которые вновь ожили под кистью художника Павла Клементьева.



Лот 234450

Цена ~~1560 р.~~ **1397 р.**

**МЕСТЬ ЧЁРНОЙ КОШКИ
И ДРУГИЕ СКАЗКИ ШВЕЙЦАРИИ.**

В пересказе Кати Алвеш
136 с.: цв. ил.
215 x 260; переплет, офсетная бумага

Сборник содержит легенды и сказки, которые традиционно рассказывают на ночь детям в Швейцарии. В сказках драконы, ведьмы, духи и гномы встречаются с крестьянами, пастухами, рыцарями и прекрасными девушками. Все истории разворачиваются в Альпах. Сказки рассказывают о справедливости и несправедливости, о том, что зло побеждается, высокомерие и расточительность наказываются. Каждая сказка берет начало в одном из четырех регионов многоязыковой Швейцарии, что позволяет познакомиться с многогранной традицией устного народного творчества страны. Эта многогранность отражается в иллюстрациях, сделанных девятнадцатью молодыми художниками специально для книги. Для чтения взрослым и детям.



Лот 226998

Цена ~~1452 р.~~ **1277 р.**

**М. Бабанская
ИТЕЛЬМЕНСКИЕ СКАЗКИ**

88 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, офсетная бумага

На самом востоке России находится окруженный холодными водами полуостров Камчатка. За этой землей только цепочки небольших островов — Командорские и Курильские. На самом южном кончике Камчатки, мысе Лопатка, и на некоторых северных островах Курильской гряды жили когда-то ительмены, их еще называют российскими индейцами.

В этой книге хранятся две ительменские истории, передававшиеся из поколения в поколение. Одна из них — веселая сказка про хитроватого ворона Кутха, создавшего Землю. Другая история о том, как появились на свете величественный вулкан Алаид, Курильское озеро и таинственный розовый остров посреди него. Эти легенды открывают удивительный мир древних представлений о природе и мироздании.

Лот 220248

Цена ~~1412 р.~~ **1256 р.**

**НОВГОРОДСКИЕ СКАЗКИ
(+ Карта-игра)**

128 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, офсетная бумага

Сказки, представленные в книге, записаны со слов крестьян Тихвинского, Устюженского и Боровичского уездов Новгородской губернии в начале XX века собирательницей фольклора Марией Михеевной Серовой. Бережная запись сохранила красоту народного говора Северной Руси и крестьянский юмор. Издание богато проиллюстрировано и дополнено картой-игрой, которая познакомит детей с Новгородской землей.



Лот 227018

Цена 1638 р. 1477 р.

Е. Жданова
ХОЗЯЙКА ТАЙГИ.
 Сказки сибирских лесов
 152 с.: цв. ил.
 210 x 290; переплет, офсетная бумага

Лот 213431

Цена 1802 р. 1638 р.

Е. Жданова
СКАЗКИ СИБИРСКИХ ДЕРЕВЕНЬ
 184 с.: цв. ил.
 210 x 290; переплет, офсетная бумага

В Сибири существует много сказов и сказок о давно минувших временах, когда наши предки только начали заселять этот суровый, но богатый полезными ископаемыми, пушниной и древесиной край. Сказки, вошедшие в эту книгу, были услышаны автором-составителем от ее бабушки Елены Владимировны Ждановой, родившейся в 1906 году в Сибири и прожившей там жизнь.



Лот 220224

Цена 1568 р. 1393 р.

М. Бабанская
САРЫН ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ПУТЬ.
 Сказка, которая случилась
 в Хакасии
 120 с.: цв. ил.
 210 x 290; переплет, офсетная бумага

Сказка познакомит юных читателей с фольклором Хакасии, расскажет о людях, духах и волшебных обитателях левого берега Енисея.



Лот 220231

Цена 1196 р. 1058 р.

ЧУВАШСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ
 88 с.: цв. ил.
 210 x 290; переплет, офсетная бумага

Книга познакомит юных читателей со сказками одного из народов Поволжья — чувашей. Чувашские сказки шутивы, их герои часто попадают в нелепые ситуации и по-доброму высмеиваются. Читая дошедшие до нас сказки, дети не только повеселятся, но и узнают о традициях края.



Лот 293426

Цена 1850 р. 1765 р.

Ю. Алешковский
ВСЁ О КЫШЕ, ДВУХПОРТФЕЛЯХ
И ВЕСЁЛЫХ КАНИКУЛАХ
 512 с.: ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

Неделя у Алешки началась неудачно: уроки в школе были скучными, а одноклассники дразнили его Двапортфеля. Но с появлением щенка Кыша жизнь мальчика изменилась. Их ждут приключения: поймать вора журналов, вызвать хулигана на дуэль и провести расследование в Крыму.

Для среднего школьного возраста.



Лот 293440

Цена 1517 р. **980 р.**

ДЖЕК И БОБОВЫЙ РОСТОК

40 с.: цв. ил.

205 x 280; переплет, мелованная бумага

«Джек и бобовый росток» — известная английская народная сказка, впервые опубликованная в 1734 году и с тех пор неоднократно переосмысленная в различных вариациях. Современная версия, наиболее близкая к изданию 1890 года из сборника английских сказок Джозефа Джейкобса, стала классической. Новое издание, дополненное великолепными иллюстрациями талантливого художника Михаила Бычкова, открывает свежий взгляд на знакомую историю, погружая читателя в волшебный мир приключений Джека.



Лот 293433

Цена 2234 р. **1448 р.**

**Г. Аполлинер
ГОЛУБОЙ ГЛАЗ**

32 с.: цв. ил.

265 x 340; переплет, мелованная бумага

«Голубой глаз» — одна из самых загадочных сказок-притч классика французской литературы Гийома Аполлинера. С воспитанницами монастыря происходит странная история, однажды они замечают, что за ними наблюдает непонятно кому принадлежащий голубой глаз. Девочки сначала пугаются, а потом даже начинают соперничать за его внимание. Рассказ, блестяще переведенный известным писателем Асей Петровой, впервые публикуется отдельным изданием с иллюстрациями знаменитого художника, лауреата множества европейских премий Гали Зинько.



Лот 176460

Цена 1365 р. **1102 р.**

С. Хван

**КУРОЧКА, КОТОРАЯ МЕЧТАЛА
ЛЕТАТЬ**

208 с.: цв. ил.

139 x 200; переплет, офсетная бумага

Сказка о курочке, которая несла яйца и мечтала высидеть цыплят. Но хозяева всегда забирали у нее яйца. Случайно вырвавшись из курятника, она нашла в камышах яйцо. Не задумываясь, чье оно, курочка стала его высиживать. Листочка, беззаветно любя вылупившегося детеныша, и не предполагала, что воспитывает утенка... Да, ее мечта сбылась, но что ждет ее на воле? Мир, где ласка охотится на нее и Зеленоголоваго, и мир, в котором царит любовь и безотчетная преданность детям... Это сказка о приключениях курочки, которая хотела летать, и о ее сыне, который стал летать.



Лот 262880

Цена 2160 р. **1723 р.**

Л. Н. Толстой

РУССКАЯ КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ

400 с.: цв. ил.

145 x 200; переплет, офсетная бумага

Познавательные, занимательные и поучительные произведения для обучения детей чтению были специально собраны

Львом Николаевичем Толстым в несколько «Русских книг для чтения». Наше подарочное издание представляет собой все книги, собранные в одно издание. Некоторые из этих былей, сказок, басен и рассказов иногда публиковались в составе разных сборников, но целиком книга издается впервые за долгое время. Книга богата цветными иллюстрациями, произведениями русской и зарубежной живописи, старинными гравюрами и открытками.



**Лот 231640****Цена 1449 р. 1018 р.**

М. Шебеко
АЗБУКА ПРИРОДЫ
ДАЛЬНОГО ВОСТОКА

64 с.: цв. ил.
 198 x 260; переплет, мелованная бумага

Книга знакомит детей с природой Дальнего Востока. Редкие животные, птицы, рыбы и насекомые предстают во всей красе на иллюстрациях. Как выглядят изюбр и зимородок? Чем отличается от других тигров амурский тигр? Что делает в этом суровом крае тропическая бабочка? На каждом развороте детей ждут интересные факты. Герои книги расположены в алфавитном порядке, и в их названиях сделан акцент на первую букву, поэтому издание можно использовать как азбуку. Но в первую очередь это, конечно, азбука природы России.

Лот 213608**Цена 1194 р. 1048 р.**

С. Зернес
ОТКУДА Взялись ПРОФЕССИИ,
ИЛИ НА РАБОТУ В ГЛУБЬ ВЕКОВ

96 с.: цв. ил.
 200 x 250; переплет, офсетная бумага

Взрослые ходят на работу. Так было задолго до нас. Но кто и когда придумал все то, чем они заняты? Как они узнали, что нужно делать одно, а другое не нужно? Чем занимались бурлаки, целовальники, и почему сейчас вы их не встретите? Откуда взялись на свете профессии ювелира, клоуна, пожарного, врача? Новая книга нашей серии именно об этом. А еще о том, что, став взрослым, можно не просто «ходить на работу», но и любить свое дело и даже войти с ним в историю.

Лот 168649**Цена 1047 р.**

С. Булгакова
ЗООПАРК ИЗ ГАЗЕТНЫХ ТРУБОЧЕК

64 с.: цв. ил.
 198 x 260; обложка, офсетная бумага

Маленькие ручки и детский пыливый ум дадут газетным страницам новую жизнь! Для этого не требуются специальные инструменты, а материал — всегда доступен. Мастерить из газетной бумаги так просто и увлекательно, что совсем скоро фигурки насекомых, рыб, птиц и животных из газетных трубочек поселятся в ковчеге юного мастера. Это занятие учит усидчивости и умению доводить дело до

конца. Кроме того, процесс плетения позволяет проявить фантазию, тренирует мелкую моторику, навыки конструирования.

Лот 153171**Цена 1674 р. 1420 р.**

Н. Лисовец
РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

228 с.: цв. ил.
 210 x 290; обложка, офсетная бумага

Сборник игр и упражнений по знакомству детей 4–5 лет со звуками и буквами русского алфавита, а также по обучению ребенка чтению и навыкам написания печатных букв. В него вошли лучшие фонематические и речевые игры и упражнения, используемые педагогами при обучении детей чтению и развитию у них связной, грамматически правильной речи.

Лот 222600**Цена 698 р.**

С. Тур
СТРАНА ФАНТАЗИЯ.
Развивающие задания в тетради
и на компьютере + CD

72 с.: цв. ил.
 205 x 285; переплет, офсетная бумага

Тетрадь содержит развивающие задания, сгруппированные по темам: на развитие внимания, памяти, пространственного и логического мышления, навыков счета. Каждому разделу в тетради соответствует одноименная программа на прилагаемом диске «Страна Фантазия». В тетради и на диске есть краткие методические советы для взрослых, рекомендации по запуску, описания программ, ответы на задания.





Лот 293464

Цена 1795 р. **1363 р.**

А. Блен, К. Цурбах
ДОМАШНИЕ НАПИТКИ.

Для праздников и на каждый день

192 с.: цв. ил.

185 x 230; переплет, офсетная бумага

18+

Апельсиновое вино, свекольный смузи, ласси из граната, мятный ликер, кюммель, виноградная ратафия, вишневое пиво, эльзасский глинтвейн... Напитки, приготовленные своими руками, всегда отличаются особым, неповторимым вкусом — ведь кроме самых свежих и самых любимых вами и вашими близкими ингредиентов вы добавляете в них частичку своей души. Проверенные рецепты и пошаговые фотографии с пояснениями, представленные в этой книге, помогут вам открыть новые вкусовые оттенки и сочетания компонентов и создать неповторимые напитки для разных поводов. Их приготовление не требует много времени, редких продуктов и сложного оборудования, необходимы лишь желание, хорошее настроение и эта книга.



Лот 293471

Цена 2228 р.

А. Семёнова
В ПИРОГАХ СЧАСТЬЕ.

Уютная домашняя выпечка для праздников и будней

160 с.: цв. ил.

198 x 240; переплет, мелованная бумага

Анастасия Семёнова, фея булочек и пирогов, собрала лучшие рецепты для всей семьи. Как насчет пышного апельсинового кекса, бисквита на горячем молоке или синнабонов с корицей? А еще печенье «Пицца» и пирог «Стеганое одеяло», ленивый «Наполеон», творожные ватрушки, насыпной сметанник. А еще восхитительные шведские лакомства, которые Настя каждый день готовит мужу и трем сынишкам. Не нужна духовка, не понадобится раскатывать тесто, нет нужды использовать миксер, обойдемся без дрожжей — вас ждет много приятных сюрпризов. А чтобы все удалось наверняка, к каждому рецепту вы найдете видеоминиинструкцию.



Лот 293488

Цена 2223 р.

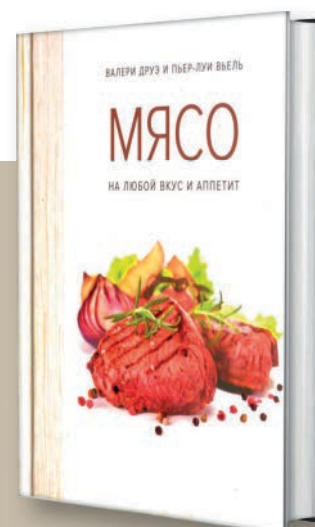
Е. Обухова
ДАВАЙТЕ ПРИГОТОВИМ.

Аппетитные обеды, домашний хлеб и любимая выпечка

192 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Лучшие рецепты для семейных обедов, сытных перекусов и щедрых праздничных застолий собрала в новой книге автор бестселлеров Елена Обухова. Ароматный домашний хлеб с хрустящей корочкой, салаты, в которые влюбятся гости, беляши и чебуреки для тех, кто очень проголодался, ну и конечно торты на любой вкус для сладкоежек. И еще очень много проверенных и понятных блюд. Давайте приготовим?



Лот 293457

Цена 1564 р. **1383 р.**

В. Друэ, П.-Л. Вель
МЯСО.

На любой вкус и аппетит

144 с.: цв. ил.

125 x 175; переплет, офсетная бумага

В этой книге представлены практические рецепты аппетитных блюд из различных видов мяса — говядины, телятины, свинины и баранины. Мясо жареное, тушеное, рубленое, запеченное — список представленных рецептов разнообразен. Авторы дополнили этот ассортимент блюдами из субпродуктов и отличными рецептами несложных, но очень интересных соусов.



Лот 293495

Цена 2283 р.

В. Осепчук, С. Осепчук
ДОБРОЕ УТРО, СТРАНЫ!
 100 и 1 рецепт для вкусных завтраков
 208 с.: цв. ил.
 198 x 260; переплет, мелованная бумага

Завтрак для Венеры и Сергея Осепчук — священный ритуал. «Можем пропустить ужин, но завтрак — никогда. Он заряжает энергией, создает уют и объединяет семью». В новой книге — 100+ рецептов быстрых и полезных завтраков: омлеты, глазуньи, каши, блины, сэндвичи, вафли, йогуртовые десерты и паштеты.

Авторы бестселлеров «Семейная кухня» и «Люблю и пеку» делятся проверенными идеями, которые уже полюбили их подписчики. Все блюда — из доступных продуктов, а рецептов хватит на целых 3 месяца! Подарите близким вкусное утро — пусть каждый день начинается с удовольствия!

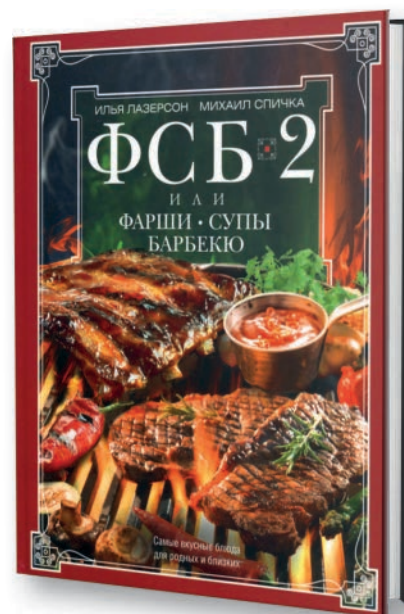


Лот 293501

Цена 1938 р.

К. Згибнева
САЛАТНЫЙ БУМ.
 Домашние и современные рецепты для праздников и будней
 160 с.: цв. ил.
 180 x 240; переплет, мелованная бумага

Кристина Згибнева, известная хозяйка и кулинар, раскрывает секреты приготовления идеальных салатов — от праздничных шедевров до простых повседневных вариантов. В книге вы найдете более 50 рецептов на все случаи жизни: классические «Генеральский» и «Муравейник», необычные сочетания вроде груш в апельсиновой карамели с голубым сыром, изысканные закуски «Динамит» из креветок и даже полезные варианты с киноа и гребешками. Особую ценность представляют авторские секреты приготовления домашних заправок — вы научитесь делать три вида майонеза, ореховый соус, огуречный мацун и другие оригинальные дополнения к блюдам.



Лот 259972

Цена 2086 р. 1452 р.

И. Лазерсон, М. Спичка
ФСБ-2, ИЛИ ФАРШИ, СУПЫ, БАРБЕКЮ.
 Самые вкусные блюда для родных и близких
 96 с.: цв. ил.
 198 x 260; переплет, мелованная бумага

Откройте для себя мир разнообразных блюд из фарша — сочные пельмени и вареники, ароматные котлеты и рулеты, изысканные колдуны из мяса, птицы и морепродуктов. Погрузитесь в богатую палитру супов: от наваристых заправочных до нежных супов-пюре, включая рыбную уху, кулеш и вегетарианские варианты.

Особое место занимают секреты идеального барбекю — авторские маринады и соусы помогут приготовить нежные медальоны из вырезки, пикантные люля-кебаб, румяные чебуреки и даже карамелизированные ананасы на решетке. Каждый рецепт — это праздник вкуса из доступных ингредиентов, который удивит и домочадцев, и гостей!



Лот 258784

Цена 612 р. 494 р.

Л. Михайлова
НАСТОЛЬНАЯ КНИГА ДОМАШНЕГО ВИНОДЕЛА
 192 с.
 125 x 200; обложка, газетная бумага

В книге описаны способы приготовления в домашних условиях десертных, крепленых и игристых вин, ликеров, наливок, настоек, водки. Кроме того, вы узнаете о пользе винных напитков и о диетических винах, ознакомитесь с приготовлением медицинских вин и напитков на меду. Узнаете, как приготовить уникальные вина по старинным рецептам (даже из цветков одуванчиков!), спотыкачи, домашний коньяк. Все о приготовлении винного суслу и болезнях вин.

Лот 293518

Цена 2315 р.

О. Ирышкин, О. Бадина
КНИГА ДОЛГОЛЕТИЯ.

Методики. Рецепты. Практики

240 с.: цв. ил.

180 x 240; переплет, мелованная бумага

Начать путь к долголетию можно в любом возрасте — и в 25, и в 35, и в 65 лет. На страницах этой книги каждый получит стратегию сохранения молодости и сможет выстроить не только собственный рацион, но и образ жизни.

Как сохранить мышечную массу и предотвратить остеопороз? Можно ли улучшить микробиоту кишечника и избежать развития хронических заболеваний? Влияет ли повседневное питание на наши гены? Зачем нужна эпигенетическая диета? С чего начинается ожирение у детей? Как избежать перепадов настроения? Что такое теломеры и как они влияют на старение организма? Ответы на жизненно важные вопросы вы найдете в «Книге долголетия» эндокринолога Олега Ирышкина и нутрициолога Оксаны Бадьиной, написанной совместно с другими признанными специалистами — педиатрами, диетологами, онкологами.



Лот 201018

Цена 766 р. 664 р.

КУЛИНАРНАЯ КНИГА
ВЫЖИВАЛЬЩИКА

320 с.: ил.

115 x 180; обложка, газетная бумага

Куда бы ни забросила вас судьба — на необитаемый остров или в глухую тайгу, — знания из этой книги помогут выжить даже в самой безнадежной ситуации! Без супермаркетов, источников чистой воды и привычных удобств вы сможете добыть огонь, пропитание и воду.

Специалисты портала «Last Day Club» делятся проверенными методами выживания. Вы научитесь готовить простейшие блюда из подручных продуктов, различать съедобные и ядовитые растения, добывать воду в пустыне, разводить костер без спичек, ловить рыбу без удочки.

Будьте готовы к любым неожиданностям — будь то лес, пустыня или водоем. Эти знания помогут позаботиться о себе и своих спутниках!



Лот 253277

Цена 929 р. 683 р.

Н. Стрельникова
ЕДА, КОТОРАЯ ЛЕЧИТ ЗРЕНИЕ

304 с.

125 x 200; обложка, офсетная бумага

Автор бестселлеров о здоровье Наталья Стрельникова представляет уникальную кулинарную книгу, разработанную совместно с окулистами и диетологами. Впервые в литературе — специальный раздел «Ваш лютеиновый обед». Рецепты со всего мира помогают при глаукоме, катаракте, близорукости и в постоперационный период. Отдельно рассмотрено питание для детей, пожилых и работающих за компьютером. Это книга нового поколения: полезные, проверенные и вкусные блюда для сохранения зрения всей семьи!



Лот 187442

Цена 790 р. 692 р.

В. Арчер
ГРИБНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

416 с.: цв. ил.

105 x 140; переплет, газетная бумага

«Грибная энциклопедия» даст вам ответ на любой вопрос о грибах: как правильно определять грибы, где, когда и как собирать, как вырастить в домашних условиях, как убежать от опасности отравления ядовитыми грибами. Читатель найдет здесь много нужных советов по заготовке, переработке и хранению. О том, как их правильно готовить, вы прочтаете в кулинарном разделе, где представлено множество разнообразных и оригинальных рецептов. В книге вы найдете описание 130 видов грибов, а великолепные цветные фотографии позволят вам безошибочно определить, будет ли найденному грибу место в вашем лукошке.



Лот 293549

Цена 863 р.

М. Гогоулан
ВЫЛЕЧИ! СИСТЕМУ
КРОВООБРАЩЕНИЯ, И ВСЕ
БОЛЕЗНИ УЙДУТ!

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Есть ли в организме человека система или орган, которые являются главными в плане обеспечения здоровья человека? Майя Гогоулан убеждена, что это кровеносная система, а точнее состояние наших капилляров. Оказавшись на больничной койке со страшным диагнозом «рак», среди многих и многих томов по медицине и здоровью она нашла небольшую статью японского инженера Кацудзо Ниши о роли капилляров. И именно с изучения и применения знаний этой статьи началось ее выздоровление! Восстановление при помощи особой гимнастики, питания, восстановления пластичности капилляров маленьких кровеносных сосудов, пронизывающих все тело человека, дало начало новой жизни долгой, активной жизни без болезней!



Лот 293563

Цена 1553 р.

А. Залманов
ПОЛНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ЗДОРОВЬЯ ДОКТОРА ЗАЛМАНОВА

464 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта энциклопедия представляет основные труды А. Залманова – выдающегося врача, трижды доктора медицины России, Германии, Италии. В работах «Тайная мудрость человеческого организма», «Чудо жизни» и других он развивает концепцию «мудрости организма», его способности к самовосстановлению.

Основой метода Залманова стала капилляротерапия – революционный подход, вдохновленный исследованиями нобелевского лауреата А. Крога. Ученый доказал: восстановление капиллярного кровотока через специальные скипидарные ванны (белые, желтые, смешанные) позволяет лечить хронические заболевания и замедлять старение.

Его страстная критика избыточного применения антибиотиков и химиопрепаратов звучит особенно актуально сегодня. Разработанные методики помогли тысячам пациентов, подтвердив главную идею: здоровье начинается с капилляров.



Лот 293556

Цена 794 р.

Д. Джарвис
МЁД И ДРУГИЕ ЕСТЕСТВЕННЫЕ
ПРОДУКТЫ.

Опыт и исследования одного врача
 208 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Дефорест Клинтон Джарвис – выдающийся врач, автор всемирного бестселлера, изданного десятками миллионов экземпляров, который и предлагается вашему вниманию. Доктор Джарвис огромное внимание уделял в своей практике натуральному питанию, и прежде всего яблочному уксусу и жидкому природному золоту – меду и медовым сотам, а также растительным маслам. Эти продукты значительно повышают иммунитет человека и служат прекрасными естественными профилактическими средствами. Джарвис предлагает соответствующие рецепты и препараты, помогающие в исцелении множества заболеваний. Важно отметить, что все, описанное автором, прошло испытание временем и имеет широкую клиническую практику, а его не сложные и эффективные методики лечения медом и яблочным уксусом распространились по всему миру.



Лот 293532

Цена 1222 р.

М. Гогоулан
ПРАКТИКА ЗАВОЕВАНИЯ
ЗДОРОВЬЯ.

Прощайтесь с болезнями
 384 с.

105 x 165; переплет, газетная бумага

Есть ли рецепт от тяжелых испытаний? Журналист и писательница Майя Гогоулан нашла его. Она смогла преодолеть страш-

ную болезнь – рак и написала книгу, в которой делится с читателями своим опытом. Вы узнаете о методике лечения рака и не только – множества тяжелых заболеваний, последствий лечения можно избежать, если жить «по Гогоулан» – прислушиваясь к себе, к природе, к тому, что естественно. В этой книге вы также прочтете о роли очищения организма, о том, что такое психологический настрой и как «воспитать дух». Так же даны рецепты полезных блюд и советы по питанию.

Лот 293525

Цена 890 р.

Т. Ханна

ИСКУССТВО НЕ СТАРЕТЬ

224 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Уникальная система развития подвижности и гибкости, простое и надежное средство избавления от так называемых возрастных болезней. Напрасно многие неприятности с годами мы воспринимаем как неизбежность: боли в спине, в ногах, в суставах, хроническая утомляемость и даже гипертония — вовсе не удел пожилых. Это с успехом доказал Томас Ханна. Секрет невероятной популярности его системы — в высокой эффективности и доступности каждому. Вы убедитесь в этом сами, освоив несложную программу специальных соматических упражнений. Уделяя им совсем немного времени, вы сможете не только избавиться от целого ряда болезней, но и наслаждаться прекрасным самочувствием и гибкостью тела и в 30, и в 60, и даже в 90 лет.

Лот 168823

Цена 597 р.

В. Миркин

**КАК ПОХУДЕТЬ ЗА МЕСЯЦ
НА ДЕСЯТЬ КИЛОГРАММОВ.**

Рецепты доктора Миркина

304 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Владимир Иванович Миркин — автор уникальной методики, позволяющей творить настоящие чудеса, превращая бесформенных толстушек и толстяков в очаровательных женщин и спортивных мужчин. Доктор предлагает воспользоваться несложными психологическими приемами, позволяющими преодолеть тягу к запретным продуктам и снять эмоциональное напряжение...

Лот 155397

Цена 1855 р. 1362 р.

М. Гиллинов, С. Ниссен
СЕРДЦЕ.

Справочник кардиопациента

560 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

В какой-то момент практически каждый задумывается о сердечных недугах. В этом подробном справочнике представлены важ-

ные рекомендации по самым животрепещущим вопросам. Как полноценно жить после сердечного приступа. Сколько физических упражнений вам действительно требуется и когда они вредны. О чем врач может не сказать вам, если вы нуждаетесь в операции на сердце. Почему у женщин в шесть раз больше шансов умереть от сердечных заболеваний, чем от рака груди, и что с этим делать. Могут ли определенные продукты помочь предотвратить сердечные заболевания или послужить их причиной. Каким должен быть у вас уровень холестерина и как добиться нужных показателей. Авторы, врачи прославленной Кливлендской клиники, кардиолог и кардиохирург с мировым именем, в доступной форме предоставляют читателям самые проверенные научные рецепты здорового сердца.

Лот 293570

Цена 1299 р. 1122 р.

П. Ф. Лесгафт

**СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА
И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ**

208 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Книга «Семейное воспитание ребенка и его значение» Петра Лесгафта представляет классификацию типов семейных отношений и их влияние на развитие детей. Работа является значимым вкладом в область семейной педагогики, предлагая комплексный и революционный для своего времени подход к вопросам воспитания.

Лот 293587

Цена 1282 р. 873 р.

А. Смирнов
РЕБЕНОК.

От планирования до школы.

Инструкция по применению

400 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

В этой книге врача невролога-остеопата Андрея Смирнова вы найдете пятнадцать важнейших шагов, пятнадцать ключевых моментов развития и воспитания, которые помогут вам, родители, вырастить и воспитать здорового, успешного и, как следствие, счастливого человека. Начинать программу воспитания детей надо с самого рождения, и даже раньше — с того момента, когда вы только решаете дать новую жизнь.





Лот 293594

Цена 1040 р.

Н. Астахова

ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ И КРЮЧКОМ

176 с.: цв. ил.

165 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга «Вязание на спицах и крючком» из цикла «Курс женских рукоделий» — это уникальное издание первой в России энциклопедии по рукоделию, впервые вышедшей в 1902 году. Рисунки оригинала дополнены большой коллекцией живописи и образцов вязанных изделий.



Лот 293617

Цена 1197 р.

ВАРЕЖКИ РУССКОГО СЕВЕРА.**Вяжем спицами**

96 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

Предлагаемые в этой книге варежки не только просты в исполнении и красивы, но и всегда на пике моды благодаря неповторимым рисункам. Более 30 моделей выполненных спицами оригинальных варежек с узорами народов коми сопровождается разноцветными схемами. Работать по этим схемам несложно и очень увлекательно! Если вы еще не вязали варежки, мы рекомендуем пройти базовый курс в начале этой книги и попрактиковаться на не нужных вам клубках пряжи. Освоив навык вязания рукавиц, вы можете выбрать любой понравившийся узор из книги — и приступить к творчеству!



Лот 293600

Цена 1476 р.

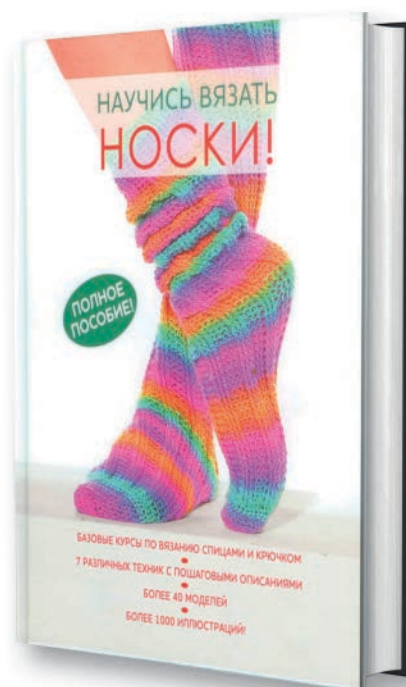
И. Земцова

ВЯЖИ КАК ПРОФИ! СВИТЕРЫ, ПУЛОВЕРЫ, КАРДИГАНЫ.**Спицы. Более 25 моделей**

120 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Свитеров много не бывает! Особенно если вы любите вязать спицами. Руководствуясь этим принципом, мы предлагаем вам настоящий кладезь идей: коллекцию свитеров и пуловеров (и даже несколько кардиганов!), выполненных спицами из самой разнообразной пряжи. Нежная пастель и яркие расцветки, структурные узоры и полосатый жаккард, вечная классика и современные тренды, в одной книге вас ждет более 25 моделей с пошаговыми описаниями и схемами выкроек. Для начинающих вязальщиц мы добавили подробный базовый курс по вязанию спицами. Вам остается лишь освежить свои навыки, выбрать модель — и отдаться творчеству.



Лот 293624

Цена 1435 р.

НАУЧИСЬ ВЯЗАТЬ НОСКИ!**Полное пособие**

144 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Вы умеете вязать носки? Да? Уверены? Эта книга сумеет удивить даже самых продвинутых мастериц. В ней вас ждет 7 удивительных техник, которые станут для всех мастериц неоценимым подспорьем. Освоив эти новые техники, вы научитесь вязать на спицах: два носка одновременно, носки от пятки, носки с узорами «жаккард»; крючком: носки с круговой пяткой, двусторонние носки, носки по спирали, носки в технике «нукинг». Каждый раздел включает подробный теоретический курс, а также несколько моделей-образцов с пошаговыми описаниями и списками материалов. Не обязательно изучать всю книгу — вы можете приступить к вязанию практически с любой страницы, просто выбрав понравившуюся модель!



Лот 293648

Цена 781 р.

А. Кондакова
ЗАГАДОЧНЫЕ ДЖУНГЛИ.
Цвета, символы, номера
32 с.: ил.
210 x 290; обложка, офсетная бумага

Джунгли — это густой и дикий лес, полный опасностей и загадок. Здесь обитают хищные звери, змеи, неведомые насекомые и яркие птицы. В джунглях легко заблудиться и погибнуть от жажды или укуса ядовитой лягушки. Раскрасьте тропические пейзажи по цветовой палитре, отгадайте скрытых обитателей и развивайте творческое мышление через игру!



Лот 196611

Цена 1459 р.

М. Матон
РЕЗНЫЕ ОТКРЫТКИ.
Кругосветка
80 с.: цв. ил.
245 x 290; обложка, офсетная бумага

Эта книга посвящена технике поп-ап, которая позволяет создавать удивительные объемные открытки. Вы перенесетесь в самые красивые уголки Земли: увидите Желтые горы Китая, песчаные пляжи Антильских островов и пальмовые рощи марокканского юга. Детали для 22 открыток достаточно вырезать и собрать воедино.

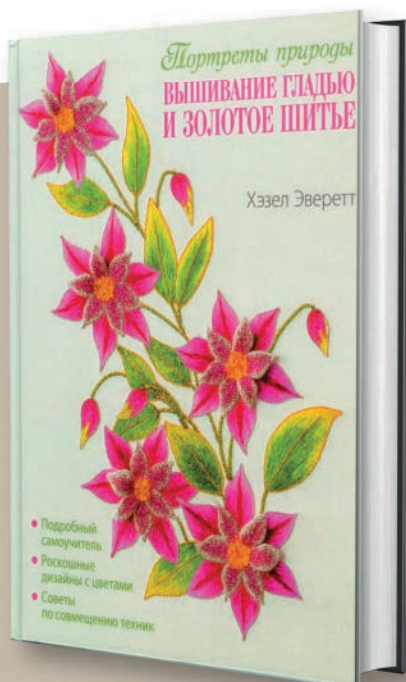


Лот 169004

Цена 1203 р.

А. Красюкова
РИСУЕМ НА МАЙКАХ И ФУТБОЛКАХ
64 с.: цв. ил.
198 x 260; обложка, мелованная бумага

«Оживить скучную однотонную майку или превратить старую футболку в модную дизайнерскую вещь — легко!» Автор А. Красюкова предлагает 10 простых мастер-классов с пошаговыми инструкциями, не требующих художественных навыков. Всё, что нужно — кисти, краски по ткани и немного времени. Даже новичок сможет создать уникальную вещь, а после — придумать свои дизайны. Идеально для творческого досуга и оригинальных подарков.



Лот 293631

Цена 1820 р.

Х. Эверетт
ВЫШИВАНИЕ ГЛАДЬЮ И ЗОЛОТОЕ ШИТЬЕ.
Портреты природы
192 с.: цв. ил.
210 x 280; переплет, мелованная бумага

В этой книге вы откроете для себя основы золотого шитья и шелковой глади, а также научитесь их комбинировать — как в плоскостных, так и в объемных дизайнах. В книгу включены упражнения по отработке стежков, 6 семплеров с растительными мотивами и 24 полноценных пошаговых проекта: цветы, листья, деревья, бабочки и птицы. Все необ-

ходимые шаблоны даны в полную величину, проекты дополнены схемами и крупномасштабными визуализациями. История создания этой книги интересна и немного печальна. Выдающаяся британская вышивальщица Хэзел Эверетт, автор пособия-бестселлера «Золотое шитье», задумала ее много лет назад и провела колоссальную работу по разработке дизайнов для книги и совмещению двух популярнейших техник вышивания, но не успела завершить работу, скоропостижно скончавшись в 2018 году. Однако книга Хэзел все же была закончена — благодаря усилиям ее супруга Адриана и коллеги Джен Барсби, собравшим и переработавшим материалы Хэзел. В 2021 году книга вышла на английском языке, и теперь мы рады представить ее русскоязычным читателям.

Как сделать заказ и получить книги

Заказать понравившиеся книги Вы можете одним из способов: наложенный платеж (кроме авиа- и закрытых регионов) или предоплата через Почту России.

Наложенный платеж. Вы присылаете нам карточку заказа, или звоните, или отправляете письмо по электронной почте (club@knigovok.ru) и сообщаете, какие лоты хотите заказать. Мы отправляем Вам книги бандеролью или посылкой, и Вы оплачиваете их при получении в отделении Почты России. При этом с Вас, если Вы сделали заказ свыше 1400 р., не взимается дополнительная плата сверх указанной в журнале стоимости (Книжный клуб принял на себя обязательство по оплате комиссии за пересылку почтового перевода). При заказах меньше 1400 р. взимается плата за доставку 400 р. (см. стр. 1).

Внимание! При подписке на многотомное собрание сочинений Вы будете получать все тома соответствующего лота сразу, поэтому рассчитывайте свои средства.

Пожалуйста, учитывайте свои финансовые возможности и не заказывайте книг больше, чем можете выкупить.

Предоплата. Через Почту России Вы заранее (до получения книг) вносите денежные средства за заказ. Преимущество такого способа: Вы экономите на почтовой открытке или звонке нам, резервируете свой экземпляр книги и существенно сокращаете срок обработки заказа.

Оплатить заказанные книги через Почту России не сложнее, чем оплатить в этом учреждении коммунальные услуги.

Номер лота заказываемой книги необходимо вписать в соответствующую графу платежного документа. Номер заказа (сообщение) состоит из 24 цифр.

При необходимости Вы можете делать ксерокопии образцов, представленных в Подписном каталоге. Также по приведенным в нем образцам Вы можете заполнять стандартные бланки платежных документов. Для Почты России форма электронного перевода 112-эф.

Подробная схема-инструкция по заполнению платежных документов приведена ниже.

Соблюдение сроков оплаты, указанных в Подписном каталоге, — обязательное условие оформления заказа, гарантирующее своевременную отправку книг в Ваш адрес. Если Вы получили журнал с опозданием, то можете сделать заказ в течение двух недель после получения. Пожалуйста, до оплаты заказа свяжитесь с Сервисной службой по телефону (495) 737-04-80 или 8-800-250-04-80 (звонки по России бесплатные) и удостоверьтесь в наличии выбранных лотов.

При оплате заказов в отделении Почты России с Вас не имеют права взимать дополнительные платежи за услуги. Обо всех нарушениях, пожалуйста,

сообщайте в вышестоящую почтовую организацию. Служба поддержки Почты России 8-800-1-000-000.

Для членов Клуба, не выбравших книги из двух номеров, но желающих получать журнал, предусмотрена подписка на него. Вы можете оплатить подписку в отделениях Почты России: **номер лота 000048, цена 150 р.**

В случае, когда подписчик обоснованно требует замены полученных книг, Книжный клуб производит ее, оставляя за собой право вернуть подписчику деньги, если такая замена невозможна. Замена книг и возврат денег осуществляются только после возврата подписчиком полученных книг.

Делая заказ из журнала, вы предоставляете ООО «Книжный Клуб Книговек» свои персональные данные, указанные вами в бланке заказа, и даете согласие на их обработку, в том числе с применением средств автоматизации, в целях выполнения заказов, рассылки каталогов и в маркетинговых целях без ограничения срока.

Книжный клуб оставляет за собой право отказать в обработке будущих заказов в случае недобросовестного поведения Покупателя (например, при наличии имевшихся ранее прецедентов отказа от выкупа доставленных заказов, в случае предоставления недостоверных персональных данных, при возврате испорченных Покупателем товаров и пр.).

На следующей странице напечатана карточка. Если Ваш друг или знакомый желает вступить в Клуб, ему необходимо ее заполнить.

Заполненную карточку необходимо выслать в адрес Сервисной службы: **127206, а/я 24, ООО «Книжный Клуб Книговек».**

Срок выполнения заказа — до 3 месяцев. Если заказ не приходит в течение длительного времени, свяжитесь с Сервисной службой. Мы отправляем заказы бандеролями и посылками. Только Вы можете получить свой заказ в отделении Почты России. Согласно почтовым правилам отправление хранится в почтовом отделении в течение 15 дней после поступления. Владельцам смартфонов для отслеживания почтовых отправок рекомендуем установить официальное приложение Почты России, доступное Google Play, App Store и Windows Phone Store.

По возможности сообщайте нам о планируемых отпусках и длительных командировках, чтобы в ваше отсутствие мы не высылали заказы.

В случае возврата почтовых отправок повторная отправка книг осуществляется за счет заказчика.

Возврат книг из-за брака или ошибочного вложения нужно высылать по адресу: 127206, Москва, а/я 24, ООО «Книжный Клуб Книговек» ценной бандеролью или посылкой.

Через Почту России:

1. Вырезать бланк платежного документа из Подписного каталога. Сделать необходимое количество ксерокопий платежного документа или заполнить стандартную форму электронного перевода 112-эф по образцу.

2. Найти в карточке, размещенной рядом с изображением книги, номер лота и вписать его в шесть пустых клеточек графы «Сообщение» платежного документа.

КАК ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА КНИГИ

3. Найти в карточке, размещенной рядом с изображением книги, цену выбранного лота и вписать ее в соответствующую графу платежного документа цифрами и прописью.

4. Оплатить заполненные платежные документы в отделении Почты России в указанные сроки.

платежный документ Почты России

Ф. 1123К

ПОЧТА РОССИИ

ПРИЕМ

№ (по накладной ф. 116)

Копия: _____

Служба: _____

Служба: _____

ПОЧТОВЫЙ ПЕРЕВОД на _____ руб. _____ коп. ☐ НАЛОЖЕННЫЙ ПЛАТЕЖ

☐ с уведомлением (SMS о выплате почтового перевода получателю) ☐ без уведомления

Кому: 198 ФК 000 «Книжный Клуб Книговек»

Куда: 125956, Федеральный клуб «Книжный Клуб Книговек»

Сообщение или идентификатор перевода: 148092 000000000000

От кого: _____

Адрес отправителя: _____

Адрес регистрации отправителя: _____

Президент: _____

Гражданин: _____

Миграционная карта: _____

Срок пребывания с _____ по _____

Подпись отправителя: _____

Лот 000000

Цена 000 р.

Автор

НАЗВАНИЕ

Объем (с.)

Формат (см); переплет

Оформление заказа означает согласие заказчика на обработку его персональных данных ООО «Книжный Клуб Книговек» (юридический адрес: 127206, Москва, Чуксин тупик, д. 9, ОГРН 1097746464639) в соответствии с ФЗ № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. в целях получения заказываемой продукции, рассылки каталогов и продвижения товара на рынке, в маркетинговых целях, а также для передачи персональных данных партнерским организациям.

8-800-250-04-80

При наличии книг мы вышлем их в адрес заказчика. Вы также можете воспользоваться данной карточкой для дополнительных заказов.

**Убедительная просьба сообщить в Сервисную службу
(по телефону: 8-800-250-04-80 или по электронной почте: club@knigovek.ru)
свой номер мобильного телефона и электронный адрес.**

При наличии книг мы вышлем их в адрес заказчика. Вы также можете воспользоваться данной карточкой для дополнительных заказов.

[illegible]



Лот 187596

Цена 2300 р. 00 к.



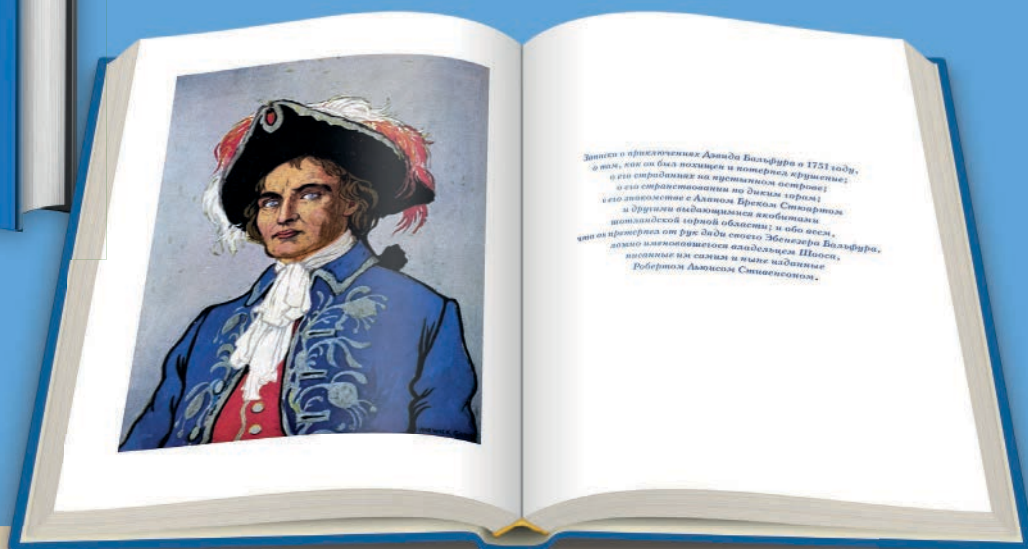
УОРВИК ГОБЛ

(Мастера книжной иллюстрации)

240 с.: ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага

Англия конца XIX — начала XX века славилась огромным количеством талантливых иллюстраторов. Ярким представителем золотого века иллюстрации является Уорвик Гобл. В 1897 году он стал первым иллюстратором романа Г. Уэллса «Война миров». В основном художник специализировался на рисунках к сказкам, как европейским, так и индийским, китайским, японским и арабским. В этой книге представляем вашему вниманию роман Р. Стивенсона «Похищенный» в сопровождении иллюстраций Уорвика Гобла.



Присоединяйтесь к нам в социальной сети



Вконтакте (vk.com/knigovek)

**Узнавайте первыми о наших новинках, акциях и розыгрышах,
участвуйте в формировании издательской программы Клуба!**