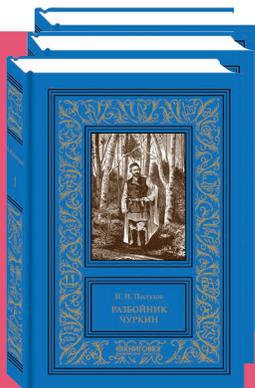


КНИЖНЫЙ клуб



«Мне нравится,
что вы больны
не мной...»
с. 18



Подмосковный
Робин Гуд
с. 34



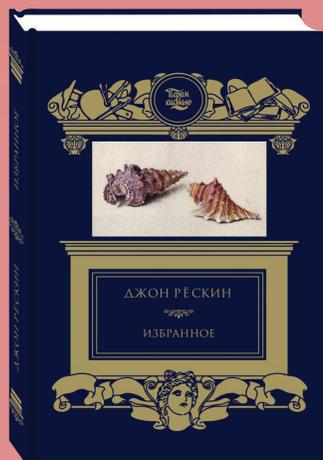
История
Вавилона
с. 68



Другая жизнь с. 29



*«Никто не забыт,
ничто не забыто»*



Прогулки по Флоренции с. 42



**КНИГА
НОМЕРА**
страница 17

Здравствуйте, дорогие друзья!

Вот и подходит к концу 2024 год, на протяжении которого Книжный клуб «Книговек» старался радовать своих читателей интересными книгами и скрашивать ваш досуг. Спасибо, что были с нами и принимали активное участие в жизни издательства. Надеемся на плодотворное сотрудничество и в наступающем году. А пока расскажем о том, что мы подготовили для вас в этом номере журнала.

К 80-летию юбилею Победы наше издательство выпускает двухтомник **«Советские писатели о Великой Отечественной войне»**, в который вошли произведения К. Паустовского, В. Катаева, В. Осеевой, Н. Чуковского, Б. Полевого, В. Железникова, А. Платонова, В. Быкова и других авторов о смелости, мужестве, героизме и подвигах воинов Советской армии, самоотверженно защищавших родную землю от фашистов, а также о жизни простых людей в военное и послевоенное время (серия «Большая школьная библиотека», страница 17).

Еще одна новинка продолжила цикл изданий, посвященных творчеству **Ю. Нагибина**, – книга **«На заре туманной старости»** содержит лучшие рассказы и повести писателя, вышедшие в 60–80-х годах прошлого столетия (страница 29).

Дорогие друзья, те, кто увлекается, а может, даже и не мыслит своей жизни без литературного творчества. В этом номере мы анонсируем издание произведений членов нашего Клуба. Читайте всю подробную информацию на странице 5.

В серии «Поэты в стихах и прозе» доступен для заказа сборник М. Цветаевой «Искусство при свете совести», включающий автобиографические произведения, трактаты об искусстве и поэзии, а также стихотворения выдающейся поэтессы Серебряного века (страница 18).

Серия «Русский литературных архив» представлена книгами популярных ранее, но незаслуженно забытых в наше время авторов: Е. Чириков «Зверь из бездны», О. Шапир «Без любви», М. Крестовская «Артистка» (страница 28).

В серии «Венценосцы» мы предлагаем одно из лучших исследований истории Вавилона – монографию В. Череванского «Исчезнувшее царство. Семирамида», повествующую о легендарной царице и эпохе ее правления (страница 68). А в серии «Избранницы судьбы» обратите внимание на книги, посвященные легендарным актрисам: «Вивьен Ли» В. Утилова и «Ермолова» Т. Щепкиной-Куперник (страница 69).

В серии «Пером и кистью» издан сборник избранных произведений английского писателя, поэта, художника, теоретика искусства и литературного критика Джона Рёскина. В данное издание вошел его труд «Сезам и Лилии» о проблемах европейской культуры XIX века, путеводитель «Прогулки по Флоренции», а также живописные работы (страница 42).

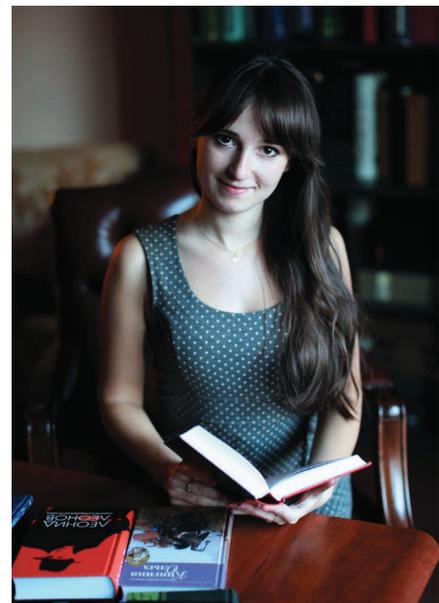
Всем любителям криминального жанра рекомендуем к прочтению трехтомник Н. Пастухова «Разбойник Чуркин». Этим романом о русском Робин Гуде, у которого, кстати, существовал реальный прототип, в конце XIX века зачитывалась вся Россия. А тем, кто предпочитает истории про путешествия во времени и пространстве, наверняка будет интересен двухтомник избранных сочинений советского фантаста В. Гончарова (серия «Большая библиотека приключений и научной фантастики», страница 34).

Из-за неоднократных повышений почтовых тарифов и стоимости упаковки мы вынуждены предоставлять бесплатную доставку при единовременных заказах свыше 1400 р. (см. стр. 1).

Друзья! Весь коллектив издательства «Книжный Клуб Книговек» поздравляет вас с наступающим Новым годом и Рождеством! Желаем вам крепкого здоровья, счастья, благополучия и положительных эмоций! Пусть в каждом доме всегда будут уют, тепло и любимые книги.

До встречи в следующем году!

Главный редактор Кристина Виксне



 КНИЖНЫЙ КЛУБ КНИГОВЕК
Иллюстрированный
литературно-библиографический
журнал для всей семьи
№6_2024

Главный редактор
Кристина Виксне

Зам. генерального директора по клубной работе
Тамара Понятых

Верстка, цветоделение
Виктор Данченко

Корректор
Людмила Петрова

Над номером работали:
Галина Проваторова
Мария Николаева
Вероника Бойко

© Книжный Клуб Книговек, 2024
Адрес редакции:
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9.
www.knigovek.ru

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Регистрационное удостоверение ПИ № ФС77-38325
от 30 ноября 2009 г.

Номер подписан в печать 15.11.2024 г.
Формат 60 x 90 1/8. Печать офсетная.
Печ. л. 7,0
Учредитель ООО «Книжный Клуб Книговек»
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9

Отпечатано: ПЕРВЫЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ.
Россия, 143405, Московская область,
Красногорский район, п/о «Красногорск-5»,
Ильинское шоссе, 4-й км

Дорогие друзья! **Просим вас внимательно прочитать эту информацию!**

Обратите внимание на условия, связанные с ценой, заказом и доставкой книг. К единовременным заказам на сумму менее **1400 рублей** включительно **добавляется плата за доставку в размере 400 рублей**. Это условие не касается заказов с курьерской доставкой. Как это будет реализовано:

♦ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» наложенным платежом, то при сумме заказа (сумме всех заказываемых лотов) менее **1400 рублей** мы добавляем к сумме наложенного платежа **плату за доставку в размере 400 рублей**.

♦ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» предоплатой, то есть сначала оплачиваете заказ почтовым переводом, а затем получаете книги, то вам следует, если сумма вашего заказа (сумма всех единовременно оплачиваемых лотов) меньше **1400 рублей**, самостоятельно увеличить оплачиваемую сумму на **400 рублей** и вписать ее в квитанцию почтового перевода. При этом номер лота, который также вписывается в квитанцию, остается прежним. Если вы единовременно заказываете предоплатой несколько лотов, но при этом общая сумма все равно не превышает 1400 рублей, то плату за доставку следует добавить один раз к цене лота с наименьшей стоимостью и вписать полученный результат в соответствующую квитанцию.

♦ Если вы заказываете книги на сайте KNIGOVEK.RU, то при сумме заказа менее 1400 рублей в «корзину» автоматически добавится позиция «Доставка» стоимостью 400 рублей.

Во избежание недоразумений просим учесть следующее:

• единовременным заказом мы считаем заказ, сделанный одним телефонным звонком, или одним письмом, или одним e-mail, или оформленный в одной «корзине» на сайте, или заказ по предоплате, оплаченный в один день;

• описанные условия касаются всех лотов в журналах или на сайте, в т. ч. акционных, со скидкой и т. п.;

• описанные условия касаются только стоимости заказов, но не стоимости вложений в почтовые отправления: по техническим причинам мы можем отправлять ваш заказ частями, и это, разумеется, никак не повлияет на его стоимость;

• если при заказе предоплатой мы получим почтовый перевод на сумму меньше расчетной, то мы отложим исполнение заказа до получения всей суммы. При этом мы предпримем усилия для извещения покупателя о задержке исполнения заказа и необходимости доплаты. В случае, если мы не получим доплату или получим, но слишком поздно, когда тираж книги уже закончится, мы вернем покупателю полученную предоплату. Однако все повлеченные данными операциями расходы (письмо покупателю, комиссия за денежный перевод доплаты, комиссия за возвратный денежный перевод) мы будем вынуждены покрыть за счет покупателя по действующим на момент операций тарифам Почты России.

*С уважением и надеждой на понимание,
Книжный Клуб Книговек*

В связи с тем, что на Почте России участились случаи недоставки извещений, а также фирма-отправитель не отправляет посылки без указания мобильного телефона получателя, убедительная просьба сообщить в Сервисную службу (по телефону: 8-800-250-04-80 или по e-mail club@knigovek.ru) свой номер мобильного телефона. Это необходимо для СМС-извещений об отправке посылок.

Входящие СМС для вас бесплатные.

Срок хранения посылок в отделениях Почты России 15 дней.

Вся информационная продукция, анонсируемая в журнале, классифицируется как «информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет», за исключением продукции из раздела «Мальчишкам и девчонкам», предназначенной для детей, достигших возраста шести лет, а также продукции для взрослых, отмеченной специальным информационным значком в виде цифры «18» и знака «+»!

18+

Если вы не получили очередной журнал, его можно посмотреть на нашем сайте www.knigovek.ru в электронном виде (раздел «Журнал»).

Также в онлайн-магазине, на этом же сайте, можно заказать книги из соответствующих журналов (см. закладки на главной странице).

Курьерская доставка по России

Дорогие читатели!

Теперь у вас есть возможность заказать курьерскую доставку некоторых книг на дом или в пункты самовывоза —

в журнале они отмечены специальным значком 

Для оформления такого заказа просим вас позвонить в Сервисную службу:

8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный)

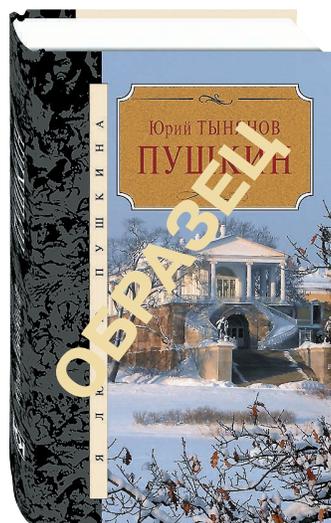
или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни).

Тарифы уточняйте в Сервисной службе.

Уважаемые подписчики!

Мы часто получаем жалобы, что размеры книг не соответствуют изображениям в журнале. Особенности верстки нашего журнала и подготовки иллюстраций не позволяют нам сохранить пропорции книг относительно друг друга. Да мы никогда и не стремились к этому. Пожалуйста, обращайте внимание на текстовое описание книг, расположенное под каждым изображением!



Лот 000000

Цена 000 р. 00 к.

Ю. Тынянов
ПУШКИН

(Я люблю Пушкина)
125 x 200; переплет, офсетная бумага
576 с.

Размеры книги в мм

Кол-во страниц в книге

Телефоны для заказа книг: 8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный) или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни)

ПРЕИМУЩЕСТВА ЧЛЕНСТВА

В КНИЖНОМ КЛУБЕ «КНИГОВЕК»:

- Книжный клуб проводит индивидуальную работу с каждым подписчиком;
- Книжный клуб берет на себя оплату почтовых услуг (кроме отдельных районов Крайнего Севера) при заказах свыше 1400 р. При заказах меньше 1400 р. взимается плата за доставку 400 р.;
- при заказе книг наложенным платежом с членов Клуба не взимается дополнительная плата за перевод денежных средств;
- члены Клуба, приобретающие минимум один лот из двух следующих подряд номеров, получают журнал бесплатно;
- для членов Клуба, не выбравших книги из двух номеров, но желающих получить журнал, предусмотрена подписка на него.

КАЖДЫЙ ЧЛЕН КНИЖНОГО КЛУБА ВПРАВЕ:

- подписываться на книги, включенные в издательскую программу;
- приобретать книги по льготной клубной цене;
- получать бандеролью журнал «Книжный Клуб Книговек»;
- участвовать в проводимых Клубом викторинах и конкурсах.

ЧЛЕНСТВО В КНИЖНОМ КЛУБЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ ВЫПОЛНЕНИЕ ОДНОГО ПРАВИЛА:

- приобретать минимум один лот из двух следующих подряд номеров журнала (№ 1 и № 2, № 2 и № 3, № 3 и № 4 и т. д.).

ПРАВИЛА ЗАМЕНЫ КНИГ:

- в случае, когда подписчик обоснованно требует замены полученных книг, Книжный клуб производит ее, оставляя за собой право вернуть подписчику деньги, если такая замена невозможна. Замена книг и возврат денег осуществляются только после возврата подписчиком полученных книг.

По вопросам, связанным с заказами, оплатой, членством в Клубе, обращайтесь в Сервисную службу. Вопросы о содержании и оформлении журнала адресуйте его главному редактору Кристине Виксне.

Вы можете отправить письмо по адресу: 127206, г. Москва, а/я 24; передать сообщение по электронной почте в Сервисную службу: club@knigovek.ru, главному редактору журнала: kviksne@knigovek.ru, главному редактору издательства: chiefed@knigovek.ru. **Телефон Сервисной службы: (495) 737-04-80 (с 9.00 до 18.00 по московскому времени по рабочим дням; номер телефона многоканальный).**

Портрет читателя



Дорогие читатели!

Вы можете послать фотографии по почте.

Также ждем ваших писем на e-mail: kviksne@knigovek.ru,
в теме письма указывайте: «Портрет читателя».

Самиздат

Моя синица

Ты уходишь в морозной дымке
Под назойливой вьюги свист.
Звезды падают – невидимки –
По небесному склону вниз.

Ты уходишь заре навстречу,
Растворяясь в рассветном сне...
Я не верю, что время лечит
Не отчасти и не вполне!

Ты идешь, не сгибаясь от ветра,
Будто он тебе нипочем.
Оглянешься, может, еще?..
Нет! Меж нами все больше метров...

Бьет в лицо на виду у всех
Резкий ветер, а злая стужа
Ощутимей берет разбег;
В подворотне поземка кружит.

Мне б хотелось ее унять,
Успокоить, чтоб ты вернулась...
Только КАК? Вот, что трудно понять,
И стою, от печали сутулясь...

Стынет в жилах горячая кровь,
Укрывают снежинки ресницы...
Возвращайся, моя ЛЮБОВЬ!
Поскорее, моя Синица!..

Денис Белов,
г. Киров (Калужская обл.)

Кукушка

Там, где пролетают поезда,
Оставляя в елках дымный след,
Мечется кукушка без гнезда
И сулит кому-то много лет.
Своего гнезда она не вьет
И бросает всех своих птенцов,
Но тоскует сердце у нее,
Кровной ласки ждет
в конце концов.

Я стою с ружьем наперевес,
Слушаю и слушать не могу...
Без ответа прячет хвойный лес
Вечно безответное «ку-ку».

Ю. Глушков,
г. Пермь

Старый дом

На краю города в забытом уголке,
Где парк раскидистый и речка скрыта
в недрах,
Старинный особняк пустует вдалеке,
Сгорбавившись, скорбя от смены ветров.

То стужа люто схватит, то пурга
Иль межсезонье захлестнет волнами.
Зной лета засухой задушит, как врага,
Дождливой осени умоется слезами.

Одна весна, как радости глоток,
Дому старинному придется нынче впору.
Разбудит небо, и ветвистый ручеек
Ковром цветочным одарит дивиться взору.

Очнется от рутины старый дом,
Забудет горести, утраты, разрушенья.
И вспомнит, как когда-то жили в нем
Родные господа в любви и умиленья.

Пирьы давали, приглашая ко двору
Цыган разгульных, чтоб на месте не
сидеться.
Сквозь сад к реке спускались поутру,
Смотря на дом, любя его всем сердцем.

И так защежит где-то на душе,
Что не вернуть тех прелестей эпохи.
Скрипнут полы на верхнем этаже,
Как стоны прозвучат в последнем вздохе.

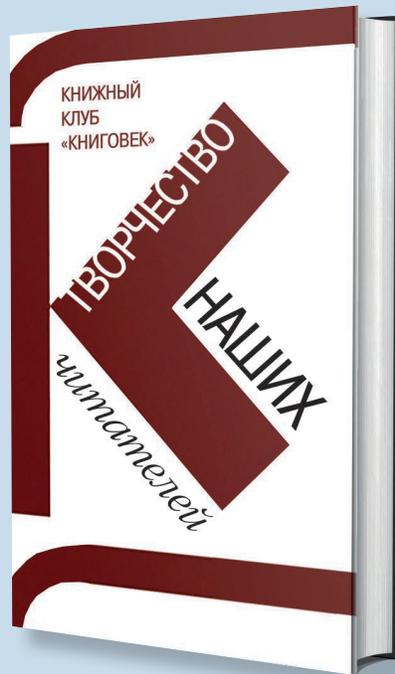
Екатерина Воронкова,
г. Москва



Дорогие друзья!

Как вы знаете, в каждом номере клубного журнала мы публикуем стихотворения, написанные нашими читателями. За много лет накопилась солидная подборка, и идея о том, чтобы подготовить и напечатать сборник этих произведений, периодически возникала на наших редакционных совещаниях. Основная сложность была и остается в том, что авторы передавали свои произведения для публикации в журнале, но издание их отдельной книгой с авторами никто не оговаривал.

И вот в последнем номере 2024 года мы решились сделать максимально подробный анонс будущего издания и предложить членам нашего клуба — тем, кто увлекается литературным творчеством, опубликовать их произведения в сборнике «КНИЖНЫЙ КЛУБ КНИГОВЕК: Творчество наших читателей».



Мы ждем от вас стихотворения и прозу. Объем прозаических произведений не должен превышать 15 000 знаков, включая пробелы. Количество произведений от одного автора не ограничено.

Мы рассматриваем для публикации только тексты в электронном виде. Мы оставляем за собой право отбора произведений для публикации. Произведения, отобранные для публикации, подвергаются корректуре и при необходимости минимальной редакторской обработке.

Мы ждем ваши произведения до 30 апреля 2025 года по электронной почте club@knigovek.ru с пометкой: Сборник «Творчество наших читателей».

Автор, присылая работу для публикации, дает разрешение на безвозмездное однократное воспроизведение и распространение своего произведения в сборнике, не претендует на получение авторских экземпляров, подтверждает, что произведение принадлежит ему и он обладает всем объемом прав, позволяющих распорядиться произведением вышеописанным способом.

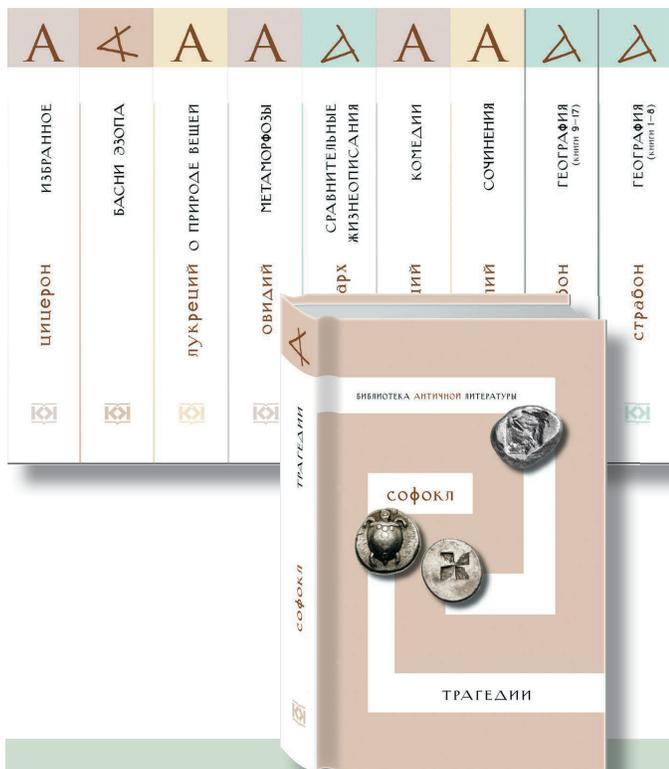
Мы планируем выпустить сборник со следующими параметрами: формат 125 x 200 мм, объем 416 стр., бумага офсетная, печать ч/б, переплет 7 бц. Планируемая цена сборника: 800 руб. В процессе подготовки объем и цена могут незначительно измениться.

Мы предполагаем объявить подписку на сборник во 2-м или 3-м номере журнала за 2025 год.

В случае, если мы получим такой объем произведений, который не уместится в одну книгу, мы подготовим и следующий выпуск сборника. Если же произведений придет мало, то мы откажемся от выпуска сборника, о чем сразу же сообщим в журнале.

Мы уверены, как только сборник выйдет в свет, он тут же станет библиографической редкостью!

Авторы сборника получают скидку на приобретение этого издания в размере 50% на неограниченное количество экземпляров.



В десяти томах заключительной третьей серии «Библиотеки античной литературы» читатель найдет для себя много нового, интересного, созвучного современным чаяниям жизни и литературы. В этом ему помогут давно ушедшие, но вечно живые корифеи античной литературы. Это и, по меткому выражению М. Л. Гаспарова, «поэт будущего» Вергилий, и «певец любви, певец богов» Овидий, и создатель совершенной трагедии Софокл, и римский комедиограф Теренций, указавший пути развития бытовой комедии всем последующим комическим поэтам, и основатель басенного жанра Эзоп, и гениальный безбожник Лукреций, и создатель литературных портретов великих государственных мужей и полководцев Плутарх, и греческий историк и географ Страбон, автор многотомной «Географии» – лучшего источника для изучения географии Древнего мира, и пламенный оратор Цицерон.

Лот 106276

Цена 10 000 р. 00 к.

БИБЛИОТЕКА

АНТИЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: В 10 томах

Выпуск III
125 x 200; переплет, офсетная бумага

- Т. 1. Теренций. Комедии. – 640 с.
- Т. 2. Вергилий. Сочинения. – 528 с.
- Т. 3. Овидий. Метаморфозы и другие сочинения. – 640 с.
- Т. 4. Лукреций. О природе вещей. – 288 с.
- Т. 5. Плутарх. Сравнительные жизнеописания. – 640 с.



- Т. 6. Страбон. География. Кн. 1–8. – 480 с.
- Т. 7. Страбон. География. Кн. 9–17. – 496 с.
- Т. 8. Басни Эзопа. – 432 с.
- Т. 9. Цицерон. Избранное. – 512 с.
- Т. 10. Софокл. Трагедии. – 512 с.

Английское издание собрания сочинений Джона Голсуорси (1866–1933), выпущенное в 70-х годах прошлого века, состоит из 20 томов, хотя, очевидно, не вмещает всего наследия писателя, написавшего за свою жизнь 27 романов, около 20 пьес, более 40 рассказов и повестей. Визитной карточкой Голсуорси, принесшей ему мировую известность и Нобелевскую премию, стал цикл романов «Сага о Форсайтах» и связанные с ним произведения. В центре повествования находится хроника нескольких поколений богатой лондонской семьи рантье, которая разбивается на отдельные сюжетные линии со своими интригами, «скелетами в шкафу», счастливыми развязками и несчастливыми финалами. По драматизму сюжета и накалу романтических страстей произведения Голсуорси справедливо ставят в один ряд с романами таких мастеров, как Мопассан и Золя.

В основе предлагаемого восьмитомника лежат двенадцать романов о Форсайтах и сборник рассказов «На Форсайтской Бирже», впервые публикуемый полностью на русском языке. Также включено несколько ранних произведений и романов, дающих представление о творчестве Голсуорси.



Лот 169103

Цена 6000 р. 00 к.

Дж. Голсуорси

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 8 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага



- Т. 1. От четырех ветров: Рассказы; Человек из Девона; Остров фарисеев. – 480 с.
- Т. 2. Собственник; Последнее лето Форсайта: Интерлюдия; В петле. – 560 с.
- Т. 3. В петле (продолжение); Пробуждение: Интерлюдия; Сдается внаем. – 368 с.
- Т. 4. На Форсайтской Бирже: Рассказы; Белая обезьяна. – 480 с.

- Т. 5. Идиллия: Интерлюдия; Серебряная ложка; Встречи: Интерлюдия; Лебединая песня. – 448 с.
- Т. 6. Лебединая песня (продолжение); Девушка ждет; Пустыня в цвету. – 528 с.
- Т. 7. Пустыня в цвету (продолжение); На другой берег. – 384 с.
- Т. 8. Патриций; Темный цветок. – 464 с.

Пьер Жюль Теофиль Готье (1811–72) — знаменитый французский писатель, ярчайшая фигура в истории литературы XIX века, признанный апостол «искусства для искусства», неизменный участник чуть ли не всех заметных, иногда скандальных, событий в жизни литературной Франции той поры.

Уже в ранних произведениях он декларировал отсутствие характерного для романтиков интереса к политике, общественной жизни, науке и даже природе. Отвергнув романтический идеал величественной природы, он так же отверг и идеальную любовь. Утонченным чувствам своих современников противопоставил языческую эротику, примером чему служит роман «Мадемуазель де Мопен».

Готье обладал безупречной техникой, позволившей ему внести необходимые коррективы в романтический стиль. Вершиной его поэтического мастерства стал лирический сборник миниатюр «Эмали и камеи» — самый законченный из поэтических произведений литератора и отображающий личные воспоминания и переживания автора.

Испытывая страсть к путешествиям, Готье побывал почти во всех уголках Европы — в том числе в России — и на Востоке, создав ряд путевых очерков, которые отличаются необычной для большинства путешественников точностью и вместе с тем поэтичностью описаний природы, чем выделяются на фоне работ большинства других путешественников.



Лот 169141

Цена 5000 р. 00 к.

Т. Готье

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 6 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Эмали и камеи: Сб. стихотворений; Роман мумии; Фортунио. — 448 с.

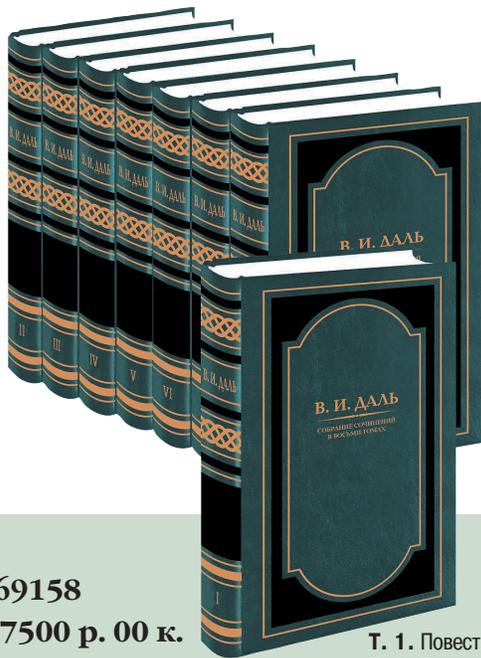
Т. 2. Капитан Фракасс. — 576 с.

Т. 3. Мадемуазель де Мопен; Жан и Жанетта. — 512 с.

Т. 4. Новеллы. — 560 с.

Т. 5. Путешествие в Россию. — 352 с.

Т. 6. Путешествие на Восток. — 400 с.



Лот 169158

Цена 7500 р. 00 к.

В. Даль

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 8 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Повести и рассказы. — 640 с.

Т. 2. Повести и рассказы. — 656 с.

Т. 3. Картины из русского быта. — 560 с.

Т. 4. Картины из русского быта; Два сорока бывальщинок для крестьян. — 528 с.

Т. 5. Солдатские досуги;

Матросские досуги. — 352 с.

Т. 6. Первая первинка полуграмотной внучке; Первинка другая внучке грамотейке с неграмотной братией; Картины из быта русских детей; Новые картины из быта русских детей. — 464 с.

Т. 7. Русские сказки; Восточные притчи и сказки. — 384 с.

Т. 8. Произведения разных лет; О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа;

Письма к друзьям из похода в Хиву; Статьи

о русском языке; Смерть А. С. Пушкина;

Автобиографическая записка В. И. Даля. — 656 с.





Влас Михайлович Дорошевич (1865–1922) — прозаик, публицист, театральный критик, чьи газетными и журнальными публикациями, судебными очерками, путевыми заметками и литературными и театральными обзорами зачитывались люди всех возрастов. Работая в 90-е в одесских газетах, он стал популярен как «король фельетона». Плодотворный и каждодневный труд Дорошевича привел к тому, что читатели с нетерпением ждали очередное разоблачение в газете со стороны автора, выделявшегося среди прочих хлестким остроумием, особой манерой афористических фраз, необычно простыми предложениями и «короткой строкой».

В своих очерках Дорошевич, помимо прочего, знакомит читателей с преданиями и легендами стран, в которых сам когда-то побывал: Индия, Китай, Япония и др.

В 1897 году Дорошевич предпринял поездку на Сахалин, которая заканчивается написанием ряда очерков, посвященных каторге и вышедших впоследствии отдельно под заглавием «Сахалин». В них автор рисует достоверную картину сахалинских порядков и нечеловеческих зверств преступников и их надзирателей, при этом составляя ряд психологических портретов отдельных заключенных.



Лот 209007

Цена 4000 р. 00 к.

**В. Дорошевич
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ:**

В 6 томах
125 x 200; переплет, офсетная бумага

- Т. 1.** Семья и школа; Безвременье; На смех. — 624 с.
- Т. 2.** Крымские рассказы; Юмористические рассказы; Рассказы. — 448 с.
- Т. 3.** По Европе; Литераторы и общественные деятели. — 528 с.

- Т. 4.** Сцена; Судебные очерки; Старая театральная Москва. — 496 с.
- Т. 5.** Сказки и легенды. — 480 с.
- Т. 6.** Сахалин (Каторга). — 672 с.: ил.



Мор Йокаи (1825–1904) — венгерский писатель-романтик, друг Шандора Петефи и герой революции 1848–49 годов, один из наиболее влиятельных деятелей венгерской литературы XIX века. При жизни современники называли его «венгерским Александром Дюма», «венгерским Жюлем Верном», основоположником венгерской фантастики. На редкость плодовитый писатель, М. Йокаи создал более 100 книг (романы, рассказы, пьесы и стихотворения), восхищая читателей романтическим пафосом, простодушным юмором, мастерством повествования и красочными описаниями.

Лот 080378

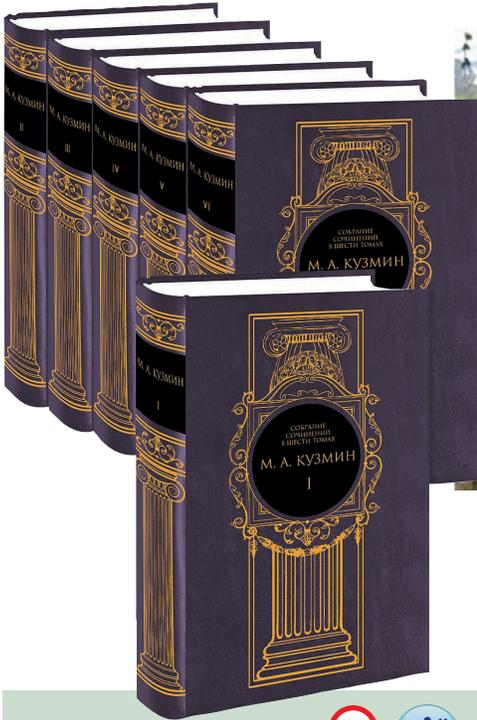
Цена 4000 р. 00 к.

**М. Йокаи
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 8 томах**
125 x 200; переплет, офсетная бумага

- Т. 1.** Венгерский набоб; Мечта и жизнь; Кладбищенские привидения. — 544 с.
- Т. 2.** Другое время — другие нравы; Любовь до эшафота (Ч. 1, 2). — 576 с.
- Т. 3.** Любовь до эшафота (Ч. 3); Божья воля. — 576 с.
- Т. 4.** Новый землевладелец; Дважды умереть. — 576 с.

- Т. 5.** Сыновья человека с каменным сердцем; Мученик сердца. — 656 с.
- Т. 6.** Черные алмазы; 20 000 лет подо льдом. — 624 с.
- Т. 7.** Золотой человек; Желтая роза. — 624 с.
- Т. 8.** Когда мы состаримся; Укротитель душ. — 752 с.

Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом



Михаил Алексеевич Кузмин — поэт и прозаик Серебряного века, занимался переводами Боккаччо, Шекспира, Апулея и др. В начале своего творческого пути примыкал к символистам, однако затем в его поэзии начали проследиваться черты, близкие к акмеизму. В поздних произведениях намечаются модернистские тенденции.

Лот 169165

Цена 4800 р. 00 к.

М. Кузмин

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 6 томах
125 x 200; переплет, офсетная бумага

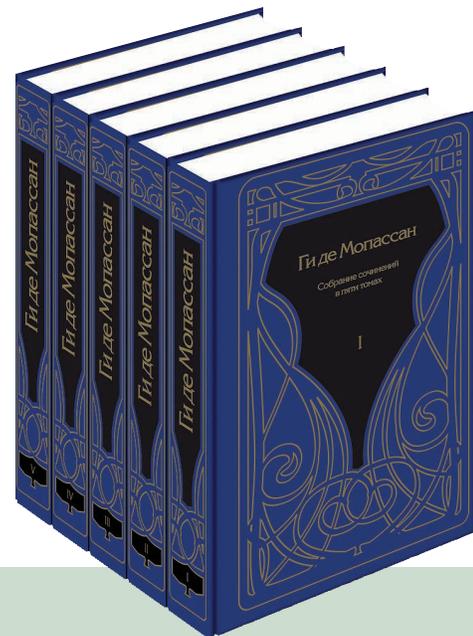
18+



- Т. 1. Стихотворения. — 352 с.
Т. 2. Стихотворения; Проза, не вошедшая в сборники. — 480 с.
Т. 3. Первая книга рассказов; Вторая книга рассказов; Третья книга рассказов. — 608 с.
Т. 4. Четвертая книга рассказов; Пятая книга рассказов. — 464 с.

- Т. 5. Тихий страж: Роман; Повести и рассказы. — 448 с.
Т. 6. Чудесная жизнь Иосифа Бальзамо, графа Калиостро: Роман; Антракт в овраге: Роман; Проза, не вошедшая в сборники. — 512 с.

Ги де Мопассан (1850–93) — французский писатель, автор многих знаменитых рассказов, романов и повестей. Слава писателя пришла к Мопассану в 1880 году, после успеха новеллы «Пышка». Самые известные произведения Мопассана — «Жизнь» и «Милый друг» — признаны одними из лучших во французской литературе. Это был подлинный триумф писателя, прославившегося также множеством новелл, сумевшего создать качественную, «высокую» эротику в литературе. Роман «Жизнь» — реалистичная, печальная человеческая драма. Это роман, без которого французская литература имела бы сейчас совсем другое лицо. Ги де Мопассан не боится затрагивать острые, болезненные вопросы нашего общества. Кроме того, он хороший психолог. Писатель очень тонко показывает, практически «выворачивает» души своих героев, давая читателю шанс заглянуть туда.



Лот 153546

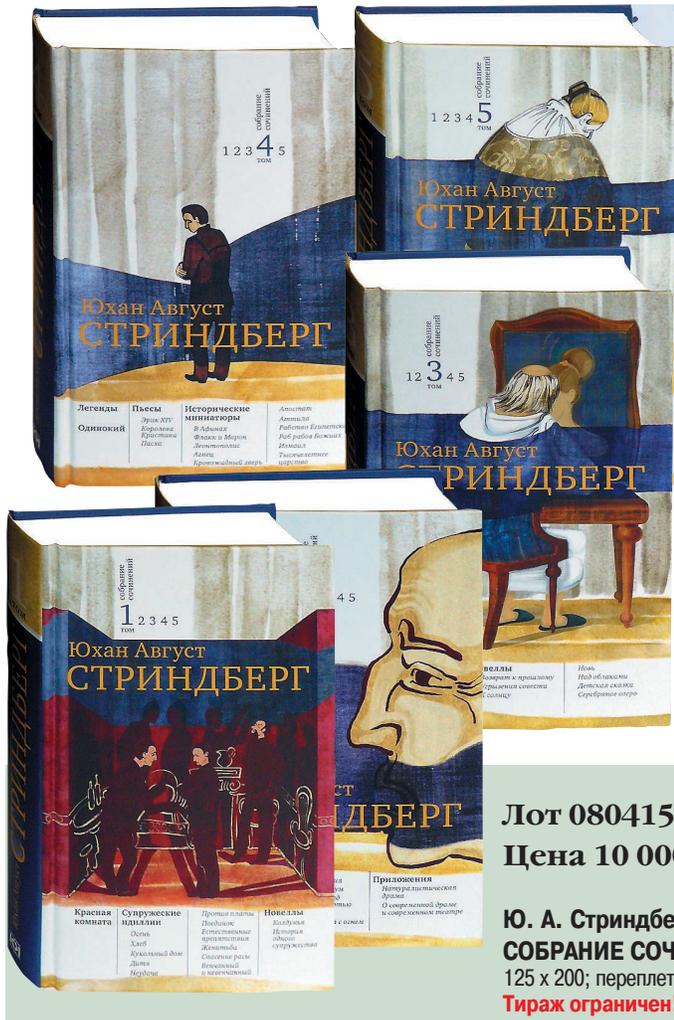
Цена 6000 р. 00 к.

Г. де Мопассан

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 5 томах
125 x 200; переплет, офсетная бумага



- Т. 1. Пышка; Мадемуазель Фифи; Лунный свет; Сестры Рондоли; Заведение Телье. — 560 с.
Т. 2. Жизнь; Милый друг. — 528 с.
Т. 3. Монт-Ориоль; Пьер и Жан; Под южным солнцем. — 496 с.
Т. 4. Сильна как смерть; Мисс Гарриет; Иветта. — 464 с.
Т. 5. Наше сердце; Избранник госпожи Гюссон. — 368 с.



Юхан Август Стриндберг (1849–1912) – шведский писатель, новеллист, драматург, живописец, основоположник современной шведской литературы и современного театра. Будучи предтечей экспрессионизма и сюрреализма, он оказал сильное влияние на мировую литературу своего времени и на последующие поколения писателей. Среди своих учителей Ю. А. Стриндберга могли бы назвать такие писатели, как Ф. Кафка, Ж. П. Сартр, Б. Брехт, Ю. О’Нил, Ф. Дюрренматт и другие.

Лучшие произведения Ю. А. Стриндберга, вошедшие в собрание сочинений и демонстрирующие все стороны его творчества, проникнуты критикой социальной несправедливости, демократизмом, народностью и привлекают внимание психологической достоверностью.



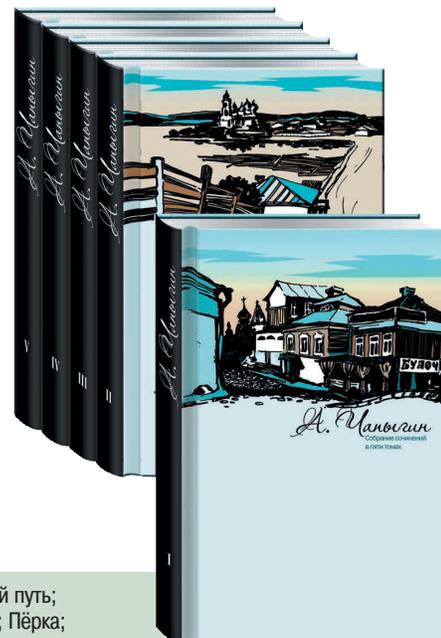
Лот 080415
Цена 10 000 р. 00 к.

Ю. А. Стриндберг
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 5 томах
125 x 200; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

- Т. 1.** Красная комната; Супружеские идиллии; Новеллы. – 544 с.
- Т. 2.** Жители острова Хемсё; Пьесы; Приложения. – 504 с.
- Т. 3.** Исповедь бумдуга; Новеллы. – 512 с.
- Т. 4.** Легенды; Одинокий; Пьесы; Исторические миниатюры. – 560 с.
- Т. 5.** Готические комнаты; Пьесы; Современные басни. – 512 с.

Алексей Чапыгин (1870–1937) – русский писатель, один из основоположников советской исторической прозы. Его перу принадлежат ярчайшие литературные произведения о «бунташном» XVIII столетии, ставшие культовыми историческими романами советского периода русской литературы – «Разин Степан» и «Гулящие люди». Выросший на Русском Севере, Алексей Чапыгин прекрасно знал быт и нравы раскольников, сохранивших в целостности «древнее благочестие». Отсюда идет доскональное знание писателем мельчайших бытовых деталей. Писатель свободно чувствует себя в атмосфере далекого прошлого, легко владеет его языком, наслаждается старой русской речью.

Полная тягот жизнь рабочих в неласковом Петербурге, огромная притягательная сила северной таежной природы Поонежья, грозный гул крестьянских войн – все это стало центральными темами его творчества.



Лот 106313
Цена 3500 р. 00 к.

А. Чапыгин
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 5 томах
125 x 200; переплет, офсетная бумага



- Т. 1.** Макридка; На улице; Последний путь; Фонарщик; Игошка; Барыни; Минога; Пёрка; Лесной пестун; Белый скит; Мирская няня; Последняя лешня; Послуга; По следу; На озере; Бегун; На Лебяжьих озерах. – 576 с.
- Т. 2.** Чемер; Наследыш; Строитель; Особняк; Старшие; Климко-стрелец; Подростельник; Лободыры; Белая равнина; Насельница; Люди с озер; У границы; Гришка-бобыль;

- Перед снегом; Весна в лесу; Лирические отрывки; Быль прошлого; В родных краях; Жизнь моя. – 576 с.
- Т. 3.** Разин Степан. – 688 с.
- Т. 4.** Гулящие люди (начало). – 448 с.
- Т. 5.** Гулящие люди (окончание). – 416 с.

Лот 171465

Цена 600 р. 00 к.

**С. Я. Гессен
ПУШКИН В ВОСПОМИНАНИЯХ
И РАССКАЗАХ СОВРЕМЕННОКОВ.
КНИГОИЗДАТЕЛЬ АЛЕКСАНДР
ПУШКИН**

(Я люблю Пушкина)

688 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

С. Я. Гессен посвятил свою жизнь изучению личности и творчества А. С. Пушкина. Одна из его работ, включенных в данное издание, а именно «Книгоиздатель Александр Пушкин», была высоко оценена ведущими пушкинистами. В издание также вошли собранные Гессеном мемуары И. И. Пущина, И. П. Липранди, В. П. Горчакова, А. П. Керн и др., которые позволяют более полно рассмотреть Пушкина и как человека, и как поэта и писателя.

Лот 085359

Цена 420 р. 00 к.

**Е. Криштоф
ДЛЯ СЕРДЦА НУЖНО ВЕРИТЬ**

(Я люблю Пушкина)

480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга познакомит читателя с окружением великого поэта, его друзьями и родственниками, недоброжелателями и завистниками. Покажет настоящего, живого Пушкина, такого, каким он был в лицо, с друзьями, на балах и перед императором. Автор книги делает попытку пересмотреть старые ярлыки, навешанные на окружение поэта, показывает оборотную сторону медали, освещая ранее забытые или неизвестные события.

Лот 161435

Цена 590 р. 00 к.

**П. Е. Щеголев
ДУЭЛЬ И СМЕРТЬ ПУШКИНА**

(Я люблю Пушкина)

604 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

П. Е. Щеголев — известный историк, литературовед, автор многочисленных работ об А. С. Пушкине. Его книга «Дуэль и смерть Пушкина» представляет значительный вклад в отечественную пушкинистику. Это научное исследование — попытка прагматического построения истории дуэльных событий А. С. Пушкина. В этом рассказе исследователь поставил себе целью, по его словам, «откинув в сторону все непроверенные и недостоверные сообщения, дать связное построение фактических событий».

Лот 169196

Цена 500 р. 00 к.

**В. Я. Брюсов
МОЙ ПУШКИН**

(Я люблю Пушкина)

304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Будучи поэтом, прозаиком, литературным критиком и одним из основоположников русского символизма, В. Я. Брюсов также уделял внимание литературоведению. Он изучал творчество Н. В. Гоголя, Е. А. Баратынского, Ф. И. Тютчева и А. Н. Толстого, но большую часть своих литературоведческих трудов посвятил А. С. Пушкину. Сборник статей «Мой Пушкин» отражает интерес Брюсова к биографии и творчеству Пушкина как с точки зрения литературоведа, так и простого читателя.

Лот 144131

Цена 450 р. 00 к.

**ПОЧЕМУ ДОЛЖНО
ИЗУЧАТЬ ПУШКИНА**

(Я люблю Пушкина)

288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В сборник вошли статьи, посвященные изучению творчества А. С. Пушкина. Валерий Брюсов, Сергей Булгаков, Дмитрий Мережковский, Федор Достоевский, Василий Розанов и др. в своих работах говорят о влиянии Пушкина на русскую литературу и культуру в целом, отмечают особую ясность, простоту и гармонию, присущие всем произведениям истинно народного поэта.

Лот 089531

Цена 580 р. 00 к.

**А. Новиков
ПОСЛЕДНИЙ ГОД**

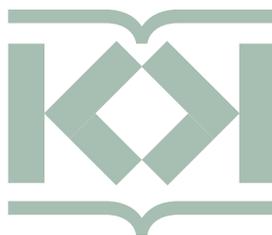
(Я люблю Пушкина)

480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Перед читателем — проникновенный рассказ о заключительном этапе жизни Пушкина и его трагической гибели. Весь заговор против великого поэта предстает перед читателем как на ладони, раскрывается семейная драма Пушкина и ее фатальные последствия.

Автор книги провел огромную работу с архивами, чтобы найти ранее неизвестные подробности жизни поэта.



Лот 286640**Цена 2155 р. 00 к.****КОМПЛЕКТ (3 книги)**

Михайлова Н. Пушкин. Русский гений. – 32 с.: цв. ил.

Степанова М. Сергей Есенин. Голос русской души. – 32 с.: цв. ил.

Брагина Н. Владимир Даль. Автор самого популярного словаря. – 32 с.: цв. ил.

170 x 240; обложка, мелованная бумага
«Чем Пушкин является для нас, русских.

В нем самооткровение русского народа и русского гения. Он есть в нас мы сами, себе самооткрывающиеся. В нем говорит нам русская душа, русская природа, русская история, русское творчество, сама наша русская стихия. Он есть наша любовь и наша радость. Он проникает в душу, срастаясь с ней, как молитва ребенка, как ласка матери; как золотое детство, пламенная юность, мудрость зрелости. Мы дышим Пушкиным, мы носим его в себе, он живет в нас больше, чем сами мы это знаем, подобно тому как живет в нас наша родина» (С. Булгаков, русский философ, священник).

Сергей Есенин – любимейший русский поэт. Величайший лирик XX века, которого еще при жизни называли вторым Пушкиным, а после смерти сравнивали с Лермонтовым. «Кротким пастушком» из деревни он вошел в модные литературные салоны Петербурга только для того, чтобы вскоре самому встать в авангарде русской поэзии. Он жил как писал – ярко, бросая вызов. Об этом человеке, сложном и противоречивом, удивительно талантливым и в своем творчестве бессмертном, рассказывает книга.

Владимир Даль – моряк, врач, инженер, чиновник, писатель – удивительный человек, чья разносторонняя одаренность поражала современников. Его главный труд жизни – «Толковый словарь живого великорусского языка», оставивший в тени своего автора. А каким же был на самом деле Даль, вы узнаете из этой книги.

Лот 286657**Цена 1645 р. 00 к.****В. Лакшин****АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ**

(Жизнь замечательных людей)

624 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга В. Лакшина, литературоведа, доктора филологических наук, посвящена жизни и деятельности великого драматурга Александра Островского и написана строго на документальной основе с привлечением большого объема фактического материала. И все же перед читателем предстает живой человек,

всю жизнь самоотверженно работавший для театра, борющийся с рутинерами и чиновниками за великое русское искусство. Он прошел свой жизненный и творческий путь как истинный «рыцарь театра», безраздельно преданный одной этой страсти и ради нее готовый на любые испытания, на подвижнический, лишенный скорого вознаграждения труд.

Лот 231909**Цена 1157 р. 00 к.****А. Ветлугина****ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ**

(Жизнь замечательных людей)

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Фигура Данте окутана ореолом мистики, а его «Божественная комедия» беспрерывно продолжает будоражить умы. Современных писателей, кинематографистов и даже разработчиков компьютерных игр особенно вдохновляет тема ада. Это неудивительно: великий поэт упрятывал туда своих врагов, описывая подлинные обстоятельства их смерти. Описывая... а может быть, предчувствуя или даже создавая? Ведь время возникновения черновиков «Комедии» никому не известно. Зато сохранились документы судебного процесса XIV века, где обвиняемый заявил, что пользовался услугами величайшего мага Италии – магистра Алигьери. Данте имел связи с загадочным и зловещим орденом тамплиеров. А жители Вероны будто бы явственно видели на лице поэта следы адского пламени. Но это лишь одна сторона личности гения. Другая – наполнена светом неземного чувства к Беатриче – рано умершей подруге детства. Эта любовь выводит поэта из мрака преисподней, через тяготы чистилища в небесную обитель рая.

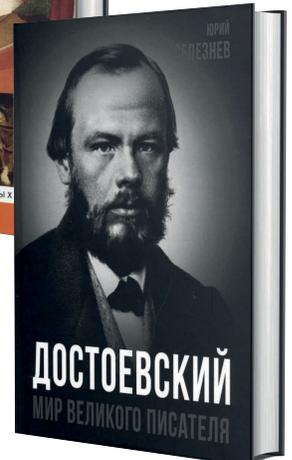
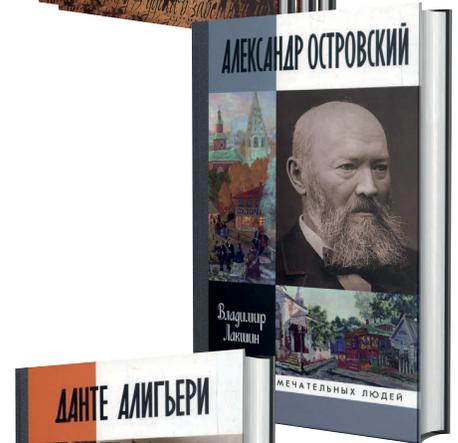
Лот 286664**Цена 1620 р. 1355 р.****Ю. Селезнев****ДОСТОЕВСКИЙ.**

Мир великого писателя

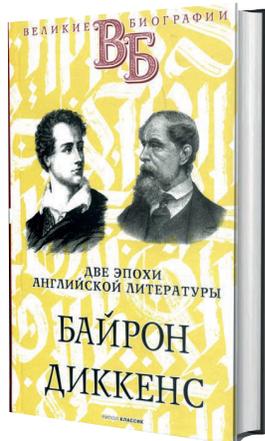
530 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Юрий Селезнев – выдающийся русский советский критик и историк литературы. Изучение жизни и творчества Достоевского было делом всей его жизни, а эта книга – итогом многолетних исследований и творческих исканий. В книге множество находок, точных гипотез, которые открывают нам истинного Достоевского, – и вы их обязательно заметите и высоко оцените. Селезнев заново открывает нам мир Достоевского – его характер, его эпоху, его книги, взаимоотношения с людьми. Сегодня это – признанная классика



жанра. О Достоевском написаны сотни книг. Но только в этой охвачена вся судьба великого писателя-пророка. Подкупает и стиль повествования – захватывающий, эмоциональный. Величайшая эрудиция Селезнева сочетается с умением писать так, что от его книги трудно оторваться, как от приключенческого романа. С этой книгой должен ознакомиться каждый, кто неравнодушен к творчеству Достоевского, к его идейной позиции, кого интересуют тайны его жизни и творчества. Перед вами – выдающаяся, мудрая книга о великом человеке.



Лот 245739

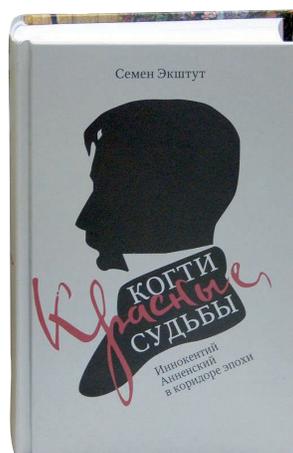
Цена 600 р. 00 к.

Н. Александров, А. Анненская
БАЙРОН. ДИККЕНС.

Две эпохи английской литературы
288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Джордж Гордон Байрон происходил из знатного рода, фамильным девизом которого был «crede Byron» («верь Байрону»). Однако относительно биографии поэта девиз не применим — Байрон всячески мистифицировал свою жизнь: утверждали, что он писал анонимные письма в газеты, где сообщал о себе самые отчаянные вещи. Чарльз Диккенс превзошел Байрона в популярности и в тиражах так же естественно, как и сменилась эпоха романтизма реализмом. Непревзойденный юмор, живые, скромные персонажи, гуманизм и милосердие его прозы оказались востребованы в XIX веке как в Англии, так и во всем мире. Становление писателя происходило через счастливое, но бедное детство, долги, путешествия, семью, литературный труд и прижизненную славу.



Лот 206358

Цена 1191 р. 00 к.

С. Экштут
КРАСНЫЕ КОГТИ СУДЬБЫ.
Иннокентий Анненский
в коридоре эпохи

448 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Иннокентий Анненский до сих остается «недочитанным», полагает автор книги. Его современники снисходительно взирали на античную культуру, сильно скомпрометированную в их глазах гимназическим курсом изучения «мертвых» языков — латыни и греческого. А для поэта Античность была родным домом и миром, в котором он фактически существовал. Он сумел отрешиться, воспарить и взглянуть на российскую действительность из Космоса. Этот эпический взгляд позволил ему узреть принципиально другую картину, отличную от узкопартийных воззрений русской интеллигенции пореформенной эпохи.



Лот 286671

Цена 1270 р. 00 к.

А. Зеркалов
ЕВАНГЕЛИЕ МИХАИЛА БУЛГАКОВА

224 с.

130 x 210; переплет, офсетная бумага

Книга Александра Зеркалова посвящена исследованию ершалаимских глав романа «Мастер и Маргарита» через призму первоисточников булгаковского текста — канонических Евангелий, Талмуда, трудов древних историков и более поздних авторов, на которых прямо или косвенно указывает текст знаменитого романа. Автор убедительно доказывает, что знание писателем теологической литературы было системно и научно, а за художественными образами романа стоит внимательное изучение предмета. Под псевдонимом Александр Зеркалов публиковал свои литературоведческие работы писатель Александр Мирер.



Лот 108256

Цена 800 р. 00 к.



А. Белый
МАСТЕРСТВО ГОГОЛЯ

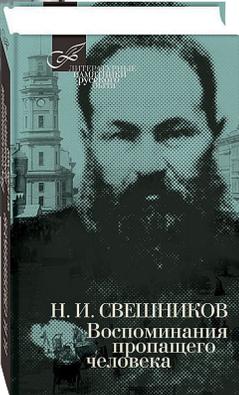
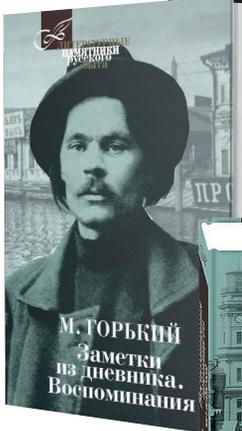
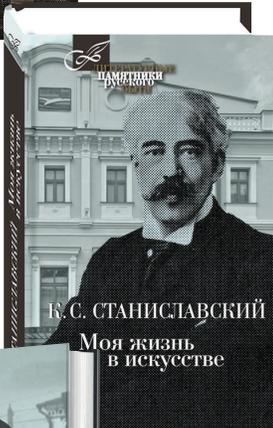
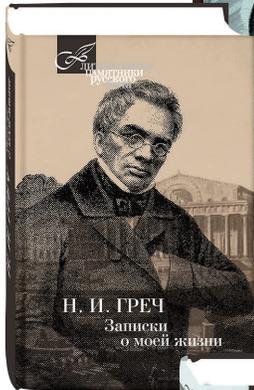
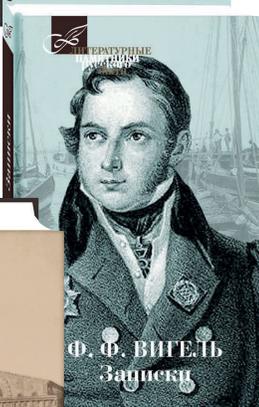
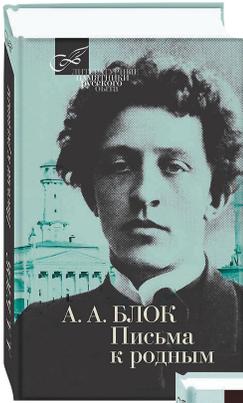
416 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Перед вами легендарное исследование Андрея Белого — для истинных ценителей творчества Гоголя. Эта книга — ярчайшая веха на пути к настоящему, потаенному Гоголю, созданная одним из самых тонких и изящных его знатоков и последователей, достойным сыном Серебряного века, времени, когда русские декаденты и символисты объявили Гоголя своим предшественником, стали воспринимать его творчество под знаком ирреального, мистики и тайны.



**Лот 163958****Цена 580 р. 00 к.****А. А. Блок
ПИСЬМА К РОДНЫМ**(Литературные памятники русского быта)
672 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Большую часть писем Александра Блока к родным составляют письма к матери, они дают нам прочувствовать ту невидимую нить отношений к ней сына. Остальные письма к деду, отцу, бабушке и тетюшкам относятся лишь к юношеским годам. Письма расположены в хронологическом порядке и снабжены комментариями М. Бекетовой.

Лот 218801**Цена 800 р. 00 к.****Ф. Ф. Вигель
ЗАПИСКИ**(Литературные памятники русского быта)
736 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Филипп Филиппович Вигель – знаменитый русский писатель-мемуарист. Возможно, портреты Голицына, Пушкина, Крылова, Гоголя, Чаадаева, Аракчеева, Разумовского и многих других героев его воспоминаний приобретут новые краски и оттенки в глазах читателей, настолько в непривычной и исключительно субъективной манере они преподносятся автором. Ведь не случайно Вигель стал известен только благодаря своим мемуарам, которые были широко обсуждаемы еще до первой публикации и, несмотря на всю предвзятость и резкость суждений, стали замечательным источником для исследователей, уникальным памятником русского быта первой половины XIX века. «Записки» Филиппа Вигеля практически не переиздавались в XX веке, поэтому стали библиографической редкостью.

Лот 174381**Цена 550 р. 00 к.****Н. И. Греч
ЗАПИСКИ О МОЕЙ ЖИЗНИ**(Литературные памятники русского быта)
480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Николай Иванович Греч был членом Вольного общества любителей словесности, наук и художеств, являлся основателем и редактором журнала «Сын Отечества», который до середины 1820-х годов был связан с передовыми, декабристскими кругами, также позднее вместе с Ф. В. Булгариным издавал политическую литературную газету «Северная пчела». «Записки о моей жизни», вошедшие в данное издание, – это мемуары Греча, которые включают в себя огромный исторический, литературный и бытовой материал.

Лот 191951**Цена 800 р. 00 к.****К. С. Станиславский
МОЯ ЖИЗНЬ В ИСКУССТВЕ**(Литературные памятники русского быта)
656 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Константин Станиславский, несомненно, самая крупная фигура в театральном искусстве XX века: создатель знаменитой актерской системы, реформатор театра, режиссер, педагог и актер, а также автор книги «Моя жизнь в искусстве», которая богата описанием многочисленных спектаклей, где сам автор выступал в качестве актера, наполнена литературными портретами таких интересных персон, как В. И. Немирович-Данченко, А. П. Чехов, М. Горький и др.

Лот 237598**Цена 540 р. 00 к.****М. Горький
ЗАМЕТКИ ИЗ ДНЕВНИКА.
ВОСПОМИНАНИЯ**(Литературные памятники русского быта)
528 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Воспоминания Максима Горького – Алексея Максимовича Пешкова – объединяют две эпохи – эпоху Российской империи и эпоху советской России. Время смуты отразилось в заметках Горького, которые он писал, будучи в эмиграции, так же ярко, как в мемуарных литературных портретах, – он сумел в коротких диалогах и описаниях сохранить для будущих читателей черты своих современников – людей непростых, талантливых и великих. В книгу вошли знаменитые «Заметки из дневника. Воспоминания», а также «Литературные портреты». Предисловие – Евгения Замятина.

Лот 171472**Цена 500 р. 00 к.****Н. Свешников
ВОСПОМИНАНИЯ
ПРОПАЩЕГО ЧЕЛОВЕКА**(Литературные памятники русского быта)
336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В культуре всегда царит определенная иерархия. Так, в русском обществе первой половины XIX века был высок престиж дворянской культуры, а в конце века – интеллигенции. Кроме того, интерес и уважение всегда вызывали крестьянские традиции как истинно народные. А вот культура городских низов (мелких чиновников, мещан, слуг и др.) либо не замечалась обществом, либо вызывала крайне негативное отношение. Поэтому о быте и нравах простонародья осталось очень мало мемуарных свидетельств. Данная книга – из их числа.

Лот 286688

Цена 1176 р. 944 р.

А. Чехов
РОССИЯ – СТАРАЯ
БОЛЬНАЯ ДАМА.
Записки врача
 256 с.: ил.
 145 x 210; переплет, офсетная бумага

«Не сомневаюсь, занятия медицинскими науками имели серьезное влияние на мою литературную деятельность», – говорил А. Чехов. Действительно, многие его произведения можно считать своеобразным диагнозом современной ему России. Он писал о «скучном, унылом и пошлом» существовании российских обывателей, затрагивая и те причины, по которым Россия в целом была похожа на старую больную даму. «В азиатской стране, где нет свободы печати и свободы совести, где живет так тесно и так скверно и мало надежды на лучшие времена», – не может быть по-другому, утверждал Чехов. Все заражены здесь в той или иной степени бактериями лжи, хитрости, зависти, и оттого картины российской жизни становятся «пострашнее видений Гамлета». В книгу вошли очерки, заметки и письма Чехова, затрагивающие данную тему.



Лот 286701

Цена 1043 р. 00 к.

А. Немзер
ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ.
Русская литература в 2007 году
 544 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

Субъективную литературную хронику 2007 года составили рецензии на наиболее заметные книги и журнальные публикации, полемические заметки, статьи о классиках-юбилярах, отчеты о премиальных сюжетах и книжных ярмарках. В завершающем разделе «Круглый год» собраны историко-литературные работы, посвященные поэзии А. К. Толстого и его роману «Князь Серебряный», поэтическому наследию С. Липкина, двум стихотворениям Д. Самойлова, лермонтоведческим трудам В. Вацура. Обозреватель газеты «Время новостей», критик и историк литературы Андрей Немзер адресует свою книгу всем, кому интересны прошлое, настоящее и будущее нашей словесности.

Лот 286718

Цена 1004 р. 00 к.

С. Чупринин
ЗАРУБЕЖЬЕ
 784 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

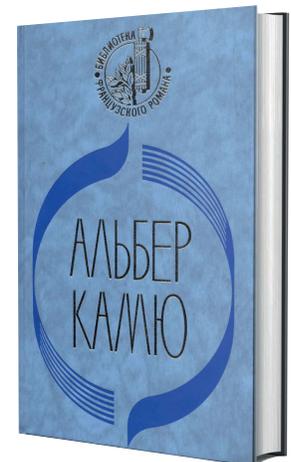
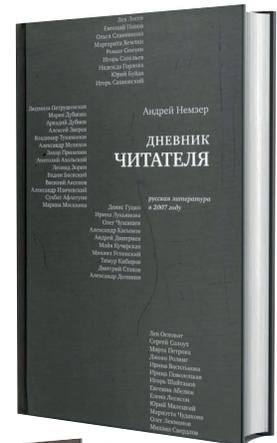
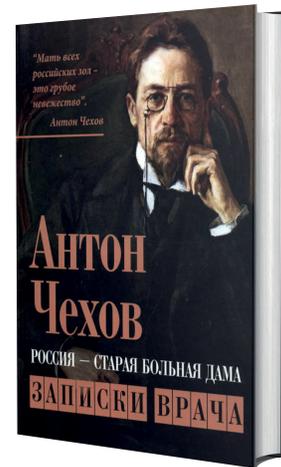
Австралия, Бельгия, Израиль, Мексика, Украина, Франция, Япония... Сегодня за пределами Российской Федерации живут десятки миллионов человек, считающих русский язык родным. И среди них – тысячи писателей, так что на наших глазах, похоже, складывается литература, которую называют то «русской нероссийской», то «зарубежной русской», то «международной русской» словесностью. Первым в издательской практике систематизированным описанием этого феномена и является словарь-справочник известного критика Сергея Чупринина, дающий сведения о наиболее заметных авторах, писательских ассоциациях, периодике, интернет-ресурсах и литературных премиях русского зарубежья.

Лот 021159

Цена 1064 р. 00 к.

А. Камю
ПОСТОРОННИЙ. ЧУМА. ПАДЕНИЕ
 416 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага
Тираж ограничен!

Яркие образцы экзистенциальной литературы, соединившей мастерство пера и глубину философского анализа. В сборник вошли произведения, характеризующие основные периоды творчества автора: повесть «Посторонний» (1940), принесшая Камю широкую известность, роман «Чума» (1947) и повесть «Падение» (1956).



Лот 286725**Цена 973 р. 790 р.**

Н. Лейкин
ГОЛЬ ПЕРЕКАТНАЯ.
Картинки с натуры
 320 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

В эту книгу Николая Лейкина вошли сборник рассказов «Голь перекатная» и повесть «Кусок хлеба». «Голь перекатная» во многом напоминает раздел о Хитровке признанного шедевра Гиляровского «Москва и москвичи», только дело происходит в Санкт-Петербурге. «Кусок хлеба» продолжает затронутую в сборнике тему, давая возможность взглянуть на жизнь страдающих от неурожая в деревнях и от отсутствия рабочих мест в городах людей, в итоге обреченных либо на нищенское существование, либо на сомнительные способы заработка.

Лот 286732**Цена 973 р. 798 р.**

Н. Лейкин
НАШИ ЗАБАВНИКИ.
Юмористические рассказы
 352 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Отмечаемые людские пороки, добродетели и причуды ничуть не изменились со временем, хотя с тех пор и минуло уже более ста лет. Многие типажи, поднимаемые в его творчестве, все так же актуальны сейчас, как и тогда: раздражающая публика в местах культурного досуга, любители давать непрошенные советы, оказывающие назойливое внимание посторонние, ревнивцы, хвастуны и пьяницы. Тут же и животрепещущая тема эпидемий и способов людей справляться не только с заболеваниями, но и с массовой паникой.

Лот 286749**Цена 973 р. 797 р.**

Н. Лейкин
ШУТЫ ГОРОХОВЫЕ.
Картинки с натуры
 352 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

В этом сборнике рассказов перед читателем предстает парад мест, событий, действующих лиц и ситуаций, характерных для конца XIX века и изображенных в свойственном известному сатирику-классику Николаю Лейкину ироническом ключе. Во всем можно найти смешную сторону, и все люди, можно сказать, шуты гороховые, если взглянуть с определенного угла, а герои зарисовок-наблюдений автора-юмориста – так уж точно.

Лот 286756**Цена 2040 р. 00 к.****(вместо 2385 р. 00 к.)**

Лейкин Н.
КОМПЛЕКТ (3 книги)
 Голь перекатная. Картинки с натуры. – 320 с.
 Наши забавники. Юмористические рассказы. – 352 с.
 Шуты гороховые. Картинки с натуры. – 352 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Лот 220583**Цена 3000 р. 00 к.**

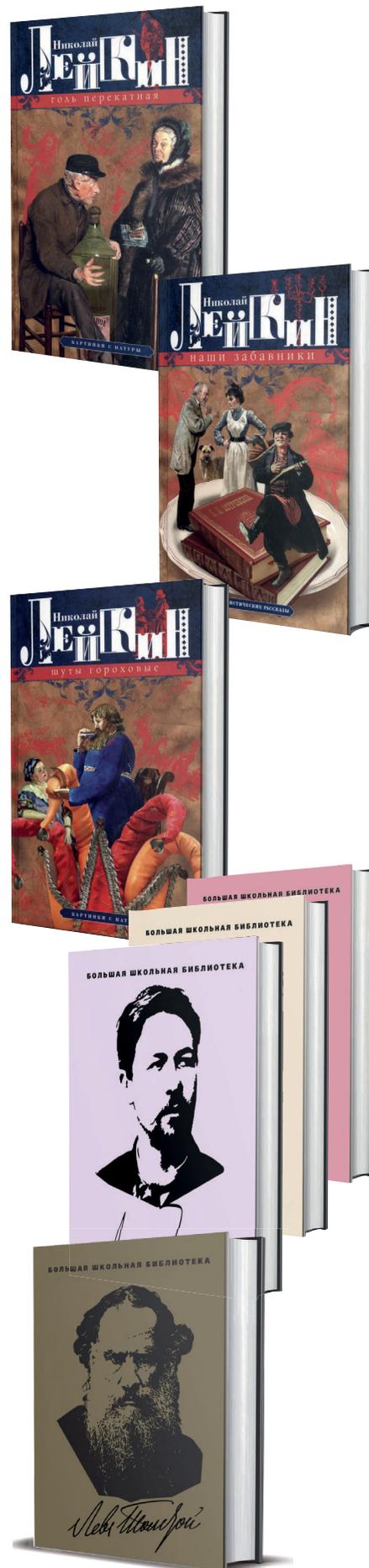
А. Чехов
ИЗБРАННОЕ: В 3 томах
 (Большая школьная библиотека)
Т. 1. Рассказы и повести 1882–1889; Приложения. – 688 с.
Т. 2. Рассказы и повести 1891–1903; Приложения. – 656 с.
Т. 3. Пьесы; Приложения. – 368 с.
 163 x 212; переплет, офсетная бумага

Антон Павлович Чехов – русский писатель, прозаик, драматург. За свою творческую жизнь он создал более 300 произведений, интерес к которым распространился далеко за пределы нашей страны и не угасает по сегодняшний день. Тонкий юмор, обличительный сарказм и вместе с тем исключительная чуткость ко всякому человеческому переживанию – вот отличительные черты произведений Чехова, не имеющих аналогов в мировой литературе.

Лот 284004**Цена 1400 р. 999 р.**

Л. Толстой
ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ
 (Большая школьная библиотека)
 704 с.
 163 x 212; переплет, офсетная бумага

Лев Николаевич Толстой – гений русской литературы, писатель и мыслитель, чье имя еще при жизни стало легендой, а уникальность и величие его творчества получили признание во всем мире. Смелость мысли великого художника слова была такова, что даже выдающиеся его современники не могли сразу во всем объеме постигнуть и принять его новаторство. «Этот человек сделал поистине огромное дело: дал итог пережитого за целый век и дал его с изумительной правдивостью, силой и красотой», – сказал о Толстом М. Горький. А главу о нем в своей «Истории русской литературы» завершил знаменательными словами: «Не зная Толстого – нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать себя культурным человеком». Центральное место в позднем периоде творчества писателя по праву занимают повести. Наиболее значимые из них, а также рассказы, включенные в школьную программу и рекомендованные для внеклассного чтения, и составили основу данного издания.



Чтобы помнили...



Восемьдесят лет назад завершилась самая страшная, кровопролитная и масштабная война в истории человечества, вошедшая в историю нашей родины как Великая Отечественная война. Она длилась почти четыре года и принесла много горя народу и разрушений нашей стране.

Путь к победе был долгим и тяжелым. Бои шли на земле, в небе и на море. Прогрели великие битвы: Московская, Сталинградская, битва на Курской дуге. 250 дней не сдавался врагу героический Севастополь. 900 дней в страшной блокаде держался мужественный Ленинград. В оккупации громил захватчиков партизаны. Миллионы советских женщин, детей и стариков трудились днями и ночами на заводах и в колхозах, делая все, чтобы остановить фашистов. Даже в самые тяжелые дни они твердо верили: «Враг будет разбит! Победа будет за нами!»

И верили не зря — наступление захватчиков было остановлено советскими войсками, враг изгнан с родной земли. 9 мая 1945 года фашистская Германия признала свое полное поражение. С той поры этот день стал великим праздником — Днем Победы, ежегодно отмечаемым в России.

Что знаем сегодняшние мы об этом дне и о тех страшных событиях, от которых все больше и больше отдаляет нас время? Человеческая психика устроена так, что старается постепенно вытеснить из памяти весь плохой, травмирующий и разрушающий опыт, чтобы, переключившись на хорошее и светлое, человек смог продолжить жить, созидать и чувствовать себя счастливым. И это правильно, с одной стороны. Но с другой, — забывая ошибки прошлого, человечество рискует повторить их в будущем. Поэтому нельзя стирать память о той страшной войне — современное и будущие поколения должны знать и всегда помнить, какая цена была заплачена за наши и их жизни и свободу.

Вероятно, такими же мыслями руководствовались и вдохновлялись писатели послевоенного СССР, создавая уникальный пласт отечественной словесности — литературу о Великой Отечественной войне.

К 80-летию Победы издательство «Книжный Клуб Книгоvek» подготовило двухтомный сборник произведений, освещающих трудный

Лот 286800

Цена 2200 р. 00 к.

СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: В 2 томах

(Большая школьная библиотека)

Т. 1. — 704 с.

Т. 2. — 624 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

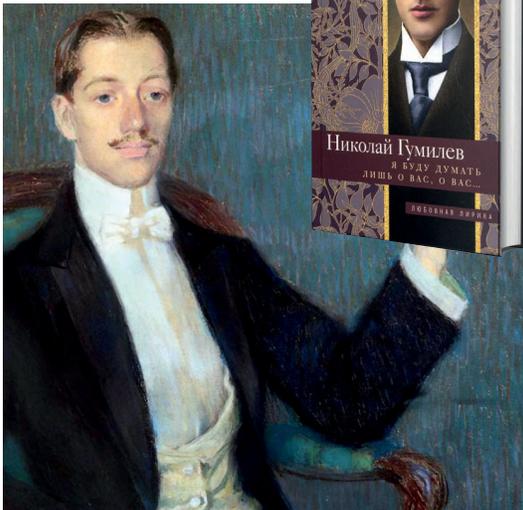
и трагический период в истории нашей страны. Война глазами солдат, простых людей, подвиги, отвага, взаимовыручка, забота о ближнем, настоящая дружба — это и многое другое найдет читатель на страницах рассказов и повестей К. Г. Паустовского, А. Н. Толстого, В. П. Катаева, В. А. Осеевой, Н. К. Чуковского, Л. А. Кассиля, Б. Н. Полевого, В. Ю. Драгунского, С. П. Алексеева, А. Г. Алексина, В. К. Железничкова, А. П. Платонова, К. Д. Воробьева и В. В. Быкова.

Многие из писателей были непосредственными участниками или свидетелями военных действий, лично испытали на себе тяготы жизни того времени, поэтому описываемые ими события являются не просто художественным отражением окружающей их действительности, но и, будучи достоверными и точными, представляют еще и определенную историческую ценность.

Знакомство школьников с литературой о Великой Отечественной войне является одной из важнейших задач патриотического воспитания подрастающего поколения. Поэтому для сборника были отобраны произведения, включенные в школьную программу по литературе и рекомендованные к внеклассному чтению. Они позволят подрастающим читателям ощутить гордость за свою великую страну, отдать дань памяти героям, отдавшим жизни за нашу свободу, сделают их сильнее духом, добрее и отзывчивее.

Пусть каждый маленький, юный и взрослый читатель вспомнит добрым словом тех, кто принес нам победу, и все вместе мы еще раз поклонимся героям Великой Отечественной войны!

Эльза Скворцова

**Лот 232739****Цена 560 р. 00 к.****А. Плещеев
ЛОМБАРДНЫЙ БИЛЕТ**(Поэты в стихах и прозе)
512 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Поэзия Алексея Плещеева известна всем нам еще со школьных лет. Да и любители русского романа наверняка могут процитировать многие его поэтические строки. А вот проза Плещеева практически не знакома современному читателю. Но стоит только начать читать его короткие, ироничные, веселые рассказы, и сразу становится понятно, насколько закономерно потом в истории литературы было появление Чехова и Аверченко. Многие рассказы, включенные в этот сборник, впервые публикуются без ятей.

Лот 203982**Цена 550 р. 00 к.****Юрий Галич
КРАСНЫЙ ХОРОВОД**(Поэты в стихах и прозе)
432 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Юрий Галич – псевдоним генерала, участника Белого движения в годы Гражданской войны Георгия Ивановича Гончаренко. Благодаря покровительству К. К. Случевского вошел в литературные круги, где беседовал с философами и литераторами своего времени. Вскоре написал первый поэтический сборник «Вечерние огни», который издается впервые после публикации 1907 года. Впоследствии вышел второй сборник «Орхидея» под псевдонимом, который автор использовал в дальнейшем. Повесть «Красный хоровод» посвящена описанию жизни и службы Галича под началом киевского гетмана Скоропадского.

Лот 190718**Цена 550 р. 00 к.****М. Цветаева
ИСКУССТВО ПРИ СВЕТЕ СОВЕСТИ**(Поэты в стихах и прозе)
480 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

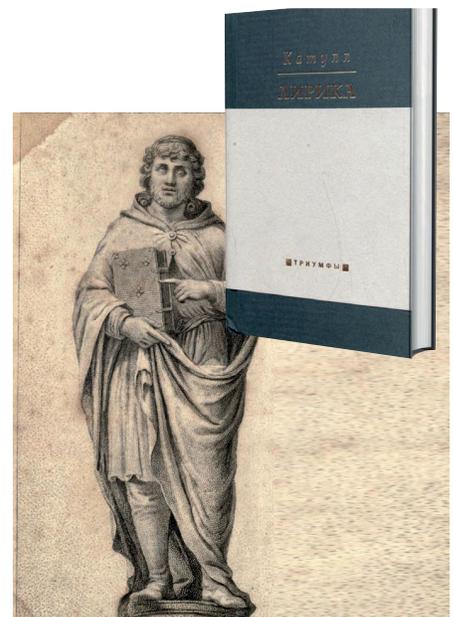
В прозаическую часть данного издания вошла автобиографическая проза («Дом у Старого Пимена», «Жених», «Китаец» и др.) и трактаты об искусстве и поэзии («Искусство при свете совести», «Поэт о критике», «Поэт и время» и др.). В поэтическую часть вошли ее лучшие стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Мы с тобою лишь два оттолоска...» и др.

Лот 240635**Цена 635 р. 00 к.****Н. Гумилев
Я БУДУ ДУМАТЬ ЛИШЬ О ВАС, О ВАС...**320 с.
105 x 165; переплет, офсетная бумага

Николай Гумилев – русский поэт Серебряного века, переводчик, литературный критик, один из создателей школы акмеизма, главной составляющей которого всегда была радость. Незаслуженно обвиненный в антисоветском заговоре, Гумилев был расстрелян на самом творческом взлете. Более шестидесяти лет произведения поэта не переиздавались. И лишь в 1992 году Гумилев был реабилитирован, и мы сегодня можем насладиться его бесподобной поэзией.

Лот 286763**Цена 913 р. 00 к.****Катулл
ЛИРИКА**400 с.: ил.
105 x 165; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

Лирика Гая Валерия Катулла на протяжении двух тысячелетий не оставляет читателей равнодушными потому, что вечные темы любви и ненависти, жизни и смерти, выраженные поэтом ярко и откровенно, продолжают волновать умы и сердца. Настоящее издание включает в себя новый полный перевод всех произведений Катулла, снабженный необходимыми комментариями, латинский оригинал с алфавитным указателем стихотворений, а также статьи о метрике и поэтике Катулла.

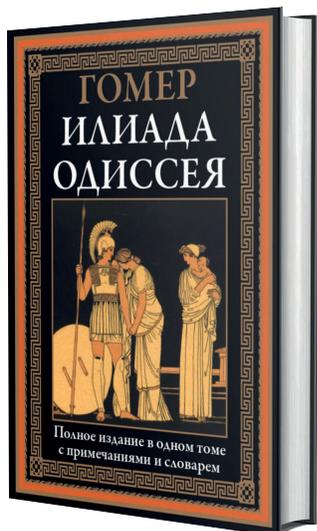


**Лот 206501****Цена 3950 р. 3030 р.****Д. Алигьери
БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ**

896 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Произведение великого итальянского поэта Данте Алигьери «Божественная комедия» — бессмертный памятник XIV века, который является величайшим вкладом итальянского народа в сокровищницу мировой литературы. Полное издание в одном томе с иллюстрациями Г. Доре и Ф. Байроса. Перевод и комментарии Д. Мина. Заслуженную литературную славу Мину принесла работа именно над «Божественной комедией», перевод которой он шлифовал до конца своих дней. Глубокое знание этого великого произведения помогло Мину передать дух подлинника и многие его тонкости. Не случайно за ним утвердилось слава русского истолкователя Данте.

**Лот 286848****Цена 1410 р. 00 к.****Г. Лавкрафт
ЗОВ КТУЛХУ**

224 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Говард Филлипс Лавкрафт — американский писатель и журналист, гениальный рассказчик, внесший неизмеримый вклад в развитие литературы ужасов. Его воображение поистине не знало границ, а книги были переведены на множество языков мира и повлияли на творчество целого ряда прославленных писателей, среди которых — Роберт Говард, Фриц Лейбер, Роберт Блох, Генри Каттнер, Артур Мэйчен, Стивен Кинг и другие. «Зов Ктулху» — сборник лучших рассказов и повестей Лавкрафта. В данное издание вошли известнейшие его произведения: «Дагон», «Празднество», «Зов Ктулху», «Данвичская жуть» и «Проклятье Иннсмаута». Все тексты публикуются в новом переводе, выполненном Р. Грищенковым специально для настоящего издания. Таинственность и мистицизм лавкрафтовских рассказов отражают необыкновенные иллюстрации современной русской художницы О. Русаковой.

Лот 220866**Цена 3656 р. 3060 р.****Гомер
ИЛИАДА. ОДИССЕЯ**

920 с.: цв. ил.

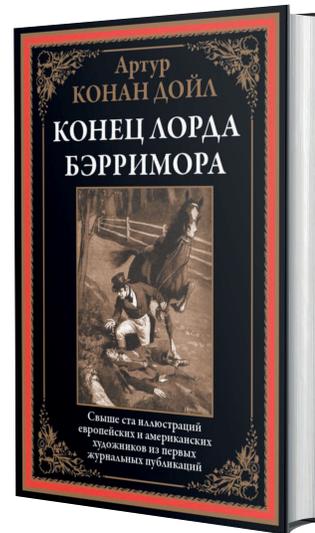
163 x 240; переплет, мелованная бумага



Великий итальянский поэт Данте Алигьери (1265–1321) — один из величайших поэтов Средних веков. Его поэма «Божественная комедия» — одно из величайших произведений мировой литературы. В данном издании представлены все три цикла поэмы: «Рая», «Чистилища» и «Ад». Перевод выполнен в соответствии с оригиналом. В издание включены комментарии и словарь.



Этот сборник рассказов — лучшее произведение Г. Лавкрафта. В нем собраны все рассказы и повести, посвященные Ктулху и другим существам из его фантастического мира. Перевод выполнен в соответствии с оригиналом. В издание включены комментарии и словарь.

**Лот 280273****Цена 1560 р. 1250 р.****А. Конан Дойл
КОНЕЦ ЛОРДА БЭРРИМОРА**

440 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Сборник знаменитого английского писателя Артура Конана Дойла включает двадцать пять рассказов, примечательных разнообразием тематики. В каждом автор проявляет свое незаурядное писательское мастерство, необычайно закручивая интригующий сюжет. Темы этих литературных миниатюр — пари, чудачества, розыгрыши и обманы. В первом рассказе сборника описано, как лорда Бэрримора благодаря талантливому розыгрышу сделали посмешищем для всего города. Рассказ «Конец карьеры синьора Ламберта» повествует о самой изощренной мести на свете. С ловкостью фокусника Дойл выуживает из своей головы один сюжет забавнее другого. А прочтя рассказ «Постыдный поступок в полку карабинеров», вы узнаете, почему майор Эррингтон упорно пытался проиграть себе в карты. Любой рассказ сборника удивляет необычным поворотом сюжета. Все тексты даны в переводе Дмитрия Мочнева. Книгу украшают иллюстрации, которые появлялись в конце XIX и в начале XX века на страницах различных периодических изданий, впервые печатавших рассказы Артура Конана Дойла.

Классические поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» даны в переводах Н. Гнедича и В. Жуковского, которые считаются классическими и наиболее полно передают особенности оригиналов. Вступительный очерк об эпосе Гомера написан знаменитым философом и поэтом Вячеславом Ивановым. В издании использованы рисунки английского художника Джона Флаксмана, которые принесли ему международную известность. Словарь в конце книги помогает читателям полнее воспринимать отношения между героями и богами, упоминаемыми в «Илиаде» и «Одиссее».



Лот 286862

Цена 4368 р. 4190 р.

В. Шекспир**ТРАГЕДИИ. КОМЕДИИ. СОНЕТЫ**

1232 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

В наши дни знаменитый английский поэт и драматург Вильям Шекспир является одним из самых востребованных авторов, чьи пьесы пользуются популярностью во всем мире. Издания его драматических и лирических произведений продаются многочисленными тиражами. В данный сборник вошли одиннадцать пьес Шекспира, одна поэма и несколько его сонетов. Переводы всех текстов выполнены русской писательницей, поэтессой и драматургом Татьяной Щепкиной-Куперник. Издание украшают иллюстрации британских художников, которые жили и творили на рубеже XIX–XX веков: Джона Байема Листона Шоу, Хью Томсона, Джеймса Дромголе Линтона, Артура Рэхгема и Уильяма Хатерелла.

Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» Мигеля де Сервантеса входит в золотой фонд мировой литературы. Главный герой знаменитого романа давно стал своеобразным архетипом, к которому многократно обращались не только художники, режиссеры, композиторы, кинематографисты, но и психологи. В некотором роде побратим Дон Кихота – князь Мышкин, ведь только будучи не совсем в своем уме можно в одиночку бросаться на мельницы мирового зла и несправедливости. Первый полный перевод романа на русский язык с испанского был выполнен еще в начале XX века. В этом издании публи-

Лот 286879

Цена 1140 р. 00 к.

Э. Сетон-Томпсон
МАЛЕНЬКИЕ ДИКАРИ

376 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Эрнест Сетон-Томпсон вошел в историю как канадский писатель, художник-натуралист и общественный деятель. В данном издании читатель может познакомиться с одним из наиболее известных произведений Сетон-Томпсона – повестью «Маленькие дикари». Повесть впервые была опубликована в 1903 году и в наши дни считается классикой детской литературы. Ее сюжет закручивается вокруг друзей-мальчишек, поселившихся в лесу, чтобы познать жизнь настоящих индейцев. Их ждет немало веселых приключений, детских забав и нешуточных проблем. Главному герою, тихому, почти робкому мальчику, предстоит пройти извилистый путь и стать храбрым, уверенным в себе юношей. Иллюстрации, выполненные рукой самого писателя, отлично раскрывают характеры персонажей и позволяют взглянуть на лесные пейзажи глазами автора. Перевод на русский язык выполнен Л. Хавкиной.

Лот 286893

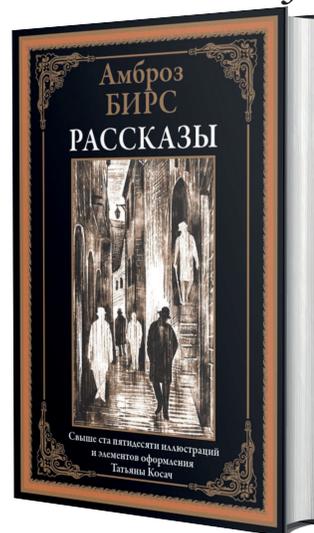
Цена 4100 р. 00 к.

Сервантес
ХИТРОУМНЫЙ ИДАЛЬГО
ДОН КИХОТ ЛАМАНЧСКИЙ

1056 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

куется блестящий перевод Н. Любимова. Необычайную красочность и уникальность изданию придают сотни цветных акварелей Сальвадора Туселля, выполненных по гравюрам знаменитого Гюстава Доре.



Лот 286886

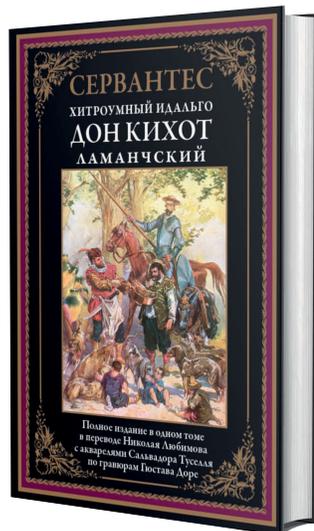
Цена 1461 р. 00 к.

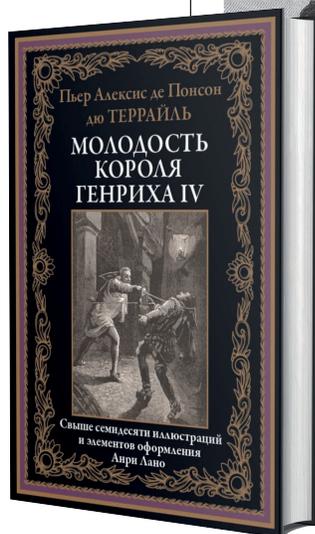
А. Бирс
РАССКАЗЫ

264 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

К классикам американской литературы Амброз Бирс был причислен в середине XX века; к тому времени писателя давно не было в живых. Вероятно, он бы удивился, узнав, что славу ему принесли мрачные и пропитанные циничным взглядом на жизнь рассказы и повести в стиле «готической прозы». Около дюжины из них вошли в золотой фонд американской классики. В данный сборник вошли следующие его циклы: «Военные истории», «Возможно ли это?», «О призраках и привидениях», «Дома с привидениями», «Загадочные исчезновения», «Тела мертвецов», «Случайные истории», а также некоторые отдельные рассказы. Тексты произведений на русский язык для данного сборника перевели А. Танасейчук и Р. Танасейчук. Издание украшают элементы оформления и иллюстрации, выполненные современной петербургской художницей Т. Косач.



**Лот 286909****Цена 1820 р. 00 к.**

П. А. де Понсон дю Террайль
МОЛОДОСТЬ КОРОЛЯ ГЕНРИХА IV
624 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Пьер Алексис де Понсон дю Террайль – французский писатель-романист, мастер жанра роман-фельетон. Его книжная серия «Молодость короля Генриха IV» повествует о захватывающих приключениях юного и обаятельного французского монарха. В данном издании представлена первая часть цикла – «Прекрасная ювелирша». С нее начинается покорившая многие сердца история о безрассудной отваге, беспримерном благородстве, красивой любви и хитроумных интригах. Издание украшают воспитательные иллюстрации Анри Лано – французского художника-акварелиста, карикатуриста и прозаика.

**Лот 286923****Цена 1660 р. 00 к.**

А. Дюма
СОРОК ПЯТЬ
680 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Александр Дюма-старший – французский писатель, драматург и журналист, один из самых плодотворных авторов своего времени, чьи произведения пользуются успехом и в наши дни. Данное издание содержит его роман «Сорок пять»: он был написан в 1847 году и стал завершающей частью трилогии о гугенотских войнах (после «Королевы Марго» и «Графини де Монсоро»). Иллюстрации и элементы оформления, приведенные в этой книге, выполнили французские художники XIX столетия, талантливые книжные иллюстраторы Жан-Адольф Босе, Дьедонне Огюст Лансело и Эдмонд Коппин.

Лот 286916**Цена 1030 р. 00 к.**

А. Дюма
ДАМА С КАМЕЛИЯМИ
240 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

**Лот 223140****Цена 2240 р. 00 к.**

А. Дюма
ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО
984 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Наряду с «Тремя мушкетерами», роман о жизни Эдмона Дантеса и приключениях графа Монте-Кристо – самое известное произведение Александра Дюма, не случайно его заслуженно считают классикой французской литературы XIX века. Идея этого произведения пришла в голову писателю во время его путешествия по Средиземному морю, когда Дюма услышал легенду о сокровищах, зарытых на острове Монтекросто. Любопытно, что у Эдмона Дантеса был реальный исторический прототип – француз Франсуа Пико, который по ложному доносу своих знакомых был брошен в тюрьму. Роман дан в переводе В. Строева. Издание украшают иллюстрации сразу нескольких художников: прекрасного рисовальщика Пьера-Гюстава Стааля, баталиста Жана-Адольфа Босе, талантливого живописца Анже-Луи Жане, графика и карикатуриста Поля Гаварни и гравера Тони Жоанно. Все они были ровесниками большинства героев романа, поэтому изображены в их работах реалии того времени приобретают необычайную историческую достоверность.

Знаменитый и нестареющий роман Александра Дюма-сына в переводе С. М. Антик о драматической любви между умирающей от чахотки парижской куртизанкой, прообразом которой была возлюбленная Дюма Мари Дюплесси, и ее пылким воздыхателем Арманом Дювалем в этом издании проиллюстрирован рисунками двух французских художников: графика первой половины XIX века Поля Гаварни и жившего на рубеже XIX и XX веков живописца Жоржа Жордика-Пиньона.



Лот 286930
Цена 1715 р. 00 к.

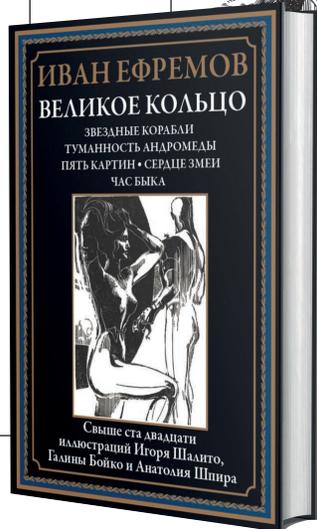
И. Ефремов
ВЕЛИКАЯ ДУГА.
 Путешествие Баурджеда. На краю Ойкумены. Рассказы

560 с.: ил.
 163 х 240; переплет, офсетная бумага

Иван Ефремов – советский палеонтолог, геолог, мореплавател и писатель-фантаст. В данное издание вошли историческая диалогия Ефремова «Великая Дуга» и одиннадцать его рассказов. «Великая Дуга» состоит из двух повестей: «Путешествие Баурджеда» и «На краю Ойкумены». Героев произведений разделяют сотни лет, но объединяют их участие в опасных путешествиях в неизведанные края, жажда свободы, чувство товарищества и тяга к прекрасному. Великая Дуга связывает воедино стремления и надежды самых разных людей, переплетая их судьбы на протяжении многих поколений. Рассказы сборника повествуют о героях – палеонтологах, геологах, моряках, летчиках, которые преодолевают себя и совершают поражающие воображение открытия. Автор простым языком объясняет невиданные природные явления, описывает сложную внутреннюю борьбу своих персонажей и обнажает их светлые человеческие чувства. Тексты издания проиллюстрированы проникновенными и выразительными рисунками современной художницы Анастасии Слонь.



иллюстрация после дождя и открытия морской реки.



Лот 286947
Цена 2125 р. 00 к.

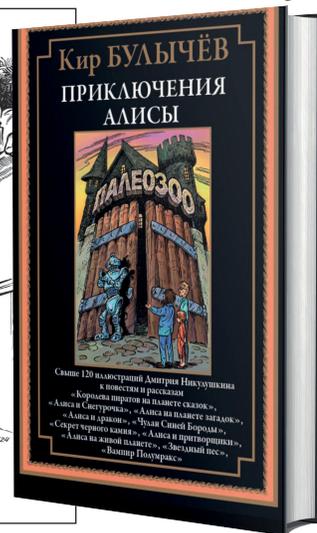
И. Ефремов
ВЕЛИКОЕ КОЛЬЦО.
 Звездные корабли. Туманность Андромеды. Пять картин. Сердце Змеи. Час Быка

808 с.: ил.
 163 х 240; переплет, офсетная бумага

Писательское наследие Ивана Ефремова богато и разнообразно, в него входят романы, рассказы и повести. Ефремов не только умел придумывать фантастические сюжеты, для его литературного стиля характерна научная точность деталей, проработанность персонажей и неискоренимая вера в светлое будущее, в возможность создать более совершенное общество. Фантастическая повесть «Звездные корабли» рассказывает о поисках археологами следов «звездных пришельцев», посетивших нашу планету в эпоху динозавров. Действие романа «Туманность Андромеды», который был опубликован в год запуска первого искусственного спутника Земли, перенесено писателем на тысячи лет вперед. Роман рассказывает о повседневной жизни, устремлениях и мечтах наших далеких потомков – повелителей Космоса. Именно благодаря данному роману Иван Ефремов получил мировую известность как писатель-фантаст. Рассказ «Пять картин» повествует о группе товарищей, с любопытством рассматривающих бесценные образцы искусства древности. В повести «Сердце Змеи» описывается взаимодействие людей с инопланетной цивилизацией. В романе «Час Быка» жители коммунистической Земли из далекого будущего отправляются в путешествие на планету Торманс, где обнаруживают людей, построивших закрытое тоталитарное общество. Книга украшена иллюстрациями художников: Анатолия Шпира, Игоря Шалито и Галины Бойко.



рысь, и сверху в него стали набираться, спрыгивая вниз.



Лот 286954
Цена 2156 р. 00 к.

К. Булычёв
ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИСЫ.
 Королева пиратов на планете сказок и др.

800 с.: ил.
 163 х 240; переплет, офсетная бумага

Кир Булычёв – советский и российский писатель, переводчик, сценарист и драматург, доктор исторических наук. «Приключения Алисы» – цикл самых известных произведений Булычёва. Главной героиней увлекательных повестей и рассказов является школьница Алиса Селезнева – отважная и любознательная девочка, вокруг которой разворачиваются невероятные события; она путешествует во времени и исследует самые удаленные уголки Вселенной. Пробразом Алисы стала дочь писателя. Удивительные истории о девочке из будущего Булычёв продолжал писать в течение многих лет. Он стремился сделать детскую литературу интересной новому поколению детей, растущему в условиях научно-технического прогресса. Произведения Булычёва имели колоссальный успех еще при его жизни; остаются они популярными и в наши дни. На их основе было сделано свыше двадцати экранизаций, к большинству из которых Булычёв сам писал сценарии. Данное издание – уже пятый сборник его сочинений о необыкновенной путешественнице в серии «Библиотека мировой литературы». В книгу вошло десять повестей: «Королева пиратов на планете сказок», «Алиса и Снегурочка», «Алиса на планете загадок», «Алиса и дракон», «Чулан Синей бороды», «Секрет черного камня», «Алиса и притворщики», «Алиса на живой планете», «Звездный пес» и «Вампир Полумрак». Чудесные иллюстрации к текстам издания выполнил талантливый российский художник Дмитрий Никулушкин.



Лот 286985

Цена 2265 р. 1915 р.

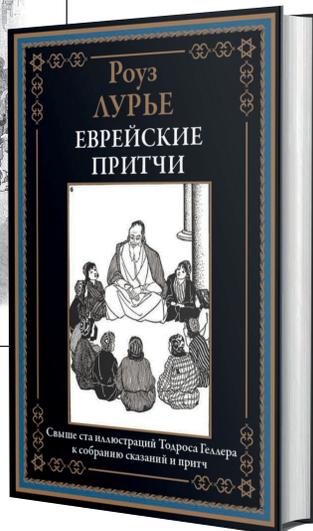
**В. Гауф
СКАЗКИ**

368 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Вильгельм Гауф – немецкий писатель и новеллист, прославившийся на весь мир своими волшебными сказками, полными приключений и чудес. Данное издание включает семнадцать сказок Гауфа и одну его притчу. Романтический и таинственный дух этих произведений передают декоративные элементы, буквицы, цветные и черно-белые иллюстрации, которые выполнили художники Вольдемар Фридрих, Роберт Лейнвебер, Г. Шмидт-Пехт, Ф. Шморанц, Вальтер Цвейгле, Фриц Берген, Форстер Робсон и Артур Диксон. Рисунки этих мастеров как нельзя лучше отражают меланхоличность, фантастичность и очарование, присущие сказкам Гауфа.

Хелен Беатрис Поттер – английская детская писательница и художница. В 1902 году ее «Сказка о кролике Питере» впервые вышла в печать. С тех пор Беатрис начала регулярно издавать свои новые детские книжки. Сказки Беатрис Поттер в наши дни переводятся на множество языков и издаются многочисленными тиражами. Данное издание включает двадцать три сказочные истории про кролика Питера и многих других персонажей, придуманных Поттер. Текст дан в переводе Сергея Афонькина.



Лот 287012

Цена 860 р. 00 к.

**Р. Лурье
ЕВРЕЙСКИЕ ПРИТЧИ**

184 с.: ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Издание включает тридцать восемь еврейских притч в изложении Роуз Лурье. Они повествуют о жизни еврейского народа со времени разрушения Первого Храма до изгнания евреев из Испании. Сборник предназначен для детей, поэтому все включенные в него рассказы написаны простым и ясным языком. В них говорится о делах давно минувших лет, о правителях и полководцах, о раввинах и простых рабочих. Они учат милосердию и верности, уважению и смирению. Перевод текстов с английского языка выполнен Сергеем Афонькиным. Притчи сборника украшены самобытными графическими рисунками выдающегося американского художника еврейского происхождения Тодроса Геллера.

Лот 286992

Цена 2391 р. 2088 р.

**Б. Поттер
ВСЕ СКАЗКИ О КРОЛИКЕ ПИТЕРЕ**

440 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага



Лот 287029

Цена 912 р. 770 р.

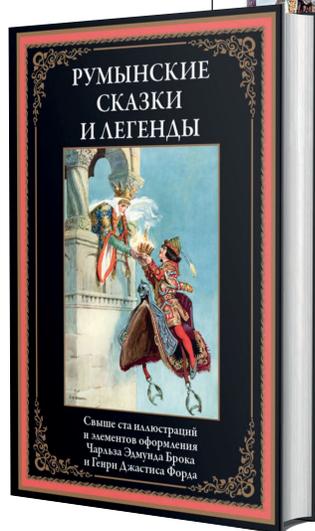
**Л. Капуана
ИТАЛЬЯНСКИЕ СКАЗКИ**

136 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Луиджи Капуана – итальянский писатель, сказочник, критик и журналист, один из основателей веристского направления в итальянской литературе. Капуана, выросший на дивной почве итальянского фольклора, к сказкам питал особенную любовь. Отточив свое писательское мастерство, он сочинил множество собственных сказок. Они составили целый сборник и заняли достойное место среди классики итальянской литературы. В этом издании представлены его волшебные истории о добрых феях и величественных королях, страшных людоедах и грозных разбойниках. Двенадцать дивных итальянских сказок украшены иллюстрациями, которые выполнили три мастера рисунка: Константин Спасский, Энрико Маццанти и Эудженио Чеккони. Перевод сказок на русский язык под редакцией Максима Горького выполнен Марией Андреевой.



**Лот 287036****Цена 1884 р. 1605 р.****РУМУНСКИЕ СКАЗКИ И ЛЕГЕНДЫ**

288 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

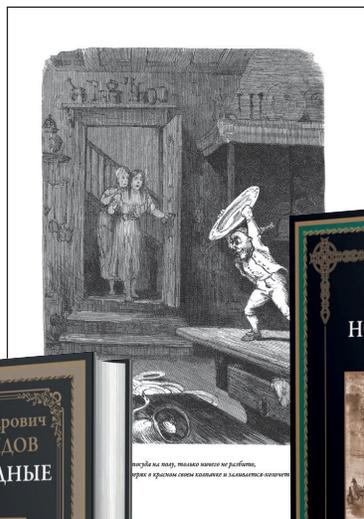
В данное издание вошло двадцать семь чудесных румынских сказок. Они повествуют о необыкновенных событиях, произошедших с диковинными существами, о далеких королевствах, о невиданных чарах и о доблестных воинах. Перевод сказок на русский язык выполнил Сергей Юрьевич Афонькин. Сборник украшен иллюстрациями двух английских художников, выдающихся книжных иллюстраторов, творивших на рубеже XIX–XX веков, — Чарльза Брока и Генри Джастиса Форда. Чарльз Брок — известный лондонский книжный иллюстратор. Он делал иллюстрации к произведениям таких авторов, как Джейн Остен, Уильям Теккерей, Джонатан Свифт и Джордж Элиот. Его рисунки к румынским сказкам отлично передают их гармонию и лиризм, а волшебные существа изображены так детально, словно художник однажды увидел их воочию. Генри Джастис Форд — талантливый мастер викторианской сказочной живописи. Он известен своими работами к «Тысяче и одной ночи», «Истории Англии» Редьярда Киплинга и «Оливковой книге сказок» Эндрю Лэнга. Иллюстрациям Форда к румынским сказкам присущи тонкие линии, переливы нежных оттенков и многообразие изображенных героев.

**Лот 287043****Цена 1449 р. 1155 р.****А. Фёдоров-Давыдов
РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ**

480 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Книга включает сто двенадцать русских народных сказок, собранных и обработанных известным детским писателем, издателем, переводчиком и одним из основателей детского журнала «Мурзилка» Александром Фёдоровым-Давыдовым. За свою жизнь Александр Александрович написал более сотни книг для детей, а также заметки, статьи и очерки. Однажды он заметил, что «много народных русских сказок мы не знаем». И действительно, почти все собранные и опубликованные им сказки покажутся для современных читателей совершенно неизвестными. Издание украшают десятки буквиц, заставок и рисунков, выполненных художником Александром Апситом. Талант художника позволял ему работать быстро и легко в самых разных областях изобразительного творчества. Он выполнял стенные росписи в Афонском монастыре, сделал великолепную серию иллюстраций к «Войне и миру» Толстого и к сказкам «Тысячи и одной ночи». Вместе с тем Апсит рисовал рекламные плакаты, этикетки, пасхальные открытки и киноафиши в стиле модерн. Рисунки к русским сказкам в этом издании демонстрируют лишь одну из многочисленных граней таланта Апсита.

**Лот 287050****Цена 910 р. 00 к.****П. Асбьёрнсен
НОРВЕЖСКИЕ СКАЗКИ**

224 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Петер Кристен Асбьёрнсен, сын простого ремесленника, родился в Христиании и вырос в атмосфере, насыщенной сказками, преданиями и поверьями, — мать его была чрезвычайно суеверна, верила в привидения, леших, гномов и прочих сверхъестественных существ. Готовясь к поступлению в университет, Асбьёрнсен познакомился с Йорगेном Му, подружился с ним, и дружба эта стала еще теснее, когда их связало общее увлечение собиранием и записыванием памятников народной поэзии и суеверий. Окончив университет и живя домашним учителем в провинции, Асбьёрнсен все свободное время бродил по окрестным селениям, пополняя свои материалы. Главное значение этого труда было в том, что в нем впервые проявился неподдельный, истинно национальный народный элемент, ставший сокровищницей, из которой молодая норвежская литература могла черпать множество образов и колорит. Норвежские сказки, записанные и пересказанные Петером Кристеном Асбьёрнсеном, перевели на русский язык супруги Анна Ганзен и Петр Ганзен. Сто четырнадцать рисунков в книге выполнили норвежские художники Петер Николай Арбо, Эрик Теодор Вереншельль, Ханс Фредрик Гуде, Карл Рейнгольд Калмандер, Теодор Северин Киттельсен, Винсент Столтенберг Лерхе, Ялмар Эйлиф Эммануэл Петерссен, Отто Людвиг Синдинг, Адольф Тидеманд и Герхард Август Шнайдер.

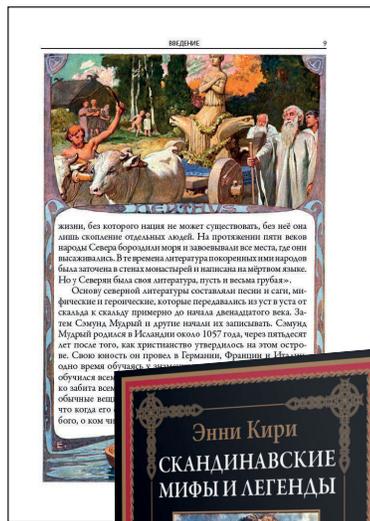


Лот 287067
Цена 1230 р. 00 к.

И. Брлич-Мажуранич
ХОРВАТСКИЕ
ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ

144 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, мелованная бумага

Ивана Брлич-Мажуранич – хорватская писательница и поэтесса. Творчество писательницы было преимущественно ориентировано на детскую аудиторию. На примере своих детей она постигала чистоту детской души и особенности мировосприятия ребенка. В 1902 году вышел в свет ее первый сборник рассказов и песен для самых маленьких читателей. Сочинения Брлич-Мажуранич были высоко оценены публикой, и она продолжила издаваться. Ивана была дважды номинирована на Нобелевскую премию, а ее произведения были переведены на множество языков. В 1916 году был опубликован сборник ее сказок «Сказанья старины глубокой», считающийся венцом литературного творчества писательницы; он принес ей наибольшую славу. В данное издание вошло шесть ее волшебных хорватских сказок. На страницах сборника читателей ждут опасные приключения, чудесные пророчества, нерушимые обеты и примеры верной дружбы. Сказки сборника пропитаны духом волшебства; они знакомят с необыкновенными существами из преданий древних славян: могущественными богами, отважными богатырями, шустрыми домовыми и коварными бесами. Погрузиться в сказочную действительность помогут дивные иллюстрации Владимира Кирина, в деталях изображающие мифических героев и описываемые события.

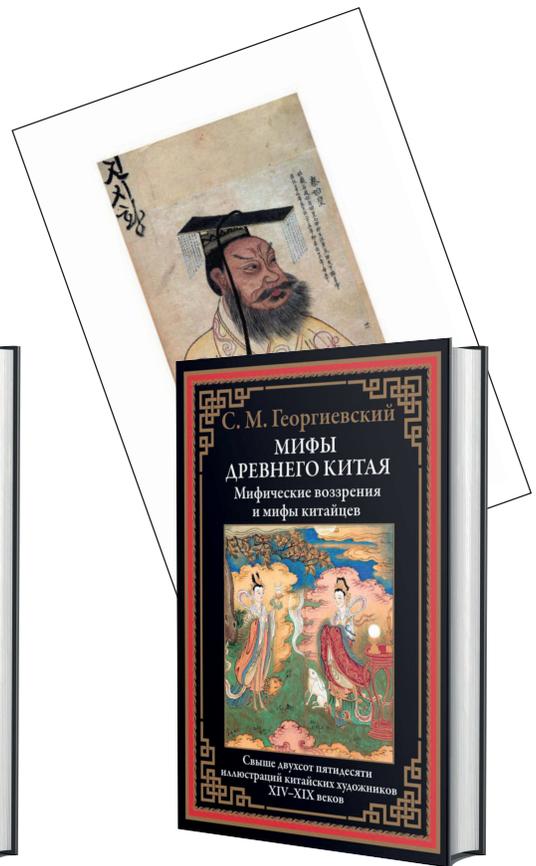


Лот 287074
Цена 1320 р. 00 к.

Э. Кири
СКАНДИНАВСКИЕ МИФЫ
И ЛЕГЕНДЫ

208 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, мелованная бумага

Энни (Анна Мария) Кири – английская детская писательница и поэтесса. Ее сборник скандинавских мифов и легенд впервые был издан в 1857 году. Тексты этого сборника являются пересказами распространенных произведений скандинавского фольклора, которые Энни адаптировала для юных читателей. Захватывающие истории о богах, великанах, судьбоносных случайностях и борьбе добра со злом будут, однако, интересны и взрослым. На страницах данного издания читатель встретит громовержца Тора и хитреца Локи, храброго Бальдра и прекрасную Фрейю, а также множество иных необыкновенных существ. Тексты мифов и легенд предваряет введение, поясняющее некоторые аспекты мировоззрения древних скандинавов. Перевод этих текстов на русский язык в данном издании выполнен Д. Мочневым. Книгу украшают живые и яркие рисунки английского книжного иллюстратора Чарльза Эдмунда Брока.

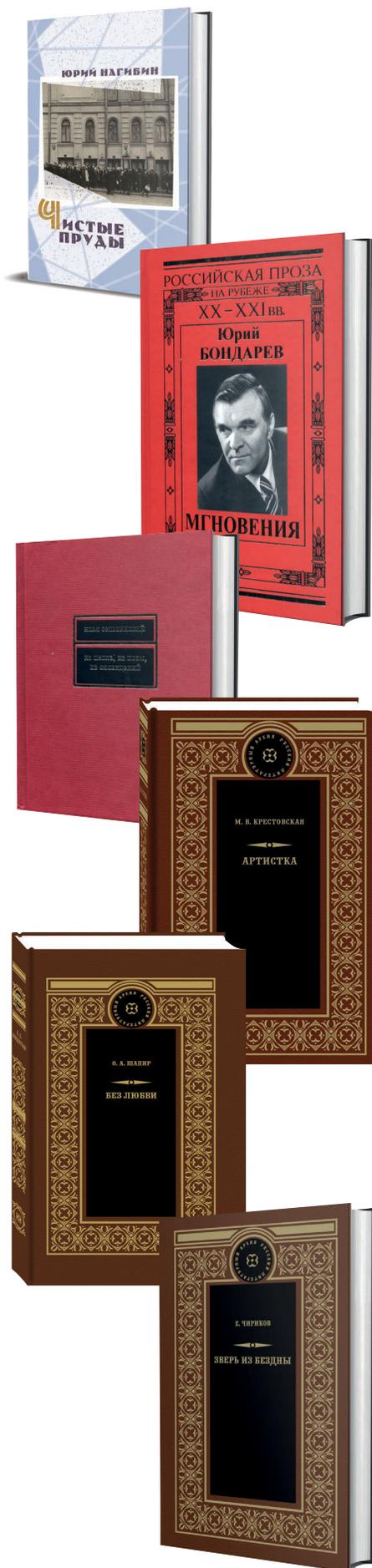


Лот 245067
Цена 1850 р. 1619 р.

С. Георгиевский
МИФЫ ДРЕВНЕГО КИТАЯ.
Мифические воззрения и мифы
китайцев

336 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, мелованная бумага

Скрытую основу культуры любой страны составляют ее мифы. В них запечатлен дух народа, его мировоззрение, основы этики и морали. К примеру, в России огромную роль в воспитании каждого подрастающего поколения играют быliny, в которых действуют могучие и отважные богатыри – защитники своей Родины. В Китае, чья история насчитывает не одну тысячу лет, подобный культурный пласт особенно глубок. Книга выдающегося отечественного сиолога XIX века, профессора китайской словесности Восточного факультета Петербургского университета Сергея Георгиевского является своеобразной энциклопедией, рассказывающей о мифологических воззрениях старого Китая. В издание, украшенное более 200 цветными иллюстрациями XVII–XIX веков, включены также две дополнительные книги: «Двадцать четыре примера сыновнего благочестия» и «Двадцать наиболее знаменитых китайских императоров».

**Лот 240499****Цена 500 р. 00 к.****Ю. Нагибин
ЧИСТЫЕ ПРУДЫ**384 с.
128 x 185; переплет, офсетная бумага

Юрий Нагибин известен как прозаик, журналист и сценарист, благодаря которому снято немало популярных фильмов, таких как «Председатель», «Красная палатка», «Гардемарины, вперед!» и др. Его творчество многогранно, он писал о войне, охоте, русской деревне; о поэтах, писателях, музыкантах; о событиях, сыгравших большую роль в истории России. Важное место среди наследия писателя занимают автобиографические повести и рассказы: трогательные, смешные и одновременно трагичные, передающие дух времени, в котором жил писатель. В настоящее издание вошли циклы рассказов «Чистые пруды» и «Старые переулки».

Лот 286770**Цена 1203 р. 00 к.****Ю. Бондарев
МГНОВЕНИЯ**720 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

Книга выдающегося русского советского писателя Юрия Бондарева «Мгновения» издавна как выполнение замысла автора в кратких рассказах, названных им «мгновения», поведают о сложных человеческих отношениях в обществе, о психологических и социальных поступках и событиях, о явлениях жизни и природы. Юрий Васильевич писал свои литературно-философские эссе — «мгновения» не одно десятилетие. В этой книге первое полное собрание «мгновений», ставших итогом многолетних раздумий писателя над судьбами России XX века и современной России.

Лот 286787**Цена 843 р. 00 к.****И. Сельвинский
ИЗ ПЕПЛА, ИЗ ПОЭМ,
ИЗ СНОВИДЕНИЙ**752 с.: ил.
140 x 160; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

Книга «Из пепла, из поэм, из сновидений» Ильи Сельвинского, одного из самых ярких представителей русского поэтического авангарда XX века, станет для читателей своего рода открытием: в нее вошли знаменитые поэмы «Улялаевщина», «Записки поэта», «Пушторг», драма «Пао-Пао» и лучшие образцы его лирики в ранней редакции, еще не подвергшиеся цензуре.

Лот 204002**Цена 594 р. 00 к.****М. В. Крестовская
АРТИСТКА**(Русский литературный архив)
608 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Забывтая писательница Мария Всеволодовна Крестовская была хорошо знакома читающей публике конца XIX века. Главные ее произведения посвящены изображению внутреннего мира женщины и ее чувств к мужчине. Роман «Артистка» стал одним из популярных произведений писательницы. В нем представлена пылкая артистическая натура, не знающая условностей, а в противовес ей — фигура чиновника, любовника артистки, отличающегося сухостью и деловитостью. Эта любовь совершенно разных по мировосприятию людей вызывает душевный конфликт главной героини, и ей предстоит сделать сложный выбор между любовью и призванием.

Лот 194754**Цена 560 р. 00 к.****О. А. Шапир
БЕЗ ЛЮБВИ**(Русский литературный архив)
672 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сегодня Ольга Андреевна Шапир известна лишь узкому кругу читателей, хотя в начале XX века литературные энциклопедии России ставили ее имя в один ряд с выдающимися писателями Серебряного века. Основными темами произведений писательницы являются любовные и семейные отношения и различие женского и мужского чувства, где у первых оно бескорыстное и всеобъемлющее, а у вторых — сухое и ограниченное. В данное издание входят роман «Без любви», повесть «Не поверили» и три рассказа («Рабство», «Сонина клятва», «Ссора»), которые позволяют шире ознакомиться с творчеством писательницы.

Лот 242820**Цена 590 р. 00 к.****Е. Чириков
ЗВЕРЬ ИЗ БЕЗДНЫ**(Русский литературный архив)
416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Имя Евгения Чирикова мало известно современному читателю, а между тем его произведения были чрезвычайно популярны в конце XIX — начале XX века. Тема Гражданской войны стала особенно важной для писателя. Как итог: появление романа «Зверь из бездны», впервые вышедшего в 1924 году на чешском языке (а через два года — на русском), когда писатель был в эмиграции. В данное издание также входит статья автора «Смердяков русской революции» о роли Максима Горького в событиях того времени.



Проза Юрия Марковича Нагибина разнообразна по содержанию и посвящена множеству тем. На страницах своих рассказов и повестей он размышлял о природе, красоте и охоте, об истории и писателях, художниках, музыкантах разных эпох и народов, о войне и времени после нее, о борьбе с прошлым и принятии настоящего, о любви мимолетной и тянущейся сквозь года... Однако при всем разнообразии невидимой нитью, связывающей его произведения, являются люди, точнее конкретно человек: его жизнь и судьба, поступки и выбор пути, которому он следует. Попытки понять человека и его суть, эмоции и отношения с окружением, а затем найти ответы на собственные вопросы – вот что характерно для Нагибина. «Пробуждение человека» – так он однажды обозначил тему своего творчества.

Ничто так хорошо не раскрывает человека и его характер, как любовь. Так, в рассказах «Срочно требуются седые человеческие волосы» и «Где-то возле консерватории» герои находятся буквально в шаге от того, чтобы впустить любовь в свою простую, серую, местами даже скучную, но размеренную жизнь и наполнить ее красками, вернуть того самого «прежнего» себя, когда эта эмоция только-только укоренилась в их душах и сердцах, наполняя все вокруг смыслом. Но так ли просто сделать шаг навстречу? Несмотря на явную романтизацию этого чувства, Нагибин ни на секунду не забывает о последствиях принятия любви. Ведь герои – это простые люди со своими жизненными перипетиями, проблемами и обязанностями, ошибками и мечтами, и их устоявшаяся, понятная и принятая ими жизнь связана с другими людьми, а не сконцентрирована лишь на них самих. Автор весьма четко дает понять: принимая любовь, ты теряешь что-то не менее важное, потому что иметь все сразу и быть истинно счастливым – это сладкий сон, хрупкая иллюзия. А какой выбор в итоге делают герои? Решать им.

Не менее важным событием является Великая Отечественная война, оставившая глубокий, неискоренимый след в жизни Нагибина. После долгих лет молчания автор в годы перестройки, как и многие советские литераторы, опубликовал несколько откровенных произведений. Одним из них стал рассказ «Терпение», который вошел в трилогию наряду с «Бунташным островом» и «Другой жизнью» и посвящен

Лот 287005

Цена 720 р. 00 к.

Ю. Нагибин

НА ЗАРЕ ТУМАННОЙ СТАРОСТИ

544 с.

128 x 185; переплет, офсетная бумага

инвалидам войны, живущим на вымышленном острове Богояр (аллюзия на реальный Валаам). Поражает то, насколько талантливо Нагибин вмещает содержание целого романа в небольшой рассказ: здесь не только поднимается тема войны, но и мещанства, любви, предательства, а также тема отцов и детей, что помогает читателю проникнуться историей главного героя Павла.

Глубокомысленные и интересные разговоры героев рассказа «Машинистка живет на шестом этаже» студента Савина и инвалида Лунина становятся особым толчком для первого, пытающегося найти свою стезю. Как говорит Лунин: «Юность – самая мучительная пора жизни человека», – ведь она проходит в вечных метаниях, суете и заблуждениях. И снова Нагибин через слова «машинистки» передает важную мысль, которую можно назвать центральной для многих произведений, представленных в издании: «Как может истерзать человека слабое дарованьице, когда на свете есть столько простых и серьезных вещей, ради которых стоит жить. И писать свою книгу. На обрывках, клочках бумаги, просто в себе – не имеет значения...»

Жизнь может встать на паузу, как то было с героиней в «Дорожном происшествии», или захочется думать только о том, чтобы жизнь близкого человека никогда не заканчивалась, – как в рассказе «Ты будешь жить». А еще жизнь может продолжиться даже после физической смерти: именно об этом «Рассказ синего лягушонка» – притча о бесконечной любви, вызывающая щемяще-грустные чувства и в то же время радость за автора, умевшего быть счастливым, так любить и помнить главное: «...это не конец, будет еще тоннель...».

Вероника Бойко

**Лот 287081****Цена 1020 р. 931 р.****С. Ваупшасов
НА ТРЕВОЖНЫХ ПЕРЕКРЕСТКАХ.****Записки чекиста**

544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Станислав Ваупшасов – советский разведчик, диверсант и партизан, Герой Советского Союза. В 1920–24 годах находился на подпольной работе по линии активной разведки в Западной Белоруссии (на территории Польши). В 1937–39 годах участвовал в Гражданской войне в Испании в качестве разведчика и диверсанта. Во время советско-финской войны участвовал в формировании разведывательно-диверсионных групп. В 1940–41 годах под оперативным псевдонимом «Яков» был разведчиком-нелегалом в Финляндии и Швеции. С марта 1942 года по июль 1944 года возглавлял заброшенный в немецкий тыл партизанский отряд «Местные». С декабря 1946 года – начальник разведотдела МГБ Литовской ССР. Участвовал в борьбе с «лесными братьями». Обо всем этом автор подробно и откровенно рассказал в своих «Записках чекиста».

Лот 287098**Цена 1710 р. 1419 р.****Ю. Дольд-Михайлик
И ОДИН В ПОЛЕ ВОИН**

682 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Юрий Дольд-Михайлик – один из основоположников советского разведнического детектива. Писатель и сам был засекреченной персоной. Захватывающие романы о приключениях советского суперразведчика Григория Гончаренко (он же – Зигфрид фон Гольдринг) популярны и актуальны во все времена. Потому что каждая страница этого романа – это новый поворот в истории, который может оказаться смертельным для нашего любимого героя. Эта книга – первая и самая популярная часть приключений Гончаренко. Роман «И один в поле воин» стал поистине культовым. Экранизации, радиотрансляции... В разведчика Гончаренко играли мальчишки по всему Советскому Союзу. Его приключения притягивают и в наше время. Не было войны напряженнее, чем Вторая мировая. Не было разведчиков отважнее, чем те, кто служил в немецком тылу в те годы. Его подвиги иногда напоминают сказку. Да, Гончаренко совершал чудеса! Потому что за его спиной стоял весь советский народ. Эта книга просто необходима каждому ценителю остросюжетной литературы.

Лот 287104**Цена 1008 р. 810 р.****Л. Овалов
ОПРАВДАНИЯ МАЙОРА ПРОНИНА**

224 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

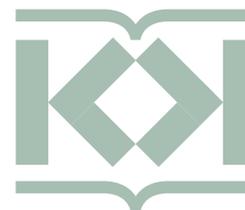
Майор Пронин – самый великий разведчик, контрразведчик и сыщик XX века. Он был одновременно советским Шерлоком Холмсом и Джеймсом Бондом. Но в хрущевские годы борьбы с последствиями «сталинизма» и «бериевщины» в органах против него выдвинули обвинения. Чтобы оправдаться – Ивану Николаевичу Пронину нужно было заново провести дело, вернувшись на четверть века назад. И ему снова удалось разоблачить шпионов, диверсантов и их наймитов, которые вели подрывную работу на уральских шахтах. Нарушал ли Пронин социалистическую законность? Быть может, его расследования сталинских лет – плоды шпиономании? Каждый из вас ответит на этот вопрос самостоятельно, когда перед вами откроется панорама следствия, которое вел чекист. Категорически рекомендовано к прочтению для всех любителей приключенческой литературы.

Лот 287111**Цена 1420 р. 1160 р.****В. Тевекелян
РЕКЛАМНОЕ БЮРО
ГОСПОДИНА КОЧЕКА**

502 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Четырнадцать долгих, трудных и опасных лет жили и работали во Франции и Германии предприниматель Ярослав Кочек и его красавица жена. Услугами их рекламного бюро «Жубер и Ко» пользовались крупнейшие торговые фирмы Европы. И никому было невдомек, что под respectable вывеской действует русский разведывательный центр, оказавшийся не по зубам матерым ищейкам из всемогущего гестапо... В основе романа «Рекламное бюро господина Кочка» история легендарных советских разведчиков-нелегалов Василия и Елизаветы Зарубиных. С 1927 года по 1937 год супруги находились на нелегальной работе в Дании, Швейцарии, Франции и Германии. Общий стаж нахождения супругов на нелегальной работе – 13 лет.



Лот 132626

Цена 200 р. 00 к.



Г. Борн
ГУЛЛИВЕР У АРИЙЦЕВ.
ЕДИНСТВЕННЫЙ И ГЕСТАПО
 (Малая библиотека приключений)
 336 с.

110 x 165; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

В сборник повестей писателя-антифашиста Георга Борна (наст. имя Давид Штерн) вошли два его наиболее ярких творения, в которых авантурные приключения героев переплетаются с психологическим анализом идеологии фашизма и автор разоблачает, высмеивает и порицает немецкий фашизм.

Лот 076869

Цена 200 р. 00 к.



Т. Мэнди
ОРУДИЕ БОГОВ
 (Малая библиотека приключений)
 320 с.

105 x 165; переплет, офсетная бумага

Молодая американская пара, приехавшая в далекую Индию для поисков золотой руды, и не подозревала, что окажется в самом центре политических интриг и борьбы за власть. Как не помочь прекрасной принцессе Ясмине, которая по праву должна была стать правительницей этой части Индии, если бы завоеватели-англичане не посадили на трон ее жестокого и жадного родственника? Нужно спасти принцессу и заодно попытаться найти пропавшие сокровища магараджей!

Лот 287128

Цена 1424 р. 1000 р.

Э. Бульвер-Литтон
ЗАНОНИ

480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман выдающегося английского литератора и оккультиста XIX века Эдварда Бульвера-Литтона «Занони» впервые издается на русском языке без малейших купюр, с включением авторских предисловий и послесловия, эпиграфов и примечаний. На что способна человеческая природа? Возможно ли достижение «потомками Адама» некой высшей мудрости? Какие испытания должен преодолеть адепт на пути к этому состоянию? На какие образцы должен равняться современный человек, возжелавший духовного роста — и связанного с этим могущества? На эти и многие другие вопросы пытается ответить герой публикуемого романа — бессмертный халдейский маг, чьи приключения совпадают с эпохой Великой французской революции.

Лот 287135

Цена 1282 р. 891 р.

Дж. Бакен
КЛУБ «НЕПОКОРНЫЕ»

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Впервые на русском языке — важнейший сборник рассказов выдающегося шотландского политика, историка и писателя, «отца шпионского триллера» Джона Бакена. Этот автор известен прежде всего романом «Тридцать девять ступеней» и его шикарной экранизацией, сотворенной Хичкоком. Однако в истории литературы Бакен считается еще и непревзойденным мастером новеллы о путешественниках и охотниках за приключениями — приключениями, порой чреватými сущим кошмаром.

Лот 245555

Цена 953 р. 651 р.

Дж. Фланаган
ЧЕРНЫЙ ПЛАЩ

288 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Уилл — пятнадцатилетний подкидыш, который верит в то, что его отец много лет назад погиб в бою. Только Уилл не очень похож на воина — невысокого роста, слишком слабый для своего возраста, он с нетерпением и страхом ожидает Дня выбора, ведь в этот день решится, каким делом он будет заниматься всю жизнь. В память об отце он мечтает попасть в Школу ратников, но все понимают, что хорошего и сильного воина из мальчика не получится. Однако все же находится тот, кто берет Уилла в ученики, — таинственный и пугающий человек в темном плаще.

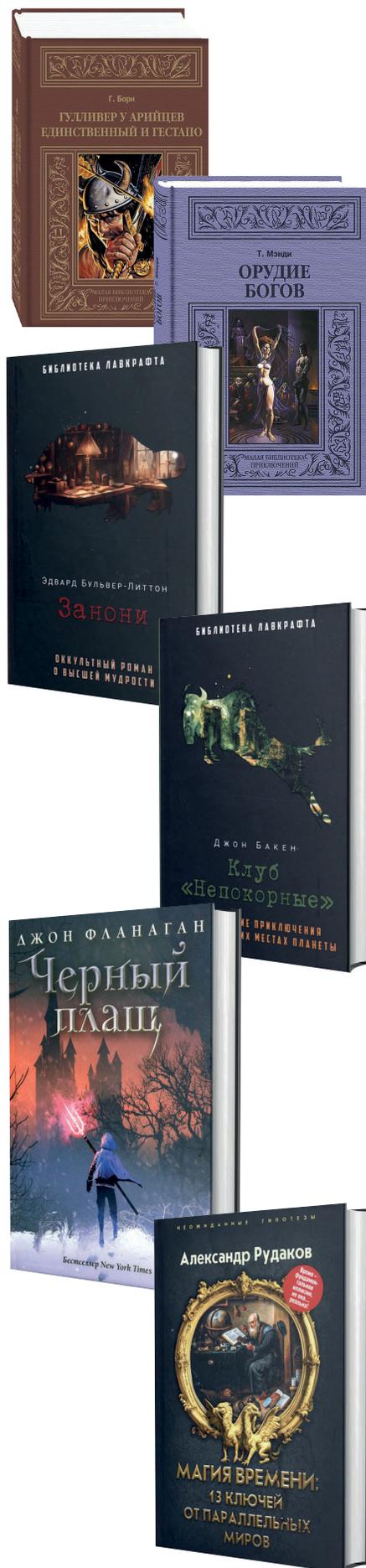
Лот 287937

Цена 1260 р. 991 р.

А. Рудаков
МАГИЯ ВРЕМЕНИ:
13 ключей от параллельных миров
 316 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Руководство ГРУ ГШ ВС РФ поручило сотруднику нелегальной разведки с оперативным псевдонимом «Звездочет», в рамках операции «Магия времени», найти архив Иосифа Сталина, который пропал странным мистическим образом в августе 1991 года из особо охраняемой цитадели Старая площадь. По одной из версий, секретный архив могли похитить неизвестные — некие сущности пограничной подземной цивилизации, контролирующей стратегическую информацию, специальные проекты и программы земель.



**Лот 246248****Цена 1228 р. 611 р.****А. Эльзнер
ЖЕЛЕЗНЫЙ ДОКТОР**

304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман Анатолия Эльзнера – выдающегося писателя Серебряного века – первое в русской словесности обращение к фигуре доктора-маньяка. Эльзнер предвосхищает и впервые очерчивает сюжет, без которого невозможно представить литературу и кинематограф XX и XXI веков. К чему приводит сомнение врача в священном статусе клятвы Гиппократа и завета «Не навреди»? Медицинский гений доктора Кандинского требует опытов и экспериментов над пациентами, а его искусство убеждать делает из его подопечных послушных рабов.

Лот 246262**Цена 981 р. 780 р.****В. Соловьев
ВОЛХВЫ**

584 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

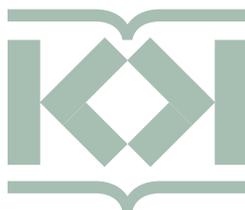
Россия блистательной эпохи Екатерины II. Граф Калиостро, тайные ордена масонов и розенкрейцеров внедряют опасные мистические учения в умы высшего русского общества, что грозит утерей истинной веры и духовной гибелью. Потому что волхвы – это люди, владеющие тайными знаниями, достигнутыми без Божьей помощи, а значит, их знания могут завести человечество в преисподнюю.

Лот 230193**Цена 1109 р. 615 р.****Дж. Энсон
УЖАС АМИТИВИЛЛЯ**

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Когда Кэти и Джордж Лютц покупали дом по адресу Оушен-авеню, 112, они и не подозревали, какие страшные тайны таит он в своих стенах, пропитанных кровью невинно убиенных и настоящим ужасом. Этот дом в уютном и тихом районе Амитивилля на Лонг-Айленде выставлен на продажу, но по сей день никто не решился приобрести его.

**Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом****Лот 287142****Цена 1230 р. 890 р.**

18+

**М. Лайонс
ЛЕС НАС НАЙДЕТ**

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Ночь. Шестеро друзей. Один револьвер. Проклятый лес. Старшеклассники отправляются в таинственный лес, чтобы отпраздновать конец школьной жизни. Но пикник не удастся, ведь у одного из них есть револьвер и напряжены нервы... Деревья этого леса хранят память о старых смертях, и одна смерть притягивает другие: призраки убийц и их жертв являются к молодым людям, пытаясь подтолкнуть к новым преступлениям... «Мы не выберемся отсюда, потому что лес не хочет, чтобы мы ушли».

Лот 287159**Цена 1259 р. 765 р.**

18+

**Ч. Хо-Кей
ВТОРАЯ СЕСТРА**

512 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Младшая сестра Нга-Йи покончила с собой, и девушка не верит, что это было самоубийство. В погоне за правдой она объединяется с таинственным N – хакером, специалистом по кибербезопасности и манипулированию человеческим сознанием. Вместе героям предстоит раскрыть самые грязные секреты Гонконга. Онлайн-платформа, где кто-то распускает ужасные слухи о сестре Нга-Йи. Сексуальный маньяк. Даркнет. Китайские триады. Настоящая личность N. Все как-то связано. Но готова ли Нга-Йи к правде?

Лот 238274**Цена 798 р. 678 р.**

18+

**М. Жирардо
ПЕРСОНА**

448 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Мужчина найден ужасно изуродованным в заброшенном здании больничного центра Сент-Анн в Париже. Для Франка Соммерсета, комиссара по криминалу, это начало странного и необычного расследования. Странного, потому что это не серия убийств в прямом смысле этого слова: все жертвы еще живы, но их пытали и «заперли» в себе. Чтобы понять, кто за этим стоит, Франку Соммерсету нужно будет вникать во вселенную Интернета и корпораций цифровых технологий, которые контролируют нашу нематериальную жизнь.

Лот 249249

18+

Цена 1129 р. 780 р.

Н. Натт-о-Даг

1795

528 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Мрачный, жестокий, кровавый Стокгольм.

Полный несправедливости и абсолютно к ней безразличный. Смерть поджидает здесь на каждом шагу и заберет с собой любого, кому не посчастливилось с ней встретиться. Но порою смерть может стать спасением. По городу между мостами бродят заблудшие души, которые не могут обрести покой. Живой мертвец, обрешкий сотню судеб на раннюю кончину. Молодой охотник, угнетенный тенью покойного брата. И цель его охоты: загнанный зверь, от злодеяний которого содрогнется весь город. В холодном Стокгольме одни пытаются искупить грехи, другие – скрыть свои проступки. Все они ищут избавления, но не каждый сумеет его заслужить...

Лот 238311

18+

Цена 963 р. 760 р.

Н. Натт-о-Даг

1794

640 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Молодая девушка зверски убита в брачную ночь. В страшном преступлении подозревают ее мужа-дворянина. Однако мать несчастной не верит в обвинения и просит о помощи однорукого Карделя, рядового полиции нравов. Расследование возвращает его обратно в темную бездну Стокгольма, и он обнаруживает, что город еще более опасен, чем когда бы то ни было.

Лот 246224

Цена 1159 р. 661 р.

Д. Кеннеди

ЖАР ПРЕДАТЕЛЬСТВА.

История одного исчезновения

448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Робин знала, что ее муж Пол не идеален. Но он сказал: им крупно повезло, что они нашли друг друга. И она в это поверила. Он умный, страстный, талантливый. Или она хотела так думать. Отправляясь с мужем в Марокко, Робин уверена, что она наконец-то сможет забеременеть. Но внезапно идилическому и спокойному существованию приходит конец. Номер, в котором они остановились, разгромлен, повсюду пятна крови, а Пол исчез, оставив записку со словами: «Я должен умереть». Робин попадает под подозрение полиции, и все в ее жизни меняется.

Лот 211888

Цена 1771 р. 1607 р.

К. Бонда

ОЧКАРИК

592 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага,

суперобложка

Полицейский профайлер Саша Залусская приезжает в небольшой городок у восточной границы, чтобы встретиться с Лукасом Полаком, главным подозреваемым в деле серийного маньяка по прозвищу Красный Паук и отцом ее ребенка. Поговорить с бывшим любовником не удастся. Его выписали из частной психиатрической клиники, и где он сейчас – неизвестно. Пока Саша пытается отыскать Полака в городе, убивают девушку, а вскоре прямо со свадебного торжества исчезает молодая жена местного бизнесмена. Возможно, они стали жертвами Полака. Но и сам новобранец не без греха. Это уже третья близкая ему женщина, пропавшая без следа, и когда-то его подозревали в убийстве, только не смогли доказать вину, хотя принадлежащий ему «мерседес-очкарик» был связан с преступлениями...

Лот 221337

Цена 1002 р. 801 р.

А. Безуглов

МАФИЯ

320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Следственная группа пытается навести порядок в южном курортном городе. Распутывать клубок жестоких преступлений сложно и опасно, в городе орудует мафия. Все осложняется тем, что в деле замешаны «большие» люди. Следы ведут в следственные органы, в кабинеты крупных чиновников...

Лот 249294

Цена 2173 р. 1934 р.

Р. Штильмарк

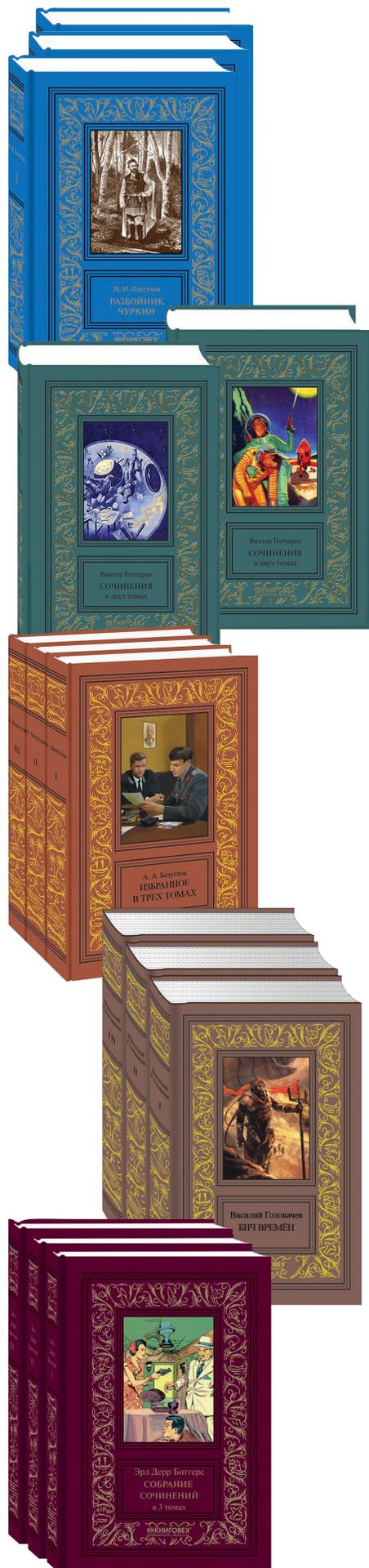
НАСЛЕДНИК ИЗ КАЛЬКУТТЫ

848 с.: ил

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Действие романа разворачивается в конце XVIII века в Англии, Италии, Испании и морях Индийского океана. Пиратское судно во главе с одноглазым капитаном Бернадито Луисом эль Горра захватывает корабль с наследником графского рода Фредриком Райлендом, который едет в Англию из Калькутты со своей невестой Эмилией. Помощник Бернадито – Джакомо Грелли по прозвищу Леопард присваивает себе документы Райленда и с новым именем приезжает в Англию. Эмилия вынужденно, под угрозой, едет с ним в качестве его невесты.



**Лот 194709****Цена 2100 р. 00 к.**

Н. И. Пастухов
РАЗБОЙНИК ЧУРКИН: В 3 томах

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. – 432 с.

Т. 2. – 416 с.

Т. 3. – 384 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага
 Николай Пастухов – российский предприниматель, издатель и писатель, основатель газеты «Московский листок». «Разбойника Чуркина» взалхб читала вся Россия, Гиляровский говорил о Пастухове, что он умеет говорить на языке своих читателей. Разбойник Чуркин по мере выхода глав становился едва ли не всенародным любимцем. Чтение романа не оставит равнодушными ценителей криминального жанра.

Лот 176910**Цена 1300 р. 00 к.**

В. А. Гончаров
СОЧИНЕНИЯ: В 2 томах

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Психомашина; Межпланетный путешественник; Долина смерти (Искатели детрюита). – 464 с.

Т. 2. Приключения доктора Скальпеля и фабзавука Николки в мире малых величин; Век гигантов; Под солнцем тропиков. – 496 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага
 В. Гончаров – русский яркий писатель-фантаст, один из пионеров советской научной фантастики. Уверены, что его фантастические романы-приключения не оставят читателей равнодушными. В первый том вошли следующие произведения: «Психомашина», «Межпланетный путешественник», «Долина смерти». Второй том составили: «Приключения доктора Скальпеля и фабзавука Николки в мире малых величин», «Век гигантов: История про то, как фабзавука Николка из-за фокусов ученого-медика Скальпеля попал в гости к первобытному человеку», «Под солнцем тропиков: Почти сказочные приключения пионера Петьки в Австралии».

Лот 163989**Цена 1800 р. 00 к.**

А. А. Безуглов
ИЗБРАННОЕ: В 3 томах

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Прокурор. – 496 с.

Т. 2. Преступники. – 448 с.

Т. 3. Хищники. – 344 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага
 Герои романа известного советского писателя, ученого-юриста А. Безуглова «Прокурор» – люди активной высоконравственной жизненной

позиции, которые борются с нарушителями закона. Роман «Преступники» посвящен деятельности правоохранительных органов по очищению нашего общества от убийц, расхитителей, взяточников и другой нечисти. «Хищники» – не только детектив, рассказывающий о загадном убийстве московского ученого в дальневосточной тайге. В этом романе автор ставит целый ряд острых нравственно-правовых проблем.

Лот 117975**Цена 1800 р. 00 к.**

В. Головачев
СОЧИНЕНИЯ: В 3 томах

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Бич времен. – 432 с.

Т. 2. Схрон. – 416 с.

Т. 3. Палач времени. – 432 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Василий Головачев – один из известнейших современных писателей-фантастов, автор более сорока романов и четырех десятков повестей и рассказов, переиздававшихся многотысячными тиражами, возможно, самый читаемый автор, пишущий в жанре фэнтези. В собрание избранных сочинений В. Головачева вошел цикл фантастических романов «Смутное время».

Лот 206181**Цена 2400 р. 00 к.**

Э. Д. Биггерс
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 3 томах

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Дом без ключа; Китайский погугай. – 480 с.

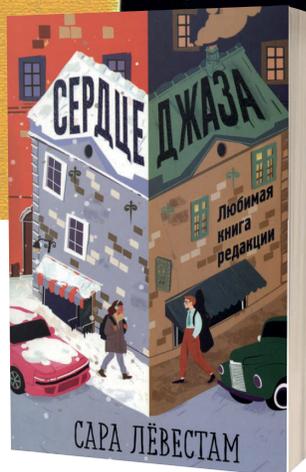
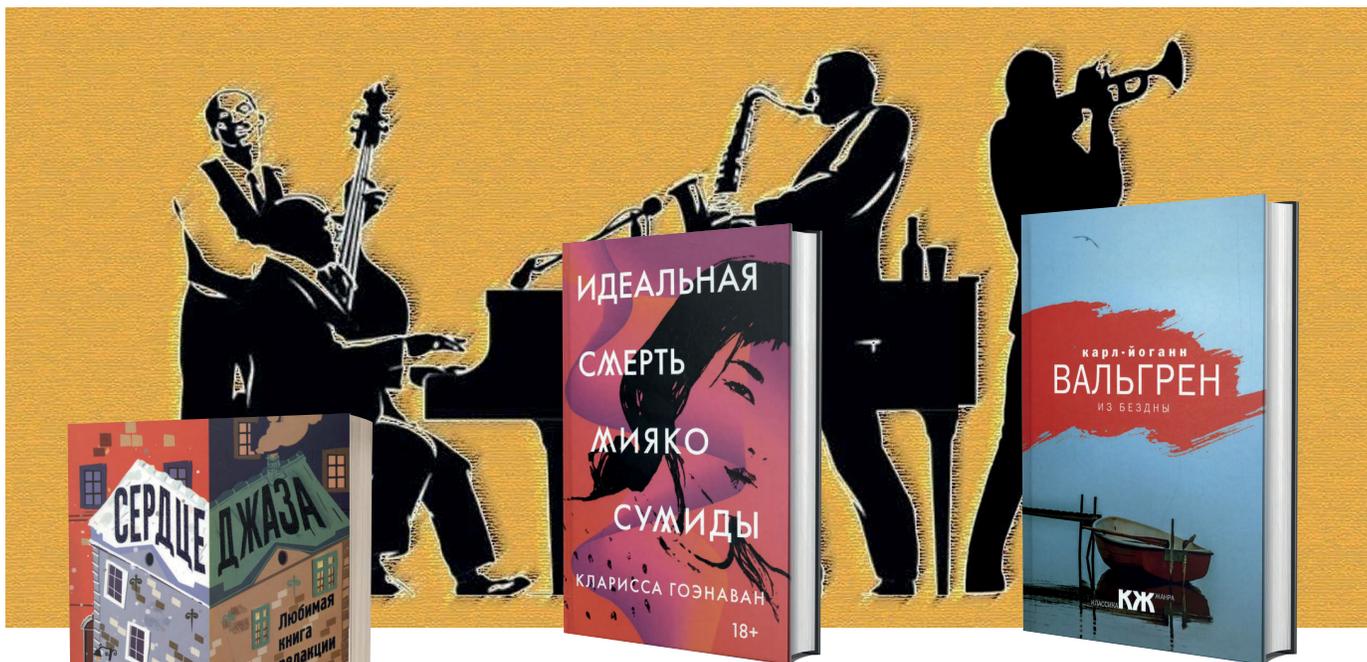
Т. 2. За той завесой; Черный верблюд. – 448 с.

Т. 3. Чарли Чен продолжает расследование; Хранитель ключей. – 464 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эрл Дерр Биггерс – классик американского детектива, многие из его криминальных романов были успешно экранизированы. В центре сюжета – расследования проницательного полицейского сыщика Чарли Чена, живущего в Гонолулу, на Гавайях. Он остроумен и всегда так или иначе добивается успеха в своем деле.





Лот 287166

Цена 673 р. 570 р.

С. Лёвестам
СЕРДЦЕ ДЖАЗА

352 с.
139 x 212; обложка, газетная бумага

Джаз-з-з-з-з-з! Сумасшедший джаз, который никогда не умрет, «музыка черных», как презрительно его называли те, кому не повезло состариться раньше времени. Но, на минуточку, «черные» — это Дюк Эллингтон и Элла Фицджеральд, Луи Армстронг и Чарли Паркер, Майлз Дэвис и Сидни Бечет... Да, в Швеции тоже был джаз, а самая яркая звезда периода свинга — Повел Рамель. Поет он, конечно, на любителя, но настроение поднимает точно.

Меган Макнайт — звезда футбола с олимпийскими амбициями, единственное, чего ей не хватает в жизни, так это женственности. Точнее, не ей, а ее матери, которая заявила Меган на далласский бал дебютанток. У новоиспеченной мисс Макнайт есть месяц, чтобы освоить светские манеры, балльные танцы, научиться делать реверансы и попытаться не опозориться.

Лот 287180

Цена 988 р. 624 р.

18+

К. Гоэнаван
ИДЕАЛЬНАЯ СМЕРТЬ
МИЯКО СУМИДЫ

352 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Молодая студентка Мияко Сумида повесилась, оставив друзей в замешательстве. За несколько месяцев до суицида она уехала в далекую горную деревеньку, но от чего или от кого она пыталась сбежать? Влюбленный в нее одноклассник Рюсей и лучшая подруга Чи отправляются туда, где Мияко провела последние дни своей жизни, а сестра Рюсея Фуми пытается понять, как помочь брату пережить потерю. Что толкает человека на этот отчаянный шаг? И что остается его близким, которых он покинул? Сомнения? Боль? Вина? Возможно ли было заметить тревожные знаки и предотвратить трагедию? Героям придется ответить на эти вопросы и разгадать загадку идеальной смерти Мияко Сумиды.

Лот 287173

Цена 650 р. 00 к.

Дж. Л. Дайер, С. Дайер
СЕЗОН

400 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лот 287197

Цена 807 р. 567 р.

К.-Й. Вальгрен
ИЗ БЕЗДНЫ

256 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Удивительно динамичная, грустная, жесткая, увлекательная и трогательная история. Этот роман не оставит читателя равнодушным. В провинциальном городке живет неблагополучная семья. Отец постоянно сидит в тюрьме, мать давно ничем не интересуется, кроме выпивки. А их двое детей, девочка и мальчик, каждый день вынуждены бороться за свою жизнь и достоинство. Что же произойдет, если в их беспросветной жизни вдруг появится... Водяной?.. Все чудесным образом изменится. Пространство приобретет четвертое измерение — мифическое, сказочное, почти призрачное. И поможет автору сообщить нам вечную и глубокую, как северное море, истину: Высшая Справедливость все-таки существует. И последнее слово всегда останется за ней.



**Лот 212038****Цена 1171 р. 937 р.****А. Эббс****ДОЧЬ ТОГО САМОГО ДЖОЙСА**

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга о любви, творчестве и жизни в тени гения. Заораживающее повествование о драматической судьбе Лючи Джеймс, дочери писателя Джеймса Джеймса, автора знаменитого «Улисса», танцовщицы, блестяще дебютировавшей на одной из лучших сцен Парижа, талантливой художницы, красавицы. Что же подорвало так ярко начавшуюся жизнь Лючи? Отчего закатилась ее сверкающая звезда? Автор рассказывает потрясающую и малоизвестную историю, произошедшую в один из самых насыщенных культурных периодов XX века.

**Лот 287203****Цена 991 р. 755 р.****Д. Стэтхем****ПАЦАНСКИЕ ЦИТАТЫ
ДЖЕЙСОНА СТЭТХЕМА.****Да не говорил я этой фигни!**

159 с.: ил.

130 x 165; переплет, газетная бумага

Популярность высказываний Джейсона Стэтхемы в России феноменальна! Это веселит и удивляет даже самого Джейсона Стэтхемы, актера, который прекрасно относится к русским и совершенно не против того, что стал мемом на просторах Интернета нашей огромной страны. Брутальный смельчак, спасающий всех и вся, красавец-мачо, хороший семьянин и просто парень из соседнего двора — такова многогранная личность этого востребованного английского актера-мультимиллионера. А еще он прекрасно играет в шахматы, футбол и выполняет умопомрачительные трюки без дублеров. Вишенкой на торте стали бесконечные яркие высказывания, которые якобы принадлежат Стэтхему. Не станем оспаривать их авторство, главное, что они веселят, поднимают жизненный тонус, порой учат хорошему, а иногда шокируют...

Лот 287227**Цена 1100 р. 790 р.****А. Убогий****СЕСТРА ЛУНЫ**

272 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Лот 287210**Цена 1149 р. 865 р.****С. Переверзев****ПЕТРОГРАДКА**

224 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Петроградка» — книга-посвящение Петроградской стороне и ее жителям, весной мечтающим о любви, оловянных солдатиках, чтобы не разбилось окно (это кот мечтает) и многом другом простом и очень сложном. А еще узнаете историю ботинок, которую расскажут Смерть, Жизнь, Время и... лето. Оттуда вы перенесетесь в зиму, в парадку одного дома с башней. Здесь на первом этаже есть камин, на котором стоит фотография в рамке, а над фотографией висит газетная статья с интригующим заголовком «ДТП с восемнадцатого потерпевшими». По разные стороны мостов Она и Он наблюдают друг за другом, размышляют друг о друге и, кажется, немного тоскуют друг по другу. В конце концов, осени свойственна меланхоличность. На них и остановится, но не закончится история «Петроградки».

«Сестра луны» — сборник Андрея Убогого, в который, помимо рассказов, вошли повесть и роман. Автор много лет занимается хирургической практикой и с филигранной точностью описывает непростые будни врачей в больничных стенах. Пронзительные и лиричные истории героев, чьи судьбы проходят на грани боли и смерти, и тем острее чувствуется в них жажда жизни, любви и покоя.

Лот 287234

Цена 1200 р. 971 р.

А. Артемов
НИЧЕГО НЕ БОЙСЯ.**Фронтовые заметки и рассказы**
308 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Среди героев книги А. Артемова очень разные люди – от отчаянных мальчишек, прекрасных девчонок и честных офицеров до одиноких стариков и даже до предателей Родины, надевших чужую личину. В своих коротких сюжетах автор раскрывает их внутреннюю суть – настоящую, не выдуманную и потому вызывающую живое чувство удивления и сопереживания, словно читаешь о близких, друзьях, соседях... Вторая часть книги имеет название «Фронтовые заметки», она написана о нынешних боевых действиях на Украине. В них – ужас смерти и подвиг самопожертвования, боль и вера, отчаяние и надежда. На суд читателя предоставляется личное восприятие и взгляд автора, не понаслышке знающего то, о чем пишет. Находясь в самой гуще происходящего, А. Артемов имеет свой особый взгляд на происходящее и, освещая страшные события, делится с читателями своими мыслями и ощущениями. Его фронтовые заметки пронизаны правдой и бесстрашием, читая их, приходит понимание: автор возвращает слову «Честь» утраченный, почти забытый смысл. Практически в каждом его рассказе – надежда на лучшее. Если вдруг ты сбился и потерял ощущение, что есть правда и честь, и хочется честного разговора, то прочти эту книгу, и тебе обязательно станет немного светлее и легче.

Лот 287241

Цена 1199 р. 929 р.

П. Кухмиров
РЕСПУБЛИКА НАДЕЖДЫ

298 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Можно сказать, что это книга о том, с чего все начиналось. И в ней ставилась цель не просто рассказать о том, что происходило на Донбассе от первого лица (автор П. Кухмиров с поэтическим «Шекспир» принципиально писал только о том, что видел сам и в чем участвовал сам), а рассказать о войне, как таковой. Описать ее как явление. Сложное, многогранное, неоднозначное. Показать разные ее стороны так, как их увидел. Ту войну, которая началась задолго до 2022 года и шла во многом незаметно для большей части России. Автор зашел на Донбасс добровольцем в середине осени 2014 года и с того момента видел все происходившее изнутри. Его рас-

сказ о том, как увидел войну простой человек, который до ее начала даже не держал оружия в руках. Как и большинство ополченцев Донбасса. Рассказ о том, как быстро гражданские люди превращаются в псов войны. «Эта книга посвящается тем, кто воевал вместе со мной в подразделении «Варяг», и другим отважным людям, взявшим в руки оружие и вставшим насмерть за свой народ, свою землю и будущее своих детей...» – представил автор пронзительный в жесткой правде свой литературный труд.

Лот 287258

Цена 1012 р. 00 к.

ДОНБАСС.
РУССКИЙ ГЕРОЙ.**Сборник фантастических рассказов**
384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В западную масскультуру образ супергероя в цветном трико пришел из комиксов и бурно развивался при тотальном участии Голливуда. Культ индивидуализма породил моду на героев-одиночек, которых для противостояния толпам врагов пришлось наделять сверхспособностями различного генезиса. С середины 1960-х глобализация культурного пространства постепенно распространила сложившийся образ по всему миру. Однако не во всех странах внедрение супергеройской культуры прошло одинаково успешно. В России, к примеру, попытались создать собственных масскультурных персонажей с отечественным колоритом и эстетикой. Но не преуспели. В чем же причина? Возможно, в том, что у русского культурного пространства хватает героев для подражания, от ратников Святослава и Донского до бойцов Великой Отечественной и СВО. В том, что только советская эпоха явила миру понятие «массовый героизм», что не укладывается в логику других культур: ведь героизм – понятие штучное и индивидуальное. Так нужен ли отечественной культуре образ сверхчеловека в трико с русским колоритом? А если нужен, то какой? Или все же наша базовая среда героики много шире: от богатырей до пионеров-героев, от ученых и первопроходцев до спортсменов и дипломатов, от волонтеров и спасателей до... обычных граждан России?

Лот 287265

Цена 680 р. 00 к.

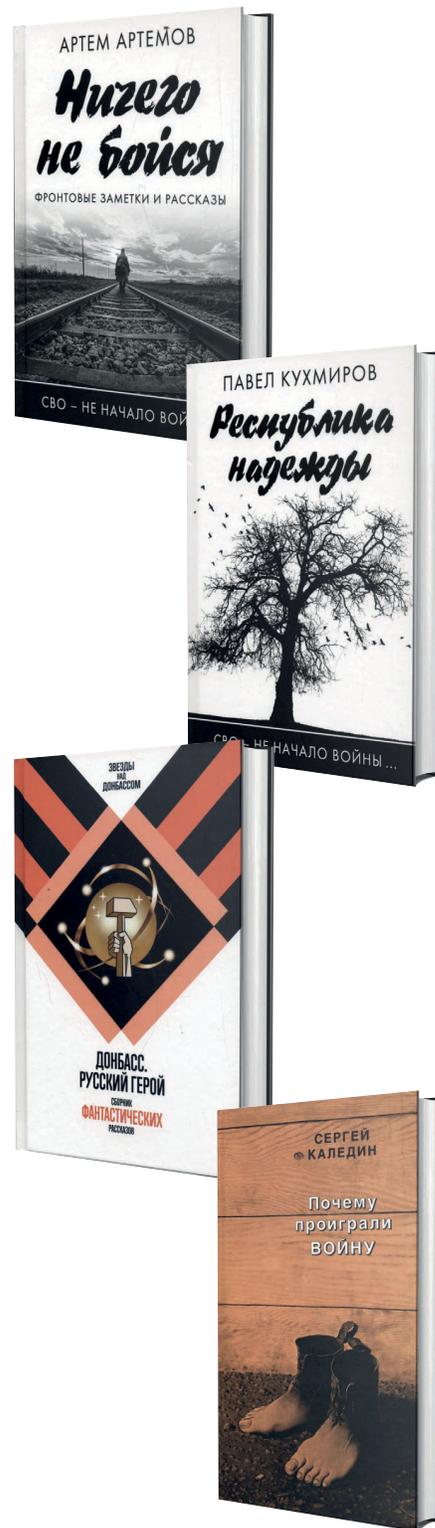
С. Каледин
ПОЧЕМУ ПРОИГРАЛИ ВОЙНУ

256 с.

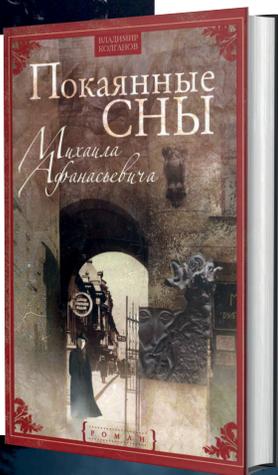
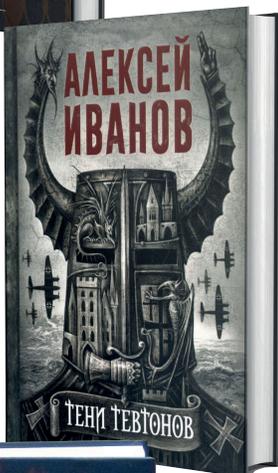
105 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Писательская судьба Сергея Каледина складывалась нелегко – его первые повести



несколько раз запрещались цензурой. Но, как и все талантливое, его произведения «пробились» – сначала к читателям, потом в школьные и институтские программы, на подмостки театров и киноэкраны... Новая книга писателя – это осмысление «нынешней провальной истории»... Дело здесь, конечно же, не столько в войне за души людские, гибнущие от равнодушия, цинизма, бесцельности, пошлости. И не дай бог эту войну проиграть... Рассказы о людях, рассказы о судьбах, рассказы о жизнях – это книга «Почему проиграли войну».

**Лот 287272****Цена 1342 р. 1060 р.**

П. Диттрич
ВОЗВРАЩЕНИЕ ИМПЕРАТОРА.
Невероятные приключения в XXI
веке. Петр I и президент
448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта история – реалистичный фарс. Вы скажете, что нет такого жанра?! Ошибаетесь. Есть! Вот он, перед вами. Автор написала книгу потому, что больно было смотреть на то, что делалось в России-матушке... Тогда и пришла идея пофантазировать, а что, если бы случилось чудо и вернулся к жизни первый император всея Руси – Петр Алексеевич? Уж он бы тогда... И вот уже восстал из гроба великий царь-реформатор, и стал менять нашу современную жизнь, делая это в своей категоричной манере, невзирая на лица. Господь вернул Петра I на землю, дав еще один шанс побыть смертным, чтобы Россия вновь стала могучей державой, с которой считается весь мир. Чтобы мы – ее народ – были счастливы, благополучны и горды зваться россиянами. Век человеческий слишком короток, и до этого ни одному правителю еще не удавалось увидеть результат своих реформ, узнать, чем они аукнулись для его страны. Дадим же Петру Великому возможность узреть посеянные им всходы. Замесил он тесто, но то ли из него выпекли, чего царь желал? Того ли хотел для отчизны? Что видел в мечтах? Как говорится, поживем – увидим! Читайте, не пожалеете!

Лот 241182**Цена 982 р. 724 р.**

А. Иванов
ТЕНИ ТЕВТОНОВ
384 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага
1457 год. Враги штурмуют замок Мариенбург – столицу Тевтонского ордена. Тевтонский магистр бежит в Пруссию. 1945 год. Советская армия штурмует прусский город Пиллау. И теперь от врага бежит нацистский гауляйтер. Что общего между этими событиями? Их объединяет древняя тайна крестоносцев – тайна Лигузета, меча Сатаны. «Да, пьесы оказались на разных языках, и драматурги не ведали друг о друге, но символ, порождающий действие, всегда выстраивал свой неизменный родовой сюжет: если роза – то любовь, если меч – то война». И повторение истории – всегда путь к Сатане.

Лот 204644**Цена 955 р. 00 к.**

М. Магдалинова
ДЕТИ ПЕРЕСТРОЙКИ.
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ
512 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Когда взрывают твой дом – сиди тихо. Когда взрывают твой дом – сиди зажмурившись... Серия взрывов в Москве, трагическая судьба, любовь и гибель подростков, и все это на фоне реалий безумных «лихих» 90-х, таких недавних и уже ставших историей. 1991-й и байкеры, 1993-й и скины, дефолт 1998-го и готы... А также зацеперы, ролевики, фанаты и прочие 50 оттенков юности. Они все по-своему любили Родину, свою Россию. Об истинном и ложном патриотизме, о жестокости окружающего мира и доброте дружбы, о хрупкости юной жизни и прочности первого чувства... Вечные вопросы на фоне юности, многогранной, как жизнь. Мир чужой, а как ему противостоять, когда тебе -дцать? Книга провокационна, в ней нет мата, но есть приключения. А еще год такой – 1999-й – число Зверя, опрокинутое: кто-то идет в Россию, возможно, Христос, а может, русский Брейвик. Одним словом, сплошные загадки в духе Дэна Брауна.

**Лот 144483****Цена 945 р. 00 к.**

В. Колганов
ПОКАЯННЫЕ СНЫ
МИХАИЛА АФНАСЬЕВИЧА
352 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Этот роман навеян обстоятельствами знакомства и расставания Михаила Булгакова с княгиней Киной Козловской, описанными в книгах «Дом Маргариты» и «Булгаков и Маргарита». Наступил 1921 год, Булгаков садится в поезд в Киеве с намерением отправиться покорять Москву, а дальше происходит нечто совершенно невозможное: добравшись до столицы, он обнаруживает, что на календаре... август 1991 года. Писатель оказывается в новом времени, однако выясняется, что за семьдесят лет в нравах столичной публики и чиновничества почти ничего не изменилось.



В свет вышла четвертая книга рассказов Владимира Славуццева — «Царская кровь». Мы знаем этого писателя давно — с 2008 года, когда в «Библиотеке «Огонек»» вышли его первые рассказы. Затем последовали сборники: «В Москве такого не бывает» (2009, «Тerra — Книжный клуб»), «Мы, мерзавцы» (2011, «Книговек») и «О достоинстве, прописке и размножении» (2012). Чем вызвано длительное молчание писателя, мы не знаем, но такого стоило и подождать — книга захватывает с первой же страницы, с посвящения любимому Учителю — Учителю литературы. Вот только несколько строчек из него: «...Она хотела, чтобы мы были равны ей, и вдыхала в нас свое дыхание, свой высокий романтизм, свой талант... И это то везение, то счастье, которым невозможно поделиться». Счастлив учитель, которому, пусть и посмертно, можно посвятить такие строки.

«Зануда говорит с вами о себе, сплетник — о других, блестящий собеседник говорит с вами о вас» — эти слова актрисы Лайзы Керк можно использовать как эпиграф ко всему творчеству Славуццева, потому что он рассказывает нам о нас — удачливых и не очень, богатых и не думающих о богатстве, русских и нерусских: об индивидуумах, обществе, России.

Юмор в рассказах писателя — самого высшего порядка, каковым является юмор ситуативный, а не просто умение сказать смешную фразу. Персонажи и жизненные ситуации в рассказах «Милицейская фамилия», «Митенька и Катенька», «Женитьба — дело простое» и, конечно же, «Сливки общества» выведены с блестящей иронией. Ну а прочитав «Сын по матери», вы будете просто хохотать.

Но есть и полные драматизма, даже трагические истории: «Хорошо, что я не курю», «Друг мой Колька», «Марши в нашей жизни». Особняком стоит рассказ «Времена года».

Лот 287289

Цена 650 р. 00 к.

В. Славуццев
ЦАРСКАЯ КРОВЬ

296 с.: ил.

140 x 210; переплет, офсетная бумага

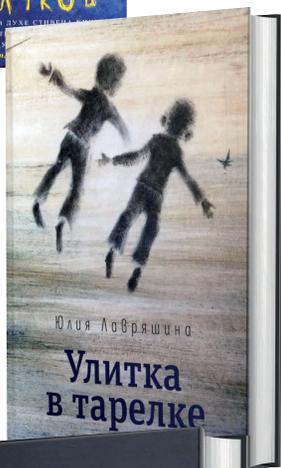
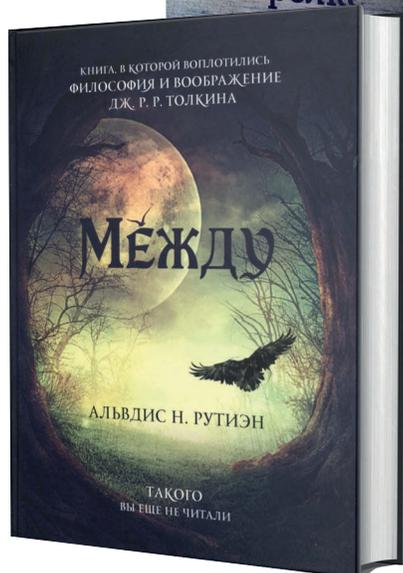
Балует нас писатель и афоризмами: «...Жизнь есть не столько наслаждение, сколько борьба за него», «Бог — это наш страх перед тем, что мы не навсегда», «Тот, кто полагает, что красота в женщине не главное, — или слишком искушен и развращен, или ничего не понимает в красоте, или он — женщина», «...Деньги — это единственная радость, главный аргумент и последнее спасение нищих духом».

Владимир Славуццев родился в 1969 году в Коломне в семье инженеров. Здесь учился в школе, затем окончил факультет журналистики МГУ имени Ломоносова. Большую часть жизни писатель провел в Москве, а сейчас живет и трудится в родном городе.

О своих творческих планах писатель говорить не любит, уверяя, что их нет и пишет он по свежим впечатлениям. Может быть, это и так, но за всеми этими «свежими впечатлениями» чувствуется большой жизненный опыт и особая — писательская — наблюдательность.

Глоток свежего воздуха — так можно охарактеризовать книгу «Царская кровь». Ничего беспросветного, никакой мизантропии — зато какое глубокое внимание к характерам и человеческой жизни! Какой прекрасный язык! Так что читайте и перечитывайте.

Евгения Яковенко

**Лот 248594****Цена 610 р. 00 к.**

Н. Вингертер
ЗАГАДКА БЕРНУЛЛИ, ИЛИ
ЗАКУЛИСЬЕ «СПОРТЛОТО»

240 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Если бы человеческую сущность составляла только добродетель, то люди были ангелами; но людям присущи еще и пороки, которых неимоверное число. Один из них – желание разбогатеть на синекуру (бесплатно), не трудясь. Эта человеческая слабость в полной мере проявляется, что ни для кого не секрет, в азартных играх, где выгода, впрочем, всегда у их организатора. Разновидностей игр не счесть, одна из них – лотерейные билеты. Об этом данная книга. В романе история человека, для которого стремление жить на дармовщину превратилось в преступление.

Лот 287296**Цена 1099 р. 00 к.**

А. Столяров
МИЛОСТЬ ГОСПОДНЯ

288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Странные события преобразуют жизнь человечества. Внезапно начинают исполняться желания людей, вознесенные в виде страстной молитвы. Кто исполняет их – Бог, Сверхразум Вселенной, иная цивилизация, вступившая с нами в контакт?.. К чему приведет безудержная «гонка за счастьем»? И чего в действительности люди хотят – счастья себе или несчастий другим? И не воплощается ли в реальности известное изречение: «Когда боги хотят погубить человека, они исполняют его желания?»

Лот 214599**Цена 1171 р. 905 р.**

П. Пен
ОГОНЬКИ СВЕТЛЯЧКОВ

288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Удивительная, завораживающая и драматическая история одной семьи: бабушки, матери, отца, взрослой дочери, старшего сына и маленького мальчика. Все эти люди живут в подвале, лица взрослых изуродованы огнем при пожаре. А дочь и вовсе носит маску, чтобы скрыть черты, способные вызывать ужас даже у родных. Запертая в подвале семья вроде бы по-своему счастлива, но жизнь их отравляет тайна, которую взрослые хранят уже много лет. Постепенно у мальчика пробуждается желание выбраться из подвала, увидеть жизнь снаружи, тот огромный мир, где живут светлячки, о которых он знает из книг. Ему

даже удается приоткрыть завесу тайны. Но в жизни часто бывает, что кажущееся одним на самом деле оказывается совсем другим...

Лот 287302**Цена 1138 р. 00 к.**

Ю. Лаврышина
УЛИТКА В ТАРЕЛКЕ

254 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Улитка в тарелке» – это завораживающая и печальная история о детях, которые родились не такими, как все. Их спрятали от мира, но двое из них отыскали дорогу к людям. Как их встретили? Нашли они друзей или нашли врагов? В этой повести, удостоенной Международной детской литературной премии им. В. Крапивина, нет ни одной фальшивой ноты. А после ее прочтения не остается ощущения безнадежности, какими трагическими ни казались бы судьбы главных героев.

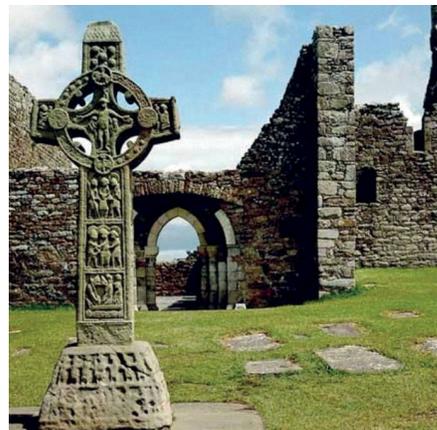
Лот 287319**Цена 1639 р. 1010 р.**

А. Н. Рутизн
МЕЖДУ

512 с.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

«Между» – это роман на грани истории и мифа. Сюжет разворачивается на эпическом фоне кельтской Британии, охватывая более двух тысячелетий – от возведения Стоунхенджа до правления короля Артура и явления Грааля. Этот роман был написан благодаря многолетнему изучению кельтской культуры, но при этом связан не столько с «Тристаном и Изольдой», сколько с «Евгением Онегиным», «Демоном» (с неожиданно счастливым финалом) и главным образом «Анной Карениной», с коими идет полемика не на жизнь, а на смерть. Полемика, старательно прикрывая изощренной вязью бриттских мифов. Альвдис Н. Рутизн в девяностые годы была хорошо известна как один из лидеров толкинистов Москвы.



Лот 287326

Цена 805 р. 626 р.

Н. Лобастов
БАБУШКИНО ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО.

Миниатюры из жизни
провинциального учителя
224 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Эта книга о тех крупницах мудрости, которую приходилось познавать не на просторах Интернета, а на извилистых дорогах жизни. Из них складывалось то теплое бабушкино одеяло, сшитое из лоскутков, которое согревало в дни испытаний и скорбей. Может быть, кому-то пригодится этот багаж в его дальней дороге. Тем более что сегодня идет непримиримая борьба со смыслами, их игнорируют, замалчивают, топят в информационном море. Но потеря высшего смысла всегда есть начало будущих трагедий», – представляет свою книгу Н. Лобастов.

Лот 287333

Цена 704 р. 00 к.

А. Хургин
ЦЕЛУЮЩИЕСЯ С КУКЛОЙ

272 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Писатель Александр Хургин, автор известных книг «Ночной ковбой», «Бесконечная курица», «Кладбище балалаек» и др., в настоящее время живет в Германии. Его новая книга – это современная притча-сказка, написанная, по выражению самого автора, «в диапазоне от эмиграции до абсурда. В жизни всегда есть место и тому и другому. Жизнь утопает, барахтается в абсурде, абсурд вытекает из самой жизни. В литературе, видимо, все то же самое».

Лот 287340

Цена 679 р. 00 к.

СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ О ЗЕРКАЛАХ
272 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

15 авторов написали для этого сборника 15 страшных историй о зеркалах. Историй ужасающих и забавных, воодушевляющих и печальных, запутанных, как зеркальный лабиринт, и простых, как зеркало заднего вида. Здесь есть истории, предлагающие задуматься, а есть истории, советующие выбросить все мысли из головы. А иногда и выбросить все зеркала из дома. Некоторые истории в этой книге не стоит читать детям на ночь. Некоторые истории в этой книге не стоит читать на ночь и взрослым. Некоторые истории в этой книге кончаются хорошо. Но только некоторые.

Лот 287357

Цена 793 р. 00 к.

Я. Шехтер
ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ
КУМРАНСКОГО УЧИТЕЛЯ.

Поцелуй большого змея
368 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Тираж ограничен!

В руки писателя при экстраординарных обстоятельствах попадает старинный дневник. Археолог, который нашел его и создал подстрочник, просит придать невероятному историческому документу удобочитаемую для современников форму. За дневником охотится некая тайная организация. Но остросюжетную интригу наших дней совершенно затмевают те события, что произошли, по всей видимости, два тысячелетия тому назад. Герой романа, автор дневника, юноша необычайных способностей, приходит в обитель кудесников, живущих в подземельях на берегу Мертвого моря. Похоже, что он тот, кто впоследствии станет основателем одной из главных религий мира.

Лот 286794

Цена 708 р. 00 к.

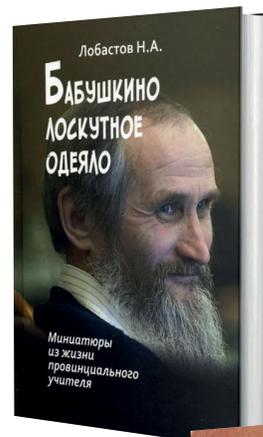
К. Ковальджи
ИЗБРАННАЯ ЛИРИКА

496 с.

140 x 160; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Кирилл Ковальджи – известный русский поэт, прозаик, переводчик, критик, выступает в печати с 1947 года. В книгу «Избранная лирика» вошли стихотворения из сборников «Тебе. До востребования», «Зерна», а также новые, ранее не публиковавшиеся произведения. Для Ковальджи характерны непредсказуемость, свободный переход от сонета к верлибру, от романтической влюбленности к иронии, от злободневности к философии. Он «играет» на самых разнообразных инструментах, всегда оставаясь верным себе. Его вхождение в литературу, лишенное заданности и суетливости, было медленным, негромким, но неуклонным. Он приверженец духовной независимости и стремления к гармонии.





Лот 216678

Цена 1300 р. 00 к.



В. Переплётчиков
СЕВЕР: ОЧЕРКИ
РУССКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

(Пером и кистью)

160 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

Василий Переплётчиков — один из самых известных живописцев конца XIX — начала XX столетия. Он был страстным путешественником, что нашло отражение во всем его творчестве, одной из главных тем в котором был Север. Впервые Василий Васильевич отправился туда в 1902 году и на протяжении двенадцати лет ежегодно летом посещал полюбившиеся ему места, вооружившись этюдником и записной книжкой. Результатом увиденного и пережитого в северных странствиях стало написание различных очерков, впоследствии объединенных в книгу «Север: Очерки русской действительности». Книга является своего рода путевым дневником, позволяющим читателям очутиться в тех местах на Русском Севере, где побывал автор.

Лот 196772

Цена 1300 р. 00 к.



Дж. Рёскин
ИЗБРАННОЕ

(Пером и кистью)

272 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

Джон Рёскин — историк и теоретик искусства, художник, литературный критик, страстный проповедник художественного творчества «во имя пользы, добра и справедливости» и одновременно тонкий эстет. В его прозу был влюблен сам Марсель Пруст, считая его «одним из величайших писателей всех времен и народов». В настоящий сборник включены два произведения мастера — «Сезам и Лилии» и «Прогулки по Флоренции», а также его живописные работы.

Лот 180115

Цена 1500 р. 00 к.

**ЮЛИУС ХЁППНЕР**

(Мастера книжной иллюстрации)

248 с.: цв. ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага

В данную книгу вошли два произведения. Это комедия классика мировой литературы Уильяма Шекспира «Сон в летнюю ночь», а также стихотворное изложение сказочной повести «Унди́на», написанной немецким писателем эпохи романтизма Фридрихом де ла Моттом Фуке. Оба произведения сопровождают иллюстрации немецкого художника Юлиуса Хёппнера. В картинах к повести «Унди́на» через обработку черт лица и глаз, через контраст тени и света передается рвение художника продемонстрировать противоречивость личности, ее глубину и мощь чувствования. Работая над иллюстрациями к комедии «Сон в летнюю ночь», художник претворяет опыт академического классицизма в живые образы, полные чувственного обаяния, превращает натурный мотив в образец райской идиллической гармонии.



Лот 287364

Цена 1484 р. 1040 р.

Е. Тростин
25 ВЕЛИКИХ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ

256 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Эта книга посвящена судьбам великих русских художников разных эпох — от Андрея Рублева до Исаака Бродского. И — истории великих картин от первых образцов русской светской живописи до незабываемой советской классики. История искусства переплетена с историей страны, картины раскрывают судьбу народа. Так было и так будет. Не зная этих полотен, вы никогда до конца не поймете страну, в которой мы живем. Это культурный код России и Советского Союза... Великие портретисты оставляют нам лики прошлого. Историческая живопись фиксирует вехи нашей жизни и раскрывает идеологию своего времени. Особое значение во все времена имела реалистическая живопись — с любовью и сочувствием к «маленькому человеку». Все это вы найдете в книге, которую держите в руках. В ней — настоящая сокровищница!

Лот 246477

Цена 1008 р. 577 р.

С. Бриллиант
РАФАЭЛЬ. МИКЕЛАНДЖЕЛО.

Гении эпохи Возрождения

256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Рафаэль — живописец, график, архитектор, признанный гений, избранник судьбы. Один из ярчайших представителей искусства эпохи Высокого Возрождения родился в темной Умбрии. Так сын скромного художника завершил свою царственную деятельность в Риме, а его творчество — отдельная эпоха в искусстве. Микеланджело — непримиримый и гордый, мрачный и суровый — воплотил в себе все муки человека Возрождения — борьбу, страдание, протест, неудовлетворенные стремления, разлад идеала и действительности. Микеланджело считают как предшественником, так и преемником Рафаэля в искусстве, однако их отношения сложно было назвать дружескими.

Лот 287371

Цена 3295 р. 2220 р.

18+

М. Манара

КАРАВАДЖО: В 2 книгах

Кн. 1. Палитра и шпала. — 64 с.: цв. ил.

Кн. 2. Помилование. — 60 с.: цв. ил.

235 x 310; переплет, мелованная бумага

Микеланджело Меризи, известный как Караваджо, вошел в историю как один из величайших художников — тонко чувствующий, стремительный, склонный к риску и гедонизму. Кончик его кисти вырезал свет и тени, создавая незабываемые работы и необыкновенный реализм. Четыре столетия спустя другой итальянский мастер рисования, Мило Манара, отдает дань уважения гению своим графическим романом. Первая книга, «Палитра и шпала», расскажет читателям о радостях и тяготах ранних лет жизни Караваджо в Риме. Вторая книга, «Помилование», показывает художника как фигуру одновременно героическую и трагическую, в то же время не лишенную всего человеческого. Правдоподобность Караваджо не вызывает сомнений, как если бы Манара рассказывал о том, что видел собственными глазами, с безграничным уважением к коллеге, столь далекому по времени, но близкому по чувствительности и творческим намерениям.

Художник и книга

Дух Рождества

Нет в мировой литературе более известного произведения, посвященного Рождеству, чем «Рождественская песнь в прозе» Чарльза Диккенса. Ее огромная популярность способствовала тому, что Рождество стало главным праздником викторианской Англии, временем доброго веселья и благотворительности. Создавая «Песнь», Диккенс преследовал амбициозные планы, но он и представить себе не мог, какое огромное влияние окажет эта небольшая повесть на все мировое искусство. Первым иллюстратором «Рождественской песни» стал британский художник Джон Лич — именно его рисунки к этой волшебной истории считаются каноническими и часто в той или иной степени берутся за основу его последователями.

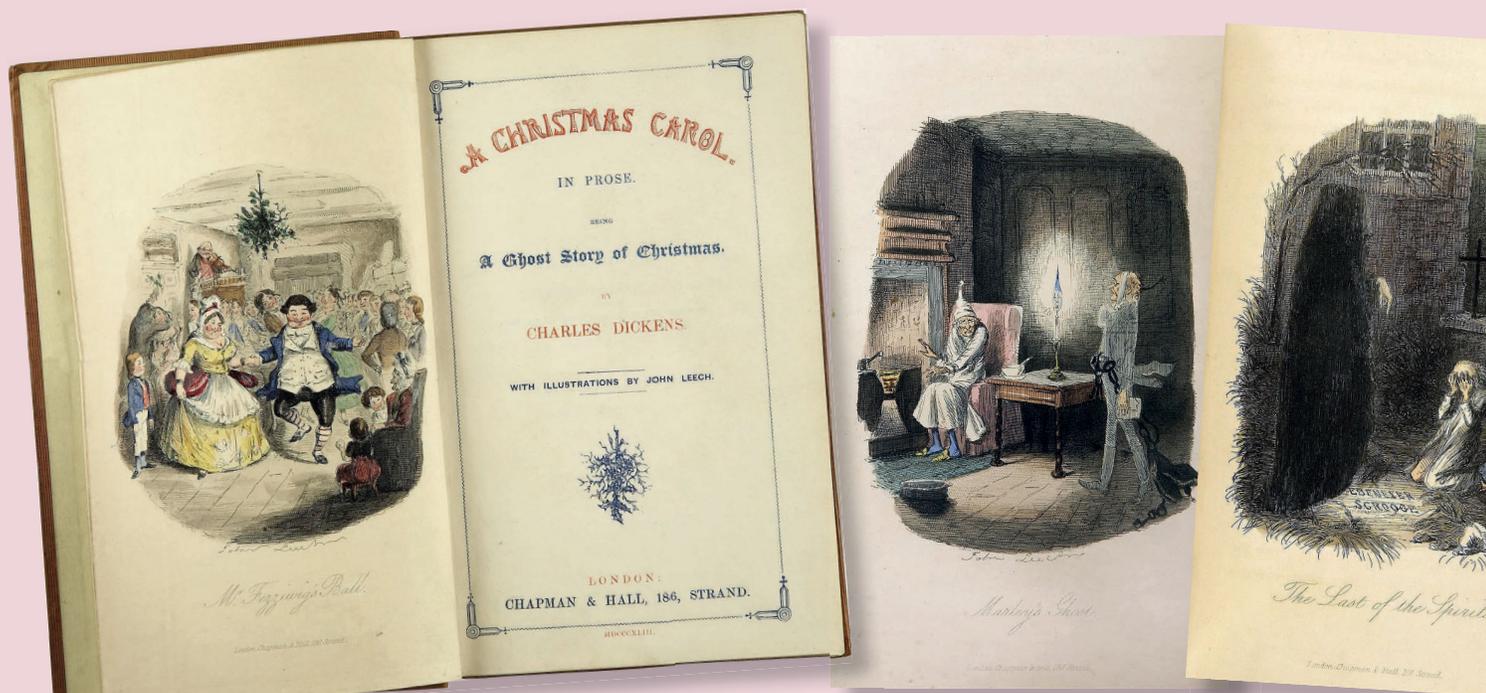
Джон Лич родился 29 августа 1817 года в Лондоне. Его отец, уроженец Ирландии, был владельцем кофейни на Ладгейт-Хилл, человеком, по свидетельству тех, кто его знал, «высокой культуры, глубоким шекспироведом и истинным джентльменом». Именно от него Джон получил первые уроки рисования, проявив художественный талант в раннем возрасте. Мать будущего художника происходила из семьи критика и богослова Ричарда Бентли.

Лич закончил школу Чартерхаус в Годамминге (графство Суррей), где познакомился и подружился с Уильямом Теккереем, а в шестнадцать лет, решив стать... врачом, продолжил свое обучение при больнице Св. Варфоломея в Лондоне. Однако через два года юноша оставил медицину и предпочел анатомическим чертежам зарисовки из жизни среднего класса и политические карикатуры, которые в скором времени стали охотно печатать самые влиятельные английские периодические издания.

Его первая работа — серия комичных рисунков о жизни лондонских улиц — была опубликована, когда Личу было 18 лет. Затем последовали несколько политических литографий и наброски для еженедельной английской спортивной газеты «Bell's Life» и ряда других изданий. А с 1841 года и до конца жизни художник сотрудничал со знаменитым сатирическим журналом «Панч», для которого создал свыше трех тысяч рисунков и карикатур.

В декабре 1843 года с великолепными иллюстрациями Джона Лича вышла в свет «Рождественская песнь в прозе» Чарльза Диккенса. Роскошно изданная книга являлась не столько лирическим предновогодним произведением, сколько социальным памфлетом, облаченным в парадную художественную форму. «Рождество, — писал Диккенс, — это пора, когда громче, нежели в любое иное время года, говорит в нас память обо всех горестях, обидах и страданиях в окружающем нас мире, которым можно помочь, и, так же как и все, что мы сами испытали на своем веку, побуждает нас делать добро».

Рисунки Джона Лича, как и текст, который они сопровождали, были насыщены большим смысловым содержанием. Но помимо множества социальных подтекстов, они являлись, как отметил рецензент в газете «The Illustrated London News» от 23 декабря 1843 года, «образцом изысканности и великолепия, элегантно сочетая идеалистические, реалистические и сверхъестественные образы». Образы эти давно стали



Титульный лист и иллюстрации к книге «Рождественская песнь в прозе», вышедшей в декабре 1843 г.

каноническими: как Скрудж в мировой литературе (да и в повседневной жизни) является сегодня именем нарицательным, так и черты его, запечатленные Джоном Личем, общеизвестны и узнаваемы.

Интересен тот факт, что, иллюстрируя «Рождественскую песнь», Лич, как и многие его последователи, зачастую испытывали затруднения, графически интерпретируя некоторые мало понятные им образы, выписанные Диккенсом. И самым сложным для всех художников оказался Первый Дух Рождества. Описание его как странного существа, похожего на ребенка, «но еще более на старичка, видимого словно в какую-то сверхъестественную подзорную трубу», было таким загадочным и плохо поддающимся художественной визуализации, что Джон Лич предпочел вовсе никак его не показывать. Он нашел довольно оригинальный (и немного лукавый) выход из положения, нарисовав Скруджа, прихлопывающего духа тем, что в переводе Татьяны Озерской стало «гасилкой» — большой конусообразной трубой, используемой духом в качестве головного убора. Таким образом художник с некоторой долей изящества устранился от изображения этого сверхстранного существа.

Причудливые, немного эксцентричные работы Джона Лича, несмотря на свои явные признаки карикатурности, наследия его сотрудничества с «Панчем» и прочими еженедельниками, при всем том кажутся реалистичнее многих других образцов книжной графики XIX века; они точно следуют тексту и не обременены лишним символическим подтекстом.

Рисунки Джона Лича к «Рождественской песни» являются самым примечательным и известным итогом совместной деятельности художника и писателя. Любопытно, что ранее Лич уже пытался получить право сделать иллюстрации для произведений Диккенса, но безуспешно. После трагической смерти художника Роберта Сеймура, иллюстрировавшего «Записки Пиквикского клуба», издатели искали того, кто бы продолжил работу над книгой, и в первую очередь ими была рассмотрена кандидатура Лича. Выбор был сделан в пользу другого художника — Роберта Басса, — но между Личем и Диккенсом успела возникнуть взаимная симпатия, вылившаяся затем в многолетнее сотрудничество. И несмотря на то, что Лич был близким другом литературного соперника Диккенса Уильяма Теккерея (их школьная дружба продлилась до конца жизни, и они даже похоронены рядом на лондонском кладбище Кенсал-Грин), имя художника чаще всего связывают именно с автором «Рождественской песни».

Галина Проваторова

При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ



REMOVING.—No. II.

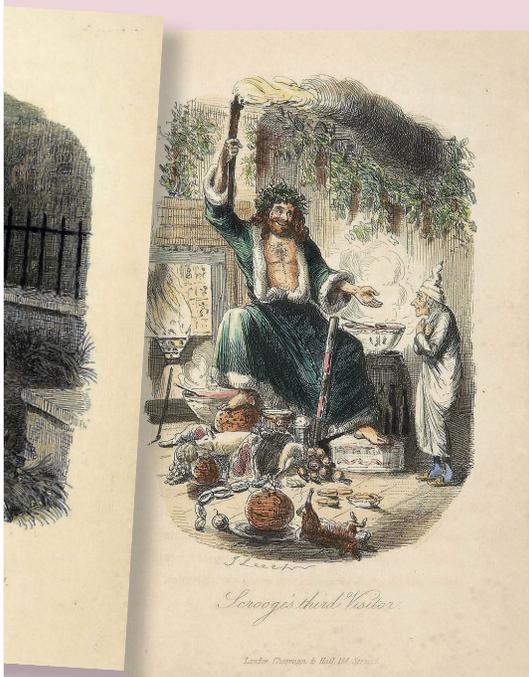
FIRST NIGHT IN THE NEW HOUSE—AWFUL DISCOVERY OF BLACK BEETLES.



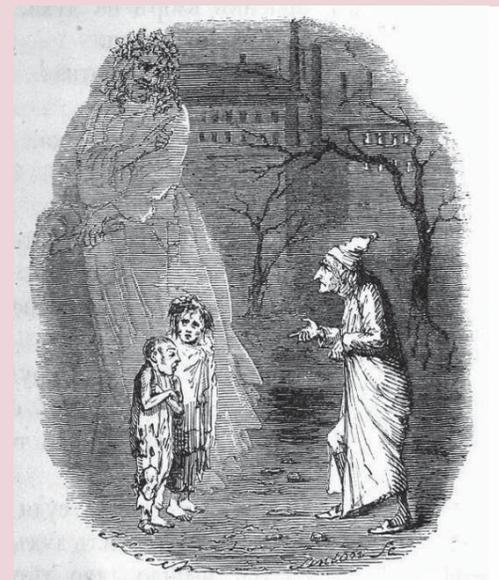
INSULTING A SCOTCHMAN.

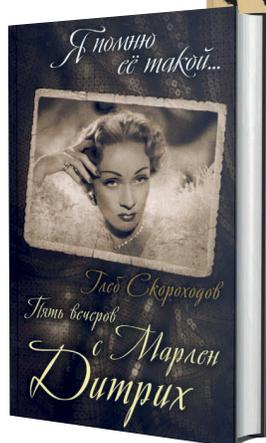
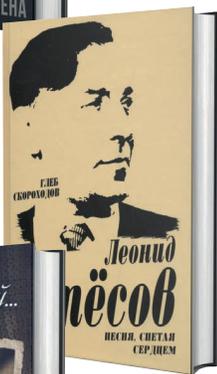
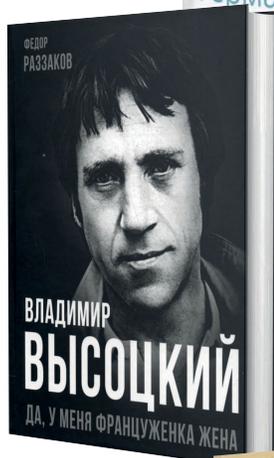
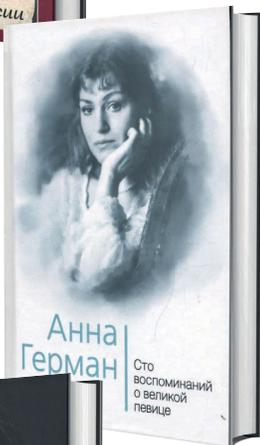
By, "HERE YOU ARE, SIR! THREE PAIR O' TROWER STRAPS FOR EXPOSE."

Комические рисунки и карикатуры Джона Лича



Иллюстрации к книге «Рождественская песнь в прозе»



**Лот 287388****Цена 1400 р. 940 р.**

Ю. Беспалов
ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА.
Голос самой России

272 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Имя Людмилы Зыкиной известно всем. Недаром говорят, что голос Зыкиной — это голос самой России. Но только близкие знали, какой она была в жизни, как могла повести себя в той или иной житейской ситуации. И как за внешней невозмутимостью и спокойствием скрывались зачастую сомнения, недоверие и причуды. Да и были на то причины — за свою доброту Людмила Георгиевна не раз страдала от обмана и всякого рода авантюр. Эта книга о великой русской певице написана ее пресс-секретарем, который работал с ней рядом последние четверть века. Основанная на личных впечатлениях и наблюдениях, она собиралась по крупицам — строкам из дневников, записям бесед, встреч — и представляет собой совершенно эксклюзивный материал.

Лот 287395**Цена 1400 р. 1158 р.**

И. Ильичев
АННА ГЕРМАН.
Сто воспоминаний
о великой певице

496 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Необыкновенная судьба великой певицы Анны Герман раскрывается в этой книге сквозь призму воспоминаний ее друзей, родственников, коллег и простых зрителей. Звезды эстрады — Лев Лещенко, Иосиф Кобзон, Эдита Пьеха, Эдуард Хиль, знаменитые авторы — Александра Пахмутова и Николай Добронравов, Владимир Шаинский рассказывают пронзительные истории о встречах с этой удивительной певицей. Автор — Иван Ильичев — биограф певицы, более 15 лет собиравший материал, объездил многие страны, встречался с очевидцами гастролей Анны, с ее родственниками и друзьями. Книга иллюстрирована уникальными, ранее не публиковавшимися фотографиями и документами.

Лот 287401**Цена 1290 р. 1058 р.**

Ф. Раззаков
ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ.
Да, у меня французенка жена

352 с.
145 x 210; переплет, офсетная бумага
«Я дышу, и значит — я люблю! Я люблю, и значит — я живу!» Эти строки вышли из-под пера Высоцкого не случайно, а как итог

его отношений с Мариной Влади. Поэтому в народной памяти эта пара до сих пор остается неразделимой. Считается, что именно Марина Влади в каком-то смысле «сделала» Высоцкого, подарив ему судьбу — яркую и красивую, как в кино. Но реальная жизнь, как известно, порой сильно отличается от того, что нам показывают на экране. В любви Высоцкого и Влади помимо одухотворенной и страстной стороны, о которой пел бард, была и другая, до сих пор таящая в себе множество тайн и загадок. Каких? Тем, кто хочет найти ответы на этот вопрос, стоит прочитать книгу Федора Раззакова, в которой автор показывает историю взаимоотношений Высоцкого и Влади с самых неожиданных сторон.

Лот 251761**Цена 775 р. 00 к.**

Г. Скороходов
ЛЕОНИД УТЁСОВ.
Песня, спетая сердцем

336 с.: ил.
125 x 200; переплет, газетная бумага
Тираж ограничен!

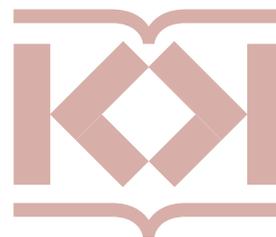
Имя Леонида Утёсова было известно всей стране. Кого знаменитый артист считал своими друзьями и кто действительно был ему другом? А кто был непримиримым врагом «певца джаза»? Любовь и ненависть, трудности и их преодоление, невообразимый успех и... Об этом и многом другом вы узнаете из книги известного телеведущего и киноведа Глеба Скороходова, которая приоткрывает дверь во внутренний мир Леонида Утёсова.

Лот 287418**Цена 832 р. 00 к.**

Г. Скороходов
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ С МАРЛЕН ДИТРИХ

304 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

В 1963 году секс-символ мирового кинематографа единственный раз посетила Россию. Известному писателю Глебу Скороходову довелось провести с Марлен все пять вечеров, что она была в Москве. История жизни легендарной актрисы и певицы, рассказанная за пять встреч, приоткрывает завесу тайны непреходящего обаяния женщины-легенды.



Лот 232418

Цена 1205 р. 1045 р.

И. Кравченко

АКТЕРЫ СОВЕТСКОГО КИНО

(Жизнь замечательных людей)

336 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Советский кинематограф 1960-х – начала 1990-х годов подарил нам целую плеяду блестящих актеров: О. Даль, А. Солоницын, Р. Быков, М. Кононов, Ю. Богатырев, В. Дворжецкий, Г. Бурков, О. Янковский, А. Абдулов... Они привнесли в позднесоветские фильмы новый образ человека – живого, естественного, неоднозначного, подчас парадоксального. Неоднозначны и судьбы самих актеров. Если зритель представляет Солоницына как философа и аскета, Кононова – как простака, а Янковского – как денди, то книга позволит увидеть их более реальные характеры. Даст возможность и глубже понять нерв того времени, и страну, что исчезла, как Атлантида, и то, как на ее месте возникло общество, одного из главных героев которого воплотил на экране С. Бодров. Автор И. Кравченко, журналистка, историк искусства, известная по статьям в популярных журналах «STORY», «Караван историй» и других, использовала в настоящем издании собранные ею воспоминания об актерах их родственников, друзей, коллег.

Лот 251808

Цена 655 р. 00 к.

М. Ульянов

ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ

304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Книга воспоминаний Михаила Ульянова, в которой выдающийся актер рассказал о пройденном за 70 лет жизненном и творческом пути. Вместе с автором читатель вспомнит сыгранных им героев в фильмах «Они были первыми», «Добровольцы», «Председатель», «Простая история» и др. Но главные мысли автора о театре, и прежде всего, о родном Вахтанговском, с которым связана вся жизнь, об учителях и соратниках – Ю. Любимове, А. Эфросе, Ю. Яковлеве, В. Лановом, и о совсем молодых – С. Маковецком, М. Суханове...

Лот 287425

Цена 924 р. 00 к.

О. Симонова-Партан

ТЫ ПРАВА, ФИЛУМЕНА!

Вахтанговцы за кулисами театра

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Книга О. Симоновой-Партан – безусловное событие в жанре мемуарной прозы.

Внучка выдающегося актера и режиссера Р. Симонова, дочь известного режиссера Е. Симонова и актрисы В. Разинковой, она сумела ярко, эмоционально, со множеством удивительных деталей показать исполненную драматизма историю взаимоотношений родителей, страсти, кипевшие на сцене и за сценой театра. На страницах книги читатель встретится также с Е. Князевым, В. Лановым, Л. Максаковой, Ц. Мансуровой, М. Ульяновым, В. Шалевичем, Ю. Яковлевым, Ю. Любимовым, О. Ефремовым и другими мастерами сцены, увидит многие стороны актерской жизни с непарадной стороны.

Лот 287432

Цена 1316 р. 00 к.

С. Образцов

ПО СТУПЕНЬКАМ ПАМЯТИ

320 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

В этой книге народный артист СССР Герой Социалистического Труда Сергей Образцов рассказывает о своем пути в искусстве, о профессии актера-кукольника и о своем уникальном и знаменитом кукольном театре.

Лот 287449

Цена 1071 р. 00 к.

А. Лысенко

ТВ.

Живьем и в записи

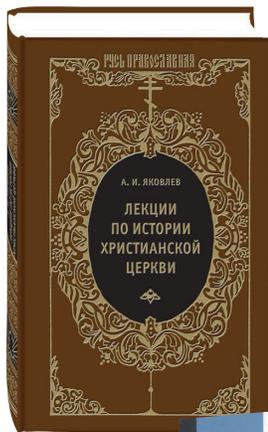
592 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Мэтр отечественного телевидения, завкафедрой в Высшей школе экономики, президент Международной академии телевидения и радио, член Правления Российской академии телевидения, лауреат Государственной премии СССР и премии ТЭФИ А. Лысенко в своих воспоминаниях рассказывает о том, с какими энтузиазмом, выдумкой и задором делались легендарные, всеми любимые телепрограммы: КВН, «А ну-ка, девушки!», «Это вы можете», «От всей души», «Что? Где? Когда?», «Наша биография»; о том, как работало в Молодежной редакции Центрального телевидения, как создавался знаковый «Взгляд», ВГТРК, первым генеральным директором которой он был, наконец, как обрел новую жизнь канал ТВЦ. Но главное в этой книге – рассказ о людях, на встречи с которыми так щедро судьба к автору. Героями воспоминаний стали М. Эскина, К. Прошутинская, А. Масляков, В. Ворошилов, К. Эрнст, О. Добродеев, А. Разбаш, Ю. Никулин и многие другие.





Лот 146234

Цена 420 р. 00 к.



А. Яковлев
ЛЕКЦИИ ПО ИСТОРИИ
ХРИСТИАНСКОЙ ЦЕРКВИ

(Русь православная)

448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге рассматриваются важнейшие этапы истории христианства на Западе и на Востоке, подробнее – история Русской православной церкви с 988 по 2000 год. Большое внимание уделено истории формирования христианской церкви в IV веке, представлены портреты виднейших церковных деятелей на протяжении всей ее истории – от Отцов Церкви до российских новомучеников XX века.

Лот 287456

Цена 1329 р. 1152 р.

Д. Володихин
МИТРОПОЛИТ ФИЛИПП

(Жизнь замечательных людей)

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Митрополит Филипп – ярчайшая фигура русской истории XVI столетия, представитель старинного рода Колычевых, поменявший доспехи служилого человека на монашескую рясу. Ему, никогда не жаждавшему власти, пришлось возглавить Соловецкую обитель, а потом встать во главе Русской церкви. Поднятый из глуши островов, затерянных в Белом море, на вершину церковной власти, он пытался смягчить сердце сурового царя, заступался за жертв опричнины и в конце концов вступил в конфликт с Иваном Грозным, был предан церковному суду и сослан в провинциальный монастырь. Он испытал унижение, телесные страдания и принял смерть от рук царского приближенного, но не изменил своим представлениям о вере и любви. Книга дает читателю возможность приподнять завесу над тайной гибели архиерея и погрузиться в водоворот исторических событий.

Лот 162371

Цена 1329 р. 1147 р.

Д. Володихин
ПАТРИАРХ ГЕРМОГЕН

(Жизнь замечательных людей)

304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Патриарх Гермоген – одна из ключевых фигур нашей истории. В эпоху Великой Смуты начала XVII века, когда Московская держава едва не исчезла с карты мира, именно его воля помогла удержать российскую государственность от окончательного краха. И очень

может быть, что ни Первого, ни Второго земских ополчений, ни освобождения Москвы от поляков, ни восшествия на престол Романовых не случилось бы, если бы этот дряхлый телом старик не выдержал обрушивающиеся на него удары судьбы. В течение целого года он один представлял собой неприступную твердыню – единственную из всех в России, которую так и не смогли взять враги. «Твердый адамант» и «новый исповедник», «непоколебимый столп» православной веры – так называют его авторы исторических сочинений XVII столетия.

Лот 287463

Цена 735 р. 00 к.

ЖИТИЕ И ПОДВИГИ
ПРЕПОДОБНОГО
СЕРАФИМА САРОВСКОГО

304 с.

115 x 165; переплет, офсетная бумага

Автор «Летописи Серафимо-Дивеевского монастыря» архимандрит Серафим (Чичагов), впоследствии митрополит, выдающийся деятель Русской Церкви, писал о своем небесном тезоименитом покровителе: «Ум у отца Серафима был светлый, память твердая, взгляд истинно христианский, сердце для всех доступное, воля непреклонная, дар слова живой и обильный. Речь его была столь действенна, что слушатель получал от нее душевную пользу». В этот сборник вошли кроме подробного, документально подтвержденного жития блаженного старца иеромонаха Серафима, написанного архимандритом Серафимом (Чичаговым), «Духовные наставления» Саровского чудотворца, акафист и молитвы ему.

Лот 287470

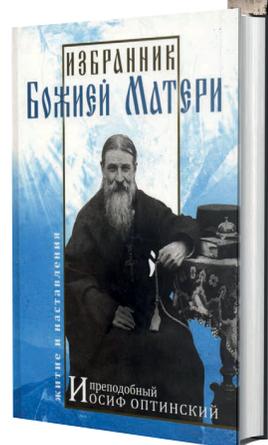
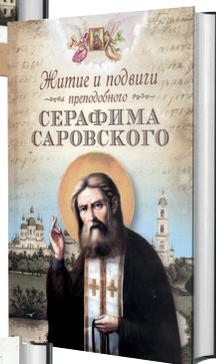
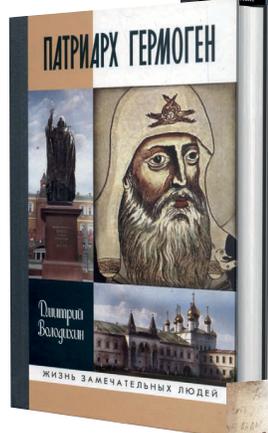
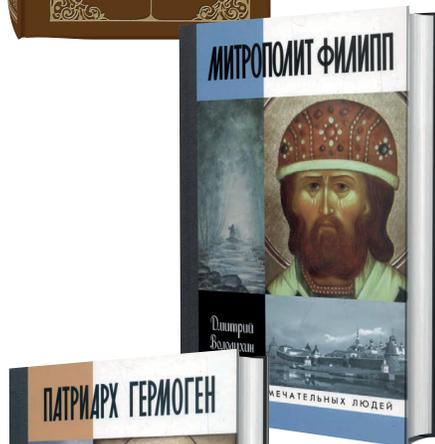
Цена 762 р. 00 к.

ИЗБРАННИК БОЖИЕЙ МАТЕРИ.
Преподобный Иосиф Оптинский.
Житие и наставления

240 с.: ил.

145 x 200; переплет, офсетная бумага

«Любимче мой!» – так обращалась ко преп. Иосифу Оптинскому во время его посещения сама Царица Небесная. Поэтому и старец Амвросий всех, кто спрашивал у него о внешнем виде Божией Матери, отправлял к своему любимому ученику и преемнику по старчеству о. Иосифу. Впрочем, сам преп. Иосиф всегда уклонялся от ответа, считая себя недостойным небесных явлений. Все его старческое служение было покрыто ризой Богоподобного Смирения. Настоящее издание книги подготовлено на основании многих источников, которые издала Оптина Пустынь сразу после блаженной кончины Великого Старца.



Лот 287487

Цена 710 р. 00 к.

**М. А. Таубе
АГРАФА.**

**О не записанных в Евангелии
изречениях Иисуса Христа**
224 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена достоверным, хотя и не записанным в Евангелии, изречениям Иисуса Христа, сохраненным Церковным Преданием и древнейшими памятниками письменности первых веков христианства. Автор описывает источники незаписанных изречений Спасителя, классифицирует их по содержанию, раскрывает причины невключения их в канонические книги, а также объясняет их значимость. Издание предназначено для читателей, интересующихся богословием и историей Церкви.

Лот 287494

Цена 520 р. 00 к.

БИБЛЕЙСКИЙ ЦВЕТНИК

224 с.: цв. ил.

85 x 120; переплет, офсетная бумага

В этой книге мы собрали из многих книг, составляющих Библию, афоризмы, яркие и наиболее известные высказывания и поучения Самого Господа Бога и святых Его учеников и служителей, чтобы у совершающих свой земной спасительный путь христиан была возможность всегда иметь под рукой краткое пособие, руководство к богоугодной жизни – жизни во Христе.

Лот 287500

Цена 853 р. 660 р.

ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ О ВЕРЕ

112 с.: цв. ил.

145 x 210; переплет, мелованная бумага

Великие ученые и политики, поэты и писатели, врачи и полководцы, давшие миру, казалось бы, самые главные открытия, одержавшие важные для их народа победы, оставившие после себя прекрасные произведения искусства... Именно это приходит на память большинству людей, когда мы слышим их известные имена. Но не все знают, что явились величайшим стимулом для столь поразительной жизни каждого из них – истинная вера и любовь к Создателю, стремление жить высокими идеалами христианства, сознание величия Бога и желание послужить Ему всей своей жизнью. Именно об этом – о Боге и вере, о красоте евангельской жизни и таинственных переживаниях личного богообщения говорят со страниц этой книги великие люди.

Лот 287517

Цена 670 р. 00 к.

**А. Оптинский
ВЕРЬ, НАДЕЙСЯ И ЛЮБИ...**

264 с.

120 x 190; переплет, офсетная бумага

Преподобный Амвросий Оптинский занимает особое место среди Оптинских старцев. Его любовь, дар рассуждения и простота привлекали к нему и обычный народ, и монашествующих, и интеллигенцию, и вся в словах батюшки находил себе требуемое – утешение, разрешение «неразрешимых» вопросов, ответы на тревожащие душу беспокойства и недоумения. В книге собраны советы из писем преподобного на вопросы, так или иначе затрагивающие три христианских добродетели – веру, надежду и любовь.

Лот 287524

Цена 1812 р. 00 к.

ДОРОГА В НЕБЕСНЫЙ ДВОРЕЦ.

**Повесть о матушке Таисии
и Ново-Тихвинском монастыре**

120 с.

210 x 280; переплет, мелованная бумага

Двести пятьдесят лет назад жила в Екатеринбурге девочка, которая очень хотела найти дорогу в Небесный дворец. И вот она выросла и не только сама нашла эту дорогу, но и другим ее показала. О том, как простая девочка из семьи заводского мастера стала всеми любимой матушкой Таисией, рассказывается в этой книге. Здесь вы прочтете много удивительного о ее детстве, о жизни в лесной общине, о ее странствии по России и знакомстве с прославленным адмиралом Федором Ушаковым и, наконец, о том, как она построила в Екатеринбурге величественный монастырь. Хочется верить, что матушка Таисия станет родной для юных читателей и их родителей.

Лот 287531

Цена 721 р. 625 р.

**В. Иващенко
ДОЧЕРИ ЕВЫ.**

**Мир глазами
православной христианки**

288 с.: цв. ил.

115 x 165; переплет, офсетная бумага

Вероника Иващенко делится с читательницами своим опытом воцерковления. Придя к вере, женщины ищут для себя ответа на, казалось бы, уже когда-то решенные вопросы: как одеваться, как вести себя в церкви, как общаться с окружающими, как любить мужа, свекровь, Родину. В книге проговариваются простые правила для девушек и женщин, вставших на путь поиска истины, справедливости и счастья.





Лот 287555

Цена 542 р. 00 к.

ДУХОВНОЕ БОГАТСТВО.

По творениям святителя
Иоанна Златоуста

224 с.
105 x 140; переплет, офсетная бумага

Данная работа представляет собой сборник душеспасительных и назидательных изречений святителя Иоанна Златоуста на различные духовно-нравственные темы, взятые из его творений и расположенные в алфавитном порядке.

Лот 287562

Цена 510 р. 00 к.

ДУХОВНЫЙ ЖЕМЧУГ.

По творениям святителя
Иоанна Златоуста

208 с.: ил.
105 x 140; переплет, офсетная бумага

Книга содержит избранные места из творений Иоанна Златоуста – архиепископа Константинопольского. Святитель Иоанн оставил нам огромное богословское наследие. В своем изъяснении Священного Писания он показывал, как Библия может стать подлинной наставницей человека. И сегодня слова святителя, обращенные к каждому из нас, дышат силой Святого Духа: «Грех не в нашей природе; мы сподоблены воли и свободы. Ты – мытарь? Можешь сделаться евангелистом. Ты – богохульник? Можешь сделаться апостолом. Ты – разбойник? Можешь приобрести рай. Нет такого греха, который не изглаживался бы покаянием».

Лот 287609

Цена 902 р. 00 к.

А. Фомин
НЕВИДИМЫЙ МИР ДЕМОНОВ

512 с.
115 x 165; переплет, офсетная бумага

Многие люди, услышав что-нибудь о дьяволе и его кознях, принимают это за сказку. Но чтобы люди ни говорили и ни думали о дьяволе, он есть на самом деле, это неоспоримо. По мнению одного французского писателя, величайшей победой дьявола было то, что он смог внушить людям, будто его нет. О реальном существовании дьявола и демонов свидетельствует Св. Писание, опыт духовной жизни миллионов верующих, многочисленные явления бесов людям во все времена, включая и наши дни. Царство дьявола, подобно бушующему морю, окружает нас со всех сторон и угрожает нашему спасению.

Лот 287586

Цена 765 р. 605 р.

КНИГИ ПРЕМУДРОСТИ СОЛОМОНА

320 с.: ил.
85 x 120; переплет, офсетная бумага

В книгах Премудрости Соломона, включающих в себя книгу Премудрости Соломона, книгу Екклесиаста, Притчи Соломона, собраны вероучительные и нравственные наставления пророка Соломона, царя Израильского. Высота учения, заключающегося в этих книгах, и их наставительный характер стали причиной того, что эти книги с древности в Церкви пользовались величайшим уважением. В конце этой книги приведено полное житие царя Соломона, изложенное святителем Филаретом Черниговским.

Лот 287647

Цена 1006 р. 00 к.

СВЯТИТЕЛЬ НИКОЛАЙ
ЧУДОТВОРЕЦ

448 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Святитель Николай – один из самых почитаемых народом святых, «скорый помощник» и «великий чудотворец», как с любовью именует великого угодника Божьего Церковь. Издание содержит подробное изложение жития и наиболее известных чудес святителя Николая, а также историю перенесения его святых мощей из Мир Ликийских в Бари. Книга интересна тем, что традиционное по содержанию житие дополнено историей почитания великого святителя на Руси; описаны случаи помощи угодника Божьего в испытаниях, выпавших на долю нашего Отечества. Отдельная глава посвящена истории наиболее известных русских монастырей, освященных во имя святителя Николая. Заканчивает книгу собрание произведений народного творчества, посвященных Николаю Угоднику, описаны народные обычаи, связанные с именем святого.

Лот 287548

Цена 496 р. 00 к.

П. Пономарев
ДУХОВНАЯ МУДРОСТЬ ВАЛААМА

176 с.
105 x 140; переплет, офсетная бумага

Вниманию читателя предлагаются краткие изречения валаамских подвижников, как прославленных святых Северного Афона, так и почти неизвестных отцов. Их слова засвидетельствованы подвигом жизни по Евангелию, а потому драгоценны для нас.

Лот 287616

Цена 2020 р. 00 к.

ОТЕЦ АРСЕНИЙ

864 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга, в которой нашла отражение трагическая судьба нашей страны в XX веке. Она явила образ святого нашего времени на фоне тягот и невзгод, выпавших на долю народа. Неизвестный составитель собрал и обработал многочисленные свидетельства очевидцев о жизни современного святого – преподобного исповедника отца Арсения, их духовного отца. Одна из самых любимых и известных книг в православном мире.

Лот 287623

Цена 731 р. 00 к.

ОТКРОВЕННЫЕ РАССКАЗЫ СТРАННИКА ДУХОВНОМУ СВОЕМУ ОТЦУ

352 с.
115 x 165; переплет, офсетная бумага

«Откровенные рассказы странника духовному своему отцу» – знаменитая книга XIX века неизвестного автора. Неоднократно переиздаваясь, эта книга не теряет своей актуальности. Странник, путешествующий по Святой Руси, описывает бескрайний Божий мир, наполненный любовью создавшего его Творца. Встречаясь с разными людьми, он постигает тайны духовной жизни, духовного подвига и совершенствования, научается «умной молитве» Иисусовой, которая помогает делателю приблизиться к Богу.

Лот 287593

Цена 791 р. 00 к.

ЛЕСТВИЦА, ВОЗВОДЯЩАЯ НА НЕБО

480 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Под одной обложкой встретились два совершенно исключительных издания – Лествица Преподобного Иоанна Лествичника и труд по толкованию Лествицы игумена Германа (Осецкого) «Как читать «Лествицу» мирянину», который не выходил в свет примерно более 150 лет.



Лот 287579

Цена 928 р. 00 к.

Е. Поселянин ИЗБРАННЫЕ ЖИТИЯ СВЯТЫХ ЖЕН

352 с.
115 x 165; переплет, офсетная бумага
Жития святых в изложении известного духовного писателя и публициста дореволюционной России Евгения Поселянина (Е. Погожев) были впервые опубликованы в 1907 году. За неполные десять лет многотомный труд выдержал несколько переизданий. Он отличается простотой и ясностью изложения, хорошим слогом. В предлагаемой книге собраны жития святых угодниц Божиих.

Лот 287630

Цена 838 р. 00 к.

ПАСХАЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ

512 с.: ил.
105 x 140; переплет, офсетная бумага

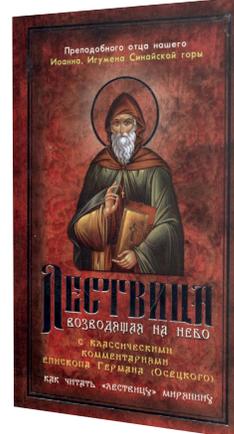
Жанр пасхального рассказа – в отличие от рассказа святочного – пожалуй, уникальное явление в мировой культуре, он присущ только России, русскому Православию. И главное отличие пасхального рассказа от «сказочности», чудесности, праздничности святочного – попытка более глубокого понимания себя, попытка анализа своей души, ее готовности воспринять благовест о Воскресении Христовом, попытка понять, насколько сама душа готова воскреснуть, восстать от греха к новой, преображенной жизни.

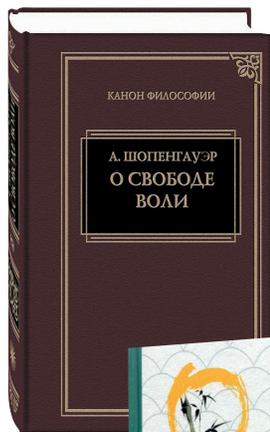
Лот 287654

Цена 3040 р. 2780 р.

О. Прокофьева ТРАДИЦИИ И ИСТОРИИ СВЕТОЙ ПАСХИ

160 с.: цв. ил.
165 x 235; переплет, мелованная бумага
Книга посвящена истории празднования Пасхи (Светлого Христова Воскресения) в Российской империи. Основной материал книги относится к последней четверти XIX и первому десятилетию XX века. Первая часть книги посвящена подготовке к празднику, начиная с масленичных гуляний и Великого поста. Здесь и меню постного стола, и традиции украшения дома к Светлому празднику, и ассортимент пасхальных подарков, и конечно же старинная кухня с ее тонкостями приготовления традиционных пасхальных угощений: пасх, куличей, баб, крашеных яиц. Во второй части автор рассказывает о Святой заутрене, пасхальных визитах и играх, праздновании Пасхи при императорском дворе и многом другом. Текст сопровождают уникальные иллюстрации.





Лот 161480

Цена 500 р. 00 к.



А. Шопенгауэр О СВОБОДЕ ВОЛИ

(Канон философии)

528 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книгу включены три произведения А. Шопенгауэра: «О воле в природе» и два конкурсных сочинения «О свободе воли» и «Об основе морали», где он анализирует природу воли, ее место в структуре мира, и прежде всего проблему свободы воли, на которой мыслитель основывает свою этическую концепцию. Названные работы – своего рода пролегомены к пониманию главного, весьма сложного труда Шопенгауэра «Мир как воля и представление».

Лот 233644

Цена 1673 р. 880 р.

А. Маслов КОНФУЦИЙ.

Беседы с одиноким мудрецом

320 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Одни называют его символом китайской нации, другие – Учителем учителей и Великим мудрецом, третьи же считают величайшим мистиком. А может, он был просто философом, уставшим от нерадивых учеников, от неприятия своих идей, оттого, что мир так и не последовал за ним? Эта книга – оригинальное изложение идей и истории жизни Конфуция, сопровождаемое отрывками из записей его изречений «Беседы и суждения». Мудрая, медитативная и поучительная история от известного российского китаевода А. Маслова.

Лот 149327

Цена 1205 р. 1077 р.

В. Малявин КОНФУЦИЙ

(Жизнь замечательных людей)

368 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Конфуций, первоучитель Поднебесной, мыслитель и философ, первым в истории открыл человека как творческое, общественное существо, провозгласив с простотой, достойной основоположника великой цивилизации: у человека нет более высокого призвания, чем воистину осознать себя человеком и стать творцом культуры – единственной реальности, которая целиком и полностью создается людьми. Учение его – конфуцианство, – оказавшее огромное влияние на цивилизацию Китая и Восточной Азии, до сих пор волнует умы и притягивает внимание не только Востока, но и Запада. Китаевед В. Малявин, отразив в

книге все основные сведения о жизни и взглядах Конфуция, завершает ее суждениями самого Учителя Куна, которые и сегодня, в век скорости и скоростей, остаются истиной: «Благородный муж безмятежен и свободен, низкий человек удручен и скорбен»; «Благородный муж заботится не о своих, но об общих интересах; низкий человек, напротив, заботится не об общих, но о собственных интересах»; «Благородный муж миролюбив, но не льстив; низкий человек льстив, но не миролюбив».

Лот 232371

Цена 1337 р. 1121 р.

СОКРАТ. ПЛАТОН. АРИСТОТЕЛЬ. ДЭВИД ЮМ. ШОПЕНГАУЭР

(Жизнь замечательных людей)

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Биографии, сведенные в этом томе вместе, были изданы около ста лет назад отдельными книжками в серии «Жизнь замечательных людей», осуществленной Ф. Павленковым. Написанные в жанре поэтической хроники и историко-культурного исследования, эти тексты сохраняют по сей день информационную и энергетико-психологическую ценность. Писавшиеся «для простых людей», для российской провинции, сегодня они могут быть рекомендованы отнюдь не только библиофилам, но самой широкой читательской аудитории: и тем, кто совсем не искушен в истории и психологии великих людей, и тем, для кого эти предметы – профессия.

Лот 287661

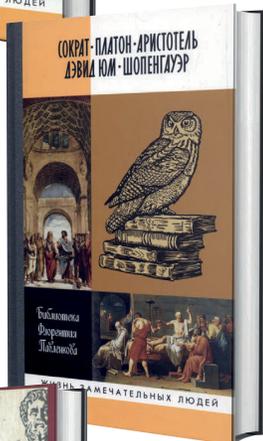
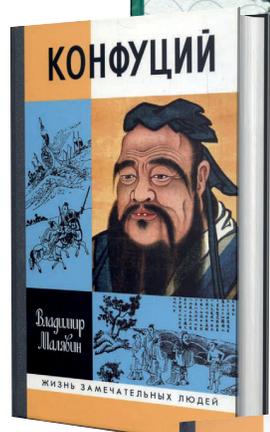
Цена 1177 р. 911 р.

44 ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИХ МУДРЕЦА, КОТОРЫХ ОБЯЗАТЕЛЬНО НАДО ЧИТАТЬ

384 с.: ил.

130 x 165; переплет, офсетная бумага

Древние греки оказали колоссальное влияние на западное общество. Именно греки сделали огромное количество открытий, и их литературные произведения дошли в полном виде до наших дней. Мы предлагаем вам познакомиться с наиболее влиятельными античными мудрецами, математиками, философами, писателями и поэтами. 44 бессмертных имени ждут вас на страницах книги: Гомер и Софокл, Геродот и Гиппократ, Платон и Аристотель, Архимед и Эзоп... Каждый из них заслужил того, чтобы мы хотя бы немного приобщились к их мудрости.



Лот 287678

Цена 1080 р. 884 р.

К. Хорни, Р. Мэй
ДЕМОН ЭРОСА.
ТЕМНЫЕ И СВЕТЛЫЕ СТОРОНЫ
ЛЮБВИ

216 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

«Эрот – даймон», – сказано в «Пире»

Платона. Вот так просто и прямо Платон посвящает нас и своих пирующих друзей в глубинные аспекты любви. Демон – это отнюдь не живое существо; под ним следует понимать фундаментальную, архетипическую функцию человеческих переживаний – экзистенциальную реальность современного человека. Демоническое может быть как созидательным, так и разрушительным – когда один элемент узурпирует власть над всей личностью, мы имеем дело с «одержимостью демоном», что является традиционным определением психоза», – пишет Ролло Мэй, американский психолог и психотерапевт, теоретик экзистенциальной психологии. Карен Хорни – американский психоаналитик и психолог, одна из ключевых фигур неотрейдисма – тоже говорит об опасностях «демона Эроса» для психоэмоционального состояния человека. Считая, вслед за Фрейдом, что любая патология – это лишь «увеличительное стекло» для выявления характерных особенностей человеческой психики, Хорни показывает темные и светлые стороны любви на примере невротических личностей, а также обращает особое внимание на проблемы женской сексуальности.

Лот 287685

Цена 1209 р. 990 р.

А. Шопенгауэр, К. Юнг
ГОЛОД, СТРАХ СМЕРТИ
И ПОЛОВОЙ ИНСТИНКТ.
«МИР ЕСТЬ ГОСПИТАЛЬ ДЛЯ
УМАЛИШЕННЫХ»

272 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Артур Шопенгауэр – самый известный мыслитель в духе иррационализма и мизантропии. Он называл существующий мир «наихудшим из возможных миров», за что получил прозвище «философа пессимизма». Взгляды Шопенгауэра на человеческую мотивацию и желания, на природу человека оказали влияние на многих известных мыслителей, включая Ницше и Фрейда, а его идеи так или иначе использовали в своих произведениях Лев Толстой, Кафка и Борхес. Карл Густав Юнг, швейцарский философ и психолог, в своих работах также уделял много внимания сексуальным мотивам поведения человека и

проблемам жизни и смерти. Будучи последователем и ближайшим учеником Фрейда, до тех пор, пока не разошелся с ним во взглядах, Юнг создал свою теорию мирового развития. «Сегодня, как никогда прежде, становится очевидным, – писал он, – что опасность, всем нам угрожающая, исходит не от природы, а от человека, она коренится в психологии личности и психологии массы».

Лот 287692

Цена 1034 р. 818 р.

Э. Эриксон
ТРАГЕДИЯ ЛИЧНОСТИ

256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

По мнению Эрика Эриксона, современный человек болезненно реагирует на любое «посягательство» на его личное пространство; заикленность на собственном благополучии и безопасности не дает возможность человеку раскрыть свои творческие способности, не позволяет ему вполне реализоваться как профессионалу. Зачастую человек еще больше усиливает эту свою неспособность, ложно принимая ее за проявление индивидуальности и исключительности. Отсюда возникает конфликт между принятием «себя» и ощущением напрасности, бессмысленности прожитой жизни. В результате жизнь кажется ему напрасной тратой сил и чередой упущенных возможностей, у него возникает чувство отчаяния...

Лот 287708

Цена 1812 р. 1640 р.

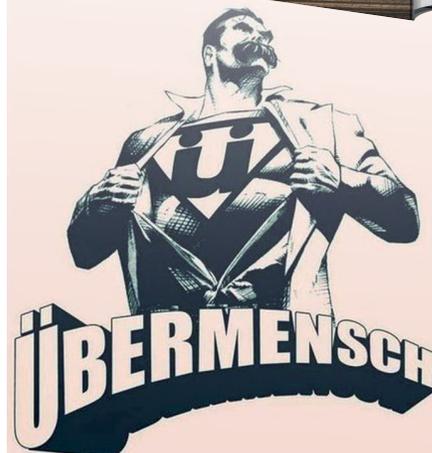
АНТОЛОГИЯ ФИЛОСОФИИ
ОТ НИЦШЕ ДО БОДРИЙЯРА.

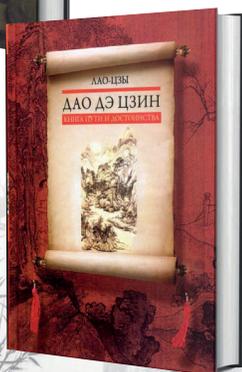
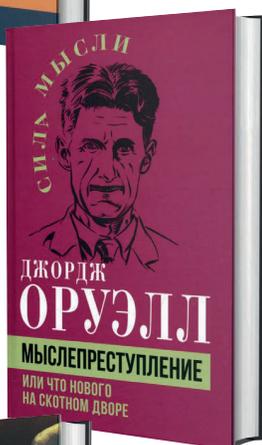
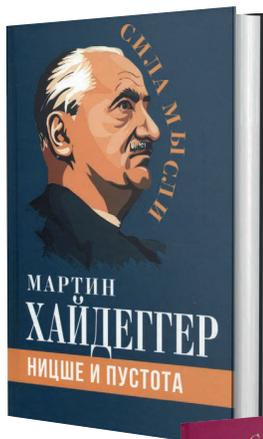
Сверхчеловек или симулякр

672 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Современную эпоху называют «пучиной, в которой теряется смысл», «временем призраков в духовной сфере» или просто «эпохой призраков». Ее наступление предвидели еще в XIX веке наиболее проницательные умы, такие как Ницше; позже о ней много писали Хайдеггер, Камю, Ясперс, Бодрийяр и другие философы, а Фрейд, Юнг, Фромм исследовали особенности индивидуального и коллективного сознания, характерного для этого времени. Данная книга составлена из лучших философских и психологических произведений конца XIX – начала XXI века, в которых исследуется человек «эпохи призраков», общество, распадающееся на массы, расколотое сознание людей. Эти исследования остаются ужасающе актуальными: как писал Бодрийяр, «все течет, все меняется у нас на глазах, все обретает новый облик, и, однако, перемен ни в чем нет».





Лот 287722

Цена 1110 р. 908 р.

М. Хайдеггер
НИЦШЕ И ПУСТОТА

288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мартин Хайдеггер – немецкий философ, один из создателей и лидеров экзистенциальной философии. Своими работами М. Хайдеггер оказал большое влияние на развитие современной философии, психоанализа и других течений глубинной психологии, всего гуманитарного знания. В книге, посвященной творчеству Ф. Ницше, Хайдеггер ведет полемику с ним по вопросам бытия и его смысла, проблемам личности в современном мире, истокам заброшенности человека, одиночества, тревоги и страха. Это настоящий философский поединок, в котором Хайдеггер, используя большие фрагменты из произведений Ницше, предоставляет своему противнику право наносить удары, а потом отражает их, доказывая, что темная бездна пустоты не может быть основой бытия.

Лот 287715

Цена 1105 р. 772 р.

Дж. Оруэлл
МЫСЛЕПРЕСТУПЛЕНИЕ,
ИЛИ ЧТО НОВОГО НА СКОТНОМ
ДВОРЕ

200 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Джордж Оруэлл – всемирно известный британский писатель, журналист и публицист. Произведения Оруэлла значительно повлияли на современную политическую культуру: термины и понятия, введенные им, часто употребляются при обсуждении тоталитаризма, цензуры и авторитаризма. В данной книге собраны лучшие публицистические работы Оруэлла, в которых так или иначе содержатся аллюзии на его знаменитые произведения «Скотный двор» и «1984», где, в частности, рассказывается о мыслепреступлении (thoughtcrime), самом тяжком преступлении в тоталитарном государстве: под это понятие попадает любая неосторожная мысль, неосторожный жест или слово.

Лот 287739

Цена 674 р. 00 к.

А. Мухин
ЛЕТОПИСЕЦ.

Другая земля

192 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Философские эссе и размышления о существовании и небытии, о человеке и людях, особенностях нынешнего мира и про-

блемах человеческой цивилизации, которая за последние несколько лет прочно встала то ли на путь самоуничтожения, то ли на путь перерождения. Сохранит ли она в результате привычные нам черты или окружающий мир изменится до неузнаваемости? Ключи к пониманию находятся у нас в руках. Сможем ли мы понять, от какого они замка, и сумеем ли мы отомкнуть этот замок до того, как цивилизационное развитие пройдет свою точку невозврата? Думаю, что шанс у нас еще есть.

Лот 141321

Цена 665 р. 00 к.

Лао-цзы
ДАО ДЭ ЦЗИН.

Книга пути и достоинства

224 с.: ил.

125 x 165; переплет, офсетная бумага

Имя древнекитайского мыслителя Лао-цзы, жившего в Китае в VI–V вв. до н. э., можно перевести как «Старый ребенок». (Хотя этот иероглиф можно перевести и как «Старый мудрец».) Лао-цзы является основоположником древнекитайского учения, суть которого изложена в трактате «Дао дэ цзин». В книге представлен первый перевод трактата Лао-цзы, сделанный в 1894 году японским ученым, толковцем, выпускником семинарии при Российской духовной академии в Токио Кониси Масутаро, в крещении Даниилом Петровичем Конисси.

Лот 207447

Цена 869 р. 738 р.

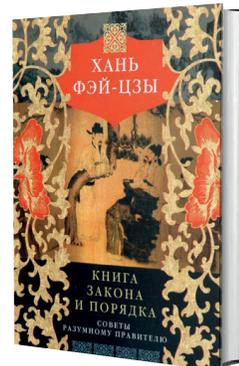
Х. Фэй-цзы
КНИГА ЗАКОНА И ПОРЯДКА.

Советы разумному правителю

288 с.: ил.

125 x 165; переплет, офсетная бумага

Хань Фэй-цзы в своем трактате подверг критике догмы конфуцианства. Конфуций учил, что властные полномочия правителя предопределяются его добродетельностью. Никто не обязан подчиняться недостойному правителю. Хань Фэй-цзы считал, что власть не должна стремиться к утверждению справедливости и добродетели. Моральные качества правителя никак не влияют на обязанность подданных следовать его повелениям.



Лот 114097

Цена 520 р. 00 к.



Я. Перельман
ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ
ЗАДАЧИ И ОПЫТЫ

496 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В знаменитый сборник «Занимательные задачи и опыты» вошли материалы из нескольких работ Перельмана, интересные опыты для юных физиков, задачи и головоломки по математике и геометрии, а также удивительные фокусы, простые развлечения со спичками и газетой и т. д. Простой язык, доступность изложения и занимательность делают работу с книгами Перельмана интересной и неумтомительной.

Лот 190701

Цена 1192 р. 662 р.

А. Ферсман
ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕОХИМИЯ.

Химия Земли
464 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга академика Ферсмана в популярной форме знакомит с наукой геохимией, изучающей историю химических элементов в земной коре и мироздании в целом.

Лот 217453

Цена 1280 р. 788 р.

М. Уоллес, Ф. Аме-Люис,
Д. Барон, П. Калтер
ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ
ЗА 30 СЕКУНД

160 с.: цв. ил.
180 x 230; переплет, мелованная бумага

Художник, анатом, архитектор, ботаник, картограф, инженер, математик, музыкант, ученый, скульптор — даже емким словом «Эрудит» не выразить все таланты личности Леонардо да Винчи. Если для вас он является только автором известной картины, на которой изображена Мона Лиза, воспользуйтесь шансом расширить «Леонардо да Винчи за 30 секунд» — самый быстрый способ охватить и понять суть новаторских замыслов самого яркого творца эпохи Возрождения. Ведущие ученые представят вашему вниманию достоверные факты, подтверждающие широту и мощь идей да Винчи.

Лот 246835

Цена 1144 р. 785 р.

Ф. Кокс, Л. Фиттон и др.
МЕДИЦИНА ЗА 30 СЕКУНД

160 с.: цв. ил.
180 x 240; переплет, мелованная бумага

Что такое клятва Гиппократа и ингибиторы протонной помпы? Чем отличается компьютерная томография от магнитно-резонансной томографии? Как проводится диализ? Неужели современные технологии позволяют использовать в реконструктивной хирургии отпечатанные на 3D-принтере части тела? В «Медицине за 30 секунд» вы найдете ответы на все указанные вопросы, а также узнаете много нового о болезнях и способах их лечения, лекарствах и важнейших открытиях в области медицины. Каждая тема излагается всего за 30 секунд и сопровождается наглядной иллюстрацией и биографиями величайших врачей.

Лот 287746

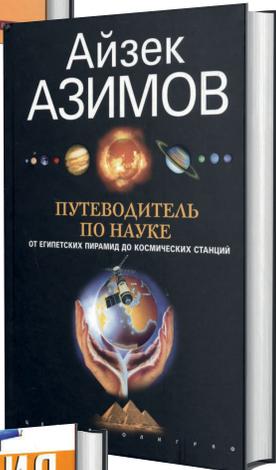
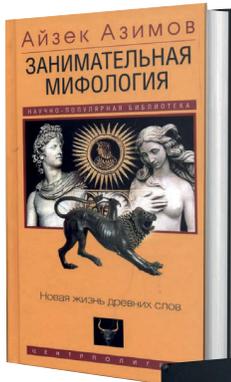
Цена 1518 р. 1171 р.

А. Александров
БОЛЬШАЯ КНИГА НУМЕРОЛОГИИ.
Цифровой анализ

1088 с.: ил.
139 x 212; переплет, газетная бумага

Эта книга представляет собой полную версию уникальной системы А. Александрова — знаменитого ученого и исследователя, основателя отечественной школы нумерологии. Метод Александрова позволяет заглянуть в будущее, постичь таинственную связь между судьбой любого человека и датой его рождения. Овладев секретами нумерологии, вы сможете стать настоящим знатоком человеческих типов и характеров; узнать о скрытых механизмах судьбы, которые возносят политиков и бизнесменов на вершину власти и успеха. Простые и доступные приемы помогут вам найти кратчайшую дорогу к прочному финансовому благополучию; построить гармоничные отношения с родными, близкими, друзьями, сослуживцами; обрести свою вторую половину и построить идеальный любовный союз. Воспользуйтесь этой книгой и направьте свою жизнь по идеально верному пути, на котором вас ждут процветание, счастье и удача!





Лот 287753

Цена 1135 р. **825 р.**

А. Азимов
ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МИФОЛОГИЯ.

Новая жизнь древних слов
206 с.: ил.
105 x 180; переплет, газетная бумага

В книге знаменитого фантаста, ученого с мировым именем А. Азимова ярко и увлекательно повествуется о древних именах и словах из восхитительных и занимательных сказаний о богах и людях, о героических свершениях и трагедиях, сложенных одним из самых совершенных воображений, которое только знало человечество. Вы совершите захватывающее путешествие в мир прошлого, откроете для себя чудо и магию языка, пришедшего, как по нити Ариадны, в современность из далекой эпохи.

Лот 287760

Цена 3273 р. **2140 р.**

А. Азимов
ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО НАУКЕ.
От египетских пирамид
до космических станций

788 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

В этой книге знаменитый писатель-фантаст и популяризатор науки рассказывает о великих изобретениях и открытиях ученых. Вы узнаете, как развивалась наука на протяжении всей истории человечества. Как был изобретен маятник и что такое цепная реакция. И как люди, используя накопленные знания, создали магнитную ленту, фотографию, транзистор и, наконец, водородную бомбу.

Лот 246873

Цена 911 р. **771 р.**

А. Шпигель
ИСТОРИЯ ЗЕРКАЛ

320 с.: ил.
115 x 185; переплет, газетная бумага

Зеркало... Это целая Вселенная! И хотя этот предмет присутствует в каждом доме, он окружен курьезами, загадками и мистикой. Человека влечет к зеркалам с момента их появления, и объяснить природу этой страсти невозможно. Мы расскажем, каково его происхождение, каким образом возникали народные приметы, связанные с этим изделием, и насколько расширилась сфера использования зеркал в нашей жизни.

Лот 287777

Цена 1942 р. **1370 р.**

Г. Хаггард
ОТ ЦЕЛИТЕЛЯ ДО ВРАЧА.
История медицины с древности
до наших дней

448 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Врач Говард Хаггард, профессор Йельского университета, в своей книге сделал обзор истории медицины от ее истоков в древней цивилизации до наших дней. Он собрал интересные факты развития акушерских методов родовспоможения, анестезии, хирургии и других любопытных способов лечения людей, развившихся в целую науку врачевания. Невероятно увлекательно, с историческими анекдотами и множеством уникальных иллюстраций изложены разнообразные формы медицинской помощи.

Лот 287784

Цена 1548 р. **1130 р.**

Л. Миллер
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЭТИКЕТА.
Все о правилах хорошего тона

350 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Энциклопедия этикета» — настольная книга для тех, кто хочет знать, как правильно вести себя в самых разных ситуациях и не совершать оплошностей, иметь хорошие манеры и безупречный внешний вид, быть приятным собеседником и уверенным в себе человеком дома, на работе и в гостях как в своей стране, так и за границей.



Лот 153645

Цена 250 р. 00 к.



Ф. Гольмс
ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ
И ИХ ВЕЛИКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

(Мир вокруг нас)
256 с.

105 x 165; переплет, офсетная бумага

Ф. Гольмс, английский исследователь творчества и публицист, посвятил свой труд знаменитым достижениям в мире науки и техники. Многие вещи, являющиеся для современного человека чем-то обыденным, в свое время совершили серьезный переворот, сделав огромный шаг к прогрессу. Многие произведения технического искусства, как сказано в этой книге, по праву считаются великими.

Лот 086127

Цена 250 р. 00 к.



К. Жаков
ЛОГИКА

(Мир вокруг нас)
272 с.

105 x 165; переплет, офсетная бумага

Книга познакомит читателей с основами логики — науки, без которой невозможно ни одно научное исследование. Именно логика позволяет, правильно интерпретируя те или иные факты, развивать предположения в теории, указывает, возможно или нет сделать то или иное допущение, открывает путь к истине. Известная с античных времен логика является неотъемлемой частью психологии и теории познания.

Лот 243803

Цена 940 р. 872 р.

Ф. Веллман
ИСКУССТВО ДОПРОСА.
Как добиться признания вины?

304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Позаботьтесь, чтобы в комнате для проведения допроса не было никаких предметов, на которых можно было бы сконцентрировать свое внимание. Если преступник длительное время провел в стесненных условиях, был вынужден стоять или сидеть на полу, нужно подготовить для него удобное мягкое кресло. Ни в коем случае не допускайте того, чтобы потенциальный преступник знал о том, сколько прошло времени с момента начала допроса, или мог предположить, когда он закончится. Дайте понять преступнику, что вам уже все известно и сейчас нужно лишь убедиться в своей правоте... Ваша цель: максимальная дезориентация в пространстве и времени. Эти и еще тысяча других советов содержатся в книге, давно уже ставшей классикой крими-

нальной психологии. О том, как добиться от преступника признания своей вины, как проводить перекрестный допрос, читайте в книге Ф. Веллмана. Издание дополнено выдержками из методических пособий для сотрудников ЦРУ.

Лот 287791

Цена 824 р. 00 к.

И. Кон
80 ЛЕТ ОДИНОЧЕСТВА

432 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Книга известного российского ученого-обществоведа И. Кона представляет собой род интеллектуальной автобиографии. Автор всю жизнь работал на стыке разных общественных и гуманитарных наук: социологии, истории, антропологии, психологии и сексологии. С его именем тесно связано рождение в России таких дисциплин, как история социологии, социология личности, психология юношеского возраста, этнография детства, сексология. Некоторые его книги ломали привычные представления и становились бестселлерами. Свободно, занимательно, порою весьма самокритично Кон рассказывает о себе и своем времени: как формировались его научные интересы, что побуждало его переходить от одних проблем и дисциплин к другим, насколько свободным был этот выбор и как его личные интересы пересекались с проблемами общества.

Лот 287807

Цена 853 р. 00 к.

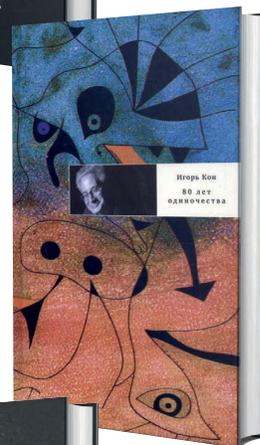
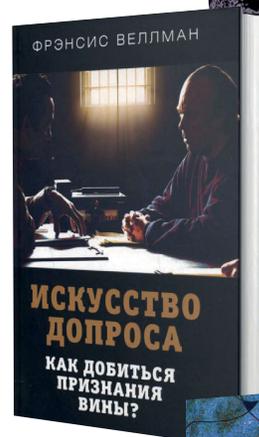
Н. Мальцев
ЭНЕРГОИНФОРМАЦИЯ СУЩЕГО
МИРА И ВИРУСНЫХ ИНФЕКЦИЙ

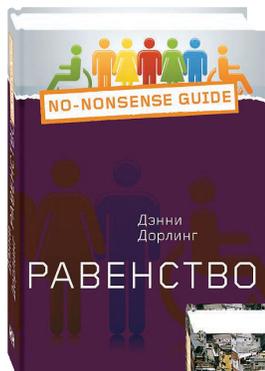
400 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Суть книги сосредоточена в простой фотографии, размещенной на обложке. Вы видите участок асфальтного покрытия, который 20 лет назад был взломан слабым и хилым ростком сорного растения. Путем анализа и осмысления многих явлений живой и мертвой природы, Н. Мальцев в своей философской работе раскрывает тайну вселенской гравитации, как основы энергоинформационных взаимодействий всего сущего. Автор приходит к удивительным, но вполне обоснованным и логически безупречным выводам о материальном мире и земной жизни, как творении Бога Всевышнего. В книге предложены меры борьбы с заразными инфекциями информационными методами, без применения вакцин и лекарственных препаратов. Логика автора оригинальна и неподражаема. Ни в какой другой книге вы не найдете ничего подобного.





Лот 142250

Цена 250 р. 00 к.

**Д. Дорлинг**
РАВЕНСТВО(No-nonsense guide)
224 с.

118 x 165; переплет, офсетная бумага

Для бедных созданы мифы. Например, миф о равенстве, гласящий, что все люди от рождения имеют равные возможности, права и обязанности. Д. Дорлинг в своей книге доказывает, что равенство существует условно. Даже если в пропагандистских целях удастся уравнивать мужчин и женщин в космических полетах, управлении государством или укладке трамвайных шпал, то сгладить противоречия, заложенные природой, не удастся никогда. Впрочем, автор предлагает эти выводы сделать читателям.

Лот 142267

Цена 250 р. 00 к.

**Дж. Сибрук**
МИРОВАЯ БЕДНОСТЬ(No-nonsense guide)
192 с.

118 x 165; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена острой и современной теме – мировой бедности. Какие бы научные обоснования нам ни предъявляли, какие бы трогательные истории успеха ни рассказывали, мы всегда должны помнить, что некто может стать богаче других только ценой того, что сделает многих бедными. Такова позиция автора. Читатель же вправе, основываясь на приведенном материале, сделать собственные выводы – согласиться с автором или подвергнуть сомнению предложенную Дж. Сибруком концепцию. Книга рассчитана на массового читателя.

Лот 249799

Цена 845 р. 00 к.

В. Ксенз
ЗОЛОТАЯ СТЕНА,
ИЛИ КАК УТИЛИЗИРОВАТЬ ПЛАНЕТУ.
Рассказы контрразведчика338 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага**Тираж ограничен!**

Работа по утилизации населения планеты началась в 80-е годы XX века. Полигоном была Африка, где работали спецлаборатории из США и Англии. Для изучения работы этих «лабораторий» и минимизации их деятельности в эти страны были посланы «научные экспедиции из СССР», в состав которых входили как вирусологи, так и специалисты военной контрразведки. Среди них был и автор этой книги

В. Ксенз. На основе своих воспоминаний он рассуждает о том, откуда исходит опасность «ковида-19» и какие угрозы ждет человечество в ближайшие десятилетия.

Лот 246842

Цена 821 р. 00 к.

В. Гиляровский
НЕ В СЕБЕ.**Учение о галлюцинациях**
304 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Тираж ограничен!

«Наиболее существенным в душевном расстройстве нужно считать нарушение понимания окружающего, измененное отношение к нему вместе с соответствующим изменением поведения», – писал психиатр В. Гиляровский. Он одним из первых решил коснуться самого сложного вопроса в науке о душевных расстройствах. На базе исследованных им клинических случаев галлюцинаторных расстройств он создал собственную классификацию, а также теорию возникновения и лечения галлюцинаций. Читатель вместе с автором сможет отправиться в пугающее и тем не менее притягательное путешествие на самое дно расколотой болезнью души.

Лот 287814

Цена 768 р. 00 к.

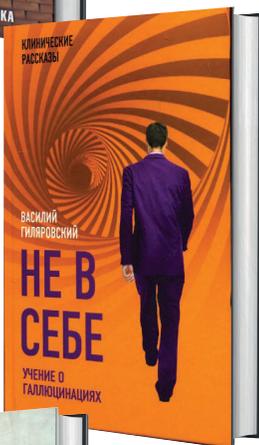
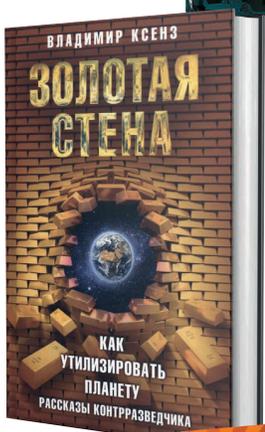
С. Чавкин
ПОХИТИТЕЛИ РАЗУМА

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Тираж ограничен!

В 1935 году португальский врач Эгаш Мониш предложил использовать новый способ лечения душевнобольных – лоботомию. Вскоре за это ему присудили Нобелевскую премию по медицине. В начале 1940-х годов лоботомия в США стала одной из самых популярных операций. Госпитали были переполнены ветеранами, страдающими от невозможности забыть ужасы войны, а эта процедура стала легким и дешевым способом лечения таких больных. В 1945 году Уолтер Фримен популяризировал новый метод проведения этой операции – с помощью топорика для льда. В качестве анестезии рекомендовалось использовать метод электрошока. Этот метод психиатры применяли не только в отношении ветеранов, с его помощью снимали признаки депрессии, невроза, синдрома гиперактивности для детей... Перед вами самая полная, исчерпывающая и шокирующая история мировой психиатрической хирургии.



Лот 287821

Цена 1110 р. 907 р.

П. Реньяр
ЭПИДЕМИЯ БЕЗУМИЯ.

Классика социальной психологии

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книгу вошло главное сочинение известного французского физиолога П. Реньяра, в котором подробно анализируются различные формы умственных эпидемий, имевших место с XV по XIX век. Автор описывает исследуемые явления и доказывает существование связи между исторической эпохой и формой, которую принимает та или иная эпидемия — колдовство, морфинизм или мания величия.

Лот 287838

Цена 1300 р. 1055 р.

З. Фрейд
ПЯТЬ ИСТОРИЙ БОЛЕЗНИ

432 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге собраны описания пяти самых известных пациентов отца психоанализа. Изложение драматических обстоятельств жизни и хода лечения пациентов, написанное З. Фрейдом, является яркой иллюстрацией того, как способен помочь метод психоанализа. Случай Доры описывает клиническую картину истерии; случай маленького Ганса показывает то, как развиваются и как следует лечить фобии и неврозы; так называемый «Случай Человека-Крысы» — яркий пример невроза навязчивых состояний; история Шребера иллюстрирует картину классической шизофрении, причем З. Фрейд в данном случае выводит свою собственную концепцию зарождения этой болезни; рассказ о «Человеке-Волке» рассказывает о том, как психоанализ способен справиться с психозами и пограничными расстройствами личности.

Лот 287845

Цена 1125 р. 909 р.

О. Талькова, В. Тальков
ИГОРЬ ТАЛЬКОВ.

Убийца найден

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В июне 2024 года Управление СКР по Санкт-Петербургу завершило расследование уголовного дела об убийстве известного артиста Игоря Талькова, который был застрелен во Дворце спорта «Юбилейный» в октябре 1991 года. Обвиняемый — концертный директор певца Валерий Шляфман. Кто звонил Талькову в день убийства с угрозами? Почему Малахов, из оружия которого был убит музыкант, при-

был с повинной лишь через 10 дней? Получал от кого-то инструкции? Зачем он разобрал и выбросил в Мойку револьвер, если не стрелял из него? И кто вообще стоял за организаторами скандала, развернувшегося в петербургском Дворце спорта? Чтобы понять, кому мешал Игорь Тальков, ставший голосом «обманутого поколения», нужно лишь вдумчиво ознакомиться с его дневниковыми записями и воспоминаниями близких ему людей...

Лот 287852

Цена 1600 р. 1322 р.

Р. Эпперсон
НЕВИДИМАЯ РУКА.

История как Заговор

622 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Ральф Эпперсон показывает историю как процесс, управляемый законспирированной группой людей, где конечная цель — мировое господство. Книга, ставшая бестселлером на стыке XX и XXI веков, рассказывает о методах осуществления и исполнителях глобального плана. В частности, автор освещает масонские страницы истории; малоизвестные факты из многовековой политической деятельности семьи Ротшильдов; закулисную сторону истории революций в России и обеих мировых войн XX века; рассказывает о реальных целях создания и о практике использования Федеральной резервной системы США и т. д. Читатель сможет увидеть взаимную связь прежде независимых в его восприятии событий прошлого и сделать для себя выводы для будущего.

Лот 287869

Цена 1184 р. 00 к.

Г. Мюнклер
ОСКОЛКИ ВОЙНЫ: ЭВОЛЮЦИЯ НАСИЛИЯ В XX И XXI ВЕКАХ

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Многое говорит о том, что эпоха классических межгосударственных войн подходит к концу или уже закончилась. Однако война нигде не исчезла, она изменилась, приняв новую форму, тем более что современную Европу вновь охватил страх перед большой войной. На смену традиционным конфликтам пришли гибридные войны. Эта трансформация подробно рассматривается в книге Г. Мюнклера. Сегодня, по мнению автора, представление о пространстве в политике изменилось. Границы и территории утратили свою актуальность, а на первое место вышел контроль над потоками. И теперь эти тенденции меняют саму природу войны.



Лот 184205

Цена 1220 р. 1007 р.

А. Немиров

ДОНАЛЬД ТРАМП.**Мысли масштабно**

320 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

«Как правило, самый простой подход оказывается самым эффективным», — говорит легендарный бизнесмен-миллиардер и провокатор Дональд Трамп. Вырос новый президент Соединенных Штатов Америки в многодетной семье эмигрантов, учился в военной школе-интернате и уже с тех пор проявлял незаурядные лидерские качества. Яркая, эпатажная личность — он с нуля построил свою бизнес-империю, стал известен во всем мире. Был женат на знаменитых и успешных женщинах, воспитал пять детей в трех браках. Но как же он всего добился? Было ли это действительно для него так уж просто? И главное — о чем все же предпочитает молчать Дональд Трамп? Полная и откровенная биография 45-го президента США написана молодым и талантливым публицистом, специалистом-аналитиком Александром Немировым. Специально для вас автор изучил все возможные англоязычные и русские источники; просмотрел все официальные интервью и записи неофициальных встреч. Прочтите книгу и откройте для себя всю правду о Дональде Джоне Трампе!

Лот 287876

Цена 1510 р. 00 к.

ГОРЬКИЙ ПРИВКУС «ЦВЕТНЫХ РЕВОЛЮЦИЙ»

440 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В сборнике, подготовленном под руководством писателя, политического обозревателя «Российской газеты» Максима Макарьчева, автора идеи — главы белорусского аналитического центра ЕсооМ Сергея Мусиенко и политического обозревателя Издательского дома «Беларусь сегодня» Максима Осипова, коллектив авторов из различных стран представляет уникальный аналитический проект, участниками которого стали ведущие политологи, ученые и публицисты из многих стран мира. Авторы проекта представляют в книге свое видение феномена «цветная революция», прочно вошедшего в мировую политику и затронувшего многие государства — от Украины до Кубы. Книга раскрывает планы и устремления западных спецслужб и иностранных НПО по подрыву государственных устоев стран, которые не желают подчиняться планам и диктату правящих элит Британии и США. Материалы книги призваны внести свой вклад в разрешение глобальных вызовов, спроецированных также на Союзное государство: Российскую Федерацию и Республику Беларусь.

Лот 287883

Цена 1340 р. 00 к.

А. Гасюк

ВИКТОР БУТ.**Непокоренный**

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Для Соединенных Штатов Америки он — опаснейший контрабандист оружия, история которого легла в основу снятого в 2005 году фильма «Оружейный барон» с Николасом Кейджем в главной роли. Для России он — гражданин-мученик, осужденный отчасти благодаря голливудскому фильму и продолжительной клеветнической кампании в западных СМИ. В 2003 году он рассказал репортеру The New York Times, что стал свидетелем того, как «пожертвования Запада бедным странам, часто в форме современной промышленности, приводят к разрушению социального и экологического баланса, взаимному недоброжелательству и в конечном итоге войне». Эти слова ему не понравились. В 2008 году Бут был арестован в Таиланде. Гражданина России привлекли к ответственности за то, что он якобы пытался продать крупную партию оружия представителям Революционных вооруженных сил Колумбии, которые на самом деле были тайными информаторами, работавшими на США. В 2012 году Бут, которому первоначально грозило пожизненное заключение по обвинению в сговоре с целью убийства американцев, в конечном итоге был приговорен к 25 годам тюремного заключения в США. Россия назвала приговор «необоснованным и предвзятым». В 2022 году он был обменан на Бриттни Грайнер, американскую баскетболистку, отбывавшую срок в России. Кто же такой Виктор Бут на самом деле и чем он занимается? В книге международного корреспондента «Российской газеты» Александра Гасюка описывается так называемое «дело Бута», через призму недавно обнаруженных документов и мемуаров, в том числе самого господина Бута, его жены Аллы и ряда других людей, прямо или косвенно вовлеченных в эту интригующую трансграничную историю.

Лот 245289

Цена 1989 р. 1424 р.

Л. Кори

МОРГАНЫ.**Династия крупнейших олигархов**

478 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Американский экономист Льюис Кори, автор одной из первых биографий Моргана, в своем исследовании излагает историю формирования



крупнейшей финансово-промышленной группы США начиная с колониальных времен. В отличие от большинства панегириков в адрес Морганов Кори приводит многочисленные примеры столкновений банкира с опасными конкурентами, добиваясь финансового могущества, централизации и контроля подчас пиратскими методами, что привело к лидерству Дома Морганов и появлению термина «морганизация».



Лот 287920

Цена 682 р. 00 к.

А. Ярошинская
ЧЕРНОБЫЛЬ.

Большая ложь
480 с.

125 x 165; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Алла Ярошинская – писатель, публицист, политик. Ее документальная повесть «Чернобыль. Совершенно секретно» удостоена альтернативной Нобелевской премии «За жизнь, достойную человека» (1992, Швеция). Под ее редакцией вышла первая в мире «Ядерная энциклопедия» (1996). Автор и соавтор более двух десятков документальных и художественных книг, изданных на многих языках мира. В годы горбачевской перестройки – народный депутат СССР, позже – член Президентского совета Бориса Ельцина. В составе официальных групп России работала в ООН, занималась проблемами ядерного нераспространения. «Всем, кто беспокоится о здоровье своем и своих детей, будущих поколений и об экологии нашей планеты, я хочу настоятельно рекомендовать: читайте и серьезно осмысливайте то, что пишет Алла Ярошинская о запрещенной правде Чернобыля» (Джон Гофман, профессор университета Беркли, участник «Манхэттенского проекта», США).

В книге С. Смагина, написанной на стыке публицистики и аналитики, максимально остро и откровенно рассматриваются ключевые проблемы современной России, от внутренней и внешней политики до культуры и религии. Автор, подробно отвечая на вопрос «кто виноват», одновременно пытается ответить и на другой извечный русский вопрос – «что делать».



Лот 287906

Цена 805 р. 00 к.

Ю. Мухин
КАК НЕ НАДО
ДЕЛАТЬ РЕВОЛЮЦИЮ

336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Юрий Мухин – писатель и публицист, автор более трех десятков бестселлеров, в том числе посвященных истории и политике России. В данной книге он подвергает тщательному анализу Февральскую и Октябрьскую революции 1917 года, показывает их цели, организаторов и движущие силы, способы борьбы. Для сравнения он берет и другие подобные события: в частности, движения, приведшие к распаду СССР, и «оранжевые революции» в бывших союзных республиках. Факты, которые собрал Мухин, во многом уникальны, а задачу своего исследования он видит в том, чтобы предостеречь потенциальных революционеров и народные массы от действий, «которые принесут пользу только отъявленным мерзавцам и будут использованы во вред народу».

Лот 287890

Цена 1038 р. 00 к.

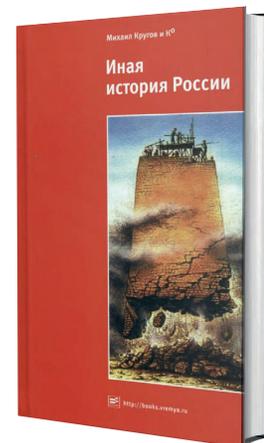
С. Смагин
ГОРЬКО-СВОЕВРЕМЕННЫЕ
МЫСЛИ.

Что будет с Россией?

400 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!



Лот 287913

Цена 1048 р. 00 к.

М. Кругов
ИНАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ

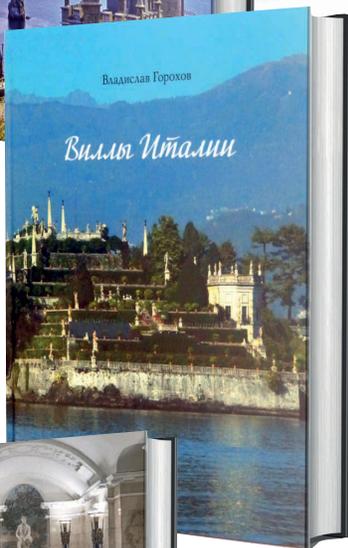
432 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

В книге излагается версия российской истории, созданная на основе новой теории общественного развития. Новая теоретическая основа дала авторам возможность создать полноценную модель развития российского общества и позволила нарисовать совершенно другую по содержанию и смыслу панораму прошлого нашей страны. В результате появилась совершенно иная история – без семейных хроник, борьбы классов, «развилки», мифов и фобий. При этом наше прошлое не только оказалось гораздо богаче и интереснее, но и стало выглядеть достойным великой нации. Например, выяснилось, что на протяжении двенадцати веков своего существования наше общество чаще обгоняло Запад, чем отставало от него. А «тысячелетнее российское рабство» представляет собой литературный миф.





Лот 249850

Цена 1206 р. **691 р.**

Н. Кутепова
ТАЙНЫ ЗАКРЫТЫХ ГОРОДОВ

480 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Первое объемное научно-популярное исследование закрытых городов России, также известных как ЗАТО. Уроженка «Сороковки», некогда закрытого города «Озерска», Надежда Кутепова совместила в одной книге разрозненные данные о раскиданных по стране частях «атомного щита» СССР. История и современность, факты и воспоминания, бытовая жизнь и большая политика – эти пересечения образуют полную картину того, что происходит за стенами объектов, которые до сих пор живут по другим правилам, нежели все остальное государство.

Лот 230759

Цена 1109 р. **699 р.**

Д. Гаврилова
ЧТО ТАКОЕ БАРСЕЛОНА.

Пляжи, независимость, хамон
448 с.: цв. ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Барселона – главный город Средиземноморья, окутанный тайнами и легендами. Скорее всего, вы слышали о Готическом квартале, Саграда де Фамилии, районе Монтжуик, огромном омаре на главной набережной, небольших барах с тапас, многочисленных кафе с сангрией и паэльей, или, может, вы там даже были и сейчас вспоминаете о своих вечерах в Барселоне. Этот город менялся на протяжении 2000 лет: от римской колонии – до забытой периферии; от центра наук и искусств – до невзрачного индустриального города; от дешевого курорта для северных европейцев – до города, в который преобразила Олимпиада 1992 года. Какая же Барселона сегодня?

Лот 239004

Цена 6475 р. **6100 р.**

В. Горохов
ДВОРЦЫ И ПАРКИ КРЫМА

636 с.: цв. ил.
230 x 300; переплет, мелованная бумага

Эта книга подготовит вас к встрече с пушкинским Гурзуфом, а также Гурзуфом Чехова, Коровина, Шалапина, с дворцово-парковыми ансамблями в Алушке, царской Ливадией, Массандрой... Даже если в ближайшее время вы не собираетесь в подобное путешествие, читая эту книгу, вы все равно совершите его.

Лот 239011

Цена 6410 р. **6160 р.**

В. Горохов
ВИЛЛЫ ИТАЛИИ

664 с.: цв. ил.
230 x 300; переплет, мелованная бумага

Эта книга – записки и своего рода художественный фотоотчет путешественников, очарованных итальянскими виллами, этими прекрасными уголками живой жизни человека. Перед вами не научный труд по теории создания итальянских вилл и месту их в искусстве, хотя без исторических экскурсов в античные времена и эпоху Возрождения, когда создавались виллы, не обойтись. Мы постарались давать обоснованные сведения и выбирать из иногда противоречивых источников наиболее реальные. Книга написана для путешествующих, любящих искусство и природу. Для тех, кто собирается в Италию или хочет еще раз вернуться в эту прекрасную страну, а более всего – для тех, кто хочет побывать там, но пока может совершить путешествие только в мечтах. Она может стать пособием для всех, кто на своем приусадебном участке лелеет итальянский садик.

Лот 200073

Цена 2559 р. **1765 р.**

А. Жданов
МЕТРОПОЛИТЕН ПЕТЕРБУРГА

640 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Знаете ли вы, что подземную дорогу в Санкт-Петербурге предполагалось построить еще в 1820-х годах и великий поэт Александр Сергеевич Пушкин вполне бы мог стать пассажиром метрополитена? В 1814 году английский изобретатель Марк Изамбар Брюнель представил императору Александру I проект первого в мире проходческого щита для прокладки тоннелей под Невой. Но построили с помощью этого щита подводный тоннель под Темзой для Лондонского метрополитена, а вот в городе на Неве первая подземная линия появилась только в ноябре 1955 года, хотя открыть ее собирались и в 1925, и в 1942 годах. Читатели побывают на всех станциях Петербургского метрополитена, узнают немало любопытного из биографий архитекторов, художников и скульпторов, принимавших участие в их создании, а желающим предлагается, воспользовавшись подсказками, самим отыскать сюрпризы, «спрятанные» мастерами в их творениях. Возможно, некоторые факты окажутся неожиданными, не обошлось без легенд и удивительных историй: вы узнаете, чем занимался на строительстве метро писатель Сергей Довлатов и где снимались известные кинофильмы...

Лот 247054

Цена 1120 р. 00 к.

**СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ
МИХАИЛА ШИРВИНДА**

224 с.: цв. ил.
195 x 235; переплет, мелованная бумага
Тираж ограничен!

«Уж так вышло, что в глазах всего народа я, как ведущий «Дог-шоу», стал считаться главным специалистом по пушистым и четвероногим талантам. В качестве своеобразного подведения итогов моей «собачьей» деятельности и общей «особаченности» жизни и появилась на свет эта книжка. И мне бы хотелось, чтобы наши советы, истории и просто забавные факты, приведенные в ней, доставили нашим читателям и почитателям, вне зависимости от пушистости и количества ног, пользу и радость». М. Ширвиндт.

Лот 202619

Цена 2305 р. 1491 р.

**И. Резниченко
СЛОВАРЬ УДАРЕНИЯ
И ПРОИЗНОШЕНИЯ СЛОВ
РУССКОГО ЯЗЫКА.**

5–9 классы
368 с.
128 x 206; переплет, офсетная бумага

Словарь содержит свыше 3500 наиболее употребительных слов русского языка, в которых часто нарушаются нормы постановки ударения, произношения звуков и образования грамматических форм. Включены также и новые слова, появившиеся в русском языке недавно и не выступавшие еще предметом нормативной оценки. Представлены варианты нормы, а также там, где это необходимо, даются грамматические пометы, грамматические формы заголовочного слова и толкования. Почти все словарные статьи снабжены поэтическими примерами, и это делает словарь уникальным. Многочисленные цитаты из классической русской поэзии с помощью рифмы не просто подкрепляют нормативные указания, но и способствуют их лучшему запоминанию. Впервые в школьной лексикографии показано, как орфоэпические нормы менялись исторически: приводятся устаревшие варианты; описаны варианты, употребляющиеся ограниченно: в разговорной речи, в профессиональном общении, в диалектах. Словарь соответствует ФГОС общего образования и предназначен для учащихся основной школы, учителей русского языка и литературы, родителей; будет полезен при подготовке к сдаче ОГЭ, а также поможет всем, кто хочет грамотно говорить по-русски.

Лот 264655

Цена 2560 р. 2447 р.

**И. Городецкая, Е. Левашов
НОВЫЙ СЛОВАРЬ РУССКИХ
НАЗВАНИЙ ЖИТЕЛЕЙ**

432 с.
175 x 241; переплет, офсетная бумага
Всем известно, что в Москве живут москвичи, в Новгороде Великом – новгородцы, в Екатеринбурге – екатеринбуржцы. Но далеко не каждый знает, как правильно назвать, например, жителей Костромы, Архангельска, Омска, Торжка. Данный словарь рассказывает о том, как правильно называть жителей населенных пунктов России, стран СНГ и мира. Он окажет незаменимую помощь в выборе правильного варианта названия жителей специалистам-филологам, работникам СМИ, справочным и управленческим службам городов, иностранцам, изучающим русский язык, а также широкому кругу читателей.

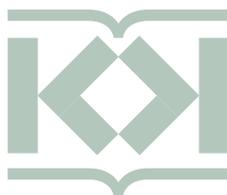
Лот 188784

Цена 1922 р. 1460 р.

**Е. Березович, Н. Галинова
ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА.**

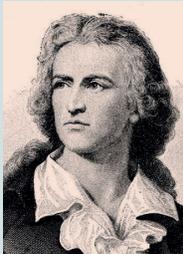
7–11 классы
304 с.
128 x 206; переплет, офсетная бумага

Почему библиотека называется библиотекой, а каникулы – каникулами? Откуда в нашем языке появилось слово «студент»? Этимологический словарь русского языка (7–11 классы) подробно объясняет происхождение около 1600 слов, как исконных по происхождению (они унаследованы русским языком из праславянского), так и заимствованных. В интересной и доступной форме дается история слов, увлекательно описываются их исторические изменения в звучании и значении. Большинство словарных статей построено гнездовым способом, где наглядно прослеживаются неожиданные родственные связи между различными на первый взгляд словами: например, портфель оказывается дальним родственником фольги, а здоровье состоит в родстве с деревом, ведьма – с невестой. Словарь предназначен для использования как на уроках русского языка, так и во внеклассной работе. Он может быть интересен также самому широкому кругу читателей.



Книжный компас

10 ноября – 265 лет со дня рождения Иоганна Фридриха Шиллера. Наряду с Лессингом и Гете, Шиллер стал основоположником немецкой классической литературы. Среди произведений писателя – стихотворения, оды, баллады, пьесы, публицистика, статьи и книги на исторические темы и темы эстетики. Его перу принадлежат трагедии «Разбойники», «Валленштейн», драмы «Коварство и любовь», «Дон Карлос», «Вильгельм Телль», романтическая трагедия «Орлеанская дева». Известнейшие баллады Шиллера «Кубок», «Перчатка», «Поликратов перстень» и «Ивиковы журавли» стали знакомы российским читателям в переводах В. Жуковского. Высоко ценили творчество немецкого драматурга И. Тургенев, Л. Толстой, Ф. Достоевский. Мировую известность приобрела «Ода к радости», которую положил на музыку и включил в свою Девятую симфонию Людвиг ван Бетховен.



10 ноября – 130 лет со дня рождения Георгия Владимировича Иванова. Его называли «последним поэтом Серебряного века» и «первым поэтом русской эмиграции», а его творчество стало одним из ярчайших литературных явлений XX века. «У Георгия Иванова, кажется, не пропадает даром ни одна буква; каждый стих, каждый слог обдуман и обработан», – отмечал В. Ходасевич, а А. Блок писал: «Когда я принимаюсь за чтение стихов Г. Иванова, я неизменно встречаюсь с хорошими, почти безукоризненными по форме стихами, с умом и вкусом, с большой культурной смекалкой, я бы сказал, с тактом; никакой пошлости, ничего вульгарного». Ранняя лирика Иванова характеризуется утонченностью и изяществом, эстетизацией образов. Поэзия периода эмиграции приобрела более динамичные формы, в нее вошли трагические темы, связанные с судьбой русского изгнанника, лишенного родины. После революции и до конца своих дней Иванов жил за границей, где пытался в своих стихах донести до русской диаспоры «петербургское веяние».



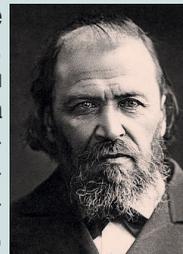
20 ноября – 155 лет со дня рождения Зинаиды Николаевны Гиппиус. Современники называли ее «сильфидой», «ведьмой» и «сатанесой», воспевали ее литературный талант и «боттичеллиевскую» красоту, боялись ее и поклонялись ей, оскорбляли и восхищались, а она всю жизнь старалась держаться в тени своего великого мужа Д. Мережковского. Гиппиус стояла у истоков русского символизма, без этой фигуры невозможно представить себе русскую литературу конца XIX – первой половины XX века. Поэт, прозаик, авторитетный критик, душа многих общественных предприятий, непосредственно влиявших на литературу, она и сама не могла представить себя вне литературной и общественной жизни. Ее острый ум и блистательные беседы заставляли собеседников тренировать интеллект и оттачивать аргументацию в спорах. «Как сильный, самостоятельный поэт, сумевший рассказать нам свою душу, как выдающийся мастер стиха, Гиппиус должна навсегда остаться в истории нашей литературы», – писал В. Брюсов.



21 ноября – 330 лет со дня рождения Вольтера. Творчество Вольтера (настоящее имя – Франсуа Мари Аруэ) необычайно разнообразно. Писатель отдавал дань всем художественным течениям эпохи Просвещения – от классицизма до сентиментализма – и всем жанрам: трагедии, эпосе, исторической хронике, эпиграмме, героической поэме, философскому эссе. Современники ценили Вольтера за остроумие и иронию, за стремление к истине и справедливости, за обличение лжи и порока. Ему благоволили великие правители: Екатерина II, Фридрих II, Густав III. В области драматической поэзии писатель был последним крупным представителем классической трагедии – написал 28 произведений, среди них главнейшие: «Эдип», «Брут», «Заира», «Цезарь». Одним из высших достижений Вольтера являются его труды по истории: «История Карла XII», «Век Людовика XIV», «Опыт о нравах и духе народов», а его философские повести «Задиг, или Судьба», «Кандид, или Оптимизм» разошлись на цитаты и крылатые выражения.

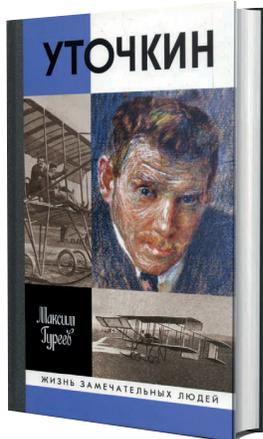


18 декабря – 205 лет со дня рождения Якова Петровича Полонского. Его творчество занимает видное место в истории отечественной культуры XIX века, охватывая во времени целую эпоху русской словесности: первые стихотворные опыты поэта заслужили похвалу В. Жуковского, а последние произведения были созданы на заре русского символизма. Литературное признание Полонскому принесли поэтические сборники «Гаммы», «Сазандар», «На закате» и «Вечерний звон», большой успех имела поэма «Кузничик-музыкант». Замечательный лирик, он обладал в наивысшей степени тем, что Белинский в статье о нем назвал «чистым элементом поэзии». Многие стихи Полонского положены на музыку А. Даргомыжским, П. Чайковским, С. Рахманиновым и другими композиторами и стали популярными романсами и песнями («Мой костер в тумане светит», «В одной знакомой улице» и др.).



21 декабря – 385 лет со дня рождения Жана Батиста Расина. Один из выдающихся драматургов XVII века, творчество которого представляет собой вершину французского театра периода классицизма. Постановка его пьесы «Андромаха», сюжет которой он почерпнул из античной мифологии, выдвинула Расина на место первого трагического поэта Франции. Затем были знаменитые «Британик», «Береника», «Митридат», «Ифигения» и вершина драматургии Расина – «Федра», которую сам автор ценил особенно высоко. Трагедии Расина прочно вошли в театральный репертуар, в них пробовали свои силы крупнейшие актеры не только Франции, но и других стран. Для русской литературы Расин, как и Корнель, был образцом высокой классической трагедии, А. Пушкин восхищался его стихами, полными «смысла, точности и гармонии». В начале XIX века его много переводили на русский язык и ставили на сцене. Большой популярностью пользовались «Федра» и особенно «Гофолия», воспринимавшаяся в духе преддекабристских идей.





Лот 232401

Цена 957 р. 872 р.

М. Гуреев

УТОЧКИН

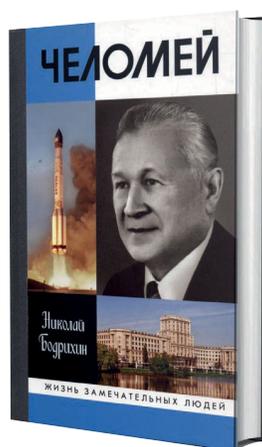
(Жизнь замечательных людей)

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Биографическая книга Максима Гуреева «Уточкин» является, по сути, первым исследованием, посвященным выдающемуся русскому атлету и авиатору, человеку, с именем которого в России рубежа XIX–XX веков связывают начало профессионального спорта и авиационного дела. В книге сделана попытка понять и проанализировать мотивы великих и парадоксальных поступков Сергея Уточкина, его побед и поражений, взлетов и трагических падений. Уточкин был вхож в самые разнообразные круги русского общества. О нем писали Куприн и Аверченко, Катаев и Чуковский, Утесов и Гиляровский, Олеша и Бабель, Бунин и Дон Аминадо. Сам Сергей Исаевич был тоже склонен к литературному творчеству, оставив после себя ряд мемуарных сочинений. К сожалению, герой книги прожил недолгую жизнь – он умер в 1916 году в Петрограде в возрасте 39 лет. Однако память о его первых победах на Одесском велодроме, о его полетах на аэроплане «Фарман IV» в Петербурге и Одессе, Москве и Киеве, Риге и Минске жива и до сих пор будоражит воображение любителей русской истории и русской литературы.

Многолетний тренер сборной СССР и московского «Динамо» по хоккею с шайбой Аркадий Чернышев по праву может быть назван первым среди наших первопроходцев этой заморской игры. Первый тренер, увидевший родоначальников хоккея канадцев, он первым сокрушил их при дебюте страны на международной арене. И именно под его руководством Советский Союз за два десятилетия превратился в могучую и признанную в мире хоккейную державу. Девять лет без единого поражения на тренерском мостике сборной, девять золотых медалей чемпионов мира и три выигранные Олимпиады подряд – такого достижения не знает больше ни один тренер в мире. Эта фигура сколь масштабная и достойная, столь и незаслуженно обделенная славой



Лот 152358

Цена 1428 р. 00 к.

Н. Бодрихин

ЧЕЛОМЕЙ

(Жизнь замечательных людей)

496 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Владимир Николаевич Челомей – один из основоположников советского ракетостроения и космонавтики, выдающийся советский ученый в области механики и процессов управления, Генеральный конструктор комплексов с крылатыми и баллистическими ракетами, космических систем, станций и аппаратов, был едва ли не самым засекреченным советским ученым, что накладывало суровое табу на его публичную жизнь и деятельность. Грандиозность и многогранность решаемых им задач, равно как и его уникальная одаренность, часто вносили сложность и даже драматичность в его яркую творческую судьбу, которая, несмотря на все удары и искушения, была увенчана замечательными достижениями. Книга написана с использованием материалов и документов НПО машиностроения, ГКНПЦ им. М. В. Хруничева, Российского государственного архива экономики, архивов РАН и МГТУ им. Н. Э. Баумана и дополнена фотоматериалами, некоторые из них публикуются впервые.

Лот 231367

Цена 1214 р. 1053 р.

Л. Рейзер

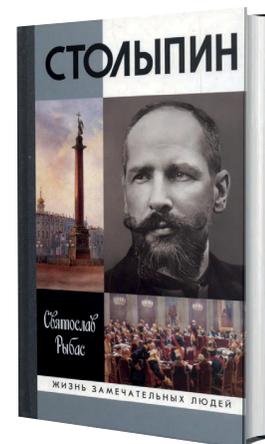
АРКАДИЙ ЧЕРНЫШЕВ

(Жизнь замечательных людей)

336 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

при жизни и благодарной памятью потомков после смерти. В чем же феномен Чернышева? Каким образом сочетал он интеллигентность с искусством руководства ледовой дружиной? Почему о нем благодарно и почтительно отзываются все без исключения спортсмены разных клубов и разных поколений? На множество этих и других вопросов пришлось искать ответы автору книги – Леониду Рейзеру.



Лот 154802

Цена 1457 р. 00 к.

С. Рыбас

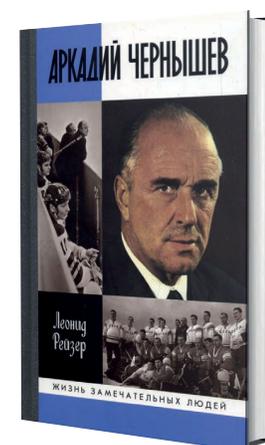
СТОЛЫПИН

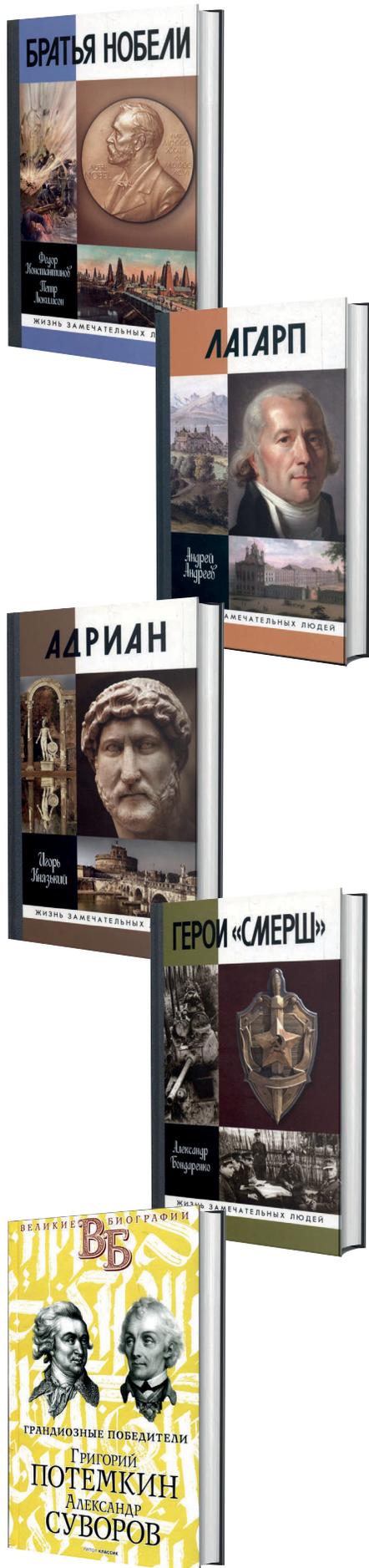
(Жизнь замечательных людей)

432 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Документально-исторический роман о Великом Реформаторе Петре Столыпине, яркой личности, человеке трагической судьбы, вознесенном на вершину исполнительной власти Российской империи. В свободном и документально обоснованном повествовании С. Рыбас соотносит проблемы начала прошлого века (терроризм, деградация правящей элиты, партийная разногласица и др.) с современными, обнажая дух времени. И спустя сто лет для россиян важно знать не только о гражданском и моральном подвиге этого поразительного человека, но и о его провидческом взгляде на исторический путь России, на установление в стране крепкого державного и конституционного начала. Книга содержит избранные речи Столыпина, произнесенные им в Государственной думе, циркуляры Департамента полиции, ценные архивные свидетельства. Богатый и редкий иллюстративный материал позволяет зримо представить образ героя и атмосферу тех «страшных лет России».



**Лот 287944****Цена 1641 р. 00 к.****Ф. Константинов, П. Люкимсон
БРАТЬЯ НОБЕЛИ**(Жизнь замечательных людей)
480 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Все знают Альфреда Нобеля как создателя смертоносных взрывчатых веществ, учредившего во искупление своих грехов перед человечеством знаменитые Нобелевские премии. Менее известна роль его отца Эммануила и братьев Роберта и Людвиг как выдающихся изобретателей, внесших большой вклад в развитие российской нефтяной промышленности и оружейного дела. И совсем мало читатели в нашей стране знают о личной жизни членов семейства Нобелей, об их непростых отношениях друг с другом, об их роли в войнах и революциях XIX – начала XX века. Обо всем этом рассказывает данная книга.

Лот 287951**Цена 1484 р. 00 к.****А. Андреев
ЛАГАРП**(Жизнь замечательных людей)
336 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Фредерик-Сезар Лагарп прожил 84 года. За это время он неоднократно исполнял множество различных общественных и государственных функций: например, был любителем-натуралистом, основал местный музей, сочинял политические памфлеты и школьные учебники, выступал адвокатом в суде, участвовал в дипломатических переговорах, заседал в парламенте и даже одно время «был наделен верховной властью» над всей Швейцарией. Но главным во всей своей жизни он всегда считал только одно – его личную связь с императором Александром I, воспитателем и учителем которого он пробыл 11 лет. На русского царя огромное влияние оказали их дружеские отношения, взаимное доверие, общность мировоззрения, ибо взгляды Александра I во многом были сформированы самим Лагарпом. Книга впервые в России открывает читателю уникальную роль швейцарца в российской и мировой политике.

Лот 232357**Цена 1172 р. 1016 р.****И. Князький
АДРИАН**(Жизнь замечательных людей)
304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Блестящий интеллектуал, незаурядный полководец, успешный правитель Римской

империи, преемник «лучшего принцепса» Траяна – таким вошел в историю император Адриан. Он же резко изменил внешнюю политику предшественника: прекратил завоевательные войны и перешел к обороне рубежей Империи от варваров, он основывал города, возводил храмы и общественные здания, покровительствовал ученым, философам, писателям, уделяя особое внимание развитию экономики Империи. Но при всей своей просвещенности и веротерпимости порой не был чужд жестокости и несправедных гонений. Биография этого незаурядного человека дана на широком фоне политической, культурной и социально-экономической жизни Римской империи на рубеже I и II веков.

Лот 217743**Цена 891 р. 00 к.****А. Бондаренко
ГЕРОИ «СМЕРШ»**(Жизнь замечательных людей)
400 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга – о войне и о тех людях, которые обеспечивали безопасность сражающейся Красной армии. Автор не отделяет работу сотрудников легендарного Смерша, военных контрразведчиков, от того, что происходило на фронтах, и это помогает читателю самому сделать вывод о нужности и важности их деятельности. Герои книги – сотрудники Смерша различных рангов, от начальника Главного управления контрразведки Наркомата обороны до зафронтового агента. Книга «Герои "Смерш"» развенчивает многие «легенды» и исправляет заблуждения, зачастую общепризнанные. Она открывает малоизвестные страницы Великой Отечественной войны и помогает понять и осмыслить ту роль, которую сыграла военная контрразведка в деле достижения Великой Победы.

Лот 247139**Цена 956 р. 630 р.****В. Огарков, М. Песковский
ГРИГОРИЙ ПОТЕМКИН.
АЛЕКСАНДР СУВОРОВ.****Грандиозные победители**
320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Князь Григорий Потемкин-Таврический – это громкое и блестящее имя давно привлекало внимание историков и поэтов. Его необычайное возвышение и могущество, необыкновенная жизнь, закончившаяся такой же необыкновенной смертью, интересовала и тех, и других. В ряду русских военных и политических деятелей Александр Суворов очень резко выделяется во всех отношениях. Безусловно, все это заслужено сражениями и стратегическим гением.

Лот 247696

Цена 966 р. **826 р.**

С. Глезеров
ПРЕДАТЕЛИ В РУССКОЙ ИСТОРИИ

320 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Предательство страшно тем, что от него невозможно уберечься. Недаром Данте в «Божественной комедии» поместил предателей в самый страшный круг ада... У предательства как исторического явления – невероятная гамма форм и оттенков. В книге речь пойдет о предательствах подлинных и мнимых, о гранях, формах и видах этого явления: государственная измена, пособничество врагу, отказ от данного слова и присяги, бегство в другую страну, выдача военной тайны... Поговорим мы и о тех, кто был заклеимен в измене, обвинен в предательстве, но таковое не совершал.

Лот 247207

Цена 1673 р. **1180 р.**

Е. Первушина
ФАВОРИТЫ
ИМПЕРАТОРСКОГО ДВОРА.

От Василия Голицына
до Матильды Кшесинской

480 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге речь пойдет о первых дамах Российской империи, их венценосных супругах, фаворитках и фаворитах членов Российского императорского дома от Петра I до Николая II. Любовные связи императоров и императриц оставались под завесой тайны. И все же они были, расчетливые временщики и молодые люди, увлеченные блеском двора и мечтавшие подняться до вершин власти; искушенные любовницы и юные девушки, которых направляло к двору их амбициозные родители... Удалось ли им найти то, что они искали?

Лот 287968

Цена 1859 р. **1341 р.**

Г. Лэмб
БАБУР.
Основатель империи Великих
Моголов

446 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга – беллетризованное жизнеописание потомка Тимура и Чингисхана, основателя династии Великих Моголов, в которой ярко повествуется обо всех значительных событиях эпохи его правления. В ней оригинально сочетаются авторская интерпретация исторических фактов и фрагменты из «Бабур-наме» – автобиографического произведения самого Бабура, что позволяет читателю зримо ощутить атмосферу ушедшей эпохи.

Лот 193757

Цена 1451 р. **00 к.**

Я. Нерсесов
ВЕЛИКИЙ ГАННИБАЛ.

«Враг у ворот!»
608 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага,
суперобложка

Тираж ограничен!

Hannibal ad portas («Ганнибал у ворот!») – это латинское выражение стало «крылатым». Ни один враг за всю историю Древнего Рима не наводил такого ужаса. Но знаете ли вы, что военный гений оказался еще и гением власти? Что вскоре после окончания войны Ганнибал был избран суфетом (высшим должностным лицом) Карфагена и при поддержке Народного собрания обуздал олигархов, пресек хищения и коррупцию? Что лишь предательство богатей, вступивших в заговор с римлянами, положило конец его политической карьере? Но старый герой до самой смерти не изменил своей клятве, а его трагическая гибель лишь подтвердила пророчество Дельфийского оракула: «Худшие победят лучшего»... Эта книга воздает должное величайшему гению Древнего мира, чье имя переводится как «дар бога», а почетное прозвище Барка означает «молния».

Лот 181754

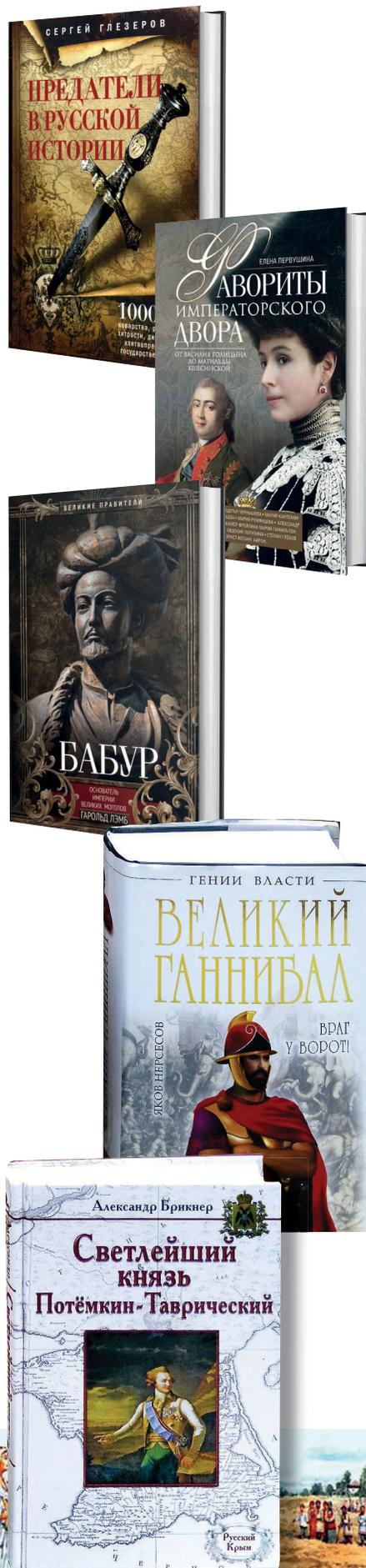
Цена 1044 р. **00 к.**

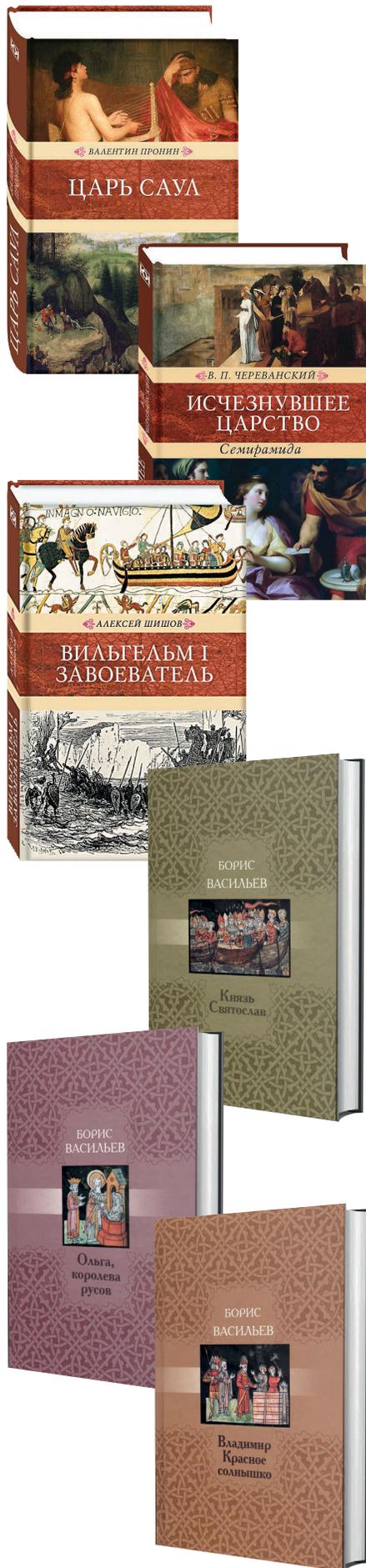
А. Брикнер
СВЕТЛЕЙШИЙ КНЯзь
ПОТЁМКИН-ТАВРИЧЕСКИЙ

288 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Полководец, дипломат, администратор, фаворит (а потом и тайный супруг) императрицы Екатерины II, Григорий Потемкин – одна из самых ярких фигур екатерининского царствования. Среди его трудов во славу государства Российского занимает особое место присоединение и обустройство Новороссии и Крыма. Выдающийся государственный муж и легкомысленный сибарит, устроитель государства и своенравный, корыстолюбивый аферист, герой и фанфарон, идеалист и циник. Потемкин сочетал в себе культурную утонченность и варварство, гуманность и самодурство, огромный ум и взбалмошность. Данная биография – попытка постичь всю сложность и глубину этой противоречивой природы.





Лот 144087

Цена 570 р. 00 к.



В. Пронин
ЦАРЬ САУЛ

(Венценосцы)
544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Царь Саул едва ли не самый почитаемый из древних правителей Израиля. По легенде, он был призван на царство еврейским народом вопреки воле судей и пророков, руководивших в те времена жизнью страны. Ведя непрерывные войны с агрессивными соседями, Саулу в итоге удалось собрать разрозненные земли колен Израилевых в единое государство. Однако преждевременная гибель Саула и его сыновей помешала основанию его династии...

Лот 191968

Цена 530 р. 00 к.



В. П. Череванский
ИСЧЕЗНУЩЕЕ ЦАРСТВО.

Семирамида

(Венценосцы)
656 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Данная книга посвящена истории Вавилона в период царствования Семирамиды (IX в. до н. э.). Выбрав Семирамиду центральным лицом в жизни Вавилона того периода и останавливаясь на эпохе его борьбы с Ассирией, автор тем не менее делает упор в повествовании не на отдельное лицо и его положение, а на жизнь культурного народа, некогда весьма могущественного.

Лот 104944

Цена 500 р. 00 к.



А. Шишов
ВИЛЬГЕЛЬМ I ЗАВОЕВАТЕЛЬ

(Венценосцы)
432 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Личность Вильгельма I, дело его жизни и итоги правления вызывают споры, подогреваемые малым числом достоверных документальных источников и множеством противоречивых исторических версий о его жизни. Вильгельм I прославился не только победой в сражении при Гастингсе и покорением Англии, но и тем, что дал начало той британской королевской династии, которая и ныне правит Великобританией.

Лот 287975

Цена 2330 р. 00 к.

Васильев Б.
КОМПЛЕКТ (3 книги)

Князь Святослав. – 224 с.

Ольга, королева русов. – 320 с.

Владимир Красное солнышко. – 288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

«Князь Святослав» – роман из цикла произведений Бориса Васильева о властителях Древней Руси. Мужественный военачальник и тонкий дипломат, Святослав предстает перед читателем героем поистине шекспировского масштаба, пережившим нелюбовь матери, измену соратников, коварство приближенных. Но его характер воина и патриота лишь закалился в этих испытаниях...

В романе «Ольга, королева русов» рассказывается о нелегкой, а порой и трагичной, судьбе дочери Вещего Олега, женщины мудрой и прозорливой, намного опередившей свое время. Она всю жизнь стремилась обрести любовь, но вступила в брак с киевским князем Игорем лишь по политическим соображениям. Всегда хотела мира между славянами, но была вынуждена жестоко подавить восстание племени древлян. Сделала все, чтобы увидеть сына Святослава на княжеском престоле, но в ответ получила лишь сыновнюю ненависть – молодой князь не простил матери, что она приняла и активно распространяла христианство на Руси...

Роман «Владимир Красное солнышко» повествует о киевском князе Владимире, при котором состоялось крещение Руси. Нелегко далось князю введение (а порой и насильственное насаждение) новой религии в своих владениях – он столкнулся с непониманием соратников и кознями недругов. И многочисленные враги Руси не упустили случая воспользоваться смутой в Киевских землях...



Лот 158534

Цена 500 р. 00 к.



А. И. Лавинцев
ПЕТР И АННА.
НА ЗАКАТЕ ЛЮБВИ

(Избранницы судьбы)
336 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Романы, вошедшие в книгу, повествуют о сложных, полных трагизма взаимоотношениях Петра I и возлюбленных им женщин. Оба романа переплетены друг с другом великой фигурой Петра I. Читателю предоставляется возможность увидеть роль Анны и других женщин, которые также творили историю, несомненно, имея некую власть, используя женские хитрости, манипулируя чувствами. Тем самым обретая «бессмертие» и входя в историю как незаурядные, сильные личности.

Лот 191975

Цена 520 р. 00 к.



ЖОЗЕФИНА
(Избранницы судьбы)
544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли произведения, рассказы-важущие о жизни первой супруги Наполеона I Бонапарта, императрице Франции в 1804–1809 годах Жозефине Богарне. В жизни Наполеона было множество женщин, но только Жозефину он называл «несравненной» и, находясь на вершине власти, неоднократно повторял, что она — талисман, подаренный ему могущественной Фортуной, и именно ей одной он обязан своим фантастическим возвышением.

Лот 161626

Цена 480 р. 00 к.



В. А. Утилов
ВИВЬЕН ЛИ
(Избранницы судьбы)

256 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга — рассказ о жизни и творчестве выдающейся английской актрисы Вивьен Ли. Автор описывает Вивьен Ли не только как последнюю английскую романтическую актрису, но и как актрису психологической школы в западноевропейском искусстве второй половины XX века. Ее работы в шекспировских пьесах, в пьесах Шоу и современных европейских и американских драматургов («Трамвай „Желание“» Т. Уильямса, «Антигона» Ж. Ануя) принадлежат к вершинам актерского мастерства в кино. Немало ролей сыграла В. Ли в кино. «Леди Гамильтон», «Мост Ватерлоо», «Унесенные ветром», «Корабль дураков» — заметные явления в истории кино.

Лот 161442

Цена 420 р. 00 к.



Т. Л. Щепкина-Куперник
ЕРМОЛОВА

(Избранницы судьбы)
240 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

О ней говорят: «Одна из великих актрис Малого, чье имя стало символом русского театра». Нам, никогда не видевшим Марию Николаевну Ермолову на сцене, трудно в полной мере оценить ее талант. Тем не менее, читая о ней, понимаешь, что Ермолова имела какое-то неземное дарование. Этой замечательной актрисе посвящена книга Т. Л. Щепкиной-Куперник.

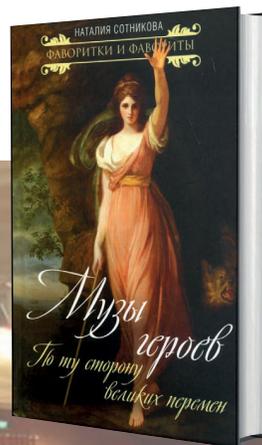
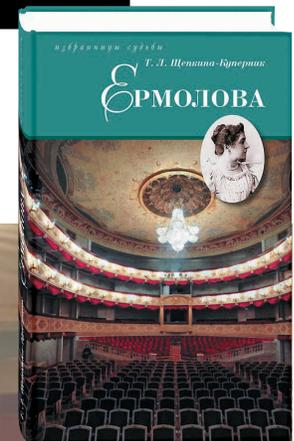
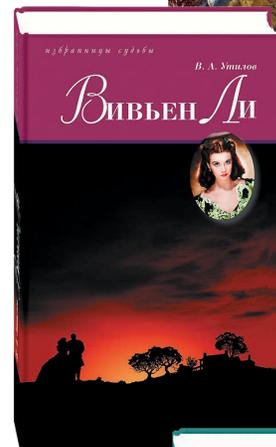
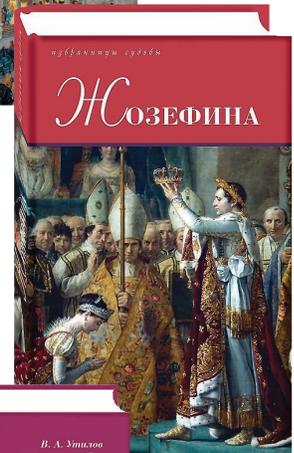
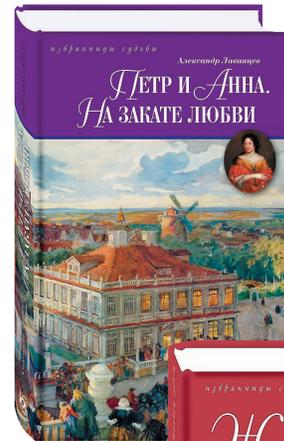
Лот 239288

Цена 830 р. 00 к.

Н. Сотникова
МУЗЫ ГЕРОЕВ.
По ту сторону великих перемен

320 с.: цв. ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

Имена этих слабых женщин вошли в историю вместе с описаниями побед и поражений их возлюбленных. Почему испанку Терезу Кабаррюс французы называли «наша богоматерь-спасительница»? Каким образом виконтесса Роза де Богарне стала гражданкой Жозефиной Бонапарт? Кем вошла в историю Великобритании прекрасная леди Гамильтон? Кто стал последней фавориткой французского короля из династии Бурбонов Людовика XVIII?





Лот 288002

Цена 1462 р. 1282 р.

М. Барг
ВЕЛИКАЯ АНГЛИЙСКАЯ
РЕВОЛЮЦИЯ В ТРЕХ ПОРТРЕТАХ

216 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Английская революция XVII века выдвинула на авансцену истории многих деятелей, которые в иные времена, скорее всего, провели бы жизнь в безвестности. Таковы и герои этой книги – Оливер Кромвель, Джон Лилберн и Джерард Уинстенли. На этом, впрочем, сходство между ними кончается. Кромвель вознесся на вершину власти, бескомпромиссный Лилберн почти все революционные годы провел в тюрьме, а Уинстенли, организатор первого в Новой истории коммунистического эксперимента, влетел в английскую политику метеором и так же внезапно исчез из нее.

Лот 288019

Цена 1457 р. 1277 р.

Я. Маховский
ИСТОРИЯ МОРСКОГО ПИРАТСТВА

208 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

То, что пиратство на море существует столько же, сколько судоходство, – факт несомненный. Им занимались еще финикийцы, а у греков оно считалось почетным промыслом. В I веке до н. э. античные пираты угрожали благополучию Римского государства и против них пришлось вести настоящую войну. Позже эстафету подхватили пираты северных морей, затем в дело включились берберские пираты, и, наконец, пышным цветом расцвело пиратство в Карибском море, где прославился остров Тортуга. Не менее колоритны были пираты Индийского океана, Юго-Восточной Азии и Дальнего Востока. О пиратстве в каждом из этих регионов и рассказывает автор, причем приводит множество историй и рисует яркие портреты знаменитых пиратов.

Лот 288026

Цена 1652 р. 1303 р.

РОССИЯ ПРИ ЦАРЕ АЛЕКСЕЕ
МИХАЙЛОВИЧЕ ГЛАЗАМИ
ИНОСТРАНЦЕВ

232 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Царь Алексей Михайлович занимает в нашей истории место в тени своего великого сына Петра. Между тем это был образованный правитель, облеченный многими талантами: он хорошо играл в шахматы, сочинял песнопения, составил книгу о соколиной охоте. При нем государство усилилось и играло все более важную роль в европейской поли-

тике, а в Москву зачастили иностранцы, в задачу которых, среди прочего, входило изучать Россию и составлять ее описания. В чем им точно нельзя отказать – это в серьезности подхода к теме. Не случайно две трети авторов, чьи тексты вошли в эту книгу, – дипломаты. Они искренне – без сантиментов и симпатий – пытались понять русских.

Лот 287999

Цена 1466 р. 1262 р.

М. Беглов
РУСОФОБИЯ СО ВРЕМЕН
ИВАНА ГРОЗНОГО
ДО НАШИХ ДНЕЙ

192 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эта книга рассказывает о том, как на протяжении веков Запад не хотел принять Россию такой, какая она есть. Россия раздражала, подобно досадному препятствию на пути, которое, по европейской логике, следовало устранить, к раздражению примешивались иррациональный страх перед ее огромностью и жажда наживы. Оставив попытки Россию изменить, «цивилизованная» Европа не раз ходила на нее походами, которые начиная с XVI века получали идеологическое обеспечение; в едином ряду идеологов-русофобов плечом к плечу стоят позабытый теперь сочинитель плана «превращения Московии в имперскую провинцию» Генрих Штаден, Маркс, Геббельс и проч. Для их современных продолжателей как будто не имеет значения печальный опыт поляков в Смутное время, Карла XII, Наполеона и Гитлера. На Западе вновь лепят из России образ врага и расчеловечивают русских, наступая на уже истоптанные грабли.

Лот 287982

Цена 1294 р. 00 к.

П. Образцов
ИСТОРИЯ ПОГОДЫ.
От жрецов и шаманов
до геостационарных метеостанций

224 с.: ил.
139 x 200; переплет, офсетная бумага

П. Образцов написал занимательную книгу, собрав в ней многое из того, что известно о погоде, методах ее изучения и прогнозирования. В его копилке много курьезов, но есть и свидетельства невероятных научных прозрений. Начав с предсказаний погоды в источниках древности и Средневековья, он перекидывает мостик в XVII век, когда после изобретения градусника и барометра метеорология начала складываться как наука. И так или иначе даются ответы на часто возникающие вопросы. Например, способен ли современный человек изменить климат или даже просто погоду в конкретный отрезок времени? Существует ли климатическое оружие? Вредно или нет искусственное вызывание дождя?

Лот 288033

Цена 1423 р. 1249 р.

Г. В. Штоль

ДРЕВНИЕ АФИНЫ В БИОГРАФИЯХ

200 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В книге собраны биографии великих афинян, начиная с Солона, который жил в VII—VI веках до н. э., и заканчивая Демосфеном, при котором в IV веке до н. э. Афины утратили независимость. Вместе эти пятнадцать очерков естественным образом складываются в историю Афин, ставших одним из двух, наряду со Спартой, сильнейших государств Древней Греции. Именно Афинам мы в первую очередь обязаны тем, что принято называть классическим — искусством, театром, философией. За ними тянулись, им подражали, завидовали и подчинялись. Писистрат, Фемистокл, Перикл, Алкивиад и другие герои этой книги были люди разные и прославились на разных поприщах. Личности колоритные и противоречивые, они порой являли примеры благородства и чувства долга, но, бывало, совершали поступки, которые трудно назвать моральными. Объединяет же их всех то, что они — политики, полководцы, законодатели, ораторы — самой жизнью своей делали и сделали историю.

Лот 288040

Цена 1469 р. 1297 р.

А. Донини

У ИСТОКОВ ХРИСТИАНСТВА

232 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга Амброджо Донини охватывает четыре с лишним века — от зарождения христианства до его утверждения в качестве единственного законного культа Римской империи. Автор рассказывает о миссионерской деятельности апостолов и первых христианских общинах, о христианских теоретиках — так называемых апологетах, о спорах внутри христианства и о том, как во II веке произошло окончательное размежевание христианства и иудаизма. Он останавливается на гонениях христиан, которые по мере распространения христианства становились все более жестокими, и объясняет, как так вышло, что христианство за относительно короткий срок из религии гонимого меньшинства превратилось в религию официальную и сделалось опорой государственной власти. А также подробно говорит о почти столетнем периоде, который завершил античную эру и вместил агонию язычества, перемены в христианской обрядности и возникновение папства.

Лот 157476

Цена 1056 р. 00 к.

К. Кожурин

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ СТАРООБРЯДЦЕВ

560 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Для многих старообрядчество представляется сегодня чем-то заведомо отсталым, принадлежащим давно ушедшей эпохе. Страшные лесные «гари» — добровольные сожжения десятков и сотен людей в прошлом; какие-то неграмотные старухи, продолжающие непонятно зачем креститься двумя перстами и запирающие свои колодцы на замок; фанатики, отгородившиеся от мира... Но представление это, сложившееся под влиянием официальной пропаганды (сначала миссионерской, затем советской), далеко от истины. Мало кто знает, что лишь благодаря старообрядцам удалось сохранить такие чудеса отечественной культуры, как древнерусская иконопись и знаменное пение, многие традиционные народные промыслы; что самыми выдающимися русскими предпринимателями XIX — начала XX века были как раз выходцы из старообрядцев — знаменитые династии Морозовых и Рябушинских, Гучковых и Солдатенковых. Особенно глубокие корни старообрядчество пустило на Русском Севере, долгие годы служившем «заповедником» традиционной культуры, ныне переживающей свое возрождение. О прошлом и настоящем «истинного православия», о повседневной жизни староверов XVIII—XIX веков и наступившего XXI столетия рассказывается в этой книге. И как нельзя более актуально звучит главный вывод ее автора: тот бесценный духовный опыт, который староверы вынесли из своего «ухода», должен стать достоянием всего человечества — возможно, это последний шанс не только для находящейся в глубоком духовном кризисе России, но и для агонизирующего Запада, основательно забывшего о своем христианском происхождении.

Лот 191371

Цена 1251 р. 00 к.

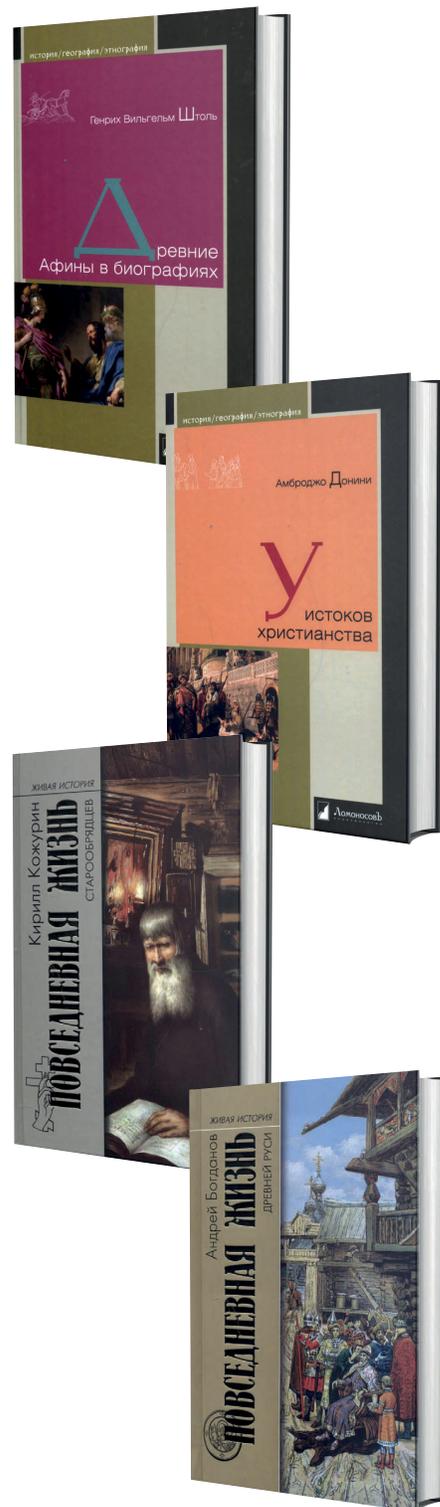
А. Богданов

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ДРЕВНЕЙ РУСИ

528 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга рассказывает о повседневной жизни наших предков, начиная с расселения славян в Восточной Европе в VII—VIII веках и заканчивая временем княжения Владимира Мономаха. Читатель узнает о том, как наши предки представляли себе историю рождения Руси, какой они хотели представить ее и как все было на самом деле. Освоение вели-



ких торговых путей, объединивших Русь и сформировавших русский народ, создание, расцвет и распад Древнерусского государства под пером автора предстают в реальном контексте материальной и духовной культуры. Книга знакомит также с методами научного анализа источников и впервые четко отделяет легенды, в том числе современные событиям, от реальности, которая в результате может показаться читателю новой и незнакомой, но от этого не становится менее достоверной.



Лот 288057

Цена 1959 р. 1770 р.

М. Прокудин-Горский
ЕВРОПА ГЛАЗАМИ
ПРОКУДИНА-ГОРСКОГО.

Цветная империя

160 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

В начале XX века пионер отечественной цветной фотографии С. Прокудин-Горский освоил уникальный метод, позволивший ему без цветных эмульсий запечатлеть виды эпохи в натуральных цветах. Со своей фотокамерой он проехал по системе шлюзов из внутренних районов Финляндии к дачным пригородам Санкт-Петербурга. Провел весенний день на берегу озера Лугано в Швейцарии, посетил Венецию, Милан, развалины Помпеи, берег озера Гарда и остров Капри. На юге Франции его камера запечатлела русские названия улиц в городе Вильфранш-сюр-Мер. Позже он направился в Данию, где по личной просьбе императрицы Марии Федоровны сделал несколько снимков дворцов и парков, связанных с зарождением ее любви с будущим императором Александром III. Последней остановкой стала входящая в Российскую империю часть Турции, которой вскоре предстояло превратиться в сцену для большой трагедии в 1915 году.

Лот 288064

Цена 5970 р. 00 к.

ФРАКИЙСКОЕ ЗОЛОТО
ИЗ БОЛГАРИИ.

Ожившие легенды

360 с.: цв. ил.

220 x 280; переплет, мелованная бумага

Альбом, посвященный культуре Древней Фракии, впервые столь масштабно знакомит российских читателей с великолепными произведениями искусства мирового уровня — археологическими памятниками периода с VIII в. до н. э. по III в. н. э. из погребений высшей фракийской аристократии и многочисленных кладов: Рогозенского, Боровского, клада из Панагюриште, сервиза Аполлона, Летницкого сокровища и других, знакомых каждому специалисту или любителю древностей. В альбоме представлена большая коллекция произведений древней торевтики, как отдельных сосудов разнообразных форм из золота и серебра, так и целых драгоценных сервизов, связанных с различными ритуальными обрядами. Большой интерес вызывают изображения ювелирных изделий, богато украшенного конского снаряжения, оружия, античной расписной керамики, терракотовых статуэток,

изделий ритуального назначения из золота, серебра, бронзы, железа, глины, мрамора и других материалов. Основные разделы каталога посвящены фракийскому правителю, воину и жрецу. Здесь представлены царские знаки отличия, ритуальные сервизы, погребальный инвентарь. Среди других разделов — мифологическая Гиперборея, миф о золотом руне, кентавры и амазонки во фракийской идеологии и иконографии, римская экспансия на Балканском полуострове.

Лот 247535

Цена 978 р. 809 р.

Д. Райли-Смит
РЫЦАРИ-ГОСПИТАЛЬЕРЫ
В ИЕРУСАЛИМЕ И НА КИПРЕ

384 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Британский историк Джонатан Райли-Смит в своем труде рассматривает орден братьев иерусалимского госпиталя Святого Иоанна Крестителя (таково полное название ордена госпитальеров) в двух аспектах: как важнейший общественный институт европейских поселений на восточном побережье Средиземного моря и как рыцарский орден Римско-католической церкви, чье влияние распространилось на весь христианский мир. Особое внимание автор уделяет первейшей задаче ордена — финансовой и материальной поддержке Конвента в Иерусалиме, Акре и Лимасоле.

Лот 244190

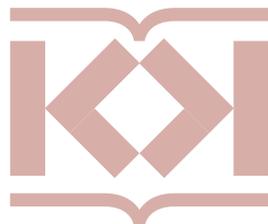
Цена 1230 р. 914 р.

Э. Окшотт
РЫЦАРЬ И ЕГО ЗАМОК.
Средневековые крепости
и осадные сооружения

206 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Окшотт, известный историк и знаток Средневековья, рассказывает о разнообразных средневековых поместий, представляющих собой сложную систему крепостных укреплений и осадных сооружений. Замок рыцаря — его личная вселенная, и Окшотт детально воссоздает эпоху феодализма, показывая, как менялось время, а вместе с ним менялось отношение человека к жилищу и всему, что его окружает.





Лот 244220

Цена 1529 р. 1278 р.

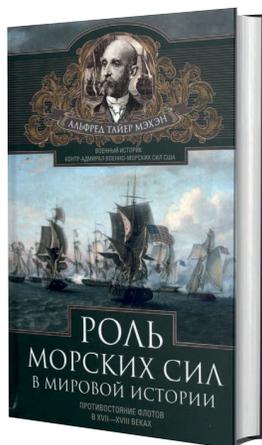
Э. Окшотт
АРХЕОЛОГИЯ ОРУЖИЯ.

От бронзового века до эпохи Ренессанса

398 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эварт Окшотт – признанный во всем мире ученый, специализирующийся по истории оружия. В этой книге автор подробно описывает многие виды мечей, копий и кинжалов, особое внимание уделяя периоду Средневековья. Издание снабжено большим количеством иллюстраций, выполненных рукой автора. Книга предназначена не только для специалистов, но и для тех, кто хотел бы ближе познакомиться с историей возникновения и совершенствования оружия и доспехов.

Этот универсальный справочник по мифологии народов мира погрузит вас в таинственные глубины всемирной культуры. Мифы и легенды древних вобрали в себя все многообразие окружающего мира. Характеры их богов и героев легли в основу наших представлений о добре и зле, стали источником, многие века питавшим вдохновение художников и поэтов, превратились в названия созвездий и континентов.



Лот 288071

Цена 2354 р. 1626 р.

А. Мэхэн
РОЛЬ МОРСКИХ СИЛ
В МИРОВОЙ ИСТОРИИ.

Противостояние флотов в XVII–XVIII веках

608 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

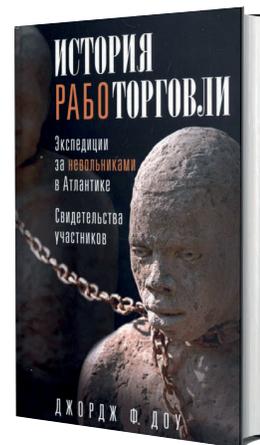
Известный историк и морской офицер Альфред Мэхэн подвергает глубокому анализу значительные события эпохи мореплавания, произошедшие с 1660-го по 1783 год. В качестве теоретической базы он избрал наиболее успешные морские стратегии прошлого – от Древней Греции и Рима до Франции эпохи Наполеона. Мэхэн обращает пристальное внимание на тактически значимые качества каждого типа судна (галер, брандер, миноносцев), пункты сосредоточения кораблей, их боевой порядок. Перечислены также недостатки в обороне и искусстве управления флотом. В книге цитируются редчайшие документы и карты. Этот классический труд оказал сильнейшее влияние на умы государственных деятелей многих мировых держав.

Лот 288088

Цена 1704 р. 1222 р.

А. Мюррей
СПРАВОЧНИК ПО МИРОВОЙ
МИФОЛОГИИ

384 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага



Лот 288095

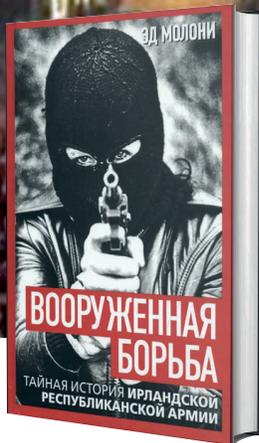
Цена 1818 р. 1290 р.

Дж. Ф. Доу
ИСТОРИЯ РАБОТОРГОВЛИ.
Экспедиции за невольниками
в Атлантике. Свидетельства
участников

384 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Джордж Фрэнсис Доу, историк и собиратель древностей, автор многих книг о прошлом Америки, уверен, что в морской летописи не было более черных страниц, чем те, которые рассказывают о странствиях невольничьих кораблей. Все морские суда с трюмами, набитыми чернокожими рабами, захваченными во время племенных войн или похищенными в мирное время, направлялись от побережья Гвинейского залива в Вест-Индию, в американские колонии, ставшие Соединенными Штатами, где несчастных продавали или обменивали на самые разные товары. В книге собраны воспоминания судовых врачей, капитанов и пассажиров, а также письменные отчеты для парламентских комиссий по расследованию работорговли, дано описание ее коммерческой структуры. Повествование сопровождается более 50 гравюром и других иллюстраций.





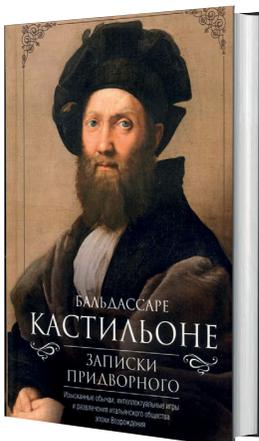
Лот 288101

Цена ~~1020 р.~~ **829 р.**

Э. Молони
ВООРУЖЕННАЯ БОРЬБА.
Тайная история Ирландской республиканской армии
240 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Ирландская республиканская армия – одно из самых известных национально-освободительных движений XX века. На протяжении многих десятилетий организация наводила ужас на английских оккупантов и палачей Ирландии. На ее счету – убийства английских генералов, уничтоженные военные части, покушения на Маргарет Тэтчер и даже на саму королеву. В этой книге впервые на русском языке рассказывается тайная история вооруженной борьбы ирландской республиканской армии, на протяжении долгих лет скрывавшаяся английскими властями.



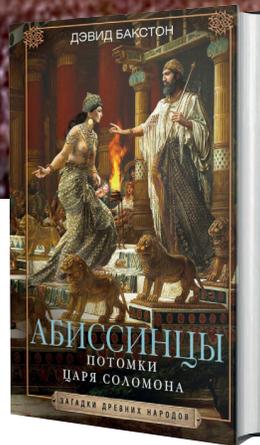
Лот 247634

Цена ~~1633 р.~~ **1146 р.**

Б. Кастильоне
ЗАПИСКИ ПРИДВОРНОГО
352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Граф Бальдассаре Кастильоне – дипломат, философ, поэт, друг Рафаэля, современник Цезаря Борджиа и Лодовико Моро. В книге, состоящей из диалогов и остроумных бесед героев, складывается яркая картина изысканных обычаев итальянского общества эпохи Возрождения. Веселые и одновременно глубокие беседы, которые ведут придворные, герои произведения, касаются всех сторон общественной и частной жизни людей XVI века.



Лот 236478

Цена ~~1081 р.~~ **875 р.**

Д. Бакстон
АБИССИНЦЫ.
Потомки царя Соломона
232 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Увлекательный экскурс в богатейшую историю народов Эфиопии (современное название Абиссинии), проживающих на самом большом плато Африки – Африканском Роге. В книге охвачены все аспекты истории развития этого уголка земли со времен каменного века до Средневековья. Яркое и образное повествование передает атмосферу вечного очарования Эфиопии».



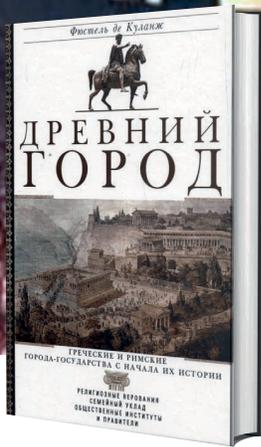
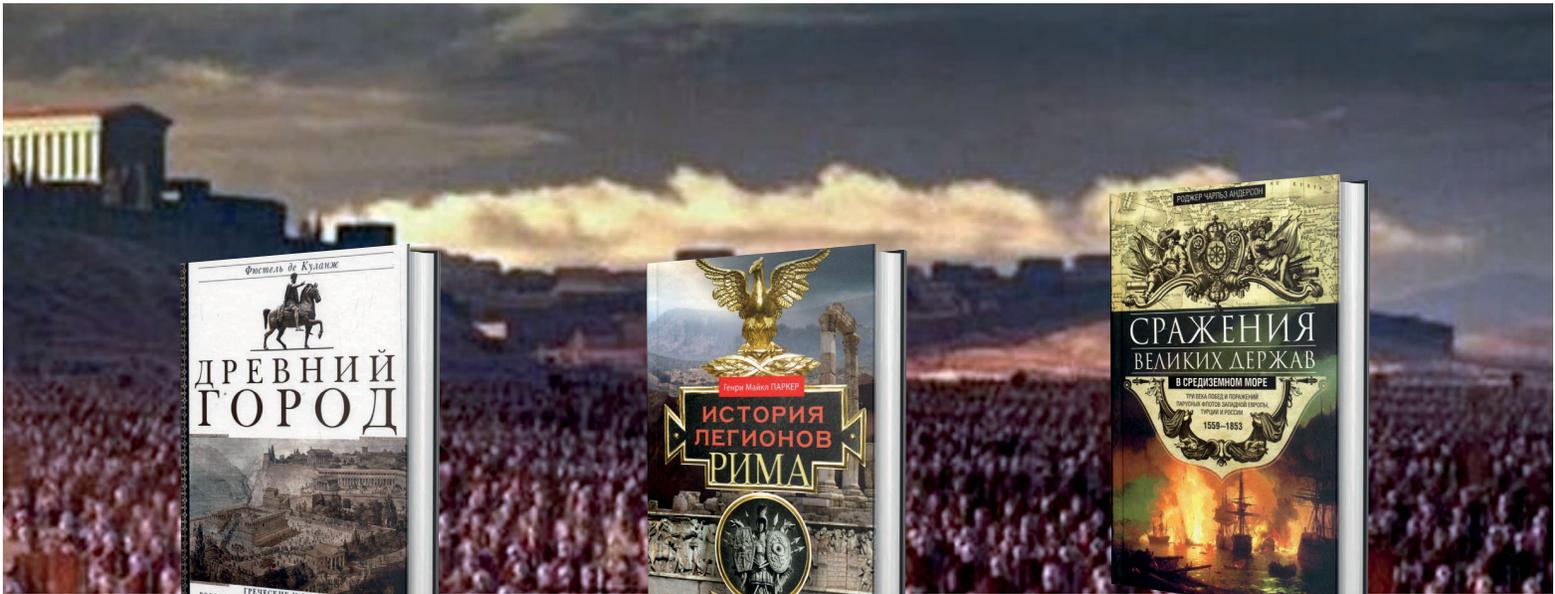
Лот 247559

Цена ~~1704 р.~~ **803 р.**

К. Деметр
ГЕРМАНСКИЙ ОФИЦЕРСКИЙ КОРПУС
В ОБЩЕСТВЕ И ГОСУДАРСТВЕ
384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этой книге представлена история Германского офицерского корпуса, существовавшего с 1650-го по 1945 год. Автор рассказывает о том, какие факторы играли главенствующую роль в образовании офицерского корпуса, по каким критериям принимали на службу и какие изменения происходили с течением времени. Подробно освещает роль германского офицерства в обществе и государстве.



Лот 288118

Цена ~~1754 р.~~ **1548 р.**

Ф. де Куланж
ДРЕВНИЙ ГОРОД.
Греческие и римские города-государства с начала их истории
416 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга известного французского историка Фюстеля де Куланжа посвящена истории древних цивилизаций. Свое исследование автор начинает с изучения религии древних. По его мнению, «верования о душе и смерти» лежат в основе всех обычаев, обрядов, самого образа жизни древнего человека. Анализируя взаимоотношения между религией, законами и общественными институтами, Куланж пришел к выводу, что все более или менее значительные изменения в общественной жизни Греции и Рима были обусловлены изменениями, происходящими в сфере религиозных верований.

Кристофер Брук, историк, профессор Лондонского университета, посвятил свою книгу истории королевской власти в Англии. Наблюдая за сменой королей на престоле, автор сообщает не только даты их правления и сражений, он дает представление о том, какими они были: их вкусы, интересы и достижения. Почему король Этельстан был таким знатоком «реликвий», был ли Вильгельм II атеистом, участвовал ли Генрих I в убийстве Вильгельма II? Отвечая на эти вопросы, Брук изучает природу монархической власти, стараясь освободиться от современных предубеждений и мнений тех историков, которые



Лот 198158

Цена ~~1461 р.~~ **926 р.**

Г. М. Паркер
ИСТОРИЯ ЛЕГИОНОВ РИМА
224 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор рассматривает все аспекты внутренней организации римской армии со времен военной реформы Гая Мария до начала III века н. э. Ученый описывает символику и атрибутику частей, вооружение и экипировку офицеров и солдат, особенности несения службы в мирное время и в период военных кампаний. Особый интерес представляют главы, посвященные повседневной жизни легионера, деталям его службы — оплате, питанию, наградам и наказаниям. Ученый также рассказывает о системе денежных накоплений, семейном положении легионеров и особенностях жизни в каструме — военном лагере.

Лот 288125

Цена ~~1280 р.~~ **965 р.**

К. Брук
САКСОНСКИЕ И НОРМАНДСКИЕ КОРОЛИ.
450—1154
256 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

видели в королевской власти лишь источник тирании. Книга снабжена иллюстрациями, генеалогическими таблицами и картами.

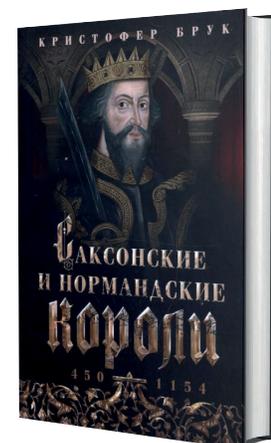


Лот 215473

Цена ~~1304 р.~~ **1034 р.**

Р. Ч. Андерсон
СРАЖЕНИЯ ВЕЛИКИХ ДЕРЖАВ
В СРЕДИЗЕМНОМ МОРЕ.
1559—1853
640 с.: ил.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Роджер Чарльз Андерсон — известный английский военно-морской историк — предлагает подробное описание сражений, произошедших в Восточном Средиземноморье с середины XVI до середины XIX века. Самым подробным образом автор описывает Критские войны и Морейскую войну, осаду Корфу и сражение у мыса Матапан, Наполеоновские войны и роль в них военно-морских флотов западных держав, Греческую войну за независимость. Особое внимание Андерсон уделяет созданию русского флота и приходу русских на Средиземное море. Завершается книга Синопским сражением, по сути ставшим концом деревянного парусного флота.



Лот 239394

Цена 1162 р. 858 р.

Д. Лэнг
ГРУЗИНЫ.Хранители святынь
223 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор на основе археологических отчетов и материалов исторических исследований воспроизводит религиозные представления, быт древних племен, населявших территорию Грузии. Лэнг ведет свое насыщенное яркими красками подробное повествование из глубины веков до периода, который считается золотым веком в истории Грузии.

Лот 168229

Цена 6525 р. 4670 р.

В. Потто
КАВКАЗСКАЯ ВОЙНА

1232 с.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

Фундаментальный труд выдающегося военного историка, генерала русской армии В. А. Потто охватывает период Кавказской войны с начала XVI века по 1831 год. Многие годы автор разыскивал и собирал разрозненные документы и материалы с одной целью – извлечь из забвения и связать в одно стройное повествование драматические и героические события, которые, развиваясь и усиливаясь, определили совершенно особую роль Кавказской войны в нашей истории.

Лот 288132

Цена 2309 р. 1627 р.

У. Аллен, П. Муратов
БИТВЫ ЗА КАВКАЗ.

История войн на турецко-кавказском фронте. 1828–1921

687 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Уильям Аллен – британский ученый, политик, дипломат и путешественник – в соавторстве с русским военным историком П. Муратовым создал внушительный обзор крупнейших военных конфликтов XIX–XX веков на Кавказе, который всегда имел огромное стратегическое значение, являясь естественной границей между Азией и Европой. В книге подробно описываются сражения и битвы, проблемы снабжения войск в труднодоступных местностях, а также расклад политических интересов противостоящих сторон. Этот труд содержит богатейшую информацию и может служить чрезвычайно авторитетным источником как для военных историков, так и просто любителей отечественной и мировой истории.

Лот 288149

Цена 1859 р. 1339 р.

Дж. Перри
ИСПАНСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ
В ЦЕНТРАЛЬНОЙ
И ЮЖНОЙ АМЕРИКЕ.

XV–XIX века

448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Испанская империя была первой во времена великих, рожденных морем империй Западной Европы, огромной и самой богатой, что сделало ее объектом зависти, страха и ненависти. Выдающийся британский историк Джон Перри представляет историю возникновения, расцвета и распада великой морской Испанской державы. Автор прослеживает влияние Испании на Центральную и Южную Америку, представляя широкую яркую картину процесса ее завоевания, экономических и социальных последствий для Испании, усилий, которые она предпринимала, чтобы сохранить контроль над этими обширными владениями. Перри исследует сложное управление империей, ее экономику, социальную структуру, роль Церкви, разрушение культур завоеванных территорий и влияние их упадка на испанскую политику. Классическое исследование Джона Перри создало основу для нового аспекта в изучении истории бывших испанских колоний Латинской Америки и преобразования доколумбовой культуры в колониальные государства.

Лот 288156

Цена 1663 р. 1190 р.

Ч. Боксер
ГОЛЛАНДСКОЕ ГОСПОДСТВО
В ЧЕТЫРЕХ ЧАСТЯХ СВЕТА.XVI–XVIII века. Торговые войны в
Европе, Индии, Южной Африке
и Америке

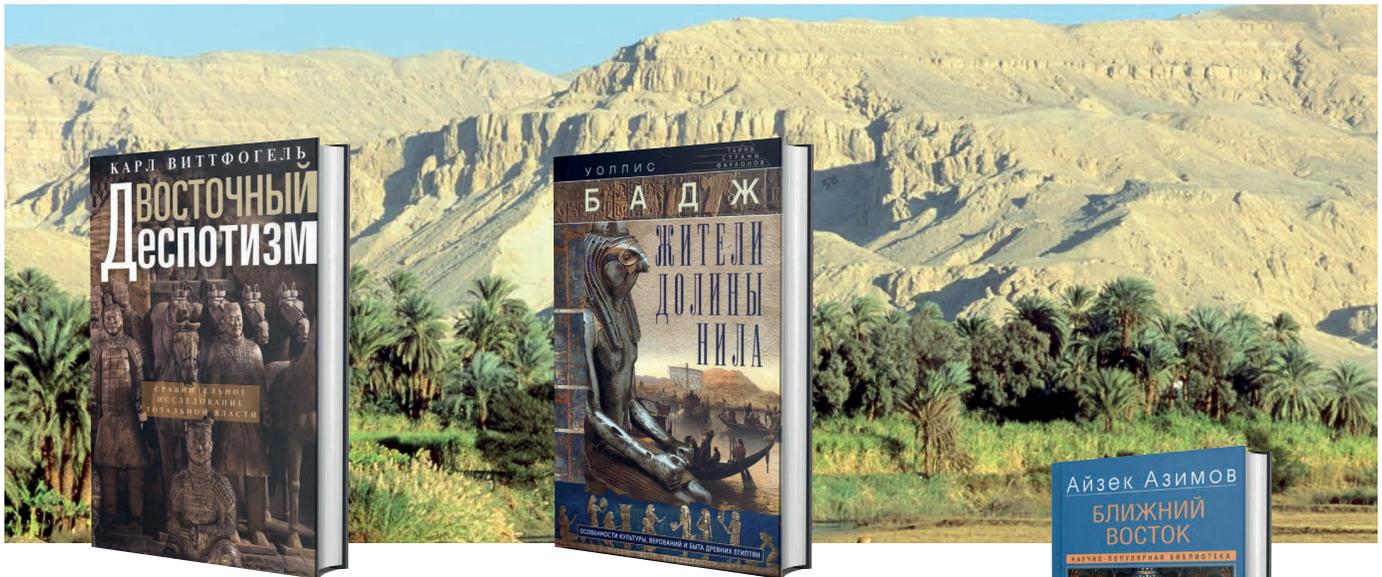
352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Из борьбы с испанским владычеством Голландия вышла одной из величайших в мире морских империй. За несколько лет страна обрела контроль над огромными территориями: от Индонезии до Западной Индии, от Южной Африки до Южной Америки. Чарлз Боксер, профессор Йельского университета, автор целого ряда исторических трудов, представляет Голландию XVI–XVIII веков. Объясняя причины стремительного восхождения столь маленькой страны к могуществу, Боксер обращает внимание на то, как и почему происходит бурное развитие промышленности, морской торговли, сельскохозяйственное изобилие и культурный расцвет страны. Анализирует состояние науки, техники, систему образо-



вания, отношение к религии, институт брака, быт, организацию благотворительности, развлечения, воссоздавая яркие картины авантюризма и разгульной жизни голландцев во всех четырех сторонах света. И затем автор прослеживает достойный сожаления переход от золотого века к эре париков – времени «бесцарствия» – частой смены власти и французских вторжений.



Лот 288194

Цена 1032 р. **884 р.**

К. Виттфогель
ВОСТОЧНЫЙ ДЕСПОТИЗМ.
Сравнительное исследование
тотальной власти
576 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

К. Виттфогель, выдающийся ученый-синолог, в своей книге рассматривает системы власти, характерные для восточных деспотий и других государств, в которых применялись азиатские способы производства. Анализируя методы ведения сельского хозяйства в Китае, на Ближнем Востоке, в России, империях майя и инков, автор указывает на особое значение ирригации, осуществление которой невозможно без привлечения большого количества людей для возведения гидравлических сооружений — каналов, плотин, водохранилищ и пр. Виттфогель называет такие общественные системы «гидравлическими империями» и, сравнивая их с современными ему социалистическими государствами, делает вывод, что коммунистический тоталитаризм является наиболее деспотичным и пагубным для развития общества способом правления.

В книге известного ученого и писателя-фантаста А. Азимова собраны ценнейшие научные данные об истории, политике, религии, науках, искусстве, сельском хозяйстве и ремеслах Египта со времен глубокой древности до наших дней. Вы получите полное и подробное представление о зарождении, развитии, расцвете и закате одной из самых глубоких и таинственных мировых культур.

Лот 288187

Цена 1259 р. **952 р.**

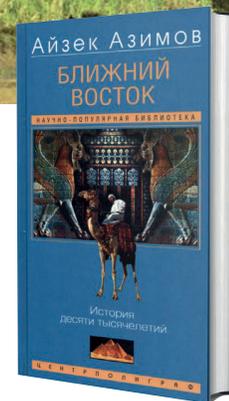
У. Бадж
ЖИТЕЛИ ДОЛИНЫ НИЛА.
Особенности культуры, верований
и быта древних египтян
256 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Первым централизованным государством в истории человечества, несомненно, был Египет, рожденный Нилом, с единой религией и культурой, с общими для всех жителей этическими ценностями и табу. В книге Уоллиса Баджа описана жизнь древнего египтянина от колыбели до могилы. Он повествует о становлении и развитии власти царей над объединенным Египтом, перечисляя имена, которые известны благодаря сохранившимся памятникам. Ученый создает панораму повседневной жизни различных слоев египетского общества: жрецов, придворных, полководцев и воинов, писцов, гончаров, музыкантов и крестьян. Приводит в доказательство своих воззрений мнения многих исследователей, излагает их теории, подкрепляя цитатами из папирусов и сведениями последних археологических находок. Особенно ярко Бадж рисует таинственный мир верований, ритуалов и церемоний древних египтян.

Лот 288163

Цена 1135 р. **847 р.**

А. Азимов
ЕГИПТЯНЕ.
От древней цивилизации
до наших дней
284 с.
105 x 180; переплет, газетная бумага

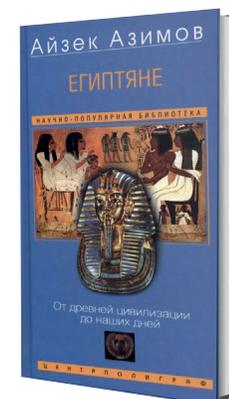


Лот 288170

Цена 1135 р. **867 р.**

А. Азимов
БЛИЖНИЙ ВОСТОК.
История десяти тысячелетий
336 с.
105 x 180; переплет, газетная бумага

В этой книге собраны ценнейшие научные данные об истории, политике, религии, науках, искусстве, сельском хозяйстве и ремеслах народов, живших на территории Среднего Востока (обозначение стран Ближнего Востока вместе с Ираном и Афганистаном). Вы получите полное и подробное представление о зарождении, развитии, расцвете и гибели могущественных цивилизаций шумеров, аккадян, амореев, халдеев, персов, македонян, парфян, арабов, тюрков, иудеев.





Лот 288200

Цена 2208 р. 1550 р.

А. Крофтс, П. Бьюкенен
ИМПЕРИИ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА.
История государств Восточной
Азии в противостоянии Западу
572 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Альфред Крофтс, доктор наук Денверского университета, специализирующийся на истории дальневосточных стран, и Перси Бьюкенен, директор Института по изучению Азии в Оклахомском университете, оба много лет прожившие в Китае и Японии, исследуют в своей работе развитие народов Восточной и Юго-Восточной Азии, их социальные и культурные связи, экономические и политические силы, сформировавшие историю государств этого региона от ее истоков до середины XX века.

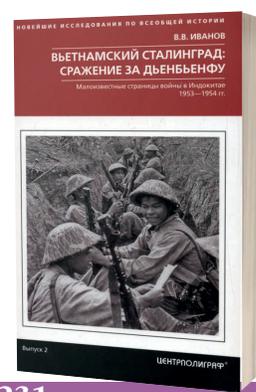


Лот 288224

Цена 1156 р. 930 р.

Дж. Э. Киддер
ДРЕВНИЕ ЯПОНЦЫ.
Предки легендарных самураев
286 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага



Лот 288231

Цена 634 р. 00 к.

В. Иванов
ВЬЕТНАМСКИЙ СТАЛИНГРАД:
СРАЖЕНИЕ ЗА ДЬЕНЬБЕНФУ.
Малоизвестные страницы войны
в Индокитае. 1953–1954 гг.
352 с.

125 x 200; обложка, газетная бумага

Книга кандидата исторических наук В. Иванова посвящена анализу основных этапов и результатов одного из самых масштабных сражений колониальной войны Франции в Индокитае 1946–54 годов – битвы за Дьенбьенфу, завершению которой исполнилось 70 лет. Автор рассмотрел процесс подготовки войск французского экспедиционного корпуса и Вьетнамской народной армии к сражению за контроль над Северо-Западным Вьетнамом и Верхним Лаосом. Основное содержание работы посвящено характеристике хода противостояния колониальным войскам в течение зимы 1953/54 года, этапам сражения за Дьенбьенфу (март–май 1954 года), его результатам. Автор уделил внимание анализу различных аспектов комплектования, боевой и политической подготовки личного состава и материально-технического обеспечения Вьетнамской народной армии. Кроме того, в книге отдельно представлен всесторонний анализ ряда аспектов участия формирований Иностранного легиона Франции в сражении за Дьенбьенфу. Особое внимание автором уделено международным вопросам рассматриваемого периода. В первую очередь это относится к политике США и Великобритании во Вьетнаме в начале 1950-х годов, сотрудничеству ДРВ и КНР, а также влиянию сражения за Дьенбьенфу на процесс завершения колониальной войны в Индокитае.

Археологические исследования кьекемедингов (раковинных куч), могильных курганов и анализ древних японских хроник позволяют восстановить структуру и быт японского общества в периоды Дзэмон и Яей. Книга знакомит с ремеслами и архитектурой, верованиями и обрядами древних японцев и представляет плеяду императоров добуддийского периода и пантеон богов, возглавляемый богиней солнца Аматэрасу.

Лот 288255

Цена 1280 р. 1020 р.

С. Алдонин
КЛИНЦЫ СТАРООБРЯДЧЕСКИЕ.
Сокровищница
древлего православия

262 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Русское старообрядчество — малоизученная, потаенная страница истории нашей страны. Много лет ревнители древнего благочестия вели полуподпольное существование. В этой книге на документальном материале рассказано о богатейшем духовном и культурном наследии старинного города Клинцы и его окрестностей — уникального центра старой веры, расположенного в Брянской области. Этот город, основанный старообрядцами, хранит бесценное наследие многих поколений. Это старообрядческая Атлантида, уголок России с самобытными нравами и обычаями. Исповедники, купцы, ремесленники, художники, верные древнему православию, — живой пласт отечественной культуры. Открывая для себя богатейшее наследие этого края, мы глубже осознаем историю нашей Родины.

Лот 239196

Цена 1135 р. 915 р.

А. Пушкин
ИСТОРИЯ ПУГАЧЕВСКОГО БУНТА

240 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

В начале 1830 года Пушкин заинтересовался историей крестьянской войны 1773–75 годов под предводительством Емельяна Пугачева и тщательно изучал архивные материалы и документы. В 1833 году он отправился в поездку по местам восстания, где расспрашивал стариков-очевидцев, собрал предания о Пугачеве. Итогом этих исследований стала научная работа «История Пугачева». Цензором этой исторической книги стал сам всероссийский император Николай I, который потребовал переименовать работу в «Историю Пугачевского бунта». Впервые издана в 1834 году. Образ Емельяна Пугачева не переставал волновать мысль и творческое воображение великого русского поэта до последних месяцев его жизни.

Лот 288262

Цена 1450 р. 1161 р.

В. Новодворский
БОРЬБА МОСКВЫ ЗА ПРИБАЛТИКУ
ПРИ ИВАНЕ ГРОЗНОМ

368 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Витольд Новодворский — российский и польский историк, изучавший отношения

России с ее западными соседями, в частности, с польско-литовским государством Речью Посполитой. Наиболее подробно Новодворский останавливается на Ливонской войне Ивана Грозного, при этом ставит под сомнение работы российских историков, показывающие борьбу России за Прибалтику исключительно как прогрессивное явление. По мнению автора, эта война показала многие недостатки Московского царства как в военном, так и в политическом плане, а ее безуспешное для России окончание привело к затяжному кризису Российского государства. Книга Новодворского по праву считается классическим трудом, не утратившим до наших дней своей исторической ценности.

Лот 288248

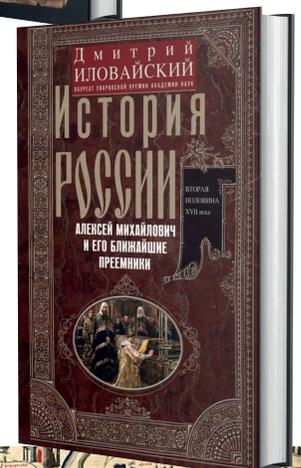
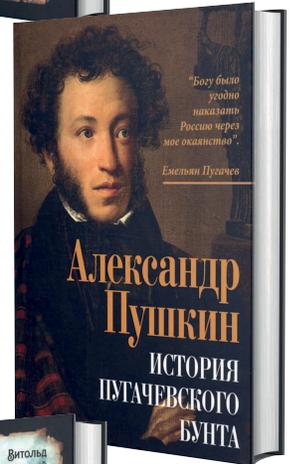
Цена 2629 р. 1851 р.

Д. Иловайский
ИСТОРИЯ РОССИИ.
Алексей Михайлович
и его ближайшие преемники.
Вторая половина XVII века

656 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В настоящем томе выдающийся русский историк, яркий публицист, педагог и общественный деятель Дмитрий Иловайский исследует историю России второй половины XVII века — эпоху царствования Алексея Михайловича и доводит повествование до единодержавия Петра Великого. Это было время громких событий и бурных движений. На первый план выступает украинский вопрос с его разнообразными перипетиями и колебаниями то в ту, то в другую сторону по отношению к Польше и Москве. Московскому государству дорого обошлось присоединение Украины, в особенности благодаря изменам гетманов и притягательной силе польской культуры. Наряду с украинским вопросом автор анализирует внутреннее церковное движение, известное под именем раскола, начавшееся распреей патриарха Никона с царем. Богдан Хмельницкий и Никон — эти две крупные исторические личности занимают видное место в русской истории и стоят непосредственно за главным ее представителем, царем Алексеем Михайловичем. Книга снабжена обширными примечаниями, которые содержат цитаты и ссылки на документальные материалы, включая русские летописи, государственные указы, письма, а также исторические исследования других авторов.



**Лот 217330****Цена 2269 р. 1791 р.**

Л. Денисов
1100 ПРАВОСЛАВНЫХ
МОНАСТЫРЕЙ РОССИЙСКОЙ
ИМПЕРИИ

784 с.: ил.
 163 x 240; переплет, газетная бумага

В знаменитом дореволюционном справочнике содержится уникальная информация о множестве русских православных обителей. Семь лет заняло составление этого монументального труда. За более чем 100 лет после выхода этой книги многое изменилось. От некоторых монастырей не осталось даже фундамента, некоторые процветают. Об этом читатель узнает из примечаний редакторов.

Лот 217958**Цена 2439 р. 1982 р.**

А. Нечволодов
СКАЗАНИЯ О ЗЕМЛЕ РУССКОЙ.
От Тамерлана

до царя Михаила Романова
 688 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага
 Автор знаменитого труда «Сказания о земле Русской» Александр Дмитриевич Нечволодов — боевой генерал, действительный член Императорского русского военно-исторического общества. В семье последнего русского императора Николая II первое издание «Сказаний» стало настольной книгой. В разных учебных заведениях царской России исследование долгие годы являлось историческим пособием.

Лот 173315**Цена 1139 р. 999 р.**

Т. Милнер
КРЫМ.
Ханы, султаны, цари

256 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эту книгу историк и географ Томас Милнер написал в разгар Крымской войны, в дни первой обороны Севастополя. Не имея цели подробного описания сражений, автор представил обзор всей истории Крыма: Античность, когда полуостров был греческим, Средние века, когда Крымом владели генуэзцы, затем Османская империя и татарское ханство и, наконец, события, приведшие к Русско-турецкой войне, в результате которой полуостров вошел в состав Российской империи. Милнер обращает внимание на особенности географического положения и климат этой земли, рассказывает о ее древних памятниках, о народах, ее населяющих, правителях и героях разных эпох, о бесконечных военных действиях и политических интригах.

Лот 288279**Цена 1177 р. 899 р.**

И. Кулаев
КАК ДЕЛАЛИ МИЛЛИОННЫЕ
СОСТОЯНИЯ В РОССИИ.

Под счастливой звездой.
Воспоминания сибирского
золотопромышленника.
1875—1930

224 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Удивительная жизнь и судьба Ивана Васильевича Кулаева может послужить примером для истинного предпринимателя. Он пытал счастья на приисках в тундре, тонул подо льдом Енисея, пережил китайское боксерское восстание, Русско-японскую и Первую мировую войны, революцию, национализацию имущества, бандитское похищение... Каждый раз начиная с нуля, он верил в свою удачу, в свою счастливую звезду. В книге воссоздана подлинная атмосфера быта, экономики и промышленности Сибири начала века.

Лот 288286**Цена 3269 р. 2340 р.**

К. Аверьянов, С. Ромашов
СМУТНОЕ ВРЕМЯ НАЧАЛА XVII В.
В РОССИИ. Исторический атлас

192 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

Одним из переломных периодов в истории России стала эпоха Смутного времени (1604—18), вместившая в себя народные восстания, иностранную интервенцию, череду самозванцев. И хотя этому времени посвящена масса научных книг и статей, художественных романов и повестей, фильмов и даже компьютерных игр, своеобразным «белым пятном» является крайне малое число карт данного периода, отражающих происходившие бурные социально-политические процессы и движения. Предлагаемый атлас дает наиболее полную подборку исторических карт, отражающих события этого времени начиная с похода Лжедмитрия I до заключения Деулинского перемирия.



Лот 220644

Цена 480 р. 00 к.



**А. де Виньи
СЕН-МАР, ИЛИ ЗАГОВОР
ВО ВРЕМЕНА ЛЮДОВИКА XIII**

(Тайны истории в романах,
повестях и документах)

320 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Первая половина XVII века была непростой в истории Франции: это время сопровождалось бесконечными мятежами, дворцовыми переворотами, хитроумными интригами и заговорами. В основу сюжета романа одного из виднейших представителей французского романтизма Альфреда де Виньи положен рассказ о заговоре любимца короля Людовика XIII, маркиза Сен-Мара, против всесильного кардинала Ришелье, человеку, которому фактически принадлежала вся власть в стране.

Лот 155632

Цена 450 р. 00 к.



**А. Алексеева
ЗОЛОТОЙ СКАРАБЕЙ,
ИЛИ КРЕСТОВЫЕ БРАТЬЯ**

(Тайны истории в романах,
повестях и документах)

320 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Роман повествует о судьбе и творчестве великого русского архитектора А. Н. Воронихина и крестного брата, безвестного, но оттого не менее талантливого художника Михаила Богданова. Автор воссоздает контекст того легендарного времени, проникает в глубины утонченной души, столь восприимчивой к прекрасному и столь часто сталкивающейся с оскальным безобразным на своем жизненном пути.

Лот 220033

Цена 1695 р. 00 к.

**В. Левенштерн
ЗАПИСКИ.**

1790–1815

768 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Владимир Иванович Левенштерн, начавший карьеру в 1790 году в лейб-гвардии, во время Отечественной войны 1812 года служил старшим адъютантом М. Б. Баркляя-де-Толли, а оставил службу в 1838 году генералом. На склоне лет обладавший несомненным литературным талантом барон написал воспоминания, с остзейской педантичностью фиксируя все события, происходившие с ним. Автор не остается лишь сторонним наблюдателем, а анализирует события, свидетелем которых он был, дает им свою оценку и характеристику. За

основу настоящего издания взят текст, опубликованный в журнале «Русская старина», сверенный с французским и немецким вариантами.

Лот 229012

Цена 1299 р. 00 к.

**М. Манжетный
ВОСПОМИНАНИЯ РУССКОГО
ПОЛКОВНИКА КИТАЙСКОЙ АРМИИ**

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мемуары полковника М. М. Манжетного охватывают первые три десятилетия XX века: служба в кавалерии, отдельном корпусе жандармов, участие в Гражданской войне в Сибири и на Дальнем Востоке. Позже он оказался в Китае, где был вынужден служить у различных китайских милитаристов, которые активно формировали в те годы русские отряды. Мемуары Манжетного уникальны, поскольку, с одной стороны, описывают малоизвестные страницы Гражданской войны в Сибири, а с другой – дают информацию из первых рук о жизни русского военного эмигранта в Китае. Книга рассчитана на специалистов, а также на широкий круг читателей, интересующихся историей России начала XX века и русской эмиграцией.

Лот 231091

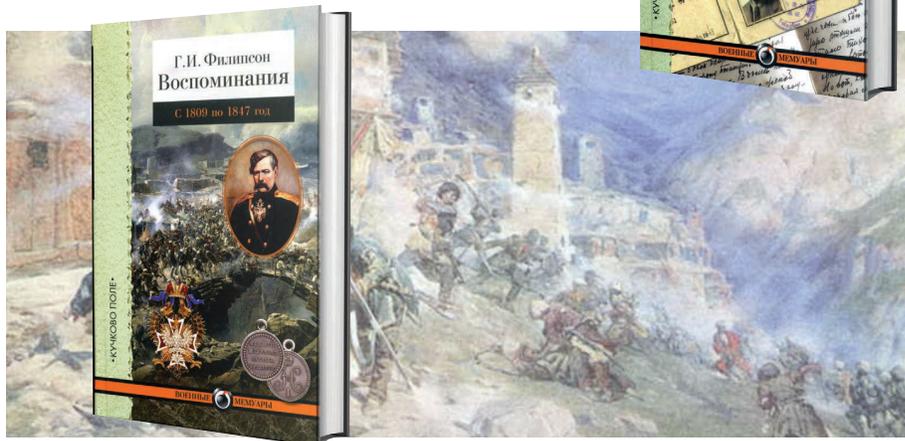
Цена 1304 р. 00 к.

**Г. Филипсон
ВОСПОМИНАНИЯ
С 1809 ПО 1847 ГОД**

448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мемуары Г. Филипсона, генерала от инфантерии, наказного атамана Черноморского казачьего войска и начальника штаба Кавказской армии, охватывают период с юности автора и до 1847 года, однако их центральной темой является один из переломных периодов Кавказской войны (1835–47), совпавший с началом правления имама Шамиля. Автор дает подробное, но вместе с тем доступное описание быта и нравов России того времени.



**Лот 288293****Цена 1047 р. 945 р.**

Ф. Рерберг
ВОСПОМИНАНИЯ
О КОМАНДОВАНИИ 3-М
ГРЕНАДЕРСКИМ ПЕРНОВСКИМ
КОРОЛЯ ФРИДРИХА ВИЛЬГЕЛЬМА IV
ПОЛКОМ.

1909–1912

368 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Воспоминания Ф. Рерберга посвящены мало отраженному в военной мемуаристике периоду, предшествовавшему началу Первой мировой войны. В 1909–12 годах автор командовал дислоцированным в Москве 3-м гренадерским Перновским короля Фридриха Вильгельма IV полком; он повествует о быте полка, повседневной службе офицера в месте постоянной дислокации, а также во время маневров и военных сборов. Издание предоставляет возможность получить информацию о жизни русской армии в последние мирные годы перед войной.

Лот 232449**Цена 2573 р. 00 к.**

Н. Брусилова
ВОСПОМИНАНИЯ, ЗАПИСКИ,
ВПЕЧАТЛЕНИЯ.

1870–1930-е: В 2 томах**Т. 1. – 576 с.: ил.****Т. 2. – 560 с.**

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Издание предлагает читателю увидеть события отечественной истории последней трети XIX – первой трети XX века глазами их участницы – Н. Брусиловой, дочери известной детской писательницы В. Желиховской (Ган), племянницы основательницы теософского движения Е. Блаватской и супруги знаменитого русского генерала А. Брусилова.

Лот 220057**Цена 2535 р. 00 к.**

В. Оболенский
МОЯ ЖИЗНЬ
И МОИ СОВРЕМЕННОКИ.

1869–1920: В 2 томах**Т. 1. – 528 с.****Т. 2. – 544 с.**

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В настоящем издании впервые публикуются воспоминания В. Оболенского, написанные в 1937 году для Русского исторического архива в Праге. В своих мемуарах князь приводит интереснейшие подробности из жизни социалистических кружков, политической эмиграции начала XX века, земства, партии кадетов, 1й Государственной думы, Белого движения. Автором представлена целая галерея общественных и политических деятелей эпохи: Ф. Кокошкин, П. Милоков, В. Набоков, П. Струве и др.

Лот 232463**Цена 969 р. 00 к.**

ПИСЬМА ВЕЛИКИХ КНЯЗЕЙ
АЛЕКСАНДРА И СЕРГЕЯ
МИХАЙЛОВИЧЕЙ
ДРУЗЬЯМ «КАРТОФЕЛЬНОЙ
КОМПАНИИ».

1890–1891

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В сборнике публикуются письма великих князей Александра и Сергея Михайловичей Романовых друзьям детства, с которыми они играли в Гатчинском парке, где называли себя Картофелем, или «Ваня и Картофель». В эту компанию входили наследник и цесаревич великий князь Николай Александрович, великий князь Георгий Александрович и др. Письма посвящены их поездке в Индию и на Цейлон.

Лот 220064**Цена 1423 р. 1272 р.**

А. Фадеев
ВОСПОМИНАНИЯ.

1790–1867

576 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Воспоминания видного государственного деятеля Российской империи А. Фадеева – ценный источник и живая многогранная картина русской жизни XIX столетия. Действие разворачивается в столичных городах и на просторах империи – в Новороссии, Поволжье, в только что присоединенном Закавказье. Описанные с любознательным интересом сцены из жизни простых людей разных народов страны соседствуют с небеспристрастными оценками высшего общества.

Лот 222167**Цена 1350 р. 00 к.**

Д. Любимов
РУССКОЕ СМУТНОЕ ВРЕМЯ.

По воспоминаниям, личным
заметкам и документам.

1902–1906

560 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Воспоминания Д. Любимова – государственного деятеля, оказавшегося в центре политических событий в период первой русской революции, охватывают период с 1902 по 1906 год. В эти годы Любимов был «правой рукой» всех министров внутренних дел: В. Плеве, П. Святополк-Мирского, А. Булыгина, П. Дурново. Будучи внимательным наблюдателем, автор подробно описывает, как принимались ключевые решения, так или иначе сказавшиеся на судьбе страны.



Лот 224147

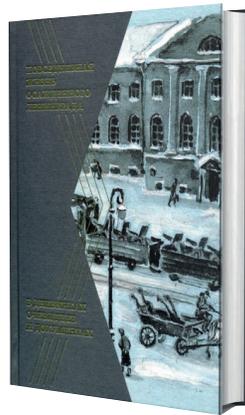
Цена 2336 р. 00 к.

Ф. В. Берхгольц
ДНЕВНИК КАМЕР-ЮНКЕРА
ФРИДРИХА ВИЛЬГЕЛЬМА
БЕРХГОЛЬЦА.
1721–1726

864 с.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Молодой голштинский дворянин Ф. В. Берхгольц прибыл в 1721 году в Россию в свите герцога Карла Фридриха Шлезвиг-Гольштейн-Готторпского и оставался здесь до 1727 года. Все это время Берхгольц вел подробный дневник, описывая в нем жизнь царского двора и аристократических кругов обеих столиц. Не касаясь высокой политики, дневник Берхгольца является уникальным историческим источником, содержащим бесценный материал о русском придворном быте конца царствования Петра Великого и начала правления Екатерины I.

Автор воспоминаний — дипломат и известный публицист князь Григорий Трубецкой. Его воспоминания охватывают период с 1914 по 1920 год. Во время Первой мировой войны он был русским посланником в Сербии, где имел возможность наблюдать внутреннюю жизнь Сербии в условиях войны, обстановку в правительственных кругах, в армии, в народных массах. После революции он стал одним из руководителей подпольного Правого центра, а затем и видным белым политиком на Юге России.



Лот 234429

Цена 2770 р. 00 к.

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ
ОСАЖДЕННОГО ЛЕНИНГРАДА
В ДНЕВНИКАХ ОЧЕВИДЦЕВ
И ДОКУМЕНТАХ

672 с.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

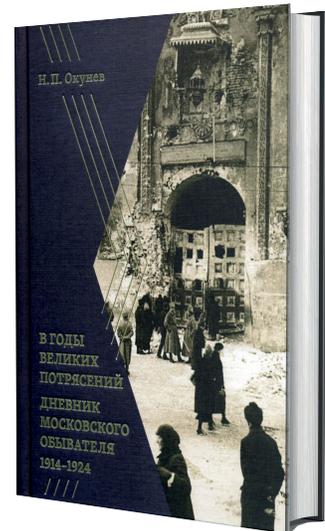
В представленном труде показана повседневная жизнь осажденного Ленинграда, блокада которого продлилась 872 дня. В письмах, дневниках и воспоминаниях ленинградцев воссоздается картина жизни города в условиях блокады: эвакуация, усилия властей и простых ленинградцев в борьбе с голодом и холодом, создание Дороги жизни по льду Ладожского озера зимой 1941/42 года, налаживание связи с Большой землей и героические попытки Красной армии и ополченцев прорыва блокады, завершившиеся мощным наступлением и разгромом немецких войск под Ленинградом в январе 1944 года. Представленные материалы отражают субъективное мнение их авторов, которые занимали разное социальное положение от рядовых горожан до руководителей заводов и партийных работников. Несмотря на то, что в сознании людей события могут искажаться самым невероятным образом, дневники и письма передают эмоции, чувства, настроения и сам дух эпохи, и только в них можно найти достоверное описание повседневной жизни.

Лот 239462

Цена 2673 р. 00 к.

Г. Трубецкой
ВОСПОМИНАНИЯ
РУССКОГО ДИПЛОМАТА

800 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага



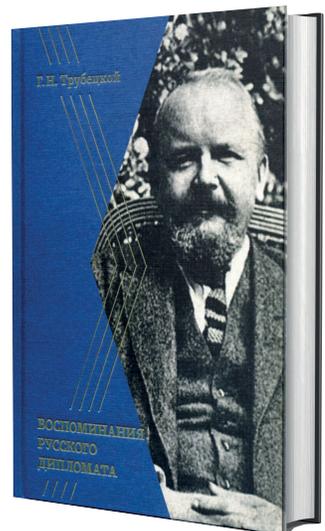
Лот 239554

Цена 3980 р. 3170 р.

Н. Окунев
В ГОДЫ ВЕЛИКИХ
ПОТРЯСЕНИЙ.
Дневник московского обывателя
1914–1924

976 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Дневник московского обывателя — один из самых известных мемуарных источников по истории Москвы на ее историческом переломе (1914–24 гг.). В свое время появление фрагментов этих воспоминаний произвело чуть ли не переворот в отечественной мемуаристике. В данном издании впервые представлен полный текст дневников, до сих пор хранившийся в семье потомков Н. Окунева. Внимательный бытописатель, автор тщательно фиксирует происходившие события, рисуя яркую картину тех поистине кардинальных перемен, которые в эти годы уничтожили Старую Москву и создали Новую. Дневник Окунева — это одна из ярчайших иллюстраций Москвы эпохи Великих потрясений.





Лот 288309

Цена 1942 р. 1365 р.

В. Назанский
КРУШЕНИЕ ВЕЛИКОЙ РОССИИ
И ДОМА РОМАНОВЫХ

448 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор этой книги Владимир Назанский говорил о себе: «Многое мои глаза видели на скромном моем посту в третьих рядах носителей исполнительной власти, многого привелось мне быть очевидцем до и после крушения России в 1917 году – многих малых и больших событий свидетелем Господь меня поставил». «До и после» 1917 года упомянуто им не случайно. Это – роковой перелом, разделивший его жизнь на две части. В одной Назанский – помощник московского градоначальника, полковник конной артиллерии Императорской русской армии, родовитый дворянин, монархист. В другой – все потерявший белый эмигрант, которого ждали лишь горькие годы долгого изгнания. Раздумывая в изгнании о том, что привело императорскую Россию к краху, Назанский составил «летопись» исторических событий, кропотливо отбирая факты.

Лот 288316

Цена 929 р. 755 р.

М. Романова
ВЕЛИКАЯ КНЯЖНА В ИЗГНАНИИ.
Рассказ о пережитом
кузины Николая II

256 с.: ил.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Великой княжне Марии Павловне и ее близким удалось спастись от гибели бегством из революционной России. Но жизнь на чужбине оказалась нелегкой, и княжна с благодарностью вспоминает тех немногих, кто помог ее семье, среди них короля и королеву Румынии. Княжна рассказывает о дружбе с королем Испании Альфонсо XIII, о встречах с королевой Англии, императрицей Марией Федоровной и королем Густавом V, о превратностях жизни в Лондоне и Париже. В поисках средств к существованию княжна пыталась зарабатывать шитьем, вязанием, вышивкой. Знакомство с Коко Шанель подтолкнуло Марию Павловну к организации своего дела – вышивальной мастерской. Наконец она действительно стала зарабатывать. Стремясь помогать бедствующим соотечественникам, княжна активно занималась благотворительностью. Ее рассказ – это взгляд на жизнь в эмиграции без прикрас, жалоб и ненависти.

Лот 288323

Цена 1119 р. 00 к.

И. Штейнберг
НРАВСТВЕННЫЙ ЛИК РЕВОЛЮЦИИ.
1917–1919

416 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор книги – левый эсер, первый нарком юстиции РСФСР. В своей работе он ставит своей целью выявить два лика революции: фальшивый – большевистский, и истинный, который являет собой идеал левых эсеров. Опираясь на свой опыт работы наркомом юстиции, на основе огромного фактического материала и трудов видных марксистов и социалистов, Штейнберг рисует яркую картину русской революции. Член партии, использовавшей в своей практике политический террор, не смог принять ужасы красного террора, развязанного большевиками в советской России.

Лот 288347

Цена 3020 р. 00 к.

ПОРТРЕТЫ ЭПОХИ
РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.
Рисунки Юрия Арцыбушева
324 с.: ил.

190 x 280; обложка, офсетная бумага

Художник и журналист Юрий Арцыбушев был свидетелем и летописцем величайших перемен в российской общественной жизни периода Февраля и Октября 1917 года, Гражданской войны, первой волны эмиграции. На его мастерски точных зарисовках с натуры беспристрастно запечатлены люди самых разных политических взглядов, от членов Временного правительства и белых генералов до чекистов, махновцев и крестьянских депутатов. Его творческое наследие – подлинный портрет сложной и противоречивой эпохи в истории России. В книге представлено одно из крупнейших собраний рисунков Арцыбушева.

Лот 200585

Цена 756 р. 00 к.

Ф. Раскольников
КРОНШТАДТ И ПИТЕР В 1917 ГОДУ
320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Кронштадт и Питер в 1917 году» – беллетризованные мемуары известного в недавнем советском прошлом революционера и дипломата Ф. Раскольникова. В своих воспоминаниях автор, убежденный большевик, хорошо знавший вождя пролетарской революции В. И. Ленина, ярко и образно описывает свое участие вместе с товарищами по оружию в ключевых для России событиях, итогом которых стала победа большевиков в российских столицах.

Лот 181440

Цена 1400 р. 00 к.

**А. Харук
БОМБАРДИРОВЩИКИ
ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ.**

Более 60 типов воздушных кораблей

208 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Самая полная энциклопедия бомбардировщиков Первой мировой войны. Цветное коллекционное издание, иллюстрированное сотнями эксклюзивных чертежей, схем, «боксовиков» и фотографий. Исчерпывающая информация о 60 типах ударных самолетов Австро-Венгрии, Великобритании, Италии, Германии, России, Франции и их ожесточенной борьбе за господство в воздухе. 1 ноября 1911 года в Ливии младший лейтенант Гавоти сбросил со своего самолета четыре ручные гранаты на позиции турецких войск — так началась эра ударной авиации. Первые бомбардировочные авиачасти были сформированы во Франции уже через полтора месяца после начала Великой войны, а в декабре 1914-го в России создана Эскадра воздушных кораблей — первое в мире соединение стратегических бомбардировщиков. В этой энциклопедии вы найдете подробные сведения обо всех ударных самолетах, участвовавших в Первой мировой, — как сухопутных, так и морских, не только дневных, но и ночных, от легких одномоторных бипланов, способных сбросить на противника несколько ручных гранат или кассету стальных стрел, до четырех- и пятимоторных гигантов «Илья Муромец», «Хэндли-Пейдж» V/1500, «Сименс-Шуккерт» R.VII, «Цепеллин-Штаакен» и др., обрушивавших на вражеские города и промышленные центры тонны смертоносного груза.

Лот 288354

Цена 911 р. 754 р.

**А. фон Крамон
ЧЕТЫРЕ ГОДА
В АВСТРО-ВЕНГЕРСКОМ ГЕНШТАБЕ.
1914—1918**

320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Август фон Крамон в годы Первой мировой войны был назначен полномочным представителем Германии при Генеральном штабе австро-венгерской армии. Будучи связующим звеном между ставками двух держав, генерал-майор фон Крамон принимал непосредственное участие в разработке и проведении военных операций, поддерживал контакты между союзниками и высшим руководством армий, а потому смог с документальной точностью отобразить положение дел в Австро-

Венгрии в 1914—18 годах. Автор достоверно и беспристрастно описывает не только крупные сражения, переговоры о мире, падение монархии в России и другие значительные события Первой мировой войны, но и интриги в верховном командовании, дипломатические уловки и неоднозначные политические соглашения, определившие ход войны.

Лот 288361

Цена 4450 р. 00 к.

РОССИЯ НАКАНУНЕ ВЕЛИКИХ ПОТряСЕНИЙ.

**Социально-экономический атлас.
1906—1914**

672 с.: цв. ил.

200 x 260; переплет, офсетная бумага

Уникальный сборник «Россия накануне великих потрясений» характеризует различные стороны жизни России в 1906—14 годах, позволяет понять тенденции и особенности развития страны перед началом Первой мировой войны и революций 1917 года. В сборнике нашли отражение проблемы формирования нового политического пространства, трансформации социальной структуры, развития экономики, поддержания обороноспособности страны и степени готовности к европейскому вооруженному конфликту, распространности образования, состояние сельского хозяйства, транспортной сети и другие. В основе представленных сведений лежит большой пласт исторических источников, большей частью неопубликованных. Данное издание позволяет продемонстрировать качественный скачок, который имел место в России в начале XX века. Организация текста в виде диаграмм, графиков, карт и схем позволяет дать яркий визуальный образ этих процессов.

Лот 239561

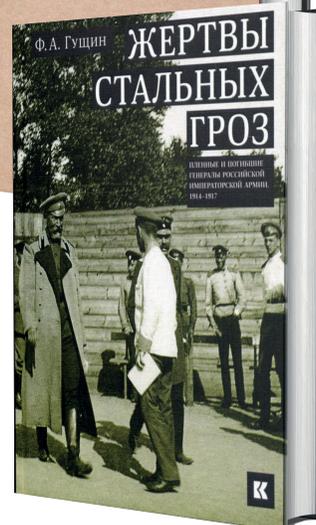
Цена 2525 р. 2160 р.

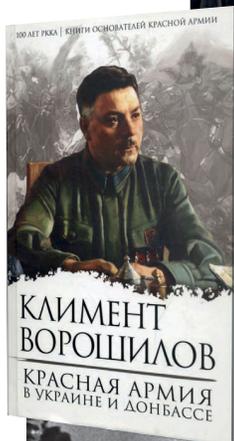
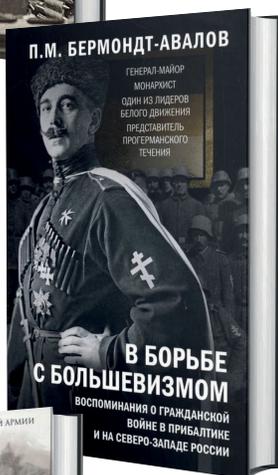
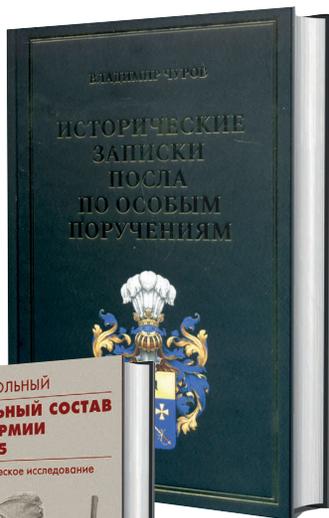
**Ф. Гуцин
ЖЕРТВЫ СТАЛЬНЫХ ГРОЗ.
Пленные и погибшие генералы
Российской императорской
армии. 1914—1917**

520 с.: ил.

170 x 240; переплет, офсетная бумага

Издание монографии Ф. Гуцина представляет собой коллективный портрет 98 военачальников Российской императорской армии, погибших и попавших в плен в период Первой мировой войны 1914—18 годов, которую образно и точно назвал «стальными грозами» известный немецкий философ Эрнст Юнгер. Существенное внимание уделено пребыванию в плену, судьбам вернувшихся из плена генералов, а также их выбору в годы Гражданской войны 1918—21 годов.





Лот 236577

Цена 2520 р. 00 к.

В. Чуров ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗАПИСКИ ПОСЛА ПО ОСОБЫМ ПОРУЧЕНИЯМ

608 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Книга состоит из семи исторических записок-повестей, посвященных эпизодам военно-дипломатической работы до 1917 года. Автор настолько сжился с эпохой и своими героями, что иногда переносит самого себя в кабинеты дореволюционного МИДа. Две повести рассказывают о «Белом генерале» М. Скобелеве, его боевых товарищах и некоторых обстоятельствах службы. Первая посвящена «лихому» купцу А. Громову, прославившемуся не только поставкой огромного количества верблюдов Скобелеву, но и участием в боях, а также разведывательной работой в Средней Азии и Монголии. Вторая повесть содержит полное описание всех наград Скобелева и, на основе архивных материалов, проясняет некоторые эпизоды его службы. История поездок в Россию французского президента Фальера и царя болгар Фердинанда связана с подготовкой военно-политических союзов для участия в 1914–18 годах в первой части мировой войны. Эту историю дополняет рассказ о союзе России и Румынии на примере судьбы румынского офицера Кирицеску. Предвоенной подготовке и боевым эпизодам Первой мировой войны посвящена повесть «Генштабисты», основанная на воспоминаниях офицеров Генерального штаба В. фон Дрейера и Б. Шапошникова, будущего Маршала Советского Союза. Завершает книгу подробный рассказ о предвоенном сотрудничестве России и Германии в области военного кораблестроения, закончившемся, уже после начала войны, обвинением руководителей компании «Шихау» в «шпионстве». Записки подробно иллюстрированы.

Лот 247757

Цена 1984 р. 1449 р.

А. Безугольный НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ КРАСНОЙ АРМИИ. 1918–1945

512 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В работе доктора исторических наук А. Безугольного рассмотрен этнонациональный аспект истории Красной армии с момента ее основания в 1918 году и до окончания Великой Отечественной войны. Основу источниковой базы составили выявленные автором и впервые введенные в научный оборот архивные материалы. Особое внимание уделено учетно-статистическим источникам, позво-

лившим изучить те отрасли строительства отечественных вооруженных сил, в которых этничность личного состава имела важное значение. Среди них проблемы организационной структуры воинских частей, комплектования войск личным составом, подготовки национальных кадров командно-начальствующего состава и другие. Поэтому в книге много цифр, таблиц, диаграмм, которые помогли раскрыть тенденции и закономерности этнонациональных процессов в советском военном строительстве. Представленное исследование — итог многолетней научной работы автора.

Лот 288378

Цена 2439 р. 1984 р.

П. Бермондт-Авалов В БОРЬБЕ С БОЛЬШЕВИЗМОМ. Воспоминания о Гражданской войне в Прибалтике и на северо-западе России

672 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Русский офицер, генерал-майор, представитель прогерманского течения в Белом движении в Прибалтике князь П. Бермондт-Авалов в своих воспоминаниях о Гражданской войне подробно рассматривает историю взаимоотношений России и Германии, причины начала Первой мировой войны, этапы формирования Русской добровольческой армии, а также описывает политическое положение в Прибалтике, дает яркие характеристики участникам событий.

Лот 288385

Цена 665 р. 00 к.

К. Ворошилов КРАСНАЯ АРМИЯ В УКРАИНЕ И ДОНБАССЕ

208 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

К. Ворошилов был одним из самых известных красных полководцев Гражданской войны. В начале марта 1918 года Ворошилов организовал Первый Луганский (Донбасский) социалистический отряд, затем был командующим Украинским фронтом; вместе с С. Буденным — организатором 1-й Конной армии, которая одержала многие победы в Гражданской войне, в том числе в Донбасской и Киевской военных операциях. В своей книге К. Ворошилов рассказывает обо всех этих событиях и показывает особенности действий РККА, когда ей приходилось сражаться сразу со многими противниками: белыми войсками, украинскими сепаратистами и националистами, поляками, «народной армией» Нестора Махно и т. д. Немалое место Ворошилов уделяет Сталину, ближайшим соратником которого он был долгие годы и которому отводил важную роль в успехах Красной армии.

Лот 247795

Цена 2244 р. 1384 р.

Э. Кукридж
ЕВРОПА В ОГНЕ

494 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга английского журналиста Эдварда Кукриджа посвящена истории созданной в 1940 году британской секретной спецслужбы. Организация агентурных сетей, обучение агентов, контакты с группами Сопротивления на территории Франции, Голландии, Дании, Норвегии и других европейских стран, диверсии, саботаж — вот далеко не полный перечень деятельности Управления специальных операций (SOE).

Лот 210782

Цена 929 р. 00 к.

С. Экштут
**ТОВАРИЩ СТАЛИН,
СЛЫШИШЬ ЛИ ТЫ НАС?!**

336 с.
130 x 165; переплет, офсетная бумага

Автор пытается ответить на вопрос: почему, несмотря на более чем противоречивую деятельность, в исторической памяти народа Иосиф Сталин остался не преступником и тираном, при котором развернулась одна из самых масштабных трагедий в истории страны, но справедливым и сильным правителем? Размышления автора — это не столько повод посчитать урон от репрессий, нанесенный военному составу накануне и во время войны, не анализ эффективности кадровых перестановок и аппаратных интриг, сколько попытка выяснить, что нужно сделать и как мы все должны измениться, чтобы избежать повторения тех страшных лет.

Лот 247856

Цена 2429 р. 1933 р.

Г. Фейс
ЧЕРЧИЛЬ. РУЗВЕЛЬТ. СТАЛИН

590 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Всеобъемлющее собрание документальной хроники отражает роль лидеров ведущих мировых держав в процессе формирования и деятельности антигитлеровской коалиции с января 1942-го по май 1945 года. Огромный массив официальных документов, умело подобранный исторический материал, воспоминания, дневники и личная переписка Черчилля, Рузвельта, Сталина и их окружения, малоизвестные факты об антигитлеровской коалиции, тонкий психологический анализ личностей лидеров ушедшей эпохи делают издание поистине уникальным.

Лот 288392

Цена 1899 р. 1574 р.

К. Беккер
**ВОЕННЫЕ ДНЕВНИКИ
ЛЮФТВАФФЕ.**

**Хроника боевых действий
германских ВВС во Второй
мировой войне. 1939—1945**
540 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага
Эта книга посвящена истории германских ВВС. Автор составил точную и подробную картину основных событий, разворачивавшихся на главных театрах военных действий Второй мировой войны. Беккер привлек огромное количество материалов: официальные документы из архивов Германии и других стран, личные воспоминания высших офицеров люфтваффе, отчеты о боевых вылетах, дневники и письма летчиков. Масштабная, мастерски скомпонованная книга дает полное представление о воздушных сражениях Второй мировой войны.

Лот 288408

Цена 1436 р. 1049 р.

Л. Лохнер
**КРУПНЫ, БОШИ, СИМЕНСЫ
И ТРЕТИЙ РЕЙХ.**
**Кровавый контракт магнатов
с тираном**

286 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Луи Лохнер — известный американский писатель и журналист, многие годы занимавший должность шефа Берлинского бюро информационно-новостного агентства Ассошиэйтед Пресс, долгое время работал в довоенной и послевоенной Германии. В предлагаемой читателю книге он подробнейшим образом, на основе тщательно изученных документов и фактов раскрывает историю отношений между крупными немецкими промышленниками, различными политическими партиями и правительством в период господства Третьего рейха и последовавшего затем его бесславного конца.



Лот 236805

Цена 850 р. **712 р.**

Д. Дегтев, Д. Зубов
ТАЙНЫЕ ПОЛЕТЫ
ТРЕТЬЕГО РЕЙХА.

Неизвестные подразделения
люфтваффе. 1933—1945

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Эта книга рассказывает о самых «древних» и одновременно самых малоизвестных подразделениях люфтваффе. Именно эти эскадрильи и «авиационные посты», получившие приказы не от Геринга и Гитлера, а от различных малоизвестных структур Третьего рейха, обеспечивали большинство из известных операций на суше, на море и в воздухе, определив успех многих сражений. Объем задач, выполнявшихся подразделениями, скрывавшимися под «скромным» названием *Wekusta*, поражал воображение: исследование необитаемых островов, борьба с партизанами, поддержка операций германского флота, создание секретных авиабаз для немецких самолетов, ночная разведка, атаки различных точечных целей и т. д. Книга рассказывает о невероятных по драматизму полетах, воздушных боях и других приключениях в духе романов Жюль Верна.

Лот 236799

Цена 779 р. **663 р.**

Б. Зылев, А. Дарков
В ВЯЗЕМСКОМ ОКРУЖЕНИИ.

Воспоминания бойцов 6-й дивизии
народного ополчения. 1941—1942

192 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Данная книга уникальна по содержанию. Спустя почти восемь десятилетий после описанных в ней событий под одной обложкой удалось объединить воспоминания двух человек, воевавших не просто в одной дивизии или полку, но и в одном взводе! Сами по себе личности мемуаристов также крайне интересны и необычны для состава Красной армии 1941 года. Командир саперного взвода Борис Зылев – аспирант Московского института инженеров транспорта (МИИТ), а его рядовой боец Анатолий Дарков – преподаватель того же вуза, кандидат технических наук, уже к началу войны издавший несколько учебников. Трагические обстоятельства первых недель войны свели их вместе в составе 6-й дивизии народного ополчения Дзержинского района Москвы.

Лот 236775

Цена 779 р. **669 р.**

Х. Килер
ЕЩЕ ОДИН ДЕНЬ НА ВОЙНЕ.
Свидетельства ефрейтора вермахта
о боях на Восточном фронте.
1941—1942

224 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Записки Хайнца Килера – еще один ценный документ, свидетельствующий о фронтовых буднях Второй мировой войны. Ефрейтор Хайнц Килер служил санитаром в немецком военном госпитале. Свой дневник он начал в сентябре 1941 года – в то время, когда немецкие войска вплотную подошли к Москве. День за днем Килер ухаживал за ранеными, наблюдая кровавые раны, смерть, болезни и голод. Мирный человек в душе, он все больше проникается отвращением к войне, к тому, как она разрушает душу и жизнь тех, кто в нее, так или иначе, втянут. Он не может понять, зачем людей принуждают убивать друг друга, и говорит самому себе: «Мы должны стремиться не к завоеванию мира, а служить ему».

Лот 215879

Цена 1044 р. **844 р.**

А. Кессельринг
СОЛДАТ ДО ПОСЛЕДНЕГО ДНЯ.
Воспоминания фельдмаршала
Третьего рейха. 1933—1947

496 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

В книге представлены мемуары высокопоставленного германского военачальника периода Второй мировой войны. Блестящий командир, штабной офицер и талантливый военный администратор, он создал военно-воздушные силы своей страны (люфтваффе), командовал воздушными флотами в четырех наиболее крупных военных кампаниях, а впоследствии был назначен командующим фронтом, получив в свое распоряжение все силы и средства армии, ВВС и флота Германии и ее союзников.

Лот 288415

Цена 949 р. **776 р.**

В. Данилов
ГОРОДСКИЕ КОМИТЕТЫ
ОБОРОНЫ.
Чрезвычайные органы власти
в годы Великой Отечественной войны. 1941—1945

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

В книге рассматривается история местных чрезвычайных органов власти периода Великой Отечественной войны – городских



комитетов обороны, в задачу которых входило объединение усилий гражданских и военных структур в регионах, близких к фронту, в целях максимальной помощи действующей армии и установления строжайшего порядка. Показан процесс создания комитетов обороны, их место в системе управления, формы и методы работы, деятельность по мобилизации ресурсов тыла, роль в обеспечении жизнедеятельности населения, участие городских комитетов обороны в организации военной защиты территорий городов и их окрестностей силами самообороны.

Лот 136297

Цена 1125 р. 00 к.

И. Мощанский
СОКРУШЕНИЕ ВРАГА.
 Балатонская стратегическая оборонительная операция 6–15 марта 1945 года (Из истории боевых операций)
 96 с.: цв. ил.
 198 x 260; переплет, мелованная бумага

Оборонительная операция войск 3-го Украинского фронта продолжалась всего 10 дней — с 6 по 15 марта 1945 года. Балатонская операция стала последней оборонительной операцией советских войск, проводившейся на завершающем этапе Великой Отечественной войны, и силы Красной армии с честью выдержали это сложное испытание. Заключительная глава книги посвящена анализу венгерских вооруженных сил — Хонведшега в судьбоносные для мадьяр годы Второй мировой войны.

Лот 288422

Цена 1930 р. 1420 р.

Г. А. Вернер
СТАЛЬНЫЕ ГРОБЫ.
 Немецкие подводные лодки: секретные операции 1941–1945
 480 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Бывший командир-подводник Герберт Вернер знакомит читателя в своих мемуарах с действиями немецких субмарин в акватории Атлантического океана в Бискайском заливе и Ла-Манше против английского и американского флотов во время Второй мировой войны.

Лот 288439

Цена 1100 р. 873 р.

К. Симонов, М. Шолохов, И. Эренбург
НАУКА НЕНАВИСТИ.
 Фронтовые репортажи Великой Отечественной
 304 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага
 Сегодня всей России известно слово «военкор». Их талант, самоотверженность и бесстрашие вызывают восхищение. В этой книге впервые собраны статьи и репортажи военкоров Великой Отечественной — лучших журналистов в истории России. Константина Симонова, Василия Гроссмана, Юрия Германа, Владимира Брагина, Леонида Соловьева, Бориса Полевого и многих других. Эти статьи создавались в окопах, под рев артиллерии. Трудно переоценить их вклад в Великую Победу. Их статьи открывали стране героев — Зою Космодемьянскую, Александра

Матросова, Александра Покрышкина, сержанта Якова Павлова... Подчас их репортажи переворачивали историю войны, получая колоссальный резонанс — на весь мир. Без этой книги вы никогда не узнаете подлинную историю Великой Отечественной войны.

Лот 288446

Цена 949 р. 748 р.

Е. Эйхорн
ИЗБРАННЫЙ ВЫЖИТЬ
 480 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

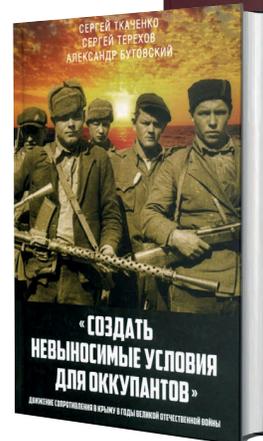
Не будь палачом. Не будь жертвой. И ни за что, ни при каких обстоятельствах не стой в стороне. Этот завет проносит через всю свою жизнь автор книги — когда-то мальчик из еврейской общины в Варшаве; затем — узник концлагеря; свидетель ужасов фашизма; освобожденный; одаренный юноша, робко обретающий признание; всемирно известный врач, гуманист и политик. Его книга — пронзительное воспоминание об утраченном довоенном времени, о нарастающем безумии предвоенных лет, о наступающем ужасе, о преодолении немыслимых несчастий, о борьбе за жизнь и достоинство и, наконец, об обретении своей судьбы и настоящей любви. Избранный выжить посчитал необходимым рассказать о тех, кому выжить не удалось, — рассказать и предостеречь.

Лот 239677

Цена 837 р. 00 к.

С. Ткаченко, С. Терехов, А. Бутовский
«СОЗДАТЬ НЕВЫНОСИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОККУПАНТОВ»
 512 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

Книга посвящена истории движения сопротивления населения Крыма в годы Великой Отечественной войны. Особое внимание уделено становлению партизанского движения в горно-лесной части Крымского полуострова и в подземельях близ Керчи в 1941 году. Подробно рассмотрены состав, организация и боевые действия крымских партизан на разных этапах движения. В монографии отражены основные контрпартизанские мероприятия врага. Впервые детально описана деятельность крымского подполья, роль органов государственной безопасности и военной разведки в партизанской войне крымчан против немецко-румынских оккупантов и их пособников.





Лот 245340

Цена 973 р. 827 р.

А. Даллес
ИСТОРИЯ МИРОВОГО ШПИОНАЖА.
 Легендарный шеф ЦРУ
 о суперагентах всех времен
 и народов
 448 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Книга составлена Алленом Даллесом – супершпионом, легендарным шефом ЦРУ. В ней повествуется о 39 ярчайших эпизодах из богатой истории мирового шпионажа. Каждый эпизод снабжен личными комментариями Аллена Даллеса. Среди героев книги – специалисты по тайным убийствам, создатели крупнейших агентурных сетей, знатоки методов технического шпионажа, «нелегалы», шпионы-«оборотни», агенты-«двойники» и другие представители этой необычной профессии, чья жизнь проходит под грифом «Совершенно секретно!».



Лот 288453

Цена 1869 р. 1321 р.

М. Ронге
РАЗВЕДКА И КОНТРРАЗВЕДКА.
 Практика и техника работы
 разведывательных органов
 416 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

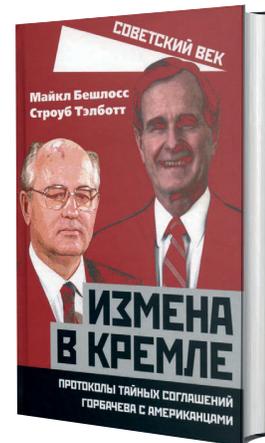
Мемуары Макса Ронге, австрийского офицера, последнего руководителя разведывательного управления Генерального штаба австро-венгерской армии, профессионального разведчика высокого класса, представляют собой уникальный труд по истории международного шпионажа. Используя огромный фактический материал, автор объясняет цели и задачи шпионажа, знакомит с теорией и практикой шпионской диверсионной деятельности разведывательных органов, раскрывает их структуру и технологию повседневной службы. Наряду с описанием и анализом военных и политических событий Ронге представляет наиболее яркие эпизоды работы австрийской контрразведки, такие как разоблачение Велькерлинга, Редля и многие другие. Карты, схемы и фотоматериалы дополняют и поясняют повествование.

Лот 245364

Цена 973 р. 799 р.

А. Даллес
ТАЙНЫЕ ОПЕРАЦИИ
АМЕРИКАНСКОЙ РАЗВЕДКИ
В ЕВРОПЕ
 352 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага



Лот 288460

Цена 1196 р. 950 р.

М. Бешлосс, С. Тэлботт
ИЗМЕНА В КРЕМЛЕ.
 Протоколы тайных соглашений
 Горбачева с американцами
 352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Струоб Тэлботт – видный американский политик. Он двадцать один год проработал в журнале «Тайм», после чего поступил на государственную службу в качестве специального советника Госсекретаря США по вопросам новых независимых государств на постсоветском пространстве. Позже Тэлботт стал заместителем Госсекретаря США, с 2002 года – президентом Брукингского института в Вашингтоне. Майкл Бешлосс – американский историк и политолог, автор нескольких книг о советско-американских отношениях, о внешней политике США. В своей книге Тэлботт и Бешлосс рассказали о том, как администрация президента Буша упорно и целенаправленно готовила развал Советского Союза, не стесняясь при этом в применении любых средств. В книге приводятся секретные послания и телефонные разговоры между Бушем и Горбачевым, Бейкером и Шеварднадзе, стенограммы закрытых заседаний в Кремле, Белом доме, Пентагоне, ЦРУ и КГБ.

Автор раскрывает малоизвестные факты тайных операций американской разведки на территории Европы. Рассказывает о швейцарской, французской, итальянской разведслужбах, методах информационной и психологической войны. А также приоткрывает завесу над одним из самых напряженных и малоизвестных моментов Второй мировой войны – отдельными переговорами между союзниками, представителем которых был сам Даллес, и высшими чиновниками фашистской Германии.

Лот 239882

Цена 1365 р. **1082 р.**

В. Фалин
УНИКАЛЬНАЯ ФИГУРА
СОВЕТСКОЙ ДИПЛОМАТИИ

448 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Валентин Фалин – уникальное явление советской дипломатии, политики, науки. Предлагаем вашему вниманию необычную книгу. Первая ее часть – заметки наших современников, знавших Валентина Михайловича лично. Его назвали «Человеком между двух времен». Но мы прекрасно понимаем, что это был человек и нашего времени, и будущего. Вторая – статьи Фалина, написанные для СМИ в период с 1984 по 2015 год. Поразительна их актуальность! Третья часть книги – заметки «для себя» из блокнота Фалина, куда он записывал в течение многих десятилетий самое сокровенное, интересное, наблевшее... Читая их, можно почувствовать, что было дорого, о чем он думал и чем жил...

Лот 215961

Цена 1695 р. **1229 р.**

В. Коротич
ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

352 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Выдающийся украинский советский поэт, писатель, публицист, сценарист, журналист, редактор и общественный деятель Виталий Коротич размышляет о времени и переломных событиях, вспоминает друзей и единомышленников.

Лот 154031

Цена 1970 р. **1357 р.**

Д. Гранин
ПРИЧУДЫ ПАМЯТИ

448 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Книгу Даниила Гранина нельзя отнести к какому-либо литературному жанру, в ней он отступил от своей привычной стилистики. Книга-размышление написана в форме кратких заметок, охватывающих промежутки времени от конца 30-х до наших дней. В этих изящных новеллах автору удалось передать гнетущую атмосферу послевоенных 40-х годов и ее воздействие на человеческие судьбы. Беспощадны его мастерские «штрихи», рисующие современную действительность. Важные серьезные вещи перемежаются заметками из записных книжек об увиденном и услышанном – нелепом, смешном, анекдотичном...

Лот 288330

Цена 1103 р. **00 к.**

А. Почтарев
СИРИЙСКИЙ ПЛАЦДАРМ.
Воспоминания советских военных
советников в Сирии

320 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга впервые рассказывает о том, как проходило становление советско-сирийского военного сотрудничества в конце 1950-х – начале 1990-х годов. В ее основе лежат личные воспоминания и впечатления советских военных советников в Сирии об особенностях жизни и службы в этой стране, о ее руководителях – президенте Х. Асаде, министре обороны М. Тласе и других политических и военных лидерах Сирии, – как создавались в Тартусе и Латакии – нынешних пунктах пребывания российских войск – советские военные базы, как волею судеб в те годы наши военнослужащие нередко оказывались в эпицентре событий и были вынуждены, зачастую негласно, принимать участие в боевых действиях на стороне сирийских Вооруженных сил. Большинство описываемых событий и выводов главных героев актуальны и в наши дни.

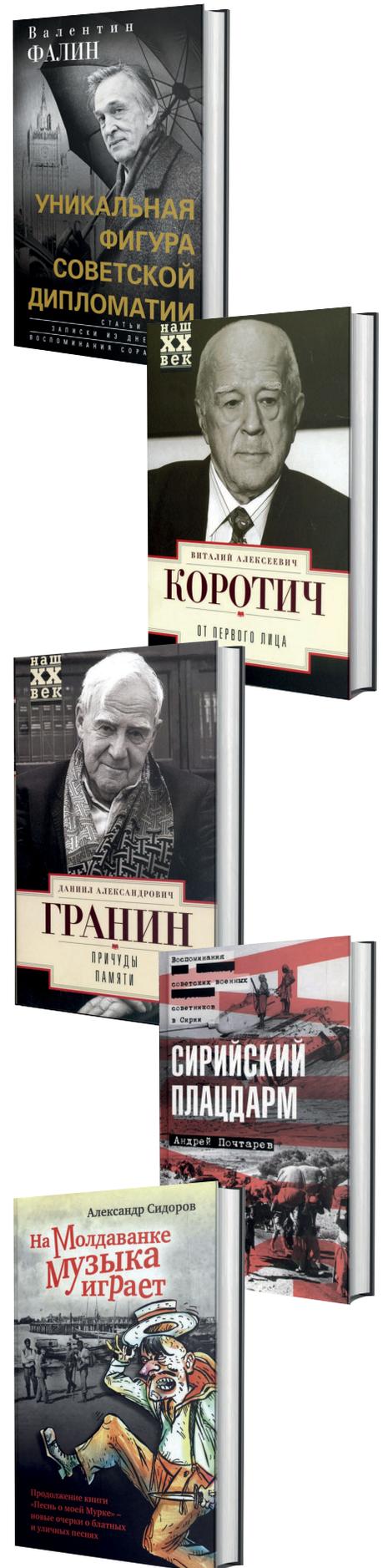
Лот 288477

Цена 1065 р. **00 к.**

А. Сидоров
НА МОЛДАВАНКЕ МУЗЫКА ИГРАЕТ

400 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!
В книге писателя, журналиста и исследователя уголовной субкультуры и низового фольклора Александра Сидорова собраны очерки о знаменитых блатных и уличных песнях – «На Молдаванке музыка играет», «Пльвыи ты, наша лодочка блатная», «Когда я был мальчишкой», «Митрофановское кладбище» и др. Как и в своей известной книге «Песнь о моей Мурке», автор рассказывает не только об истории создания жемчужин «блатной классики», но и о многих связанных с ними малоизвестных исторических и житейских фактах. Читатель сможет узнать много интересных сведений о строительстве Беломорско-Балтийского канала, о развитии судопроизводства на заре советской власти, о взлете и падении партии эсеров, а также, при желании, разобраться в таких специфических темах, как основы рукопашного «хулиганского боя», классификация ножей и кинжалов и «кокаинизация» России в первые десятилетия прошлого века.



Редкая книга

Книга с секретом

Любопытнейшим памятником отечественной книжной культуры XIX века является сборник «Пестрые сказки с красным словом». Включенные в него произведения поражают воображение, восхищают размахом фантазии и ярким колоритом, а само издание было столь необычным, что сразу же стало ценной находкой для библиофилов.

«В мире, как известно, немало чудес, но то, что произошло однажды с неким петербургским сочинителем, просто уму непостижимо. А случилось вот что. Как-то сей сочинитель, поклонник хиромантии и каббалистики, присутствовал на балу. Почувствовав запах серы, он заинтересовался этим обстоятельством и вскоре обнаружил: и зала с танцующими парами, и весь дом, да и он сам странным образом закупорены в большую стеклянную реторту с выгнутым носом. Самое неприятное, впрочем, состояло в том, что под ретортой горел огонь, а сидевший наверху чертенок раздувал мехами адское пламя. Попытки сочинителя выбраться на волю успеха не имели. Напротив, недовольный сатаненок сунул его в претолстый латинский словарь, где бедняга встретился с другими пленниками. Приплюснутые листами, они давно уже превратились из людей... в сказки. Подобная метаморфоза совершается и с нашим героем: глаза его сделались эпиграфом, из головы возникло несколько глав, туловище стало текстом, а ногти и волосы заняли то место, где обычно бывает перечень печаток. Вся эта дьявольщина кончилась тем, что гости, разъезжаясь с бала, разбили реторту, чертенок бросился наутек и в спешке выронил из словаря несколько страниц с заточенными меж ними узниками. Сочинитель, не успевший еще окончательно пропасть, других людей, обратившихся в сказки, свернул небрежно в комок, сунул в карман и вот сейчас представляет на суд почтеннейшей публики». Какой блистательный каскад воображения, не правда ли? Новелла «Реторта», отрывок которой был приведен выше, открывала сборник таких же причудливых по сюжету повествований, объединенных под названием «Пестрые сказки».

Сборник вышел в свет ранней весной 1833 года в Петербурге. Тираж книги был раскуплен молниеносно. Любители занимательного чтения торопились приобрести книгу, о которой на неvkских берегах ходили самые невероятные толки. Издание действительно было со множеством «секретов», над которыми следовало поломать голову. Начать хотя бы с авторства. На титульном листе обозначено: «Пестрые сказки с красным словом, собранные Иринеем Модестовичем Гомозейкою, магистром философии и членом разных ученых обществ, изданные В. Безгласным».

Не трудитесь напрасно, пытаясь вспомнить, кто же он такой, писатель Гомозейка. Его никогда не существовало. Это не более как придуманный персонаж. Да и загадочный издатель Безгласный – тоже. В 30-е годы XIX века мода на литературные обманы, столь характерная для искусства романтизма, достигла вершины. Авторы старались как бы перещеголять друг друга: кто остроумнее одурачит простодушного читателя? В ход шли всяческие уловки. Сочинители и публика вели своеобразную игру на сообразительность – она, похоже, нравилась обеим сторонам. Не избежал этого соблазна и Владимир Федорович Одоевский. Человек веселого и беспокойного нрава, он по натуре своей был склонен к различного рода мистификациям. Именно он-то и спрятался под двойной маской псевдонимов – Ириней Модестович Гомозейки и В. Безгласного.



Издание интересно еще и тем, что автор позволил себе выкинуть грамматическую проказу. Переложив всю ответственность за свой поступок на плечи мифического Гомозейки, Владимир Федорович ввел в текст неприемлемую в обиходе пунктуацию. Уверяя читателей, что «знаки препинания расставляются у нас как будто нарочно для того, чтобы книгу нельзя было читать с первого раза», и дабы устранить этот недостаток, автор демонстративно отказался ставить перед словами «что» и «который» привычную запятую. И вообще со знаками препинания обошелся чересчур вольно. Глаз спотыкается буквально на каждом шагу. Кроме того, по примеру испанского языка, как сообщает сочинитель, в начале каждого вопросительного предложения маячит перевернутый вверх ногами второй вопросительный знак. В довершение всего в целом сборнике не найти ни одной буквы «э» – она почему-то изгнана автором из русского алфавита.

Все это делает «Пестрые сказки» любопытным образцом книжной графики. Беллетристические достоинства удачно соединились тут с изощренным мастерством типографщиков. Книга привлекала внимание библиофилов обложкой с орнаментом из кружевных узоров.

Помимо уже знакомой нам «Реторты», в сборник вошли произведения с интригующими названиями: «Сказка о мертвом теле, неизвестно кому принадлежащем», «Жизнь и похождения одного из здешних обывателей в стеклянной банке...», «Сказка о том, как опасно девушкам ходить толпою по Невскому проспекту», «Та же сказка только наизворот» и др. Эти истории в условно-гротескной форме обличали бездуховность современного общества, атмосферу лицемерия и фарисейства, царившую в столичном дворянском быту. Лучшие из сказок предварили появление гоголевских «петербургских повестей». Другие близки к фантазмагориям Гофмана; они намеренно усложнены, замысловаты: рассказчик и сам признается, что «нелегко продрасть сквозь тернистую стезю его необъятной учености». Писательское искусство Владимира Одоевского радовало даже опытных литераторов. Чего стоит язык «Пестрых сказок», которым восхищался Владимир Даль. Сам же автор говорил, что издал «шутку, которой главная цель была: доказать возможность роскошных изданий в России».

Галина Проваторова

При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ

Лот 211451

Цена 1000 р. 00 к.



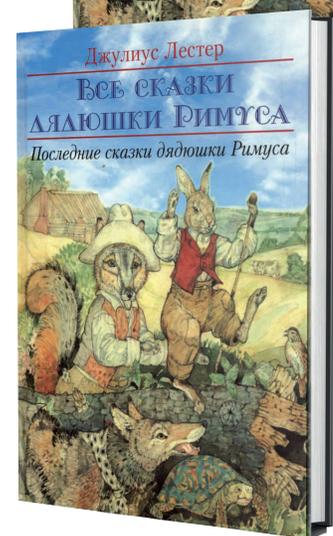
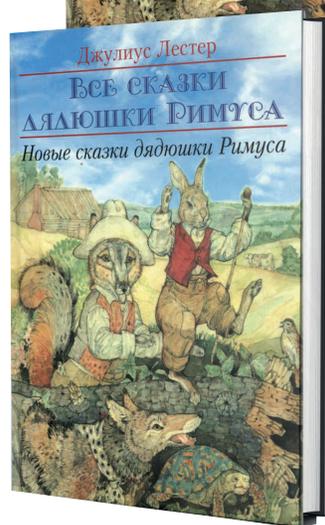
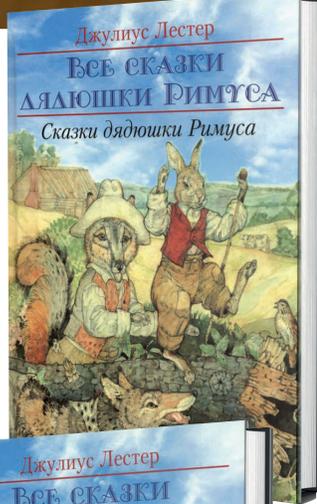
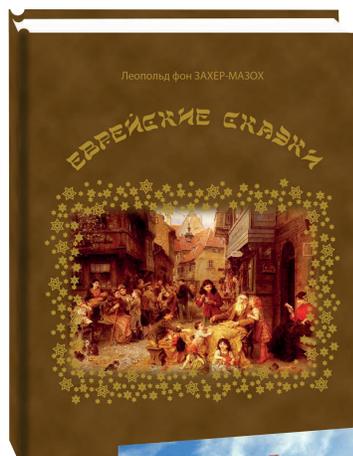
**Л. фон Захер-Мазох
ЕВРЕЙСКИЕ СКАЗКИ**

296 с.: ил.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Леопольд фон Захер-Мазох известен как автор исторических очерков, философских романов, бытовых рассказов, притч и пьес. Его творчество высоко оценивали Э. Золя, Г. Флобер, А. Доде, А. Дюма-отец и Дюма-сын. Представленные в данном издании «Еврейские сказки» — это небольшие рассказы, проникнутые симпатией к низшим слоям еврейского населения и теплым юмором. Герои сказок разбросаны по всему миру: Россия, Турция, Швеция, Швейцария, Бельгия, Испания и др. — и объединены такими качествами, как глубокая религиозность, безграничное терпение и необычайное трудолюбие.



Лот 288484

Цена 1630 р. 1437 р.

**Дж. Лестер
СКАЗКИ ДЯДЮШКИ РИМУСА**

228 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Лот 288491

Цена 1431 р. 1298 р.

**Дж. Лестер
ЕЩЕ СКАЗКИ ДЯДЮШКИ РИМУСА**

188 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Лот 288507

Цена 1463 р. 1276 р.

**Дж. Лестер
НОВЫЕ СКАЗКИ
ДЯДЮШКИ РИМУСА**

184 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Лот 288514

Цена 1539 р. 1352 р.

**Дж. Лестер
ПОСЛЕДНИЕ СКАЗКИ ДЯДЮШКИ
РИМУСА**

202 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Американский писатель и фольклорист Джоэль Чандлер Харрис создал «Сказки дядюшки Римуса» и обеспечил себе место в американской да и в мировой литературе. Многие, многие читатели с огромным интересом следят за приключениями хитрого Братца Кролика и его друзей. Русский читатель познакомился с этим прекрасным персонажем благодаря великолепному художественному пересказу М. А. Гершензона. Именно пересказу, потому что книга была написана на афро-американском диалекте, что современному читателю даже на языке оригинала невозможно понять. Чтобы сделать эти сказки «приемлемыми», чтобы сегодня их читали и следили за всеми хитростями Братца Кролика,

Лот 288521

Цена 3990 р. 00 к.

(Вместо 5363 р. 00 к.)

**Лестер Дж.
КОМПЛЕКТ (4 книги)**

Сказки дядюшки Римуса. — 228 с.: ил.

Еще сказки дядюшки Римуса. — 188 с.: ил.

Новые сказки дядюшки Римуса. — 184 с.: ил.

Последние сказки дядюшки Римуса. — 202 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Братца Лиса и других героев, американский писатель Джулиус Лестер пересказал их по-своему, и сделал он это великолепно. У Дж. Лестера вышло четыре книги со сказками дядюшки Римуса.



Лот 288545

Цена 1435 р. 00 к.

В. Коши

ОСЛИК ДОДО ЛОЖИТСЯ СПАТЬ

32 с.: цв. ил.

230 x 278; переплет, мелованная бумага

В этой книге рассказывается история о маленьком Ослике Додо, который уже почти взрослый, но все еще любит засыпать с игрушечным другом – плюшевым зайчиком Банни. Его старший брат смеется над ним, но Ослик Додо решает научиться засыпать самостоятельно. Он находит интересный способ, который может пригодиться и вашему малышу. Серия «Сказки на ночь» – это популярные классические и новые сказки для малышей. Это книги с яркими картинками, знакомясь с которыми ребенок познает мир и его многообразие.



Лот 288538

Цена 1883 р. 1682 р.

М. Яснов

АЗБУКА В ЗАГАДКАХ

32 с.: цв. ил.

270 x 340; переплет, мелованная бумага

Учиться лучше всего играя. Классик детской литературы Михаил Яснов понимал это, как никто другой. Оттого его «Азбука в загадках» полна смешных событий и странных происшествий, которые легко запоминаются благодаря забавным коротеньким стихотворениям. А красочные иллюстрации художника Анны Юдиной (в 2009 году была награждена премией Международного совета по детской книге) делают азбуку необыкновенной и запоминающейся.

Лот 288569

Цена 735 р. 00 к.

О. Рой

ПРОПАЖА

64 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

Лот 288552

Цена 1167 р. 00 к.

ТРИ ПОРОСЁНКА.

Книжка-карусель

12 с.: цв. ил.

210 x 235; картон, переплет бумага

Серия «Сказочная карусель» – это объемные книжки-игрушки из плотного картона. Книжку можно поставить на стол, раскрыть, как карусель, завязать ленточки, и перед малышами окажется настоящая сказочная карусель, книжка-театр, где будут объемные пошаговые (поэпизодные) изображения всех важнейших приключений сказочных героев. Хорошо известные взрослым сказки заиграют совершенно новыми красками. А маленьким читателям (слушателям и зрителям), для которых эта волшебная карусель станет первым знакомством со сказкой, можно только позавидовать. Сверху раскрытая книжка-карусель будет похожа на чудесную звезду, а каждый из ее пяти разворотов – на сцену с раскрытым занавесом, за которым оживают сказочные герои. Книга напечатана на толстом картоне с вырубкой.

В городе джингликов происходят страшные преступления! Кто-то похитил часы Панкрата, скрипку Динька, сковородку Манюни и еще много важных и нужных вещей! Похитителя нужно найти и обезвредить. Мудрый Панкрат и его помощник Федюня берутся за дело, а значит, преступнику не уйти!



Лот 222594

Цена 1599 р. 00 к.

Н. Анхельс
НАСТОЯЩИЙ ДЕТЕКТИВ
НИК ШАШКИН.
Запутанные преступления
и неожиданные улики

68 с.: цв. ил.
223 x 288; переплет, офсетная бумага

Детективные истории не только увлекательны, но и полезны! Каждое раскрытое дело из этой книги отточит логические способности вашего ребенка, потренирует его внимание и бросит вызов воображению. Во всех расследованиях юного сыщика будет сопровождать опытный детектив Ник Шашкин. Его острый ум распукает любое дело, а цепкий глаз заметит мельчайшую улику. Но даже супердетективу нужен смышливый напарник. Именно твои блестящие догадки помогут сыщику раскрыть самые сложные дела — кражи: похищение из музея шедевра живописи, кражу бриллиантов на океанском лайнере, поджог и хищение в крупном универмаге, преступление на рэп-концерте, кражу вакцины из секретной лаборатории; покушения: на хоккейном матче, в цирке и даже в прямом эфире! Он раскроет секреты своей профессии, научит работать с уликами и показаниями свидетелей, выстраивать цепочку доказательств и делать верные выводы. Со «Школой Шерлока Холмса» начинаются самые увлекательные игры: игры разума и воображения!

Роман британской писательницы и поэтессы Эдит Несбит «Пятеро детей и чудище» — история об удивительной встрече пятерых детей и... древнего песочного эльфа! Сирил, Антея, Роберт, Джейн и их младший брат по прозвищу Ягнечок отправляются играть в песчаный карьер и находят там псэммида — песочного эльфа, который обещает каждый день исполнять по одному их желанию. Но ребята даже представить себе не могут, в какие приключения попадут, когда их заветные желания и тайные мечты вдруг начнут сбываться...



Лот 288576

Цена 1717 р. 00 к.

Д. Сиротин
КРИБЛЕ-КРАБЛЕ-БУМС!

416 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Главный герой сказочной повести Дмитрия Сиротина «Крибле-крабле-бумс!» Кай Иванович, оставшись один на земле, записывает подкаст «Последний человек», в котором рассказывает о своей жизни. Школа и первая любовь, болезнь, с которой никак не получается справиться, и экстрасенс Марта, театр, мама и, наконец, неведомый Сказочник, произносящий свое загадочное «Крибле, крабле, бумс!». Обыкновенная жизнь обыкновенного подростка становится вдруг таинственной и необъяснимой. Действительно ли мальчик со странным именем Кай Иванович — последний на земле человек? Что же произошло на самом деле? И что будет дальше? Писатель Дмитрий Сиротин — победитель первого сезона премии по детской литературе «Волки на парашютах».

Лот 288590

Цена 1189 р. 970 п.

Э. Несбит
ПЯТЕРО ДЕТЕЙ И ЧУДИЩЕ

288 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Лот 288583

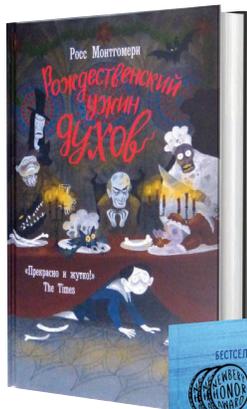
Цена 1285 р. 00 к.

Е. Райнеш
ФЕЙ НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ

336 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Евгения Райнеш — лауреат премии «Волки на парашютах» в номинации «Самый крутой роман для детей, который захотят прочитать все». Ее книга именно такая. Автор тонко чувствует жизнь и описывает быт обычной девочки, которая общается с родителями, ходит в школу, ищет себя. Но вскоре обычная Даша оказывается втянутой в необычное приключение — с путешествиями, волшебными существами, настоящими препятствиями, верными друзьями и морем юмора. Это идеально гармоничная книга, в которой добро побеждает зло, ничто до конца не однозначно, реальность очень реальная, а фантазия бурная — хоть читать перед сном, хоть летом на пляже, хоть дарить подружке или другу на день рождения.





Лот 231503

Цена 809 р. 568 р.

Р. Монтгомери
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ УЖИН ДУХОВ

208 с.
115 x 187; переплет, офсетная бумага
Каждый год все те, кто терпеть не мог Рождество, собирались и участвовали в конкурсе на самую жуткую историю. Ужин начинается в полночь! Семь гостей расскажут свои жуткие истории. Приглашаем всех, кто осмелится прийти. Счастливого Рождества, мой друг!

Лот 228046

Цена 608 р. 00 к.

Дж. Л. Холм
ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ ЗОЛОТАЯ РЫБКА

208 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага
Милая, добрая и смешная книга известной американской писательницы Дженнифер Л. Холм, автора бестселлеров The New York Times, а также обладательницы трех медалей Ньюбери. В жизни одиннадцатилетней Элли никогда не происходило ничего удивительного. Но однажды к ней домой заявился четырнадцатилетний мальчишка с длинными волосами. Он был удивительно похож на ее дедушку! Великий исследователь, дедушка Элли всегда был одержим идеей вечной молодости. Его последнее изобретение – эликсир бессмертия. Опробовав его на себе, дедушка неожиданно стал молодеть и превратился в мальчика. Теперь ему нужно запатентовать свое открытие. Но не все так просто, ведь дедушка подросток и никто не верит в его изобретение. На помощь ученому приходит Элли и ее верные друзья.

Лот 288606

Цена 1176 р. 00 к.

Л. Калюжная
БАБУШКИНЫ ПИРОЖКИ И ДРУГИЕ РАССКАЗЫ ПРО ДЕВОЧКУ ТАНЮ

88 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Автор этих светлых и добрых рассказов Л. Калюжная, член Союза писателей России, обладает редким умением искренне и с юмором, без назидательности говорить с детьми и о детях. Маленьким читателям книги «Бабушкины пирожки» будет интересно узнать о забавных и поучительных случаях, происшедших в жизни их сверстницы девочки Тани. У взрослых же появится возможность вновь окунуться в мир детства и вспомнить, каково это – смотреть на мир глазами ребенка.

Лот 288613

Цена 726 р. 00 к.

А. Ерошкин
ЛЕТО ПОД ПАРУСОМ

384 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага
В жизни каждого человека есть моменты, о которых можно вспомнить с теплом в душе и рассказать в хорошей компании за чашкой, например, душистого чая. Мы давно не мальчишки, и наша щетина жестче проволоки, а бороды у некоторых гуще обувных щеток, но на этих страницах мы всегда останемся детьми. Детьми, открытыми для нового, любящими играть, шкодничать и читать занимательные истории. И надеемся, дорогой читатель, что вместе с нами ты будешь переживать все эти события и не станешь строго судить за некоторые ошибки или упущения. А мы постараемся не разочаровать твои ожидания.

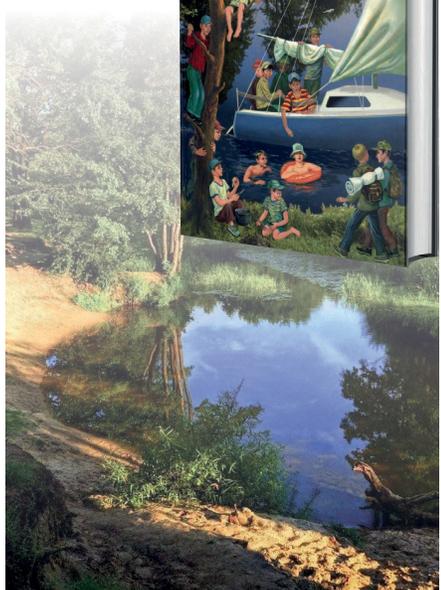
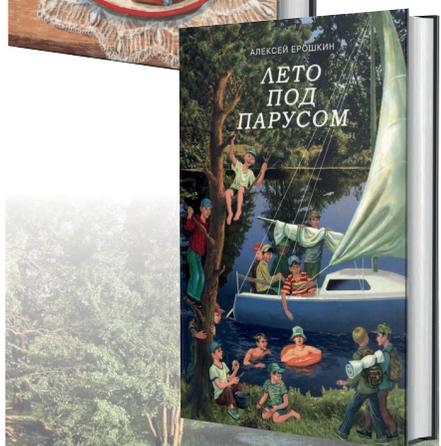
Лот 288620

Цена 1014 р. 00 к.

РУССКАЯ КЛАССИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

192 с.: цв. ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Читайте сборник бессмертных произведений русских писателей «Русская классика для детей». В книгу вошли рассказы и стихи, входящие в школьную программу, рассказывающие увлекательно и просто о важном. Яркие иллюстрации на тонированной бумаге будут радовать глаз и вдохновлять на размышления. Авторы, чьи произведения вошли в сборник: И. Крылов, А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, Н. Некрасов, И. Суриков, Л. Толстой, А. Фет, И. Бунин, А. Блок, К. Бальмонт, М. Горький, С. Есенин, А. Платонов, К. Паустовский. Всем известная классика для школьников.





Мимические Мышцы

Почему мы умеем улыбаться? На нашем лице более 40 мышц. Одни расположены вокруг глаз. Другие помогают поднять бровь. Благодаря мышцам вокруг губ мы открываем и закрываем рот. Есть мышцы, которые приподнимают щеки, когда мы улыбаемся, и есть мышца, которая морщит лоб, когда мы напряжены.

Попробуй сделать смешную рожицу: одновременно подними бровь, наморщи нос, улыбайся или скриви рот, выкуси язык. Ты только что задействовал огромное количество мышц лица! Все они называются мимическими, а их движение — мимикой.



Лот 237161
Цена 1200 р. 00 к.

А. Алгарра
ТЕЛО ЧЕЛОВЕКА.
44 удивительных факта о теле человека
96 с.: цв. ил.
210 x 240; обложка, офсетная бумага

Каждый день ты завтракаешь, чистишь зубы, видишь себя в зеркале, бежишь в школу... А ты когда-нибудь думал, зачем тебе нужно есть и пить? Почему твои зубы разной формы? Почему ты умеешь улыбаться или хмуриться, как движется твое тело? Это же очень интересно! Все о твоём организме от макушки до пяток рассказано в этой книге. Узнай, что у тебя внутри, как работают разные органы и зачем они нужны. А еще удиви друзей и родителей забавными фактами об икоте, историей о самом большом органе человеческого тела и ответом на вечный вопрос: ну зачем есть эти несладкие овощи?



Лот 234771
Цена 1199 р. 00 к.

А. Алгарра
ЧУДЕСА ЖИВОТНОГО МИРА.
44 удивительных факта о жизни животных
96 с.: цв. ил.
210 x 240; обложка, офсетная бумага

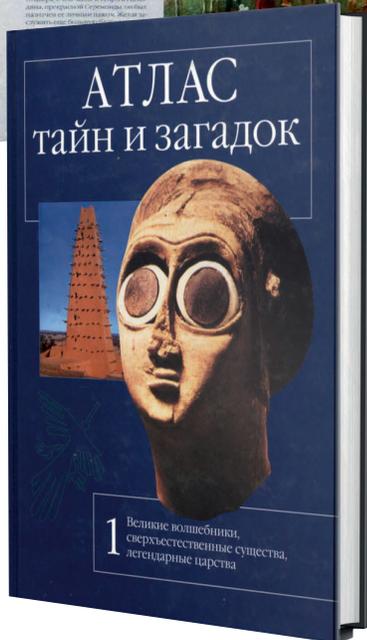
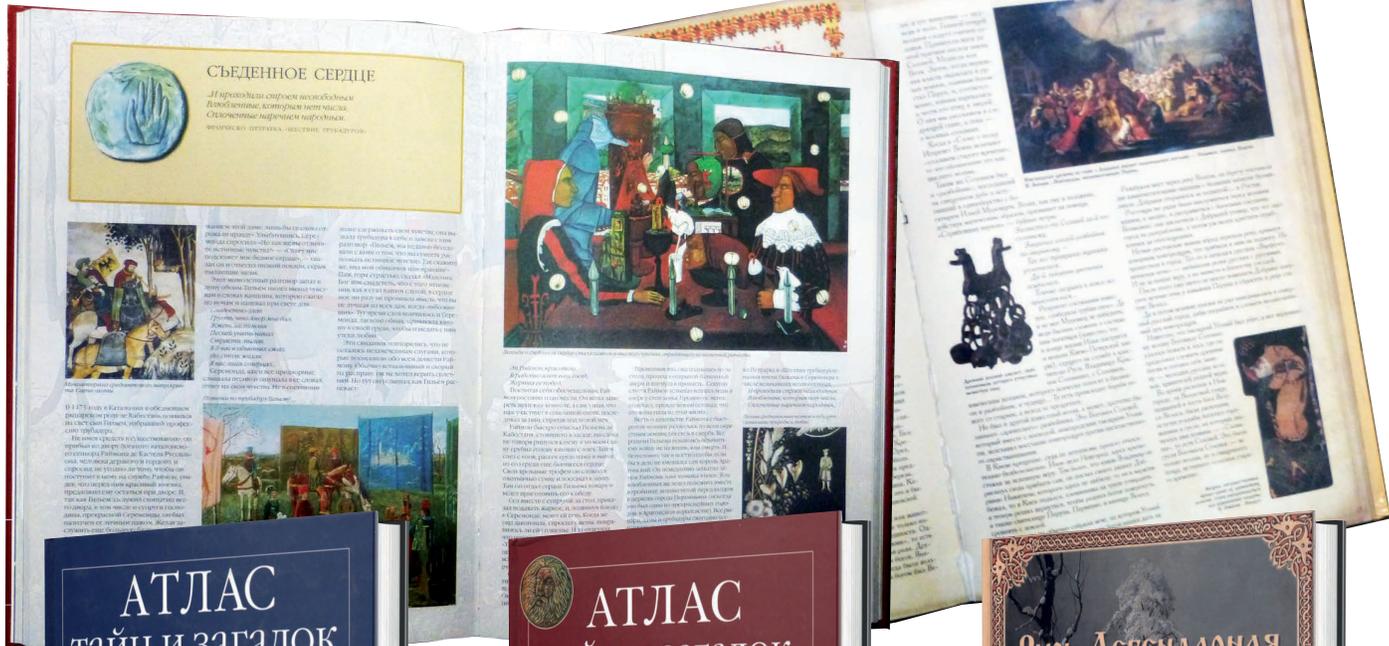
Ты когда-нибудь думал, зачем зайцу длинные уши? Или почему дельфины похожи на рыб, хотя они млекопитающие? В мире животных ничто не случайно — любую загадку можно объяснить. Это докажет книга, которую ты сейчас держишь в руках. В ней собраны невероятные истории о животных со всего света: и тех, которых ты, возможно, встречал, и тех, кто обитает далеко-далеко, на дне океана, в джунглях и саваннах, во льдах Северного полюса. Раскрой тайны осьминога-невидимки, коалы, поедающего ядовитый эвкалипт.



Лот 224680
Цена 1688 р. 00 к.

М. Тернер
ПОПУЛЯРНАЯ НАУКА.
Большая книга открытий и изобретений
128 с.: цв. ил.
217 x 278; переплет, офсетная бумага

В книге простым языком и в понятной форме приводится более 400 интереснейших запоминающихся фактов о научных открытиях и изобретениях, даны наглядные схемы, раскрывающие принципы работы механизмов, устройств, приспособлений, штучек и штучкинок. Все вещи, которые нас окружают, были кем-то когда-то придуманы. Лифт, часы, жвачка, шифровальная машина, картофельные чипсы, социальная сеть, печатный станок и одноколенный велосипед — все это не просто «дары цивилизации», а результат труда многих замечательных людей. Обо всех крупных и маленьких открытиях и об их создателях вы и узнаете из этой книги. Читая книгу, ребенок легко разберется в самых сложных вопросах: как устроен ткацкий станок? какими были часы в древности? как изобрели стетоскоп? что такое эсперанто? Смешные сюжетные иллюстрации к каждому примеру делают чтение книги легким и увлекательным, а словарь в конце книги объяснит, что есть что. Автор книги не поленился и включил в книгу не менее интересные для читателя «сумасшедшие» изобретения, а также истории о «чудаковатых» гениях. Книга будет интересна не только ребятам — младшим школьникам, но и их родителям, а также педагогам, которые любят применять нестандартные подходы в обучении. Книга будет отличным подарком для любознательного ребенка.



Лот 288637
Цена 1470 р. 00 к.

АТЛАС ТАЙН И ЗАГАДОК.
Великие волшебники, сверхъестественные существа, легендарные царства
 224 с.: цв. ил.
 210 x 290; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

Эта книга рассказывает об альтернативной истории человечества, где главным были не экономика и войны, а вера в высшие силы и волшебство. Этим наши древние предки выгодно отличались от современного человечества. Боги, демоны, духи стихий и фантастические существа были их соседями, иногда злыми, но чаще доброжелательными к людям. Автор предлагает как бы заново пережить духовный опыт человечества, посетить легендарные царства, а также познакомиться с великими магами и волшебниками.



Лот 288644
Цена 1490 р. 00 к.

АТЛАС ТАЙН И ЗАГАДОК.
Средневековые цивилизации. Великие правители, герои и маги средневековой Европы, легенды и предания, дошедшие до нас
 240 с.: цв. ил.
 210 x 290; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

В этой книге разговор пойдет о магической культуре европейских народов. Приводимые в книге данные имеют сенсационный характер и позволяют увидеть историю человечества совершенно в ином свете. «Преданья старины глубокой», оказывается, имеют отношение к современным традициям и духовному опыту, ведь арийцы наши предки. Именно по этой причине издание адресовано самому широкому кругу читателей.



Лот 032988
Цена 1590 р. 00 к.

В. Калашников
РУСЬ ЛЕГЕНДАРНАЯ.
Атлас тайн и загадок
 240 с.: цв. ил.
 210 x 290; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

Книга рассказывает о тайнах и загадках русской истории. Мы начнем повествование с самого начала и поведаем об арктической прародине арийских народов, о древнейших поселениях наших предков на огромных пространствах Евразии, о забытых преданиях старины, о подвигах великих героев и закончим в Новгороде, куда с берегов Балтики прибыл внук Гостомысла князь Сокол – Рюрик. Прочитав эту книгу, вы узнаете о захватывающих событиях из славной истории русского народа, происходивших много тысяч лет назад.

Лот 248426

Цена 508 р. 00 к.

И. Пигулевская
ЛЕЧЕНИЕ БЕССОННИЦЫ

256 с.

125 x 200; обложка, газетная бумага

Правильный сон – залог здоровья и благополучия. Почти треть жизни мы тратим на это состояние, приносящее восстановление сил. Но примерно половина населения России недовольна качеством ночного отдыха! У каждого третьего жителя городов в той или иной мере сон нарушен... Кому-то сложно заснуть из-за влияния стрессов и переживаний, другие страдают от проблем со сном из-за посменной работы, третьи не могут уснуть из-за перевозбуждения психики компьютерами и телевизором, яркого света или активности домочадцев. Если сон не наступает вовремя, постепенно происходит сбой биологических часов, подступают нервозность, тревога, и недалеко до болезни... Чтобы этого не случилось, автор расскажет вам, каковы причины бессонницы, и научит с ней бороться, чтобы быть здоровым, ведь в состоянии сна организм накапливает потраченные за период бодрствования силы, разгружается психика, снижается уровень стресса, обновляются клетки, выводятся шлаки. Хотите просыпаться бодрым и свежим и засыпать сладко и крепко, как уставший младенец? Читайте книгу.

Лот 248419

Цена 509 р. 00 к.

И. Пигулевская
ЛЕЧЕНИЕ ГИПЕРТОНИИ

256 с.

125 x 200; обложка, газетная бумага

Сегодня гипертония приняла характер всемирной эпидемии. 40 % населения России страдают ею, и даже при лечении этой болезни только у 17 % женщин давление приходит в норму, а у мужчин – вообще у 6 %! А все потому, что лечение не начинается вовремя, на ранних стадиях заболевания. Проблема еще и в том, что обычно гипертония сочетается с другими болезнями типа сахарного диабета, ожирения. Одно влияет на другое, и привести давление в норму бывает сложно... При этом повышенное давление является пусковым механизмом для развития разных заболеваний и осложнений, некоторые из них могут быть опасными для жизни. Именно поэтому гипертонию нельзя запускать. В этой книге автор рассказывает все, что нужно знать о гипертонии. Вы узнаете: причины возникновения и методы профилактики заболевания; что такое гипертонический криз; каковы признаки инсульта; как оказать первую помощь; как сочетаются гипертония и беремен-

ность. Изучите правила измерения давления; получите рецепты народной медицины. В разделе о питании приведены диеты и обширный список продуктов, которые обладают свойством снижать давление. Вспомогательными средствами будут ароматерапия, лечебные ванны, физические упражнения... Читайте – и будьте здоровы!

Лот 288651

Цена 481 р. 00 к.

И. Пигулевская
ПРЕКРАСНАЯ КОСМЕТИКА
ИЗ ДЕШЕВЫХ АПТЕЧНЫХ СРЕДСТВ

160 с.

125 x 200; обложка, газетная бумага

Так уж заведено, что за красотой дамы отправляются в косметические салоны и магазины, а за лекарствами в аптеку... А знаете ли вы, милые женщины, что прекрасные, недорогие и очень действенные средства для молодости лица, густоты волос и красоты тела можно приобрести именно там, где вы покупаете лекарства?! Хорошая косметика стоит дорого, и не каждая дама может себе ее позволить... А быть красивыми хотят все, независимо от возраста и толщины кошелька! Что делать? Использовать проверенные на безопасность аптечные средства. Ведь оказывается, морская соль с йодом укрепляют ногти, апельсиновое масло с овсяными хлопьями избавляют от целлюлита, недорогой комплекс витаминов типа аевита – прекрасная основа для домашнего омолаживающего крема, а белая глина плюс кофейная гуцца с кухни – избавят от растяжек...

Лот 288668

Цена 482 р. 00 к.

И. Пигулевская
ВСЁ О ГОРМОНАХ,
ИЛИ ЖИВЁМ ГОРМОНИЧНО

192 с.

125 x 200; обложка, газетная бумага

Что наша жизнь? Игра!.. Но не просто игра, а игра гормонов! Да, да! Миром правят невидимые и беззвучные биологические вещества, выделяемые эндокринной системой. С поломкой эндокринной системы в прямом смысле может поломаться вся жизнь человека. Вы скучны, тревожны и все считают вас занудой? Проверьте уровень гормонов, возможно, понижен дофамин. У вас тахикардия, дрожат руки, снизился вес? Проверьте уровень гормона стресса – кортизола. Хочется рвать и метать? Скорее всего, включился гормон агрессии – норадреналин. Отеки, набор веса и потеря сексуального желания? Вы не клуша, наверняка шалит тиреотропин! Замучила бессонница – проверяем мелато-



нин. Малыш растет медленно, и вы думаете, что он мелкий по природе? Не тяните, проверьте, пока не поздно, гормоны гипофиза... Узнайте из книги, как работают гормоны, вам обязательно пригодятся эти знания!

Лот 288675

Цена 1200 р. 769 р.

Р. Блаво
Я НЕ БОЮСЬ.

Искусство управления эмоциями
288 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

От эмоций зависит не только наше психическое состояние, но и физическое. Глубоко запрятанный страх или гнев может годами пожирать человека изнутри, вызывая различные недуги и не позволяя прийти к мечте. Доктор Рушель Блаво, психотерапевт, профессор медицины, убежден, что чувств не нужно стыдиться – их нужно анализировать и стараться принять. С помощью книги «Я не боюсь» вы научитесь выявлять собственные негативные эмоции, осознавать их причины и обращать на пользу то, что так долго стремились скрыть ото всех, даже от себя.

Лот 288682

Цена 735 р. 517 р.

А. Александров
МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА
ОТ 0 ДО 999.

Практическое руководство по трансформации отношений
320 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Пожалуй, нет на Земле таких отношений, в которых бы царила полная гармония. Все влюбленные ссорятся, а порой и расстаются. Но свести до минимума все возможные конфликты, обрести счастье и построить гармоничные отношения со своим партнером вполне возможно. Благодаря этой книге, автором которой является известный математик и создатель уникальной цифровой методики Александр Александров, вы сумеете овладеть техникой построения счастливых отношений.

Лот 288699

Цена 1148 р. 00 к.

Ж. Богданова
СНОВИДЕНИЯ ОТ А ДО Я

104 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Тираж ограничен!

Сон – это неотъемлемая часть жизни каждого человека, но, несмотря на вековые изучения, сны остаются весьма загадочным и необъяснимым явлением. Какую связь имеют сны с событиями, происходящими с нами наяву? Во время бодрствования каждый из нас впитывает огромное количество информации, этот поток непрерывен и неисчерпаем. Наше сознание вынуждено оставлять в памяти только самую важную и значимую информацию, отфильтровывая все ненужное. Но, несмотря на это, чело-

век в мельчайших деталях запоминает все, что происходит с ним в каждый момент времени. В древние времена сновидения использовали, чтобы получить ответ на интересующий вопрос или помощь при возникновении трудных ситуаций. И сейчас с помощью толкований символов сна можно получить совет для преодоления препятствий и решения жизненных проблем. Наш сонник поможет вам разгадать свои собственные сны и научит правильно толковать их значение. Толкования, приведенные в книге, определяют основные значения символов и ситуаций, собранные из различных источников по мифологии и психологии, но тем не менее дают возможность разглядеть свои собственные значения, принимая во внимание индивидуальные особенности каждого сновидения.

Лот 288705

Цена 778 р. 00 к.

МОЯ МОСКВА.

Цвета, символы, номера

32 с.: цв. ил.

210 x 296; обложка, офсетная бумага

Книга-раскраска посвящена столице России – Москве. В Москве много замечательных мест: знаменитые площади, Кремль, широкие улицы, красивые здания, парки, музеи, стадионы, аттракционы и многое другое. Пользуясь палитрой с обозначением цветов, раскрасьте картинку и узнайте, какие достопримечательности Москвы на них спрятаны. Может быть, вы найдете среди них знакомые места.

Лот 288712

Цена 512 р. 00 к.

Л. Тейлор
DOGS.

Творческая раскраска симпатичных собачек

36 с.: ил.

198 x 260; обложка, офсетная бумага

Мускулистые великаны и пушистые грациозные красавицы, ленивые толстяки и игривые карманные малютки, взрослые собаки и маленькие забавные щенки – наши верные друзья и самые популярные животные-компаньоны – никого не оставят равнодушным, зарядят позитивом на весь день и избавят от стресса. Раскрасьте изображения любимых питомцев и почувствуйте, как вас наполняют бодрость и веселье.



Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом



Лот 203869

Цена 1866 р. 00 к.

А. Лепаловская
ДЕТСКАЯ ТЕКСТИЛЬНАЯ КУКЛА
В ВАЛЬДОРФСКОМ СТИЛЕ

128 с.: цв. ил.
 195 x 255; обложка, мелованная бумага

Кукла – это не только любимая игрушка, которой ребенок готов поведать свои мечты, но и способ познания окружающего мира и подготовки к взрослой жизни. Традиционная тряпичная кукла помогала своей хозяйке – маленькой девочке – осознать, что со временем она станет мамой и будет заботиться о собственном ребенке. Детская кукла в вальдорфском стиле, прямая наследница традиционной куклы, является частью педагогической системы, основным принципом которой является бережное отношение к внутреннему миру и естественному темпу развития ребенка. Она изготавливается из легкодоступных натуральных материалов – хлопкового трикотажа, овечьей шерсти и пряжи для вязания. В книге подробно описано создание куклы «с нуля» – приемы раскроя, шитья, набивки куклы, создание самых разных причесок, вышивание черт лица. Большой раздел посвящен шитью гардероба куклы, а также разным образам, которые можно создать для нее. По приведенным инструкциям с наглядными фото даже начинающие рукодельницы смогутшить авторскую куклу в вальдорфском стиле.

Лот 105897

Цена 1678 р. 00 к.

С. Юсель
ДЕКУПАЖ.
Самая полная энциклопедия

128 с.: цв. ил.
 210 x 263; переплет, мелованная бумага
 Декупаж – модный вид декоративного искусства, хотя ему уже не одна сотня лет. Наклеивая на поверхность вырезанные из бумаги изображения, любой человек, не владеющий кистью, сможет украсить свой дом и предметы интерьера имитацией шикарных росписей. Кожа и металл, керамика и текстиль, дерево и папье-маше, бетон и прозрачное стекло – нет такой поверхности, на которой невозможно было бы выполнить декупаж. Если вы решили приобщиться к искусству декупажа, то книга Светланы Юсель, известного литовского мастера и педагога по декупажу, поможет добиться замечательных результатов. Вы освоите не только различные виды декупажа: прямой, обратный, объемный, дымчатый и декопатч, но и сопутствующие ему техники – состаривание поверхности, имитацию золочения, создание потертостей

и кракелюра, а также узнаете о популярных в декупаже стилях. Более опытные мастера найдут в книге ответы на множество вопросов, возникающих при работе с различными материалами и поверхностями.

Лот 176835

Цена 823 р. 00 к.

Г. Морозова
БИЖУТАРИЯ.
Украшения из пластика

64 с.: цв. ил.
 195 x 255; обложка, мелованная бумага

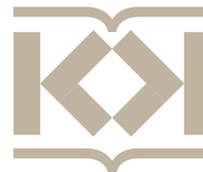
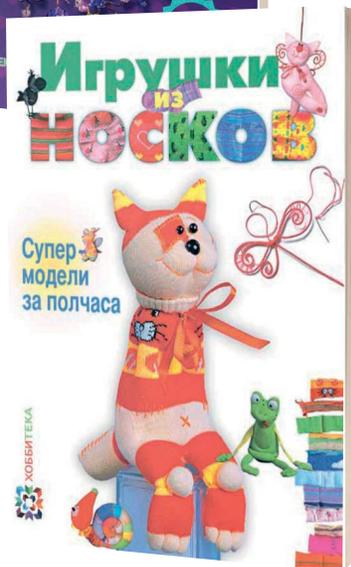
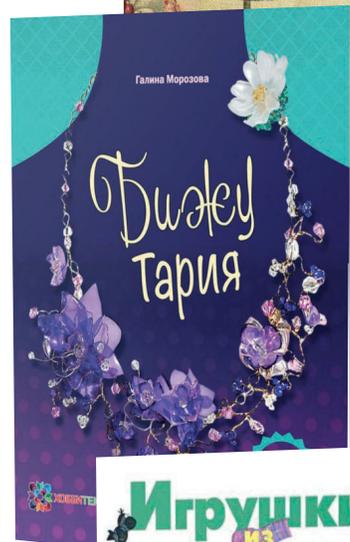
Большинство из нас воспринимает пластиковые бутылки как мусор. Некоторые используют их как материал для детских поделок или дачной скульптуры. Но сложно представить, что пластиковая бутылка способна превратиться в изящное и эффектное украшение, способное вызвать искреннее восхищение окружающих. Галина Морозова – автор техники по созданию из пластика легких, полупрозрачных цветов, которые больше похожи на творения мастеров-стеклодувов. Сочетая их с бисером и бусинами, она мастерит удивительные кольца, браслеты, серьги и другие украшения. Научиться работе с пластиком очень просто. Заготовки вырезаются обычными ножницами, а затем обрабатываются над огнем. Для выполнения одного цветка достаточно нескольких минут. Стоит ли говорить, что найти материал для творчества не составит труда. Итак, выбирайте любой из восемнадцати мастер-классов и начинайте творить!

Лот 161381

Цена 814 р. 00 к.

А. Пискунова
ИГРУШКИ ИЗ НОСКОВ.
Супермодели за полчаса

64 с.: цв. ил.
 195 x 255; обложка, мелованная бумага
 Ваш ребенок подрос и у вас остались ненужные носочки? Не спешите их выбрасывать, ведь всего за полчаса они, словно по волшебству, могут превратиться в эксклюзивные обаятельные мягкие игрушки. По мастер-классам Анастасии Пискуновой, где все просто и понятно, вы легко сделаете красавца жирафа, симпатягу кота, юркую мышку и много других замечательных персонажей (их в книге больше двадцати). Все, что вам нужно, – это уметь пользоваться иголкой, ножницами и включить фантазию. Затрат никаких, а удовольствия – на долгие годы!



Лот 203883

Цена 1313 р. 00 к.

А. Фенина
ИНДЕЙСКИЕ МАНДАЛЫ

80 с.: цв. ил.
195 x 255; обложка, мелованная бумага

Что такое индейские мандалы? Ответов на этот, казалось бы, простой вопрос столько же, сколько людей, кто хоть раз пробовал, взяв в руки деревянные палочки, оплести их разноцветной пряжей, создав собственную мандалу. Искусство изготовления мандал тесно переплетено, как нити в узоре, с древними народными традициями и верованиями. Каждый сам выбирает, что его мандала будет заключать в себе. Для одних людей это в первую очередь красивое изделие ручной работы, способное гармонично дополнить интерьер и внести в него модные этнические мотивы. Для других – инструмент обретения душевной гармонии, визуализации заветных желаний и «выплетания» негативных эмоций. Кому-то мандалы помогают реализовать творческий потенциал, а кому-то «подсказывают» дальнейший жизненный путь. Книга Анны Фениной рассказывает как о технических аспектах плетения мандал, так и о скрытой стороне этого искусства, о смысле, вложенном в него людьми, жившими за много лет до нас. Отнесетесь ли вы всерьез к сакральной составляющей плетения или будете рассматривать это творчество лишь как необычное и захватывающее увлечение, пусть оно принесет вам радость познания и созидания.

Лот 191913

Цена 1438 р. 00 к.

Л. Хоппинг
РАДУЖНЫЙ ЗООПАРК

128 с.: цв. ил.
180 x 245; обложка, мелованная бумага

Плетение из разноцветных резинок – самое увлекательное и модное хобби. В этой книге собраны 25 мастер-классов, а также множество оригинальных идей, которые вдохновят на создание собственного неповторимого стиля. Устраивайтесь поудобнее, запасайтесь горой разноцветных резинок, хватайте крючок и приступайте. Радужные звери мечтают появиться на свет!

Лот 235013

Цена 1172 р. 00 к.

Д. Пельтихина
КАРТОНАЖ.
Практичные вещи из ткани
и картона

64 с.: цв. ил.
200 x 220; обложка, офсетная бумага

Многие дети обожают хранить свои первые сокровища в коробочках и шкатулках, а став взрослыми, чаще всего не отказываются от этих красивых и удобных аксессуаров, которые помогают сохранить в доме порядок и уют. Шкатулки и коробочки можно не только приобрести в магазинах, но и изготовить своими руками, используя доступные и недорогие материалы: картон и ткань. Искусство создания таких шкатулок родом из Франции и называется картонаж. Его нетрудно освоить, воспользовавшись приведенными в книге подробными пошаговыми инструкциями и схемами, по которым можно собрать и склеить и такие полезные в каждом доме вещи, как аптечка, комодик или журнальница. Картонаж – очень увлекательное занятие, а коробочек и шкатулок не может быть слишком много, ведь каждая из них обладает своим собственным секретом!

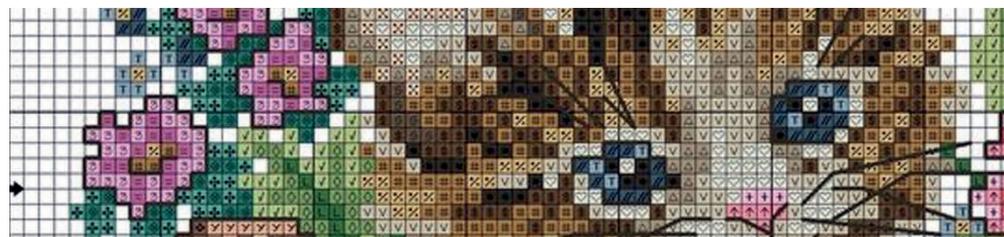
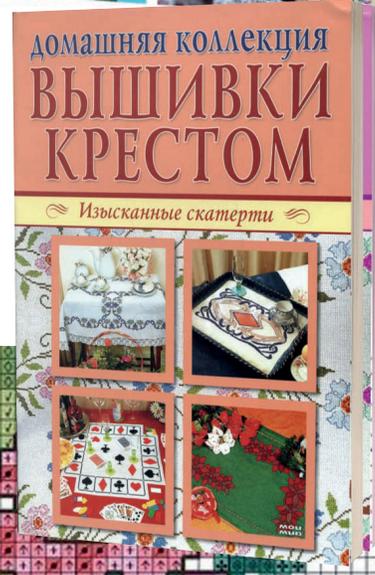


Лот 288729

Цена 725 р. 00 к.

ВЫШИВКИ КРЕСТОМ: В 2 книгах
Изысканные скатерти. – 48 с.: цв. ил.
Сюжеты для детей и взрослых. – 48 с.: цв. ил.
210 x 295; обложка, офсетная бумага

Искусство вышивки – один из древнейших видов рукоделия. Вашему вниманию предлагается великолепная подборка схем вышивки оригинальных изделий для кухни, столовой, спальни, детской комнаты, а также сельские мотивы для загородного дома. Используя наши узоры, вы сможете не только украсить свой дом и одежду малышей, но и порадовать своих близких чудесными сувенирами и подарками.



Как сделать заказ и получить книги

Заказать понравившиеся книги Вы можете одним из способов: наложенный платеж (кроме авиа- и закрытых регионов) или предоплата через Почту России.

Наложный платеж. Вы присылаете нам карточку заказа, или звоните, или отправляете письмо по электронной почте (club@knigovek.ru) и сообщаете, какие лоты хотите заказать. Мы отправляем Вам книги бандеролью или посылкой, и Вы оплачиваете их при получении в отделении Почты России. При этом с Вас, если Вы сделали заказ свыше 1400 р., не взимается дополнительная плата сверх указанной в журнале стоимости (Книжный клуб принял на себя обязательство по оплате комиссии за пересылку почтового перевода). При заказах меньше 1400 р. взимается плата за доставку 400 р. (см. стр. 1).

Внимание! При подписке на многотомное собрание сочинений Вы будете получать все тома соответствующего лота сразу, поэтому рассчитывайте свои средства.

Пожалуйста, учитывайте свои финансовые возможности и не заказывайте книг больше, чем можете выкупить.

Предоплата. Через Почту России Вы заранее (до получения книг) вносите денежные средства за заказ. Преимущества такого способа: Вы экономите на почтовой открытке или звонке нам, резервируете свой экземпляр книги и существенно сокращаете срок обработки заказа.

Оплатить заказанные книги через Почту России не сложнее, чем оплатить в этом учреждении коммунальные услуги.

Номер лота заказываемой книги необходимо вписать в соответствующую графу платежного документа. Номер заказа (сообщение) состоит из 24 цифр.

При необходимости Вы можете делать ксерокопии образцов, представленных в Подписном каталоге. Также по приведенным в нем образцам Вы можете заполнять стандартные бланки платежных документов. Для Почты России форма электронного перевода 112-эф.

Подробная схема-инструкция по заполнению платежных документов приведена ниже.

Соблюдение сроков оплаты, указанных в Подписном каталоге, – обязательное условие оформления заказа, гарантирующее своевременную отправку книг в Ваш адрес. Если Вы получили журнал с опозданием, то можете сделать заказ в течение двух недель после получения. Пожалуйста, до оплаты заказа свяжитесь с Сервисной службой по телефону (495) 737-04-80 или 8-800-250-04-80 (звонки по России бесплатные) и удостоверьтесь в наличии выбранных лотов.

При оплате заказов в отделении Почты России с Вас не имеют права взимать дополнительные платежи за услуги. Обо всех нарушениях, пожалуйста,

сообщайте в вышестоящую почтовую организацию. Служба поддержки Почты России 8-800-1-000-000.

Для членов Клуба, не выбравших книги из двух номеров, но желающих получить журнал, предусмотрена подписка на него. Вы можете оплатить подписку в отделениях Почты России: **номер лота 000048, цена 150 р.**

В случае, когда подписчик обоснованно требует замены полученных книг, Книжный клуб производит ее, оставляя за собой право вернуть подписчику деньги, если такая замена невозможна. Замена книг и возврат денег осуществляются только после возврата подписчиком полученных книг.

Делая заказ из журнала, вы предоставляете ООО «Книжный Клуб Книгоvek» свои персональные данные, указанные вами в бланке заказа, и даете согласие на их обработку, в том числе с применением средств автоматизации, в целях выполнения заказов, рассылки каталогов и в маркетинговых целях без ограничения срока.

Книжный клуб оставляет за собой право отказать в обработке будущих заказов в случае недобросовестного поведения Покупателя (например, при наличии имевшихся ранее прецедентов отказа от выкупа доставленных заказов, в случае предоставления недостоверных персональных данных, при возврате испорченных Покупателем товаров и пр.).

На следующей странице напечатана карточка. Если Ваш друг или знакомый желает вступить в Клуб, ему необходимо ее заполнить.

Заполненную карточку необходимо выслать в адрес Сервисной службы: **127206, а/я 24, ООО «Книжный Клуб Книгоvek».**

Срок выполнения заказа – до 3 месяцев. Если заказ не приходит в течение длительного времени, свяжитесь с Сервисной службой. Мы отправляем заказы бандеролями и посылками. Только Вы можете получить свой заказ в отделении Почты России. Согласно почтовым правилам отправление хранится в почтовом отделении в течение 15 дней после поступления. Владельцам смартфонов для отслеживания почтовых отправлений рекомендуем установить официальное приложение Почты России, доступное Google Play, App Store и Windows Phone Store.

По возможности сообщайте нам о планируемых отпусках и длительных командировках, чтобы в ваше отсутствие мы не выслали заказы.

В случае возврата почтовых отправлений повторная отправка книг осуществляется за счет заказчика.

Возврат книг из-за брака или ошибочного вложения нужно высылать по адресу: 127206, Москва, а/я 24, ООО «Книжный Клуб Книгоvek» ценной бандеролью или посылкой.

Через Почту России:

1. Вырезать бланк платежного документа из Подписного каталога. Сделайте необходимое количество ксерокопий платежного документа или заполнить стандартную форму электронного перевода 112-эф по образцу.

2. Найти в карточке, размещенной рядом с изображением книги, номер лота и вписать его в шесть пустых клеточек графы «Сообщение» платежного документа.

КАК ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА КНИГИ

3. Найти в карточке, размещенной рядом с изображением книги, цену выбранного лота и вписать ее в соответствующую графу платежного документа цифрами и прописью.

4. Оплатить заполненные платежные документы в отделении Почты России в указанные сроки.

платежный документ Почты России

Ф. 112ЭК

Почтовый перевод на руб. коп. ПА-ЛОЖЕННЫЙ ПЛАТЕЖ

С уведомлением (SMS о выплате почтового перевода получателю) № моб. тел. отправителя

Кому: 148 ФК ООО «Книжный Клуб Книгоvek»

Куда: 125956, Федеральная служба «Книжный Клуб Книгоvek»

Сообщение или идентификатор перевода: 148092 000000000000

От кого: (Фамилия, Имя, а также Отчество (если иное не вытекает из закона или национального обычая) полностью)

Адрес отправителя: Московская область

Адрес регистрации отправителя: (адрес места жительства/регистрации, указывается при использовании адресом отправления, а также до отправления или по нему)

Предъявлен: Серии № выдан (дата выдачи)

Гражданство: (Дипломатический для персоналий России за рубежом) Дата рождения

Миграционная карта: Серии № выдана (дата выдачи)

Срок пребывания с: по

Подпись отправителя

Лот 000000

Цена 000 р. 00 к.

Автор

НАЗВАНИЕ

Объем (с.)

Формат (см); переплет

Оформление заказа означает согласие заказчика на обработку его персональных данных ООО «Книжный Клуб Книгоvek» (юридический адрес: 127206, Москва, Чуксин тупик, д. 9, ОГРН 1097746464639) в соответствии с ФЗ № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. в целях получения заказываемой продукции, рассылки каталогов и продвижения товара на рынке, в маркетинговых целях, а также для передачи персональных данных партнерским организациям.

