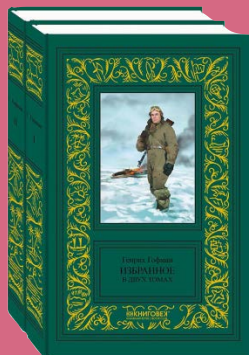


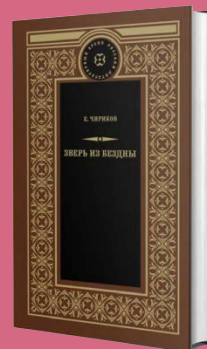
КНИЖНЫЙ клуб



Магия
востока
с. 5



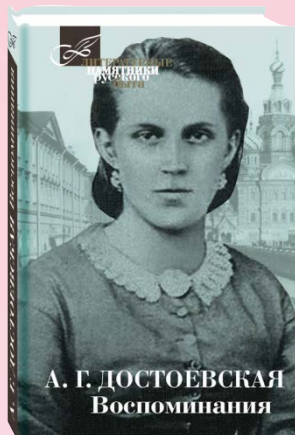
Военные
приключения
с. 35



Поэма
страшных
лет
с. 28

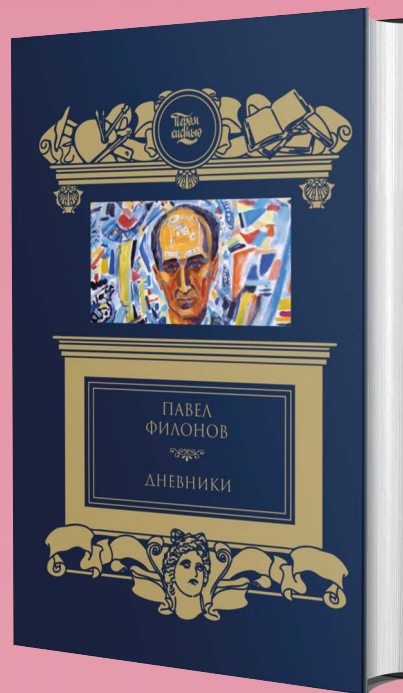


Прерывистый
след
с. 27



Счастье
моей жизни
с. 15

Художник трагедии



**КНИГА
НОМЕРА**
страница 39

Здравствуйте, дорогие друзья!

В наше время, перенасыщенное информацией, все сложнее делать выбор. Книжные магазины пестрят тысячами обложек, и глаза разбегаются при мысли что же почитать. Если вы хоть раз задавались этим вопросом, то наш журнал точно для вас. Мы регулярно делаем обзор книжного рынка и составляем подборку самых интересных изданий на любой вкус и размер кошелька. Вам не придется ехать в магазин, стоять в очередях или листать бесконечные интернет-страницы. Присаживайтесь поудобнее, открывайте каталог и выбирайте с удовольствием.

Ценителям классики наверняка придутся по вкусу представленные в этом номере многотомные собрания сочинений К. Бальмонта, братьев Гонкур, В. Дорошевича, В. Короленко, Л. Фейхтвангера (страницы 6-10), а также избранные произведения Н. Гоголя, И. Крылова и М. Цветаевой, изданные в серии «Большая школьная библиотека» (страница 26).

Раздел пушкинистики наполнен исследованиями В. Белинского, Н. Лернера, Ю. Дружникова, Н. Котляревского, П. Щеголева и Н. Эйдельмана, посвященными жизни и творчеству «солнца русской поэзии» (серия «Я люблю Пушкина», страница 11).

Для любителей приключений, детективов и фантастики – наша знаменитая «рамочка», в которой можно найти остросюжетные романы А. Безуглова, В. Головачева, Г. Гофмана, А. К. Грин и др. (страница 35).

В серии «Пером и кистью» вышла долгожданная новинка – уникальные **«Дневники» Павла Филонова**, которые знаменитый художник вел с 1930 по 1939-й год – в один из самых сложных периодов в своей жизни и в судьбе всей страны (страница 39). Также в номере представлены и другие книги этой серии: В. Ван Гог «Письма» и П. Гоген «Ноа Ноа» (страница 38).


Среди исторической литературы особого внимания заслуживают книги серии «Избранницы судьбы», посвященные Ксении Годуновой и первой супруге Наполеона Бонапарта Жозефине Богарне (страница 63), «Венценосцы»: К. Валишевский «Дочь Петра Великого», «Людвиг II Баварский», С. Ольденбург «Царствование императора Николая II», Е. Утин «Вильгельм I и Бисмарк» (страница 62), а также «Тайны истории в романах, повестях и документах»: Л. Гордеева «Русь и орда» и «Неразгаданная тайна Майерлинга» (страница 79).

Роскошные издания серии «Мастера книжной иллюстрации» – «Сказки братьев Гримм» с иллюстрациями К. Офтердингера и «Легенда о Сонной Лощине» В. Ирвинга и «Буря» У. Шекспира, иллюстрированные А. Рэхемом, (страница 38) – могут стать отличным подарком для ваших близких на Новый год. А юным читателям наверняка понравятся книги «Воспитатель Библии. Приключения дядюшки Любина» У. Х. Робинсона, «Рыцари короля Артура» Г. Гилберта, «Дети воды. Волшебная сказка для земных детей» Ч. Кингсли (страница 89), а также «Арабские сказки» и «Сказки» В. Гауфа (страница 5).

Кроме того, мы допечатали тиражи популярных изданий – «Воспоминания» А. Достоевской (серия «Литературные памятники русского быта», страница 15) и «Дневник» Ю. Нагибина (страница 27) – и теперь они снова доступны для заказа.

Подробную информацию об остальных книгах номера читайте на следующих страницах журнала «Книжный клуб Книговек». Приятных вам покупок и до новых встреч!



 **КНИЖНЫЙ КЛУБ КНИГОВЕК**
Иллюстрированный
литературно-библиографический
журнал для всей семьи
№5-6_2023

Главный редактор
Кристина Виксне

Зам. генерального директора по клубной работе
Тамара Понятых

Верстка, цветоделение
Виктор Данченко

Корректор
Людмила Петрова

Над номером работали:
Галина Проваторова
Мария Николаева

© Книжный Клуб Книговек, 2023
Адрес редакции:
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9.
www.knigovek.ru

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Регистрационное удостоверение ПИ № ФС77-38325
от 30 ноября 2009 г.

Номер подписан в печать 07.11.2023 г.
Формат 60 x 90 1/8. Печать офсетная.
Печ. л. 7,0
Учредитель ООО «Книжный Клуб Книговек»
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9

Отпечатано: ПЕРВЫЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ.
Россия, 143405, Московская область,
Красногорский район, п/о «Красногорск-5»,
Ильинское шоссе, 4-й км

Главный редактор Кристина Виксне

Дорогие друзья! **Просим вас внимательно прочитать эту информацию!**

Обратите внимание на условия, связанные с ценой, заказом и доставкой книг. К единовременным заказам на сумму менее **1100 рублей** включительно **добавляется плата за доставку в размере 400 рублей**. Это условие не касается заказов с курьерской доставкой. Как это будет реализовано:

♦ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» наложенным платежом, то при сумме заказа (сумме всех заказываемых лотов) менее **1100 рублей** мы добавляем к сумме наложенного платежа **плату за доставку в размере 400 рублей**.

♦ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» предоплатой, то есть сначала оплачиваете заказ почтовым переводом, а затем получаете книги, то вам следует, если сумма вашего заказа (сумма всех единовременно оплачиваемых лотов) меньше **1100 рублей**, самостоятельно увеличить оплачиваемую сумму на **400 рублей** и вписать ее в квитанцию почтового перевода. При этом номер лота, который также вписывается в квитанцию, остается прежним. Если вы единовременно заказываете предоплатой несколько лотов, но при этом общая сумма все равно не превышает 1100 рублей, то плату за доставку следует добавить один раз к цене лота с наименьшей стоимостью и вписать полученный результат в соответствующую квитанцию.

♦ Если вы заказываете книги на сайте KNIGOVEK.RU, то при сумме заказа менее 1100 рублей в «корзину» автоматически добавится позиция «Доставка» стоимостью 400 рублей.

Во избежание недоразумений просим учесть следующее:

- единовременным заказом мы считаем заказ, сделанный одним телефонным звонком, или одним письмом, или одним e-mail, или оформленный в одной «корзине» на сайте, или заказ по предоплате, оплаченный в один день;
- описанные условия касаются всех лотов в журналах или на сайте, в т. ч. акционных, со скидкой и т. п.;
- описанные условия касаются только стоимости заказов, но не стоимости вложений в почтовые отправления: по техническим причинам мы можем отправлять ваш заказ частями, и это, разумеется, никак не повлияет на его стоимость;
- если при заказе предоплатой мы получим почтовый перевод на сумму меньше расчетной, то мы отложим исполнение заказа до получения всей суммы. При этом мы предпримем усилия для извещения покупателя о задержке исполнения заказа и необходимости доплаты. В случае, если мы не получим доплату или получим, но слишком поздно, когда тираж книги уже закончится, мы вернем покупателю полученную предоплату. Однако все повлеченные данными операциями расходы (письмо покупателю, комиссия за денежный перевод доплаты, комиссия за возвратный денежный перевод) мы будем вынуждены покрыть за счет покупателя по действующим на момент операций тарифам Почты России.

*С уважением и надеждой на понимание,
Книжный Клуб Книговек*

В связи с тем, что фирма-отправитель с 2022 года не отправляет посылки без указания на почтовом ярлыке мобильного телефона получателя, а также на Почте России участились случаи недоставки извещений, убедительная просьба сообщить в Сервисную службу (по телефону: 8-800-250-04-80 или по e-mail club@knigovek.ru) свой номер мобильного телефона. Это необходимо для СМС-извещений об отправке посылок.

Входящие СМС для вас бесплатные.

Срок хранения посылок в отделениях Почты России 15 дней.

Вся информационная продукция, анонсируемая в журнале, классифицируется как «информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет», за исключением продукции из раздела «Мальчишкам и девочкам», предназначенной для детей, достигших возраста шести лет, а также продукции для взрослых, отмеченной специальным информационным значком в виде цифры «18» и знака «+»!


18+

Если вы не получили очередной журнал, его можно посмотреть на нашем сайте www.knigovek.ru в электронном виде (раздел «Журнал»).

Также в онлайн-магазине, на этом же сайте, можно заказать книги из соответствующих журналов (см. закладки на главной странице).

Курьерская доставка по России

Дорогие читатели!

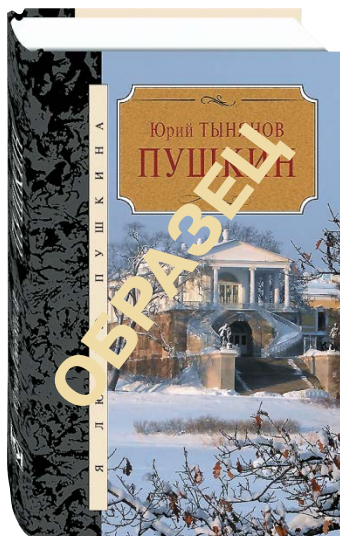
Теперь у вас есть возможность заказать курьерскую доставку некоторых книг на дом или в пункты самовывоза — в журнале они отмечены специальным значком . Для оформления такого заказа просим вас позвонить в Сервисную службу: 8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный) или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни).

Тарифы уточняйте в Сервисной службе.

Уважаемые подписчики!

Мы часто получаем жалобы, что размеры книг не соответствуют изображениям в журнале. Особенности верстки нашего журнала и подготовки иллюстраций не позволяют нам сохранить пропорции книг относительно друг друга. Да мы никогда и не стремились к этому. Пожалуйста, обращайте внимание на текстовое описание книг, расположенное под каждым изображением!



Лот 000000

Цена 000 р. 00 к.

Ю. Тынянов

ПУШКИН

(Я люблю Пушкина)

125 x 200; переплет, офсетная бумага

576 с.

Размеры книги в мм

Кол-во страниц в книге

Телефоны для заказа книг: 8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный) или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни)

ПРЕИМУЩЕСТВА ЧЛЕНСТВА В КНИЖНОМ КЛУБЕ «КНИГОВЕК»:

- Книжный клуб проводит индивидуальную работу с каждым подписчиком;
- Книжный клуб берет на себя оплату почтовых услуг при заказах свыше 1100 р. При заказах меньше 1100 р. взимается плата за доставку 400 р.;
- при заказе книг наложенным платежом с членов Клуба не взимается дополнительная плата за перевод денежных средств;
- члены Клуба, приобретающие минимум один лот из двух следующих подряд номеров, получают журнал бесплатно;
- для членов Клуба, не выбравших книги из двух номеров, но желающих получить журнал, предусмотрена подписка на него.

КАЖДЫЙ ЧЛЕН КНИЖНОГО КЛУБА ВПРАВЕ:

- подписываться на книги, включенные в издательскую программу;
- приобретать книги по льготной клубной цене;
- получать бандеролью журнал «Книжный Клуб Книговек»;
- участвовать в проводимых Клубом викторинах и конкурсах.

ЧЛЕНСТВО В КНИЖНОМ КЛУБЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ ВЫПОЛНЕНИЕ ОДНОГО ПРАВИЛА:

- приобретать минимум один лот из двух следующих подряд номеров журнала (№ 1 и № 2, № 2 и № 3, № 3 и № 4 и т. д.).

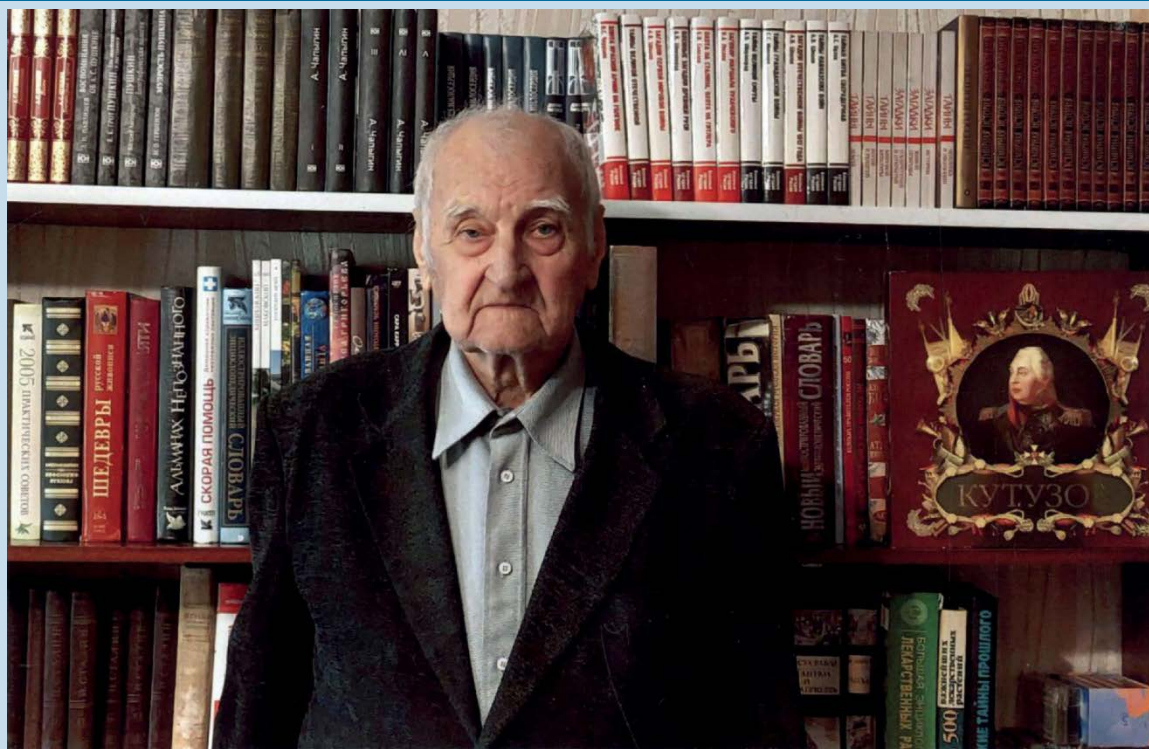
ПРАВИЛА ЗАМЕНЫ КНИГ:

- в случае, когда подписчик обоснованно требует замены полученных книг, Книжный клуб производит ее, оставляя за собой право вернуть подписчику деньги, если такая замена невозможна. Замена книг и возврат денег осуществляются только после возврата подписчиком полученных книг.

По вопросам, связанным с заказами, оплатой, членством в Клубе, обращайтесь в Сервисную службу. Вопросы о содержании и оформлении журнала адресуйте его главному редактору Кристине Виксне.

Вы можете отправить письмо по адресу: 127206, г. Москва, а/я 24; передать сообщение по электронной почте в Сервисную службу: club@knigovek.ru, главному редактору журнала: kviksne@knigovek.ru, главному редактору издательства: chiefed@knigovek.ru. **Телефон Сервисной службы: (495) 737-04-80 (с 9.00 до 18.00 по московскому времени по рабочим дням; номер телефона многоканальный).**

Портрет читателя



Дорогие читатели!

Вы можете послать фотографии по почте.

Также ждем ваших писем на e-mail: kviksne@knigovek.ru,

в теме письма указывайте: «Портрет читателя».

Самиздат

Мое поколение

Уже кончается сентябрь,
И лета словно не бывало.
Вновь золото и киноварь
Зеленое сменяют покрывало.

Какая славная пора,
Пора уборки урожая.
Еще зимой не угрожая,
Сентябрь уходит со двора.
Лишь сердце дрогнет, замирая.

Как будто далеко до спуска,
На пир нас только пригласили.
Но вдруг кончается закуска,
А мы еще не пригубили.

Когда оглянешься назад,
Ведь мы, увы, не дети юга,
Там позади – метель да вьюга,
Да разукрашенный фасад,
Да холод вечного испуга.

Листы теряет календарь,
И время наше обветшало.
Уже кончается сентябрь,
А лето и не наступало.

Яков Пагис

Осенняя нежность

Стоит над землею прощальная нежность,
И в воздухе, будто стрекозье крыло, –
Дрожит этот день – вся его безмятежность,
Прозрачность и тонкое, в дымке, тепло.

И солнечный свет золотистой вуалью
Окутал застенчиво замерший лес.
Последняя ласка, а там – расставанье.
И все – улетит. Не бывает чудес.

Завис этот день стрекозою осенней –
И крылья так хрупки, и вот уж вдали –
Туманится что-то лиловою тенью
За вспышками рощи, за краем земли.

И вечер – уж близок. Опустится солнце
В лиловую мглу. А остывший рассвет
По окнам дорожками вьюги прольется –
Поплачет о чуде, которого нет.

Ноябрь

Поднимаясь крутыми вьюгами с востока,
Облака шли по небу и зиму несли.
И сквозные деревья грустили высоко
Над сиротским ознобом продутой
земли.

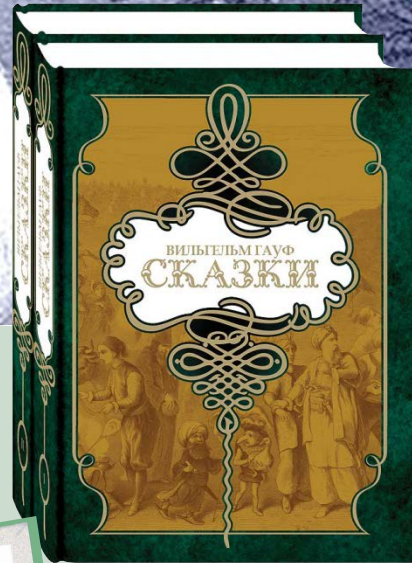
Розовели так пышно закатным отсветом
Все вершины катящихся этих валов.
А вчера – дождь последний отплакал
по лету,
Открывая ворота больших холодов.

Все теперь на краю, у черты, в ожиданье.
Гаснет розовый цвет, сумрак бросило
в дрожь.
И глядят сквозь деревья лохматые дали,
И на юг улетает отплакавший дождь.

Любовь Куприна,
пос. Сонково (Тверская обл.)



Вильгельм Гауф – немецкий писатель-романтик, автор исторических и сатирических романов, новелл и стихотворений. Однако всему миру Гауф известен, прежде всего, как сочинитель сказок – прекрасных, волшебных, таинственных, добрых, порой немного грустных, исполненных мягкого юмора и пронизанных духом Востока, который навеян популярными арабскими сказками. В настоящее двухтомное издание вошли три цикла его наиболее популярных сказок, объединенных общим названием «Сказки для сыновей и дочерей знатных сословий»: «Караван», «Александрийский шейх и его невольники» и «Харчевня в Шпессарте». Сказки Гауфа, созданные в свое время для детей, уже давно вошли в круг чтения взрослых и актуальны в любые времена.



Лот 169257

Цена 3300 р. 00 к.

В. Гауф

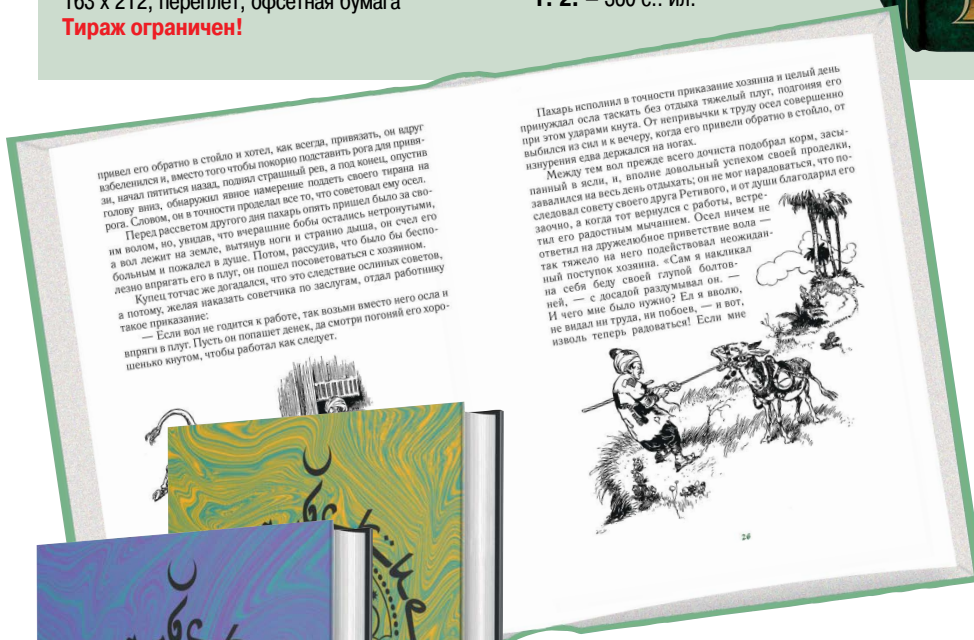
СКАЗКИ: В 2 томах

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Т. 1. – 312 с.: ил.

Т. 2. – 360 с.: ил.



Среди памятников мировой литературы крайне мало таких, которые могли бы сравниться по популярности со сказками «Тысячи и одной ночи», завоевавшими любовь читателей не только на Востоке, но и на Западе. Эти народные сказания служили для развлечения не одного поколения читателей, и течение времени совершенно не отразилось на их популярности в наши дни. Они построены как большая обрамленная повесть, в центре которой известная всему миру история мудрой и находчивой Шахерезады. Спасая свою жизнь и жизнь других девушек города, она рассказывает царю Шахрияру, ранее обманутому женой и поклявшемуся казнить каждую новую жену после первой же брачной ночи, увлекательные истории. С наступлением утра она прерывает свое повествование на самом интересном месте, и увлеченный рассказом царь откладывает казнь на еще одну ночь, а в конце концов, после тысячи и одной ночи, и вовсе отменяет свое жестокое решение...

Лот 213943

Цена 2100 р. 00 к.

АРАБСКИЕ СКАЗКИ:

ИЗ КНИГИ «ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ»:

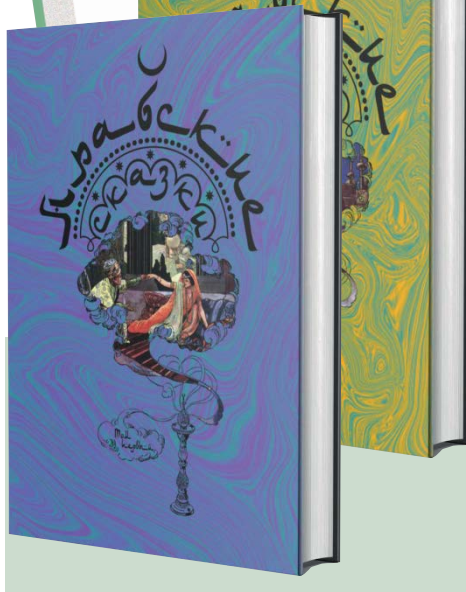
В 2 томах

163 x 212; переплет, офсетная бумага



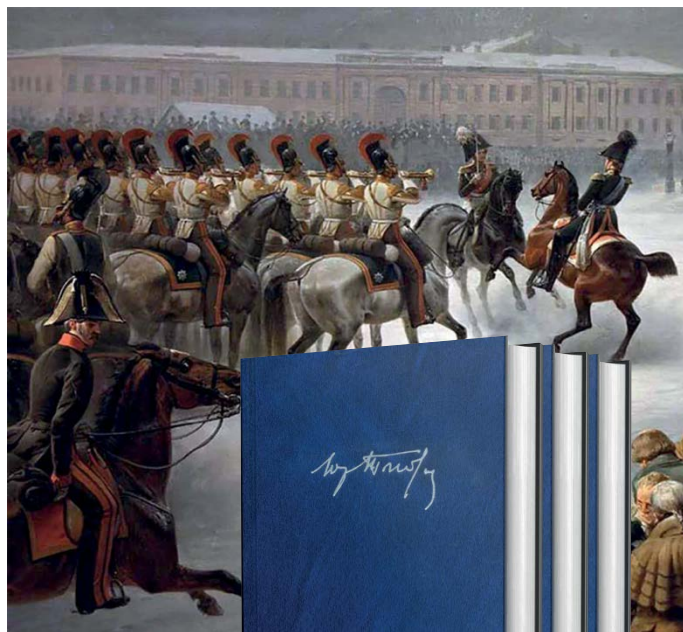
Т. 1. – 272 с.: цв. ил.

Т. 2. – 296 с.: цв. ил.



Юрий Николаевич Тынянов (1894–1943) – известный российский писатель, драматург, литературовед и литературный критик. Истоки литературного творчества Тынянова лежат в сфере его научных интересов. Будучи талантливым литературоведом, он посвятил себя скрупулезному изучению теории поэзии, выявлению почти математических законов в творчестве Пушкина, Тютчева, Гейне и других выдающихся поэтов. Его исследования были тесно связаны с архивами писателей и их современников, накопленный богатый исторический материал в совокупности с талантом повествователя вылился в создание ряда исторических романов, передающих живое ощущение описываемой эпохи.

В первый том собрания вошел роман «Кюхля», посвященный поэту-декабристу Вильгельму Кюхельбекеру. В книгу также вошли исторические повести и рассказы. Во второй том собрания вошли роман «Смерть Вазир-Мухтара», рассказывающий о последнем годе жизни автора блистательной комедии «Горе от ума» Александра Грибоедова и о его трагической гибели в Персии, и повесть «Восковая персона», в которой описываются последние дни жизни русского императора Петра Первого. В третий том собрания вошел незаконченный роман «Пушкин» – центральное произведение в художественном наследии писателя и труд всей его жизни.



Лот 211482

Цена 2500 р. 00 к.

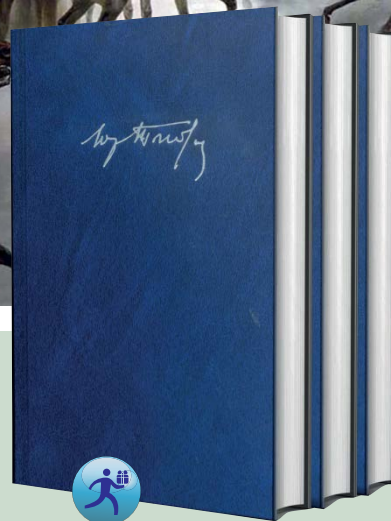
Ю. Тынянов

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 3 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

- Т. 1.** Кюхля; Четырнадцатое декабря; Повести. – 512 с.
- Т. 2.** Смерть Вазир-Мухтара; Восковая персона. – 512 с.
- Т. 3.** Пушкин. – 544 с.



Лот 080323

Цена 4200 р. 00 к.

К. Бальмонт

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 7 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

- Т. 1.** Полное собрание стихов 1909–1914: Кн. 1–3. – 504 с.
- Т. 2.** Полное собрание стихов 1909–1914: Кн. 4–7. – 480 с.
- Т. 3.** Полное собрание стихов 1909–1914: Кн. 8–10. – 528 с.
- Т. 4.** В раздвинутые дали. Поэма о России; Гимны, песни и замыслы древних; Мареву. – 464 с.
- Т. 5.** Сонеты солнца, меда и луны; Песня миров; Голубая подкова: Стихи о Сибири; Под новым

- серпом; Воздушный путь: Рассказы; Три расцвета. – 528 с.
- Т. 6.** Край Озириса; Где мой дом?: Очерки; Горные вершины: Сборник статей; Белье зарницы: Мысли и впечатления. – 624 с.
- Т. 7.** Избранные переводы: Уолт Уитмен. Стихотворения; Шелли П. Б. Стихотворения и поэмы; Уайлд О. Баллада Рэдингской тюрьмы; По Э. Стихотворения. Рассказы; де Вега Л. Овечий ключ; Кальдерон П. Жизнь как сон. – 768 с.



Русский поэт-символист, эссеист и переводчик Константин Дмитриевич Бальмонт (1867–1942) – один из виднейших представителей русской поэзии Серебряного века. Однако за годы, прошедшие после Октябрьской революции, в нашей стране издание собрания его сочинений не предпринималось. К счастью, времена меняются.

В семитомном собрании сочинений К. Бальмонта представлены наиболее значительные произведения писателя, которые познакомят вас со всеми сторонами его творчества. Особого внимания заслуживают первые три тома – они воспроизводят изданное в 1909–14 годах полное собрание стихов К. Бальмонта в 10 томах.



Лот 112093

Цена 13 200 р. 00 к.

Г. Эберс

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 10 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Т. 1. Уарда. – 544 с.

Т. 2. Иисус Навин; Арахнея. – 624 с.

Т. 3. Дочь фараона. – 512 с.

Т. 4. Сестры; Клеопатра. – 592 с.

Т. 5. Император. – 544 с.

Т. 6. Тернистым путем. – 640 с.

Т. 7. Ното сум; Серапис. – 592 с.

Т. 8. Невеста Нила. – 576 с.

Т. 9. Слово; Жена бургомистра. – 560 с.

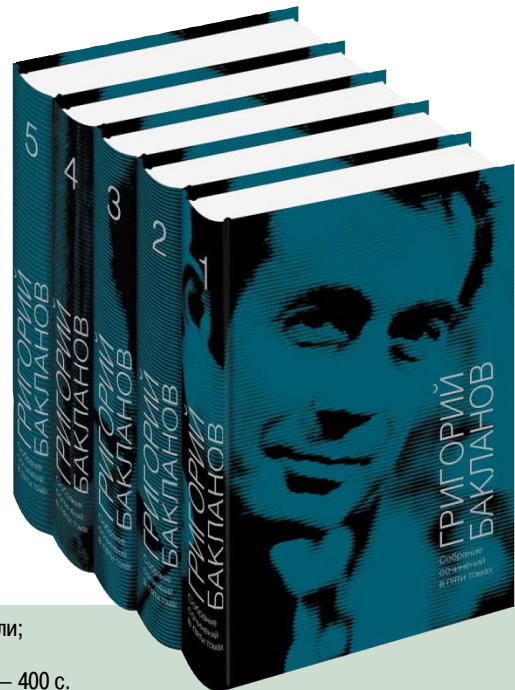
Т. 10. Египет. – 576 с.

Книги Григория Бакланова хорошо известны российским читателям. Он – один из тех авторов, которые писали о войне настолько честно, пронзительно и с таким уважением, сопереживанием и теплотой, что каждая строчка брала за душу.

Григорий Яковлевич Бакланов (1923–2009) – один из наиболее известных прозаиков фронтового поколения, лауреат Государственной премии СССР.

Широкую известность Бакланову принесли его повести о войне, так называемая лейтенантская проза. Правдивое изображение ужасов войны и судеб ее рядовых участников резко контрастировало с официальным представлением о Великой Отечественной. По сценариям Г. Бакланова сняты фильмы («Познавая белый свет», «Был месяц май» и др.), поставлены спектакли. Военные повести («Навеки девятнадцатилетние» и др.) включены в обязательную школьную программу по литературе.

Данное собрание – дань памяти выдающемуся писателю и замечательному человеку.



Лот 128506

Цена 6100 р. 00 к.

Г. Бакланов

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 5 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

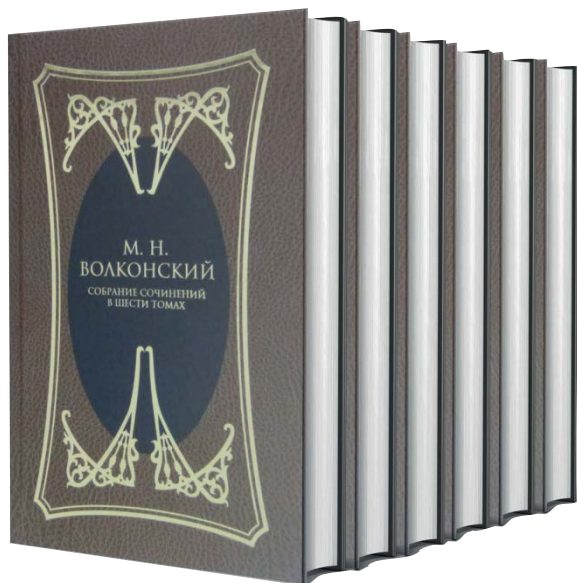
Т. 1. Южнее главного удара; Пядь земли; Мертвые сраму не имут. – 400 с.

Т. 2. Июль 41 года; Карпухин; Друзья. – 400 с.

Т. 3. Навеки девятнадцатилетние; Меньший среди братьев; Свой человек. – 512 с.

Т. 4. И тогда приходят мародеры; Мой генерал; Рассказы разных лет. – 400 с.

Т. 5. Жизнь, подаренная дважды; Новый век. – 544 с.



Исторический роман – благодатная нива для талантливого писателя. С одной стороны, есть где разыграться воображению, с другой – композицию, каркас сюжета и многих героев уже написала сама жизнь, и требуются лишь известная внимательность и усердие при работе с архивами. Исторический роман полезен и для читателя. Литературное повествование о событиях прошлого – с захватывающим сюжетом, колоритными героями, достоверными деталями быта – куда как лучше и увлекательнее знакомит с историей, чем сухие строки учебников и научных монографий. Конечно, академических знаний в романах не найти, но снабдить сведениями, составляющими уровень культурного человека, они в состоянии. Не говоря уже о том, что подобные книги, вовремя попавшие в руки молодому человеку, способны зажечь огонь интереса у будущего историка.

Романы Михаила Николаевича Волконского (1860–1917), созданные в период расцвета русского исторического романа второй половины XIX – начала XX века, когда выходили и пользовались бешеной популярностью произведения Вс. Соловьева, Гейнце, Карновича и др., посвящены русскому XVIII веку – от Петра до Павла и являют собой блестящий образец художественной исторической прозы.

Лот 169097

Цена 5500 р. 00 к.

М. Волконский

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 6 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Князь Никита Федорович; Записки прадеда; Кольцо императрицы. – 640 с.
Т. 2. Горсть бриллиантов; Воля судьбы; Забытые хоромы; Мальтийская цепь. – 640 с.
Т. 3. Гамлет XVIII века; Брат герцога; Сирена. – 592 с.

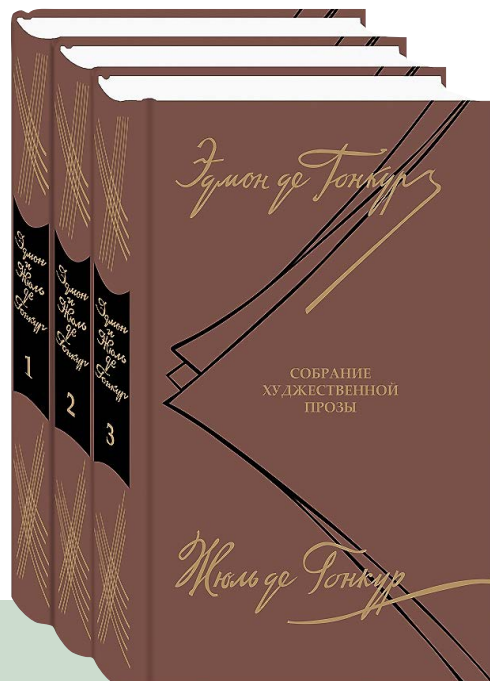


Т. 4. Жанна де ла Мотт; Ищите и найдете; Две жизни. – 640 с.
Т. 5. Слуга императора Павла; Темные силы; Вязниковский самодур; Черный человек. – 640 с.
Т. 6. Два мага; Тайна герцога; Мне жаль тебя, герцог! – 656 с.

Эдмон (1822–96) и Жюль (1830–70) де Гонкуры – французские писатели, составившие один из самых известных творческих союзов в истории литературы и прославившиеся как романисты, историки, художественные критики и мемуаристы. Братья Гонкур заложили основы натурализма и импрессионизма во французской литературе, находясь в самой гуще общественной и литературной жизни. Их имя было присвоено Академии и премии, основателем которой стал старший из братьев, Эдмон. Гонкуровская премия является самой престижной литературной премией Франции за лучший роман, присуждается ежегодно.

Убежденные в том, что «документальной основой романа должна быть сама жизнь», Гонкуры брали сюжеты и прототипов персонажей из своего окружения. Например, в романе о двух цирковых акробатах («Братья Земганно») узнаются сами Гонкуры, а в романе «Госпожа Жервезе» повествуется об обращении, религиозном помешательстве и смерти их тетки.

С 1851 года братья вели общий «Дневник» – одну из самых знаменитых хроник литературной жизни. «Дневник» представляет собой интереснейший памятник эпохи, живые свидетельства современников о знаменитых деятелях искусства.



Лот 169110

Цена 3500 р. 00 к.

Эдмон и Жюль де Гонкур

СОБРАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ:

В 3 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага



Т. 1. Братья Земганно: Роман; Шарль Демальи: Роман. – 480 с.
Т. 2. Проститутка Элиза: Роман; Актриса Фостен: Роман; Манетт Саломон: Роман. – 736 с.
Т. 3. Жермини Ласерте: Роман; Госпожа Жервезе: Роман; Шери: Роман. – 544 с.



Лот 106283

Цена 3500 р. 00 к.

В. Короленко

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 6 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Владимир Галактионович Короленко (1853–1921) – русский писатель, журналист и общественный деятель, выдающийся гуманист своего времени. Еще в юности он примкнул к революционному народническому движению, за что не раз подвергался репрессиям со стороны царского правительства. Однако популярность Короленко оказалась столь велика, что власть была вынуждена считаться с его публицистическими выступлениями. Он заслужил признание народа благодаря своему блестящему таланту, а также своей правозащитной деятельности как при царском режиме, так и в первые годы советской власти.

Большинство литературных произведений В. Короленко были навеяны впечатлениями детства, проведенного на Украине, и сибирской ссылкой.

В шеститомное собрание сочинений включены повести, рассказы, очерки, автобиографические и публицистические статьи. Также в него вошли воспоминания автора об известных писателях и его итоговый труд «История моего современника».

Т. 1. Повести и рассказы 1879–1889. – 784 с.

Т. 2. Рассказы и очерки 1889–1895. – 800 с.

Т. 3. Рассказы и очерки 1895–1917. – 672 с.

Т. 4. Рассказы; Публицистика. – 800 с.

Т. 5. История моего современника. Кн. 1–2. – 672 с.

Т. 6. История моего современника. Кн. 3–4; Приложения к роману; Статьи и воспоминания о писателях. – 768 с.



Влас Михайлович Дорошевич (1865–1922) – прозаик, публицист, театральный критик, чьи газетными и журнальными публикациями, судебными очерками, путевыми заметками и литературными и театральными обзорами зачитывались люди всех возрастов. Работая в 90-е в одесских газетах, он стал популярен как «король фельетона». Плодотворный и каждодневный труд Дорошевича привел к тому, что читатели с нетерпением ждали очередное разоблачение в газете со стороны автора, выделявшегося среди прочих хлестким остроумием, особой манерой афористических фраз, необычно простыми предложениями и «короткой строкой».

В своих очерках Дорошевич, помимо прочего, знакомит читателей с преданиями и легендами стран, в которых сам когда-то побывал: Индия, Китай, Япония и др.

В 1897 году Дорошевич предпринял поездку на Сахалин, которая заканчивается написанием ряда очерков, посвященных каторге и вышедших впоследствии отдельно под заглавием «Сахалин». В них автор рисует достоверную картину сахалинских порядков и нечеловеческих зверств преступников и их надзирателей, при этом составляя ряд психологических портретов отдельных заключенных.



Лот 209007

Цена 3600 р. 00 к.

В. Дорошевич

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ:**В 6 томах**

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Семья и школа; Безвременье; На смех. – 624 с.

Т. 2. Крымские рассказы; Юмористические рассказы; Рассказы. – 448 с.

Т. 3. По Европе; Литераторы и общественные деятели. – 528 с.

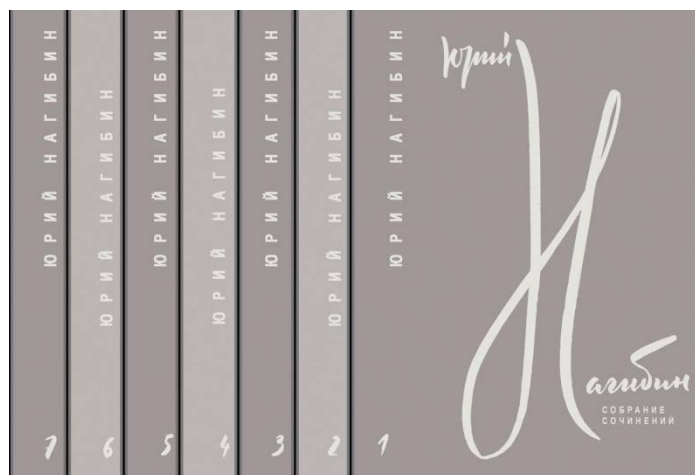
Т. 4. Сцена; Судебные очерки; Старая театральная Москва. – 496 с.

Т. 5. Сказки и легенды. – 480 с.

Т. 6. Сахалин (Каторга). – 672 с.: ил.



Юрий Маркович Нагибин (1920–94) – известный русский советский прозаик, журналист, сценарист. По его сценариям снято немало фильмов, хорошо известных старшему и среднему поколению наших читателей: «Председатель», «Красная палатка», «Поздняя встреча», «Чайковский», «Гардемарины, вперед!». Нагибин писал о войне, о русской деревне, об охоте, многие его произведения посвящены поэтам и писателям, музыкантам, людям и событиям, сыгравшим большую роль в истории России; исключительную ценность представляют его автобиографические повести и рассказы, ставшие уникальным свидетельством советской эпохи. Творчество писателя весьма неоднозначно оценивается его коллегами, читателями и критиками. Одни восторгаются его честностью, другие винят в двоемыслии. Надеемся, что это собрание сочинений поможет читателю составить собственное суждение о творчестве Юрия Марковича Нагибина.



Лот 224925

Цена 5200 р. 00 к.

Ю. Нагибин

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 7 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Т. 1. Из книги «Чистые пруды»; Книга детства: сборник рассказов; Рассказы и повести. – 544 с.
Т. 2. Рассказы и повести. – 560 с.
Т. 3. Рассказы и повести. – 592 с.
Т. 4. Биографические повести о музыкантах; Исторические повести. – 608 с.
Т. 5. Биографические рассказы и повести о писателях; Статьи и очерки о писателях. – 576 с.

Т. 6. Рассказы и повести. – 560 с.

Т. 7. Встань и иди; Дафнис и Хлоя эпохи культа личности, волонтеризма и застоя; Моя золотая теща; Тьма в конце туннеля. – 592 с.



Лион Фейхтвангер – выдающийся немецкий писатель, широко известный как основоположник жанра реалистического романа. Трилогия «Зал ожидания» посвящена феномену нацизма. Составляющие ее романы не связаны между собой сюжетно, но объединены идейно – это своеобразная хроника «коричневой чумы», распространившейся в Европе в первой половине XX века. В своих книгах автор описывает провал «пивного путча» в Баварии, приход Гитлера к власти в Германии и полуголодную жизнь немецких эмигрантов, сбжавших от преследований во Францию.

Лот 211499

Цена 2000 р. 00 к.

Л. Фейхтвангер

ЗАЛ ОЖИДАНИЯ. Трилогия: В 3 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Т. 1. Успех (начало). – 560 с.
Т. 2. Успех (окончание); Семья Опперман; Изгнание (начало). – 736 с.
Т. 3. Изгнание (окончание). – 832 с.



Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

Лот 235105

Цена 590 р. 00 к.

**В. Белинский
СОЧИНЕНИЯ АЛЕКСАНДРА
ПУШКИНА**(Я люблю Пушкина)
688 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Трудно себе представить русскую классическую литературу начала и середины XIX века без острых суждений и метких высказываний знаменитого русского литературного критика Виссариона Белинского. В связи с Пушкиным еще по школьной программе нам вспоминаются две его статьи, посвященные роману в стихах «Евгений Онегин». Однако не менее интересны и другие девять статей, в которых творчество поэта подробно рассматривается в контексте всего литературного процесса XVIII–XIX веков. Этот цикл статей, по сути, является началом всей последующей пушкинианы. В сборник вошел цикл «Сочинения Александра Пушкина», состоящий из одиннадцати статей, и вступительная статья В. Розанова «В. Г. Белинский».

Лот 222952

Цена 800 р. 00 к.

**Ю. Дружников
УЗНИК РОССИИ**(Я люблю Пушкина)
832 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Юрий Ильич Дружников, русский писатель, журналист, историк литературы, диссидент, в романе-исследовании «Узник России. По следам неизвестного Пушкина» впервые в истории пушкинистики детально рассматривает творчество великого русского поэта в свете его постоянного стремления выехать из Российской империи за границу. Пушкин рвался в страны Европы, в Африку, в Китай, в Америку в качестве дипломата или путешественника, а когда ему отказывали, пытался бежать, что автоматически могло бы превратить его в невозвращенца... Роман-исследование состоит из трех хроник: «Изгнанник самовольный», «Досье беглеца» и «Смерть изгоя».

Лот 201261

Цена 400 р. 00 к.

**Н. А. Котляревский
ПУШКИН
КАК ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ**(Я люблю Пушкина)
352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Первый директор Пушкинского Дома, историк литературы и критик Н. А. Котляревский в своем исследовании «Пушкин как историческая

личность» отмечает, что составил книгу общего содержания, где говорится о жизни и творчестве А. С. Пушкина, излагаются его взгляды на разные вопросы жизни и отмечаются те настроения, которые он переживал, — и все это в рамках его исторической эпохи. Автор привлекает к своей работе как поэтические, так и прозаические произведения Пушкина, в том числе публицистику, исторические сочинения и переписку.

Лот 155564

Цена 400 р. 00 к.

**Н. Лернер
РАССКАЗЫ О ПУШКИНЕ**(Я люблю Пушкина)
224 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Н. О. Лернер — историк литературы и критик, центральное место в его деятельности занимает изучение творчества А. С. Пушкина. В предлагаемом сборнике «Рассказы о Пушкине» автор не притязает на полноту биографии поэта, а стремится показать личность Александра Сергеевича с малоизвестных, неожиданных сторон. Знаменитая когда-то книга, незаслуженно забытая впоследствии, возвращается к читателю.

Лот 161435

Цена 590 р. 00 к.

**П. Е. Щеголев
ДУЭЛЬ И СМЕРТЬ ПУШКИНА**(Я люблю Пушкина)
604 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

П. Е. Щеголев — известный историк, литературовед, автор многочисленных работ об А. С. Пушкине. Его книга «Дуэль и смерть Пушкина» представляет значительный вклад в отечественную пушкинистику. Это научное исследование — попытка прагматического построения истории дуэльных событий А. С. Пушкина. В этом рассказе исследователь поставил себе целью, по его словам, «откинув в сторону все непроверенные и недостоверные сообщения, дать связанное построение фактических событий».

Лот 220613

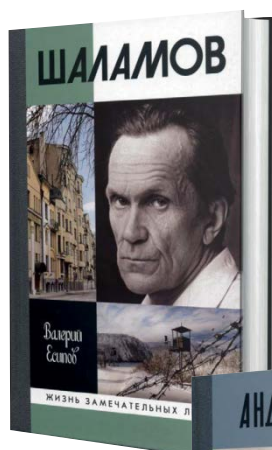
Цена 560 р. 00 к.

**Н. Я. Эйдельман
ПУШКИН И ДЕКАБРИСТЫ**(Я люблю Пушкина)
512 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Натан Яковлевич Эйдельман — советский историк, пушкинист, автор книг о декабристах. В центре повествования — события 14 декабря и взаимоотношения «первого поэта и первых революционеров» России. Книга состоит из серии очерков, охватывающих южный период биографии Пушкина (1820–24) и время михайловской ссылки (1824–26).



**Лот 128810****Цена 1868 р. 1421 р.****В. Есипов**
ШАЛАМОВ

(Жизнь замечательных людей)

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Главное в биографической книге – историческая точность. К этому и стремился автор, понимая, что трагизм жизненной и литературной судьбы выдающегося русского писателя Варлама Шаламова может быть по-настоящему осознан лишь в контексте времени. Весь путь Шаламова был «сплетен», как он писал, «с историей нашей». Это и дореволюционная российская культура, и революция, и 1920-е годы, в которые писатель сложился как личность, и сталинская эпоха, повергшая его в преисподнюю Колымы, и все последующие годы, когда судьба тоже не была благосклонна к нему. Как же удалось Шаламову выдержать тяжелые испытания и выразить себя со столь мощной и величественной художественной силой?

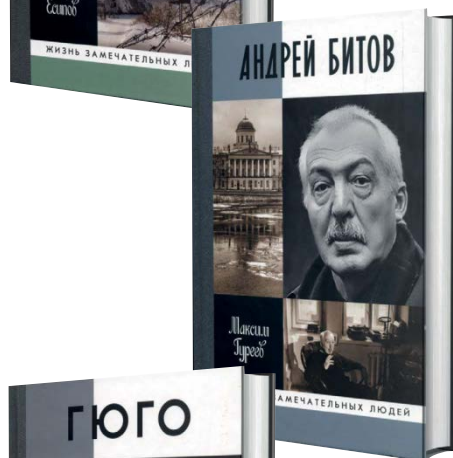
знают только во Франции. Классик мировой литературы, один из самых ярких деятелей XIX столетия, Гюго прожил долгую жизнь, насыщенную невероятными превращениями. Из любимца королевского двора он становился политическим преступником и изгнанником. Из завязанного парижанина – жителем маленького островка. Его биография сама по себе – сюжет для увлекательного романа.

Лот 271776**Цена 1286 р. 922 р.****А. Замостьянов**
ОСТРОВСКИЙ.**Драматург всяя Руси**

400 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Островского по праву называют отцом русского классического театра. Драматург творил во времена высшего расцвета русской литературы и стал достойным современником таких глыб, как И. Тургенев, Ф. Достоевский, Л. Толстой. Как менялись политические, эстетические убеждения Островского? Какое влияние на современников и потомков оказали его пьесы? В чем их актуальность в XXI веке? В книге вы найдете ответы на эти вопросы. В последние годы классик, создавший русский театральный репертуар, стал злободневнее. Ведь он писал о доходных местах, о взятках, о том, как предприимчивые дельцы женятся на приданом. Не поняв Островского, мы никогда не разберемся ни в русском купечестве, ни в современном капитализме.

**Лот 271769****Цена 2075 р. 1554 р.****М. Гуреев**
АНДРЕЙ БИТОВ

(Жизнь замечательных людей)

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

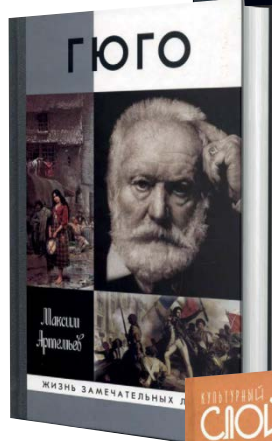
Писательская слава Андрея Битова никогда не была громкой, но без его романов «Пушкинский дом», «Человек в пейзаже», «Улетающий Монахов» трудно представить современную русскую литературу. Битов ушел от нас совсем недавно, и эта книга является, по сути, первой его биографией. Притом необычной – ее автор, прозаик и режиссер-документалист Максим Гуреев, выстраивает свое повествование как сценарий неснятого Битовым фильма, в который вплетаются цитаты из произведений писателя, воспоминания о нем, голоса современников, рисующие живой и разносторонний портрет памятного многим мастера слова.

Лот 271783**Цена 1420 р. 1007 р.****В. Кожин**
ФЕДОР ТЮТЧЕВ.**Поэт, чиновник, публицист**

464 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Федор Тютчев – знаменитый русский поэт, классик, произведения которого давно и прочно вошли в школьную программу. Он писал обо всем – о природе, о любви и дружбе, о политических событиях. Тютчева с полным правом можно назвать философом – в своих стихотворениях он не только любовался красотой русской природы, но и размышлял о законах природы, о бренности бытия. Он был уникальным представителем золотого века русской поэзии, подарившим нам целые сборники прекрасных стихов. Однако деятельность Тютчева не ограничивалась литературным творчеством: долгие годы он служил на дипломатическом поприще, отстаивая интересы России в Европе. Этот опыт пригодился ему в публицистике, когда Тютчев писал яркие статьи об особом русском пути развития, о прошлом России и ее будущем.

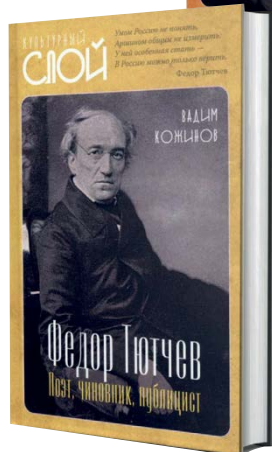
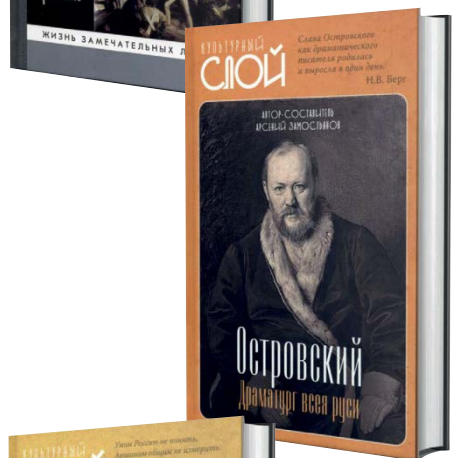
**Лот 211536****Цена 822 р. 00 к.****М. Артемьев**
ГЮГО

(Жизнь замечательных людей)

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Виктор Гюго – имя одновременно знакомое и незнакомое для русского читателя. Автор бестселлеров, известных во всем мире, по которым ставятся популярные мюзиклы и снимаются кинофильмы, и стихов, которые



Лот 271806

Цена 1138 р. 817 р.

ПИСЬМА А. С. ПУШКИНА К ЖЕНЕ

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Письма к жене – важнейший человеческий документ, ключ к биографии великого поэта, его духовным и творческим поискам. Внимательное их прочтение открывает события и факты жизни Пушкина, показывает повседневное ее течение, позволяет проникнуть в душевную настроенность поэта. Из них мы черпаем сведения о быте Пушкина и его семьи, буднях и праздниках, светских визитах и встречах с друзьями, отношениях с родными и властями. В этом единственном в своем роде документе не только больше, чем где-либо, проявляется все чарующее обаяние души самого поэта, но и раскрывается облик Натальи Гончаровой. По-настоящему уникальным это издание делает подробный комментарий, созданный знатоком пушкинских рукописей, сотрудником Пушкинского Дома Яниной Левкович.

Лот 271790

Цена 959 р. 707 р.

А. Барков

ТАИНСТВЕННЫЙ ШЕКСПИР

240 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Внимание читателей предлагаются два аналитических этюда Альфреда Баркова: «"Гамлет": трагедия ошибок или трагическая судьба автора?» и «Загадка личности «Шекспира»: Кристофер Марло или Роджер Мэннерс граф Ратленд?». Первый посвящен вскрытию внутренней структуры «Гамлета» и авторского замысла того, кто подписывал свои произведения псевдонимом «Шекспир». Второй – определением личности того, чьи произведения публиковались под псевдонимом «Шекспир». «Претендентов» на это место насчитывается около шести десятков, у каждого есть свои приверженцы, причем каждый из них уверен, что только «его» «кандидат» и есть подлинный «Шекспир».

Лот 271813

Цена 1170 р. 00 к.

Г. Антипова

НЕ ТАКОВСКИЙ МАЯКОВСКИЙ!

Игры речетворца

208 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Игра была основой всего, что делал Маяковский, – по выражению Б. Пастернака, он «разом играл во все... играл жизнью». Но самой важной игрой для Маяковского была

игра со словом, отразившаяся в многочисленных экспромтах, дарственных надписях, ответах на вопросы публики во время выступлений, зафиксированных в записных книжках поэта, а также в дневниках и воспоминаниях его современников. Важнейшей частью книги являются «графические экспромты» Маяковского, в том числе из его записных книжек: автошаржи, зооморфные автопортреты и подписи к ним. В книгу также вошли брошюра Маяковского «Как делать стихи» и его избранные стихотворения о поэзии. Издание подготовлено к 130-летию со дня рождения поэта.

Лот 271820

Цена 1403 р. 955 р.

Е. Первушина

ЗА СТОЛОМ С ГОГОЛЕМ.

Любимые блюда

великого писателя, воспетые в его бессмертных произведениях

318 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мало кто знает, что Николай Гоголь очень любил вкусно поесть. Его литературные творения полны описаний трапез и застолий и даже дают рецепты блюд русской, украинской и европейской кухни. Еда и ее вкушение занимают значительное место во многих произведениях, и описывается это так аппетитно, что, читая, начинаешь завидовать едокам... О любимых блюдах Гоголя, о том, как они помогают понять его творчество и Россию XIX века, увиденную его глазами, расскажет эта книга. Некоторые блюда, которые описывает Гоголь в своих произведениях, мало известны современникам или забыты. Автор книги исправляет это упущение и дает огромное количество уникальных рецептов блюд, которые подавались в то время.

Лот 152822

Цена 974 р. 00 к.

Г. Блюмин

ЛЕРМОНТОВ И МОСКВА.

Над Москвой

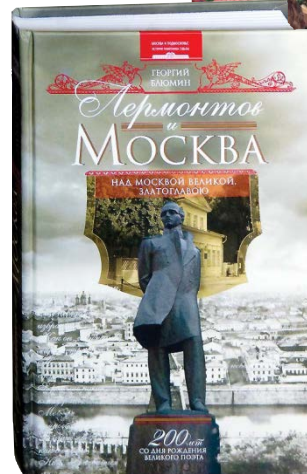
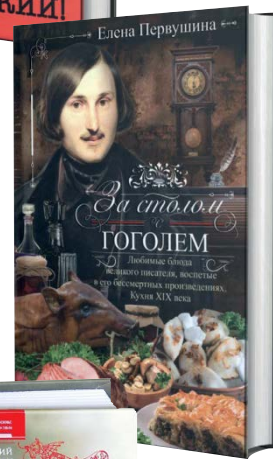
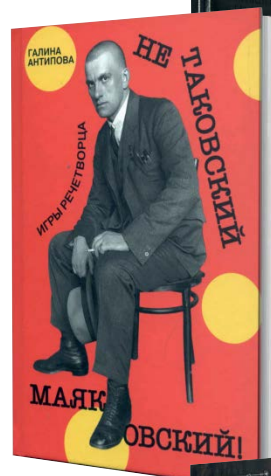
великой, златоглавою

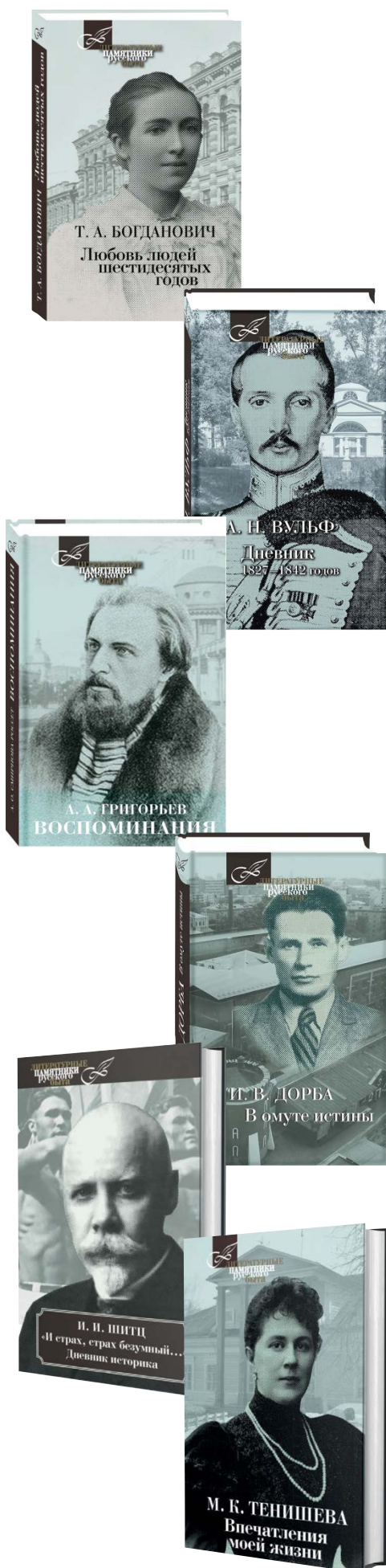
320 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

М. Лермонтов прожил краткую земную жизнь – всего 26 лет, при этом обессмертив свое имя великими творениями. В данной книге автор излагает факты и гипотезы, связанные с родиной гениального юноши – Москвой. Из книги читатель впервые узнает не только биографические подробности, но и многочисленные отражения, которые нашла древняя столица России в творчестве Лермонтова.



**Лот 194747****Цена 440 р. 00 к.**

Т. А. Богданович
ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ
ШЕСТИДЕСЯТЫХ ГОДОВ

(Литературные памятники русского быта)
 368 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга советской писательницы Т. А. Богданович является ценным кладом дневников, воспоминаний, писем и статей, которые описывают жизнь таких людей, как Н. Г. Чернышевский, Н. В. Шелгунов, И. М. Сеченов и П. И. Бокон. Из многочисленной плеяды представителей шестидесятих годов автор выбрала именно тех, чья личная драма особенно волнует, вызывает интерес и неподдельное желание проследить, как в действительности сложилась жизнь этих людей.

Лот 180061**Цена 420 р. 00 к.**

А. Н. Вульф
ДНЕВНИК 1827–1842 ГОДОВ

(Литературные памятники русского быта)
 272 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Дневник 1827–1842 годов» Алексея Николаевича Вульфа подробно передает атмосферу жизни пушкинской эпохи и включает в себя, помимо описания быта и нравов того времени, истории о любовных похождениях как самого автора, так и близких ему друзей – А. С. Пушкина и Н. М. Языкова. Данное издание дополнено вступительной статьей П. Е. Щеголева «Любовный быт пушкинской эпохи», в которой автор дает краткие характеристики А. Н. Вульфа, А. С. Пушкина, А. П. Керн и А. И. Осиповой.

Лот 201292**Цена 432 р. 00 к.**

А. А. Григорьев
ВОСПОМИНАНИЯ

(Литературные памятники русского быта)
 400 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Известный литературный критик и поэт Аполлон Александрович Григорьев имеет богатое прозаическое наследие. Он автор самобытных воспоминаний («Мои литературные и нравственные скитальчества»), романтических рассказов и художественных очерков, имеющих глубоко личный, автобиографический характер («Человек будущего», «Мое знакомство с Виталиным», «Офелия» и др.). В данное издание входят некоторые автобиографические произведения А. Григорьева и главные воспоминания о нем, в которых воскрешается вся личная и литературная жизнь русского критика.

Лот 176880**Цена 370 р. 00 к.**

И. В. Дорба
В ОМУТЕ ИСТИНЫ

(Литературные памятники русского быта)
 256 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Иван Дорба принадлежит к поколению русских людей, чье детство оказалось освещено пожарами революций и Гражданской войны, юность пришлась на эмиграцию 20–30-х годов, а зрелость – на Вторую мировую войну. Биография Дорбы совсем не характерна для его современников, но тем интереснее читать документальную повесть как захватывающий шпионский роман.

Лот 245647**Цена 550 р. 00 к.**

И. И. Шитц
«И СТРАХ, СТРАХ БЕЗУМНЫЙ...».

Дневник историка
 (Литературные памятники русского быта)
 432 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге публикуются дневниковые записи Ивана Ивановича Шитца периода 1928–31 годов. Их автор – историк, педагог, краевед, переводчик, который изо дня в день, на основании личных наблюдений, объективных фактов, чтения газет и зловещих слухов скрупулезно воспроизводит трагические, порой смешные и страшные в своей нелепости и абсурдности черты того времени, так сильно расходящиеся с победными речами и торжествующим официозом советской власти.

Лот 220620**Цена 490 р. 00 к.**

М. Тенишева
ВПЕЧАТЛЕНИЯ МОЕЙ ЖИЗНИ

(Литературные памятники русского быта)
 416 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

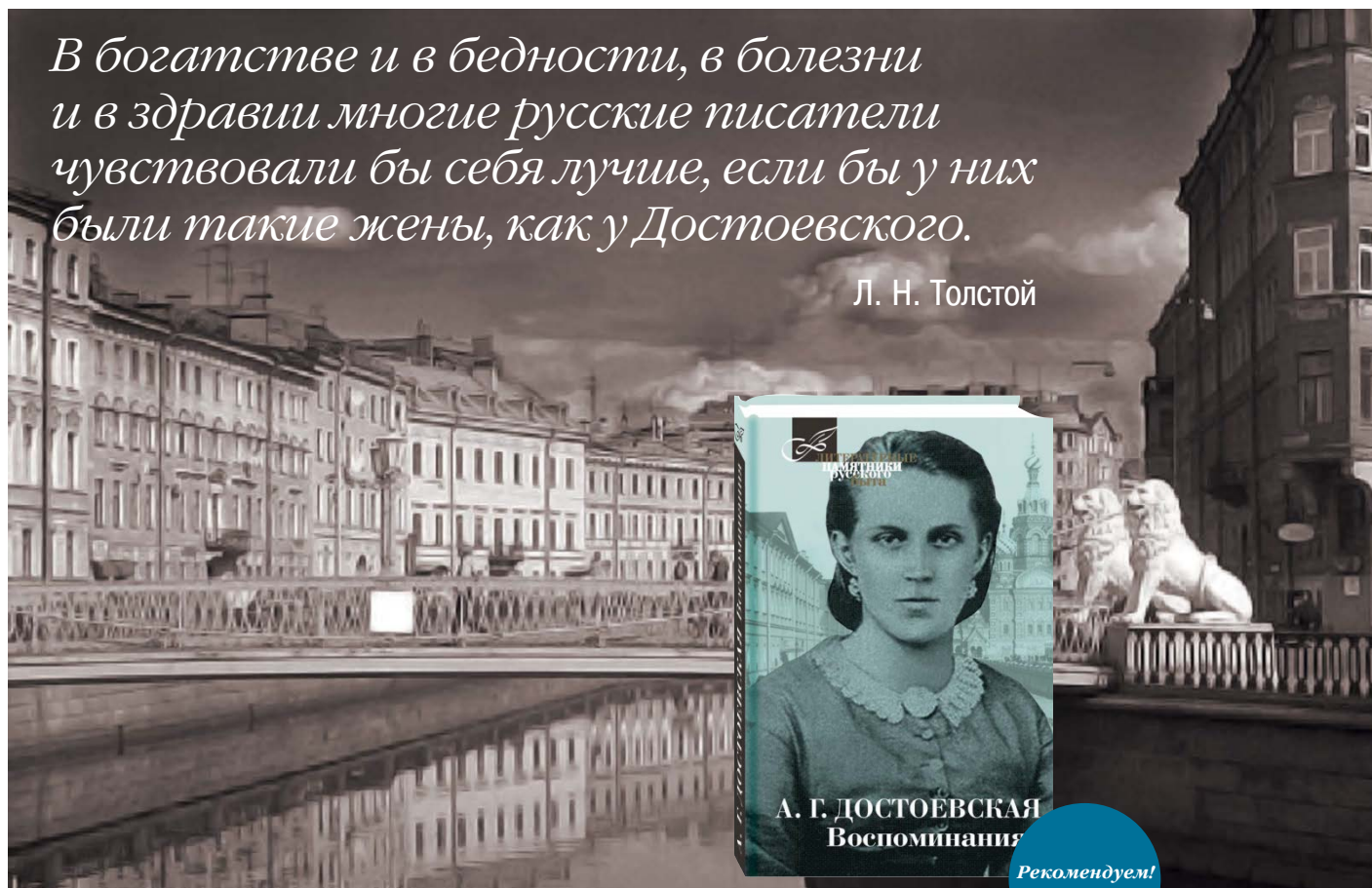
В своих воспоминаниях «Впечатления моей жизни», написанных уже в эмиграции, княгиня М. К. Тенишева рассказывает историю своей жизни, неразрывно связанную с историей развития искусств и ремесел в России конца XIX – начала XX века. Русская дворянка, художница-эмальер, педагог и коллекционер, уехав за границу после революции, она осталась в России в своих изображениях – портретах кисти К. Коровина, М. Врубеля, И. Репина. Но в первую очередь, конечно же, в результатах своей бурной общественной деятельности и меценатства.



Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

В богатстве и в бедности, в болезни и в здравии многие русские писатели чувствовали бы себя лучше, если бы у них были такие жены, как у Достоевского.

Л. Н. Толстой



Рекомендуем!

«Несмотря на то, что мне пришлось перенести много материальных невзгод и нравственных страданий, я считаю свою жизнь чрезвычайно счастливою, и я ничего не хотела бы изменить в моей жизни» – так писала Анна Григорьевна Достоевская, жена писателя, неутомимая помощница, преданная и терпеливая спутница, самоотверженно делившая с мужем неудачи и тревоги, радостные и счастливые дни.

Достоевский был любимым писателем отца Анны Григорьевны, она и сама зачитывалась его произведениями, поэтому, когда ей, молоденькой стенографистке, предложили поработать с тем самым Достоевским, она была взволнована и обрадована. Но и подумать не могла, что этот известный литератор станет ее будущим мужем.

Уже скоро после свадьбы она поняла, что быть женой Достоевского – значит не только испытывать радость от близости любимого человека, но и достойно переносить тяготы жизни рядом с ним. Обремененный многочисленной родней и долгами, беспомощный и наивный в бытовых делах Федор Михайлович требовал исключительного внимания. Анна Григорьевна взяла на себя угнетавшие мужа будничные хлопоты и бесконечные претензии родственников. Общалась с кредиторами, разбиралась в долговых расписках – писатель долго жил в «денежных тисках». Решила самостоятельно издавать его сочинения, что позволило, наконец, рассчитаться с долгами. Помогала ему в работе – стенографировала романы, переписывала рукописи, читала корректуры. Ее любовь и ласка, терпение и понимание возместили Федору Михайловичу все прежние многочисленные горести и лишения. Благодаря усилиям и заботе жены годы их брака стали самым счастливым временем для Достоевского-человека и самым плодотворным творческим периодом для Достоевского-писателя.

Когда они венчались, ей было 20, когда он умер – 35. Анна Григорьевна больше не вышла замуж («Да и за кого можно идти после Достоевского? Разве за Толстого!») и посвятила всю жизнь увековечению памяти Федора Михайловича. Именно ей мы обязаны сохранностью

Лот 206204

Цена 510 р. 00 к.



А. Г. Достоевская
ВОСПОМИНАНИЯ

(Литературные памятники русского быта)

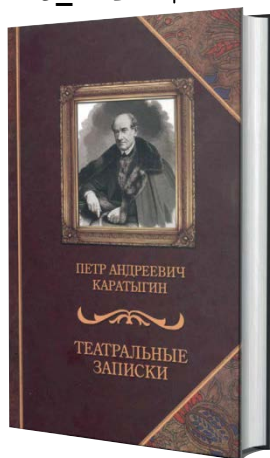
448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

значительной части литературного наследия писателя, его книг, личных вещей, мебели и фотографий. Она семь раз издавала собрание его сочинений. Без нее не вышел бы уникальный «Библиографический указатель сочинений и произведений искусств, относящихся к жизни и деятельности Ф. М. Достоевского», не открылись бы музеи в Санкт-Петербурге и Москве.

Когда современники стали искажать облик Достоевского, рисовать его личностью фатальной, болезненно раздвоенной, угрюмым и мрачным страдальцем, Анна Григорьевна решила написать о том Федоре Михайловиче, которого знала – талантливым писателем, любящем мужа и отца. Так родились ее увлекательнейшие воспоминания. Опираясь на свой дневник, она восстановила всю хронику семейной жизни, тщательно «реконструировала» быт, обстановку, распорядок дня в доме. Рассказала о литературной работе мужа, его встречах с писателями и общественными деятелями. Анна Григорьевна не скрывала, что их брак прошел испытание постоянным безденежьем, болезнью Федора Михайловича (он страдал эпилепсией), его страстью к рулетке (от которой он избавился во многом благодаря жене), потерей детей. И неизменно повторяла, что, несмотря ни на что, они прожили все годы супружества «в возможном для людей счастье на земле».

Александра Зименкова



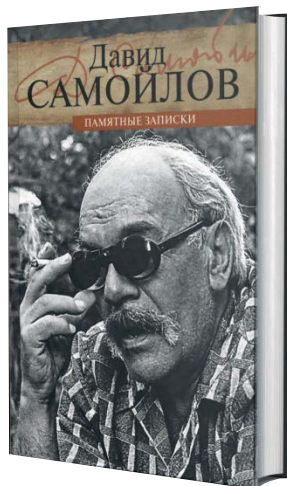
Лот 271837

Цена 1253 р. 00 к.

П. Каратыгин
ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЗАПИСКИ

352 с.: цв. ил.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Петр Каратыгин – потомственный актер, драматург, педагог, мемуарист – вспоминает молодость – свою и русского театра. В начале XIX века меняется вся картина театральной жизни в России: увеличивается количество театральных трупп, расширяется состав актеров. Специально для сцены знаменитые авторы пишут, переводят и адаптируют произведения самых разных жанров. В Москве и Петербурге возникают Императорские театры, которые, несмотря на свое пышное название, мало отличались от нынешних театров в плане взаимоотношений актеров: кипели страсти, устраивались розыгрыши, плелись интриги. Перед вами своего рода энциклопедия целой театральной эпохи, портреты. Как Крылов воспринимал «экранизации» своих басен? Откуда взялось выражение «игра не стоит свеч»? Любили ли Грибоедова его более популярные современники?.. Об этом и о многом другом рассказывает Петр Андреевич Каратыгин с присущими ему остроумием, иронией и наблюдательностью.



Лот 271844

Цена 1387 р. 00 к.

Д. Самойлов
ПАМЯТНЫЕ ЗАПИСКИ

700 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Поэт Давид Самойлов не успел закончить свои воспоминания, а может быть, и не ставил перед собой такой задачи, ибо книга ощущалась им как река жизни – с бесконечным охватом событий, лиц, постоянной игрой ума... Точку поставила смерть. Но вышло, как он и задумывал: «Памятные записки» получились яркими и значительными. О себе, о времени, о друзьях – П. Когане, М. Кульчицком, Б. Слуцком, С. Наровчатове, Н. Глазкове, – о тех, кто возмужал и окреп или геройски погиб в «сороковые роковые». А также о Б. Пастернаке, Н. Заболоцком, А. Твардовском, А. Ахматовой, М. Петровых, И. Сельвинском, Л. Мартынове, С. Кирсанове, В. Яне, Вс. Иванове, А. Солженицыне... В качестве приложения в книгу включены избранные страницы из дневниковых записей поэта.

Лот 271868

Цена 1760 р. 1435 р.

А. Парин
КОГДА НАДЕЖДА
В ПРАХЕ СЛЁЗЫ ЛЬЁТ.

Переводы поэзии
с английского языка

352 с.
120 x 200; переплет, офсетная бумага

Перед вами антология переводов Алексея Парина из англоязычной поэзии. Основной раздел – лирика Британии, от XV века до наших дней, включая откровения таких столпов поэзии, как Филип Сидни и Джон Донн,



Лот 271851

Цена 1422 р. 00 к.

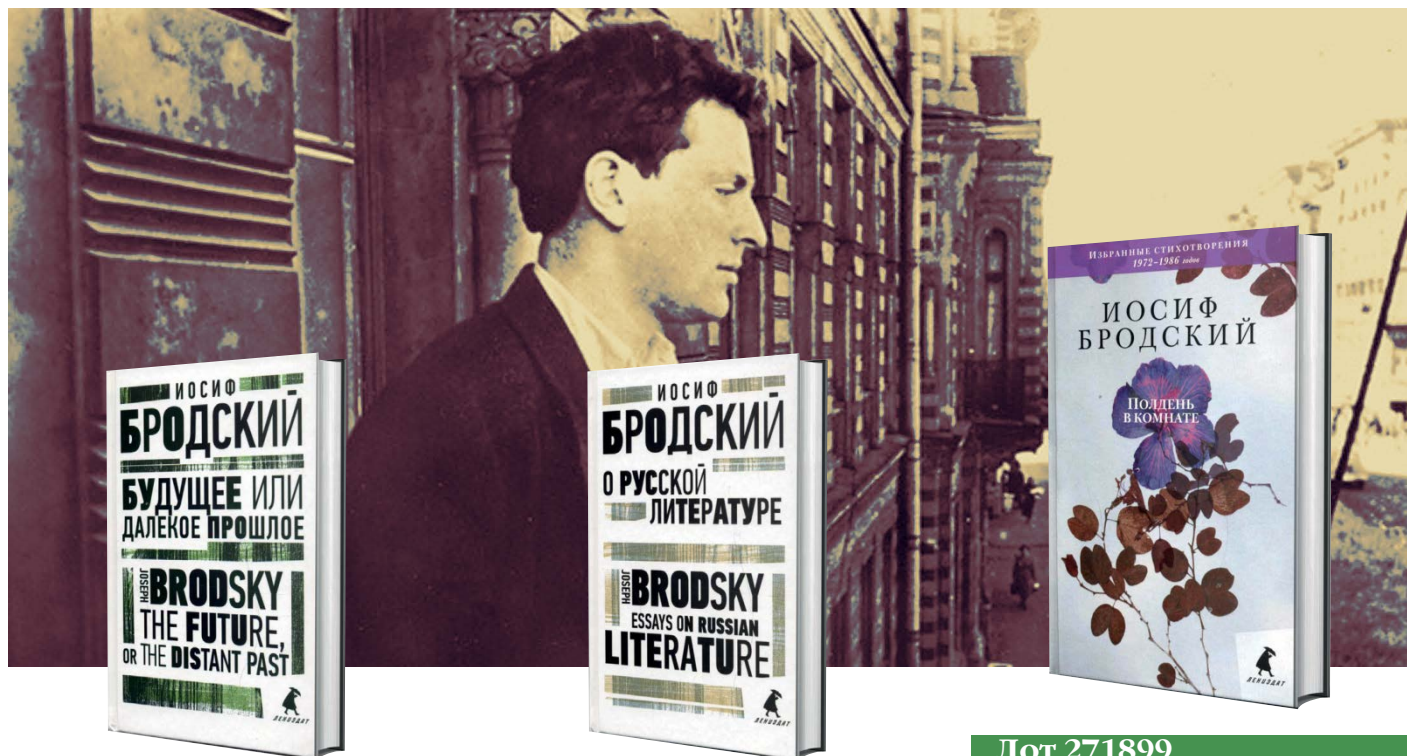
О. Заславская
ПОЭТЫ О ПОЭТАХ.
Эпистолярное и поэтическое
общение Цветаевой, Пастернака
и Рильке

198 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга Ольги Заславской посвящена сложному взаимодействию читательского и творческого опытов поэтов «великого треугольника» (по выражению Иосифа Бродского) – Цветаевой, Пастернака и Рильке. Заславская рассматривает творчество этих авторов в период между 1926 годом, годом их тройственной переписки, и 1930-м, годом публикации «Охранной грамоты», показывая, как возникла взаимозависимость поэтических образов, как поэтические монологи превращались в посвящения и литературные диалоги. Также в книге уделяется внимание взаимодействию литературных реалий и культурных мифов – прежде всего, мифа Пушкина, который породил и поддержал один из интереснейших поэтических разговоров XX столетия.

Джон Китс и Джерард Мэнли Хопкинс. Второй раздел, не менее представительный, посвящен лирике США. Тут мы найдем и многословного Лонгфелло, и философичного Эзру Паунда, и рассудительного Роберта Лоуэлла, и жесткого Роберта Пенна Уоррена. В книге есть и раритеты – два новозеландских поэта: Артур Рекс Фэрнберн и Уолл Арнольд, равно как и темнокожий уроженец Сьерра-Леоне, мятущийся мечтатель Сил Чини-Куокер. Парин не только всматривается в сущность поэтических высказываний, но и стремится передать по-русски стиль времени и стиль поэта. Многие переводы из этой антологии уже вошли в классику русского перевода.





Лот 271875

Цена ~~1044 р.~~ **872 р.**

**И. Бродский
БУДУЩЕЕ
ИЛИ ДАЛЕКОЕ ПРОШЛОЕ**

224 с.
115 x 180; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли эссе Иосифа Бродского «Дань Марку Аврелию» и «Письмо Горацию», посвященные культуре, поэзии, философии Античности. Эти тексты были написаны автором по-английски в 1990-х годах и опубликованы в Нью-Йорке в сборнике «On Grief and Reason» («О скорби и разуме»). В настоящем издании они включены на языке оригинала и в переводе на русский и представляют автора не только как поэта, но как глубокого и ироничного мыслителя.

Лот 271882

Цена ~~1044 р.~~ **876 р.**

**И. Бродский
О РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

240 с.
115 x 180; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли эссе Иосифа Бродского, посвященные русским писателям и поэтам: Анне Ахматовой, Осипу Мандельштаму, Андрею Платонову и другим мастерам XX века. Эти тексты были написаны автором по-английски и опубликованы в 1986 году в Нью-Йорке в сборнике «Less Than One» («Меньше единицы»), удостоенном премии Национального совета критики США. В настоящем издании они представлены в оригинале и в переводе на русский язык и открывают великого поэта с новой стороны — как историка, критика и мыслителя.

Лот 271899

Цена ~~1128 р.~~ **881 р.**

**И. Бродский
ПОЛДЕНЬ В КОМНАТЕ**

224 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Впервые после смерти Иосифа Бродского выходят три книги его избранных стихотворений: «Ночной полет», «Полдень в комнате» и «Вид с холма». Субъективный выбор их составителя — это прежде всего выбор внимательного и требовательного читателя, попытка выстроить личный «канон Бродского» и осмыслить каждую его часть в небольшом послесловии. В книгу «Полдень в комнате» вошли стихотворения 1972–1986 годов, в том числе — не включенные автором в сборники, опубликованные в знаменитом американском издательстве «Ардис» и ставшие классическим наследием великого поэта.



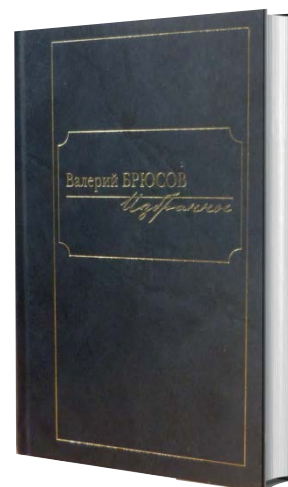
В том избранных произведений одного из крупнейших русских поэтов Валерия Брюсова вошли наиболее характерные для его творчества стихотворения и поэмы, а также исторический роман «Огненный ангел», который, по словам Андрея Белого, «останется навсегда образцом высокой литературы для небольшого круга истинных ценителей изящного», для тех, кто умеет «мыслить образами истории».

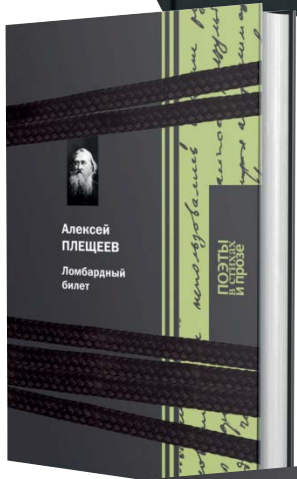
Лот 271905

Цена ~~1380 р.~~ **00 к.**

**В. Брюсов
ИЗБРАННОЕ**

704 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага



**Лот 240420****Цена 460 р. 00 к.****И. Анненский
КНИГА ОТРАЖЕНИЙ**

(Поэты в стихах и прозе)

400 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Переводчик, критик, знаток античной литературы, филолог, педагог — все это можно сказать об Иннокентии Анненском, известном русском поэте и писателе XIX века. В настоящее издание вошли сборники стихотворений «Тихие песни», «Кипарисовый ларец» и стихотворения в прозе, такие как «Andante», «Мысли-иглы», «Сентиментальное воспоминание», «Моя душа», а также две «Книги отражений», где собраны литературно-критические статьи о русской и западноевропейской литературе. Предваряет сборник очерк Максимилиана Волошина о личности и творчестве Анненского.

Лот 158572**Цена 460 р. 00 к.****И. Гёте
ГРАНИЦЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

(Поэты в стихах и прозе)

336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Иоганн Вольфганг Гёте — гениальный немецкий поэт, прозаик, драматург, философ, естествоиспытатель и государственный деятель. В настоящее издание включены роман «Страдания юного Вертера», в котором автор описывает личные переживания героя на фоне немецкой действительности, а также лирические стихотворения, баллады, элегии, сонеты и послания в переводе русских писателей и поэтов.

Лот 232739**Цена 560 р. 00 к.****А. Плещеев
ЛОМБАРДНЫЙ БИЛЕТ**

(Поэты в стихах и прозе)

512 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Поэзия Алексея Плещеева известна всем нам еще со школьных лет. Да и любители русского романа наверняка могут процитировать многие его поэтические строки. А вот проза Плещеева практически не знакома современному читателю. Но стоит только начать читать его короткие, ироничные, веселые рассказы, и сразу становится понятно, насколько закономерно потом в истории литературы было появление Чехова и Аверченко. Многие рассказы, включенные в этот сборник, впервые публикуются без ятей.

Лот 235099**Цена 560 р. 00 к.****К. Случевский
ПРОФЕССОР БЕССМЕРТИЯ**

(Поэты в стихах и прозе)

560 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Константин Случевский известен современному читателю как поэт и переводчик. Но и проза занимает важное место в его творчестве и в истории литературы. В этот сборник, помимо поэтических циклов «Думы», «Мефистофель», «Черноземная полоса», «Мурманские отголоски», «Песни из уголка» и др., включены прозаические произведения «Профессор бессмертия», «Мой дядя», «Моленье ветру», «Городской голова», «Трус» и др.

Лот 155595**Цена 450 р. 00 к.****И. Северянин
ИРОНИЧЕСКАЯ ЛИРА**

(Поэты в стихах и прозе)

352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Внимание читателя предлагаются различные по стилю, ритму и настроению поэтические, а также прозаические произведения, в основном основанные на биографии самого автора. Каждый сможет найти то, что станет отображением его чувств и мыслей. В сборник входят лучшие классические стихи Северянина, комедия-сатира «Плимутрок», мемуарная проза о встречах с Сологубом и Брюсовым, дружба-вражда с Владимиром Маяковским и многое другое.





Лот 271912

Цена 1182 р. 680 р.

**А. Пушкин, Н. Гоголь,
Ф. Достоевский**
ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ

416 с.
110 x 165; переплет, офсетная бумага

В сборник вошли произведения классиков русской литературы: А. С. Пушкина («Капитанская дочка»), Н. В. Гоголя («Шинель», «Ночь перед Рождеством»), Ф. М. Достоевского («Мальчик у Христа на елке», «Бобок», «Праздник Рождества Христова»).

Лот 271929

Цена 1168 р. 670 р.

И. Бунин, А. Куприн, А. Чехов
ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР

400 с.
110 x 165; переплет, офсетная бумага

В сборник «Чудесный доктор» вошли рассказы классиков русской литературы – Ивана Бунина, Александра Куприна и Антона Чехова. Написанные в разные годы, но посвященные одному – красоте и неизбывности Божиего мира, чистоте простых верующих сердец, – эти рассказы позволяют увидеть в самих авторах людей по-настоящему православных, сострадательных, любящих свое земное и небесное Отечество.

Лот 271936

Цена 1119 р. 660 р.

И. Шмелев
ПТИЦЫ БОЖИИ

478 с.
110 x 165; переплет, офсетная бумага

В сборник «Птицы Божии» вошли очерк «На скалах Валаама» (1897) – первое крупное произведение И. С. Шмелева, рассказы разных лет и воспоминания.

Лот 271943

Цена 1136 р. 690 р.

Б. Зайцев
УЛИЦА СВЯТОГО НИКОЛАЯ
448 с.

110 x 165; переплет, офсетная бумага
В сборник произведений классика Серебряного века и русского зарубежья Б. Зайцева вошли очерки его паломнических странствий «Афон» и «Валаам», а также рассказы, охватывающие более чем полувековой период творчества писателя.

Лот 271950

Цена 864 р. 580 р.

М. Волошин
ГОДЫ СТРАНСТВИЙ.
SELVA OSCURA

214 с.
120 x 180; обложка, офсетная бумага
Сборник включает две поэтические книги Максимилиана Волошина – «Годы странствий» (1900–10) и «SELVA OSCURA» (1910–14). Их можно считать первыми двумя книгами поэта, ибо так в 1925 году их упорядочил сам Волошин в своей «Автобиографии». Для широкого круга читателей.

Лот 271967

Цена 977 р. 590 р.

П. Чаадаев
АПОЛОГИЯ СУМАСШЕДШЕГО
228 с.

120 x 180; обложка, офсетная бумага
Петр Яковлевич Чаадаев – русский философ и публицист, автор знаменитых «Философических писем». После публикации первого письма в журнале «Телескоп» в 1836 году был объявлен сумасшедшим. В своих сочинениях Чаадаев рассуждает о предназначении России, о соотношении веры и человеческого разума, о верном историческом пути и, конечно, о свободе личности и ее подавлении. Так какой же была Россия глазами Чаадаева, «провокатора и умалишенного»? В настоящее издание вошли избранные сочинения Чаадаева, в том числе все восемь «Философических писем» и «Апология сумасшедшего», написанная в ответ на обвинения в недостатке патриотизма, а также воспоминания современников о нем.



**Лот 271974****Цена ~~1070 р.~~ 582 р.****Р. Шеридан
ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ**

230 с.

120 x 180; обложка, офсетная бумага

«Школа злословия» (1777) — пьеса, которая сделала Ричарда Шеридана великим драматургом Англии. Безупречная, остроумная комедия интриги, которая складывается вокруг «коллегии сплетен» — салона леди Снизуэл. Скучающим аристократам, завсегдаям этого салона, доставляет удовольствие высмеивать людей и расстраивать свадьбы. Шеридан не выдумал героев своей пьесы. Его собственная жизнь не уступала увлекательности его пьес. Подробнее о самом авторе рассказывает Евгений Замятин во вступительной статье.

Лот 271981**Цена 2085 р. 1396 р.****К. Манн
МЕФИСТО**

448 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Становится ли артист, присягнувший преступной власти, соучастником ее злодеяний? Ответствен ли он за те убийства, которые совершаются по приказу его высоких покровителей? Роман «Мефисто» — один из самых известных в творчестве немецкого писателя Клауса Манна. Старший сын нобелевского лауреата Томаса Манна, племянник другого выдающегося прозаика — Генриха Манна, Клаус Манн был вынужден в 1933 году отправиться в эмиграцию, где и появился его роман об обществе, с невероятной быстротой устремляющемся в безумие.

Лот 271998**Цена 740 р. 00 к.****А. Грин
БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ**

240 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Во время карточной игры Томас Гарвей слышит чудный женский голос, который произносит: «Бегущая по волнам». Выяснив, что так называется портовое судно, Томас отправляется к капитану в надежде стать пассажиром манящего корабля, но моряк непреклонен. Единственный, кто может помочь попасть на борт, — его таинственный владелец, мистер Браун, которого нужно срочно найти... В неповторимом солнечном мире Александра Грина фантазии изящно переплетаются с реальностью, образуя тонкий кружевной сюжет, где обогреваемые солнцем красавицы спасают корабли, а сердца юношей полны романтики, отваги и жажды приключений.

Лот 272001**Цена 4100 р. 00 к.****А. Солженицын
КОМПЛЕКТ (2 книги)**

Бодался телёнок с дубом. Очерки литературной жизни. — 768 с.: ил.

Угодило зёрнышко промеж двух жерновов. Очерки изгнания. — 880 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

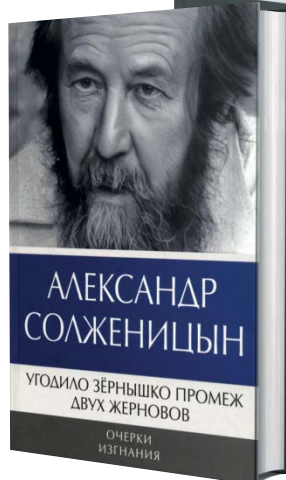
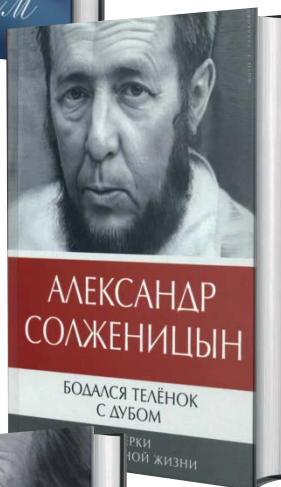
Вашему вниманию представлен комплект из двух книг последнего великого русского писателя — Александра Солженицына. Книга «Бодался телёнок с дубом» была написана, по слову автора, «между двумя глыбами» («Архипелаг ГУЛАГ» и «Красное Колесо») и впервые опубликована в парижском издательстве «ИМКА-Пресс» в 1975 году. Значительную часть произведения составили сюжеты, связанные с журналом «Новый мир», его главным редактором А. Твардовским, историей публикации рассказа «Один день Ивана Денисовича». «Угодило зёрнышко промеж двух жерновов» — продолжение его первой мемуарной прозы «Бодался телёнок с дубом». Палитра книги редкостно многокрасочна, но буквально любой ее эпизод просвечен главной страстью Солженицына — любовью к России, тревогой о ее судьбе.

Лот 272018**Цена 1135 р. 00 к.****А. Беляев
ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК
ИЗ АТЛАНТИДЫ**

400 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли фантастические романы «Последний человек из Атлантиды», «Подводные земледельцы» и «Человек, потерявший лицо». Читатель узнает таинственную историю открытия Атлантиды, побывает на автономной подводной станции и станет свидетелем необычного опыта по изменению внешности человека. К чему же на этот раз приведут эксперименты ученых?



Лот 272025**Цена 698 р. 00 к.****Б. Полевой
ПОВЕСТЬ
О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ**

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Потрясающая «Повесть о настоящем человеке» Бориса Полевого – это подлинная история военного летчика Алексея Маресьева (в книге Мересьев), сбитого в воздушном бою и ценой невероятных усилий вернувшегося в строй, преодолевшего обстоятельства, казавшиеся непреодолимыми. Он стал олицетворением русского характера, примером заветной преданности Родине. Это повесть о людях, умеющих дружить, любить, сострадать, чья вера в безграничные возможности человеческого духа значила больше, чем победа над врагом.

Лот 272032**Цена 862 р. 00 к.****Б. Васильев, В. Быков,
В. Астафьев
А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...
ПОЙТИ И НЕ ВЕРНУТЬСЯ.
ПАСТУХ И ПАСТУШКА**

384 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В книгу включены произведения писателей-фронтовиков, вошедшие в золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне. Это проза мужественных и честных людей, каждый из которых «видел войну из своего окопа». Пройдя полями сражений, Борис Васильев, Василь Быков, Виктор Астафьев писали от имени целого поколения, не приукрашивая и не героизируя трагические события тех дней. Здесь нет лозунгов и высоких слов, только правда, горькая и печальная, – о войне, жизни и смерти...

Лот 272049**Цена 1317 р. 00 к.****Ф. Сологуб
МЕЛКИЙ БЕС**

320 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман классика русского символизма Федора Сологуба «Мелкий бес» (1907) принадлежит к лучшим образцам художественной прозы XX века. Это произведение было задумано в самом начале 1890-х годов, когда Сологуб, как и его герой, служил учителем в гимназии уездного города Великие Луки; более того, в роман включены в несколько измененном виде некоторые эпизоды из его

преподавательской практики и карикатурные портреты коллег; существовал в действительности и прототип Передонова – главного героя повествования. Сравнительно небольшое по объему произведение принесло автору подлинное признание и славу, а имя Передонова стало нарицательным.

Лот 006163**Цена 780 р. 00 к.****В. Крыжановская-Рочестер
БЕНЕДИКТИНСКОЕ АББАТСТВО**

272 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Вера Ивановна Крыжановская-Рочестер – русская романистка, известная женскими, историческими и оккультными произведениями. Мистический роман о загадках и ужасах Бенедиктинского аббатства и окрестных замков, которые становятся известны благодаря исповедям главных героев. Но всегда ли Свет побеждает Тьму?

Лот 272056**Цена 1090 р. 00 к.****Е. Чириков
ОТЧИЙ ДОМ**

832 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Тираж ограничен!

В хронике-эпопее писателя Русского зарубежья Евгения Чирикова представлена масштабная панорама предреволюционной России, показана борьба элит и революционных фанатиков за власть, приведшая страну к катастрофе. Распад государства всегда начинается с неблагополучия в семье – в отчете дома, что писатель и показал на примере аристократов князей Кудышевых. В России книга публикуется впервые. Приведены уникальные архивные фотоматериалы.

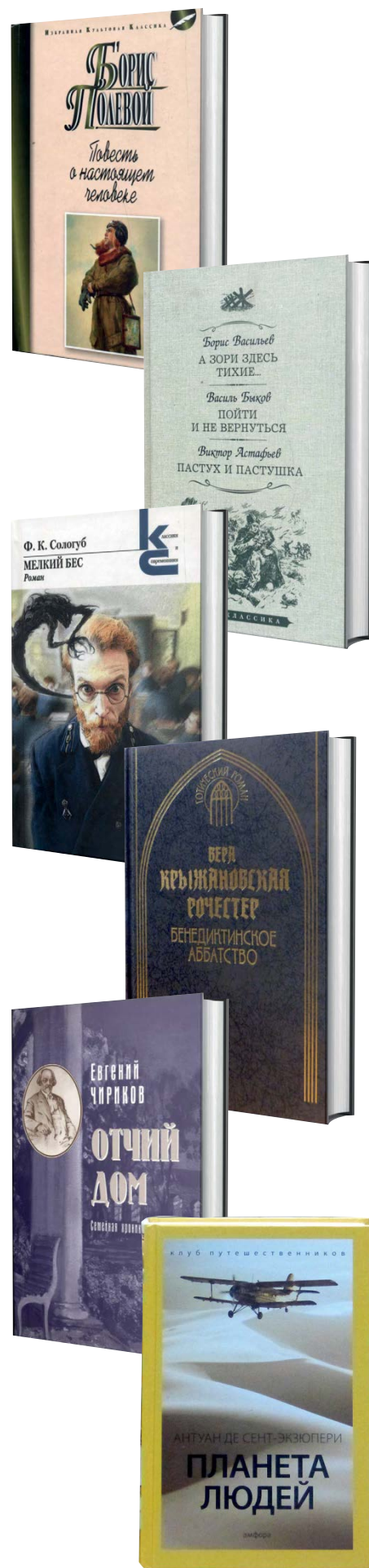
Лот 216890**Цена 840 р. 00 к.****А. де Сент-Экзюпери
ПЛАНЕТА ЛЮДЕЙ**

384 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Тираж ограничен!

В книгу вошли самые известные произведения Антуана де Сент-Экзюпери, герои которых совершают полеты по бесконечным пространствам земли – от Европы до Африки, покоряя пустыни, горы и моря.





Лот 272063

Цена 1244 р. 00 к.

**Т. Драйзер
АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ**

640 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Роман «Американская трагедия» знаменитого американского писателя-реалиста первой половины XX века Теодора Драйзера стал вершиной творчества писателя. Книга рассказывает о том, как стремление вырваться из низов общества и реализовать «американскую мечту» приводит молодого человека к убийству. Текст дан в переводе З. Вершининой и Н. Галь. Издание проиллюстрировано рисунками Т. Косач.

Лот 272070

Цена 988 р. 00 к.

**М. Булгаков
БЕЛАЯ ГВАРДИЯ.
ЗАПИСКИ ЮНОГО ВРАЧА**

416 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Помимо знаменитого романа «Белая гвардия» Михаила Булгакова, который впервые печатается полностью, без сокращений, в книгу включен не менее известный цикл рассказов писателя «Записки юного врача», дополненный рассказами «Я убил», «Морфий» и «Необыкновенные приключения доктора». Тексты проиллюстрированы рисунками и буквицами современной художницы Т. Косач и снабжены комментариями литературоведа Л. Яновской.

Лот 272094

Цена 3100 р. 00 к.

**Дж. Боккаччо
ДЕКАМЕРОН**

656 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

«Декамерон» итальянского писателя и поэта XIV века Джованни Боккаччо — одна из самых знаменитых книг раннего итальянского Ренессанса. В данном издании публикуется перевод Н. Любимова. Издание украшают выполненные в стиле модерн великолепные иллюстрации У. Брунеллески, чьи изысканные рисунки отличает отточенная техника, изящество и легкий эротизм.

Лот 272124

Цена 1160 р. 00 к.

**Стендаль
КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ**

576 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Роман «Красное и черное» о судьбе честолюбивого юноши Жюльена Сюреля заслуженно считается литературным шедевром французского писателя Фредерика Стендаля. Впервые с 1928 года переиздается перевод А. Виноградова. Издание украшают иллюстрации французского художника и гравера XIX века А.-Ж. Дюбуше. Текст романа предваряют предисловие А. Луначарского и обширный очерк о жизни и творчестве Стендаля, написанный А. Виноградовым.

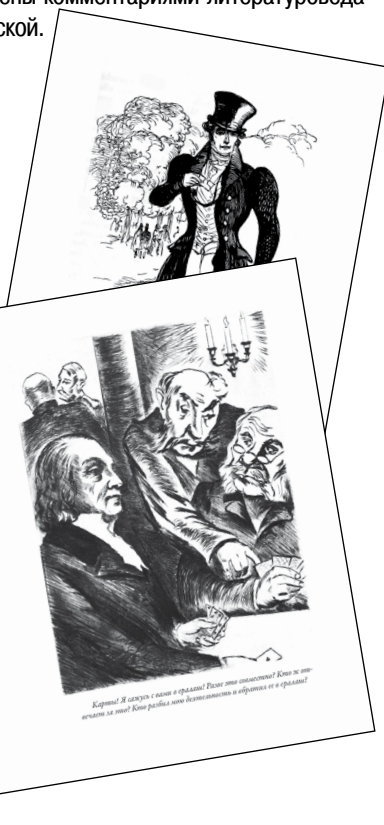
Лот 272087

Цена 2274 р. 00 к.

**Ф. Достоевский
БЕСЫ**

816 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Роман «Бесы» занимает особое место в творчестве Ф. Достоевского. Он не только наряду с «Преступлением и наказанием», «Идиотом», «Подростком» и «Братьями Карамазовыми» входит в так называемое «великое пятикнижие» писателя, но и в этом ряду выделяется особо. В данном издании текст романа дополнен обширными комментариями и вступительной статьей Б. Тихомирова «Репетиция русского апокалипсиса». Иллюстрации Сарры Шор.





Лот 235938
Цена 3580 р. 00 к.

БИБЛИЯ.
Книга Священного Писания
Ветхого и Нового Завета
1408 с.: ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

Библия является не только основой христианства, но и важнейшей частью всей мировой культуры. Ее Ветхий Завет был написан на древнееврейском языке. Эти тексты, создававшиеся с XV по I век до н. э., тщательно сохранялись при переписывании и к X веку н. э. благодаря усилиям еврейских ученых – масоретов, – работавших с древними рукописями Священного Писания, обрели окончательно устоявшуюся форму. На древнегреческом языке был написан и Новый Завет Библии. В конце IV века н. э. появилась Вульгата – перевод Библии на латынь, и именно эта «латинская Библия» была впервые напечатана в 1450 году Иоганном Гутенбергом. В IX веке Кирилл и Мефодий перевели Библию на старославянский язык.

Роман «Капитан Фракасс» – самое популярное историко-приключенческое сочинение французского писателя Теофиля Готье. Этот роман был переведен на многие языки мира и неоднократно экранизировался. Приключения героев происходят во времена Людовика XIII. Впервые роман был опубликован в Париже в 1863 году с иллюстрациями Г. Доре, которые украшают и данное издание. Текст дан в переводе И. Ясинского. Впервые на русском языке воспроизводится полный перевод романа с предисловием Готье.



Лот 272100
Цена 1780 р. 00 к.

И. Тургенев
ЗАПИСКИ ОХОТНИКА
336 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

Отдельные рассказы и очерки Ивана Тургенева из цикла «Записки охотника» печатались в журнале «Современник» с начала 1847 года по конец 1851 года. В 1852 году они были опубликованы отдельным изданием. Книга принесла Тургеневу успех, признание критиков и уверенность в собственном литературном призвании. Позже «Записки охотника» были названы самым значительным «документом» о жизни русской деревни середины XIX века. Книгу украшают 28 иллюстраций П. Соколова, 34 рисунка Е. Бем и рисунок, выполненный самим И. Тургеневым.

Лот 272117
Цена 1021 р. 00 к.

Т. Готье
КАПИТАН ФРАКАСС
432 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага



Лот 198172
Цена 3300 р. 00 к.

Н. Карамзин
ИСТОРИЯ
ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО
1232 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

«Историю русскую должно будет преподавать по Карамзину. «История государства Российского» есть не только произведение великого писателя, но и подвиг честного человека» – так охарактеризовал А. Пушкин труд Н. Карамзина. Издание богато иллюстрировано миниатюрами из Радзивилловской летописи, Лицевого Летописного Свода, альбома В. Верещагина «История государства Российского в изображениях державных правителей», картинами русских и иностранных художников.



Лот 272148

Цена 1550 р. 00 к.

Э. Золя
НАНА

368 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага
Роман «Нана» был впервые опубликован в 1880 году. Он стал девятым произведением масштабного литературного цикла «Ругон-Маккары», созданного одним из самых известных представителей французского натурализма – Эмилем Золя. Судьба главной героини романа, парижской кокетки, ярко демонстрирует изнанку французской жизни времен Второй империи. Текст дан в переводе Т. Ириновой. Книгу завершает очерк о творчестве Золя и о цикле его романов «Ругон-Маккары». Издание украшают цветные иллюстрации французского гравера и живописца Ш. Лабурда.

Лот 272155

Цена 1376 р. 00 к.

А. Беляев
НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКИЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

Властелин мира и др.
696 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Сборник одного из основоположников советской научно-фантастической литературы Александра Беляева включает семь романов и повестей, в том числе «Властелин мира» и «Голова профессора Доуэля», а также несколько рассказов, очерков и статей писателя. Тексты печатаются по первым газетным, журнальным и книжным изданиям вместе с опубликованными там иллюстрациями. Большинство из них выполнено замечательным художником Г. Фитингофом.

Лот 272162

Цена 1264 р. 00 к.

А. Беляев
НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКИЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

Остров погибших кораблей и др.
680 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Сборник одного из основоположников советской научно-фантастической литературы Александра Беляева включает роман «Остров погибших кораблей», три повести: «Радиополис», «Вечный хлеб», «Человек-амфибия», сценарий «Когда погаснет свет», а также одиннадцать рассказов, включая рассказ «Голова профессора Доуэля». Данное издание уникально – оно позволяет

любителям фантастики Беляева ощутить те же эмоции и впечатления, что получали первые читатели его новинок в периодике, стать обладателями редких текстов и иллюстраций.

Лот 272179

Цена 1438 р. 00 к.

Ж. Верн
ПУТЕШЕСТВИЕ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ
КАПИТАНА ГАТТЕРАСА

336 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

Роман «Путешествие и приключения капитана Гаттераса» входит в цикл книг, объединенных Жюлем Верном общим названием – «Необыкновенные путешествия». В эту серию вошло большинство произведений писателя. Текст романа дан в переводе под редакцией Е. Бируковой. Иллюстрации в этом издании выполнены замечательным художником П. Луганским.

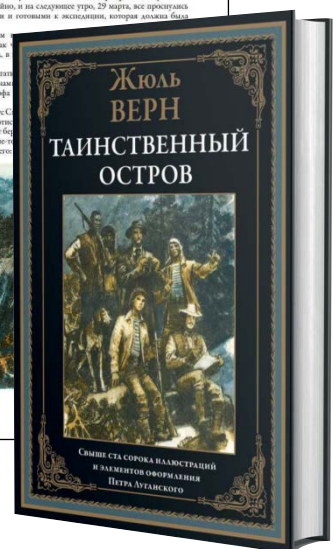
Лот 272186

Цена 1732 р. 00 к.

Ж. Верн
ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ

448 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

«Таинственный остров» – заключительная книга «Трилогии о капитане Немо». Страшный ураган помогает спастись героям, но уносит их на далекий необитаемый остров в Тихом океане. Как наши вынужденные «робинзоны» выживут в джунглях острова, что и кого они там найдут, – вы узнаете из заключительной части трилогии. Все иллюстрации выполнены известным книжным графиком П. Луганским, художником, великолепно передающим захватывающий сюжет пером и кистью.



Лот 272131

Цена 710 р. 00 к.

Н. Маркс
ЛЕГЕНДЫ КРЫМА

208 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

В книге опубликованы тридцать шесть легенд Крыма, собранных и записанных профессором археологии, крымоведом и фольклористом и генерал-лейтенантом Никандром Марксом. Первый и второй выпуски легенд были изданы в Москве в 1912 и 1913 годах, третий выпуск был опубликован в Одессе в 1917 году. Книгу украшают иллюстрации К. Арцеулова, И. Захарова и Н. Агапьевой. В конце издания приведен очерк М. Волошина «Путник по вселенным. Дело Н. Маркса».

Лот 272193

Цена 1700 р. 00 к.

Н. Кун
СКАЗКИ НАРОДОВ АФРИКИ

432 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

Сборник включает сто двадцать сказок, разделенных на два блока. Первая часть книги содержит сорок историй в переводе И. Снегирева с его же к ним предисловием: «Зулу и их сказки». Вторая часть книги – «Сказки африканских народов». В ней восемьдесят историй (с указанием соответствующих народностей). Сказки второй части даны в переводе знаменитого историка, писателя и педагога Н. Куна, который является автором этой подборки и многочисленных комментариев к текстам. Сборник украшают иллюстрации Н. Ушина.

Лот 272209

Цена 937 р. 00 к.

А. Островский
СОЧИНЕНИЯ

384 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Сборник включает все ранние произведения классика русской драматургии Александра Островского, написанные им с 1843 по 1854 год, а именно восемь пьес: «Семейная картина», «Свои люди – сочтемся!», «Утро молодого человека», «Неожиданный случай», «Бедная невеста», «Не в свои сани не садись», «Бедность не порок» и «Не так живи, как хочешь», а также рассказы «Записки замоскворецкого жителя». Издание украшают иллюстрации П. Боклевского.

Лот 272216

Цена 1146 р. 00 к.

Графиня де Сегюр
ФРАНЦУЗСКИЕ
ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ

232 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

Сказки графиня Софья де Сегюр, урожденная Раstopчина, начала сочинять для своих внуков, а их у нее было много – два десятка. В 1857 году эти истории были изданы отдельной книжкой, которая пришла французской публике по душе. В настоящем издании сказки даны в переводе С. Афонькина и иллюстрированы рисунками американской художницы В. Ф. Стерретт.

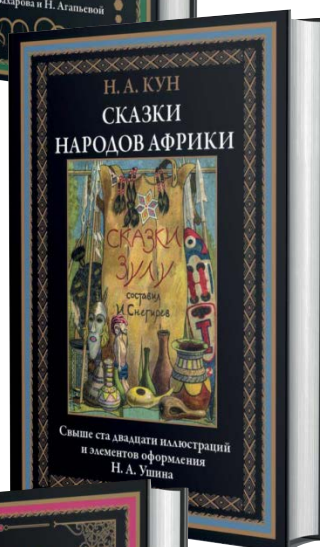
Лот 272223

Цена 722 р. 00 к.

О. де Бальзак
ШАГРЕНЕВАЯ КОЖА

200 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

«Шагреновая кожа» – еще один роман из «Сцен жизни Парижа» большого цикла «Человеческая комедия», написанный О. де Бальзаком в 1830–31 годах. Автор рисует картину жизни простого человека, чья судьба переплелась с древним мистическим талисманом таинственного Востока. Иллюстрации к роману создал французский художник XIX века Ш. Уард. Его работы подчеркивают социальную направленность произведения.



**Лот 211406****Цена 980 р. 00 к.****Н. Гоголь****ИЗБРАННОЕ: В 2 томах**

(Большая школьная библиотека)

Т. 1. Майская ночь, или Утопленница; Ночь перед Рождеством; Тарас Бульба; Вий; Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем; Нос; Портрет; Шинель; Коляска; Женитьба; Критика. – 496 с.

Т. 2. Ревизор; Мертвые души; Критика; Цитаты. – 512 с.
163 x 212; переплет, офсетная бумага

Николай Гоголь – русский прозаик, драматург, критик, публицист, признанный классик русской литературы. Можно смело утверждать, что в читающей России не найдется ни одного человека, который бы относился к Гоголю равнодушно. В. Набоков считал его «самым необычным поэтом и прозаиком, каких когда-либо рождала Россия». В настоящее издание вошли пьеса «Женитьба», комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души» и ряд повестей, включенных в разные варианты школьных программ и рекомендованных для внеклассного чтения, а также критические статьи на произведения.

Лот 216685**Цена 1800 р. 00 к.****И. Крылов****ИЗБРАННОЕ: В 2 томах**

(Большая школьная библиотека)

Т. 1. Басни; Стихотворения; Пьесы; Критика. – 624 с.

Т. 2. Почта духов; Журнальная проза; Пьесы; Критика. – 752 с.
163 x 212; переплет, офсетная бумага

Иван Крылов – русский писатель, поэт, драматург и великий баснописец, чьи поучительные и насмешливые басни знакомы каждому читателю с раннего детства. Это поистине народные произведения, проникнутые русским духом и глубочайшей мудростью. Язык писателя всегда поэтичен и удивительно образен, а цитаты из его произведений давно вошли в нашу повседневную жизнь в качестве пословиц и поговорок и, как истинные жемчужины народной мудрости, не теряют актуальности и по сей день. Издание позволяет познакомиться современного читателя со всем многообразием творчества классика русской словесности.

**Лот 248556****Цена 750 р. 00 к.****М. Цветаева****ИЗБРАННОЕ**

(Большая школьная библиотека)

512 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Марина Цветаева – поэт, прозаик, переводчик, одна из ярчайших представительниц поэзии Серебряного века в России. «Крупнее Цветаевой в нашем столетии нет поэта», – сказал Бродский. Исполненные внутренней свободы и лирической силы, открытые и доверительные, трогательные и дерзкие, кричащие и чуть слышные в звенящей тишине стихи Цветаевой написаны не разумом, а душой и сердцем. Поэтому ее творчество знают и любят миллионы людей по всему миру. В сборник вошли избранные стихотворения из разных периодов творчества поэтессы, переводы зарубежных классиков, очерки «Мой Пушкин» и «Пушкин и Пугачев», а также критические статьи на произведения Цветаевой.

Лот 223034**Цена 680 р. 00 к.****РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ О ЖИВОТНЫХ**

(Темы)

496 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Во все времена внимание читателя цепляли две особенности темы животных в литературе. Пожалуй, это единственная возможность встать на место совсем другого существа, лучше понять того, кто всегда молчит... В настоящий сборник вошли произведения Л. Толстого, Н. Лескова, В. Гаршина, И. Тургенева, Н. Лейкина, Д. Мамина-Сибиряка, А. Чехова, К. Станюковича, А. Куприна, Л. Андреева.

Лот 027779**Цена 711 р. 00 к.****ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА
В СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
1920–1930-х ГОДОВ**

512 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В сборник вошли наиболее яркие и очень разные произведения советской литературы 1920–30-х годов, посвященные Гражданской войне 1918–20-х годов, одному из самых сложных, противоречивых и трагических периодов истории нашей страны. Вдумчивый читатель, размышляя над событиями, описанными на страницах романа А. Фадеева «Разгром», в рассказах М. Шолохова и И. Бабеля, переживая за судьбы героев романа М. Булгакова «Белая гвардия», сможет составить себе достаточно полное и объемное представление о том, чем же была, что принесла русским людям Гражданская война.



Юрий Нагибин – один из самых ярких и знаковых писателей советской эпохи – прожил длинную творческую жизнь. Менялись времена и правители от Сталина до Ельцина. Несколько раз рушился общественный строй, но в течение полувека Нагибин писал. И все эти годы его читали. Для России XX столетия это своего рода феномен.

Более сорока лет (с 1942 по 1986 год) Юрий Маркович вел дневник. Незадолго до своей кончины писатель лично отдал его в публикацию, объяснив, что «совершенная искренность и беспощадность к себе этого полудневника-полумемуаров могут заинтересовать других людей, ибо помогают самопознанию». Изначально Нагибин писал дневник только для себя. «Это разговор с собой, с глазу на глаз, – признавался автор, – иногда попытка разобраться в собственной мучительной душевной жизни, иногда просто взрыд, и это бывает нужно». Именно поэтому его реальная невыдуманная жизнь является самой захватывающей историей.

«Мои записи в большинстве своем несут сугубо личный характер, – рассказывает автор, – и я долго сомневался – стоило ли их публиковать, особенно при жизни. Ведь это разговор с самим собой, какое дело до него читателям. <...> Мой дневник переходит иногда в мемуары, ибо случалось, я писал не по свежему следу, а по воспоминаниям, пусть и не слишком давних, событий. Порой я указывал даты, порой забывал об этом. Изредка, это я обнаружил только сейчас, перепечатавая рукопись, события меняются местами: более поздние опережают те, что случились раньше. Я не стал наводить порядок, выстраивать и редактировать текст, это лишило бы дневник непосредственности и подлинности, в чем я вижу его, быть может, единственное достоинство. Читатель не может не почувствовать, что тут отсутствует литературный расчет, мысль о реализации, что он имеет дело с неподкупной правдой переживания. Я писал не по взятой на себя обязанности, а по эмоциональному велению. Мои записи – это прежде всего порыв к отдушине. Я хватался за свою тетрадь, когда чувствовал, что мне не хватает воздуха, и, чтобы не задохнуться, выглекивал переживание на страницы, которые, кроме меня, в чем я был уверен, никто не увидит. В этом и сила, и слабость моей книги. Сила – в искренности, слабость в том, что многое важное осталось за ее пределами, ибо я так странно

Лот 237390

Цена 990 р. 00 к.

**Ю. Нагибин
ДНЕВНИК: В 2 томах**

Т. 1. – 448 с.

Т. 2. – 480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

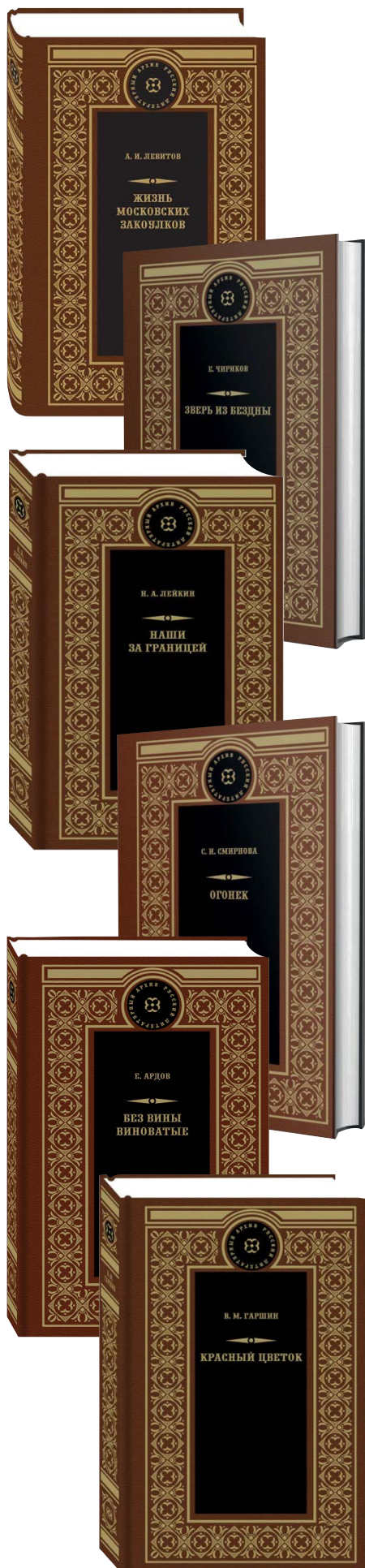
устроен, что вещи объективно значительные меня зачастую почти, а то и вовсе не трогают...

За пятьдесят пять лет профессиональной писательской работы я приобрел читателей, оставшихся мне верными и в наше неблагоприятное для литературы время. Мои книжки по-прежнему расходятся, независимо от того, дает ли издательство тираж в тридцать, пятьдесят, сто и более тысяч экземпляров. Значит, этим читателям я нужен, и вполне естественно, что им захочется увидеть подлинное лицо автора, остающееся в тени беллетристических ухищрений.

«Дневник» Юрия Марковича является не просто мемуарами, но и ценным историческим документом. Перед нами раскрывается непрерывная череда культурных и общественно-политических событий XX века. Нагибин описывает свои встречи с известными писателями, режиссерами, политическими деятелями, композиторами, музыкантами. Правдиво рассказывает о войне, уточняя: «Надо помнить, что военные страницы писались на фронте, в тетрадке, которую очень легко найти, и при кажущейся ныне безопасности по тем временам тянули на “десять лет без права переписки”».

После выхода в свет «Дневник» произвел эффект разорвавшейся бомбы и вызвал бурные споры, ведь многие его герои были потрясены нелицеприятными характеристиками и неожиданными откровениями. Неподдельная честность Нагибина подкупает: обласканный советской эпохой, он тем не менее критикует ее за тоталитаризм и жесткую цензуру – умно, тонко и смело. Как говорил сам Юрий Маркович: обо всем – откровенно, о себе – беспощадно.

Ольга Гребнева

**Лот 184663****Цена 390 р. 00 к.**

А. И. Левитов
ЖИЗНЬ МОСКОВСКИХ ЗАКОУЛКОВ

(Русский литературный архив)
368 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Несомненная особенность Александра Ивановича Левитова как писателя заключается в его способности сочетать романтизм и реализм. Он может уноситься далеко в свою мечту, несмотря на грубое и порой жестокое бытописание. Серые будни жизни, пьянство, крестьянская нужда, нравственное падение народа сочетаются с целомудренной, поэтической, сентиментальной мечтой, оттеняющей нелепицу реальной жизни.

Лот 242820**Цена 590 р. 00 к.**

Е. Чириков
ЗВЕРЬ ИЗ БЕЗДНЫ

(Русский литературный архив)
416 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Имя Евгения Чирикова мало известно современному читателю, а между тем его произведения были чрезвычайно популярны в конце XIX – начале XX века. Тема Гражданской войны стала особенно важной для писателя. Как итог: появление романа «Зверь из бездны», впервые вышедшего в 1924 году на чешском языке (а через два года – на русском), когда писатель был в эмиграции. В данное издание также входит статья автора «Смердяков русской революции» о роли Максима Горького в событиях того времени.

Лот 199131**Цена 490 р. 00 к.**

Н. А. Лейкин
НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

(Русский литературный архив)
448 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Писатель-сатирик Николай Лейкин получил популярность благодаря произведению «Наши за границей», где описал путешествие купеческой пары Николая Ивановича и Глафиры Семеновны Ивановых в Париж и обратно. Приключения супругов в дороге и городах, их разговоры с иностранцами и попытки понять культуру чужой страны наполнены комичными моментами, что увлекают читателя, заставляя с головой погрузиться в повествование. Написанное в конце XIX века, произведение актуально своей тематикой и по сей день.

Лот 220637**Цена 460 р. 00 к.**

С. Смирнова
ОГОНЕК

(Русский литературный архив)
368 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Софья Ивановна Смирнова (в замужестве – Сазонова) начала писать в 70-х годах XIX века и довольно быстро обрела популярность среди читателей журнала «Отечественные записки». Ее первые пять романов получили не только признание современников, но и восторженные отзывы таких известных писателей, как Ф. Достоевский, М. Салтыков-Щедрин, Н. Лесков и др. В данном издании представлен впервые напечатанный в 1871 году роман писательницы – «Огонек».

Лот 208925**Цена 445 р. 00 к.**

Е. Ардов
БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ

(Русский литературный архив)
336 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Е. Ардов – псевдоним писательницы, переводчицы и педагога Елены Ивановны Апрельевой. Она пользовалась расположением Тургенева и семьи Полины Виардо, Писарева, Короленко и др., а ее романы, очерки и переводы имели успех в то время. В данное издание входят написанный при содействии Тургенева роман «Без вины виноватые», раскрывающий душевную драму молодой женщины – жертвы родительского и супружеского эгоизма, и повесть «Выдающаяся женщина».

Лот 196758**Цена 560 р. 00 к.**

В. М. Гаршин
КРАСНЫЙ ЦВЕТOK

(Русский литературный архив)
560 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Творчество В. М. Гаршина высоко оценивали такие писатели, как Л. Н. Толстой, М. Е. Салтыков-Щедрин и И. С. Тургенев. В своих рассказах он ярко выражает протест против войны, затрагивает тему «падшей» женщины, ставит вопрос о роли искусства в обществе и т. д. В данное издание входят рассказы («Трус», «Красный цветок» и др.), очерки («Смерть», «Петербургские письма» и др.), статьи о живописи и незавершенные произведения.

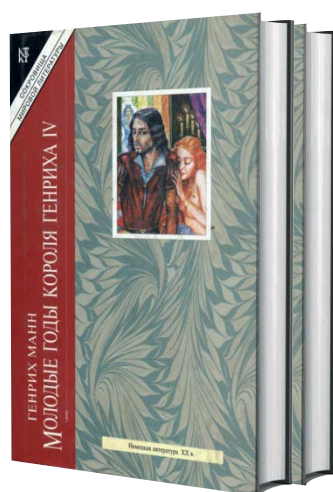


Лот 232791
Цена 520 р. 00 к.

Граф Амори
СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА

(Бульварный роман)
528 с.
128 x 185; переплет, офсетная бумага

Ипполит Павлович Рапгоф, известный также под псевдонимом граф Амори, считается королем бульварного романа. Он был одним из главных создателей мифов, окружавших неуловимую преступницу – Соньку Золотую Ручку, а его роман, посвященный столь известной фигуре и полный головокружительно-опасных приключений, имел в свое время большой успех.



Лот 026901
Цена 1730 р. 00 к.

Г. Манн
КОМПЛЕКТ (2 книги)

Молодые годы короля Генриха IV. – 472 с.
Зрелые годы короля Генриха IV. – 576 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Тираж ограничен!

Дилогия немецкого писателя Генриха Манна о французском короле Генрихе IV заслуженно считается шедевром исторической прозы, сравнимым с лучшими романами Александра Дюма и Генрика Сенкевича. Время и место действия: Европа, шестнадцатый век, один из самых кровавых и мрачных: гражданские войны, религиозный фанатизм, Варфоломеевская ночь, смертельная борьба за власть... Европе требовался правитель, способный не только загасить пламя войны, установив долгожданный мир, но и поменять весь ход истории, толкающий народы в бездонную пропасть смерти. Таким правителем оказался король Генрих IV из династии Бурбонов.



Лот 272247
Цена 793 р. 00 к.

Р. Л. Стивенсон
ПОХИТИТЕЛЬ ТРУПОВ

304 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роберт Луис Стивенсон – английский писатель, классик неоромантизма и автор приключенческих романов, повестей и рассказов, вошел в историю литературы как мастер психологического портрета. В своих произведениях он мастерски воссоздает местный колорит, традиции, семейные устои. Так, яркие картины средневековой Франции и реальные факты серии злодейских убийств легли в основу повести ужасов «Похититель трупов». Большое внимание автор уделяет островным фантазиям («Сатанинская бутылка» и «Остров голосов») и рассказам о приведениях («Окаянная Джанет»). Своеобразный мир тайного преступления представлен в повести «Веселые молодцы», а исполненный неизъяснимого ужаса – в рассказе «Олалла». В настоящем издании вниманию читателей предлагаются широко известные и значимые для творчества самого писателя повести и рассказы.



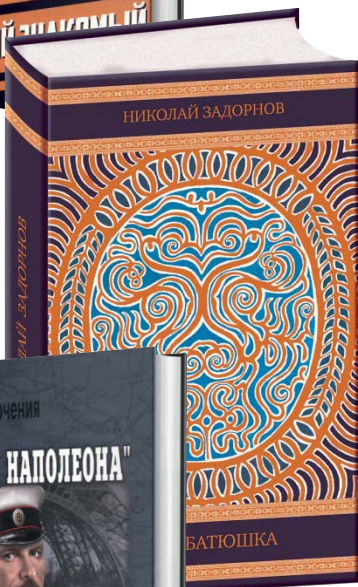
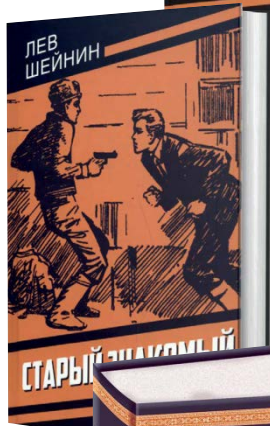
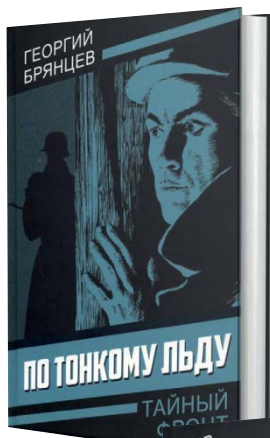
В книге собраны сказания и легенды разных народов мира, героями которых стали колдуны, волшебники, маги и эльфы.

Лот 008112
Цена 1360 р. 00 к.

ЧАРЫ И ПУТЫ
(Зачарованный мир)

144 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

**Лот 272254****Цена 1386 р. 985 р.****Г. Брянцев
ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ**448 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман основан на реальных событиях из жизни автора и его коллег-чекистов. Книга написана в форме дневника Андрея Трапезникова и записок Дмитрия Брагина — двух друзей, более десятилетия бок о бок проработавших в органах госбезопасности. Первая часть книги охватывает события с декабря 1938 года по февраль 1940 года. Здесь показана борьба чекистов против резидентуры немецкой разведки. Во второй части описывается опаснейшая работа наших разведчиков на временно оккупированной гитлеровцами территории, отважная борьба советских патриотов с фашистами. Роман экранизировали — в 1966 году в СССР вышел одноименный фильм.

Лот 272261**Цена 1324 р. 954 р.****Л. Шейнин
ВОЕННАЯ ТАЙНА.
Мирное время...**416 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Апрель 1945 года. Американская разведка решает добыть информацию о сверхсекретном советском проекте «Л-2» — ракетном оружии, которое еще до войны начал разрабатывать инженер Леонтьев. Аналогичная попытка, предпринятая немецкой разведкой — операция «Сириус», закончилась неудачей. Может, вторая попытка окажется удачной? Ведь немецкие разведчики, которых привлекли к новой операции, должны учесть свои предыдущие ошибки. Продолжение романа Льва Шейнина «Военная тайна. В дни войны». Прототип главного героя романов инженера Леонтьева — советский конструктор установок для ракетного оружия, в т. ч. и знаменитой «Катюши», Иван Гвай.

Лот 272278**Цена 1092 р. 804 р.****Л. Шейнин
СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ**304 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага
Повесть «Старый знакомый (Ответный визит)» — рассказ о двух разведчиках: немецком — Гансе Шпейере, карьера которого началась еще до Первой мировой войны, и советском — Амосове, которому командование поручает смертельно опасное дело. Произведение было написано в 1943 году. В книгу включены

ны рассказы — «Конец "графа Монтекристо"» и «Исчезновение», а также очерк «Берегись шпионов!», созданные Львом Шейнином в годы Великой Отечественной войны.

Лот 272285**Цена 1650 р. 00 к.****(вместо 1758 р. 00 к.)****Шейнин Л.
КОМПЛЕКТ (2 книги)**
Военная тайна. Мирное время... — 416 с.
Старый знакомый. — 304 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага**Лот 072854****Цена 700 р. 00 к.****Н. Задорнов
АМУР-БАТЮШКА**
624 с.: цв. ил.
163 x 260; переплет, офсетная бумага

Николаю Задорнову в русской литературе принадлежит особое место: он является, пожалуй, единственным писателем, произведения которого составляют целую эпопею об освоении русскими людьми Дальнего Востока, и в этом уникальность его творчества. Роман писателя «Амур-батьюшка» повествует о жизни крестьян-переселенцев в маленькой деревне на берегу Амура, где они в тяжелейших условиях не только покоряют дикую природу Дальневосточного края, но и успешно налаживают отношения с местным населением — нанайцами.

Лот 272292**Цена 734 р. 00 к.****А. Домовец
«ОРЛЫ НАПОЛЕОНА»**
320 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Император Александр Третий и президент Франции Карно весьма заинтересованы в заключении сугубо секретного союзнического договора между своими государствами. В Париж отправляется руководитель Российской академии художеств Сергей Белозеров — дабы представить свои работы, а еще (о чем сам Белозеров и не подозревает) для выполнения весьма деликатной дипломатической миссии. Вот только во Франции уже много лет действует глубоко законспирированная организация бонапартистов, поклявшаяся отомстить России за крах своего кумира, да и в окружении самого художника находятся враги-завистники, готовые пойти на все, лишь бы не позволить ему испытать очередной триумф...

Лот 132626

Цена 200 р. 00 к.

**Г. Борн
ГУЛЛИВЕР У АРИЙЦЕВ.
ЕДИНСТВЕННЫЙ И ГЕСТАПО**

(Малая библиотека приключений)
336 с.
110 x 165; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

В сборник повестей писателя-антифашиста Георга Борна (наст. имя Давид Штерн) вошли два его наиболее ярких творения, в которых авантурные приключения героев переплетаются с психологическим анализом идеологии фашизма и автор разоблачает, высмеивает и порицает немецкий фашизм.

Лот 272315

Цена 3400 р. 00 к.

**К. Булычев
ВЕЛИКИЙ ГУСЛЯР: В 3 книгах**

Поступили в продажу золотые рыбки. – 672 с.
Глубокоуважаемый микроб. – 704 с.
Жизнь за трицератопса. – 752 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Цикл произведений Кира Булычева о Великом Гусляре, писавшийся в течение 35 лет. Космические пришельцы начали появляться в городе с 1967 года. С этой поры классик отечественной фантастики Кир Булычев стал вести летопись Великого Гусляра – маленького городка, расположенного где-то «между Архангельском, Устюгом и Вологдой». Великий Гусляр легко ужился с инопланетянами, можно сказать, справился с ними, как легко справляется российская провинция со всякого рода умниками и прогрессорами. Достоверность рассказов Кира Булычева не вызывает сомнений у каждого, кто читал Салтыкова-Щедрина, Платонова, Шекли и Каттнера.

Лот 272308

Цена 647 р. 548 р.

**К. Булычев
ПОСЛЕДНЯЯ ВОЙНА**

256 с.
105 x 165; переплет, офсетная бумага

«Последняя война» – роман о приключениях космического доктора Павлыша. Пережив вместе с героем головокружительные и опасные ситуации, невольно задаешься вопросом: «А что происходит, что будет, что может произойти?» Пророк говорит: «Будет так!» А фантаст говорит: «Может, будет так, но мне бы этого не хотелось».

Лот 272322

Цена 888 р. 678 р.

**Ч. Магкеев
АРИНА – ДОЧЬ ДРАКОНА**

288 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага
Девочка Арина устала быть сироткой и отправилась в другой мир на поиск своих родителей. Как она себя поведет, если вокруг Средневековье, а феодалы грызутся за власть? Обратится к старшему наставнику, и дядя научит плохому. Не толерантно, но действительно, тем более что девочка реально дочь дракона, которого пленили жрецы, и его нужно спасать...

Лот 272339

Цена 888 р. 678 р.

**А. Махавкин
ПАСЫНКИ СТРАНЫ**

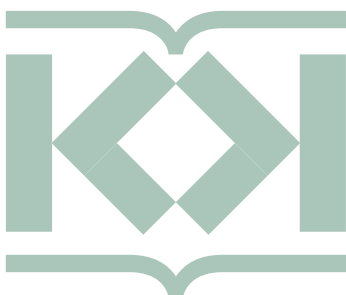
288 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага
Две семейные пары оказываются в мире, населенном русалками, оборотнями и другими персонажами из народных сказок и преданий, где героям предстоит пройти множество испытаний и вступить в смертельную схватку с повелителями необычной Страны. От исхода этой схватки зависит само существование чужого мира, и если ты попал в него и нет возможности вернуться обратно, остается сражаться со злыми силами, терзающими этот мир. И ты пройдешь через Колодец Смерти, Проклятый Город и поселки, кишашие упырями, потому что рядом будет любимая! Или... две?

Лот 272346

Цена 639 р. 00 к.

**С. Снегов
ЭКСПЕДИЦИЯ В ИНОМИР**

352 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага
Классика научной фантастики, на которой выросло не одно поколение мальчишек, сочетает динамичный приключенческий сюжет и яркие образы будущего с технической достоверностью.



**Лот 154062****Цена 1046 р. 00 к.**

С. Садов
ГОРЕ ПОБЕДИТЕЛЯМ.
 Жизнь после смерти.

Оружие хоргов
 752 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

Он... умер. А потом – воскрес. Умер обычным земным мальчишкой, а воскрес – суперменом, владеющим абсолютно уникальными боевыми способностями... Кто он теперь?! Игрушка в руках ожививших его экспериментаторов? Или – последняя надежда «хозяев Галактики», единственный, кто способен остановить почти бесконечную войну двух могучих рас – войну, которая захватывает все новые и новые планеты?..

Лот 272353**Цена 1277 р. 820 р.**

К. Одден
ПОД СКОРБНОЙ ЛУНОЙ
 528 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лондон, 1878 год. Новое расследование сталкивает прославленного инспектора Майкла Корравана, родившегося в Ирландии, со своими соотечественниками, Ирландским республиканским братством. Все указывает на то, что именно эта организация причастна к самой страшной морской катастрофе, которую когда-либо видел Лондон, – крушению парохода «Принцесса Алиса». Корравану необходимо добиться правды, которая, возможно, поколеблет его веру в родину, закон и самого себя.

Лот 272360**Цена 1280 р. 954 р.****18+**

Р. Макайвер
Я ЗАСТРЕЛИЛ ДЬЯВОЛА
 448 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Когда-то дьявол посетил леса вокруг Саутпорта и забрал жизни двух подростков. Местному юноше было предъявлено обвинение, а дело быстро закрыли. Двадцать лет спустя журналистка Эрин Слоан вынуждена вернуться в ненавистный городок и взяться за эту темную историю. Но может ли она доверять тому, что обнаружила и, самое главное, может ли она доверять своим собственным воспоминаниям? Ведь невозможно расследовать чужое прошлое, когда пытаешься убежать от своего.

Лот 214391**Цена 1725 р. 1168 р.**

А. Грубер
СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР
 416 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

В лесу на окраине Вены семейная пара, приехавшая в свой пригородный дом, находит обнаженную исхудавшую девочку. Вся ее спина покрыта татуировками с мотивами из «Ада» Данте. Полиции удается выяснить, что это одиннадцатилетняя Клара, пропавшая год назад. Но девочка упорно молчит о прошедших двенадцати месяцах. Тем временем молодая сотрудница мюнхенской полиции Сабина Немез начинает обучение на курсе для высокоодаренных молодых кадров. Ее преподаватель – опытный голландский профайлер Мартен С. Снейдер. Суть методики его обучения заключается в том, что со студентами он разбирает нераскрытые преступления. Вскоре Сабина вместе со Снейдером погружается в расследования трех жутких дел, которые лишь на первый взгляд не имеют ничего общего. А когда прослеживается связь с похищением той самой девочки в Вене, границы между теорией и практикой окончательно размываются...

Лот 272377**Цена 615 р. 00 к.**

Б. Гарсиа
ЗАВЕЩАНИЕ ШЕРЛОКА ХОЛМСА
 384 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

По завещанию трагически погибшего Шерлока Холмса его друг доктор Уотсон в компании Лестрейда и Майкрофта Холмса пытаются раскрыть серию загадочных и страшных убийств.



Лот 272384

Цена 613 р. 00 к.

С. Птаха
КРАСНАЯ ГОТИКА382 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Перед вами не настоящий роман. Это всего лишь легенда – подслушанная совершенно случайно. Не пытайтесь найти документальные подтверждения событий и фактов, упрятанных под черной обложкой, – они давно уничтожены. Не пытайтесь разыскать очевидцев тех давних событий – они забыли о том, чему были свидетелями, еще раньше, чем умерли. И никогда-никогда не пытайтесь узнать секрет древнего сокровища. Его бдительно охраняют даже сейчас.

Лот 272391

Цена 789 р. 00 к.

Д. Трускиновская
ГОСУДАРЕВЫ КОНЮХИ590 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Москва, XVII век. Ввязываясь в расследование таинственной пропажи расшитой душегреи, молодой конюшонок Данилка не подозревает, что это лишь начало его удивительных и опасных приключений на службе в государевых конюшнях.

Лот 272407

Цена 676 р. 00 к.

В. Данилин
ЧЕТВЕРТАЯ ЖЕРТВА СИРЕНИ384 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

В 1890 году в книжных магазинах Самары происходят загадочные события, которые оборачиваются смертью людей. И почему-то рядом с каждым трупом неизменно обнаруживают веточку сирени. В преступлениях подозревают молодую женщину, но родные и друзья не верят в ее виновность. К расследованию приступает никому еще не известный сыщик-любитель Владимир Ульянов. Да-да, тот самый...



Лот 272414

Цена 1164 р. 00 к.

Д. Пирьян
БЕЛЬВЕДЕР288 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

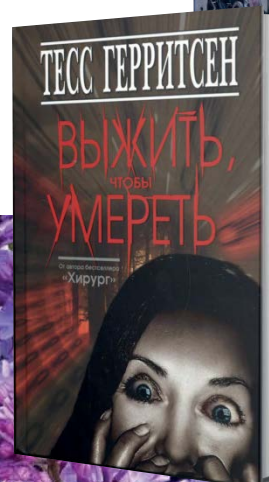
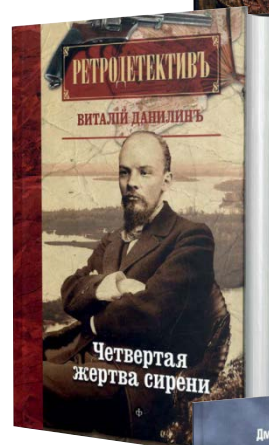
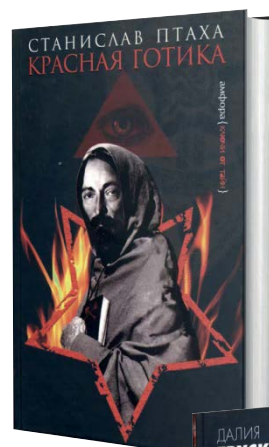
Российская империя, Санкт-Петербург, вторая половина XIX века, период правления императора Александра Второго Николаевича. В стране общественные преобразования, дворцовые интриги, народные волнения – извечная смута. Террористическая организация «Народная воля» не оставляет попыток убийства самодержца, прибегая для достижения своей цели ко всевозможным хитрым методам. Тем временем в предместьях дворца Бельведер, у Бабигонской дороги, обнаружено бездыханное тело придворного лекаря Лавра Георгиевича Тихомирова. Лейб-медик застрелен. Уездные сыщики не справляются с расследованием, и им в помощь в Старый Петергоф направляется столичный следователь Зиновий Ригель. Удастся ли ему распутать это на первый взгляд несложное дело?..

Лот 272421

Цена 779 р. 00 к.

Т. Герритсен
ВЫЖИТЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ320 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Тедди Клок во второй раз остался жив после массового убийства. Дело поручают детективу бостонской полиции Джейн Риццоли. Она прячет Тедди в уникальную школу-интернат «Вечерня». Но у нее есть опасения, что даже за высокой оградой в этой безопасной на первый взгляд школе мальчику может что-то угрожать. И, когда на дереве в местном лесу обнаруживаются обрызганные кровью куклы, Джейн убеждается: инстинкт ее не обманул...



**Лот 003797****Цена 1530 р. 00 к.****В. Мальцева****КГБ В СМОКИНГЕ – 2: В 2 книгах****Кн. 1.** – 304 с.**Кн. 2.** – 264 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

«КГБ в смокинге – 2» – увлекательнейшее продолжение «КГБ в смокинге» Валентины Мальцевой, книги, ставшей в нашей стране бестселлером. Читатель вновь встретится с неизменной главной героиней – профессиональной журналисткой, завербованной КГБ, с интересом узнает множество ошеломляющих – хотя и вымышленных автором – подробностей о событиях недавнего прошлого.

Лот 211949**Цена ~~1044~~ р. 759 р.****А. Ромов****СМЕРТЬ ПО ВЫСШИМ РАСЦЕНКАМ**

320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Русская мафия в Америке. Ослепительная эмигрантка из России. Частный нью-йоркский детектив. Сотрудники российских спецслужб. Российская братва. Частный сыщик из Москвы. Террористы из «Аль-Каиды». Разве можно ожидать чего-то спокойного и скучного от таких героев детектива Анатолия Ромова? Конечно же нет! И вы в полной мере убедитесь в этом. Здесь все будет по высшим расценкам – и сюжет, и герои, и мастерство автора!

Лот 211956**Цена ~~1044~~ р. 746 р.****А. Ромов****ТЕНЬ ЧУЖАКА**

256 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

В ФБР поступает информация, что русская мафия планирует переброску контрабандной партии золота из Аляски в Панаму. Операция по захвату преступников с треском проваливается: заранее предупрежденные бандиты переправляют груз в глубь территории Аляски. На поиск похищенного золота направляется русский эмигрант, полисмен Шутов.

Лот 272445**Цена 1400 р. 00 к.****(вместо 1505 р. 00 к.)****Ромов А.****КОМПЛЕКТ (2 книги)**

Смерть по высшим расценкам. – 320 с.

Тень чужака. – 256 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

**Лот 272438****Цена 673 р. 00 к.****Ю. Семенов****АУКЦИОН**

416 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Документальная повесть мэтра отечественного детектива Юлиана Семенова рассказывает о судьбе похищенных и вывезенных из России

культурных ценностей. Побеждать можно не только силой оружия. Во всех разведках мира существуют так называемые «отделы культуры», задачей которых является... хищение и сокрытие национального и культурного достояния потенциального противника. Особенно активно при этом пользуются услугами разных эмигрантов и отщепенцев. Однако, когда дело касается чести и достоинства Отечества, даже самый отъявленный мерзавец способен на неожиданный поступок...

Лот 163989

Цена 1340 р. 00 к.

**А. А. Безуглов****ИЗБРАННОЕ: В 3 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Прокурор. — 496 с.**Т. 2.** Преступники. — 448 с.**Т. 3.** Хищники. — 344 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Герои романа известного советского писателя, ученого-юриста А. Безуглова «Прокурор» — люди активной высоконравственной жизненной позиции, которые борются с нарушителями закона. Роман «Преступники» посвящен деятельности правоохранительных органов по очищению нашего общества от убийц, расхитителей, взяточников и другой нечисти. «Хищники» — не только детектив, рассказывающий о загадном убийстве московского ученого в дальневосточной тайге. В этом романе автор ставит целый ряд острых нравственно-правовых проблем.

Лот 117975

Цена 1300 р. 00 к.

**В. Головачев****СОЧИНЕНИЯ: В 3 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Бич времен. — 432 с.**Т. 2.** Схрон. — 416 с.**Т. 3.** Палач времени. — 432 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Василий Головачев — один из известнейших современных писателей-фантастов, автор более сорока романов и четырех десятков повестей и рассказов, переиздававшихся многотысячными тиражами, возможно, самый читаемый автор, пишущий в жанре фэнтези. В собрание избранных сочинений В. Головачева вошел цикл фантастических романов «Смутное время».

Лот 161503

Цена 940 р. 00 к.

**Г. Б. Гофман****ИЗБРАННОЕ: В 2 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Самолет подбит над целью; Черный генерал; Двое над океаном. — 496 с.**Т. 2.** Сотрудник гестапо; Герои Таганрога. — 544 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Генрих Гофман — летчик-штурмовик, Герой Советского Союза, писатель. В сборник вошли повести: «Самолет подбит над целью» — о приключениях летчика-штурмовика, попавшего в тыл врага, «Черный генерал» — об интернациональной борьбе против фашизма, и «Двое над океаном» — о судьбах двух советских летчиков, один из которых изменил Родине и бежал после войны на Запад и др.

Лот 216609

Цена 1390 р. 00 к.

**А. К. Грин****ИЗБРАННОЕ: В 2 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Кто убийца?; Покинутая гостиница; В лабиринте грехов. — 400 с.**Т. 2.** Тайна мистера Сильвестера; День возмездия. — 392 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Американская писательница Анна Кэтрин Грин стала основательницей детективного жанра еще до появления знаменитого Шерлока Холмса Артура Конана Дойла. Впервые используя для своих романов название «детектив», она создала настоящие бестселлеры. Самым первым и шумевшим из них стал «Кто убийца?» (The Leavenworth Case), который моментально принес Анне Кэтрин Грин известность.

Лот 201315

Цена 1260 р. 00 к.

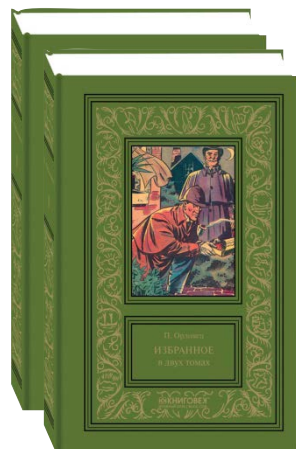
**П. Орловец****ИЗБРАННОЕ: В 2 томах**

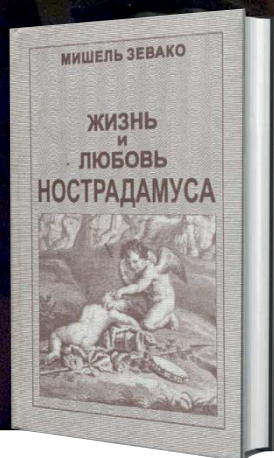
(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Приключения Шерлока Холмса в России; Шерлок Холмс против Ната Пинкертон; Скальпированный труп (начало). — 320 с.**Т. 2.** Скальпированный труп (окончание); Приключения Шерлока Холмса в Сибири; Приключения Карла Фрейберга, короля русских сыщиков. — 320 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

П. Орловец — это псевдоним Петра Петровича Дудорова. Он был востребованным беллетристом. Нам наиболее интересны его циклы рассказов о приключениях Шерлока Холмса в России — так называемая русская шерлокиана.

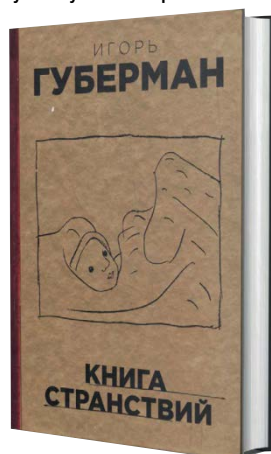


**Лот 272452****Цена 756 р. 00 к.**

М. Зевако
ЖИЗНЬ И ЛЮБОВЬ
НОСТРАДАМУСА

646 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мишель Зевако – известный французский писатель – начал писать исторические романы для того, чтобы прокормить пятерых детей. Первый роман имел оглушительный успех, который не оставлял удачливого и трудолюбивого автора в течение восемнадцати лет, за которые были написаны тридцать романов. «Жизнь и любовь Нострадамуса» на русском языке публикуется впервые.

**Лот 272469****Цена 1619 р. 1081 р.**

Д. Макомбер
ВОЗВРАЩЕНИЕ
НА ЦВЕТОЧНУЮ УЛИЦУ

378 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Магазин «Путеводная нить» на Цветочной улице стал своеобразным клубом для женщин, увлекающихся вязанием. За рукоделием они обсуждают свои планы и проблемы, поддерживают друг друга в трудную минуту, обдумывают новые модели и важные события своей жизни. Аликс выходит замуж по любви, но поведение жениха заставляет ее задуматься, нужна ли она ему. Сестра Лидии Маргарет отчаянно волнуется за дочь, Колетта влюблена, но не хочет признаться в этом даже самой себе. Все они спешат в «Путеводную нить», зная, что здесь их ждут любимое занятие и дружеское участие. Лидия счастлива, именно таким она мечтала видеть свой магазин. И, разумеется, Дебби Макомбер предлагает подробное описание двух вариантов шали, над которой трудятся героини ее романа, простой теплой и более сложной, кружевной.

Лот 272483**Цена 928 р. 00 к.**

И. Губерман
КНИГА СТРАНСТВИЙ

480 с.
125 x 190; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

Лот 272476**Цена 1817 р. 1624 р.****18+**

А. Иванов
БРОНЕПАРОХОДЫ

688 с.
163 x 212; переплет, офсетная бумага

В 1918 году речными флотилиями обзавелись и «учредилорцы» в Самаре, и Троицкий в Нижнем Новгороде, и повстанцы Ижевска, и чекисты в Перми. А в мире бушевала инженерная революция, когда паровые машины соперничали с дизельными двигателями, и в российское противостояние красных и белых властно вторгалась борьба лидеров нефтедобычи – британского концерна «Шелл» и русской компании братьев Нобель. Войну вели и люди, и технологии, и капиталы. В кровавой и огненной круговерти речники оказывались то красными, то белыми. Их принуждали стрелять в товарищей по главному делу жизни, принуждали топить пароходы – славу и гордость речного флота. Как сохранить совесть посреди катастрофы? Как уберечь тех, кого ты любишь, кто тебе доверился? Как защитить прогресс, которому безразличны социальные битвы? Там, на палубах речных буксиров, капитаны искали честный путь в будущее, и маленький человек становился сильнее, чем огромный и могучий пароход.

«...Я ведь двигался по жизни, перемещаясь не только во времени и пространстве. Странствуя по миру, я довольно много посмотрел – не менее, быть может, чем Дарвин, издавший виды. Так и родилось название. Внезапно очень захотелось написать что-нибудь вязкое, медлительное и раздумчивое, с настырной искренностью рассказать о своих мелких душевных шевелениях, вывернуть личность наизнанку и слегка ее проветрить. Ибо давно пора...» (И. Губерман).



Лот 229487

Цена 720 р. 00 к.



А. Проханов
ТАБЛИЦА АГЕЕВА
224 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Подобно Менделееву, Петр Дмитриевич Агеев видит во сне Русскую Мечту – собранную в особенной последовательности золотую мозаику, изображающую Богородицу. Каждая ее часть – это утерянные коды, способные пробудить народ и приблизить к Русской Мечте. Наконец из этих кодов рождается та самая таблица Агеева, она же одновременно щит и меч героя и сокровище, которое ему «вручил сам Господь».

Лот 272490

Цена 1510 р. 1062 р.

М. Задорнов
ВСЯ ПРАВДА О ЛЮБВИ.
Собрание сочинений. Том 7
480 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага,
суперобложка

Михаил Задорнов – всеми горячо любимый писатель-сатирик, драматург и эссеист. Замечательный, остроумный, невероятно образованный и очень увлеченный родной историей человек. В седьмой том собрания сочинений вошли пьесы, повести, а также афоризмы, наблюдения и забавные изречения.

Лот 272513

Цена 1820 р. 00 к.

(вместо 1950 р. 00 к.)

М. Задорнов
Собрание сочинений
КОМПЛЕКТ (2 книги)
Вся правда о любви. Том 7. – 480 с.
На злобу дня. Том 8. – 352 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага,
суперобложка

Лот 272506

Цена 1221 р. 888 р.

М. Задорнов
НА ЗЛОБУ ДНЯ.
Собрание сочинений. Том 8
352 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага,
суперобложка

Устное творчество Михаила Задорнова знает вся наша огромная страна и жители зарубежья, его книги мгновенно разлетаются с прилавков, а многие выражения ушли в народ и стали крылатыми. Впервые читателям предоставляется уникальная возможность приобрести собрание сочинений этого удивительного человека. В восьмой том вошли тексты, публиковавшиеся в «Живом журнале» Михаила Николаевича, а также в многочисленных периодических изданиях. Это острый, смелый и быстрый отклик на события, происходившие в мире.



Лот 189507
Цена 1600 р. 00 к.



КАРЛ ОФТЕРДИНГЕР
(Мастера книжной иллюстрации)
272 с.: цв. ил.
220 x 290; переплет, мелованная бумага

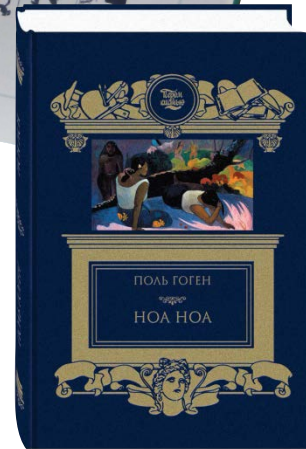
Серия «Мастера книжной иллюстрации» призвана познакомить читателя с творчеством наиболее известных мировых художников-иллюстраторов. Данное издание посвящено немецкому художнику XIX века Карлу Офтердингеру, который создавал многочисленные иллюстрации к книгам для детей. Великолепные и яркие рисунки к сказкам братьев Grimm («Красная Шапочка», «Храбрый портняжка», «Гензель и Гретель» и др.), к европейским легендам и преданиям, к произведению Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король», к «Сказке о волшебной лампе Аладдина» из сборника арабских сказок «Тысяча и одна ночь» не оставят равнодушными ни одного читателя.

Лот 199155
Цена 1400 р. 00 к.



АРТУР РЭКХЕМ
В. Ирвинг. Легенда о Сонной Лощине, Рип Ван Винкль; У. Шекспир. Буря
(Мастера книжной иллюстрации)
240 с.: цв. ил.
220 x 290; переплет, мелованная бумага

Артур Рэкхем — известнейший английский художник золотого века книжной иллюстрации. В его творчестве воплотились эстетические идеи европейского искусства рубежа XIX–XX веков. Свобода, воображение вкупе со своим собственным узнаваемым стилем — все это о Рэкхеме. И по сей день его рисунки вдохновляют современных иллюстраторов и художников. В это издание помещены новеллы американского писателя-романтика Вашингтона Ирвинга «Рип Ван Винкль», «Легенда о Сонной Лощине» и пьеса Уильяма Шекспира «Буря» с любопытнейшими цветными иллюстрациями Артура Рэкхема.

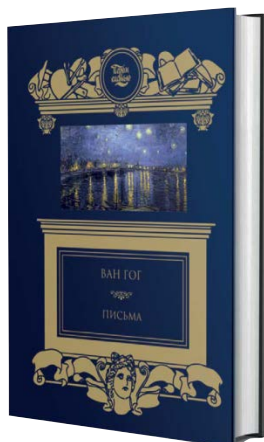


Лот 174459
Цена 1100 р. 00 к.



П. Гоген
НОА НОА
(Пером и кистью)
274 с.: цв. ил.
160 x 240; переплет, офсетная бумага

Живопись французского художника Поля Гогена столь ярка и необычна, что понять и принять его творчество можно, лишь заглянув в сокровенный внутренний мир художника. Такую возможность открывают для читателя две написанные Гогеном книги, составляющие единое смысловое целое. Повесть «Ноа Ноа» («Благоухание») рассказывает о жизни Гогена на островах Океании и несет в себе экзотический аромат незнакомого европейцам мира полинезийской культуры.



Лот 232784
Цена 1200 р. 00 к.



Ван Гог
ПИСЬМА
(Пером и кистью)
544 с.: цв. ил.
160 x 240; переплет, офсетная бумага

О жизни Винсента Ван Гога известно немного, и до сих пор не утихают споры о причинах и обстоятельствах его раннего и трагического ухода. Единственным достоверным и подробным источником информации о художнике могут служить его письма, которые на протяжении пятнадцати лет почти ежедневно выходили из-под его пера и главным образом были адресованы брату Тео. В данное издание включены наиболее важные и яркие фрагменты писем Ван Гога, наброски, которыми он часто для наглядности сопровождал написанное, а также цветные репродукции его картин.



Павел Филонов – одна из мощнейших фигур русского авангарда 20-х годов прошлого века. Его называли гением и бунтарем, пророком и сумасшедшим. Его художественный стиль изумляет, а работы мгновенно притягивают внимание. Он всю жизнь жил в нищете и умер от голода, зная, что его полотна стоят огромных денег. Его творчество повлияло на развитие отечественного и мирового искусства, но его картинам было суждено долгое насильственное забвение.

В отличие от Малевича, Кандинского, Шагала и Родченко Павел Филонов остается художником практически неизвестным и неразгаданным. И не только для западного, но и для русского человека, хотя по философской глубине и влиянию на современную живопись он не уступает ни одному из них, а в чем-то даже и превосходит.

Период расцвета творчества Павла Николаевича совпал с революцией и длился до 30-х годов. Именно в это время появились его знаменитые «формулы» – самые абстрактные картины художника, которые являются отражением процесса эволюции, перехода старого состояния в новое. Он творил, когда в стране царили война, смерть, насилие, что и нашло отражение в его работах. Филонов – художник трагедии, свидетель слома эпох и человеческих судеб.

Каждый квадратный сантиметр своих картин мастер прорабатывал кистью с необычайным усердием – это было очень важно для него. «Цель нашей работы – картины и рисунки, сделанные со всей прелестью упорной работы, так как мы знаем, что самое ценное в картине и рисунке – это могучая работа человека над вещью, в которой он выявляет свою бессмертную душу, – говорил Филонов своим ученикам. – Упорно и точно вводи выявленный цвет в каждый атом, чтобы он туда въедался, как тепло в тело, или органически был связан с формой, как в природе клетчатка цветка с цветом». К нему часто приезжали учиться художники со всего Советского Союза и из других стран, но за свои уроки он никогда не брал денег. А на предложения продать хотя бы одно из своих многочисленных полотен за рубеж отвечал: «Мои картины принадлежат народу. Я покажу все, что у меня есть, только как представитель своей страны или не покажу вовсе».

Помимо неустанной творческой работы, Филонов вел дневник. Причем делал он это в те годы, когда многие уже оставили это небезопасное занятие: первая запись сделана 30 мая 1930 года, последняя – 19 января 1939-го.

Страницы дневника глубоко раскрывают личность мастера: подвижника, подчинившего всю свою жизнь единой установке – «неуклонному,

Лот 248549
Цена 1600 р. 00 к.*

П. Филонов
ДНЕВНИКИ

(Пером и кистью)
432 с.: цв. ил.
160 x 240; переплет, офсетная бумага

бескомпромиссному осуществлению идеи аналитического искусства». Кроме того, они рисуют картину повседневной жизни художника: это немногочисленные выставки, в которых участвовал Филонов, общение с учениками, мучительные поиски работы, полугодное существование, преследование школы Филонова со стороны Союза художников, ГПУ, НКВД. В текст волей-неволей попадают: гонения на «левое искусство», чистки, обыски, убийство Кирова, самоубийства подозреваемых и прочие драматические события эпохи. Дневник раскрывает трагедию подавления художника-новатора и в то же время дает представление о мужественном сопротивлении в неравной борьбе и духовной стойкости. Филонов не только предчувствовал, но твердо знал, что его время рано или поздно придет.

После начала блокады Ленинграда Филонов дежурил на чердаке, сбрасывая с крыши зажигательные бомбы: он очень боялся, что картины погибнут в огне, – это было все, что он создал за всю свою жизнь. По воспоминаниям очевидцев, Филонов, закутанный в лохмотья, часами стоял на продуваемом всеми ветрами чердаке, повторяя: «Пока я стою здесь, дом и картины останутся в целостности. Но я не трачу время даром. У меня столько замыслов в голове».

Умер художник от истощения в самом начале блокады: он недоедал и до начала войны, поэтому голод забрал его одним из первых. За несколько дней до смерти Павел Николаевич отнес несколько последних картофелин своей любимой сестре Евдокии Глебовой, той, которая впоследствии сохранила его картины, не продав их, даже когда сама голодала. Теперь эти работы можно увидеть в Русском музее Санкт-Петербурга, куда, согласно завещанию брата, она их и передала.

В настоящее издание вошел дневник Павла Филонова и репродукции его живописных полотен.

Галина Проваторова

***Для тех читателей, кто заказывал данную книгу ранее и не делал отказ, цена останется прежней, объявленной в журнале №1–2022: 1280 рублей.**



Лот 246552

Цена 1011 р. 00 к.

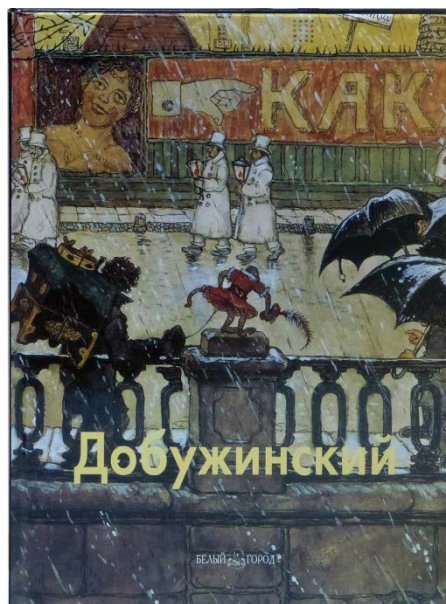
ЖИЛИНСКИЙ

48 с.: цв. ил.

230 x 310; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

Дмитрий Жилинский – признанный, уважаемый, знаменитый художник. Он награжден российскими и советскими наградами, увенчан учеными и почетными званиями. О нем много написано, его работы украшают коллекции самых прославленных музеев мира. Картины Жилинского понятны зрителю – они скрупулезно, тщательно выписаны, жизнеподобны, его живописная манера напоминает образцы Возрождения.



Лот 246545

Цена 1026 р. 00 к.

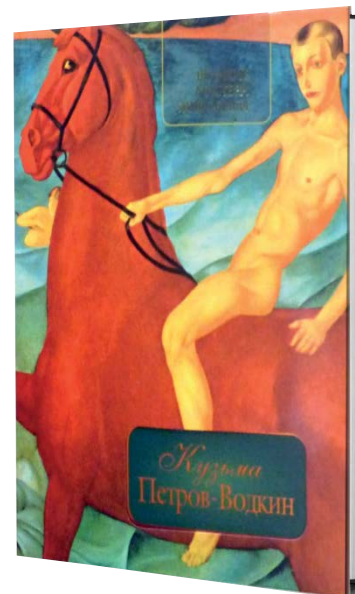
ДОБУЖИНСКИЙ

48 с.: цв. ил.

230 x 310; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

Мстислав Добужинский принадлежит к числу известнейших художников русского культурного ренессанса – так называли период рубежа XIX–XX веков, представители которого восстали против дряхлеющих традиций академизма и передвижничества во имя обновления художественной жизни. Его называли также Серебряным веком в отличие от золотого, славного именами Александра Пушкина, Федора Достоевского, Льва Толстого.



Лот 253970

Цена 1170 р. 00 к.

КУЗЬМА ПЕТРОВ-ВОДКИН

72 с.: цв. ил.

230 x 300; переплет, мелованная бумага, суперобложка

Тираж ограничен!

Творчество Кузьмы Петрова-Водкина относится к ярчайшим явлениям русской культуры XX века. Символами его произведений стали трехцветка и сферическая перспектива. Автор знаменитой картины «Купание красного коня» был не только художником, но и мыслителем, чьи представления о мире, людях и предметах земного бытия нашли отражение в живописных полотнах – неповторимых портретах, нежных натюрмортах и трогающих душу жанровых работах. В издании представлены как известные, так и редко публикуемые работы Петрова-Водкина.



Лот 141215

Цена 2220 р. 00 к.

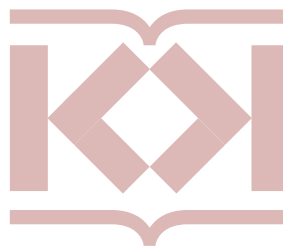
СВЕТ В НОЧИ: Ноктюрн в живописи

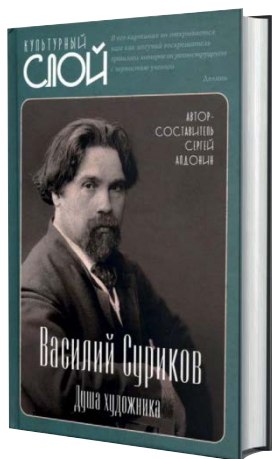
240 с.: цв. ил.

200 x 285; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

Перед вами – единственное в мире систематизированное собрание ноктюрнов – ночных картин. Свеча в интерьере и лунные пейзажи, ночное море и закаты, стихия пламени во тьме, зимний «белый мрак» и городские огни – более 500 шедевров лучших художников мира объединены общей красотой сияния света в черном бархате ночи.





Лот 272520
Цена 1058 р. 766 р.

С. Алдонин
ВАСИЛИЙ СУРИКОВ.

Душа художника
288 с.: ил.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Суриков уникален. Он создал летопись ключевых событий в судьбе русского народа. И почти каждая картина мастера сама становилась событием в истории народного самосознания. «В исторической картине ведь и не нужно, чтобы было совсем так, а чтобы возможность была, чтобы похоже было. Суть-то исторической картины – угадывание. Если только сам дух времени соблюден – в деталях можно какие угодно ошибки делать. А когда все точка в точку – противно даже», – рассуждал Василий Иванович Суриков. Наследие художника Василия Сурикова – ключ к пониманию русской истории. А эта книга, в которой голос художника сочетается с воспоминаниями о нем, – ключ к пониманию Сурикова, его самобытного характера, его души. В его полотнах – тайна России. Попытаемся приоткрыть тайны великого художника...



Лот 232104
Цена 997 р. 763 р.

С. Бенуа
МУСЛИМ МАГОМАЕВ
И ТАМАРА СИНЯВСКАЯ.

Преданный Орфей
240 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Муслим Магомаев своей яркой внешностью, своим уникальным баритоном завораживал, сводя с ума. Певцу приписывали романсы с самыми известными красавицами огромной страны – актрисами Натальей Фатеевой и Натальей Кустинской, певицами Эдитой Пьехой и Ириной Аллегровой. Но нашлась та, перед которой не устояло его горячее сердце – примадонна Большого театра Тамара Синявская... Для этой звездной пары написана самая знаковая песня, исполняемая Магомаевым: «Ты – моя мелодия, я – твой преданный Орфей»... Его одинаково сильно любили и народ, и власть. Его обожал глава государства Леонид Брежнев, а руководитель Азербайджана Гейдар Алиев называл сыном... Что же заставило любимца властной элиты и миллионов поклонников оставить сцену в расцвете сил и таланта?

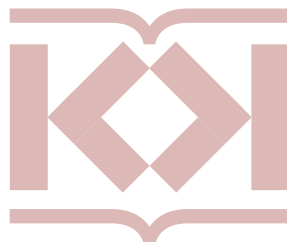


Лот 272537
Цена 1346 р. 906 р.

Л. Никулин
ФЕДОР ШАЛЯПИН.

Царь русской оперы
256 с.: ил.
145 x 210; переплет, газетная бумага

Перед вами главная книга о главном русском певце, 150-летний юбилей которого мы празднуем в этом году. Не понять и не полюбить Шаляпина, невозможно понять Россию. Писатель Лев Никулин не только рассказывает о жизни Шаляпина, но и раскрывает феномен великого певца, ставшего сокровенным голосом народа. В этой книге собраны не легенды, не слухи, а документальная правда из первых уст. Взлет Шаляпина, секреты его актерского мастерства, лучшие роли великого мастера – все это есть в данной книге.



Книга предлагает юному читателю портреты шести великих композиторов: Иоганна Себастьяна Баха, Вольфганга Амадея Моцарта, Людвиг ван Бетховена, Михаила Ивановича Глинки, Петра Ильича Чайковского, Николая Андреевича Римского-Корсакова.

Лот 176637
Цена 889 р. 00 к.

ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ.
Жизнь и творчество

80 с.: цв. ил.
198 x 280; переплет, офсетная бумага



Художник и книга

Вошебство на бумаге

Викторианская сказочная живопись – поистине удивительное художественное направление, это волшебные сюжеты, искрящиеся магией мотивы и неограниченный полет фантазии. Английская книжная иллюстрация второй половины XIX века приводила в восторг современников и завораживает до сих пор. Так, однажды, будущий художник Эдмунд Дюлак, взглянув на эти сказочные рисунки, понял, что бесповоротно влюбился в данный стиль и хочет создавать такие же великолепные иллюстрации. Чему впоследствии и посвятил всю свою жизнь.

Эдмунд Дюлак родился на юге Франции, в Тулузе в 1882 году. Мальчик с раннего возраста рисовал, и неспроста, ведь его семья была близка к искусству. Отец, суконщик по профессии, собирал картины, перепродавал их, а также занимался реставрацией. Дядя по материнской линии был «импортером галантерейных предметов Востока», среди которых были японские гравюры, персидские и индийские миниатюры. Завороженными глазами Эдмунд рассматривал все эти диковинные вещицы и, сравнивая их с картинами, с которыми работал отец, понимал, что отличаются они весьма кардинально – плоскостью форм, манерой рисунка, отсутствием привычного реализма. Именно такой стиль в будущем и привлечет художника.

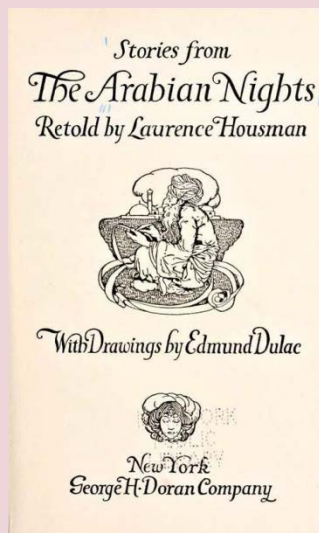
Окончив лицей, Эдмунд поступил в Тулузский университет на факультет права. Параллельно он посещал лекции в Тулузской академии изящных искусств. И если в академии учеба давалась легко, а его рисунки печатались в различных изданиях, то учеба в университете, наоборот, совсем не прельщала творческого юношу. «Ну, проблема назревает снова. Мой отец, – писал Дюлак в июне 1900 года. – Разъяренный, он открывает мои книги и видит страницу за страницей волшебников, русалок и единорогов, нарисованных мной над «священными словами» (как он выразился). Выслушав мои объяснения, что эти существа более реальны и дороги для меня, чем частное право, которое я должен изучить, отец быстро изменил нормальный цвет лица на цвет свежего вареного лобстера».



Решившись все же пойти против воли отца, Эдмунд покинул университет, полностью посвятив себя изучению искусства. Его приводила в восторг английская книжная иллюстрация. Эдвард Берн-Джонс, Уолтер Крэйн, Уильям Моррис, Обри Бердслей – все эти художники неизменно его вдохновляли. Дюлак настолько полюбил Англию и ее культуру, что даже изменил написание своего имени на английский манер (с Edmond на Edmund).

Вскоре молодой художник переехал в Париж и поступил в Академию Жюлиана, где познакомился с Львом Бакстом. Ему сопутствовал успех, и его работы попали на выставку Парижского салона. Однако Эдмунд хотел заниматься именно книжной иллюстрацией.

Дюлаку было немного за двадцать, когда исполнилась его мечта – он приехал в Лондон. Продемонстрировав свои работы книготорговцу и издателю Джозефу Денту, художник получил от него крупный заказ:



1. Иллюстрация к сборнику арабских сказок «Принцесса Бадур»

2. Иллюстрация к сказке «Жар-птица»

необходимо было создать 60 иллюстраций к собранию сочинений сестер Бронте. Работа была столь успешной, что принесла ему и следующий, не менее масштабный проект: сборник сказок «Тысяча и одна ночь». Подарочное издание с великолепными иллюстрациями было выпущено издательством «Ходдер и Стаутон» (Hodder & Stoughton) в 1907 году под Рождество, а сами работы были выставлены в Галерее Лестера (Leicester Galleries).

Нужно отметить, что иллюстрации в данной книге были пропечатаны по новой технологии, которая предполагала лучшее качество изображения. Рисунок здесь был наиболее приближен к оригиналу, нежели ранее. Данный способ печати теперь не ограничивал художника. Он давал возможность сделать иллюстрацию, не теряя всех деталей акварельного изображения – мельчайших линий и штрихов, отсветов и бликов, текстуры предметов, размытия определенных фрагментов. Дюлак старательно работал над каждым своим рисунком и даже использовал кальку, чтобы добиться идеальных линий. Он стремился показать, что иллюстрация – это настоящее искусство.

После непревзойденного сборника «Тысяча и одна ночь» вскоре появились и другие подарочные рождественские издания с работами Дюлака: в 1909 году вышла книга «Рубайат» Омара Хайяма, в 1910-м – «Спящая красавица и другие сказочные истории», в 1911-м – «Сказки» Ганса Христиана Андерсена, в 1913 году – сборник арабских сказок «Принцесса Бадур». Также художник создал прекрасные иллюстрации к книгам «Буря» Уильяма Шекспира и «Колокола и другие поэмы» Эдгара По.

Для множества работ Дюлаку позировала его возлюбленная, скрипачка Эльза Биньярди, а иногда мастер, коллекционировавший экзотические костюмы, появлялся на них и сам. Со второй возлюбленной Хелен Боклерк художник прожил с 1924 года до конца жизни. Боклерк была писательницей и давала уроки музыки. Она также была моделью для работ Эдмунда, а он, в свою очередь, стал иллюстратором двух ее романов.

Вскоре художник стал набирать известность и в России. В 1913 году петербургское издательство Альфреда Девриена выпустило сборник «Красавица и Чудовище и несколько других старофранцузских сказок».

Война приостановила стремительно растущую карьеру Дюлака. Однако в 1916 году художник получил заказ на иллюстрирование русских сказок «Сивка-бурка», «Жар-птица» и «Снегурочка». После сборник был дополнен сказками других стран в английском переводе и вышел под названием «Книга сказок Эдмунда Дюлака: Сказки союзных наций». Рисунки художника к данному изданию, по мнению критиков, «подтверждают замечательную способность Дюлака заимствовать этнические элементы из истории и адаптировать свой стиль к стране происхождения и времени действия событий этой истории».

Почерк Дюлака узнаваем – его иллюстрации хочется рассматривать, ведь они необычайно детализированы и наполнены интересными сюжетными мелочами и подробностями.

В своей работе художник всегда легко переходил от одного жанра к другому. Он писал портреты, занимался дизайном банкнот, а также преуспел на поприще почтовой графики, создав эскизы к множеству серий марок Великобритании и Франции, был автором почтовых карточек.

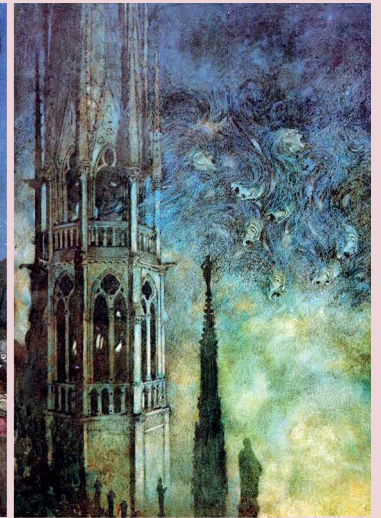
Эдмунд Дюлак дарил людям настоящую сказку на протяжении всей своей жизни. Умер художник в 1953 году, оставив после себя множество прекрасных атмосферных иллюстраций, которые впечатляют и по сей день.

Галина Проваторова

При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ



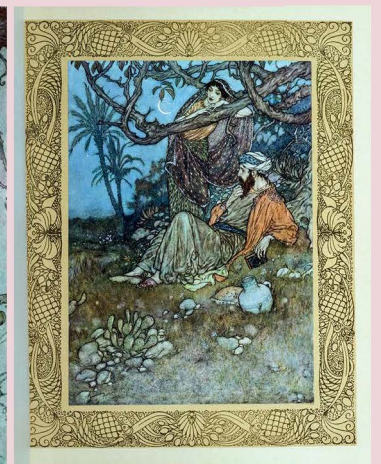
3. Иллюстрация к сказке «Красавица и Чудовище»



4. Иллюстрация к поэме А. По «Колокола»



5. Иллюстрация к сказке «Русалочка»



6. Иллюстрация к книге О. Хайяма «Рубайат»



7. Иллюстрация к сказке «Снежная королева»

**Лот 181099****Цена 1076 р. 00 к.****ЭДИТ ПИАФ.****Жизнь, рассказанная ею самой.****«Зачем нужна любовь»**

288 с.: цв. ил.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Эдит Пиаф писала эту книгу для одного человека – своего последнего мужа Тео, который годился ей в сыновья (младше на 20 лет!) и которому она придумала псевдоним «Сарапо» (по-гречески: «Я люблю тебя»). Ради него она боролась со смертельной болезнью, ради него выходила на сцену, преодолевая невыносимую боль, и пела, пела, пела, завершая каждый концерт хитом «A quoi ça sert l'amour» («Зачем нужна любовь»). А Париж не хотел верить, что такое возможно – бескорыстная страсть молодого красавца грека к умирающей от рака, скрюченной артритом, некрасивой женщине, в 40 лет выглядевшей на все 60.

**Лот 272544****Цена 1434 р. 00 к.****Ю. Богомолов****СЕРИАЛ С ОТКРЫТЫМ ФИНАЛОМ.****Участь человечности
в зеркале кинематографа**

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Известный российский киновед, кино- и телекритик, автор множества статей и книг, Юрий Богомолов в своей книге рассуждает о том, что такое человечность, и о значении кинематографа в сохранении человечности. В частности, он говорит о роли художника в этом процессе. Он считает, что кинематограф – летописец, как заблуждений, так и откровений. Художественные фильмы служат объективными показателями процесса течения жизни и истории. Свои мысли автор развивает на конкретных примерах, рассматривая ряд известных фильмов, среди которых «Великий диктатор» Чарли Чаплина, «Франкофония» Александра Сокурова, «Мертвые души» Григория Константинопольского, «Антихрист» Ларса фон Триера, «Трудно быть богом» Алексея Германа и других.

Лот 156684**Цена 865 р. 00 к.****Р. Мерсер****АНДЖЕЛИНА ДЖОЛИ.****Биография**

304 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!**Лот 212168****Цена 1246 р. 1073 р.****А. Хорт****СМЕХАЧИ МЕЙЕРХОЛЬДА**

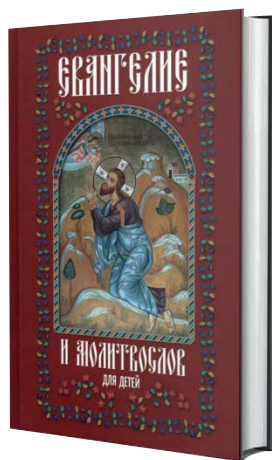
(Жизнь замечательных людей)

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Основные творческие пристрастия автора этой книги Александра Хорта в основном простираются в сфере сатиры и юмора. Поэтому неудивителен его интерес к творчеству мастеров «веселого цеха». Именно к таковым относятся три великих комика – Эраст Гарин, Игорь Ильинский и Сергей Мартинсон. Их можно считать ровесниками века, прошедшими вместе со своей страной все этапы советской истории: революцию, нэп, индустриализацию, трагические 1930-е, Великую Отечественную, пятилетки... Прошли не сторонними наблюдателями, а полноценными, можно сказать, активными участниками. Они познакомились, работая вместе в самом революционном театре 1920-х – Государственном театре имени Вс. Мейерхольда. Позже они блистали в кино, на эстраде. Своей игрой эти актеры поднимали настроение бесчисленного количества зрителей. Однако в повседневной жизни судьба далеко не всегда улыбалась им. В причинах – объективных и субъективных – и попытался разобраться автор.

Жизнь успешного человека всегда привлекает внимание, именно поэтому биографии великих людей популярны. Обычно биографии представляют собой рассказ о карьере и достижениях героя. Рона Мерсер пошла по иному пути: она пишет не только о наградах и ролях Анжелины Джоли, но и о ее жизни.



Лот 272551

Цена 1386 р. 00 к.

ЕВАНГЕЛИЕ И МОЛИТВОСЛОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ

160 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга «Евангелие и молитвослов для детей» издается с целью наставления детей в православной христианской вере. Первая часть книги – «Евангелие» (по-гречески означает «благая весть») – это история о жизни Иисуса Христа, Сына Бога, Спасителя рода человеческого. Многие святые отцы говорили о пользе ознакомления детей с Евангелием в раннем возрасте. Евангельские истории написаны кратко и читаются легко. Во второй части печатаются основные молитвы с разъяснением их содержания и смысла, а также рассказывается о том, как вести себя в православном храме, о крестном знамении и поклонах, о таинстве Покаяния, о грехах, о Святом Причащении. Необходимые для детей знания о христианстве изложены ясно и с учетом детского восприятия. Издание подробно иллюстрировано, что делает чтение книги приятным и увлекательным занятием. Изобразительный материал помогает читателю лучше понять смысл повествования благодаря своей наглядности. Книга принесет детям духовную пользу, а взрослым поможет воспитать детей добрыми христианами.

Проследить историю отношений между человеком и Богом, между Творцом и созданием можно в Священных книгах, написанных вдохновенными Самим Богом людьми. Имя этим книгам – Библия, или сказания о жизни людей по отношению к Богу со времени их сотворения до воплощения Сына Божия на земле и от Рождества Христова до смерти Христа ради искупления человечества, употребившего во зло свою свободу. Из этого священного источника и предлагаются теперь библейские рассказы, сокращенные для доступного и в юном возрасте ознакомления с историей древнего и позднейшего



Лот 150941

Цена 540 р. 00 к.



«В ТЕРПЕНИИ ВАШЕМ СТЯЖИТЕ ДУШИ ВАШИ».

Избранные письма преподобных
Оптинских старцев
Макария и Амвросия

(Русь православная)

768 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Оптина пустынь занимает особое место в жизни православной России. Здесь в конце XIX – начале XX века русское старчество пережило расцвет, оказав огромное влияние на духовную жизнь России того времени. В книге публикуются избранные письма двух великих Оптинских старцев – преподобного Макария (Иванова) и преподобного Амвросия (Гренкова). В письмах содержатся поучения, обращенные к людям, переживающим скорби, сомнения и затруднения, предлагаются ответы на вопросы о целях и задачах христианской жизни.

Лот 272568

Цена 2089 р. 1656 р.

БИБЛИЯ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

672 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

союза Бога с людьми, ради того, чтобы, при изучении обстоятельств отпадения людей от Бога и постоянного привлечения их Богом к Себе, приблизиться к пониманию того, как направить себя к возвращению на путь в вечное Царство их Небесного Отца.

Лот 144094

Цена 400 р. 00 к.



Протоиерей М. Хитров СВЯТОЙ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

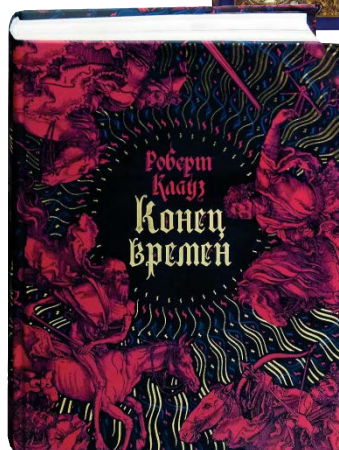
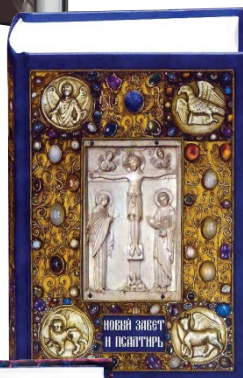
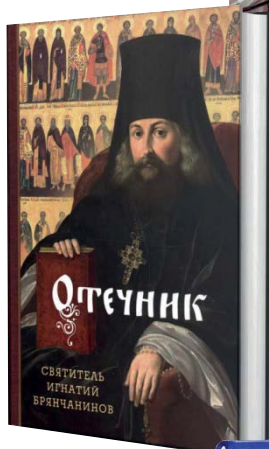
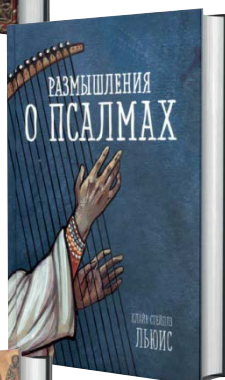
(Русь православная)

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор книги – Михаил Хитров, известный русский протоиерей и историк, автор жизнеописаний православных святых, очерков из истории Русской православной церкви, проповедей и поучений. Самым значимым из всех его произведений является книга «Святой благоверный великий князь Александр Ярославич Невский». Она была издана в 1893 году и больше не переиздавалась. Сегодня мы представляем ее нашим читателям.





Лот 233583

Цена 888 р. 699 р.

СЛОВАРЬ ЦЕРКОВНЫХ ТЕРМИНОВ.**Символы и понятия христианской веры**

384 с.

125 x 165; переплет, газетная бумага

Христианство – самая крупная мировая религия, как по численности приверженцев, которых 2,5 миллиарда, так и по географической распространенности – в каждой стране мира есть хотя бы одна христианская община. Только вдумайтесь, как минимум каждый третий человек на Земле верует в Иисуса Христа! Любая вера имеет свою терминологию, порой не каждому известную. В нашем словаре вы найдете самые распространенные термины и понятия, применяемые в христианских церквях. Книга будет полезна не только последователям православной веры, но и представителям других конфессий.

Лот 272575

Цена 681 р. 00 к.

**К. С. Льюис
РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПСАЛМАХ**

160 с.

110 x 165; переплет, офсетная бумага

«Размышления о псалмах» – одна из лучших книг Клайва Льюиса, в которой он делится своими интересными и душеполезными размышлениями о псалмах со всеми читателями Псалтири. Издание рассчитано на широкий круг православных читателей.

Лот 272582

Цена 1695 р. 00 к.

**Святитель Игнатий (Брянчанинов)
ОТЕЧНИК**

620 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Отечник святителя Игнатия Брянчанинова – это сборник кратких рассказов о великих отцах Церкви, отшельниках и монахах. Игнатий Брянчанинов составил его, пользуясь текстами «Пролога» и «Добротолюбия», делая переводы греческих и латинских произведений, содержащихся в многотомной «Патрологии» Миная. Эта книга получилась сокровищницей поучений древних подвижников, где каждое их слово – плод аскетического опыта, глубоко усвоенного самим писателем. «Отечник» учит умной внимательной молитве, преданности вере Православной, страху Божию, так необходимым не только монашествующим, но и мирянам. Святитель был уверен: если в совершенстве овладеешь святоотеческим наследием, то, «как единомысленный и единомысленный святым отцам, спасешься».

Лот 186056

Цена 914 р. 00 к.

НОВЫЙ ЗАВЕТ И ПСАЛТИРЬ

912 с.

118 x 164; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Настоящее издание объединяет в себе Новый Завет Господа нашего Иисуса Христа и Псалтирь пророка и царя Давида на русском языке. Рекомендовано к публикации Издательским Советом Русской Православной Церкви.

Лот 156837

Цена 953 р. 00 к.

**Р. Клауз
КОНЕЦ ВРЕМЕН:
Основные апокалиптические
тексты с комментариями
и пояснениями**

304 с.: цв. ил.

150 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Книга обращена к непостижимому страстному желанию человека узнать будущее. Издавна это желание воплощалось в изучении апокалиптических текстов, их символики, раскрывающей людям понимание будущих событий. Автор приводит основные апокалиптические тексты – Библия, творения святых отцов, сочинения и проповеди религиозных деятелей прошлого и настоящего, – оживляя события древних писаний содержательным комментарием. Впервые под одной обложкой собраны основные религиозные описания и пророчества о конце времен.



Лот 161480

Цена 500 р. 00 к.

**А. Шопенгауэр
О СВОБОДЕ ВОЛИ**(Канон философии)
528 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книгу включены три произведения А. Шопенгауэра: «О воле в природе» и два курсных сочинения «О свободе воли» и «Об основе морали», где он анализирует природу воли, ее место в структуре мира, и прежде всего проблему свободы воли, на которой мыслитель основывает свою этическую концепцию. Названные работы – своего рода пролегомены к пониманию главного, весьма сложного труда Шопенгауэра «Мир как воля и представление».

Лот 272599

Цена 959 р. 723 р.

**Ж. Бодрийяр
ФАНТОМ СОВРЕМЕННОСТИ**240 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Жан Бодрийяр – французский социолог, культуролог и философ-постмодернист, его нередко называют «гуру» постмодернизма. Бодрийяр утверждал, что современную эпоху характеризует чувство утраты реальности, ее заменила симуляция, а все проявления окружающего мира стали не более чем «симулякрами». Во всей мировой цивилизации наблюдается девальвация ценностей и разрушение устоев, казавшихся незыблемыми. Что будет дальше, удастся ли остановить «обратный отсчет времени», или это фатально и необратимо, – Бодрийяр отвечает на эти вопросы.

Лот 272629

Цена 888 р. 680 р.

**ЗАКОН ДОСТОЙНЫХ – ТВОРИТЬ
ДОБРО.****Лучшие цитаты
из китайской мудрости**
256 с.: ил.

125 x 165; переплет, офсетная бумага

Китай – страна с древнейшей историей, на протяжении которой она являла миру великих мудрецов. Это знаменитый мыслитель и основатель этико-политического учения Конфуций, стратег и мыслитель Сунь-цзы, легендарный даосский мыслитель Гуаньлин Инь Си, философы Лао-цзы и Шан Ян, основоположник ханьского конфуцианства Сюнь-цзы, поэт Ли Бай и многие другие. В сборнике вы найдете изречения о любви и семье, мудрости и жизни, дружбе, природе, возрасте, труде.

Лот 272605

Цена 1211 р. 881 р.

**Л. Витгенштейн, Ж.-Ф. Лиотар
ПОСТМОДЕРН.****ИГРЫ РАЗУМА**
304 с.
145 x 210; переплет, офсетная бумага

Людвиг Витгенштейн – один из величайших философов XX века, работавший в области логики, философии разума и языка как формы разума. Он считал, что язык не может быть понят вне контекста, в котором используется. Все это напоминает «языковую игру», набор методов, а не теорию, но Витгенштейн полагал, что только так и может выглядеть дисциплина, постоянно вынужденная приспособливаться к своему меняющемуся предмету. Жан-Франсуа Лиотар дает иное истолкование «языковым играм» Витгенштейна. Согласно Лиотару, «языковыми играми» следует обозначать отдельные системы, в которых производятся самостоятельные правила для их деятельности.

Лот 272612

Цена 1101 р. 794 р.

**С. Фудзибаяси
БАНСЭНСЮКАЙ.****Настольная книга ниндзя**
256 с.
145 x 210; переплет, газетная бумага

Бансэнсюкай – древнейшее из сохранившихся пособий по ниндзюцу, составленное в XVII веке Самудзи Фудзибаяси. Эта книга и поныне используется для подготовки бойцов японского спецназа. В книге подробно описаны философия и моральный кодекс ниндзя, основные приемы, методы рукопашного боя, правила конспирации, способы вербовки агентов и добычи информации, рассказывается о правильном нападении, о приготовлении ядов и организации покушений. Книга представляет собой кладезь специальных знаний и восточной мудрости.

Лот 146296

Цена 990 р. 00 к.

РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ.**Энциклопедия**
832 с.
198 x 260; переплет, офсетная бумага

Энциклопедия дает современное представление о развитии русской философии, ее периодах, проблемах, направлениях, о ее персоналиях и главных произведениях с XI века до наших дней. Издание насчитывает около 900 статей и будет полезно как специалистам, так и тем, кто испытывает глубокий интерес к русской философии и культуре.





Лот 216272

Цена 778 р. 642 р.

Т. Тит
НАУЧНЫЕ ЗАБАВЫ.
Физические эксперименты,
геометрические задачи, фокусы,
игры и самоделки

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Пусть с выхода первого тома знаменитого труда Тома Тита о занимательной науке прошло без малого 130 лет, опыты, фокусы, задачи и эксперименты, предложенные в этой книге, не теряют своей увлекательности. Напротив, они дают возможность почувствовать себя настоящим ученым, многое открывающим для себя в первый раз. Да и могло ли быть иначе, если книгу писал увлеченный своим делом популяризатор науки, который одним из первых заложил нескучный и не сухой «домашний» подход в основы обучения? Все инструкции очень наглядны – текст дополняют красивые иллюстрации, выполненные еще одним известным популяризатором науки Луи Пуайе.

Лот 261265

Цена 799 р. 00 к.

И. Акимушкин
ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ БИОЛОГИЯ

320 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Об удивительном мире природы и о чудесах живого мира, о рождении и смерти, о блуждающих континентах и конкурсе наших предков, о параде природы и микромеханике жизни, а также о многом другом, таинственном и загадочном, увлекательно и с юмором рассказывает ученый-биолог Игорь Акимушкин.

Лот 272636

Цена 566 р. 00 к.

ЗАРЯДИ МОЗГИ!
Более 1000 фактов, афоризмов,
загадок, головоломок
на каждый день

416 с.: ил.

125 x 200; обложка, газетная бумага

В любом возрасте необходимо держать мозг в тонусе: нет ничего лучше для этого, чем решение головоломок. Уникальное сочетание в одной книге фактов, афоризмов, загадок и различных головоломок поможет вам стать более сообразительным, эрудированным, находчивым, максимально использовать все возможности мозга. Не теряйте времени зря – используйте каждую свободную минуту для улучшения памяти, развития интеллекта и

нестандартного мышления. Этот увлекательный сборник можно читать в одиночестве, с родными или друзьями, он точно не даст заскучать дома, в дороге или на отдыхе. Не упустите шанс зарядить мозги и стать еще умнее!

Лот 272643

Цена 669 р. 00 к.

Е. Анфимов
ЖЕЛЕЗНАЯ ЛОГИКА
МИЛИЦИОНЕРА АНИСКИНА

208 с.: ил.

145 x 235; переплет, газетная бумага

Анискин – это настоящий зубр сыского дела. Генералы не успевают объявлять ему благодарности, молодые сыщики берут с него пример, ну а что касается преступного элемента, то... уж лучше снова стать честным человеком, чем пытаться перехитрить умного майора. Книга написана в жанре литературной мистификации.

Лот 222860

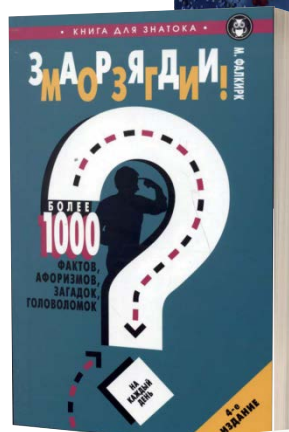
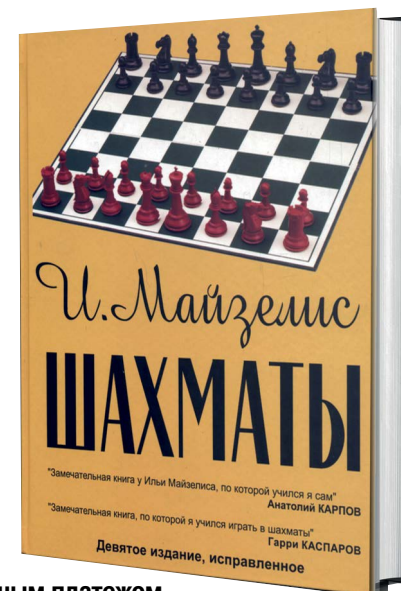
Цена 1593 р. 00 к.

И. Майзелис
ШАХМАТЫ

288 с.: ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

Перед вами – один из лучших шахматных учебников. По этой легендарной книге училось не одно поколение шахматистов, включая многих известных гроссмейстеров и чемпионов мира. Книга предназначена как для начинающих, так и для совершенствующихся в шахматном искусстве. В данном издании исправлены ошибки и опечатки предыдущих изданий. «Замечательная книга у Ильи Майзелиса, по которой учился я сам» – Анатолий Карпов. «Замечательная книга, по которой я учился играть в шахматы» – Гарри Каспаров. Подарочное издание.



Лот 272650

Цена 898 р. 677 р.

**Н. Тесла
ВЛАСТЬ НАД МИРОМ**

208 с.: ил.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Никола Тесла – изобретатель, инженер и ученый – одна из самых великих и загадочных личностей XX века. Не подлежит сомнению, что Тесла имел прямое или косвенное отношение ко многим тайнам двадцатого столетия. В книге, представленной вашему вниманию, собраны статьи и выступления Теслы, которые посвящены глобальным проблемам человечества, а также развитию науки и техники в плане обеспечения власти над миром для узкой группы «технократов». Следует заметить, что многие работы Теслы были засекречены на долгие годы по решению ЦРУ США, что дало повод некоторым исследователям говорить об использовании методов Теслы в глобалистской политике Соединенных Штатов.

Лот 147460

Цена 1050 р. 00 к.

**СОЛНЦЕ В ИНТЕРЬЕРЕ
ГАЛАКТИКИ.**

Энциклопедия тайн
и загадок Вселенной
192 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена 400-летней истории исследований планет, но главное ее содержание – рассказы о Солнце, возможно, единственной звезде в ближайшей окрестности галактики, создавшей вокруг себя удивительное содружество непохожих друг на друга планет. Вы узнаете, какие процессы поддерживают его неистощимую энергию, что ожидает Землю в будущем, какая эволюция характерна для него как рядовой звезды – желтого карлика.

Лот 156929

Цена 817 р. 00 к.

**А. Н. Громов, А. М. Малиновский
ВСЕЛЕННАЯ. Полная биография**

416 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Авторы книги знакомят читателей с самыми волнующими загадками современной астрономии: что такое черные дыры и нейтронные звезды? Откуда берутся гамма-всплески, и как долго будет светить Солнце? Что произойдет, если астероид столкнется с Землей? На что похожа наша Галактика? Вопросов больше, чем ответов, но читатель сам может попытаться найти ответы с помощью главы, посвященной любительской астрономии.

Лот 236140

Цена 951 р. 720 р.

**М. Водянова
ИСТОРИЯ ПЛАВАЮЩИХ СРЕДСТВ.**

От плота до субмарины
352 с.: ил.

115 x 185; переплет, газетная бумага

Человек покорил водную стихию уже много тысячелетий назад. В легендах и сказаниях всех народов плавательные средства оставили свой «мокрый» след. Великий Гомер в «Илиаде» и «Одиссее» пишет о кораблях и мореплавателях. И это уже не речные лодки, а морские корабли! Древнегреческий герой Ясон отправляется за золотым руном на легендарном «Арге». В мрачном царстве Аида, на лодке, обтянутой кожей, перевозит через ледяные воды Стикса души умерших старец Харон... В задачку этой увлекательной книги не входит изложение всей истории кораблестроения. Такой труд по силам лишь коллективу историков и уместится в многотомном издании. Ведь даже простое перечисление одних только названий типов судов, существовавших в разные времена и у разных народов, займет несколько страниц. Автор кратко, интересно и познавательно рассказывает историю плавательных средств от плота до подводной лодки.

Лот 272667

Цена 1693 р. 00 к.

**Е. Выставкина
ИСТОРИИ ИЗ СОСЕДНЕЙ ПАЛАТЫ.**

Услышано и рассказано
ревматологом

304 с.: цв. ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Молодой мужчина, неизвестно почему теряющий вес, дама средних лет, учитель русского языка, которая не может проглотить ни куска еды, охотник, у которого без видимых причин распухло колено. Что объединяет этих людей? Все они пришли на прием к ревматологу и оказались героями книги. 33 истории пациентов с загадочными симптомами и неожиданная развязка-диагноз. Автор книги, ревматолог Елена Выставкина, – врач-детектив. Проведя тщательное расследование, опросив «свидетелей», опираясь на данные анализов, она не дает ни единого шанса болезни остаться загадкой для врача и пациента. Легкий слог и чувство юмора автора настроят на позитивное решение и выздоровление. Бытовые примеры, «узнаваемые» жалобы и характеры пациентов сделают чтение понятным и увлекательным.





Лот 272674

Цена 1354 р. 00 к.

Н. Велижанин
YOUTUBE ДЛЯ ВАШЕГО БИЗНЕСА.
Пошаговый план создания
и развития YouTube-канала

264 с.: цв. ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эта книга – сборник практических знаний, приемов и методов создания и продвижения прибыльных YouTube-каналов. Н. Велижанин рассказывает, как монетизировать свои знания и навыки, удержать аудиторию и вырастить конверсию, не отстать от трендов и балансировать между хайпом и пользой для подписчиков. Автор предлагает пошаговое руководство по развитию YouTube-канала – от идеи до успешного проекта с миллионами просмотров и стабильно растущим доходом. Подробные инструкции помогут даже новичкам разобраться в тонкостях аналитики, правилах SEO-оптимизации и настройке рекламных кампаний.

Лот 272681

Цена 864 р. 572 р.

Ж. Мессинжер
КАК ЧИТАТЬ ЛЮДЕЙ.
Расшифровка скрытого смысла
1000 жестов, поз и мимики

720 с.: ил.

139 x 212; обложка, газетная бумага

Если вы хотите изменить жизнь, нужно начать со своих поступков. Из этой уникальной книги вы узнаете, что может невольно уронить вас в глазах окружающих, а что позволит поднять вашу значимость. Вы увидите, какие ваши жесты и позы притягивают лиц противоположного пола. Эта книга поможет расшифровать более 1000 жестов других людей и, в конце концов, научит разбираться, лгут вам или нет.

Лот 272728

Цена 1399 р. 1004 р.

К. Ушинский
ТРИ ЭЛЕМЕНТА ШКОЛЫ.
Записки русского педагога

384 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Широко известно имя прославленного русского педагога Константина Ушинского. Смелый новатор, он часто был гоним при жизни. Ученое сословие той эпохи не могло в полной мере оценить его выдающихся талантов. По прошествии времени идеи Ушинского были высоко оценены обществом и легли в основу всей советской и российской педагогики. Ушинский стал первым русским педаго-

гом, поставившим в приоритет не элитарное, а массовое образование. Проанализировав опыт европейской и американской педагогики своего времени, он развил его в применении к реалиям России. Патриот и практик, отстаивавший идеи народности в применении к школьной практике, считал идеалом школу, которая бы готовила совершенно нравственного человека. В книге собраны наиболее важные педагогические произведения Ушинского.

Лот 272704

Цена 589 р. 00 к.

Б. Хигир
ТАЙНА МУЖСКОГО ИМЕНИ

192 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Книга рассказывает о скрытых смыслах мужских имен. Имя человека – это его первый тайный код судьбы, с которым он входит в мир. Имя определяет характер и склонности, жизненные приоритеты и карьерные коллизии, выбор работы и супруги. Одним словом, всю будущую жизнь...

Лот 272711

Цена 957 р. 713 р.

М. Катков
ТВЕРДАЯ ВЛАСТЬ.
Записки русского патриота

198 с.

145 x 210; переплет, газетная бумага

«Все законы подчиняются требованиям безопасности государства, когда оно в опасности, – писал Михаил Катков, главный идеолог консервативно-охранительного направления в России второй половины XIX века. – Пора развязать себе руки и перестать стыдиться чего-то в пользовании властью, когда дело идет о спасении и пользе государства». Он писал об особой русской цивилизации, непонятной и чуждой Западу, о врагах России как за ее пределами, так и внутри страны. В книге представлены лучшие публицистические работы Каткова на эту тему.

Лот 272698

Цена 1294 р. 949 р.

Л. Кайоли
МЕССИ.
Исключительная биография

496 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Известный спортивный журналист Лука Кайоли посвятил свою книгу Лионелю Месси, одному из самых почитаемых футболистов в истории, семикратному обладателю «Золотого мяча» и шестикратному – «Золотой бутсы», чемпиону мира и Олимпийских игр. В книге много интересных подробностей из личной жизни и футбольной карьеры мировой легенды.



Лот 272766

Цена 997 р. **733 р.**

**Т. Рузвельт
АМЕРИКА ВЫХОДИТ
НА МИРОВОЮ АРЕНУ.**

Воспоминания президента

256 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Трудно в это поверить, но США когда-то даже не помышляли о значительной роли в мировой политике. Им не под силу было тягаться с такими политическими «тяжеловесами», как Великобритания, Франция, Россия, позже — Германия. Все стало меняться в годы правления Теодора Рузвельта — 26-го президента США в 1901—09 годах. «Является ли Америка слабаком, чтобы уклониться от работы великих мировых держав? Нет!» — заявил он. Рузвельт выработал доктрину «большой дубинки», смысл которой пояснил фразой: «Не повышай голоса, но держи наготове большую дубинку, и ты далеко пойдешь». Во внутренней политике эта доктрина применялась для ограничения деятельности монополий; во внешней она означала право США вмешиваться в дела соседних государств, если там складывалась угрожающая для Штатов обстановка. Кроме того, первым из американских президентов Теодор Рузвельт употребил выражение «мировой полицейский», считая, что Соединенные Штаты могут взять на себя такую обязанность для поддержания порядка в мире. В ходе войны между Россией и Японией он выступил в роли посредника между этими странами, в результате чего был заключен Портсмутский мир, а Рузвельт получил Нобелевскую премию. В данной книге впервые на русском языке приводятся мемуары Теодора Рузвельта, в которых он рассказывает о своей деятельности.

В 2016 году Служба внешней разведки России получила нешуточную рекламу — по версии американских спецслужб и СМИ ее агент Дональд Трамп был избран президентом США. Бывший директор ФБР Джеймс Коми был одним из тех, кто активно поддерживал это обвинение. В своих мемуарах он рассказывает об этих и других страницах закулисной жизни Вашингтонских элит.



Лот 272735

Цена 1188 р. **865 р.**

**О. Иванов
СОЦИАЛЬНЫЕ КОНФЛИКТЫ
И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ**

352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга дает читателю возможность рассматривать события последних пятнадцати лет в конфликтологической оптике. Автор раскрывает не внешнюю, а внутреннюю логику событий, сообщения о которых мы ежедневно получаем из новостей. В конфликтологическом контексте разбираются кажущиеся знакомыми истории: «арабская весна», «Евромайдан», проблемы образования, история женского движения и новейшие социально-межличностные конфликты, подобные недавно возникшей «культуре отмены». Олег Иванов не предлагает читателю жестких оценок происходящего, а предоставляет обширную исследовательскую работу, информативность которой позволит каждому читателю и сделать собственные выводы, и увидеть в описываемых событиях не только их внешнее разрешение, но и глубинный смысл.

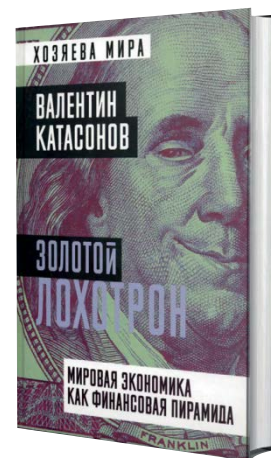
Лот 272759

Цена 1126 р. **828 р.**

**Дж. Коми
РУССКИЙ СЛЕД ТРАМПА.
Директор ФБР свидетельствует...**

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага



Лот 272742

Цена 856 р. **583 р.**

**В. Катаронов
ЗОЛОТОЙ ЛОХОТРОН.
Мировая экономика
как финансовая пирамида**

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Профессор МГИМО и знаменитый публицист В. Катаронов в своей книге показывает, как управляют мировой экономикой «банкстеры» (слово — производное от «банкир» и «гангстер»), стремящиеся поставить мир перед выбором между плохим и очень плохим. Банкстеры играют в беспроигрышный для себя золотой лохотрон. Причем роль «лохов последней инстанции» в мировой финансовой системе уготована российским гражданам. Кто выводит в офшоры деньги и можно ли их изъять? Что надо знать о грядущей конфискации банковских депозитов? Что ожидает в ближайшем будущем доллар, евро и рубль? Как сохранить свои деньги от банкстеров-грабителей? Читайте об этом в книге.





Лот 272773

Цена ~~1032 р.~~ 753 р.

С. Холодов
МОСКВА ПРЕСТУПНАЯ.
От Хитровки до Черкизона
272 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага
Пришло время рассказать правду о теневой истории Москвы. Книга Сергея Холодова — летопись криминального мира России XX века. Это рассказ о самых захватывающих и резонансных делах, многие из которых известны широкой аудитории по кинофильмам и сериалам. Автор открывает закулисный мир преступности разных времен и с профессиональной точностью показывает методы работы милиции и полиции. Истории о самых ярких преступниках и следователях от времен расцвета преступности в начале двадцатого века и в революционную смуту до «лихих девяностых» с кровавыми криминальными войнами. История криминала — это изнанка истории страны. Узнать ее не только по легендам, но и по фактам поможет это документальное расследование.

Лот 272803

Цена ~~933 р.~~ 685 р.

Э. Саттон
ТАЙНЫЙ ОРДЕН
И ВЛАСТЬ ДОЛЛАРА.
Кто правит миром
244 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага
Данная книга дает понимание ключевых моментов современной политики, управляемой организованной силой, которую он называет Орденом. Его воздействию подвергаются все страны мира, в том числе европейские и Россия. Целью является установление «Нового мирового порядка», где Орден будет играть ведущую роль. Средство достижения этой цели — постоянные конфликты, в том числе самые разрушительные, ведущие к уничтожению их участников. Дополнительным способом воздействия служит власть доллара, о которой Саттон также пишет подробно и обстоятельно. В книге приводится большое количество документального материала из американских источников.



Лот 272780

Цена ~~832 р.~~ 587 р.

С. Холодов
УГОЛОВНЫЙ РОЗЫСК В СССР.
35 резонансных
и кровавых преступлений
304 с.

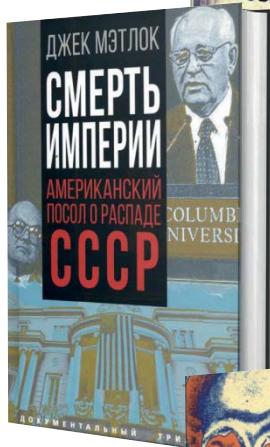
125 x 200; переплет, газетная бумага
35 самых резонансных и кровавых уголовных дел 1918–91 годов через призму истории советского уголовного розыска. Некоторые преступления, о которых пойдет речь, широко известны по кинофильмам и народной молве. Мы покажем их истинную подоплеку. Другие — не менее важные и эффектные дела — до сих пор оставались под грифом «секретно».

Лот 272810

Цена ~~1036 р.~~ 790 р.

Я. Кёртис
ТЁМНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ.
Американские консерваторы
против Империи и Собора
256 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага
Америка рушится. Западный мир летит к черту. Ничто уже не может остановить это падение. Полчища мигрантов захватывают Европу, заставляя вспомнить о нашествиях варваров. Традиционная семья разрушается, а власть в странах Запада оказалась в руках феминисток, ЛГБТ и либеральных интеллигентов — новых браминов, объединенных в единый Собор. На руинах Западной цивилизации возникают новые воины, способные остановить распад, — неореакционное движение.

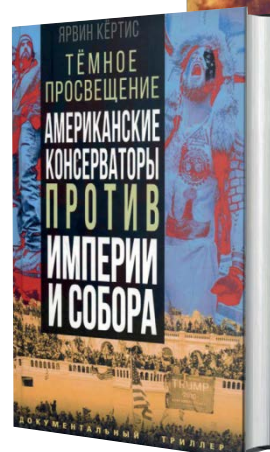


Лот 272797

Цена ~~1142 р.~~ 807 р.

Дж. Мэтлок
СМЕРТЬ ИМПЕРИИ.
Американский посол
о распаде СССР
304 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага
Джек Мэтлок был послом США в СССР с 1987 по 1991 год. Он много раз встречался с Михаилом Горбачевым, а кроме того, хорошо знал его соратников и врагов. В июне 1991 года Мэтлок предупреждал Горбачева о зрящем против него заговоре, но не был услышан. В своей книге Мэтлок рассказывает, как произошел крах советской империи, какие



Лот 127431

Цена 700 р. 00 к.

САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДВОРЦЫ И ЗАМКИ МИРА

104 с.: цв. ил.
198 x 260; переплет, мелованная бумага
Тираж ограничен!

Книга предлагает читателю познакомиться с основными сведениями о самых красивых дворцах и замках мира. Любопытные истории и факты о дворцовых зданиях и замках дополняет красочный иллюстративный материал. Читатель любого возраста найдет в этой серии что-то интересное для себя.

Лот 143356

Цена 1210 р. 00 к.

ТАМ, ГДЕ ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ...

Самые романтические места мира

160 с.: цв. ил.
245 x 335; переплет, мелованная бумага
Тираж ограничен!

На страницах этого красочного альбома вы найдете неповторимое очарование Востока и блистательную величественность Запада. Словно наяву перед вами предстанут замечательные уголки Земли и заиграют волшебными красками в ореоле страстей и приключений. Вы прочитаете об Альгамбре, баварских замках, Венеции, Версале, Лондоне, норвежских фьордах, Крыме, Иерусалиме, Олимпе, Мальте, Мюнхене, Париже, Пекине, Пизе, Праге, Риме, Санкт-Петербурге, Москве, Сеуле, Уэльсе, Фудзияме, Шанхае, шереметевских усадьбах, шотландских замках, Эдинбурге и множестве других потрясающих по своей красоте мест.

Лот 272834

Цена 910 р. 00 к.

М. Ахманов, В. Риша
ЧЕХИЯ.

Биография Праги

382 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга – не путеводитель. Мы писали роман о Праге, о ее дворцах и храмах, ее истории и преданиях, ее трагедиях, победах и таинственной мистической атмосфере, ее искусствах и ее великих людях, без которых не было бы Праги и ее чудес. Люди создают город, а город, расширившись и обустроившись, создает людей, и существуют они затем в веках в неразрывном единстве. Город возвращает своих сыновей и дочерей, направляет их, гордится ими и, в конце жизненного пути, милосердно принимает их в свою землю; они же, эти люди, создают ту уникальную сферу мыслей и чувств, картин и звуков, что неотделима от города. Большое счастье стать участником такого симбиоза или рассказать о нем, и мы искренне надеемся, что это нам удалось.

Лот 272841

Цена 698 р. 00 к.

П. Ричардсон
ИСПАНИЯ.

Поздний обед

416 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Увлекательный кулинарный путеводитель по Испании, составленный известным английским путешественником и признанным знатоком кухни Полем Ричардсоном. Справедливо полагая, что кулинарное искусство есть часть культуры народа, автор задался целью добраться до самой сути испанских кулинарных традиций. Он методично объехал всю страну: побывал в рыбацких поселках на берегу моря и в хижинах пастухов высоко в горах, изучил жизнь сельской глубинки и шумных, оживленных мегаполисов. Результатом этого вояжа стал увлекательный кулинарный путеводитель, в котором автор описывает разительные перемены, произошедшие в жизни Испании за последние пятьдесят лет, исследует гастрономическое искусство этой страны в самых крайних его проявлениях и с большим юмором рассказывает о том, как ему довелось дегустировать различные блюда – от традиционных до авангардных.

Лот 272858

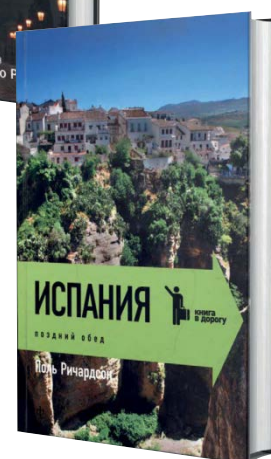
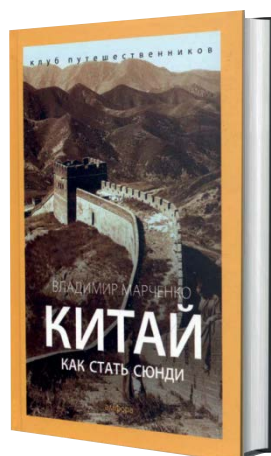
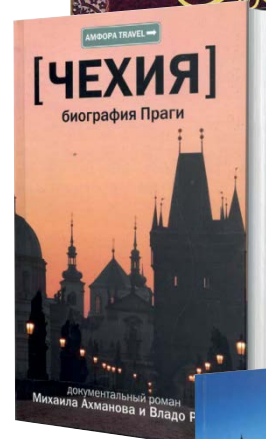
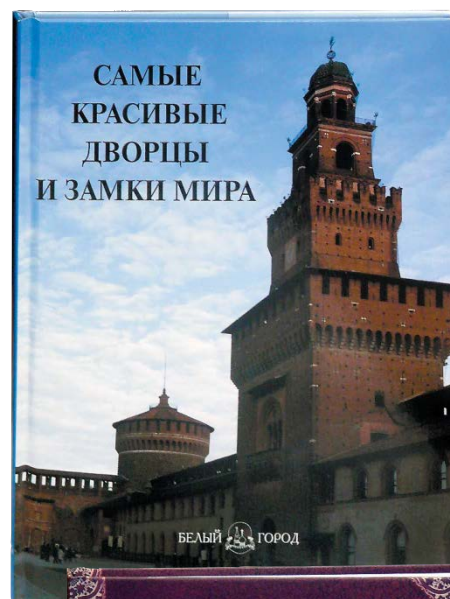
Цена 667 р. 00 к.

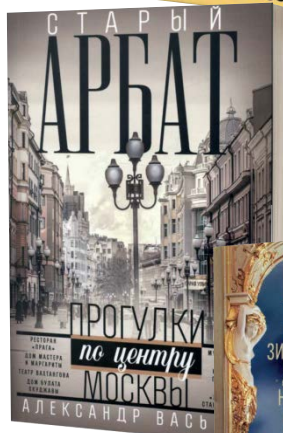
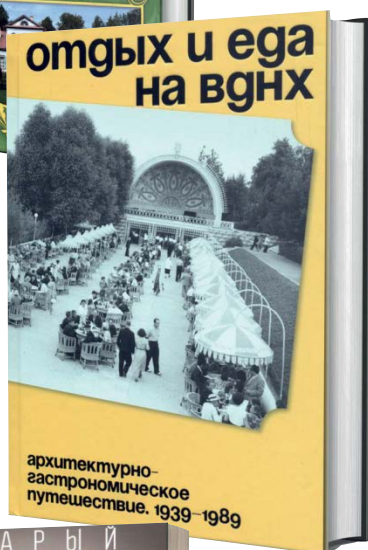
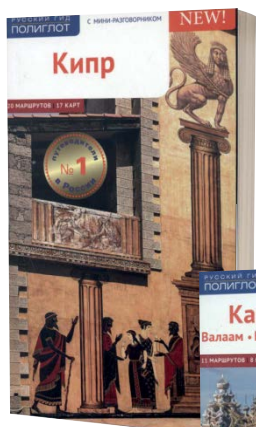
В. Марченко
КИТАЙ.

Как стать сюнди

224 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Удачная попытка постичь психологию жителей Китая – самой динамично развивающейся страны мира. Автор в непринужденной манере рассказывает об особенностях китайского менталитета. Книга будет полезна для всех, кто интересуется культурой, обычаями, особенностями повседневной жизни Китая.



**Лот 272872****Цена 747 р. 00 к.****КИПР**144 с.: цв. ил.
110 x 190; обложка, мелованная бумага

Книга содержит двадцать самых разных маршрутов по всем уголкам Кипра: по винодельческому деревням Коммандарии и лесным просторам Пафоса, по горам Бешпармак и Старому городу Никосии, по следам древнегреческой богини красоты и любви Афродиты и по местам, связанным с гениальным Леонардо да Винчи... В книге вы также найдете разделы, которые помогут подготовиться к путешествию: краткую историю страны и историю Северного Кипра, рассказ об уникальной культуре и традициях.

Лот 272889**Цена 834 р. 00 к.****КАРЕЛИЯ.****Валаам, Кижы, Рускеала**160 с.: цв. ил.
110 x 190; обложка, мелованная бумага

Сегодня Карелия – это не только Петрозаводск с его музеями и великолепной набережной, не только острова Кижы и Валаам. Сегодня здесь каждый найдет занятие по душе. Любители активного отдыха смогут покататься на байдарках и горных лыжах, поплавать в море с белухами, съездить в гости к карельскому Деду Морозу, «полетать» над мраморным карьером «Рускеала»... Не забыли здесь и о набирающем популярность гастрономическом туризме – поверьте, для гурманов открытием станут многие карельские традиционные блюда.

Лот 272896**Цена 1404 р. 972 р.****Н. Молева****ПОДМОСКОВНЫЕ УСАДЬБЫ И ДАЧИ**368 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга во многом необычна. Уголки Подмосковья, о которых ведется рассказ, впервые становятся предметом знакомства любителей родной истории. За редким исключением они вообще не служили темой публикации. Как поднятая целина, они раскрывают перед читателем не только собственное прошлое, но интереснейшие страницы жизни наших предшественников, событий, оживают подлинностью разысканных в архивах подробностей.

Лот 272902**Цена 2930 р. 00 к.****В. Хорст****ОТДЫХ И ЕДА НА ВДНХ.****Архитектурно-гастрономическое путешествие. 1939–1989**496 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Обширное исследование истории советского общепита и культуры обслуживания на примере торговых павильонов, ресторанов, кафе и столовых Всесоюзной сельскохозяйственной выставки и Выставки достижений народного хозяйства СССР. Вы совершите увлекательное архитектурно-гастрономическое путешествие в прошлое, где познакомитесь с ассортиментом и рецептурой блюд. Особое внимание автор уделил неотъемлемой составляющей образа Выставки – ее архитектуре, особенностям каждого павильона или киоска, в которых располагались рестораны, кафе, магазины или закусочные.

Лот 272919**Цена 863 р. 690 р.****А. Васькин****СТАРЫЙ АРБАТ.****Прогулки по центру Москвы**320 с.: ил.
125 x 200; обложка, офсетная бумага

Вот уже более пяти столетий с Арбатом связаны важнейшие события в истории нашей страны. Но Арбат – это и сама история, где каждый дом наполнен своей неповторимой атмосферой, которую нам поможет вдохнуть эта интереснейшая книга-путеводитель. Вместе с автором мы отобедаем в ресторане «Прага», приоткроем занавес Вахтанговского театра, заглянем в мемориальную квартиру А. Пушкина, зайдём в гости в арбатскую коммуналку Г. Шпаликова, посетим Дом актера...

Лот 217576**Цена 1424 р. 986 р.****А. Домбровский****ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ, ДВОРЦОВАЯ НАБЕРЕЖНАЯ И ЭРМИТАЖ.****Прогулки по Петербургу**384 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга построена в форме рассказов-прогулок по главным достопримечательностям Северной столицы. В этих рассказах история создания, развития и сегодняшнего дня города на Неве. Нас ждут люди и события, архитектурные памятники, живая история города и легенды... Итак, приглашаем вас на прогулку по Зимнему дворцу, Дворцовой набережной, Эрмитажу, Эрмитажному театру, Зимней канавке, Эрмитажному мосту...

Лот 272865

Цена 1812 р. 00 к.

**Я. Зеберг
В ЛЕДОВИТОЕ МОРЕ**

424 с.: ил.
145 x 210; переплет, офсетная бумага

Книга рассказывает о российско-голландских экспедициях на Новую Землю и остров Вайгач, где совместно с российскими археологами ученые искали следы последней, третьей экспедиции Виллема Баренца. Для Баренца экспедиция закончилась трагически – во время первой в истории Арктики зимовки в 1597 году он скончался на Новой Земле. Могила его до сих пор не найдена. Действие книги Зеберга «В ледовитое море» разворачивается в двух исторических плоскостях: это события экспедиций на Новую Землю под руководством П. Боярского в 1990–2000-е годы, описанные в дневниках голландских участников, и события, случившиеся более четырех веков назад и положившие начало тесному переплетению фактов, историй, документов и лиц, крепко-накрепко связавшему две страны.

Лот 272926

Цена 1079 р. 826 р.

**Л. Бизли, А. Грейси
ПРАВДА О «ТИТАНИКЕ».**

Участники драматических событий о величайшей морской катастрофе
432 с.: ил.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Гибель «Титаника» по-прежнему вызывает острый интерес. Для осмысления этой трагедии невероятно любопытны впечатления ее непосредственных очевидцев. В настоящей книге представлены воспоминания выживших в катастрофе пассажиров судна, рассказанные каждым со своей точки зрения. Что произошло на борту «непотопляемого» корабля, почему он так быстро затонул, в самом ли деле члены экипажа вели себя как герои, почему гибель «Титаника» так потрясла человечество?.. Эти и другие вопросы были подняты в развернувшейся в прессе громкой кампании и впоследствии опубликованы участниками трагедии.

Лот 272933

Цена 1286 р. 926 р.

**А. Афанасьев, Г. Глинка
ВОЛХВЫ, КОЛДУНЫ, УПЫРИ
В РЕЛИГИИ ДРЕВНИХ СЛАВЯН**

400 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

У всех народов есть мифы. Некоторые из них повествуют о светлых сторонах человеческой жизни, возносят нас в горные выси,

говорят о самых возвышенных чувствах, доступных нашему сердцу. Но есть и другие мифы – темные, рассказывающие об обратной стороне нашей жизни. Они погружают нас в мрачную пучину хтонического, древнего, того, о чем люди подчас и подумать боятся. В этой книге рассказывается об ужасающих верованиях древних славян. Кровавые обряды и поклонение мрачным богам, упыри и злые духи, оборотни и гиблые места. Обо всем этом поведают великие русские антропологи Александр Афанасьев и Григорий Глинка.

Лот 272940

Цена 1475 р. 00 к.

**П. Роланд
ОТКРОВЕНИЯ.
Мудрость веков**

160 с.: цв. ил.
225 x 280; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

По мнению автора книги, время тайн прошло и наступило время откровений, касающихся природы Человека и Вселенной, в которой мы существуем. Для широкого круга читателей.

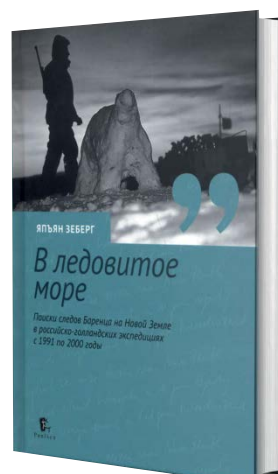
Лот 095488

Цена 920 р. 00 к.

**КРОЛИКИ И ДРУГИЕ МЕЛКИЕ
МЛЕКОПИТАЮЩИЕ**

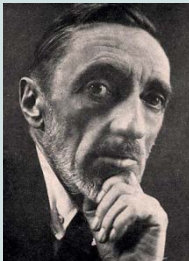
136 с.: цв. ил.
198 x 260; переплет, мелованная бумага
Тираж ограничен!

В книге рассказывается о кроликах и других мелких млекопитающих – опоссумах, белках, крысах, мышах, дикобразах и др. Текст дополнен отрывками из произведений известных натуралистов, мастеров прозы и сопровождается цветными фотографиями и рисунками.



Книжный Kompas

3 октября – 150 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Шмелева. Жизнь писателя вобрала в себя историю самой России в ее переломные годы. Революция, Гражданская война, расстрел большевиками единственного сына, скитания в эмиграции, непрерывная литературная работа... Шмелев был признан критиком И. Ильиным «великим мастером слова и образа», чье творчество пронизано любовью к православию, добротой к простому русскому человеку, ностальгией по неспешной красоте дореволюционной России. «Среди зарубежных писателей Шмелев – самый русский», – говорил И. Бунин. Где бы писатель ни работал, в России или в вынужденной эмиграции, он, по его собственному признанию, писал только о русском человеке, о его душе и сердце, о его страданиях.



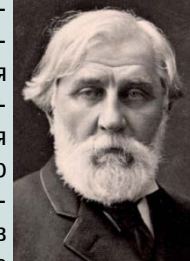
5 октября – 310 лет со дня рождения Дени Дидро. Его романами восхищались Гёте и Гегель. Маркс отдавал ему предпочтение перед всеми другими прозаиками. Сложно представить область знаний, в которой не разбирался бы Дидро: литература, философия, математика, физика, астрономия, естествознание, политика, механика... Его перу принадлежат философские работы, он ярко проявил себя как драматург, как художественный критик, выдвигая во всех областях искусства новые эстетические принципы. Более двадцати лет жизни Дидро были посвящены созданию 35-томной «Энциклопедии, или Толкового словаря наук, искусств и ремесел». Проект, изначально планировавшийся как перевод английского издания, стал не имеющим аналогов и объединил вокруг себя наиболее ярких и известных представителей философской мысли эпохи Просвещения.



7 ноября – 110 лет со дня рождения Альбера Камю. Писатель, драматург, публицист, философ, обладатель Нобелевской премии, которую он получил в 1957 году «за огромный вклад в литературу, высветивший значение человеческой совести», Камю, наряду с Сартром и Хайдеггером, стал одной из ключевых фигур экзистенциализма и «властителем дум» прогрессивной французской и европейской интеллигенции. Писатель прославился своими произведениями, в которых он освещал проблемы смысла и бессмысленности человеческого существования, а также рассуждал о нравственных дилеммах и свободе в мире, лишенном Бога и абсолютной истины. «Я не могу жить без моего творчества, – говорил Камю. – Но я никогда не ставил это творчество превыше всего. Напротив, оно необходимо мне именно затем, чтобы не отдаляться от людей и, оставаясь самим собой, жить точно так же, как живут все окружающие».



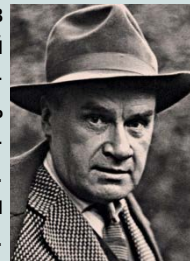
9 ноября – 205 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева. Хранитель «великого и могучего» русского языка, Тургенев заложил основы русского классического романа. Ему был дан редкий дар видения жизни и способность передать мимолетные впечатления точно, ясно и понятно. Творчество писателя оказало влияние на развитие не только русской, но и западноевропейской литературы. Его слог поражает красотой, а проблемы, о которых он писал в конце XIX века, волнуют нас до сих пор. «Наряду с поэтом Пушкиным, которым он страстно восхищался, наряду с поэтом Лермонтовым и романистом Гоголем он всегда будет одним из тех, кому Россия должна быть обязана глубокой и вечной признательностью, ибо он оставил ее народу нечто бессмертное и неоцененное – свое искусство, незабываемые произведения, ту драгоценную и непреходящую славу, которая выше всякой другой славы!» – писал о Тургеневе Ги де Мопассан.

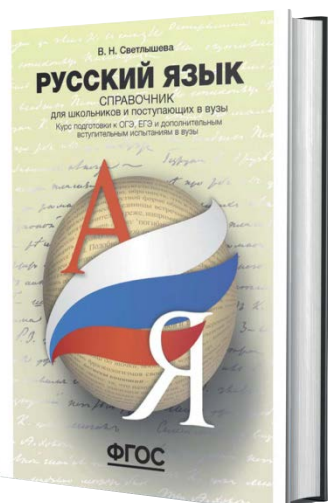


20 ноября – 165 лет со дня рождения Сельмы Лагерлеф. Первая женщина, получившая Нобелевскую премию в области литературы, Лагерлеф по праву считается символом Швеции. Ее биография – это удивительная история провинциальной шведской девочки, ставшей одной из самых известных писательниц у себя на родине, а позже и далеко за ее пределами. Несмотря на то, что из-под пера Лагерлеф вышло множество произведений («Невидимые узы», «Предание о старом поместье», «Легенды о Христе», «Сказка о сказке и другие сказки», «Тролли и люди», «Морбакка» и др.), широкую популярность ей принесла сказка «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Спустя многие десятилетия чудесные книги писательницы с удовольствием читают дети и перечитывают взрослые, они переведены на многие языки и продолжают издаваться во всем мире.



23 ноября – 115 лет со дня рождения Николая Николаевича Носова. В середине 50-х годов прошлого века Носов был самым популярным детским писателем нашей страны. На его произведениях выросло не одно поколение мальчишек и девочек. Все помнят повесть «Витя Малеев в школе и дома» или «Веселую семейку», сборник рассказов «Тук-тук-тук» или «Затейники». А его знаменитая трилогия о приключениях Незнайки и его друзей стала классикой детской литературы. Кроме того, Носов писал пьесы, фельетоны, кино- и мультипликационные сценарии, а также был автором автобиографических книг. Всего из-под пера писателя вышло около 80 произведений. «Человека надо воспитывать добротой», – говорил Носов. Именно этому он и посвятил свою жизнь, создавая добрые и светлые произведения.





Лот 217712

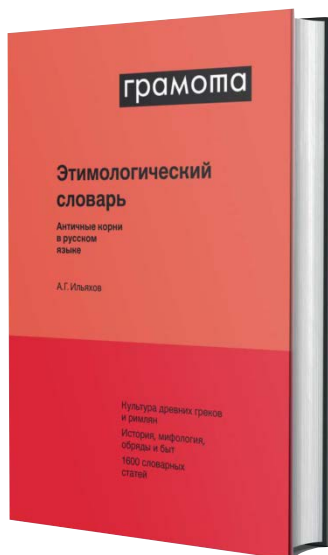
Цена 1094 р. 00 к.

В. Светлышева
РУССКИЙ ЯЗЫК.
 Справочник для школьников
 и поступающих в вузы

592 с.
 220 x 145; переплет, офсетная бумага

Эта книга – обновленное и дополненное пособие, которое позволит освоить теоретический курс русского языка в объеме школьной программы, поможет каждому готовящемуся к ОГЭ, ЕГЭ и вступительным экзаменам в вуз систематизировать и закрепить свои знания по русскому языку, выработать навыки грамотного оформления устной и письменной речи. В пособии изложены основные темы, которые необходимо знать при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ, в виде таблиц даны алгоритмы для решения поставленных задач, приведены убедительные примеры из классической литературы и современной печати. Особое внимание уделено проблемам орфографии и пунктуации, вызывающим наибольшие затруднения. Контролером приобретенных знаний служат ключи-ответы, данные в заключительной части. Предлагаемое издание послужит нормативным справочником для старшеклассников, абитуриентов, учителей-словесников, редакторов, журналистов, работников радио и телевидения, а также для всех интересующихся проблемами современного русского языка и желающих свободно владеть правильной, литературной речью.

Наградная система – важная часть всей государственной и общественной жизни страны. Данная книга дает всестороннее описание всех существующих на сегодняшний день наград, краткие биографические очерки кавалеров наиболее высоких орденов, а также предлагает конкретные шаги к достижению стройности в системе государственных наград – мерил заслуг гражданина перед обществом.



Лот 178556

Цена 2732 р. 2230 р.

А. Ильхов
ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.
 Античные корни в русском языке

448 с.
 242 x 173; переплет, офсетная бумага

Словарь объясняет значение и раскрывает происхождение слов русского языка, имеющих античные корни. В сравнении с рядом энциклопедических изданий и этимологических справочников последних лет он демонстрирует новый, во многом необычный подход к этой лексике, представляющей живой интерес для современного читателя. Автор привлекает обширный материал из области истории, мифологии, медицины, психологии, культуры, религии, быта Древней Греции и Рима. Приложение «Персонажи древнегреческой и древнеримской мифологии, названия, связанные с античной историей, культурой и религией» включает слова, не имеющие греческой или римской этимологии, но тесно связанные с античной культурой. Указатель исторических имен значительно повышает информационную ценность издания. Книга адресована учащимся, студентам-гуманитариям, историкам, филологам, юристам, а также всем, кто хочет раскрыть для себя удивительный мир русских слов с античной этимологией.

Лот 160186

Цена 900 р. 00 к.

К. А. Щеголев
НАГРАДЫ
СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ.
 Традиции и преемственность

464 с.: ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!



Лот 131940

Цена 2400 р. 2220 р.

Л. Крысин
СОВРЕМЕННЫЙ СЛОВАРЬ
ИНОСТРАННЫХ СЛОВ

416 с.
 242 x 173; переплет, офсетная бумага

Автор словаря – Л. Крысин, доктор филологических наук, один из крупнейших российских специалистов в области лексикологии и социолингвистики. В словарь включены более 7000 наиболее употребительных иноязычных слов и выражений, а также некоторые специальные термины, которые встречаются в текстах газет, звучат в радио- и телеэфире, употребляются в разных жанрах интернет-общения, в повседневной речи. Кроме иноязычных слов последних двух столетий в словарь включено большое количество новых, недавних заимствований. При словах даны сведения об их происхождении, произношении, лексическом значении и правильном употреблении в различных условиях речевого общения. Словарь адресован самому широкому кругу читателей.





Лот 197885

Цена 2028 р. 1562 р.

А. Сенкевич

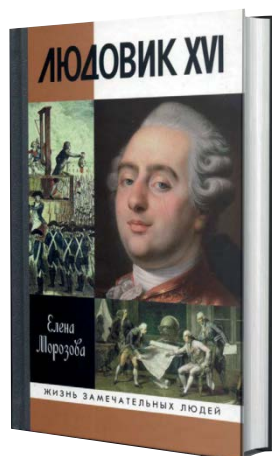
БУДДА

(Жизнь замечательных людей)

480 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Существует огромное количество сочинений о Будде и буддизме. Перед читателями биография «исторического» Будды Шакьямуни. Автор книги, известный индолог и писатель, положил в основу своего повествования буддийские источники и труды зарубежных и российских востоковедов. Это издание – результат многочисленных поездок ученого и писателя в страны буддийской культуры и будет интересно всем, кто хочет узнать не только биографию «исторического» Будды, но мечтал бы расширить свои представления о культуре, эпосе и верованиях Индии.



Лот 272964

Цена 1660 р. 1276 р.

И. Суриков

ДИОГЕН

(Жизнь замечательных людей)

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Имя древнегреческого философа Диогена известно всем, как и его необычное поведение, часто выходившее за грань разумного и пристойного. Но почему Диоген вел себя именно так? Что заставило его покинуть родную Синопу в Малой Азии и искать убежища в Афинах? Как к нему относились современники – в первую очередь коллеги-философы, которых он нещадно высмеивал? Как его колоритная личность вписывается в историю Греции времен кризиса полисной демократии в IV веке до нашей эры? Обо всем этом вы сможете прочитать в книге известного историка Античности Игоря Сурикова.

Лот 212793

Цена 879 р. 00 к.

Е. Морозова

ЛЮДОВИК XVI

(Жизнь замечательных людей)

336 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лот 272957

Цена 1692 р. 1412 р.

Митрополит Иларион (Алфеев)

ИИСУС ХРИСТОС

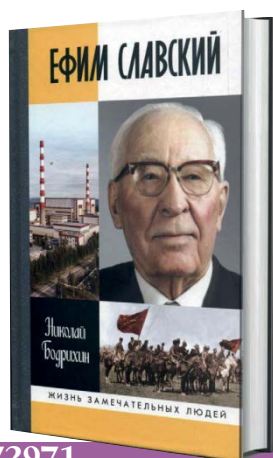
(Жизнь замечательных людей)

656 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга, предлагаемая вниманию читателей, необычна. Она посвящена не просто одному из великих героев древности, но Человеку, Которого в течение вот уже двух тысяч лет почитают воплотившимся Богом. В истории человечества нет и не было никого, кто оказал бы столь глубокое, всеобъемлющее и оплодотворяющее влияние на развитие человеческой культуры, ибо именно Иисус Христос на долгие века задал вектор культурного развития нескольких континентов. Но, признавая Иисуса Богом, можно ли издавать книгу о Нем в светской серии, посвященной «жизни замечательных людей»? Да, объясняет нам автор книги, ибо Церковь всегда заявляла твердо и однозначно: Он является полноценным Богом, но одновременно является и полноценным человеком, во всем – кроме греха – подобным нам. Земная история Иисуса Христа прослеживается автором на основании всех имеющихся в нашем распоряжении источников; проведен сравнительный анализ всех четырех Евангелий, выявлены причины содержащихся в них различий, степень их достоверности. При этом книга написана живым, доступным языком и обращена к самому широкому кругу читателей.

Людовик XVI – король, для которого самым важным свершением в жизни стала смерть. Слишком добрый и порядочный, он не смог вовремя предотвратить революцию или решительно расправиться с ее разжигателями, всеми силами стараясь избежать кровавого насилия и в итоге став одной из первых его жертв. Миротлюбивый монарх, который в иное время стал бы просвещенным реформатором, спокойно принял свой приговор, вынесенный и приведенный в исполнение опьяненным свободой народом, войдя в историю как слабый правитель, но достойный человек.



Лот 272971

Цена ~~1836 р.~~ **1413 р.**

Н. Бодрихин

ЕФИМ СЛАВСКИЙ

(Жизнь замечательных людей)

368 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Это книга о министре среднего машиностроения СССР, одном из главных творцов отечественной атомной промышленности, трижды Герое Социалистического Труда Ефиме Славском, непосредственном участнике всех этапов становления и развития Советского государства. В рамках атомного проекта Славскому довелось работать с И. Курчатовым и Б. Ванниковым, А. Завенягиным и М. Первухиным, Ю. Харитоновым и Я. Зельдовичем... Он строил первый промышленный атомный реактор – «Аннушку», а с 1957 года как министр среднего машиностроения фактически руководил всей огромной атомной отраслью в период ее расцвета. При Славском наша страна стала лидером по числу и мощи ядерных боеголовок; были построены первая атомная электростанция, ледоколы и корабли с ядерными двигателями, созданы многие типы ядерных реакторов, развивались смежные отрасли народного хозяйства. Там, где строились атомные объекты и велась добыча урана, по его инициативе возводились целые города. Несмотря на свое высокое положение, он всю жизнь оставался бесребреником, у которого в доме после смерти, кроме наград, не осталось никаких ценностей...

Принято считать, что 1917 год разделил страну на «белых» и «красных». Но это не совсем точно. «Красный поток», смывший старую Россию, состоял из многочисленных «рек», «ручьев» и «течений» различных оттенков – от бледно-розовых до кроваво-красных и багрово-черных. Автор книги, известный историк и журналист Евгений Матонин, из всего этого многоцветья выбрал всего пять человек, представляющих различные оттенки «красной идеи». Кто-то стал «символом революции» (как В. Антонов-Овсеенко), кто-то сначала не принял Октябрь, но остался к нему лояльным



Лот 272988

Цена ~~2075 р.~~ **1561 р.**

В. Бондаренко

ЛИПГАРТ

(Жизнь замечательных людей)

368 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга рассказывает о жизни и судьбе великого советского автоконструктора Андрея Липгарта. Созданные под его руководством машины – «эмка», ЗИМ, ГАЗ-51 и другие – стали яркими визуальными символами нескольких эпох, а главный шедевр Липгарта, М-20 «Победа», по праву считается одним из наиболее выдающихся автомобилей мира. В книге, созданной с опорой на документы семейного архива Липгартов и фондов Музея истории ГАЗ, подробно раскрывается история создания эпохальной «Победы», много внимания уделено трудовому подвигу работников Горьковского автозавода во время Великой Отечественной войны, описана нелегкая судьба конструктора в послевоенные годы. Издание приурочено к 125-летию Липгарта и 80-летию начала работы над «Победой».

Лот 252263

Цена ~~1836 р.~~ **1395 р.**

Н. Карташов

МАРЕСЬЕВ

(Жизнь замечательных людей)

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Имя летчика-истребителя Алексея Маресьева вошло в книги, кинофильмы и школьные учебники как имя человека несгибаемой воли и величайшего мужества, отваги и героизма. Кто знает, выстоял бы Советский Союз в той страшной и кровавой войне, если бы не было таких настоящих патриотов Отечества, как Маресьев. В послевоенные и последующие годы на примере его яркого подвига были воспитаны тысячи героев, он вселил веру и вернул надежду великому множеству людей, оказавшихся по тем или иным причинам в трудных жизненных ситуациях. Эта книга – единственная на сегодняшний день полная биография легендарного летчика, человека-легенды. Она написана на основе воспоминаний как самого Маресьева, так и воспоминаний его земляков, однокашников, однополчан, военачальников, коллег по работе и т. д.

Лот 212816

Цена ~~1029 р.~~ **00 к.**

Е. Матонин

КРАСНЫЕ

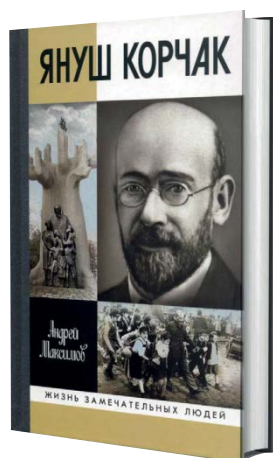
(Жизнь замечательных людей)

496 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

(А. Богданов и Л. Красин), кто-то вошел в элиту большевиков, а потом был ими же расстрелян (Л. Каменев), а у кого-то (как у легендарного Камо) была почти безупречная с точки зрения советской власти биография.





Лот 272995

Цена 2028 р. 1486 р.

А. Максимов

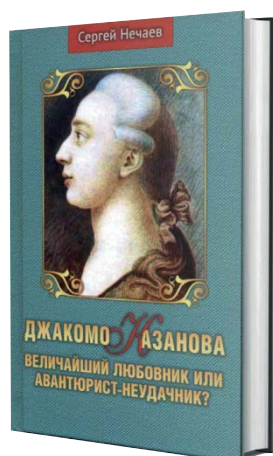
ЯНУШ КОРЧАК

(Жизнь замечательных людей)

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Всем известно: Януш Корчак – великий педагог, который погиб вместе со своими воспитанниками в газовой камере Трешлинка. Он не бросил детей, совершив абсолютный и безусловный подвиг. Ему было 64 года. Как жил он до этого? Его отец сошел с ума, а в маминной смерти Корчак до конца своих дней винил себя. Вся жизнь он думал о самоубийстве и даже пытался покончить с собой. В юности дал обет безбрачия, однако прожил с женщиной три десятка лет под одной крышей. Обожал чужих детей, но своих не имел. Безусловный гуманист, Корчак тем не менее воевал на трех войнах. И наконец, самое главное: Януш Корчак, без сомнения, – великий педагог, который предложил совершенно новый принцип в отношениях с детьми. Андрей Максимов старается разобраться в этой невероятной, противоречивой и очень интересной судьбе. Так, чтобы разговор был не только увлекателен, но и полезен родителям XXI века.



Лот 212809

Цена 1028 р. 00 к.

Г. Чернявский, Л. Дубова

РЕЙГАН

(Жизнь замечательных людей)

480 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Рональд Рейган, 40-й президент США, по данным опросов общественного мнения этой страны являлся одним из наиболее авторитетных государственных деятелей за всю ее историю. Он был инициатором важных хозяйственно-социальных реформ, которые привели к выходу США из длительного экономического застоя, способствовали стимулированию предпринимательской деятельности среднего и крупного бизнеса, оздоровлению налоговой системы, позитивным изменениям в социально-культурной области. Многие его политические идеи были противоречивыми: он искренне стремился к ядерному разоружению, что не помешало ему объявить стратегическую оборонную инициативу, которая не только в международных кругах, но и в США рассматривалась как программа «звездных войн»; предпринял значительные шаги к прекращению холодной войны и в то же время стремился оказать давление на Советский Союз. Его администрация была замешана в шумном политическом скандале «Ирангейт». Предлагаемая читателю книга ставит своей целью объективно и всесторонне осветить жизненный и политический путь видного американского государственного деятеля на основе документальных первоисточников, прежде всего из архивов Соединенных Штатов.

Лот 273008

Цена 988 р. 00 к.

С. Нечаев

ДЖАКОМО КАЗАНОВА.**ВЕЛИЧАЙШИЙ ЛЮБОВНИК****или авантюрист-неудачник?**

272 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага



Лот 212786

Цена 977 р. 00 к.

Ф. Александр, Б. де Л'Онуа

КОРОЛЕВА ВИКТОРИЯ

(Жизнь замечательных людей)

496 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Королева огромной империи, сравнимой лишь с античным Римом, бабушка всей Европы, правительница, при которой произошла индустриальная революция, была чувственной женщиной, любившей красивых мужчин, военных в форме, шотландцев в килтах и индийцев в тюрбанах. Лучшая плясунья королевства, она обожала балы, которые заканчивались лишь с рассветом, разбавляла чай виски и учила итальянский язык на уроках бельканто. Высокородным лордам она предпочитала своих слуг, простых и добрых. Народ звал ее «королевой-республиканкой». Полюбив цветы и яркие краски Средиземноморья, она ввела в моду отдых на Лазурном Берегу. Страстная натура, она почти до безумия любила своего Альберта. И, овдовев в сорок два года, до самой смерти слепо следовала лютеранским принципам своего немецкого принца. Это биографическое повествование без всяких прикрас рассказывает о пылкой и неистовой Виктории.

Джакомо Казанова... Только от одного этого имени начинает сильнее биться сердце. О, это был невероятный мужчина! Авантюрист, путешественник, писатель, философ, циник, интеллигент, романтик и... невероятный любовник. По крайней мере, так считается. А кем на самом деле был этот самый известный в мире итальянец? Эта книга – документальный роман о настоящих похождениях Казановы, имя которого уже давно стало нарицательным. Вот только заслуженно ли? Или вся эта его репутация основана на его же собственных рассказах, которые далеко не всегда соответствуют действительности?

Лот 273015

Цена 1578 р. 00 к.

**Император Карл V
ВОСПОМИНАНИЯ.
НАСТАВЛЕНИЯ ПРИНЦУ ФИЛИППУ**
256 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В сборнике опубликованы переводы текстов, освещающих политическую деятельность Карла V Габсбурга – императора Священной Римской империи, короля Кастилии, Арагона, Сицилии, Неаполя и др. В первом разделе представлены «Воспоминания», продиктованные Карлом V своему камердинеру Гийому ван Малю летом 1550 года. Во втором разделе помещены переводы наставлений Карла V принцу Филиппу (будущему королю Испании Филиппу II).

Лот 273022

Цена 1348 р. 00 к.

**Д. Гранин
ВЕЧЕРА С ПЕТРОМ ВЕЛИКИМ**
526 с.: ил.

139 x 200; переплет, офсетная бумага

Исторический роман «Вечера с Петром Великим» – это сплав документальности и художественности, где автор выступает не только сочинителем, беллетристом, но и историком, исследователем феномена власти и человека во власти. В романе раскрывается внутренний мир российского самодержца в переломные для России моменты, автор исследует Петра как личность, как царя-труженика, царя-ученого, царя-воина; он строит сюжет на основе неизвестных ранее деталей частной жизни первого российского императора, используя выдержки из архивных документов. И не случайно несколько героев романа – наши современники. Они горячо спорят о Петре и его реформах, явно проводя параллели между событиями трехсотлетней давности и сегодняшним днем. В книгу включено более ста иллюстраций (портреты, картины, гравюры, географические карты, музейные экспонаты), дающих более полное представление об описываемой эпохе.

Лот 273039

Цена 1030 р. 00 к.

ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ
160 с.: цв. ил.

205 x 230; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

В книге рассказывается о жизни и мученическом подвиге святого Георгия Победоносца. Здесь обобщена информация о традициях почитания святого в христианском мире, об иконографии, а также о богатейшей симво-

лике, связанной с изображениями Георгия Победоносца во всем мире и особенно в нашей стране. Интересное авторское оформление книги, решенное в современном стиле, насыщенность информацией и динамичная форма ее подачи, а также богатый иллюстративный материал должны привлечь читателей самого разного возраста, в особенности молодежь.

Лот 101271

Цена 874 р. 00 к.

**А. Кастело
БОНАПАРТ**
528 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

В книге французского историка Андре Кастело рассказывается о пути Наполеона Бонапарта к императорской короне. Автор разворачивает перед читателем объективную картину истории Франции на переломе эпох, знакомит с феноменом личности честолюбивого корсиканца, одержимого мечтой о великой империи.

Лот 191234

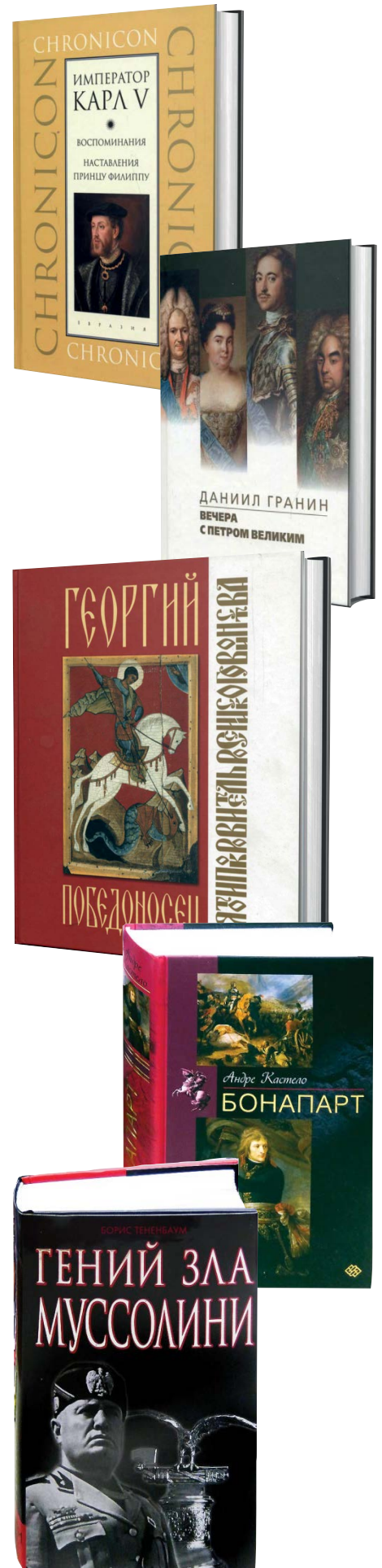
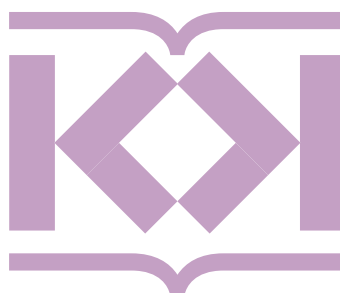
Цена 889 р. 00 к.

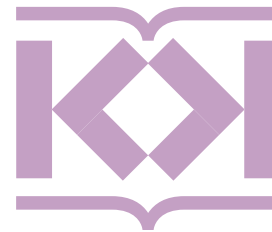
**Б. Тененбаум
ГЕНИЙ ЗЛА МУССОЛИНИ**
352 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага, суперобложка

Тираж ограничен!

Эта книга опровергает пропагандистские мифы об итальянском диктаторе как о «кровавом тиране», политическом ничтожестве, марионетке Гитлера и жалком недомерке, пыжащемся стать новым Цезарем. На самом деле успехи экономической и социальной политики Муссолини признавали даже враги – под его властью были проведены грандиозные общественные работы, разгромлена мафия, многократно выросло число больниц, а созданная им Новая Римская Империя стала великой авиационной и морской державой. Анализируя политику и трагическую судьбу Муссолини объективно, непредвзято и беспристрастно, эта книга доказывает, что дуче был не политическим карликом, а одним из титанов XX века, не бездарем, а гением зла.





Лот 206235

Цена 570 р. 00 к.



К. Валишевский
ДОЧЬ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

(Венценосцы)

576 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга известного польско-французского историка, писателя и публициста Казимира Валишевского рассказывает о жизни и царствовании дочери Петра Великого и императрицы Екатерины I – Елизаветы Петровны, с именем которой связано много ярких страниц русской истории середины XVIII века.



Лот 201322

Цена 590 р. 00 к.



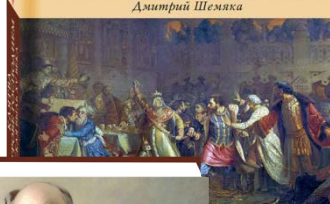
ЛЮДВИГ II БАВАРСКИЙ

(Венценосцы)

512 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Я хочу оставаться вечной загадкой для себя и для других», – как-то сказал Людвиг II Баварский своей гувернантке, видимо перефразируя любимого им Шиллера. И ему это в полной мере удалось. Его не понимали при жизни, смерть его была загадочна, а после трагической гибели и подавно количество версий и объяснений его причудам только увеличилось... Людвиг II – человек-тайна, человек-загадка...



Лот 240468

Цена 990 р. 00 к.



С. Ольденбург
ЦАРСТВОВАНИЕ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II: В 2 томах

(Венценосцы)

Т. 1. – 432 с.

Т. 2. – 352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Николай II – одна из самых неоднозначных личностей в отечественной истории. Его любят и ненавидят. Для одних он – святой великомученик, для других – кровавый самодержец. Кем же он был на самом деле? Книга историка Сергея Ольденбурга «Царствование императора Николая II», охватывающая период с 1894 по 1917 год, представляет собой политическую биографию последнего русского царя: от его восшествия на престол до отречения.

Лот 211420

Цена 520 р. 00 к.



Н. Полевой
КЛЯТВА ПРИ ГРОБЕ ГОСПОДНЕМ.

Русская быль XV века

(Венценосцы)

496 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В романе повествуется о событиях, происходивших на Руси в первой половине XV века, о жестоких междоусобных войнах князей за Великий Московский престол, о дворцовых интригах, о славных российских городах и трагических судьбах великих людей того времени. Исторические события описываются автором с высокой степенью достоверности и пересекаются с «Историей государства Российского» Николая Михайловича Карамзина, современника Полевого, расходясь лишь в незначительных деталях.

Лот 218832

Цена 460 р. 00 к.



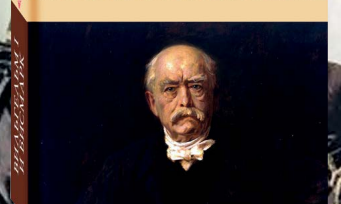
Е. Утин
ВИЛЬГЕЛЬМ I И БИСМАРК

(Венценосцы)

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Предлагаемая книга русского адвоката, военного деятеля и публициста Евгения Исааковича Утина содержит два очерка, посвященных крупным фигурам XIX века – королю Пруссии Вильгельму I и канцлеру Отто фон Бисмарку. В 1861 году Вильгельм I вззошел на трон, и народ воспринял его как «отца нации». Самой большой его мудростью было назначение канцлером Бисмарка, ставшего заклятым врагом тех социальных и политических принципов, которые выступили на смену старым традициям отжившего феодализма, и в течение почти 30 лет не покладая рук создававшего государство, которому предстояло сыграть важнейшую роль в истории XX века.





Лот 191975

Цена 520 р. 00 к.

ЖОЗЕФИНА

(Избранницы судьбы)
544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли произведения, рассказы-важущие о жизни первой супруги Наполеона I Бонапарта, императрице Франции в 1804–1809 годах Жозефине Богарне. В жизни Наполеона было множество женщин, но только Жозефину он называл «несравненной» и, находясь на вершине власти, неоднократно повторял, что она – талисман, подаренный ему могущественной Фортуной, и именно ей одной он обязан своим фантастическим возвышением.

О ней говорят: «Одна из великих актрис Малого, чье имя стало символом русского театра». Нам, никогда не видевшим Марию Николаевну Ермолову на сцене, трудно в полной мере оценить ее талант. Тем не менее, читая о ней, понимаешь, что Ермолова имела какое-то неземное дарование. Этой замечательной актрисе посвящена книга Т. Л. Щепкиной-Куперник.

Лот 204170

Цена 480 р. 00 к.

КСЕНИЯ ГОДУНОВА

(Избранницы судьбы)
336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Начало XVII века вошло в историю России под названием Смутного времени. Эти самые страшные годы Московского государства хорошо просматриваются через жизнь самого, казалось бы, «тепличного растения» той поры – обворожительной царевны Ксении Годуновой, дочери царя Бориса Годунова, на долю которой выпало множество испытаний и бед, хотя вначале судьба сулила ей одни лишь блага. В книгу вошли романы С. Астафьева «Царевна Ксения» и А. Сизовой «Ксения Годунова».

Лот 161442

Цена 420 р. 00 к.

Т. Л. Щепкина-Куперник

ЕРМОЛОВА

(Избранницы судьбы)
240 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лот 161626

Цена 380 р. 00 к.

В. А. Утилов

ВИВЬЕН ЛИ

(Избранницы судьбы)
256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга – рассказ о жизни и творчестве выдающейся английской актрисы Вивьен Ли. Автор описывает Вивьен Ли не только как последнюю английскую романтическую актрису, но и как актрису психологической школы в западноевропейском искусстве второй половины XX века. Ее работы в шекспировских пьесах, в пьесах Шоу и современных европейских и американских драматургов («Трамвай „Желание“» Т. Уильямса, «Антигона» Ж. Ануя) принадлежат к вершинам актерского мастерства в кино. Немало ролей сыграла В. Ли в кино. «Леди Гамильтон», «Мост Ватерлоо», «Унесенные ветром», «Корабль дураков» – заметные явления в истории кино.





Лот 200301

Цена 1131 р. 00 к.

Госпожа Ремюза**МЕМУАРЫ**

592 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Одни из трех самых знаменитых (наряду с воспоминаниями госпожи де Сталь и герцогини Абрантес) женских мемуаров о Наполеоне принадлежат перу фрейлины императрицы Жозефины. Мемуары госпожи Ремюза вышли в свет в конце семидесятых годов XIX века. Они сразу возбудили сильный интерес и выдержали целый ряд изданий. Этот интерес объясняется как незаурядным талантом автора, так и эпохой, которая изображается в мемуарах, с 1802 до 1808 года, т. е. последние годы Консульства и первые годы Империи. Письма, которые Клара писала своему мужу, камергеру и главному почитателю театров, в период с 1804 по 1813 год, светятся любовью к Наполеону. Он явно нравился ей как человек, и она постоянно молилась за его безопасность. Но когда она села за мемуары в 1818 году, то изобразила Наполеона бессердечным и бездушным; она заявила, что Наполеон был неспособен к проявлению щедрости, и описывала его «сатанинскую улыбку». Что же случилось? Чем обусловлен этот поворот? После расторжения брака Наполеона с Жозефиной Клара Ремюза оказалась в кругу друзей Талейрана и делала все для реставрации Бурбонов. В 1815 году ожидалось назначение мужа Клары на должность префекта. Ее сын тоже хотел пойти в политику, но мать, служившая фрейлиной с первых дней Империи, все еще была под подозрением и поэтому должна была «очиститься». Вот Клара и написала свои мемуары с помощью и при содействии Талейрана. Она направила рукопись в высшие парижские сферы и очистила себя от пятна на репутации. Но публиковать их не стала – в то время мало кто решался произносить такие слова, как империя, император и тем более Наполеон. Их опубликовал спустя полвека внук, снабдив подробным и все объясняющим предисловием, комментариями и дополнениями.

Лот 273053

Цена 1858 р. 1104 р.

Дж. Перкинс**ИГРА ПРЕСТОЛОВ ПО-АНГЛИЙСКИ.****Эпоха Елизаветы I**

448 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Эпоха Елизаветы I Тюдор – один из самых бурных периодов в истории Англии, когда шла ожесточенная борьба за власть между благородными семьями, борющимися за контроль над английским тронном. Помимо пред-

ставителей рода Тюдоров, в ней участвовали и другие особы королевской крови, а также английская знать. Все эти события отражены в книге Дж. Перкинса, который остановился на трех самых драматических эпизодах этой борьбы: женитьбе Генриха VIII на Анне Болейн, ради чего Генрих пошел на опаснейший конфликт с всемогущей римской церковью; заговоре Елизаветы, младшей дочери Генриха и будущей королевы, против ее старшей сестры Марии, прозванной Кровавой; противостоянии Елизаветы и Марии Стюарт, имевшей все права на престол. Взяв за основу реальные исторические факты, автор по-своему представил их, так что получилась настоящая игра престолов на английский манер.

Лот 273060

Цена 962 р. 00 к.

ТАК ВОТ КОГО ЛЮБИЛ Я...

512 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В 1900 году, в Санкт-Петербурге, в иллюстрированном приложении к «Вестнику иностранной литературы» вышла книга М. Дубинского «Женщина в жизни великих и замечательных людей». Насыщенная богатейшим и малоизвестным материалом, она мгновенно исчезла с прилавков книжных магазинов и вскоре стала библиографической редкостью. Приступая к переизданию интересной книги, издательство сочло возможным расширить ее тематику и добавить главы, посвященные женщинам, связавшим судьбу с русскими самодержцами и поэтами.

Лот 273046

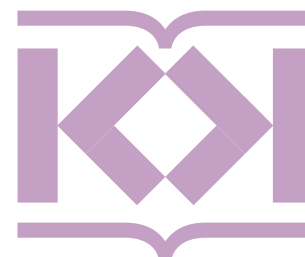
Цена 873 р. 00 к.

А. Речкин**КОРОЛЕВА ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА ПРОТИВ РИМА**

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Среди плеяды величайших врагов Древнего Рима, таких как Пирр Эпирский, Митридат VI Евпатор и Верцингеторикс, присутствует всего одна женщина, которую ненавидели и боялись не меньше, чем орд гуннов и военного гения Ганнибала Барки... Это Боудика. Кем она была? И почему заслужила столь неприязненное отношение со стороны римских граждан и историков?



Лот 273077

Цена ~~1129~~ р. **808 р.**

М. Квеннелл, Ч. Квеннелл
ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ
ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ.

Быт, религия, культура

238 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Авторы этой книги дают возможность увидеть полную картину существования первобытных племен, начиная с эпохи палеолита и заканчивая ранним железным веком. Они знакомят с тем миром, когда на Земле только начинало формироваться человеческое сообщество. Рассказывают о жилищах, орудиях труда и погребениях людей той далекой эпохи. Весь путь, который люди прошли за много тысячелетий, спрессован в увлекательнейшие отчеты археологов, историков, биологов и географов.

Лот 273084

Цена ~~5874~~ р. **5100 р.**

О. Прокофьева
ТАЙНЫ И ИСТОРИИ КУХНИ.

Стол, посуда, этикет

296 с.: цв. ил.

210 x 275; переплет, мелованная бумага

Издание посвящено посуде, столовым приборам и правилам сервировки стола, столовому этикету. Это взгляд коллекционера и исследователя на традиции и культуру питания через предметы, связанные с приготовлением, подачей и потреблением пищи. С новыми продуктами появлялись и новые виды посуды и столовых приборов, формировались новые традиции, вырабатывались новые правила этикета. Автор предлагает посмотреть не только на историю предметов, но и на историю через предметы. В книгу вошли как забытые сегодня вещи, так и обыденные для нас, но пережившие до неузнаваемости с течением времени.

Лот 273091

Цена **1166 р. 00 к.**

М. Рижский
БИБЛЕЙСКИЕ ПРОРОКИ
И БИБЛЕЙСКИЕ ПРОРОЧЕСТВА

224 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Читателю этой книги многое в Ветхом Завете станет яснее. Речь не о темных местах, над толкованием которых бились и продолжают биться ученые умы, а о текстах вроде бы простых, понять которые, однако, можно, лишь зная, что, как и почему происходило в течение нескольких сотен лет на землях, где формировался Ветхий Завет. Библиейские про-

роки предстают перед нами на историческом фоне живыми людьми со своими пристрастиями и личными интересами. Одни искренне стремятся донести до окружающих картины будущего, открывшиеся им в религиозном экстазе, другие «предсказывают» то, что давно уже произошло, и для них пророчества – это не более чем ораторский прием и способ участия в политической игре иерусалимского жречества.

Лот 273107

Цена **1187 р. 00 к.**

М. Матье
ВО ВРЕМЕНА НЕФЕРТИТИ

208 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга Милицы Матье состоит из двух частей. Первая – «Во времена Нефертити» – рассказывает об интереснейшем периоде в истории Древнего Египта, когда фараон Аменхотеп IV потряс тысячелетние устои древнеегипетского общества, объявив верховным божеством малоизвестного прежде бога Атона. Сам фараон сменил имя Аменхотеп («Амон доволен») на Эхнатон («Полезный для Атона») и в знак разрыва с прежней жизнью переселился из Фив в новую столицу Ахетатон. Вторую часть настоящего издания составила работа «Мифы Древнего Египта», в которой с опорой на Тексты пирамид, Тексты саркофагов, Книгу мертвых и другие источники обстоятельно разбираются сказания, где главными героями выступают солнечный бог Ра, Осирис, Гор, Сет и прочие персонажи древнеегипетского пантеона.

Лот 273114

Цена **1204 р. 00 к.**

И. Опимах
ГЕНИЙ МЕСТА

256 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Когда-то княгиня Дашкова, директор Санкт-Петербургской академии наук, заметила, что лучший способ получить хорошее образование – отправиться в путешествие. В этой книге собраны рассказы о местах, которые в разные времена притягивали не только археологов и историков, но и поэтов и художников. Тут и памятники Античности (Дельфы, Помпеи и др.), и столицы империй майя и инков (Тикаль и Мачу-Пикчу), и Тадж-Махал, и венецианский собор Сан-Марко, и Альгамбра в Испании, и Запретный город китайских императоров... Словом, это книга о легендарных, овеянных мифами и в то же время вполне реальных исторических памятниках. Дополняют текст многочисленные иллюстрации.



**Лот 226509****Цена 1213 р. 00 к.****ДРЕВНЕРУССКИЕ КНЯЖЕСТВА
X–XIII ВЕКА**

256 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В книге, повествующей о ранних веках русской государственности, собраны историко-географические очерки, посвященные истории образования шести древнейших центров Древней Руси – Киева, Чернигова, Переяславля, которые в XI веке стали столицами первых княжеств, а также Великого Новгорода, Полоцка и Смоленска. Показано, как шел постепенный процесс формирования государственной территории княжеств, как происходило подчинение и включение в систему княжеских даней и суда земель, на которых проживали различные племена, как княжества взаимодействовали между собой, как складывались и менялись их границы, как возникали, развивались, возвышались города и какое значение для всего этого имели торговые пути.

Лот 273121**Цена 1206 р. 00 к.****Л. Печатнова
ДРЕВНЯЯ СПАРТА И ЕЕ ГЕРОИ**

240 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Спарта занимала особое положение среди греческих полисов. Здесь впервые в истории был претворен в жизнь принцип абсолютного равноправия всех полноценных граждан. Побочным результатом этого стало пресечение любых попыток выделиться из общей массы. Даже руководители Спарты, геронты и эфоры, за редким исключением нам не известны, а те немногие цари, чьи имена дошли до нас, как правило, кончили трагически. К самоубийству был принужден царь Клеомен, без суда казнили регента Павсания и царя Агиса, приговорили к пожизненному изгнанию царей Плистоанакта и Павсания... О том, как уравнивательные идеи делали выдающихся лидеров страны персонами нон-грата и в конце концов привели спартиатов к вырождению, рассказывает книга.

Лот 273145**Цена 1452 р. 00 к.****М. Артамонов
ИСТОРИЯ ХАЗАР**

360 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Автор, с одной стороны, рассматривает историю хазар последовательно, от первых известий о них у армянских и арабских авторов до последних их упоминаний в десятилетия,

следующие за гибелью Хазарского государства, а с другой – дает горизонтальный срез жизни каганата, повествуя среди прочего о кочевых народах, живших на его территории, чьи судьбы не менее загадочны, чем судьба самих хазар. Отдельные главы посвящены взаимоотношениям Хазарии с Византией, Русью, арабами, мадьярами и печенегами, аланами; принятию хазарами иудаизма; хазарским городам Саркелу и так и не найденному, несмотря на все усилия археологов, Итилю.

Лот 273152**Цена 1162 р. 00 к.****В. Смирнов
КРЫМСКОЕ ХАНСТВО В XVIII ВЕКЕ**

200 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Крымское ханство, осколок монгольского нашествия, едва обретя в XV веке независимость от Золотой Орды, уже через несколько лет стало вассалом Османской империи. Турки назначали и смещали крымских ханов, держали в Крыму гарнизоны, вовлекали крымских татар в свои военные предприятия. Два источника питали экономику ханства: набег на окрестные земли и деньги, присылаемые из турецкой метрополии. Но по мере усиления России и дряхления Турции оба они стали иссякать. В последние десятилетия своего существования Крымское ханство неуклонно двигалось к потере даже той формальной независимости, которой обладало. О том, как происходил этот процесс, о судорожных попытках Турции удержать Крым в своей орбите и твердой воле Российской империи рассказывает книга.

Лот 273138**Цена 1199 р. 00 к.****Л. Минц
ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЭТНОГРАФИЯ
БУДНЕГО ДНЯ**

256 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Как переводится понятие «хлеб насыщенный» на языки северных народов? Почему у вьетнамцев в детстве одно имя, а когда они взрослеют – другое? Как появилось в русском языке слово «колготки»? Каким образом сырая рыба указывает на происхождение японцев, почему индейцы навахо подделывают священные куклы-качинос индейцев хопи? Культура повседневности в изложении Л. Минца предстает россыпью поучительных историй – порой забавных, порой грустных, но никогда скучных.



Лот 273169

Цена 1193 р. 00 к.

**П. Образцов
ПОД МАСКОЙ ПСЕВДОНИМА.**

Кто и зачем скрывал свои имена
232 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Кто только не берет псевдонимы – писатели и актеры, политики и ученые, музыканты, певцы, художники... Перечисление фамилий составит объемную книгу. А число самих псевдонимов – у одного Антона Чехова их около семидесяти – и вовсе не поддается счету. Псевдонимом может стать любой типографский знак, обыкновенное многоточие и математический символ. Есть псевдонимы из одной буквы – например, ь или ъ. Но существуют и многосоставные псевдонимы – самый длинный из приводимых в этой книге содержит 288 букв и пять запятых. Словом, эта книга – весьма занимательное чтение. Но в то же время очень серьезное, поскольку автор задается вопросом: почему тот или иной человек прячет свое настоящее имя?

Лот 273176

Цена 1198 р. 00 к.

**С. Цвейг
ПОДВИГ МАГЕЛЛАНА**

240 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга «Подвиг Магеллана» – одна из вершин творчества классика австрийской литературы, мастера биографической прозы Стефана Цвейга. В центре повествования – португалец Фернао де Магальяеш, совершивший величайшее плавание эпохи Великих географических открытий и вошедший в историю под именем Магеллана. Отплыл от испанского берега на пяти утлых парусниках в неизвестность, его экспедиция – благодаря невероятному мужеству и железной воле своего командора – совершила кругосветное путешествие и на практике доказала шарообразность Земли. Книга Стефана Цвейга считается лучшей биографией великого мореплавателя.

Лот 182027

Цена 1279 р. 00 к.

**В. Бердинских
РУССКИЕ У СЕБЯ ДОМА**

280 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Писатель, историк и этнограф Виктор Бердинских сделал попытку показать русского крестьянина таким, какой он был и есть в собственном доме, в естественной обстановке, наедине с собой. В его книге внимание уделено прежде всего быту, нравственным

устоям, обычаям, традициям, устному народному творчеству, разговорной речи – и даже приведены словарь народного говора образца 1907 года и лексикон крылатых выражений с авторскими толкованиями.

Лот 273183

Цена 1180 р. 00 к.

**РОССИЯ И ФРАНЦИЯ
НАКАНУНЕ 1812 ГОДА.
В публикациях русских историков
к 100-летию победы
над Наполеоном**

224 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли очерки отечественных историков, написанные к столетию победы над наполеоновской Францией и опубликованные в семитомном издании «Товарищества И. Д. Сытина» «Отечественная война и русское общество». Авторы поставили перед собой задачу дать объективную оценку действиям сторон накануне Отечественной войны 1812 года и понять, чем они руководствовались в принятии решений, которые на десятилетия определили судьбу Европы. Отдельные разделы посвящены русско-французским отношениям при Екатерине II и Павле I, военным столкновениям России и Франции в первое десятилетие XIX века, Наполеону и его маршалам, внутреннему состоянию и международной политике России накануне вторжения французов в русские пределы.

Лот 196086

Цена 1203 р. 00 к.

**Г. Федотов
СВЯТЫЕ ДРЕВНЕЙ РУСИ**

232 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Кого и почему почитали святыми на Руси? Чем русские понятия о святости отличались от византийских? Как менялись представления о святости с течением времени? Как происходила канонизация святых? Чем отличалась местная канонизация от общей? Почему непросто строго определить круг канонизованных святых Русской церкви? Отчего святые, бывшие одно время в числе наиболее чтимых, уходят на второй план? Почему святой может быть вычеркнут из списка канонизованных, а потом опять в них восстановлен? Что служит основанием для церковной канонизации и является ли для нее обязательным нетление мощей? Какие существуют чины святости? На эти и многие другие вопросы отвечает Георгий Федотов.





Лот 273213

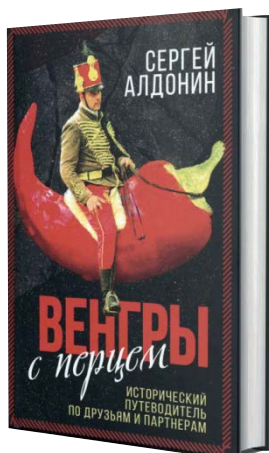
Цена 967 р. 713 р.

**Ж. -П. Марат, Ж. Дантон,
М. Робеспьер**
**СВОБОДА, РАВЕНСТВО,
БРАТСТВО.**

Как избавиться от тирании
200 с.

145 x 210; переплет, газетная бумага

«Это сочинение призвано раскрыть черные происки государей против народов, употребляемые ими сокровенные приемы, хитрости и уловки с целью сокрушения свободы, а также кровавые действия, сопровождающие деспотизм» – так писал в одном из своих произведений Жан-Поль Марат. Наряду с Дантоном и Робеспьером он является главным вдохновителем Великой французской революции, попытавшейся осуществить на деле принципы свободы, равенства и братства. В ходе ее пришлось вести ожесточенную борьбу с тиранией за создание справедливого государства. Об этом, а также о новом обществе, которое должно было быть построено на руинах старого мира, писали в своих статьях и памфлетах, говорили в выступлениях Марат, Дантон и Робеспьер. Самые яркие из этих произведений представлены в данной книге.



Лот 273220

Цена 1304 р. 872 р.

Н. Сотникова
СТРАСТИ ПО-ПОРТУГАЛЬСКИ

202 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Как королю Португалии Афонсу III, состоявшему в браке, удалось беспрепятственно жениться на испанской принцессе? Почему король Афонсу IV приказал казнить красавицу Иниш де Каштру, возлюбленную своего сына и мать его внуков? Каким образом Иниш де Каштру была коронована после... своей смерти? Почему королева Леонора вошла в историю под прозвищем «Вероломная»? Как король Мануэл I Счастливый женился на невесте своего сына? Какие соперницы осложняли жизнь королеве Англии Катарине Браганса, жене Карла II? Почему легендарной красавице Габриэль д'Эстре не удалось стать королевой Франции и как ее правнучка ухитрилась дважды надеть корону Португалии? Почему в Русском походе императора Наполеона I принял участие Португальский легион? Как попала в Россию португальская графиня Жулиана да Эга и почему ей пришлось утешать плачущую жену умиравшего А. С. Пушкина? Почему в Португалии не преследовали тамплиеров? И вообще, откуда у небогатой страны Португалии взялись средства на осуществление великих географических открытий? На многочисленные вопросы ответит эта увлекательная книга.

Лот 273190

Цена 1106 р. 824 р.

С. Алдонин
ВЕНГРЫ С ПЕРЦЕМ.
Исторический путеводитель
по друзьям и партнерам

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Страна мадяр – Венгрия – неотделима от России. Прародина венгров находится в



Лот 273206

Цена 1225 р. 893 р.

А. Колпакиди, М. Нигматулин
ГЕРИЛЬЯ В АЗИИ.

**Красные партизаны в Индии,
Непале, Индокитае, Японии
и на Филиппинах, подпольщики
в Турции и Иране**

368 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Веками страны Азии изнывали в чудовищном рабстве сначала под властью местных тиранов – раджей, султанов, императоров, – а позднее под сапогом европейских колонизаторов. Удивительное богатство природы сочеталось здесь с чудовищной нищетой простого народа и роскошью дворцов правителей. Но в начале двадцатого века появились люди, готовые положить этому конец. Партизанские войны охватили весь континент. Вслед за маоистским Китаем на борьбу с колонизаторами, а также их местными пособниками поднялись все народы Азии. От Турции до Японии и от Индонезии до Аравии – все окрасилось красным цветом знамен и пролитой крови. И в нищей Бирме, и в благополучной Японии люди сотнями тысяч шли в леса, уходили в подполье, шли в тюрьмы и на эшафоты ради великой идеи о том, что Азия рано или поздно превратится из юдоли скорби в процветающий край всеобщего равенства. Некоторые из них добились успеха, некоторые погибли в муках, так и не увидев рассвета. Об этих удивительных людях и рассказывает эта книга.

нашей стране. Быть может, поэтому исторические пути двух народов часто пересекались. Этому и посвящена книга, которую вы держите в руках. А еще – главным достопримечательностям этой страны, ее историческим вехам, ярчайшим людям. Вы узнаете все тайны Венгрии – как будто побываете в этой стране, в ее далеком прошлом и настоящем. Страна перца, отважных гусар и зажигательного чардаша всегда останется дружественной для России, несмотря ни на что.

Лот 273237

Цена 1286 р. 931 р.

В. Эрман
САНСАРА.**Легенды и мифы Древней Индии**

400 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Индия – мать и хранительница нашей общей древней индоарийской культуры. Одна из древнейших и безусловно самая загадочная из мировых цивилизаций. Прародина человечества и место, где небо соприкасается с землей. Веками европейцы пытались разгадать великую тайну индийской мудрости. Мистики начиная со времен гностиков и Христа интересовались секретами браминов. В XIX веке Индия впервые приподняла завесу тайны над своими сокровищами, – и тогда европейцам открылись невиданные доселе мифы и легенды, научные и философские трактаты и сказки. Доныне не погас свет индийской мудрости, очаровавшей прагматичных английских путешественников. В индийской мифологии черпали вдохновение французские декаденты, русские поэты Серебряного века, битники и рок-звезды шестидесятых годов. Это уникальное издание мысленно перенесет вас на берега могучей реки Ганг и подарит подлинный опыт знакомства с наиболее оригинальными индийскими преданиями.

Лот 273251

Цена 1166 р. 816 р.

У. Бадж
МАГИЯ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА.**Тайны Книги мертвых**

208 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Уоллис Бадж, хранитель отдела египетских древностей Британского музея, рассказывает о роли магии в египетской религии, о могущественных амулетах, отгоняющих злых духов, скарабеях бессмертия, магических рисунках и заклинаниях. Вы узнаете о тайне имени, ритуалах и проклятиях черной магии древней цивилизации Нила. В книге приводятся тексты магических заклинаний, цитаты из древних папирусов и надписей на стенах гробниц.

Лот 273268

Цена 1144 р. 793 р.

У. Бадж
ЦАРСТВО МЕРТВЫХ.**Обряды и культы древних египтян**

158 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Уоллис Бадж представляет величественную эпопею духовной эволюции древних египтян, в основе которой лежит неистребимая

вера в вечную жизнь. Основываясь на религиозных текстах разных эпох, проводя сравнительный анализ гимнов и плачей, разбирая погребальные церемонии, поминальные обряды и таинства, автор раскрывает значение древних мифов о самопорожденном и самосущем Боге и его видимом воплощении – светозарном Ра. Рассказывает о культе Осириса, так много страдавшего после загробного суда и обещавшего бессмертие в преображенном теле каждому умершему праведнику.

Лот 273244

Цена 1070 р. 00 к.

И. Фадеева
ЕВРЕЙСКИЕ ОБЩИНЫ
В ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ.**Страницы истории**

400 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В данной работе предпринята первая в русскоязычной литературе попытка осмыслить и систематизировать различные материалы, касающиеся эволюции еврейских общин на протяжении полутысячелетней истории Османского государства. Значительное место уделено проблемам зависимости еврейских общин от внутреннего развития институтов Османской империи, их взаимоотношений с окружающими их этносами: турками, славянами, греками, арабами, армянами, а также от менявшегося положения этого государства на международной арене. В работе использованы султанские ферманы, материалы российских и турецких архивов, сборники еврейских документов (раввинатских судов и других).

Лот 273275

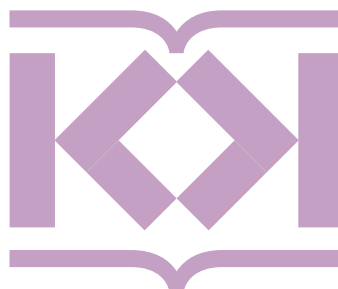
Цена 1129 р. 805 р.

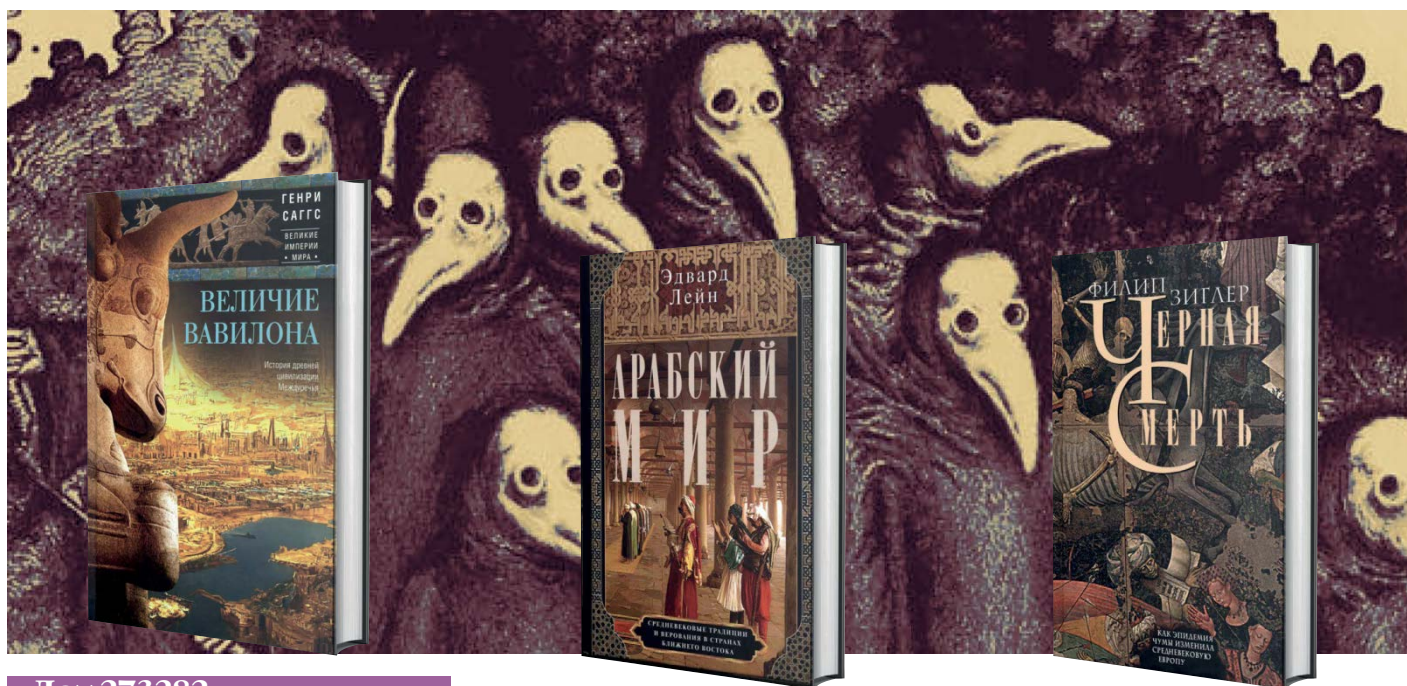
Ч. Данн
ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ
ТРАДИЦИОННОЙ ЯПОНИИ.**Быт, религия, культура**

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этой книге представлен быт Эдо – столицы Японии во времена сегунов из рода Токугава; рассказывается о религиозных обрядах, буддийских и синтоистских святилищах; развернута увлекательная картина повседневной жизни представителей разных сословий.



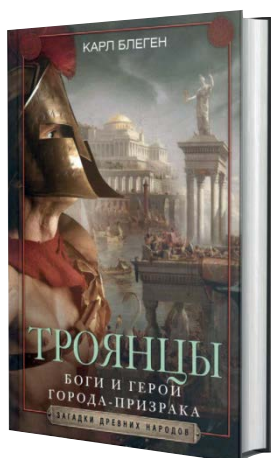


Лот 273282

Цена ~~1365 р.~~ 995 р.

Г. Саггс
ВЕЛИЧИЕ ВАВИЛОНА.
 История древней цивилизации
Междуречья
 464 с.: ил.
 139 x 212; переплет, газетная бумага

В своей книге английский востоковед Генри Саггс наиболее полно на сегодняшний день представляет историю Вавилона и Ассирии конца 4-го – начала 3-го тысячелетия до нашей эры. Он разбирает политическую структуру Месопотамии, рассказывает о социальной и культурной жизни общества, особенно подробно затрагивая такие ее аспекты (как экономика или управление), о которых мало упоминается в другой исторической литературе. Большое внимание уделено религии, игравшей огромную роль в древние времена, и литературе как отражению миропорядка. В книге представлена месопотамская хронология в систематизации известных мировых ученых.



Лот 273305

Цена ~~1166 р.~~ 811 р.

Э. Лейн
АРАБСКИЙ МИР
 192 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эдвард Лейн создал широчайшую панораму жизни и нравов стран Ближнего Востока от Средних веков до начала XIX века. В книге рассказывается о религии, богатствах арабской литературы и искусства, особенностях повседневной жизни и праздников, магических обрядах мусульман. Отдельные главы посвящены арабским женщинам и вопросам воспитания в средневековом исламском обществе. Труд основан на личных воспоминаниях автора, редких рукописях средневековых арабских писателей и историков Ибн аль-Джаузи, аль-Казвини и ас-Суэти, а также сказках и народных поверьях арабов, персов и египтян времен «Тысячи и одной ночи».

Лот 273312

Цена ~~951 р.~~ 722 р.

Ф. Зиглер
ЧЕРНАЯ СМЕРТЬ.
 Как эпидемия чумы
 изменила средневековую Европу
 320 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Книга британского историка и писателя Филипа Зиглера представляет собой исследование распространения Черной смерти, или чумы, на территории средневековой Европы. Автор пишет об истоках и причинах возникновения мора, процессах и способах его передачи, заражения. Рассматривая и сопоставляя множество свидетельств средневековых хронистов и работы по изучению эпидемии более поздних историков, Зиглер в своей книге характеризует состояние медицины, предрассудки общества того времени и ту роль, которую сыграла «великая чума» в экономической и социальной жизни Европы.

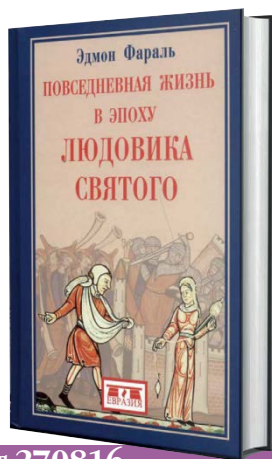


Лот 273299

Цена ~~1129 р.~~ 816 р.

К. Блеген
ТРОЯНЦЫ.
 Боги и герои города-призрака
 224 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге подробно описаны героические и драматические факты истории легендарной Трои, воспетой Гомером в бессмертной «Илиаде», города, до конца XIX века считавшегося плодом воображения великого античного поэта и обнаруженного знаменитым археологом-любителем Генрихом Шлиманом.



Лот 270816

Цена ~~1893 р.~~ **1807 р.**

Э. Фараль
ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ В ЭПОХУ
ЛЮДОВИКА СВЯТОГО

352 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга французского историка Эдмона Фаралья посвящена повседневной жизни Франции в то время, когда эта страна находилась в зените своей славы и могущества – в правление короля Людовика IX Святого (1227–70). Эта эпоха считается золотым веком в истории Французского королевства, которое вышло на первое место среди европейских государств: французские короли были самыми могущественными правителями в Западной Европе, французская культура и искусство расцвели с необычайной силой, вся Франция покрылась готическими церквями. Собственно говоря, именно этот период во французской истории и принято называть «классическим Средневековьем». Автор поставил перед собой задачу показать, как люди разных сословий жили в период этого политического, экономического и культурного расцвета: как рыцари сражались на войне и на турнирах, как горожане зарабатывали на жизнь и развлекались во время городских празднеств, во что все они одевались, какая мебель окружала их в замках и бюргерских особняках. Исследователь предлагает нам настоящий срез средневекового общества, освещая те стороны жизни, которые зачастую крайне редко всплывают на страницах средневековых рукописей. Его книга по праву считается одной из самых лучших произведений жанра истории повседневной жизни.

Книга Льюиса Спенса – это исследование тайн цивилизации, которая, как полагают, погрузилась в пучину океана более 11 тысяч лет назад. Ученый выдвигает основные версии и гипотезы существования Атлантиды как высокоразвитого государства с самобытной религией, традициями и культурой, простиравшего господство на все Средиземноморье.



Лот 270793

Цена ~~1403 р.~~ **1061 р.**

Э. Р. Бивен
ЦАРСТВО СЕЛЕВКИДОВ.
Величайшее наследие
Александра Македонского

608 с.
139 x 212; переплет, газетная бумага

Книга Эдвина Роберта Бивена посвящена истории самого обширного и могущественного государства эллинистического мира, основанного Селевком I Никатором на Ближнем Востоке после распада империи Александра Македонского. Историк рассматривает политическое и административное устройство государства Селевкидов, описывает жизненный путь и свершения его правителей, а также рассказывает о борьбе за власть преемников Александра Великого и их потомков, которая ослабила Сирийское царство и сделала его легкой добычей для Римской республики.

Лот 236393

Цена ~~1129 р.~~ **809 р.**

Л. Спенс
АТЛАНТИДА.
История исчезнувшей
цивилизации

272 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

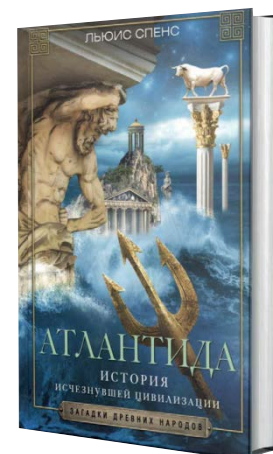
Лот 270809

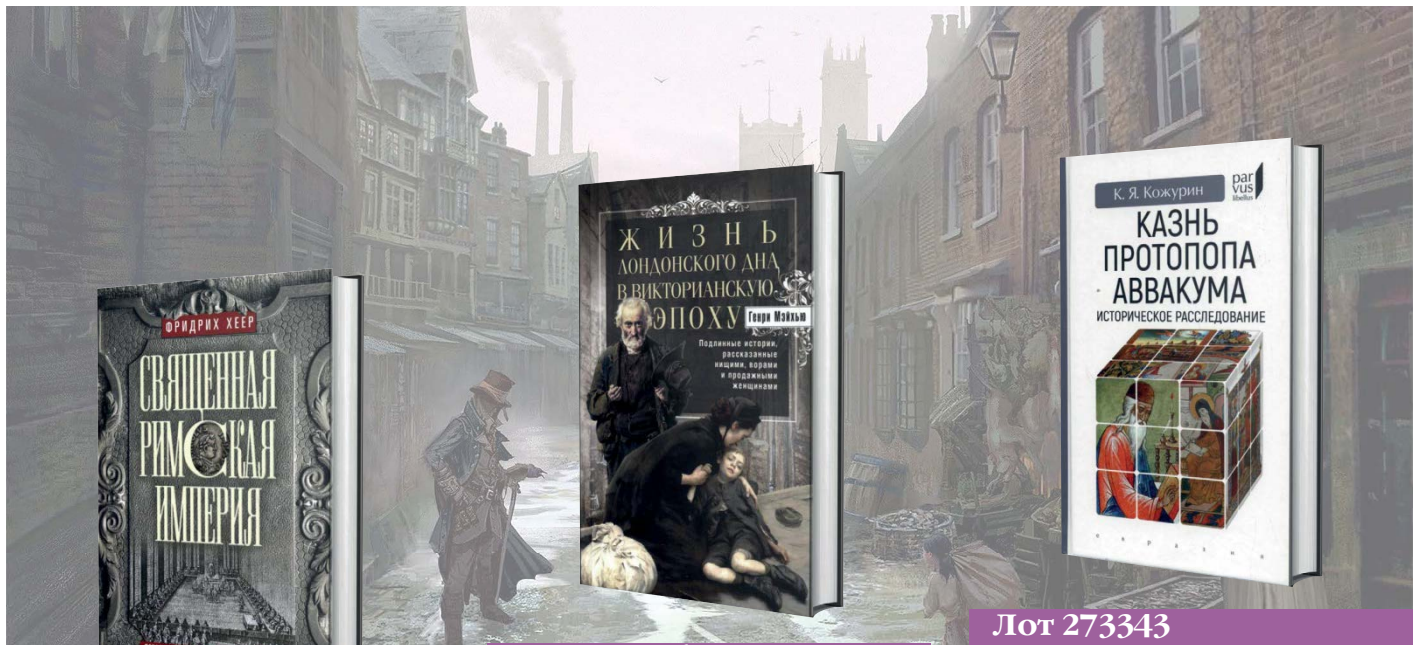
Цена ~~1129 р.~~ **793 р.**

Э. Д. Филлипс
МОНГОЛЫ.
Основатели империи
Великих ханов

174 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге исследуются наиболее значимые миграции и завоевания кочевников северных степей XIII–XIV веков, их образ жизни, культура, обычаи, верования и быт. Начатые Чингисханом завоевательные походы, прокатившиеся мощным потоком по Азии и Европе, позволили образовать огромную монгольскую державу, диктующую на протяжении долгого времени свою волю другим народам.





Лот 273329

Цена 1015 р. 783 р.

СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ

448 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Выдающийся австрийский писатель и публицист Фридрих Херр проследивает тысячелетнюю историю Священной Римской империи, начиная с коронации Карла Великого в 800 году и заканчивая упразднением империи Францем II Габсбургом в ходе Наполеоновских войн. Автор проследивает, как сменялись правящие династии, перемещались центры силы и с ними границы многонационального государства, описывает многовековое противостояние с Ватиканом, странами Запада и Востока, а также указывает на высокую степень политической и религиозной терпимости и неизменное стремление ее правителей к созданию объединенной Европы.

Лот 273336

Цена 1079 р. 825 р.

**Г. Мэйхью
ЖИЗНЬ ЛОНДОНСКОГО ДНА
В ВИКТОРИАНСКУЮ ЭПОХУ**

576 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Перед вами первое и наиболее полное исследование преступного мира Лондона, предпринятое издателем и журналистом Генри Мэйхью в середине XIX века. Вместе со своими помощниками автор посетил трущобы Ист-Энда и собрал правдивые рассказы воров, продажных женщин и прочих изгоев общества, которые зарабатывают на жизнь бесчестным путем, наживаясь на пороке или доверчивости более обеспеченных жителей города. Эта книга – источник бесценных сведений для социологов, историков и криминалистов, в ней вы найдете поистине диккенсовские сюжеты и убедитесь, что за прошедшие полтора столетия нравы горожан и приемы мошенников изменились не так уж сильно.

Лот 273343

Цена 1024 р. 00 к.

**К. Кожурин
КАЗНЬ ПРОТОПОПА АВВАКУМА.****Историческое расследование**

256 с.: ил.

115 x 200; переплет, офсетная бумага

Протопоп Аввакум Петров, выдающийся писатель и религиозный деятель XVII века, принадлежит к числу наиболее ярких фигур русской истории. Новая книга петербургского писателя, философа и историка Кирилла Кожурина посвящена последнему, пустозерскому периоду жизни протопопа Аввакума, а также такому непростому вопросу, как причины казни «пустозерской четверицы» (протопопа Аввакума и его союзников диакона Феодора, инока Епифания и священника Лазаря) в 1682 году. Основываясь на разном образном фактическом материале, автор пытается разобраться в сути церковного конфликта середины XVII века и выяснить роль и место в этом конфликте протопопа Аввакума и его единомышленников.

Лот 273350

Цена 866 р. 00 к.

**Л. Клейн
ТРОЯНСКАЯ ВОЙНА.****Эпос и история**

192 с.

115 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга выдающегося российского историка и археолога Л. Клейна продолжает серию небольших научно-популярных изданий, выпускаемых издательством «Евразия». Она посвящена Троянской войне, ставшей широко

известной благодаря произведениям Гомера и других античных авторов. Но была ли эта война реальным историческим событием или только мифом? Веру в реальность существования гомеровской Трои и историчность описанных в поэме событий утвердил Генрих Шлиман более ста лет назад. Так найдена ли Троя? Кто действительно победил в этой войне? И какая сила подняла поэму о ссоре вождей над сказаниями о ходе великой войны и сохранила ее на века? Автор книги представляет свою оригинальную точку зрения на эти вопросы, основанную на его собственных открытиях.





Лот 273367

Цена 1682 р. 1149 р.

В. Шамбаров
НАСЛЕДНИЦЫ ПЕТРА ВЕЛИКОГО.
Кто спас Российскую империю?
 426 с.: ил.
 145 x 210; переплет, офсетная бумага

Это было время заговоров, интриг, шпионажа, переворотов... Исторический период после смерти Петра I, когда у руля государства сменяли друг друга Екатерина I, Петр II, Анна Иоанновна, Бирон, Анна Леопольдовна, до сих пор остается малоизвестным. Исследователи часто считают его мрачным, жестоким, тусклым и неинтересным. Поэтому пробегают мельком или вообще обходят. Хотя на самом деле данная эпоха оказывается исключительно важной. Как раз после петровских достижений, рождения могучей Российской империи, схлестнулись интересы различных группировок внутри страны, иностранных держав – силящихся ослабить ее, обвалить в хаос и смуты. Само ее существование зависло под угрозой. Но она устояла, удержала статус одной из ведущих мировых держав. Громила внешних врагов и смутьянов, добивалась новых выдающихся успехов. Об этих событиях рассказывает новая работа известного писателя-историка Валерия Шамбарова «Наследницы Петра Великого. Кто спас Российскую империю?»

Павел Скоропадский, генерал-лейтенант российской армии, был главой Украины («гетманом Украинской державы») в 1918 году. Он пытался проводить здесь широкие реформы, но при фактической оккупации Украины немецкими войсками, внутренней борьбе за власть, в которой участвовали самые разные силы, от украинских националистов до русских монархистов, анархистов и большевиков, – Скоропадскому не удалось сохранить первое в истории независимое украинское государство. Несмотря на всеобщую воинскую мобилизацию, армия Украинской дер-



Лот 273381

Цена 1544 р. 1091 р.

А. Колпакиди, Г. Потапов
НИКОЛАЙ II
Святой или кровавый?
 512 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага
 О Николае II изданы сотни книг, тысячи статей, сняты десятки художественных и документальных фильмов. В большинстве из них повествуется о семейной идиллии и трагической гибели последнего самодержца, при котором экономика России процветала и росла самыми быстрыми темпами в мире. Такой книги, как эта, еще не было ни в наше, ни в советское время. В ней рассказывается о репрессиях, расстрелах демонстраций, силовом подавлении забастовок и восстаний, погромах и терроре царского режима. Внимательный читатель найдет на страницах книги множество интересных и совершенно неведомых ему сведений, получит ответы на вопросы: – кем же на самом деле был Николай II – Кровавым самодержцем или Святым великомучеником? – почему он был свергнут и за что убит? – почему в огромной стране не нашлось никого, кто бы попытался его спасти? – с какими целями нам сегодня пытаются навязать представление о последнем императоре из рода Романовых как о страстотерпце, совершившем Христоподобный подвиг?

Лот 273398

Цена 1295 р. 823 р.

П. Скоропадский
КРАХ УКРАИНСКОЙ ДЕРЖАВЫ
 216 с.: ил.
 145 x 210; переплет, газетная бумага

жавы была разбита и к власти пришли националисты Симона Петлюры. Обо всем этом Скоропадский рассказывает в своих воспоминаниях, написанных со многими яркими подробностями.



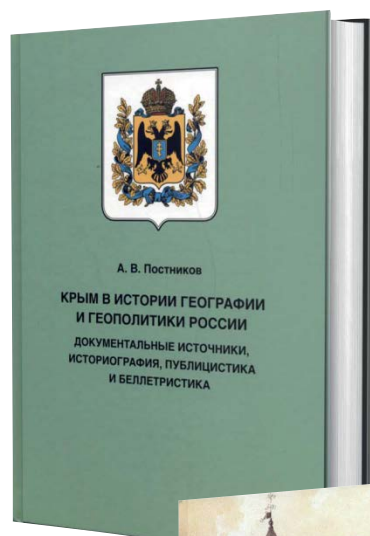
Лот 273374

Цена 1346 р. 956 р.

А. Колпакиди
ХМЕЛЬНИЦКИЙ.
Дума о гетмане Богдане
 256 с.: ил.
 145 x 210; переплет, офсетная бумага

Воссоединение гетманской Украины с Россией – историческое событие, которое имеет свои причины и следствия. Для понимания причин с точки зрения закономерности или случайности произошедшего необходимо представлять этнический состав двух территорий, пережитые вместе некогда или недавно потрясения, достижения, прорывы и неудачи. Проявившееся информационное пространство позволяет установить связи между событиями, перевести их на уровень взаимосвязей в политической, экономической, военной, правовой и иных общественных сферах, узнать о сторонниках и противниках воссоединения. Объективность событий дополняется знанием субъективного фактора или, иными словами, значением личности гетмана Богдана Хмельницкого в этих событиях.





Лот 273404

Цена 2845 р. 2650 р.

А. Постников
КРЫМ В ИСТОРИИ ГЕОГРАФИИ
И ГЕОПОЛИТИКИ РОССИИ

480 с.: цв. ил.

175 x 245; переплет, офсетная бумага

В книге автор предпринимает попытку отразить значение Крыма и прилегающих к нему территорий не только в судьбах России, но и многих других стран и народов мира. Этот уникальный регион играл и продолжает играть роль перекрестка культур, традиций, верований и религий, был и продолжает оставаться центром вождельней мировых держав и их сателлитов, таинственной и до сих пор не до конца познанной Таврией древних греков. Сознвая всю невозможность понять эту метафизическую загадку Крыма, автор решился на смелый и необычный для него эксперимент сочетания в одной работе любимого им формата исследования в документах с изучением публицистики и беллетристики соответствующих периодов, основанного на них общественного мнения и даже литературы соответствующих периодов. Ключевым разделом работы является Крымская война 1853–56 годов, которая, по сути дела, была первой настоящей мировой войной, а в сознании многих западных политиков и писателей, продолжающейся до сих пор. Втайне они желают ее возобновления для завершения дела уничтожения России – «светлой мечты» самых разных политиков и воителей коллективного Запада – от псов-рыцарей до Наполеона Бонапарта и К. Маркса с Ф. Энгельсом.

когда крепость утратила свои военные функции и стала частью городского пространства Москвы. Отношение населения, проблемы, связанные с ремонтами и реставрациями, частичное уничтожение крепости в связи с реализацией плана реконструкции Москвы, а затем ее частичное восстановление – все эти сюжеты нашли отражение в книге.

Лот 273428

Цена 3555 р. 3260 р.

П. Чичагов
ЗАПИСКИ

688 с.: цв. ил.

165 x 235; переплет, офсетная бумага

Впервые на русском языке выходят в свет не публиковавшиеся ранее «Записки» адмирала П. Чичагова. Они охватывают «дни Александровых прекрасное начало», когда адмирал стоял во главе морского ведомства вплоть до своего отъезда во Францию в 1808 году, и события 1812 года, которых он сам был свидетелем и активным участником. Раскрываются новые факты о том времени, дающие представление о взаимоотношениях высокопоставленных лиц, об отношении автора к ним и к различным событиям российской истории. Адмирал оказался единственным лицом из высшего звена военачальников России, кто оставил свои воспоминания о том времени и дал собственную трактовку ситуации гибели наполеоновского нашествия. Дополнением служат дневниковые записи П. Чичагова, а также письма самого адмирала и к нему от разных адресантов – Н. Румянцева, М. Кутузова, А. Чернышева, Р. Вильсона, С. Воронцова.

Лот 273435

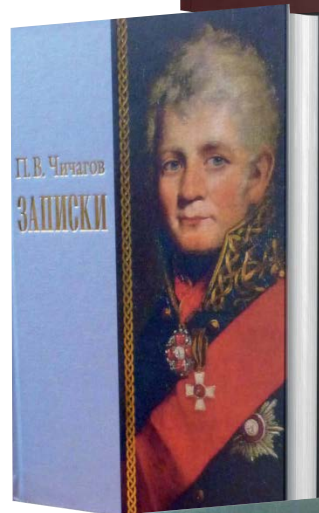
Цена 3386 р. 3100 р.

СИБИРСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ.
1855–1862

624 с.: цв. ил.

165 x 235; переплет, офсетная бумага

Большая Сибирская экспедиция, организованная и проведенная Русским географическим обществом в 1855–62 годах, стала явлением научной жизни России огромного значения. Впервые читателю представлен столь подробный сборник документов и материалов, освещающий все аспекты деятельности экспедиции. В него вошли как официальные отчеты участников экспедиции, так и материалы по ее подготовке, организации, оснащению и проведению, ранее не публиковавшиеся записки и воспоминания ее непосредственных участников. Большое число документов впервые вводится в научный оборот. Представленная работа позволяет оценить масштабы проведенных работ по изучению ранее почти неисследованных территорий.



Лот 273411

Цена 2319 р. 2013 р.

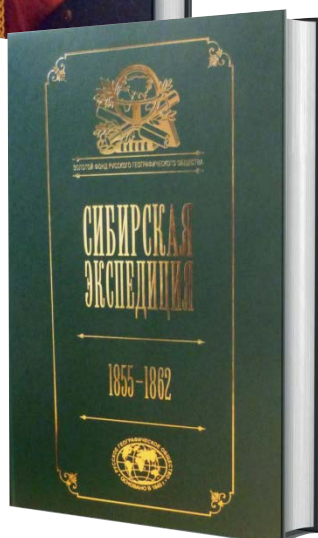
А. Медведь, М. Молошникова
«И НАРЕКОША ГРАДУ ИМЯ КИТАЙ...».

Путешествие в прошлое
Китайгородской крепости

192 с.: цв. ил.

145 x 215; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена фортификационному объекту XVI века – Китайгородской крепости, ставшей важным элементом Москвы. Авторы рассматривают историю ее сооружения, исторические события, в контексте которых создавался этот памятник, последующую историю существования крепости. Привлечение документальных источников и материалов археологических раскопок позволяет представить устройство крепости, конструкцию отдельных ее элементов. Ряд планов и чертежей китайгородских укреплений публикуется впервые. В книге показана и личная история создателя Китайгородской крепости – Пьетро Франческо Аннибале. Особое внимание уделено периоду,





Лот 051675

Цена 1500 р. 00 к.

РУССКИЙ НАРОД.

Книга 1. Праздники, обряды и обычаи на Руси

176 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

Текст печатается по изданию: «Русский народ», Москва, 1880 в соответствии с грамматическими нормами современного русского языка. Первый том посвящен описанию праздников, обрядов и традиций на Руси. Произведение содержит более 200 иллюстраций и основано на многочисленных летописях и древних списках.

Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович, Святогор, Садко... Мы с детства знаем этих героев, без которых невозможно понять ни историю России, ни истоки нашей литературы, ни основу русского мировоззрения. Но мир былин полон тайн. Когда они появились? Кто был прототипом богатырей? Как народные сказители относились к историческим событиям разных веков? Выдающийся ученый Владимир Пропп рассказывает об этом доходчиво и увлекательно. В эту книгу должен заглядывать каждый школьник и родитель.

Лот 053761

Цена 1500 р. 00 к.

РУССКИЙ НАРОД.

Книга 2. Суеверия, приметы, заговоры

176 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

В книге собраны богатейшие материалы о русской старине, которые, наряду с многочисленными произведениями искусства того времени, создают наглядное представление о быте и характере наших предков. Второй том послужит пояснением для разгадки разного рода поверий и предрассудков, объяснит их происхождение и пути проникновения их на Русь.

Лот 273442

Цена 1664 р. 1141 р.

**В. Пропп
БОГАТЫРИ.**

Русский героический эпос

416 с.: ил.
145 x 210; переплет, офсетная бумага



Лот 273459

Цена 1126 р. 831 р.

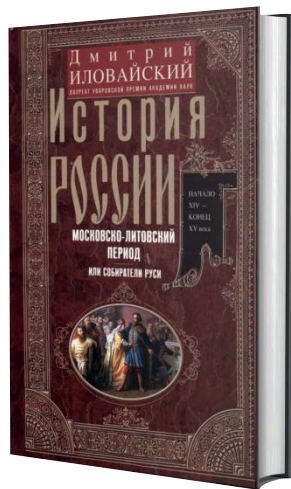
РУССКИЕ НЕПОБЕДИМЫ.

Главные сражения нашей истории

320 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге представлены статьи о победах русского оружия, одержанных на разных этапах исторического развития России. Главные достоинства этих очерков, опубликованных ранее в журнале Никиты Михалкова «Свой», – оптимальный баланс державно-патриотического пафоса с историософским анализом, умение авторов рассказать о стратегических замыслах и хитроумной тактике русских военачальников понятным для широкой читательской аудитории языком, внятно выраженная идейная направленность, фактологическая точность. В сборник включены материалы, посвященные не только известнейшим битвам отечественной истории, но и кампаниям, о которых россияне в большинстве своем до недавнего времени почти ничего не знали (Кульджинский поход, сражение при Прейсиш-Эйлау, бои за крепость Мухрат и др.).





Лот 273497

Цена 2653 р. 1660 р.

Д. Иловайский
ИСТОРИЯ РОССИИ.
Московско-литовский период,
или Собиратели Руси.
Начало XIV – конец XV века
 576 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Дмитрий Иловайский – историк, яркий публицист и педагог, общественный деятель, активный противник норманнской государственной теории, автор книг и учебников по истории, это свое исследование посвятил московско-литовскому периоду становления Русского государства в XIV–XV веках. Автор анализирует историю возникновения Московского княжества, его постепенное возвышение; усиление великокняжеской власти, бесконечные междоусобные войны, присоединение Новгорода, Вятки, Перми и других княжеств, а также начало конца многовекового ига – Куликовскую битву. Большое внимание Иловайский уделяет деятельности Русской церкви, культуре и быту жителей русских территорий.



Лот 273473

Цена 1370 р. 923 р.

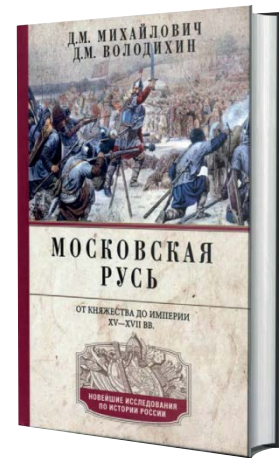
В. Долгов
ФЕНОМЕН
АЛЕКСАНДРА
НЕВСКОГО.
Русь XIII века между Западом
и Востоком
 224 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Александр Невский – один из самых противоречивых деятелей эпохи русского Средневековья. Способность решать сложные «политические уравнения» снискала князю уважение современников и потомков. Однако это же его качество стало причиной обвинений в беспринципности и даже предательстве интересов Руси. За столетия политическая биография князя обросла весьма причудливыми пластами «нарратива». В исторической памяти документальная основа знаний о жизни и деяниях Александра Невского оказалась практически полностью сокрыта текстами и художественными образами позднейшего происхождения. Вскрыть эти напластования, отделить исторические факты от гипотез – цель книги доктора исторических наук, профессора В. Долгова.

Лот 273480

Цена 1801 р. 1186 р.

Р. Делдерфилд
КРУШЕНИЕ ИМПЕРИИ НАПОЛЕОНА
 446 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага



Лот 273466

Цена 1166 р. 818 р.

Д. Михайлович, Д. Володихин
МОСКОВСКАЯ РУСЬ.
От княжества
до империи XV– XVII вв.
 190 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В судьбе России второй половины XV–XVII столетий смешаны в равных пропорциях земля и небо, высокое и низкое, чертеж учебного дьяка, точно передающий линии рек, озер, лесов в недавно разведанных землях, и житие святого инок, первым поселившегося там. Глядя на карту, нетрудно убедиться, что еще в середине XV века Московская Русь была небольшой, бедной, редко заселенной страной. Но к началу XVI века из нее выросла великая держава, а на рубеже XVI и XVII столетий она превратилась в государство-гигант. Именно географическая среда коренной «европейской» Руси способствовала тому, что в XVI–XVII веках чрезвычайно быстро были колонизированы Русский Север, Урал и Сибирь. Но дело не только в географии. Строй Московского царства поставлен на камне веры, пронизан православием во всех направлениях. То, что он наполнен был в течение долгого времени самоощущением Нового Израиля, Третьего Рима, Удела Пречистой, давало ему мобилизующую цель и смысл существования.



В книге в хронологическом порядке рассмотрены события последнего года правления Наполеона, дан подробный анализ сильных и слабых сторон имперского режима, причин успехов Наполеона до 1812 года и его поражений в Испании и России. Описание сражений, карты-схемы и выдержки из документов того времени дополняют картину военно-политической обстановки в Европе и помогают воссоздать дух далекой эпохи.

Лот 273503

Цена 2880 р. 1679 р.

И. Зимин

ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ.**Люди и стены. История императорской резиденции.**

1762–1917

480 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Зимний дворец был не только главной парадной резиденцией российских монархов, но и хранилищем бесценных национальных сокровищ, которые начала собирать Екатерина II. Он выполнял великое множество функций: представительскую, жилую, культурную и административно-хозяйственную, которой в книге также уделяется особенное внимание. За годы своей жизни Зимний дворец видел многое: человеческое счастье и горе, смерти, возвышение и падение государственных деятелей, штурм, смену интерьеров в угоду новой власти, пережил блокаду Ленинграда... Дух этого места был соткан из происходящих в нем событий, живших в нем людей, тайн, которыми он был овеян. С ним связано огромное количество легенд, и сам он – легенда. В этой книге автор постарался раскрыть для читателя двери Зимнего дворца и показать те старые стены, в которых прошла жизнь людей, во многом определивших судьбу страны: от ризалитов до фасадов, охватывая все три этажа. Повествование сопровождается картинками, фотографиями и документами.

Лот 273527

Цена 2373 р. 1568 р.

А. Боровский

ОТ МОНУМЕНТА ДО ГРАФФИТИ.**Историко-художественный путеводитель. Петербург ХХ–ХХI вв.**

416 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

В этой книге речь пойдет о монументах и росписях, мозаиках и рельефах, средовых объектах и инсталляциях, оформлении улиц и граффити, созданных за последние сто с лишним лет. Впервые средовое искусство Северной столицы предстает в своей цельности в мировом контексте. В книге публик-арт «захвачен» на дальних подступах, когда в Петербурге появились первые проявления «культуры участия». Автор стремится сочетать искусствоведческий подход с социально-антропологическим: попыткой рассмотреть репрезентацию массовых настроений и ожиданий, технику визуальных месседжей власти и реакции на них. Жанр книги очень пластичен. Здесь есть элементы историко-художественного путеводителя, намечена определенная нави-

гация во времени и пространстве. Выстроена достаточно цельная картина господствующих художественных стилей: от модерна к нескольким версиям конструктивизма и постконструктивизма, включая ленинградское ар-деко. Наряду с произведениями крупных мастеров, рассмотрению подлежат и достаточно рядовая арт-продукция: иногда типологичные вещи репрезентируют время и господствующий стиль в не меньшей степени, чем шедевры.

Лот 273534

Цена 1619 р. 1101 р.

А. Зорихин

ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА ЯПОНИИ ПРОТИВ СССР

448 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена деятельности японской военной разведки против Советского Союза в 1922–45 годах. Она написана на основе сравнительного анализа документов из архивохранилищ России, Японии, Великобритании, США и Польши с привлечением исследований на русском, украинском, польском, английском, немецком и японском языках. Все документальные материалы вводятся в оборот впервые. В работе оценивается результативность деятельности японской военной разведки и отечественной контрразведки, прослеживается влияние информации специальных органов двух стран на принятие важнейших решений в сфере внешней политики и обороны. Первостепенное внимание уделено периодам военных конфликтов СССР и Японии на Хасане (1938), Халхин-Голе (1939), событиям Великой Отечественной войны (1941–45) и Советско-японской войны (1945) в контексте деятельности японской разведки.

Лот 273510

Цена 4519 р. 2780 р.

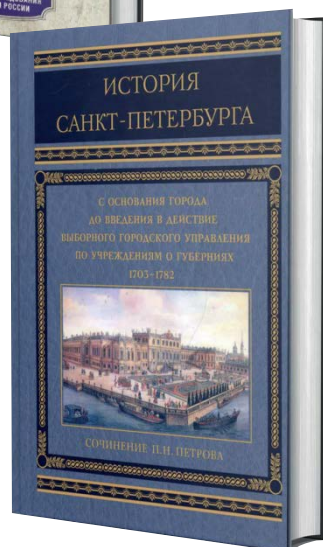
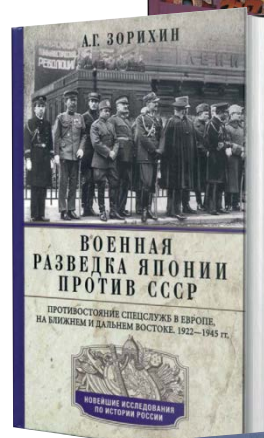
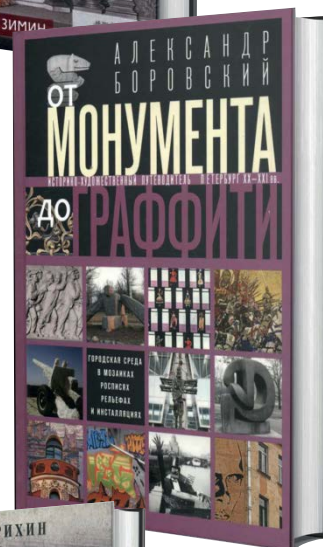
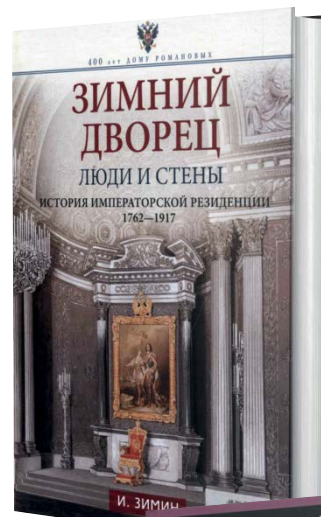
П. Петров

ИСТОРИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

784 с.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Эта книга – серьезный научный и увлекательнейший исторический труд об одном из самых замечательных городов мира, ее можно смело назвать энциклопедией всех сторон культурной, научно-технической и практической жизни тогдашней столицы Российского государства со времен Петра I (т. е. с самого основания города) до правления Екатерины II. Автор использует обширный архивный материал, включая мемуарные источники, и наравне с известными деятелями представил читателям интереснейших людей, сыгравших важную роль в развитии Санкт-Петербурга, чьи имена до сих пор были известны только историкам. Книга печатается по изданию 1885 года.





Лот 082952

Цена 735 р. 00 к.

ВИВАТ, РОССИЯ! К 300-ЛЕТИЮ ПОЛТАВСКОЙ БИТВЫ

224 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Полтавскую победу, изменившую весь ход Северной войны, историки называют одной из величайших в истории страны. Ее итог – разгром непобедимой армии шведского короля и создание сильнейшей в Европе русской армии, а также Россия получила выход к Балтийскому морю. Книга адресована детям среднего и старшего школьного возраста, но будет интересна и взрослым. Помимо организации, стратегии и тактики боя в ней повествуется о быте солдат русской, шведской армий и их союзников. Автор старается быть предельно объективным при описании исторических событий.



Лот 273558

Цена 1032 р. 00 к.

А. Смолин У ЗАКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ ВЕРСАЛЬСКОГО ДВОРЦА

424 с.

140 x 205; переплет, офсетная бумага

В монографии доктора исторических наук Анатолия Смолина (Институт истории СПбГУ) рассматривается деятельность русских дипломатов в период подготовки и проведения Парижской мирной конференции 1919 года, завершающей Первую мировую войну. Перед бывшими царскими дипломатами встала задача по объединению всех антибольшевистских сил и отстаиванию российских интересов в послевоенной Европе. Но союзники фактически вычеркнули Россию из лагеря победителей, не пригласив ее на Мирную конференцию и не признав правительство адмирала А. В. Колчака в качестве всероссийского. Это было связано со своекорыстной и противоречивой политикой союзников, отсутствием консолидации в антибольшевистском лагере и поражениями белых армий на фронтах Гражданской войны. В монографии приводятся колоритные портреты деятелей русской политической эмиграции.



Лот 273541

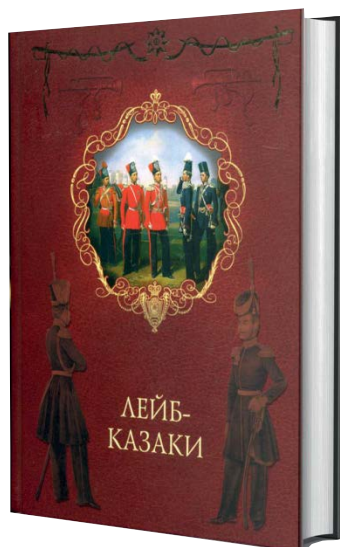
Цена 1602 р. 00 к.

Н. Власов РОССИЯ ГЛАЗАМИ БИСМАРКА

288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В нашей стране Бисмарку приписывают множество фраз, которые он в реальности не произносил. Легко догадаться, что речь идет о комплиментах в адрес России. Объяснить это можно тем, что в российском массовом сознании «железный канцлер» приобрел статус авторитетного «не-друга» – человека, который относился к России в целом негативно, но уважал, побаивался и невольно восхищался выдающимися качествами нашей страны и народа. Поскольку это уважение и восхищение не было основано на симпатии, оно предстает в качестве предельно объективного суждения. Но что в действительности Бисмарк думал о России, с которой в его жизни и политике было связано столь многое? Как он относился к русскому народу, государству, как оценивал мощь страны на международной арене? Считал ли он Россию непобедимой, а войну с ней – катастрофой для Германии? На страницах представленной книги на основе тщательного анализа обширного корпуса высказываний «железного канцлера» дается ответ на эти и многие другие вопросы.



Лот 147750

Цена 912 р. 00 к.

ЛЕЙБ-КАЗАКИ

464 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

В настоящем издании представлены книги активных участников Белого движения на Дону – И. Оприца и А. Голубинцева. В книге генерал-майора Оприца собраны ценнейшие исторические сведения по истории лейб-гвардии Казачьего Ее Величества полка. Воспоминания одного из лидеров антибольшевистской борьбы на Дону генерал-майора Голубинцева охватывают период с 1918 по 1920 год. В своих мемуарах он дает честное описание состояния донских войск в разные периоды Гражданской войны.

Лот 020343

Цена 1830 р. 00 к.

С. Витте
ИЗБРАННЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ:

В 2 томах

Т. 1. – 352 с.

Т. 2. – 400 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Тираж ограничен!

В воспоминаниях Сергея Витте перед нами предстает дореволюционная Россия. По роду своей деятельности он был очевидцем и участником многих крупных исторических событий, встречался со многими известными людьми того времени, например: с Александром III, Николаем II, со Столыпиным, Воронцовым-Дашковым и другими. В мемуарах прослеживается также весь путь бывшего премьер-министра Российского правительства Сергея Витте – от рождения и до 1911 года.

Лот 176231

Цена 624 р. 00 к.

А. Первушин
ДРЕЗДЕНСКАЯ БОЙНЯ.

Возмездие или преступление?

224 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Книга посвящена одному из страшнейших эпизодов Второй мировой войны – бомбардировке Дрездена британскими и американскими войсками, в ходе которой пострадало прежде всего мирное население.

Лот 173247

Цена 625 р. 00 к.

Ю. Семёнов
ТАЙНА СМЕРТИ ПЕТРА ПЕРВОГО.

Последняя правда царя

222 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

С приходом к власти Петра Первого мир изменился, Русская земля перестала быть окраиной. Было ли кому-то выгодно устранить с мировой арены царя-преобразователя, самого могучего политика XVIII столетия? Известный писатель и сценарист Юлиан Семёнов предлагает историческую версию смерти первого российского императора, основанную на архивных разысканиях.

Лот 184687

Цена 510 р. 00 к.

НЕРАЗГАДАННАЯ ТАЙНА
МАЙЕРЛИНГА

(Тайны истории в романах, повестях и документах)

368 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

30 января 1889 года в охотничьем замке Майерлинг близ Вены произошло событие, которое по сей день волнует умы ученых, пытающихся разгадать тайну прошлого, – что же послужило причиной гибели наследника австро-венгерского трона кронпринца Рудольфа? И действительно ли он погиб?.. В книге публикуются произведения двух венгерских писателей, имеющих разные точки зрения на эти события.

Лот 222983

Цена 500 р. 00 к.

Л. Гордеева
РУСЬ И ОРДА

(Тайны истории в романах, повестях и документах)

352 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга представляет собой сборник очерков и статей, рассказывающих о том, как зарождалось и крепло Российское государство. Наряду с описанием подлинных событий ордынского нашествия на Русь, в книгу включены рассказы о важнейших эпизодах российской и европейской истории, повлиявших на судьбы Российского государства и народа.





Лот 273589

Цена 2481 р. 1545 р.

С. Волков
РУССКАЯ АРМИЯ НА ЧУЖБИНЕ

464 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга представляет собой двенадцатый том серии, посвященной истории Белого движения в России и пребыванию Русской армии генерала П. Врангеля в лагерях в Галлиполи и других местах в течение первого года после ее эвакуации из Крыма в конце 1920 года. Показан трагизм положения русских воинов, когда приходилось бороться с голодом, холодом, жарой, болезнями, недоброжелательством бывших союзников. Тем не менее Врангель и его окружение (в первую очередь Кутепов, Кусонский, Шатилов), прилагая невероятные усилия, сумели сохранить наиболее надежные и подготовленные кадры своей армии и подготовили ее к перебазированию в Болгарию и Югославию. Книга снабжена обширными и впервые публикуемыми комментариями, содержащими несколько сот неизвестных биографических справок об авторах и героях очерков.



Лот 273572

Цена 3946 р. 2389 р.

С. Волков
КАДЕТЫ И ЮНКЕРА В БЕЛОЙ БОРЬБЕ

928 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга представляет собой одиннадцатый том серии, посвященной истории Белого движения в России по воспоминаниям его участников. Посвящен он кадетам и юнкерам – самым юным участникам Белой борьбы. Тесно связанная с традициями своих семей и учебных заведений, военная молодежь отличалась высокой степенью патриотизма и непримиримым отношением к большевикам, разрушителям российской государственности. Юнкера и кадеты внесли весомый вклад в Белое дело и сохранение русского воинского духа на чужбине. Материалы тома практически неизвестны широкому читателю. Они снабжены уникальным справочным аппаратом, биографическими справками об авторах и героях очерков.

Лот 273596

Цена 2804 р. 1744 р.

С. Волков
ФЛОТ В БЕЛОЙ БОРЬБЕ

608 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга «Флот в Белой борьбе» представляет собой девятый том серии, посвященной истории Белого движения в России, и описывает участие в Гражданской войне русских военных моряков. В книге приведены воспо-



Лот 273565

Цена 3128 р. 1925 р.

С. Волков
БЕЛАЯ БОРЬБА НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ РОССИИ

688 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга представляет собой десятый том серии, посвященной истории Белого движения в России и событиям на Северо-Западном фронте с осени 1918-го по начало 1920 года по воспоминаниям ее участников. Подробно освещается боевая деятельность таких известных в свое время военачальников, как Н. Юденич, светлейший князь А. Ливен, А. Родзянко, А. Вандам, граф А. Пален, П. Глазенап, К. Дыдорев, Б. Пермикин, С. Булак-Булахович, П. Бермондт-Авалов и др. Большое внимание уделено сложным военно-политическим аспектам взаимоотношений белых армий с бывшими союзниками (англичанами и французами) и бывшими противниками (немцами), а также со стремившимися к самостоятельности странами Балтии. Показан трагизм положения русских армий в Эстонии, вынужденных после неудачного похода на Петроград расформироваться, превратиться в массу беженцев и угодить в эстонские лагеря принудительных лесных работ для «лиц без определенных занятий». Книга снабжена обширными и впервые публикуемыми комментариями, содержащими несколько сот неизвестных биографических справок об авторах и героях очерков.

минания участников Белой борьбы на морях, крупных озерах и реках России. Рассмотрены судьбы русских эскадр, которые вынуждены были интернироваться и разоружиться за рубежом, а также эмигрантские организации моряков. За небольшим исключением помещенные в том материалы в России никогда не издавались, а опубликованные за рубежом представляют собой библиографическую редкость. Том снабжен предисловием и обширными комментариями, содержащими несколько сот публикуемых впервые биографических справок об авторах и героях очерков.

Лот 273602

Цена 1663 р. 1108 р.

**В. Сухомлинов
ВОСПОМИНАНИЯ
ВОЕННОГО МИНИСТРА**

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Генерал В. Сухомлинов – одна из самых противоречивых фигур в истории России. Боевой офицер, участник Русско-турецкой войны, ближайший помощник знаменитого военного теоретика генерала М. Драгомирова, Сухомлинов сделал блестящую военную карьеру. В начале XX века В. Сухомлинов – командующий Киевским военным округом, в 1908 году он возглавляет Генштаб, а вскоре, в 1909 году, занимает пост военного министра. Но при этом трудно было не заметить, что Сухомлинова отличало определенное легкомыслие. Генерал Брусилов так отзывался о Сухомлинове: «...считаю его человеком, несомненно, умным, быстро соображающим и распорядительным, но ума поверхностного и легкомысленного. Главный же его недостаток состоял в том, что он был, что называется, очковтиратель и, не углубляясь в дело, довольствовался поверхностным успехом своих действий и распоряжений». Эти черты военного министра привели к печальному положению дел в русской армии в период Первой мировой войны...

Лот 273619

Цена 1291 р. 00 к.

**М. Родзянко
КРУШЕНИЕ ИМПЕРИИ**

316 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Михаил Родзянко – видный российский политический деятель начала XX века, председатель Государственной думы в 1911–17 годах. Личностью он был крайне амбициозной и противоречивой (что отразилось и в его мемуарах). Сторонник конституционной монархии, в дни Февральской революции он приложил немало усилий, чтобы добиться отречения Николая II от престола. Поборник «войны до победного конца», он не смог предотвратить развал армии в 1917 году. Претендент на пост главы «новой России», он оказался оттерт ближайшими соратниками от постов во Временном правительстве. Его попытки влиться в Белое движение также потерпели неудачу: он эмигрировал и окончил свои дни в маленьком югославском селе. Тем не менее воспоминания Родзянко содержат много интереснейших фактов и личных оценок. Он описывает и постоянные трения Думы с правительством, и свои взаимоотношения с

царской семьей и политическими деятелями, и противостояние с Григорием Распутиным, и многие другие события, помогающие понять всю сложность и неоднозначность той эпохи.

Лот 273626

Цена 1424 р. 952 р.

**Г. Аронсон
НА ЗАРЕ КРАСНОГО ТЕРРОРА.
ВЧК – Бутырки – Орловский
централ**

256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор – бунтарь-революционер, деятель меньшевистской партии. Боролся против монархии и, как следствие, преследовался ею. После Октябрьского переворота также оказался нежелательным элементом. Пройдя с 1918 по 1922 год горнила советских тюрем, одиночную камеру и голодовки, он не только выжил, но и сумел сохранить человеческое достоинство. Опыт пребывания в застенках оказался труден, но не смертелен. После освобождения из заключения и прихода НЭПа, автор, как неудобный новой власти, был выслан за границу, где в 1929 году, в Берлине, впервые вышла эта книга. Его очерки по содержанию своему посвящены не только описанию тюремного быта, но также изображению жизни России на заре красного террора. Если в странах политического бесправия тюрьма всегда – зеркало жизни, то еще резче выступает это явление в революционную эпоху.

Лот 213318

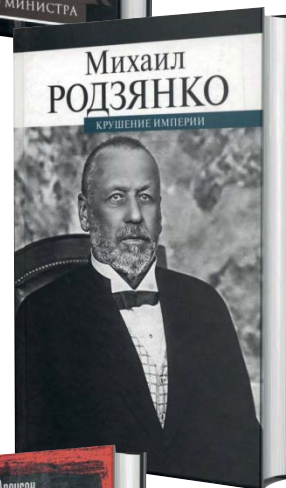
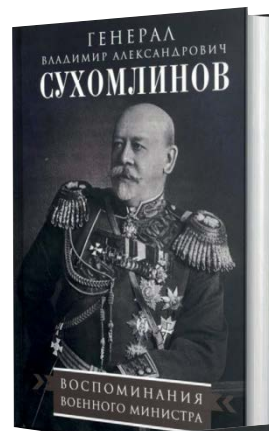
Цена 1631 р. 1149 р.

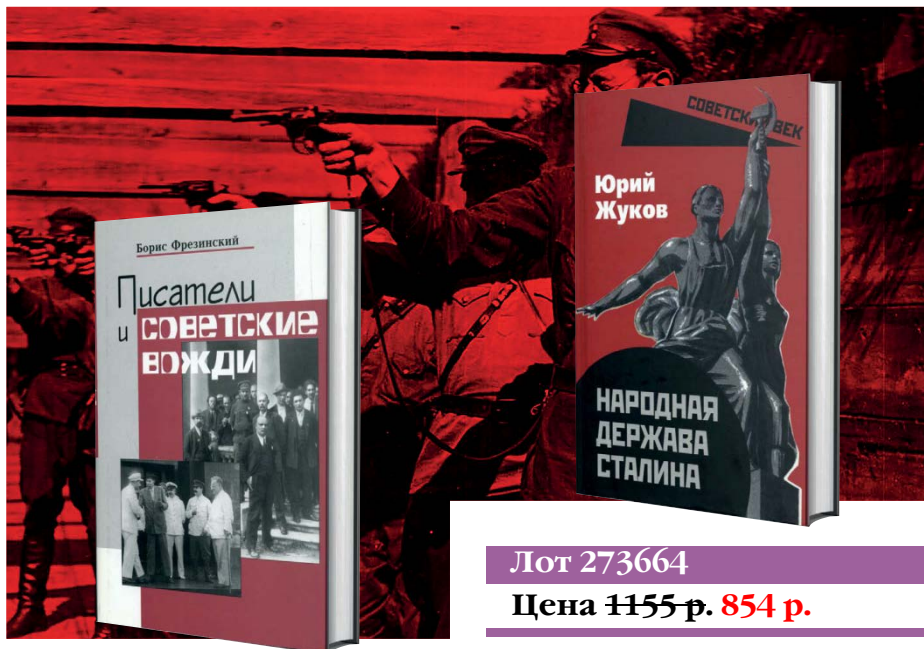
**О. Захарова
КАК В СССР ПРИНИМАЛИ
ВЫСОКИХ ГОСТЕЙ**

496 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Дипломатия в целом и дипломатические визиты в частности – важнейший инструмент формирования внешней политики, построения международных отношений. Последовательно и увлекательно автор прослеживает эволюцию советского дипломатического протокола с начала 20-х до середины 80-х годов. В книге перелистываются страницы дневников, писем и воспоминаний глав государств и правительств, партийных и общественных деятелей, советских и зарубежных дипломатов. Снова раздаются известные имена людей, посетивших советскую Россию и СССР с официальным визитом: Амануллыхана, И. фон Риббентропа, У. Черчилля, Ш. де Голля, И. Б. Тито, Мао Цзэдуна, И. Ганди, Г. А. Насера, Р. Никсона, Ф. Кастро Рус и многих других.





Лот 273633

Цена 1048 р. 00 к.

Б. Фрезинский
ПИСАТЕЛИ И СОВЕТСКИЕ ВОЖДИ

672 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага,
суперобложка

Тираж ограничен!

Книга историка литературы Б. Фрезинского «Писатели и советские вожди» насыщена неизвестными и малоизвестными историческими документами. Она позволяет читателю на конкретных примерах, избегая упрощенных схем и скороспелых выводов, увидеть, как в различные десятилетия советской истории по-разному складывались в стране, оставаясь неизменно сложными, неоднозначными и трагическими, индивидуальные судьбы писателей. А попутно – и как созданная в результате Октябрьской революции система привела к жесточайшей диктатуре Сталина, уничтожившей вождей революции – Троцкого, Каменева, Зиновьева, Бухарина, Радека...

Лот 273664

Цена 1155 р. 854 р.

Ю. Жуков
НАРОДНАЯ ДЕРЖАВА СТАЛИНА

336 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

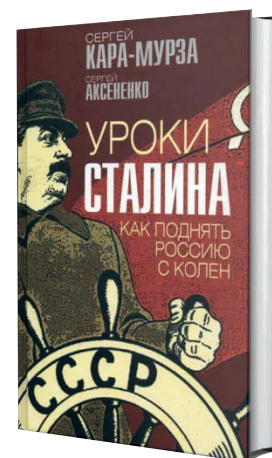
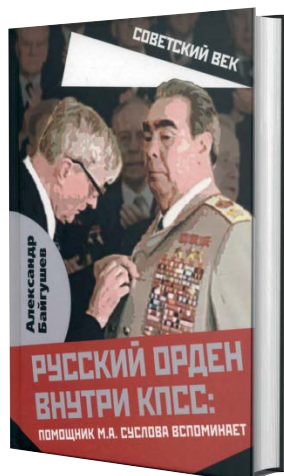
Были ли репрессии 1937 года «сталинскими»? Нет. Это один из многочисленных мифов, которыми обросло все время правления Иосифа Сталина. Либералы и демократы исказили историю СССР, особенно 1930-х годов, хотя для ее понимания нужен объективный взгляд. Факты говорят сами за себя: в этот период коренным партийным реформам Сталина противостояли не только извне, но и изнутри. Партийная элита, в особенности региональная, не была готова к каким бы то ни было изменениям. Более того, она всячески противостояла им, получая внешнюю поддержку. Репрессии стали следствием этой сложной внутрипартийной борьбы, и инициировал их вовсе не Сталин. Эта книга поможет вам проследить, как развивались события в 1930-е годы, узнать малоизвестные факты о предвоенном десятилетии и посмотреть на него по-настоящему беспристрастно.

Лот 273657

Цена 1101 р. 795 р.

А. Байгушев
РУССКИЙ ОРДЕН ВНУТРИ КПСС:
Помощник М. А. Суслова
вспоминает

256 с.
145 x 210; переплет, газетная бумага



Лот 273640

Цена 832 р. 581 р.

С. Кара-Мурза, С. Аксененко
УРОКИ СТАЛИНА.

Как поднять Россию с колен
256 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

«Много раз нынешнее руководство страны объявляло, что «Россия поднимается с колен», однако существенных улучшений незаметно, более того, значительная часть народа считает, что положение в стране лишь ухудшится, – пишут авторы этой книги, – между тем в свое время И. Сталину действительно удалось за короткий срок вывести Россию в число передовых держав мира». Главный секрет сталинских успехов заключается в том, считает известный российский ученый и писатель С. Кара-Мурза, что Сталин использовал методы, «органически присущие русской ментальности». О них, подробно и обстоятельно, с привлечением большого количества фактического материала Кара-Мурза рассказывает в своей книге. Его соавтор, историк и публицист Сергей Аксененко, останавливается на «болевых точках» сталинского правления – репрессиях 1937-го, коллективизации, подготовке к войне, действиях Сталина в ходе нее. Аксененко подробно анализирует эти события и приходит к тому же выводу, что Кара-Мурза: политика Сталина имела глубокие корни в «матричном» устройстве России.

Автор этой книги, входивший в брежневские времена в высокую партийную номенклатуру, описал деятельность и участников так называемой «Русской партии», которая существовала внутри КПСС практически на всех уровнях. «Русская партия» деятельно боролась против тех аппаратчиков, которые подготовили и провели «перестройку» с целью захвата власти и присвоения общенародной собственности. В книге, написанной живым и образным языком, приводится множество неизвестных, неожиданных и сенсационных фактов.

Лот 273671

Цена ~~1092 р.~~ **801 р.****А. Замостьянов
СОВЕТСКИЙ ПУШКИН**

304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Пушкин стал всенародным достоянием в советские времена, когда его книги появились в каждом доме. В этой книге можно впервые узнать из первых уст, как воспринимали Пушкина в первые десятилетия СССР. Пушкин в СССР — это великий феномен. В этой книге собраны материалы и свидетельства того времени, в которых творцы советской культуры исследуют Пушкина, определяя его место в цивилизации победившего социализма. Советский Пушкин — это не фантастика, а реальность.

Лот 273688

Цена ~~898 р.~~ **668 р.****В. Мзареулов
КЛЮЧИ ОТ КОСМОСА.****Система контроля
морского базирования**

208 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Космический флот... Казалось бы, этому понятию место в научной фантастике. Однако, в Советском Союзе он и правда существовал. Так назывался отряд советских экспедиционных судов и военных кораблей, принимавший непосредственное участие в создании ракетно-ядерного щита СССР, обеспечении летно-конструкторских испытаний космических аппаратов, управлении полетами пилотируемых космических кораблей и орбитальных станций, запускаемых с советских полигонов. Эта книга — о создании космического флота, океанских походах, курьезных и трагических эпизодах земной и одновременно космической службы.

Лот 273695

Цена ~~1008 р.~~ **734 р.****П. Пономаренко
ПАРТИЗАНЫ.****Записки преемника Сталина**

260 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Имя Пантелеймона Пономаренко зачастую незаслуженно теряется на фоне других фигур из сталинского окружения. Знатки истории Великой Отечественной войны могут вспомнить, что в 1942–44 годах он возглавлял Центральный штаб партизанского движения — но вряд ли что-то еще. Однако существуют свидетельства того, что именно ему — секретарю ЦК КПСС и многолетнему руководителю Советской Белоруссии Сталин отводил

роль своего преемника. Смерть Вождя оборвала стремительный взлет Пономаренко. Пришедшие к власти соратники не могли простить партизанскому командиру стремительного возвышения.

Лот 273701

Цена ~~1286 р.~~ **927 р.****А. Серебровский
ЗОЛОТО ПАРТИИ, ЗОЛОТО НАРОДА**

400 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

А. Серебровский, инженер-универсал, организатор нефтяной и золото-платиновой промышленности в Советском Союзе был несправедливым романтиком. Эта книга о развитии советской золотодобычи, начиная с конца 20-х годов XX века, после неразберихи и серых схем концессионного периода НЭПа. Она написана человеком дела, который не только уверен в необходимости изменения схемы хозяйствования, но и прикладывает максимум усилий для этого. Серебровский романтик труда, таежной и приисковой жизни, которая на страницах книги динамично меняется и становится интересной для нас. Автор написал книгу, которая не только подводит промежуточный итог в развитии «золотой» промышленности, но и рассказывает как раз об этом.

Лот 273718

Цена ~~1473 р.~~ **1053 р.****Б. Соколов
ГРИГОРИЙ КОТОВСКИЙ.****Загадка жизни и смерти**

414 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Г. Котовский был легендой, как при царской, так и при советской власти. Историк Б. Соколов показывает, что из многочисленных мифов, которыми обросло имя Котовского, соответствует действительности, а что имеет с ними мало общего. Автор подробно рассказывает о таких известных эпизодах биографии главного героя данной книги, как участие в занятии Одессы зимой 1920 года и о борьбе с Антоновским восстанием в Тамбовской губернии летом 1921 года. Объясняются причины его популярности, сделана попытка раскрыть мотивы его загадочного убийства. Прослеживается также отражение образа Котовского в романе Виктора Пелевина «Чапаев и Пустота» и в кинематографе. Биография Котовского дана на фоне истории России первой четверти XX века, в том числе и т. н. «Бессарабского вопроса».





Лот 273725

Цена 856 р. 597 р.

Ю. Мухин
ЧУЖИЕ И СВОИ.
Русская власть от Екатерины II до Сталина

256 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага
Свою книгу Юрий Мухин начинает с галереи русских правителей, военных и государственных деятелей с XVIII до XX века: перед читателем предстанут Екатерина II, Потемкин и Суворов, Николай I и Николай II, Сталин. На их примерах автор показывает, за что любят или не любят власть в России. Свои рассуждения Ю. Мухин подтверждает подробным анализом политики государства в отношении основной массы населения России – крестьянства – в эпоху правления Николая II, Ленина и Сталина.

Лот 273732

Цена 773 р. 567 р.

Ю. Мухин
ВЕЛИКИЙ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ
СТАЛИН

256 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага
Роль Сталина в победе в Великой Отечественной войне долгое время значительно преуменьшалась. Ю. Мухин доказывает, что Сталин был не только по должности, но и по существу Верховным Главнокомандующим советской армии. Его блестящее руководство военными операциями, глубокие познания в военном деле, выдающиеся организаторские способности признавались как советскими, так и германскими полководцами. Без Сталина не было бы Победы, – делает вывод Мухин и убедительно подтверждает свою точку зрения.

Лот 273749

Цена 684 р. 541 р.

С. Миронин
СТАЛИНСКИЙ ПОРЯДОК

272 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага
В книге на основе большого количества документального материала рассматривается загадочный и мифологизированный как в нашей стране, так и за рубежом 1937 год. По мнению автора, события этого года напрямую связаны с борьбой Сталина за укрепление Советского государства, за очищение аппарата власти от людей, либо мешающих государственному строительству, либо замешанных в экономических и политических преступлениях.

Лот 273756

Цена 1090 р. 679 р.

И. Сталин
РУССКИЙ КОММУНИЗМ.
Человек проходит, как хозяин...

288 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага
«Человек проходит, как хозяин необъятной Родины своей». Фраза из стихотворения В. Лебедева-Кумача «Песня о Родине» отражает отношение к реальной жизни большинства жителей СССР, благодаря чему реализованный в нашей стране «сталинизм» позволял большинству советских граждан ощущать себя подлинными «хозяевами СССР». В своих главных, основополагающих работах самый известный и самый неоднозначный из правителей России за всю ее историю рассказал о том, как большинство граждан СССР стали ее подлинными «хозяевами».

Лот 273763

Цена 1559 р. 00 к.

С. Войтиков
СТАЛИН ПРОТИВ ЗИНОВЬЕВА

544 с.: ил.
139 x 212; переплет, газетная бумага
История политической борьбы внутри ВКП(б) – КПСС ярко освещается в огромном массиве историографических и биографических трудов. Однако в отечественной литературе практически отсутствуют работы о так называемых коллективных лидерах – внутрипартийной оппозиции. В этой книге читатель сможет познакомиться с историей противостояния одного из таких незаслуженно забытых вождей со Сталиным. Автор подробно рассказывает о внутрипартийной борьбе и противостоянии двух тяжеловесов политического олимпа СССР начала 20-х годов, Сталина и Зиновьева.

Лот 160520

Цена 880 р. 00 к.

Ю. Оклянский
БЕСПУТНЫЙ КЛАССИК И КЕНТАВР
(А. Н. Толстой и П. Л. Капица).

Английский след
608 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!
Сюжетным стержнем романа-расследования является история, которая до сих пор оставалась не до конца выясненной. На пороге победы в Великой Отечественной войне Л. Берия и его подручные, с поощрения И. Сталина, для острастки интеллигенции, планировали и готовили серию показательных судебных процессов над писателями и учеными (так называемый английский след). В книге впервые сведены вместе разбросанные по разным источникам и скрытые в архивах факты.

Лот 273770

Цена ~~1250 р.~~ **901 р.****Д. Журавлёв, А. Голубев**
ОГНЕВОЙ ЩИТ МОСКВЫ

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Авторы сборника «Огневой щит Москвы» отвечали за качественное и результативное ПВО во время Великой Отечественной войны на разных уровнях ответственности. Воспоминания боевых офицеров включают события, фамилии и яркие эпизоды, оставшиеся в памяти. Но каждая страница рассказывает, как надо работать с техникой, личным составом, штабами и тылом для выполнения поставленных задач, среди которых главная — небо без угроз для красноармейцев и советских граждан.

Лот 273787

Цена ~~1032 р.~~ **770 р.****СТАЛИН, АБАКУМОВ, СМЕРШ.****Лучшая спецслужба мира**

272 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Статьи, вошедшие в сборник, позволяют представить особенности деятельности военной контрразведки с началом войны в ее развитии через судьбы сотрудников «СМЕРШ», выполнявших задачи поразительной сложности в прифронтовой и зафронтовой зонах в качестве разведчиков, диверсантов, специалистов по радиограмм и вербовке. Каким образом был достигнут результат, способствующий победам в операции «Цитадель», «Багратион», Ясско-Кишиневская и т. д., рассказывается в этом сборнике.

Лот 273794

Цена ~~1370 р.~~ **941 р.****В. Хаупт**
БИТВА ЗА МОСКВУ.**Первое решающее сражение**
Второй мировой войны.

1941—1942

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга Вернера Хаупта повествует об операции «Тайфун» — штурме столицы Советского Союза. Это впечатляющий, захватывающий рассказ о месяце, когда весь мир, затаив дыхание, ждал исхода сражения: сможет ли Гитлер взять Москву? Драматизм первых дней войны, трудные решения, которые приходилось принимать командирам и военачальникам, три месяца беспощадных боев, с точки зрения простого солдата, — все нашло отражение в книге...

Лот 273800

Цена ~~1663 р.~~ **1109 р.****В. Хаупт**
БОИ ЗА ЛЕНИНГРАД.**Операции группы армий «Север».**
1941—1944

382 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

На основе архивных документов и воспоминаний очевидцев автор книги, офицер вермахта в годы Второй мировой войны, воссоздает картину боевых действий группы армий «Север». Давая объективную, профессиональную оценку военного потенциала немецких и русских войск на этом участке фронта, с хронологической точностью Хаупт описывает боевые действия обеих сторон на Даугаве и Нарве, весь путь захвата Прибалтики, блокаду Ленинграда, жестокие бои за Демянск и Старую Руссу и снова битву за Прибалтику, отступление и конец группы армий «Север».

Лот 239714

Цена ~~1743 р.~~ **1184 р.****И. Тюленев**
ЧЕРЕЗ ТРИ ВОЙНЫ.**Воспоминания командующего**
Южным и Закавказским фронтами

400 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага,
суперобложка

Через три войны прошел автор этой книги, генерал армии Иван Тюленев. Он остался в российской военной истории обладателем единственного сочетания высших боевых наград. Полный Георгиевский кавалер, кавалер трех орденов Красного Знамени, Герой Советского Союза. Настоящее издание является наиболее полным изданием мемуаров Тюленева.

Лот 210126

Цена ~~900 р.~~ **00 к.****А. Чаплыгин**
АРМАТА Т-14.**«Царь-Танк» на страже Родины**

96 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

В книге о Т-14 «Армата» вы найдете не только подробное описание этой боевой платформы, но и ее сравнительный анализ с ближайшими конкурентами, такими как американский «Абрамс», израильская «Меркава», немецкий «Леопард-2», французский «Леклерк», китайский «Тип 99» и украинский «Оплот». Коллекционное цветное издание иллюстрировано сотнями эксклюзивных схем, чертежей, 3D-проекций и фотографий.





Лот 273817

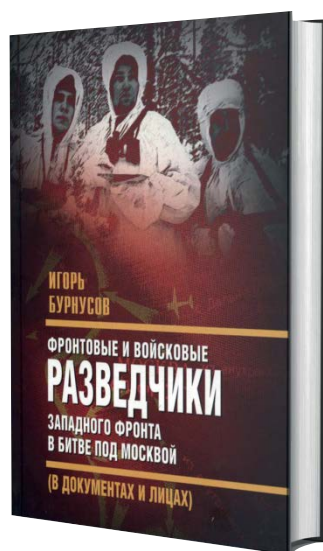
Цена 890 р. **645 р.**

Дж. Бейли, С. Кондрашев,
Д. Э. Мерфи
**ЦРУ ПРОТИВ КГБ
В «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЕ».**

Поле битвы Берлин
432 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Во время «холодной войны» самые ожесточенные и «кровопролитные» схватки на «тайном фронте» между советскими и американскими спецслужбами происходили на территории Западного Берлина. В силу своего особого юридического статуса этот город стал местом проведения множества секретных операций. Эта книга – уникальный вклад в литературу о разведке периода «холодной войны». Д. Э. Мерфи возглавлял Берлинскую базу ЦРУ в критические периоды «холодной войны». Вышедший в отставку генерал-лейтенант Сергей Александрович Кондрашев был одним из ведущих экспертов по Германии в КГБ. Джордж Бейли – в прошлом директор «Радио Свобода». Авторы опирались в работе над книгой на свои воспоминания и ряд уникальных, впервые рассекреченных документов КГБ и ЦРУ.



Лот 273824

Цена 2744 р. **1810 р.**

И. Бурнусов
**ФРОНТОВЫЕ И ВОЙСКОВЫЕ
РАЗВЕДЧИКИ ЗАПАДНОГО ФРОНТА
В БИТВЕ ПОД МОСКВОЙ**

660 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

За мужество, отвагу и смелость более 200 военных разведчиков Западного фронта были награждены орденами и медалями. Так высоко был оценен их вклад в оборону Москвы и разгром врага на ее подступах – вскрытие группировки и действия противника. Впервые опубликованы более 250 биографий военных разведчиков Западного фронта и рассекреченные документы из архива Министерства обороны. И. Бурнусов – полковник в отставке. Служил в Вооруженных Силах с 1957 по 1991 год в Белорусском, Сибирском, Прибалтийском, Московском, Среднеазиатском, Туркестанском военных округах, в Центральной группе войск (Чехословакия). После увольнения – на педагогической работе в системе военной разведки. Член Президиума Российской общественной организации «Совет ветеранов военной разведки».



Лот 273831

Цена 3532 р. **2280 р.**

И. Бурнусов, Ф. Ладыгин
**ФРОНТОВЫЕ И ВОЙСКОВЫЕ
РАЗВЕДЧИКИ НА БЕЛГОРОДСКОМ
НАПРАВЛЕНИИ КУРСКОЙ БИТВЫ**

892 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

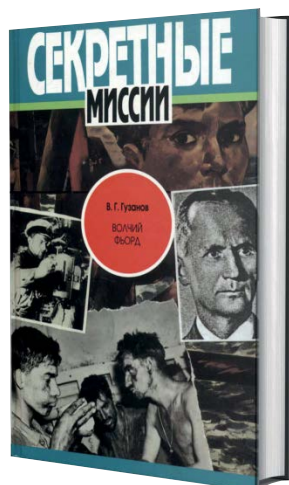
Книга рассказывает о деятельности фронтовых разведчиков Воронежского и Степного фронтов в период Курской битвы на Белгородском направлении. Впервые опубликованы более 300 биографий военных разведчиков Воронежского и Степного фронтов и рассекреченные документы из архива Министерства обороны. Ф. Ладыгин – российский военачальник. Начальник Главного управления Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации (1992–97), генерал-полковник.

Лот 273848

Цена 4000 р. **00 к.****(вместо 4090 р. 00 к.)****КОМПЛЕКТ (2 книги)**

И. Бурнусов. Фронтовые и войсковые разведчики Западного фронта в битве под Москвой. – 660 с.: ил.

И. Бурнусов, Ф. Ладыгин. Фронтовые и войсковые разведчики на Белгородском направлении Курской битвы. – 892 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага



Лот 022217

Цена 764 р. **00 к.**

В. Гузанов
ВОЛЧИЙ ФЬОРД

320 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Тираж ограничен!

Действие повести Виталия Гузанова «Волчий фьорд» происходит в годы Второй мировой войны. Автор рассказывает о войне на море: рискуя жизнью, североморские разведчики и норвежские патриоты срывают замысел немецких пловцов – камикадзе, получивших задание уничтожить советский линкор «Архангельск».

Лот 020350**Цена 669 р. 00 к.****Л. Шebarшин
ИЗ ЖИЗНИ
НАЧАЛЬНИКА РАЗВЕДКИ**192 с.
139 x 212; переплет, газетная бумага
Тираж ограничен!

В книге воспоминаний бывшего главы внешней разведки Комитета госбезопасности СССР Л. Шebarшина воссозданы несколько дней 1990 года и 1991 года, дней, которые стали переломными моментами в судьбе разведки и ее начальника.

Лот 273855**Цена 798 р. 605 р.****А. Колпакиди, А. Север
ТАЙНАЯ ЛИКВИДАЦИЯ.****Литерные дела Лубянки**
448 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

«Литерные» или «расчетные» дела. Так на сленге советских разведчиков назывались спецмероприятия по негласной ликвидации врагов государства – как на территории нашей страны, так и за рубежом. Разумеется, подобные операции практикуются всеми спецслужбами мира и являются их самой охраняемой тайной. Тайные ликвидации проводились весь период существования СССР. Среди жертв – лидеры белой эмиграции и непримиримые «антисоветчики», буржуазные националисты всех мастей, нацистские гауляйтеры, главари бандформирований и террористы, неугодные зарубежные государственные и политические деятели, предатели и перебежчики. Троцкий и Петлюра, Кутепов и Миллер, Дутов и Анненков, Нин и Кубе, Тютюник и Бандера, Ян Масарик и Амин – этот список можно продолжать еще на много страниц: счет врагов, ликвидированных советскими органами госбезопасности, идет на сотни, если не на тысячи.

Лот 273862**Цена 1006 р. 661 р.****Н. Хохлов
ЛИКВИДАТОР С ЛУБЯНКИ.****Выполняя приказы
Павла Судоплатова**
512 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Окончивший школу летом 1940 года Николай Хохлов мечтал быть актером и «делать кино». И начал двигаться по пути достижения этой цели. Спустя год его жизнь радикально изменилась. Он продолжал лицедействовать, изображая врагов советской

власти, немецких офицеров и иностранцев. Вот только малейшая ошибка могла стоить ему жизни. А режиссировал он не кинокартины или спектакли, а убийства врагов СССР, принимая активное участие в своих «постановках»... В сентябре 1941 года он был завербован сотрудниками 2-го отдела НКВД, возглавляемого Павлом Судоплатовым, и стал одним из ликвидаторов с Лубянки. В своих мемуарах он подробно и откровенно рассказал о своей службе в НКВД-МГБ-КГБ и почему принял решение уйти со сцены театра «тайной войны», где он был «звездой».

Лот 273886**Цена 1660 р. 1305 р.****А. Бондаренко
ХРОНИКИ РАЗВЕДКИ.****Мир между двумя войнами**
384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Настоящее издание посвящено истории Службы внешней разведки и сделано на основе книг о разведчиках, вышедших в серии «ЖЗЛ». История разведки впервые представлена в виде связного повествования, из чего можно понять, что все эти люди – сотрудники и агентура разведки – на всех четырех обитаемых континентах выполняли одну важнейшую общую задачу.

Лот 273879**Цена 997 р. 730 р.****В. Губарев
ЯДЕРНАЯ ЗАРЯ.****Курчатов против Оппенгеймера**
256 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

История создания советского ядерного оружия остается одним из самых драматичных и загадочных сюжетов XX века. Даже несмотря на то, что с 29 августа 1949 года, когда на Семипалатинском полигоне была испытана первая атомная бомба, прошло почти 75 лет, многие подробности незримого поединка между «отцом» советской атомной бомбы Игорем Васильевичем Курчатовым и его американским коллегой Робертом Оппенгеймером остаются малоизвестными. Эта книга необычная по двум причинам. Во-первых, о создании отечественного ядерного оружия рассказывают ученые, которые в годы Великой Отечественной войны и после ее окончания имели к этому прямое отношение. Во-вторых, они предельно откровенны, потому что их собеседник – человек, посвятивший изучению истории «Атомного проекта СССР» более полувека своей жизни, а потому многие страницы этой истории известны ему лучше, чем самим ученым – все-таки секретность властвовала над судьбами всех.



Редкая книга

Собрание цветов русской поэзии

В 1828 году Михаил Яковлев, лицейский товарищ Пушкина, желая «издать в одной книжке лучшие русские эпиграммы, мадригалы, эпитафии, надписи, аналогии и некоторые другие мелкие стихотворения, рассеянные по книгам и журналам», выпустил в свет сборник «Опыт Русской Анфологии», в котором, наряду с известными произведениями, были помещены и новые, нигде ранее не появлявшиеся.

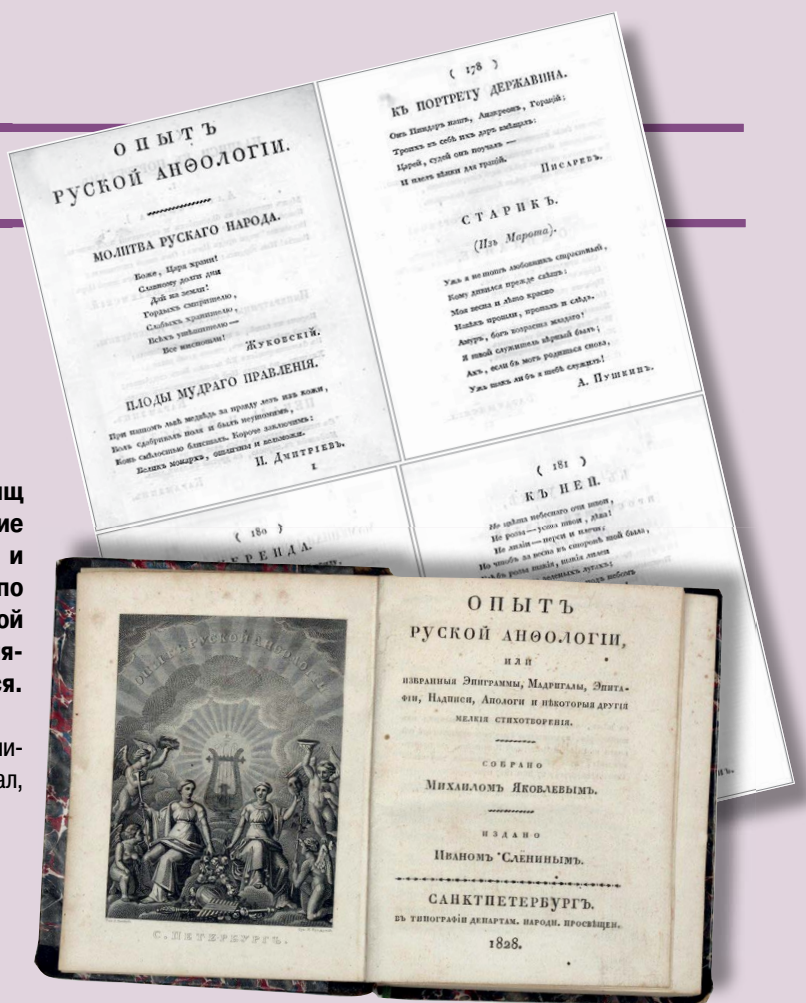
В лицее Михаил Яковлев считался большим весельчаком. Он сочинял романсы, хорошо пел. В «Пирующих студентах» Пушкин писал, обращаясь к Яковлеву:

А ты, который с детских лет
Одним весельем дышишь!
Забавный, право, ты поэт,
Хоть плохо басни пишешь!

Позднее Яковлев был хранителем лицейских традиций, устраивал всякие празднества бывших воспитанников, хранил архив первого лицейского курса. В тридцатых годах он заведовал типографией Петербургского отделения собственной Его Императорского Величества Канцелярии и помогал Пушкину печатать «Историю Пугачевского бунта». Его квартиру при типографии называли «лицейским подворьем».

В предисловии своего сборника Яковлев пишет: «Анфология [лат. anthologia] обыкновенно приемлется за книгу, в коей собраны эпиграммы и стихи разных греческих авторов. Греки под именем Анфология имели собрание цветов их поэзии; в нем заключались мелкие стихотворения и отрывки из лирических пьес. Французская Анфология, изданная в Париже в 1816 году, состоит из одних мелких стихотворений, как оригинальных, так и переведенных с греческого, латинского, немецкого и других языков». По примеру зарубежных изданий Михаил Лукьянович решил создать Анфологию русскую. «В обязанность себе вменяю принести мою благодарность А. С. Пушкину, А. А. Дельвигу, А. Д. Илличевскому, О. М. Сомову, Б. М. Федорову, П. Г. Ободовскому, А. Д. Вердеревскому, В. С. Филимонову и В. И. Карлгофу за доставление мне для сей книжки новых, нигде не напечатанных пьес», — отмечал составитель.

Авторы сборника — весь цвет тогдашней русской поэзии: Е. Баратынский, К. Батюшков, А. Беницкий, А. Бистром, З. Волконская, А. Востоков, П. Вяземский, Д. Глебов, Ф. Глинка, Н. Гнедич, Д. Горчаков, В. Григорьев, Д. Давыдов, А. Дельвиг, Г. Державин, И. Долгоруков, В. Жуковский, Ф. Иванов, В. Капнист, Н. Карамзин, В. Карлгоф, А. Крылов, П. Кутузов, А. Мещевский, М. Милонов, А. Нахимов, Ю. Нелединский-Мелецкий, П. Ободовский, Д. Ознобишин, В. Панаев, А. Писарев, А. Родзянко, Ф. Рындовский, С. Саларев, Г. Салтыков, Д. Самсонов, Севергин, А. Сумароков, П. Сумароков, В. Тилло, Д. Хвостов, И. Хемницер, М. Херасков, А. Шишков, Н. Языков и многие другие, а также скрывшиеся за подписями: В.; В. К.; Г.; И. Же—ков;



И. К—ч; МслвЧь [Маслович]; часть стихотворений — без подписи. Кроме того, в альманах вошли 23 стихотворения А. Пушкина, среди которых: «К портрету В. А. Жуковского», «Друзьям» («Богами вам еще даны...»), «Лиле», «Веселый пир», «Подражание Корану», «Птичка», «В Альбом» и др. А стихотворение «Русскому Геснеру» («Куда ты холоден и сух...») напечатано здесь впервые и при жизни поэта больше никогда не издавалось.

Выпущенная Яковлевым книга своеобразна и интересна. Нельзя, однако, не остановить внимания на следующем письме к издателю, напечатанном в «Московском телеграфе» в 1828 году: «Поместив в сей книжке телеграфа присланное нам известие, мы показали, что не принадлежим к числу осуждающих издание «Опыта Русской Анфологии»; но беспристрастие требует от нас также довести до сведения г-на Собирателя оной следующие замечания. Его Высокопревосходительство И. И. Дмитриев препоручил нам заметить, что в числе стихотворений, означенных его именем, помещены шесть пьес совсем ему не принадлежащих. Другие литераторы препоручили нам заметить, что не худо б было г-ну Собирателю: первое, предварительно попросить каждого литератора о позволении помещать в свое собрание те или другие сочинения и переводы; второе, если же он и рассудил печатать без позволения авторов, то, по крайней мере, мог печатать только такие пьесы, которые уже были ими прежде напечатаны, ибо не все, что пишется для альбомов и для малого круга друзей, каждый литератор захочет предать тиснению; третье, что напечатанные прежде пьесы должно было печатать по последним исправленным изданиям, а не так, как пьесы являлись в журналах в первый раз, и часто с ошибками». Тем не менее данная книга является большой ценностью среди прижизненных публикаций Пушкина.

Галина Проваторова

При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ



Лот 176934

Цена 1200 р. 00 к.



У. Х. Робинсон
ВОСПИТАТЕЛЬ БИЛЛИ.
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ДЯДЮШКИ ЛЮБИНА

408 с.: цв. ил.
163 x 212; переплет, офсетная бумага

Англичанин Уильям Хит Робинсон приобрел всемирную известность как книжный иллюстратор. За свою жизнь он участвовал в оформлении таких книг, как «Датские сказки и легенды» Х. К. Андерсена, «Двенадцатая ночь» и «Сон в летнюю ночь» У. Шекспира, «Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф. Рабле, собрание новелл «Тысяча и одна ночь». Но в ходе творческой карьеры художник также написал три детские сказки. Две из них, впервые переведенные на русский язык, представлены в книге. Это интригующая история о веселых похождениях ватаги детей «Воспитатель Билли» и сказка «Приключения дядюшки Любина», название которой говорит само за себя. Обе сказки богато проиллюстрированы самим автором.

Чудесная история о хрупкой маленькой леди, вступающей в схватку с темными силами и побеждающей их, — впрочем, не без волшебства.



Лот 180092

Цена 1200 р. 00 к.



Ч. Кингсли
ДЕТИ ВОДЫ.
Волшебная сказка
для земных детей

376 с.: цв. ил.
163 x 212; переплет, офсетная бумага

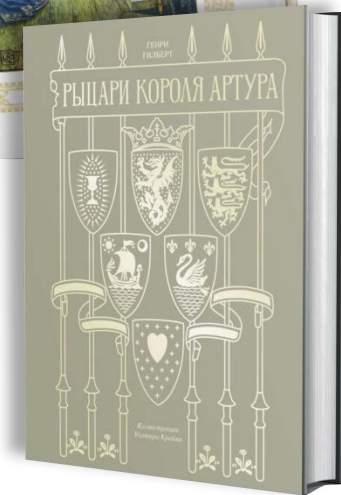
Сказочная повесть «Дети воды» Чарльза Кингсли представляет собой причудливую смесь христианской проповеди с воинствующим прагматизмом и новомодным дарвинизмом. Автор использовал форму сказочного повествования, чтобы затронуть ряд религиозных, а также социальных проблем Англии XIX века, включая бедность и детский труд. Эту сказку относят к первым произведениям жанра детского фэнтези, называют первой английской «волшебной повестью», в которой мораль подчинена развлечению.

Лот 194372

Цена 920 р. 00 к.

Э. Гудж
ТАЙНА ЛУННОЙ ДОЛИНЫ

288 с.: ил.
139 x 200; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!



Лот 223058

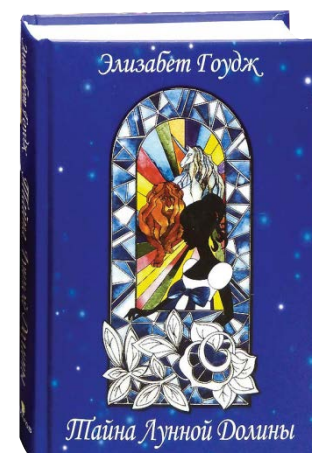
Цена 850 р. 00 к.



Г. Гилберт
РЫЦАРИ КОРОЛЯ АРТУРА

344 с.: цв. ил.
163 x 212; переплет, офсетная бумага

Многие читатели не понаслышке знакомы с преданиями о короле Артуре, ведь его образ и деяния составили огромную эпоху в истории европейской литературы. В книге Генри Гилберта, пересказавшего легенды специально для детей, можно прочитать как о поисках святого Грааля, приключениях и турнирах, так и о нравах и культуре древней Британии, обогатив восприятие благодаря иллюстрациям английского художника Уолтера Крейна.





Лот 273909

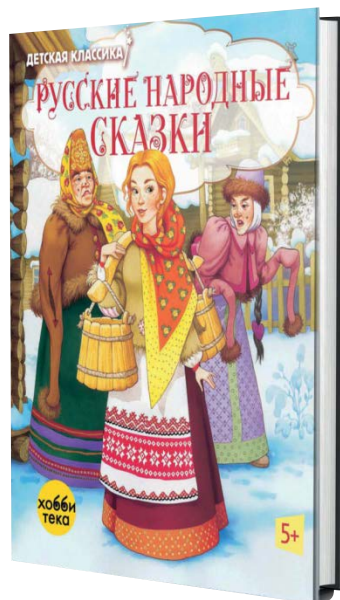
Цена 1275 р. 00 к.

МОИ ПЕРВЫЕ СКАЗКИ

120 с.: цв. ил.

263 x 200; переплет, мелованная бумага

Хотите подарить своему ребенку незабываемые моменты счастья и волшебства? Тогда обратите внимание на нашу книгу «Мои первые сказки». Этот сборник классических сказок специально создан для детей, чтобы они могли погрузиться в мир фантазий и приключений. В этой книге вы найдете самые известные сказки, такие как «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная шапочка» и многие другие. Каждая сказка написана на языке, понятном детям, с простыми и увлекательными сюжетами. Все истории великолепно иллюстрированы красивыми рисунками, которые помогут ребенку визуализировать происходящее и сделают чтение еще интереснее.



Лот 273916

Цена 1270 р. 00 к.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

112 с.: цв. ил.

263 x 200; переплет, мелованная бумага

Русские народные сказки – это чудесный сборник, который откроет перед вашим ребенком удивительный мир волшебства и приключений. В нем собраны самые известные и любимые сказки, такие как «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Морозко», «Бычок – смоляной бочок» и многие другие. Герои этих сказок подарят вашему ребенку незабываемые впечатления и научат его различать добро и зло. Ведь каждая сказка несет в себе важные жизненные уроки и мудрость народа. Вместе с героями сказок ваш ребенок отправится в захватывающие приключения, где ему предстоит преодолеть трудности, победить злодеев и вернуть справедливость. Особенностью этого сборника являются яркие иллюстрации, которые оживят каждую сказку.

Лот 273923

Цена 1074 р. 00 к.

Дж. Джордж**ЛУЧШИЙ В МИРЕ ПАПА**

32 с.: цв. ил.

260 x 260; переплет, мелованная бумага



Лот 273893

Цена 1275 р. 00 к.

ЛУЧШИЕ СКАЗКИ МИРА

120 с.: цв. ил.

263 x 200; переплет, мелованная бумага

Лучшие сказки мира – это сборник классических сказок, который погрузит вас в удивительный мир любимых сказочных героев. Внутри вы найдете такие известные произведения, как «Двенадцать месяцев», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Бременские музыканты» и «Мальчик-с-пальчик». Одним из главных преимуществ этого сборника являются красочные иллюстрации, созданные талантливыми художниками Еленой Алмазовой и Виталием Шваровым. Их работы придают сказкам особую жизнь, позволяя вам окунуться в мир волшебства и фантазии. Сборник «Лучшие сказки мира» – это не только отличный подарок для детей, но и возможность вспомнить любимые истории из детства. Вы сможете погрузиться в волшебный мир сказок вместе с вашими детьми или внуками, провести незабываемые вечера, читая им эти удивительные произведения.

Папы – самые сильные и добрые люди на свете. Они больше всех знают, затевают самые веселые приключения, рассказывают самые интересные истории и могут помочь, что бы ни произошло. Поэтому дети их так любят. А может быть... папам все удается потому, что их любят дети? «Сказки на ночь» создают атмосферу тишины, уюта и волшебной тайны. С этими великолепно иллюстрированными историями так легко засыпать, а сон приходит приятный и здоровый.



Лот 273930

Цена 725 р. 00 к.

С. Чёрный
ДНЕВНИК ФОКСА МИККИ

96 с.: цв. ил.
163 x 212; переплет, офсетная бумага

Сенсация: первая в мире собака, умеющая писать! Вы думали, что собаки могут только лаять, кусаться и приносить тапки? А вот и нет! Сообразительный и остроумный фокстерьер Микки даже завел дневник, чтобы и вы могли увидеть мир таким, каким его видит пес с несомненным литературным талантом. И поверьте, фоксу Микки есть о чем рассказать: он побывал в Зоологическом саду, в цирке, в Париже, а еще катался на пароходе и научился сочинять стихи! Этот увлекательный собачий дневник обнаружил знаменитый писатель Саша Черный, а проиллюстрировала озорная художница Мария Козлова. Вам осталось только прочитать его и получить несказанное удовольствие!



Лот 273947

Цена 722 р. 00 к.

И. Бродский
РАБОЧАЯ АЗБУКА.

Кто открыл Америку

80 с.: цв. ил.
163 x 212; переплет, офсетная бумага

В эту книгу вошли два известных детских стихотворения Иосифа Бродского, одного из крупнейших поэтов XX века. В творчестве нобелевского лауреата по литературе всего около двух десятков стихов, написанных для детей. Некоторые из них были опубликованы в 1960-е годы в детских журналах и газетах, другие долгое время оставались почти неизвестными читателям. «Рабочая азбука» – настоящее стихотворение-игра: ребенок сможет познакомиться с алфавитом, а те, кто постарше, – поупражняться во внимательности. Шуточное стихотворение «Кто открыл Америку» с радостью прочтут и дети, и взрослые. Этот веселый текст принесет не только удовольствие, но и заставит задуматься, проверить свой кругозор и узнать много нового. В этом читателям помогут замечательные иллюстрации художника и мультипликатора Игоря Олейникова.



Лот 273954

Цена 760 р. 00 к.

Д. Варденбург
ФАНЯ, АПЕЛЬСИН
И ЧЕТВЕРО ИЗ ГОРОДА.

Свистать всех наверх!

176 с.: цв. ил.
163 x 212; переплет, офсетная бумага

Однажды четверо из города решили переехать в деревню Лисички. На этом спокойная жизнь маленькой семьи закончилась, начались сплошные приключения! Их сосед, капитан в отставке Муч Матиас, совсем зачих без корабля, ветра и соленых брызг. Каждую неделю Матиас пишет письма своему другу-старпому, но все они остаются без ответа. Узнав об этом, Катя и Тимофей уговаривают папу и маму помочь старому капитану. А чтобы поднять его боевой дух, папа решает построить плот и вместе со всей семьей и друзьями отправиться в настоящее плавание! И, конечно, чудаковатые соседи, бесстрашная корова Фаня и ученый кот Апельсин не остаются в стороне. Морским волкам не место на берегу. Плот готов к отплытию, ветер попутный. Свистать всех наверх! Книга с иллюстрациями Леонида Гамарца.



Лот 273961

Цена 730 р. 00 к.

Д. Варденбург
ФАНЯ, АПЕЛЬСИН
И ЧЕТВЕРО ИЗ ГОРОДА

96 с.: цв. ил.
163 x 212; переплет, офсетная бумага

Дружная семья – папа, мама, девочка Катя и мальчик Тимофей – перебирается из большого-пребольшого города в маленькую-

премаленькую деревню. И не на летние каникулы, как вы могли бы подумать, а навсегда! Мечта о спокойном переезде из квартиры в многоэтажке в уютную избушку с печкой развеялась очень скоро. Оказалось, что в их доме уже есть давнишние жильцы – невозмутимая корова Фаня и сварливый кот Апельсин! Новым хозяевам нужно найти общий язык с говорящими животными, подружиться с необычными соседями и мно-о-огому научиться. Деревенские приключения, которые и не снились городским лежебокам, начинаются!



Лот 273978

Цена 762 р. 00 к.

К. Чапек, Й. Чапек
РАЗБОЙНИЧЬИ СКАЗКИ

64 с.: цв. ил.
198 x 260; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли сказки знаменитых чешских писателей Йозефа и Карела Чапек. Главные герои этих сказок – разбойники. Один из них неуловимый и коварный, другой – образец хорошего воспитания и благородства. В Чехии разбойничьи сказки братьев Чапек стали одними из самых любимых детских книжек благодаря тонкому юмору, захватывающему сюжету и сочетанию народного творчества с авторской фантазией.

Лот 273985

Цена 1035 р. 00 к.

Ш. Руставели
ВИТЯЗЬ В ТИГРОВОЙ ШКУРЕ

72 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, офсетная бумага

Произведение классика грузинской литературы повествует о подвигах военачальника Автандила и таинственного юноши, носящего шкуру тигрицы. Прекрасные царевны, злые демоны, находчивые друзья и головокружительные приключения делают средневековую поэму, написанную почти 800 лет назад, увлекательным и современным произведением. В кратком прозаическом пересказе Николая Голя, известного поэта и писателя, поэма сохранила изящность и красоту авторского стиля и в то же время стала доступна даже юным читателям.

Лот 273992

Цена 740 р. 00 к.

М. Лермонтов
АШИК-КЕРИБ.
Турецкая сказка

32 с.: цв. ил.
198 x 260; переплет, мелованная бумага

«Ашик-Кериб» – известная сказка в восточных странах, которую во время очередной ссылки на Кавказ в 1837 году записал и адаптировал для отечественных читателей русский писатель Михаил Лермонтов. Это удивительная история о настоящей любви бедного музыканта и очаровательной девушки, дочери богатого купца, которые сохранили чувства, несмотря на преграды.

Лот 274005

Цена 1082 р. 00 к.

П. Линицкий
КАК СЛАВНЫЙ РЫЦАРЬ
СЭР БИДОН ДРАКОНА ПОБЕДИЛ.

Книга-игра
72 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, офсетная бумага

Хотите веселую историю из жизни рыцарей? Однажды утром к славному рыцарю сэру Бидону примчался королевский гонец со срочным приказом. Всего делов-то – сразиться с драконом, но... так бывает в обычной книге, а это – книга-игра! И поэтому читатель сам решает, как поступит наш герой. А значит, на каждой странице вас ждут головокружительные повороты сюжета!

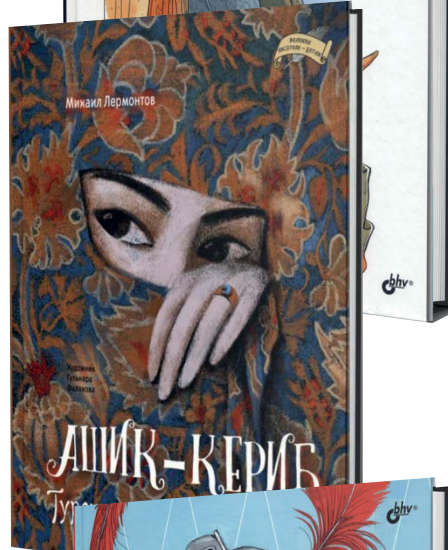
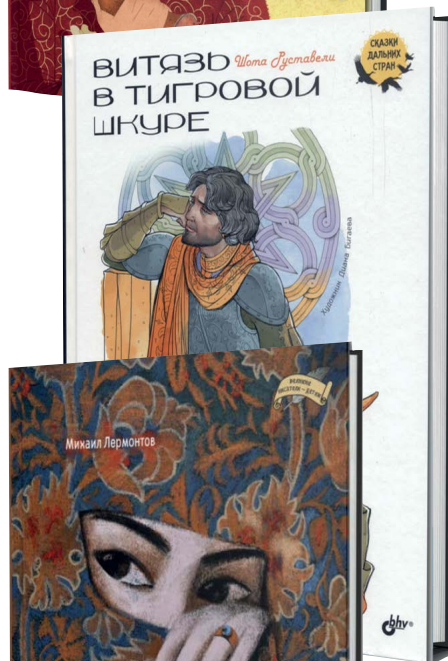
Лот 274012

Цена 842 р. 00 к.

Э. Сетон-Томпсон
ИНДЕЙСКИЕ СКАЗКИ

56 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, офсетная бумага

Знаменитый канадский писатель Эрнест Сетон-Томпсон всю свою жизнь посвятил изучению дикой природы. Другим его увлечением были индейцы, их «лесная наука». Индейцы щедро делились с писателем секретами и сказками, которые поведали им леса Северной Америки, и в результате на свет появилась эта книга удивительных историй.



Лот 274029

Цена 917 р. 00 к.

АРАБСКИЕ СКАЗКИ ШАХЕРЕЗАДЫ

64 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, офсетная бумага

Сказки «Тысячи и одной ночи» – одни из самых известных памятников мировой литературы. Они создавались в золотой век ислама и хранят в себе наследие многих восточных культур. Несколько веков сказки являются источником вдохновения для художников, композиторов, входят в список ста лучших книг всех времен и народов. В книгу вошли одни из самых известных и популярных сказок, рассказанных прекрасной Шахерезадой, – про Али-Бабу и сорок разбойников, Аладдина, принцессу Будур, волшебного коня и Синдбада-морехода.

Лот 274036

Цена 1085 р. 00 к.

ПСКОВСКИЕ СКАЗКИ

88 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, офсетная бумага

Псковская земля хранит множество старинных песен, легенд, преданий и, конечно, сказок. В этот сборник сказок вошли самые интересные и понятные детям. Сказочные герои – знаменитый Бычок – смоляной бочок, Медведь на липовой ноге, Лутонька, ленивая и работающая сестры – широко известны. Для самых маленьких читателей в конце книги есть словарик, в котором объясняются устаревшие и диалектные слова. Красочные иллюстрации расскажут о местных народных костюмах, убранстве избы и предметах домашней утвари, а также о традиционных блюдах, занятиях и развлечениях.

Лот 274043

Цена 961 р. 00 к.

**А. Битько
СОБАКА РЯДОМ.**

Мини-энциклопедия о собачьей службе и дружбе

64 с.: цв. ил.
198 x 260; переплет, офсетная бумага

Если верить Редьярду Киплингу, собака была самым первым другом человека. Прошли тысячелетия, а собаки не перестают удивлять своей преданностью. Эта маленькая, но очень увлекательная энциклопедия рассказывает, как собаки научились пасти стада овец и бегать в упряжках, идти по следу, разыскивать нарушителей закона и летать в космос. Читатели узнают, какие поставлены памятники, сняты фильмы и написаны книги в честь наших верных помощников. Интересные, удивительные и необыкновенные факты о тех, кто всегда рядом.

Лот 274050

Цена 940 р. 00 к.

**М. Бабанская
ВОЛШЕБНАЯ КОСМОГОНИЯ.**

Сказки народов Сибири и Дальнего Востока о сотворении мира

64 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, офсетная бумага

Во все времена самые разные народы наблюдали за окружающим их миром и пытались объяснить его рождение. Как появились первые животные и птицы, первые растения, первые люди? Да и само Солнце тоже откуда-то взялось? В этой книге собраны семь историй о нашей Земле, созданных по мотивам мифов разных народов Сибири и Дальнего Востока России писателем Мариной Бабанской, которая все детство провела во Владивостоке, и с тех пор она влюблена в эти края, каждое лето путешествует по Сибири, Дальнему Востоку и Камчатке.

Лот 274067

Цена 991 р. 00 к.

**П. Линицкий
ТАКСА КЛЯКСА
И ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА**

96 с.: цв. ил.
198 x 260; переплет, офсетная бумага

Такса Клякса – веселая, сообразительная и ужасно любопытная. Из-за своего любопытства она попадает в дом волшебника Иван Ивановича и становится его помощницей. Кляксе поручается выяснить, что задумал злой колдун Вермишайнен и зачем ему так нужна волшебная флейта. Ушастый детектив начинает расследование! Павел Линицкий – известный петербургский автор и хозяин очаровательной таксы, которая и вдохновила писателя на эту смешную детективную историю.



**Лот 274074****Цена 1262 р. 00 к.****М. Морпурго
НОВЫЙ ГОД С ДЕДУШКОЙ**40 с.: цв. ил.
230 x 230; переплет, офсетная бумага

Каждый Новый год Миа и вся ее семья читают письмо, которое прислал ей когда-то дедушка. В этом письме он желает своей маленькой внучке, чтобы мир, в котором она будет жить, был по-настоящему прекрасным. Он с любовью вспоминает о том, как вместе они работали на грядках, наблюдали за птичками и лягушатами и как хорошо им было в весеннем саду. Но чтобы все, что они так любят, не погибло, дедушка просит девочку позаботиться об окружающем мире.

Лот 274111**Цена 904 р. 00 к.****РУССКИЕ ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ**104 с.: цв. ил.
195 x 255; переплет, офсетная бумага

Прекрасный подарок для всех любителей сказок – замечательный сборник «Волшебные русские сказки». Герои русского фольклора вызывают живой интерес у маленьких читателей. Ведь это так интересно получить летучий корабль и отправиться в путешествие куда глаза глядят или раздобыть волшебное кольцо, которое исполнит все желания. А еще можно сразиться со Змеем Горынычем и Кощеем Бессмертным. Для героев сказок нет ничего невозможного! И добро всегда победит. Чудесные иллюстрации Евгении Беляковой и сами как будто волшебные. Сказочные сюжеты, кажется, оживают на глазах! Для младшего школьного возраста.

Лот 274104**Цена 742 р. 00 к.****Л. Каминский
ПАДЕЖИ ЮРЫ СЕРЁЖКИНА**64 с.: цв. ил.
190 x 215; переплет, офсетная бумага

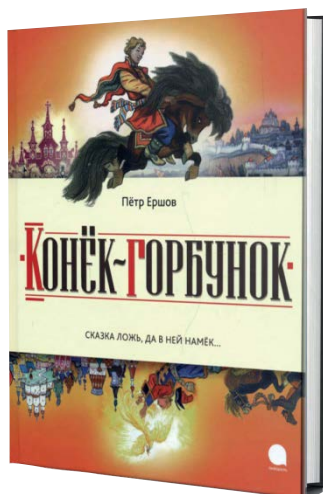
Книга «Падежи Юры Серёжкина» продолжает цикл рассказов, стихов и рисунков Леонида Каминского о Вите Брюквине, его друге Юре Серёжкине и других героях шестого «Ю» класса.

Лот 274081**Цена 1370 р. 00 к.****Т. Коваль
САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ СНЕГОВИК.**Четыре зимние сказки
192 с.: цв. ил.
198 x 260; переплет, офсетная бумага

В этой книге собраны все приключения маленького снеговичка и его друзей – «Самый маленький снеговик», «Путешествие», «Великая тайна» и «Волшебная пещера». Маленький снеговичок и его подруга Лыдинка не могут усидеть на месте. То они ищут упавшую звезду, то отправляются на поиски лета, то спешат выполнить потерявшееся желание маленького мальчика, то попадают в волшебную пещеру, где их ждут невероятные испытания... Отправляйся в путешествие вместе со снеговичком и его друзьями. Добрые, волшебные сказки и яркие, трогательные иллюстрации подарят тебе незабываемые впечатления и создадут чудесное настроение. Для детей дошкольного возраста.

Лот 274098**Цена 728 р. 00 к.****П. Ершов
КОНЁК-ГОРБУНОК**128 с.: цв. ил.
170 x 215; переплет, офсетная бумага

Искромётный народный юмор и литературный талант Петра Ершова подарили нам сказку, которая уже два века входит в золотой фонд детского чтения. Пусть и ваш ребенок послушает о том, как Иван-дурак перехитрил жадного царя, добыл Жар-птицу, а потом женился на первой красавице. И как его верный друг, неказистый Конек-горбунок, оказался дороже всех богатств в мире. Сказка ложь, да в ней намек, поэтому вспоминать старые-старые сказки – занятие увлекательное и небесполезное. Для детей младшего школьного возраста.



Лот 274128

Цена 982 р. 00 к.

В. Благов
СКАЗКИ ДЛЯ СЛАДКИХ СНОВ

64 с.: цв. ил.
198 x 260; переплет, офсетная бумага

Чтение на ночь детям – чудесная семейная традиция. Совместное чтение сказок перед сном дарит ребенку приятные эмоции и помогает детям засыпать быстрее. Книга «Сказки для сладких снов» – это общение с вашим малышом на волшебном и понятном ему языке, это своего рода пожелание ему спокойной ночи. Только не короткое или небрежное, а пропитанное заботой, нежностью и любовью. Для детей до трех лет.

Лот 274135

Цена 1730 р. 00 к.

ГАДКИЙ УТЁНОК.
Книжка-панорамка

12 с.: цв. ил.
195 x 255; переплет, картон, бумага

В этой книжке, как в театре, оживет чудесная сказка про Гадкого утенка. 6 объемных картин-панорам помогут малышу представить все, что пришлось пережить маленькому птенцу прежде, чем превратиться в прекрасного лебедя. Для детей до трех лет.

Лот 274142

Цена 1088 р. 00 к.

К. Матюшкина
ВСЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
КОТА ДА ВИНЧИ

576 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В сборник вошли все самые известные книги Кати Матюшкиной про знаменитые приключения и выдающиеся расследования великоколениго СУПЕРкота да Винчи и его друзей! Книга посвящается всем! А особенно настоящему гению – Тебе! Книгу нельзя есть, стирать и выкидывать! Знаки препинания – не вычеркивать! Для младшего школьного возраста.

Лот 274159

Цена 800 р. 00 к.

С. Ах
АМВРОСИЙ, МУРКИС И АНГЕЛ

64 с.: цв. ил.
205 x 215; переплет, мелованная бумага

Муркис – кот, пушистый и задумчивый. А хитрый веселый пес – Амвросий. Они живут в уютном маленьком домике на холме, где вечерами в окошках теплится свет. Их любимое занятие – лежать на лугу и смотреть на небо. Кот и пес мечтают и решают важные вопросы: куда деваются облака? Что сегодня приснилось мышке Соне? Как развеселить Ангела? Откуда на небе взялся слон? И наконец, что делать, чтобы избавиться от страха? Эту историю придумала и нарисовала замечательная литовская художница Сигуте Ах. Ее книги были неоднократно отмечены престижными наградами.

Лот 274166

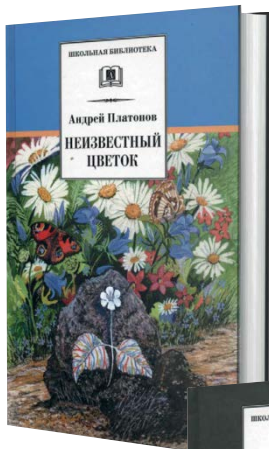
Цена 1299 р. 895 р.

Е. Шатрандж
КОМАНДА СОФИ
В МИРЕ ЧАТУРАНГИ

144 с.: цв. ил.
145 x 210; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Три мира – Земля, Рукхая, Беллас, три команды шахматистов, три вечных сравнения – Россия, Запад, Восток. Команда юных победителей – Софи, Кира, Марк, Артем и Алиса – попадает в мир шахмат, носящий название Чатуранги, мир, полный загадок, чудес и волшебства. Ребятам предстоит узнать тайны других миров, познакомиться с существами из разных уголков Вселенной... Смогут ли они, просто дети, сорвать маски, предотвратить зло благодаря дружбе и защитить свой мир? Для этого они должны победить в главной битве Турнира Великих. Но когда наши русские мальчишки и девчонки отказывались сыграть в шахматы, в игру, дарящую ясность сознания, аналитическое мышление и искусство геометрических движений шахматных фигур?!





Лот 182539
Цена 810 р. 00 к.

А. Платонов
НЕИЗВЕСТНЫЙ ЦВЕТОК

238 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книгу входят наиболее известные рассказы и сказки, включенные в школьную программу. Писатель учит нас смотреть на мир с любовью, тепло и по-доброму относиться друг к другу, отдавать все силы ума и души всему окружающему нас. Для среднего школьного возраста.

Лот 274197
Цена 592 р. 00 к.

В. Астафьев
КОНЬ С РОЗОВОЙ ГРИВОЙ

142 с.: цв. ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Конь с розовой гривой» известного писателя Виктора Астафьева — это добрый, поучительный рассказ о мальчике-сироте, который совершил неблагоприятный поступок, но вовремя осознал свою вину и искренне раскаялся. В сборник вошли рассказы: «Конь с розовой гривой», «Гуси в полынь», «Запах сена», «Васюткино озеро», «Бабушка с малиной», «Зачем я убил коростеля?», «Стрижонк Скрип», «Белогрудка» и др.



Лот 274173
Цена 983 р. 00 к.

Е. Ильина
ЧЕТВЁРТАЯ ВЫСОТА

334 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Повесть о героине Великой Отечественной войны Гале Королевой, о ее детстве, школьных годах, о том, как она побывала в Артеке, как снималась в фильмах, о ее юности и трагической гибели на фронте. Для среднего школьного возраста.

Лот 274203
Цена 600 р. 00 к.

Л. Чарская
СКАЗКИ ГОЛУБОЙ ФЕИ

128 с.: цв. ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Фея голубого воздуха и весеннего неба, фея золотого солнца и майского праздника — это девочка с серебристыми крылышками за спиной и лёгкими, как пух, кудрями. Она прилетит к малышам, чтобы рассказать им о том, что нашёптывает лес и о чём рожает речка, про что поёт соловей и рычит медведь в берлоге. Как живут, радуются и страдают маленькие королевы и простые люди, как веселятся крошечные феи. И про суровых и кротких королей, и про добрых волшебников, и ещё про многое-многое другое... В «Сказках голубой феи» есть нечто неуловимое, что затрагивает нежные струнки в душе каждого человека, что-то, что не может оставить равнодушным ни ребенка, ни взрослого. Эти трогательные волшебные истории учат любви и милосердию, отзывчивости и терпению, помогают жить в гармонии с миром, отзываться на чужую беду, отвечать добром на добро. Для среднего школьного возраста.

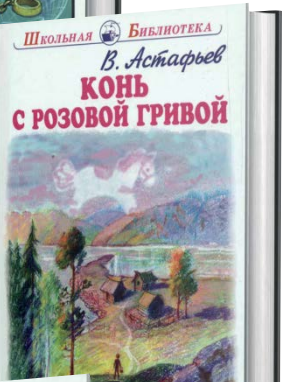


Лот 274180
Цена 585 р. 00 к.

О. Уайльд
КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ

64 с.: цв. ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Кентервильское привидение» — одна из самых веселых, романтических и ироничных новелл Оскара Уайльда. Семья американского посла вселяется в старинный английский замок, где обитает злое средневековое привидение. Оно гремит цепями, издает жуткие вопли, но оказывается не в силах запугать новых хозяев — людей весьма прагматического толка.



Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

Лот 274210

Цена 565 р. 00 к.

**В. Крапивин
ОРУЖЕНОЕЦ КАШКА**

128 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Одна из самых известных и любимых повестей Владислава Крапивина о детстве и настоящей дружбе! Для героев этой книги лето наполнено впечатлениями и переживаниями: рыцарский турнир в пионерском лагере, костер в лесу, очень страшный пес, гроза, первые сочинённые стихи и первая дружба, хрупкая и такая необходимая каждому — маленькому и взрослому.

Лот 004329

Цена 804 р. 00 к.

**Дж. Рубинштейн
ВНУТРИ КОМПЬЮТЕРА**

144 с.: цв. ил.
245 x 340; переплет, мелованная бумага

Сказочно-фантастическая повесть известной австралийской писательницы, лауреата многочисленных международных премий Джиллиан Рубинштейн, переведенная на русский язык не менее известной и не менее титулованной русской писательницей Ириной Токмаковой, затрагивающая проблемы излишнего увлечения подростками компьютером, будет интересна и детям, и взрослым, и хулиганам, и отличникам, и педагогам, и их ученикам...

Лот 274234

Цена 770 р. 00 к.

**М. Ефетов
ДЕВОЧКА ИЗ СТАЛИНГРАДА**

72 с.: ил.
163 x 215; переплет, офсетная бумага

Пятьдесят восемь дней (сентябрь—ноябрь 1942) бойцы Красной армии под командованием гвардии сержанта Якова Павлова обороняли жилой четырехэтажный дом. Пройдя пол-Европы, фашисты не смогли сделать 14 шагов, чтобы захватить этот дом. И с этого момента война повернулась вспять: советские войска начали наступление. Именно из подвала дома Павлова была спасена маленькая Света. Она осталась жить в полку, так как попытки найти ее родных, увы, оказались безрезультатными. Когда окончилась война, девочка видела, как отстраивался родной Сталинград, как взрослые, сменив гимнастерки на штатскую одежду, возвращались к мирным, жизнестроительным профессиям. «Девочка из Сталинграда» — рассказ-панорама, повествующий о переломном моменте в истории Великой Отечественной войны, о судьбе тех детей, ради которых воевали, отдавая жизнь, советские солдаты. Для среднего школьного возраста.

Лот 274241

Цена 1570 р. 00 к.

**Р. Даль
ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА**

192 с.: ил.
135 x 195; переплет, офсетная бумага

Маленький мальчик Чарли Бакет живет в большой и дружной, но очень бедной семье. Они не могут позволить себе даже самого необходимого. А Чарли очень-очень любит шоколад... Неподалеку от их дома работает таинственная шоколадная фабрика. Каждое утро по дороге в школу Чарли чувствует, что воздух пропитан сладким запахом шоколада, и останавливается перед воротами: двести видов шоколада, шоколадное мороженое, которое никогда не тает, зефир с запахом фиалок, карамельки, меняющие цвет, — разве не об этом мечтают все дети на свете? И вдруг у него появляется шанс попасть на фабрику в числе пяти счастливых, нашедших золотой билет... Для младшего и среднего школьного возраста.

Лот 274227

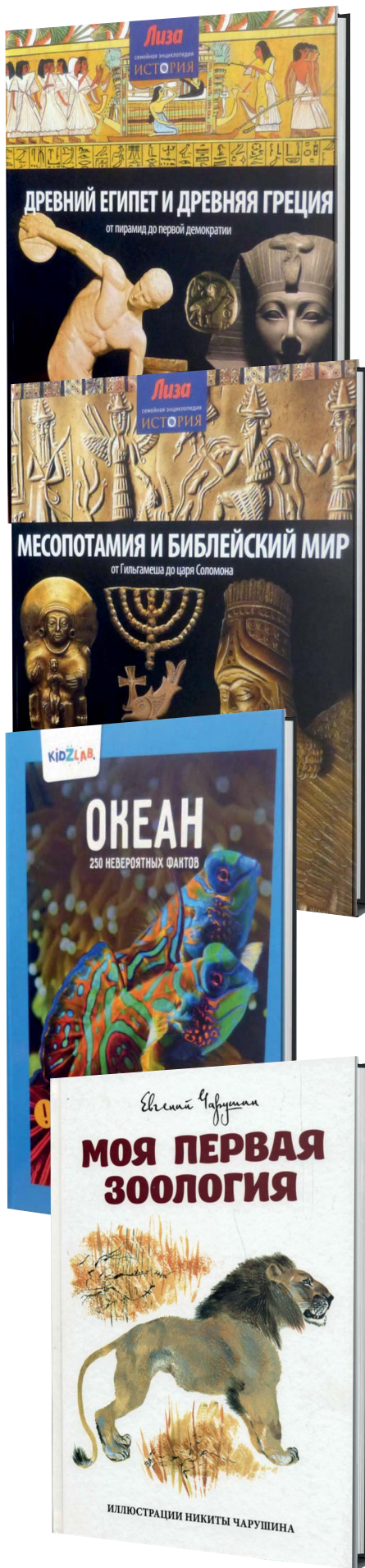
Цена 3082 р. 1500 р.

**Д. Умаров
АБРЕК.**

Повесть о настоящем волке
352 с.: цв. ил.
163 x 212; переплет, офсетная бумага, ляссе

Когда-то волчонка спасли люди и нарекли Абреком. И имя это красной нитью соткало непростой жизненный путь гордого волка: продажа за долги, выживание в уличных боях и путешествие через всю страну. Говорят, волк никогда не забывает добра, но и не прощает зла, и, волей судьбы, Абреку, спасенному человеком, предстоит вернуть долг жизни.



**Лот 271431****Цена 681 р. 00 к.**

Н. Грант
ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ
И ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ.

От пирамид до первой демократии

48 с.: цв. ил.

235 x 300; переплет, мелованная бумага

Древний Египет стал первым в мире огромным государством и просуществовал 2500 лет. Он повлиял на традиции многих поздних культур. Египетские пирамиды, гробницы фараонов до сих пор остаются самыми загадочными и величественными сооружениями. Закат Древнего Египта совпал с расцветом Древней Греции. Именно там зародилась европейская цивилизация. В античных городах-государствах впервые сложилась демократическая форма правления, а древнегреческая культура и поныне оказывает мощное влияние на человечество.

Лот 274258**Цена 681 р. 00 к.**

Н. Моррис
МЕСОПОТАМИЯ
И БИБЛЕЙСКИЙ МИР.

От Гильгамеша до царя Соломона

48 с.: цв. ил.

235 x 300; переплет, мелованная бумага

В Междуречье – земле, лежащей между реками Евфрат и Тигр, – люди впервые создали города. Именно там зародились древние царства и империи – шумеров, вавилонян, хеттов, ассирийцев, финикийцев, персов. Благодаря им появилось множество замечательных изобретений, от колеса до письменности. Согласно Библии, из Месопотамии происходил Авраам. Он переселился в Ханаан, где и было образовано Израильское царство. Обзор многовековой истории этих удивительных мест завершает рассказ о зарождении христианства.

Лот 274265**Цена 960 р. 00 к.**

Н. Корнилов
ОКЕАН.
250 невероятных фактов

48 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

Откуда в океане водопады? Какое животное можно считать бессмертным? Кого называют морскими канарейками? Эта энциклопедия собрала в себе 250 невероятных фактов, которые ответят на эти и многие другие вопросы. Книга приглашает тебя окунуться в тайны Мирового океана и узнать секреты его самых разнообразных жителей, от крошечного криля до огромной косатки. Кроме того, это

необычная энциклопедия: каждого читателя ждет сюрприз в дополненной реальности. Скачав бесплатное приложение, вы сможете погрузиться в подводный мир и рассмотреть его самых удивительных жителей. Раскройте загадки бескрайних океанских просторов!

Лот 274272**Цена 934 р. 00 к.**

Е. Чарушин
МОЯ ПЕРВАЯ ЗООЛОГИЯ

80 с.: цв. ил.

210 x 275; переплет, офсетная бумага

Уже в названии книги – «Моя первая зоология» – читается ее задача: дать ребенку первое представление о животных, научить различать характерные их признаки, развить умение видеть в животном ценную часть природы. Автор иллюстраций – Н. Чарушин – назвал эту книгу «энциклопедией Брэма для самых маленьких». В книгу вошли избранные рассказы из циклов «В лесу», «Животные жарких и холодных стран», «На нашем дворе» – произведения, любимые многими поколениями читателей. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

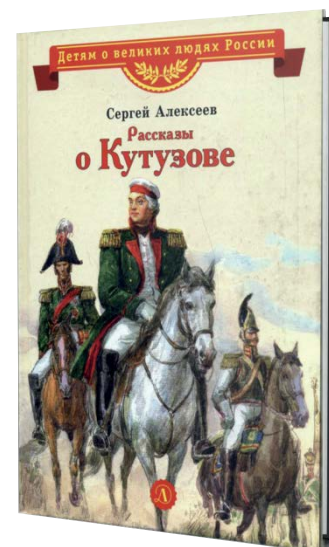
Лот 274289**Цена 761 р. 00 к.**

С. Алексеев
РАССКАЗЫ О КУТУЗОВЕ

32 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

В этой книжке помещены рассказы известного детского писателя, знатока отечественной истории С. Алексеева о фельдмаршале Михаиле Кутузове, о Бородинском сражении и оставлении Москвы русской армией во время Отечественной войны 1812 года. Для младшего школьного возраста.



Лот 274296

Цена 2100 р. 00 к.

Е. Степаненко

ВСЯ ПРАВДА О ПИРАТАХ

56 с.: цв. ил.

230 x 310; переплет, офсетная бумага

Эта книга приглашает читателей в путешествие по морям и океанам, где в разные века плавали пиратские суда, на необитаемые острова, где пираты прятали сокровища, и в порты, где они набирали команду. Она развеет мифы и расскажет всю правду о пиратах! Вам откроется подлинная разбойничья жизнь, полная страхов и опасностей, жестокая, неприглядная, а главное, очень короткая. Вы узнаете, когда появились пираты, на каких кораблях они плавали, кто и почему выбирал себе эту «профессию», действительно ли пираты не признавали никакого закона и никого не боялись.

Лот 274302

Цена 1600 р. 00 к.

А. Жонас

**МИРОВАЯ ИСТОРИЯ
В 400 ПИКТОГРАММАХ.
С древнейших времён
до наших дней**

72 с.: цв. ил.

240 x 320; переплет, офсетная бумага

С этой книгой можно проследить всю последовательность исторических событий от древности до современности и понять, что происходило в одно и то же время в разных частях света. Чтобы путешествие во времени проходило легче и веселее, каждое историческое событие проиллюстрировано специальной картинкой-пиктограммой. Благодаря этому быстро сориентироваться в потоке мировой истории не составит труда. Знаете ли вы, что китайцы изобрели бумагу примерно тогда же, когда галлы придумали бочку? Что в то же время, когда Константинополь стал столицей Римской империи, в Индии дописали «Махабхарату»? Что в том же веке, когда Гутенберг изобрел печатный станок, инки создали грандиозную империю? С этой книгой можно не просто отправиться пешком в историю, но прямо-таки пробежаться по ней вприпрыжку! Для среднего школьного возраста.

Лот 274319

Цена 1166 р. 00 к.

М. Чандлер, Х. Миллиган
ШАХМАТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

112 с.: ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

По этой занимательной книге ребенок легко и быстро научится играть в шахматы – самую популярную в мире стратегическую

игру, развивающую логическое мышление. Правила объясняются четко и ясно, шаг за шагом, с «нуля». Уроки закрепляют веселые разговоры, которые ведут мальчик Петя и его любимый дракончик Марти, называющий себя Очень Большим Драконом. Во многих странах шахматы признаны полезным средством развития творческого мышления у детей. Хотя их считают сложной и даже таинственной игрой, правила ее довольно просты. Не нужно много времени, чтобы понять, как ходят фигуры, и даже ребенок пяти лет способен получать радость от шахмат. И детям очень нравится обыгрывать друзей и родственников!

Лот 274326

Цена 820 р. 00 к.

ПТИЦЫ.

**Энциклопедия
для любознательных**

64 с.: цв. ил.

210 x 280; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Герои Disney приглашают маленьких читателей исследовать окружающий мир! В этой книге они узнают все самое интересное о попугаях, колибри, страусах, пингвинах, сычах и других невероятных птицах. Любимые персонажи расскажут, какие пернатые живут в подземных норках, зачем павлинам яркие хвосты, кто такие птицы-носороги, и о многом другом. Ребят ждут не только любопытнейшие факты, изложенные доступным и увлекательным языком, но и большие красочные иллюстрации! Они снабжены уникальными подписями, разъясняющими особенности и назначение той или иной части тела каждой птицы. А еще благодаря этой книге маленькие читатели разовьют познавательные способности, кругозор и структурное мышление, а также получат первый опыт работы с энциклопедической литературой.

Лот 242578

Цена 976 р. 00 к.

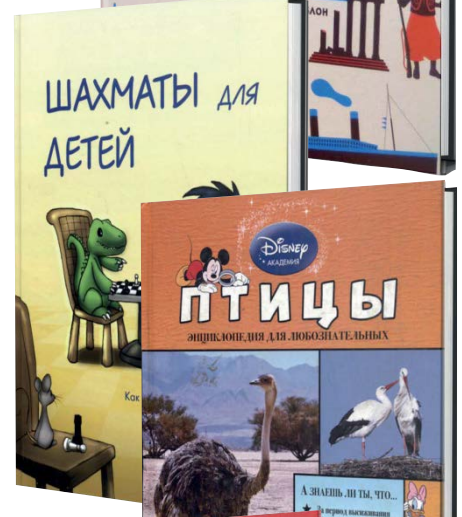
И. Травина и др.
ПРОГУЛКИ ПО ЗООПАРКУ

148 с.: цв. ил.

210 x 280; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

150 лет истории московского зоопарка и его сегодняшний день – в одной книге! Авторы – сотрудники зоопарка – рассказывают о легендарных животных – обитателях зоопарка, о смешных и поучительных историях из жизни зоопарка, раскрывают тайны закулисной жизни зоопарка. В книге – 300 уникальных фотографий из архива зоопарка и личных архивов сотрудников. Для среднего школьного возраста.





Лот 274333

Цена 515 р. 00 к.

Н. Потапова
ДОМАШНИЕ ДЕЛИКАТЕСЫ

32 с.: цв. ил.
150 x 230; переплет, газетная бумага

Традиционные способы заготовок по старым добрым и умным рецептам возвращают к атмосфере приятных домашних хлопот и обещают необыкновенное вкусовое разнообразие. Приготовленные вкусности будут радовать каждый день и напомнят о многоцветье урожая.

Лот 274340

Цена 1760 р. 00 к.

М. Белая
ВКУСНЫЕ МЕЧТЫ

160 с.: цв. ил.
205 x 240; переплет, мелованная бумага

Сложные и очень вкусные десерты на самом деле просто готовить! Мария Белая несколько лет назад думала, как и вы, – изящные десерты и невероятные торты под силу только профессионалам. Но в декрете, вдохновленная, решила попробовать. Результат – свои кулинарные курсы и тысячи успешных учениц. Выбирайте ваши любимые десерты из сладкого каталога: ореховые, ванильные, шоколадные, цитрусовые. Готовьте легко: восхитительное печенье и фирменные авторские банкейки, элегантные ягодные трайфлы и пончики с кремом, оригинальные чизкейки, великолепные торты и хрупкие тарталетки.

Лот 274357

Цена 1883 р. 00 к.

Н. Сатаева
ИЗ ТОГО ЖЕ ТЕСТА.
Универсальные проверенные рецепты на все случаи жизни

160 с.: цв. ил.
198 x 260; переплет, мелованная бумага

По технологии Натальи Сатаевой вы научитесь готовить десятки вкуснейших пирогов, тортов и печений. Освойте блинное тесто, познакомьтесь с творожным и песочным, узнайте, как готовить пышные кексы и бисквиты, в чем секрет домашнего хлеба и великолепной сдобы. Вас ждут чудесные вафли и лучшее печенье, рогалики как в детстве, домашний хлеб «Тыковка» и слойки «Яблочко», витые булочки с малиной и многое-многое другое. Больше никаких неудачных проб и пропавших продуктов. Готовить вкусно, быть экономным и добиваться успеха с любым блюдом с первого раза смогут даже начинающие.

Лот 274364

Цена 1476 р. 00 к.

О. Феррара
БОЛЬШЕ ЧЕМ ТИРАМИСУ.
От хрустящих кантуччи до легендарного панеттоне

144 с.: цв. ил.
198 x 260; переплет, мелованная бумага

Десерты с солнечным акцентом. Ваши любимые итальянские лакомства с доставкой на дом! Готовьте по традиционным рецептам, как это делают гостеприимные итальянские мамы и бабушки. Устройте дома праздник и подайте на стол пасхальную чамбеллу, струффоли, воздушный панеттоне. Восхитительные рецепты из доступных ингредиентов. Не любите печь? Тогда попробуйте лимонную панна-котту, классический тирамису, семифредо с черничным топингом и многое другое. Духовка не понадобится!

Лот 274371

Цена 2260 р. 00 к.

Л. Глэдун
ТАКАЯ КРАСИВАЯ ЕДА

92 с.: цв. ил.
255 x 310; переплет, офсетная бумага

Такая красивая еда! Она не только поддерживает в нас жизнь, но и дарит радость. Эта увлекательная энциклопедия ответит на тысячу вопросов о впечатляющем мире продуктов и блюд. Как вода и мука совершили революцию? Почему мы плачем от лука? В чем секрет идеального десерта? Вы познакомитесь с гастрономическими традициями, узнаете множество способов приготовить любимые продукты и поразитесь разнообразию ингредиентов, из которых можно создать кулинарный шедевр.

Лот 218627

Цена 1519 р. 1098 р.

Е. Шукшина, Й. Зигерт
ПОСТИМСЯ ВСЕМ МИРОМ.
Экзотические постные блюда из 70 стран

448 с.: ил.
163 x 212; переплет, офсетная бумага

Некоторые полагают, что в пост нужно питаться невкусно. Более закаленные считают, что, памятуя о чревоугодии, о лакомствах вообще лучше забыть. Однако истинный подвиг христианского смирения являют аскеты, убежденные, что вкушать только самую простую, пресную пищу следует тем, кому это по силам. В этой книге собраны кулинарные рецепты блюд со всего мира, отвечающие требованиям православного поста, но при этом способные удивить даже чревоугодников. Потому что в пост можно и нужно есть вкусную еду.

Лот 274388

Цена 907 р. 695 р.

И. Пигулевская
ИДЕАЛЬНОЕ ДАВЛЕНИЕ.
Избавляемся от гипертонии
и гипотонии

320 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Увы, сегодня гипертония приняла характер всемирной эпидемии. Повышенное давление является пусковым механизмом для развития разных заболеваний и осложнений, некоторые из них могут быть опасными для жизни. Именно поэтому гипертонию нельзя запускать. Гипотония вредит мозгу и другим органам, ведь при низком давлении кровь плохо доходит до капилляров, и начинается кислородное голодание. Автор рассказывает все, что нужно знать о «неправильном» давлении. Вы узнаете: причины возникновения и методы профилактики недуга; как оказать первую помощь. Изучите правила измерения давления; получите рецепты народной медицины, правильного питания и многое другое.

Лот 274401

Цена 617 р. 00 к.

А. Миллер
КНИГА О МУЖСКОМ НЕЗДОРОВЬЕ

128 с.
175 x 195; переплет, офсетная бумага
Как сохранить уровень главного мужского гормона? Доброкачественная опухоль с недобрым характером. Спать ли без любви, или как подружиться с собственной простатой? Что съесть, чтобы похудеть? Кто победит в войне токсикоза с оргазмом? Что делать, если детская коляска до сих пор не поселилась в прихожей? Операция «от детей» – американско-китайский вариант. Как с удовольствием от секса приобрести незабываемые впечатления от путешествия к венерологу? Обо всем этом читайте в книге.

Лот 274418

Цена 1262 р. 795 р.

Н. Погосова
БЛИЗКО К СЕРДЦУ

192 с.: цв. ил.
220 x 220; обложка, офсетная бумага
Двести самых важных вопросов о нашем сердце и двести исчерпывающих и научно обоснованных ответов. Сердце – это ключевой орган в организме человека. Для того чтобы сердце работало без сбоев, его нужно беречь. Как это сделать, вы узнаете, прочитав книгу. Вся информация основана на строго проверенных научных данных и результатах исследований, проведенных ведущими учеными мира. Прочитав книгу, вы узнаете, как

много можете сделать, чтобы улучшить свое самочувствие, избежать сердечно-сосудистых осложнений и жить долго.

Лот 274395

Цена 532 р. 00 к.

ОВОЩНАЯ АПТЕКА.
Лекарственные свойства овощей

48 с.: цв. ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага
Узнайте о целебной силе овощей природной кладовой здоровья! Простые и доступные рецепты, предложенные в этой книге, помогут вам готовить вкусную и полезную пищу, которая поможет вам избавиться от многих недугов.

Лот 274425

Цена 542 р. 00 к.

О. Панков
ОЗДОРОВЛЕНИЕ ГЛАЗ СВЕТОМ.
Авторская методика

коррекции зрения
144 с.: ил.
139 x 212; обложка, офсетная бумага

Олег Панков – российский офтальмолог, завоевавший признание тысяч пациентов с проблемным зрением. Школа коррекции зрения профессора Панкова – бесценное достояние российской офтальмологии. Центральная идея автора – использование света с различными свойствами. Он изучал и применял в своей работе хирургические и терапевтические лазеры, создал знаменитые светодиодные очки-тренажер для улучшения зрительных функций, разработал систему тренировок и упражнений с источниками света для коррекции заболеваний глаз.

Лот 274432

Цена 464 р. 00 к.

И. Борщенко
БУДЬ ЗДОРОВ!
РАЗГРУЖАЙ ПОЗВОНОЧНИК

128 с.: ил.
125 x 200; обложка, газетная бумага
Позвоночник человека способен выдерживать огромные нагрузки – до 400 килограмм! Но если ему не давать отдыха и грамотно не разгружать, возможны травмы и различные заболевания. Чтобы до глубокой старости сохранить здоровье позвоночника, важно научиться его грамотно разгружать. Предлагаем вашему вниманию партерную гимнастику, которая расслабит спазмированные мышцы, а специальные упражнения и растяжки позволят вам избавиться от болей в спине – в шейном, грудном и поясничном отделах позвоночника.



Лот 274449

Цена 805 р. 00 к.

И. Лиела
МЕТОД ЛИЕПА.
Философия тела (+DVD)
 172 с.: ил.
 150 x 180; переплет, офсетная бумага

Известная балерина, дочь знаменитого артиста балета Мариса Лиелы, умная и красивая женщина делится своей философией жизни и философией тела. Не каждый может посещать уроки балетного экзерсиса Илзе Лиела, на которых женщины всех возрастов учатся быть грациозными, но у всех есть возможность прочитать эту книгу и посмотреть диск. И с первых же страниц вам захочется стать лучше. Еще не добравшись до комплекса упражнений, вы расправите плечи, непривольно стараясь хотя бы чуть-чуть походить на автора – женщину с королевской осанкой.

Лот 274456

Цена 957 р. 693 р.

Ю. Молчанова
Я ПОНИМАЮ...
 172 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Книга «Я понимаю» написана по мотивам одноименного курса, который прошли начинающие психологи, коучи, астрологи, эзотерики и люди, влюбленные в психологию и профессию психолога, чтобы эффективно консультировать. В своей книге автор собрала эффективные методы современной психологической терапии с примерами, важные рекомендации по подготовке к сессии, по продвижению самих себя в социальных сетях и многое другое. «Мы в подробностях рассмотрим закулисы практикующего психолога и даже побываем в кабинете, где разберем с вами множество популярных запросов: Страхи, Зависимость, Обида, Личные границы и другие», – приглашает к прочтению своего труда автор Юлия Молчанова.

Лот 240291

Цена 598 р. 00 к.

ДОМАШНЯЯ ОРАНЖЕРЕЯ
 64 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

Книга, составленная по материалам британского садоводческого журнала «Gardeners' World Magazine», рассказывает о выращивании растений в горшках и предлагает множество замечательных идей для прекрасных цветочных композиций. С ее помощью вы сможете создать стильную и современную домашнюю оранжерею.

Лот 274463

Цена 863 р. 675 р.

К. Вимла
ЛАЙФХАКИ
ДЛЯ СЧАСТЛИВОЙ ХОЗЯЙКИ
 320 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Составитель этой книги делится с неравнодушными хозяйками секретами и лайфхаками содержания дома в идеальном состоянии без особых усилий. Вы узнаете, как минимизировать количество вещей в доме и шкафу, как расхламляться и наводить уют, как все успевать, даже если ты работаешь всю неделю. Вы научитесь мыть окна и пол с любым покрытием, чистить мягкую мебель и ковры, узнаете, как ухаживать за фарфоровой и глиняной посудой, как очистить серебряные изделия, кухонную утварь и ювелирные изделия... Вы сможете, используя приведенные советы, быстро и аккуратно вычистить любую одежду не хуже, чем в итальянской химчистке. В книге есть советы по удалению любых пятен, стирке любых тканей любой загрязненности, мелкому ремонту всего подряд и еще тысячи драгоценных советов для того, чтобы ваш дом искрился чистотой, прекрасно пах и был добр и светел.

Лот 274470

Цена 1852 р. 00 к.

Д. Левина
РОМАНТИКА ДАЧИ
 208 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага
 Хозяйка чудесного блога Дарья Левина заново открывает традиции прошлого: заглянем на старинную дачу и окунемся в теплые детские воспоминания о прабабушкином домике с резными ставнями. Проведем счастливый год вдали от города, будем печь пироги по рецептам Софьи Толстой и сестер Цветаевых, побалуем близких сибирским тортом с черемухой, выборгскими кренделями и мамиными булочками с корицей, украсим праздник медовыми пряниками и яблочной карамелью. Следуя увлекательным урокам Дарьи, создадим в доме и на веранде уютный эффектный декор, своими руками сделаем милый дачный дневник. Найдем свой загородный стиль и узнаем, как шаг за шагом превратить старую советскую постройку в дом из сказки.



Лот 274487

Цена 1610 р. 00 к.

Н. Жукова
ДЕКОРАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
И ТЕХНИКИ

96 с.: цв. ил.
263 x 202; переплет, мелованная бумага

Наталья Жукова, известный художник-декоратор, представляет энциклопедию, которая очень доступно и в то же время основательно познакомит читателя с современными декоративными техниками и материалами. Применяя их по отдельности или в комбинации, вы можете получить самые, казалось бы, невозможные эффекты, превращающие простую заурядную вещь в предмет антикварной роскоши и вожделения коллекционера. Золочение, состаривание, браширование, вошение, имитация фрески, патинирование – это неполный перечень техник, которым посвящаются отдельные главы этой книги. Абсолютно все о материалах и инструментах вы узнаете из другой главы, а применить полученные знания на практике и восхититься своим результатом вы сможете, выполнив мастер-классы, собранные в заключительной главе.

Лот 274494

Цена 1780 р. 00 к.

Е. Гурылёва
ТЕКСТИЛЬНАЯ КУКЛА
ОТ МАКУШКИ ДО ПЯТОЧЕК

112 с.: цв. ил.
255 x 195; обложка, мелованная бумага

По сути, это не просто книга, а подробное руководство по пошиву очаровательной куклы ростом 27 см. Вы научитесь правильно набивать детали, освоите профессиональный способ создания круглой головы с красивой линией шеи, сошьете прелестное кукольное платье, жакет, шапочку и кеды. Не придется ничего додумывать и искать в Интернете – мастер дает ответы на все вопросы и предлагает выкройки в натуральную величину. К концу работы у вас в руках будет готовая кукла, как если бы посетили «живой» мастер-класс. Останется лишь отточить навыки – и можно делать кукол на продажу!

Лот 174268

Цена 989 р. 00 к.

Е. Бурлака
ПЭЧВОРК БЕЗ ИГЛЫ

80 с.: цв. ил.
255 x 195; обложка, мелованная бумага

Пэчворк без иглы – это новый и популярный вид рукоделия родом из Японии – самой утонченной и загадочной страны мира. Он напоминает одновременно лоскутную техни-

ку, аппликацию и мозаику и позволяет создавать невероятные картины из ткани без утомительного шитья. В данной книге – пятнадцать мастер-классов, расположенных в порядке от очень простых к сложным. К каждой работе даны подробные инструкции по выполнению, пошаговые фотографии и шаблон для построения рисунка. Поддайтесь очарованию этого мягкого и умиротворяющего творчества, и оно обязательно найдет место в вашем сердце.

Лот 274500

Цена 554 р. 00 к.

МОДНЫЕ ПОНЧО И НАКИДКИ
НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ.

Вяжем спицами
64 с.: цв. ил.
165 x 240; обложка, офсетная бумага

Яркие и стильные пончо продолжают занимать лидирующие позиции в гардеробе! Подарите себе уютный и теплый аксессуар, который заставит всех окружающих восхищенно смотреть вам вслед. Связать пончо – это совсем не так сложно, как может показаться, – главное, освоить узор! Коллекция моделей, представленная в этой книге, не оставит равнодушной ни одну рукодельницу. Объемные пончо, выполненные в разнообразных техниках, лаконичные накидки с интересным кроем; все богатство и разнообразие пряжи и красок – вот что ждет вас на страницах этого издания. Все модели сопровождаются пошаговыми описаниями, схемами и красочными фотографиями.

Лот 134590

Цена 1283 р. 00 к.

ЛЮБИМОЕ РУКОДЕЛИЕ

192 с.: цв. ил.
207 x 268; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

Эта книга – прекрасный подарок для тех, кто любит и умеет рукодельничать, и для тех, кто только хочет научиться этому. Иллюстрации с детальным описанием помогут вам шаг за шагом, от простого к сложному, самостоятельно изготовить подарки и украшения. Книга содержит четкие и понятные схемы и фотографии готовых изделий, а также она иллюстрирована картинками художников на тему рукоделия.



Как сделать заказ и получить книги

Заказать понравившиеся книги Вы можете одним из способов: наложенный платеж (кроме авиа- и закрытых регионов) или предоплата через Почту России.

Наложный платеж. Вы присылаете нам карточку заказа, или звоните, или отправляете письмо по электронной почте (club@knigovek.ru) и сообщаете, какие лоты хотите заказать. Мы отправляем Вам книги бандеролью или посылкой, и Вы оплачиваете их при получении в отделении Почты России. При этом с Вас, если Вы сделали заказ свыше 1100 р., не взимается дополнительная плата сверх указанной в журнале стоимости (Книжный клуб принял на себя обязательство по оплате комиссии за пересылку почтового перевода). При заказах меньше 1100 р. взимается плата за доставку 400 р. (см. стр. 1).

Внимание! При подписке на многотомное собрание сочинений Вы будете получать все тома соответствующего лота сразу, поэтому рассчитывайте свои средства.

Пожалуйста, учитывайте свои финансовые возможности и не заказывайте книг больше, чем можете выкупить.

Предоплата. Через Почту России Вы заранее (до получения книг) вносите денежные средства за заказ. Преимущества такого способа: Вы экономите на почтовой открытке или звонке нам, резервируете свой экземпляр книги и существенно сокращаете срок обработки заказа.

Оплатить заказанные книги через Почту России не сложнее, чем оплатить в этом учреждении коммунальные услуги.

Номер лота заказываемой книги необходимо вписать в соответствующую графу платежного документа. Номер заказа (сообщение) состоит из 24 цифр.

При необходимости Вы можете делать ксерокопии образцов, представленных в Подписном каталоге. Также по приведенным в нем образцам Вы можете заполнять стандартные бланки платежных документов. Для Почты России форма электронного перевода 112-эф.

Подробная схема-инструкция по заполнению платежных документов приведена ниже.

Соблюдение сроков оплаты, указанных в Подписном каталоге, — обязательное условие оформления заказа, гарантирующее своевременную отправку книг в Ваш адрес. Если Вы получили журнал с опозданием, то можете сделать заказ в течение двух недель после получения. Пожалуйста, до оплаты заказа свяжитесь с Сервисной службой по телефону (495) 737-04-80 или 8-800-250-04-80 (звонки по России бесплатные) и удостоверьтесь в наличии выбранных лотов.

При оплате заказов в отделении Почты России с Вас не имеют права взимать дополнительные платежи за услуги. Обо всех нарушениях, пожа-

луйста, сообщайте в Сервисную службу Клуба. Сообщите номер почтового отделения связи и населенный пункт, в котором оно находится.

Для членов Клуба, не выбравших книги из двух номеров, но желающих получать журнал, предусмотрена подписка на него. Вы можете оплатить подписку в отделениях Почты России: **номер лота 000048, цена 150 р.**

В случае, когда подписчик обоснованно требует замены полученных книг, Книжный клуб производит ее, оставляя за собой право вернуть подписчику деньги, если такая замена невозможна. Замена книг и возврат денег осуществляются только после возврата подписчиком полученных книг.

Делая заказ из журнала, вы предоставляете ООО «Книжный Клуб Книговек» свои персональные данные, указанные вами в бланке заказа, и даете согласие на их обработку, в том числе с применением средств автоматизации, в целях выполнения заказов, рассылки каталогов и в маркетинговых целях без ограничения срока.

Книжный клуб оставляет за собой право отказать в обработке будущих заказов в случае недобросовестного поведения Покупателя (например, при наличии имевшихся ранее прецедентов отказа от выкупа доставленных заказов, в случае предоставления недостоверных персональных данных, при возврате испорченных Покупателем товаров и пр.).

На следующей странице напечатана карточка. Если Ваш друг или знакомый желает вступить в Клуб, ему необходимо ее заполнить.

Заполненную карточку необходимо выслать в адрес Сервисной службы: **127206, а/я 24, ООО «Книжный Клуб Книговек».**

Срок выполнения заказа — до 3 месяцев. Если заказ не приходит в течение длительного времени, свяжитесь с Сервисной службой. Мы отправляем заказы бандеролями и посылками. Только Вы можете получить свой заказ в отделении Почты России. Согласно почтовым правилам отправление хранится в почтовом отделении в течение 15 дней после поступления. Владельцам смартфонов для отслеживания почтовых отправок рекомендуем установить официальное приложение Почты России, доступное Google Play, App Store и Windows Phone Store.

По возможности сообщайте нам о планируемых отпусках и длительных командировках, чтобы в ваше отсутствие мы не высылали заказы.

В случае возврата почтовых отправок повторная отправка книг осуществляется за счет заказчика.

Возврат книг из-за брака или ошибочного вложения нужно высылать по адресу: 127206, Москва, а/я 24, ООО «Книжный Клуб Книговек».

Через Почту России:

1. Вырезать бланк платежного документа из Подписного каталога. Сделать необходимое количество ксерокопий платежного документа или заполнить стандартную форму электронного перевода 112-эф по образцу.

2. Найти в карточке, размещенной рядом с изображением книги, номер лота и вписать его в шесть пустых клеточек графы «Сообщение» платежного документа.

КАК ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА КНИГИ

3. Найти в карточке, размещенной рядом с изображением книги, цену выбранного лота и вписать ее в соответствующую графу платежного документа цифрами и прописью.

4. Оплатить заполненные платежные документы в отделении Почты России в указанные сроки.

платежный документ Почты России

Ф. 112ЭК

ПОЧТА РОССИИ ПРИЕМ

№ (по накладной ф.16)

Почтовый перевод на руб. кон. НАЛОЖЕННЫЙ ПЛАТЕЖ

с уведомлением (SMS или выписка почтового перевода посылки) № моб. тел. отправителя

Кому: 198 ФК ООО «Книжный Клуб Книговек»
Куда: 125956, Федеральный клиент ООО «Книжный Клуб Книговек»

Сообщение или идентификационный номер перевода: 148092 000000000000

От кого: [blank]
Адрес отправителя: Московская область

Адрес доставки: [blank]

Презвучен: Серия № выдан [blank] (полное наименование документа, удостоверяющего личность)

Гражданство: [blank] Дата рождения [blank]

Миграционная карта: Серия № выдан [blank]

Срок пребывания с [blank] по [blank]

Подпись отправителя [blank]

Лот 000000
Цена 000 р. 00 к.
Автор
НАЗВАНИЕ
Объем (с.)
Формат (см); переплет

Оформление заказа означает согласие заказчика на обработку его персональных данных ООО «Книжный Клуб Книговек» (юридический адрес: 127206, Москва, Чуксин тупик, д. 9, ОГРН 10977464639) в соответствии с ФЗ № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. в целях получения заказываемой продукции, рассылки каталогов и продвижения товара на рынке, в маркетинговых целях, а также для передачи персональных данных партнерским организациям.

Если ваш друг или знакомый желает вступить в Книжный клуб «Книговек» и получать журнал, ему необходимо аккуратно заполнить все графы приведенной справа зеленой карточки и отправить ее по адресу:

127206, г. Москва, а/я 24,
ООО «Книжный Клуб Книговек»

или по электронной почте на адрес: club@knigovек.ru
или продиктовать данные оператору Сервисной службы по телефону:
8-800-250-04-80



ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: город (поселок, деревня), район, область, республика

улица (квартал, проспект, проезд, переулок, бульвар, тупик, шоссе, линия и т.п.)

дом корп./строение квартира в/ч а/я п/я

Код города Телефон E-mail

Фамилия, имя, отчество

господин госпожа число, месяц, год рождения

Уместное обращение (уважаемый(ая), дорогой(ая) и т. п.)

Да, я вступаю в Книжный клуб «КНИГОВЕК» и обязуюсь заказывать не менее одного лота из двух, пришедших подряд, номеров журнала

число, месяц, год подпись _____

Ф. И. О. и индивидуальный номер рекомендующего Вас в члены Клуба

Я хотел (а) бы заказать книги (заполняется по желанию)
лот название

Настоящим я даю согласие ООО «Книжный Клуб Книговек» (юридический адрес: 127206, Москва, Чуксин тупик, д. 9, ОГРН 1097746464639) в соответствии с ФЗ №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. на обработку своих персональных данных в целях получения заказываемой продукции, рассылки каталогов и продвижения товара на рынке, в маркетинговых целях, а также для передачи персональных данных партнерским организациям.

Убедительная просьба сообщить в Сервисную службу
(по телефону: **8-800-250-04-80** или по электронной почте: **club@knigovек.ru**)
свой номер мобильного телефона и электронный адрес.

Если ваш друг или знакомый желает приобрести какое-либо издание из журнала наложенным платежом, ему необходимо аккуратно заполнить приведенную справа розовую карточку и отправить ее по адресу:
127206, г. Москва, а/я 24,
ООО «Книжный Клуб Книговек»

или по электронной почте на адрес: club@knigovек.ru
или продиктовать данные оператору Сервисной службы по телефону:
8-800-250-04-80

При наличии книг мы вышлем их в адрес заказчика. Вы также можете воспользоваться данной карточкой для дополнительных заказов.



ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС карточка для заказа наложенным платежом

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ НОМЕР

КОД ГОРОДА ТЕЛЕФОН E-mail

Ф. И. О.

Я хотел(а) бы заказать лоты наложенным платежом _____ цена (с НДС) _____

кол-во экз.	лот	название	скидка	руб.	коп.
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Общая сумма скидки _____

Настоящим я даю согласие ООО «Книжный Клуб Книговек» (юридический адрес: 127206, Москва, Чуксин тупик, д. 9, ОГРН 1097746464639) в соответствии с ФЗ №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. на обработку своих персональных данных в целях получения заказываемой продукции, рассылки каталогов и продвижения товара на рынке, в маркетинговых целях, а также для передачи персональных данных партнерским организациям.



Лот 196765

Цена 1200 р. 00 к.



ЧАРЛЬЗ РОБИНСОН

(Мастера книжной иллюстрации)

208 с.: цв. ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага

Чарльз Робинсон был в числе пионеров золотого века иллюстрации и одним из первых смог передать свое искусство читателю в первозданном виде. Первой книгой, которую проиллюстрировал Робинсон в 1895 году, стала книга Роберта Льюиса Стивенсона «Детский сад стихов». За всю свою карьеру Чарльз Робинсон проиллюстрировал более ста книг. В настоящем издании представлены работы художника к произведению Эвелин Шарп «Рассказ о Флюгере-Петушке», поэме Перси Биши Шелли «Мимоза» и знаменитой сказке Оскара Уайльда «Счастливый принц».

Присоединяйтесь к нам в социальной сети

 **Вконтакте** (vk.com/knigovek)

Узнавайте первыми о наших новинках, акциях и розыгрышах,
участвуйте в формировании издательской программы Клуба!