

КНИЖНЫЙ клуб



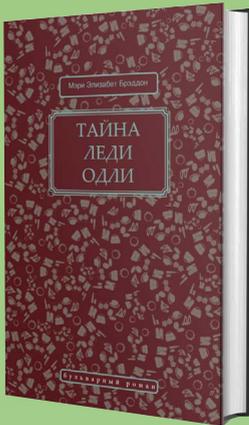
Роковая богиня Европы с. 70



Фотография русской женщины с. 12



Мой дядя – Пушкин с. 10



Что скрывает ложь с. 27



Тяжелый путь познания с. 9

*Все мы
родом из детства*



**КНИГА
НОМЕРА**
страница 23

Здравствуйтесь, дорогие друзья!

Мы рады приветствовать вас на страницах журнала «Книжный клуб Книговек». Наше издание адресовано всем, кто любит читать. Здесь вы найдете большую подборку книг на самый разный вкус: от нестареющей классики до модных современных бестселлеров.

В разделе «Собрание сочинений» можно приобрести многотомники Владимира Маяковского, Ивана Гончарова, Бориса Васильева, Лиона Фейхтвангера, Стефана Цвейга, Эмиля Золя, Альфреда Брема, которые станут украшением любой домашней библиотеки (страницы 5–9).

Пронзительный роман Георгия Шилина «Прокаженные», рассказывающий о жизни в лепрозории больных проказой, опубликован в серии «Русский литературный архив» (страница 25).

В серии «Литературные памятники русского быта» советуем обратить внимание на книгу «И страх, страх безумный». Дневник московского учителя истории Ивана Ивановича Шитца. (Март 1928 – август 1931) – чудесным образом сохранившийся уникальный исторический документ, дающий полную картину событий эпохи «великого перелома», «Дневник» Елизаветы Дьяконовой, одной из первых русских феминисток, а также на мемуары Афанасия Фета «Мои воспоминания», которые не только представляют собой источник для изучения жизненного и творческого пути поэта, но и рисуют яркую панораму жизни России XIX века (страница 12).

Любопытен необычный сборник произведений великого испанского писателя-гуманиста эпохи «трагического» Возрождения – Мигеля де Сервантеса Сааведры «Хитроумное и назидательное» (серия «Поэты в стихах и прозе», страница 14).

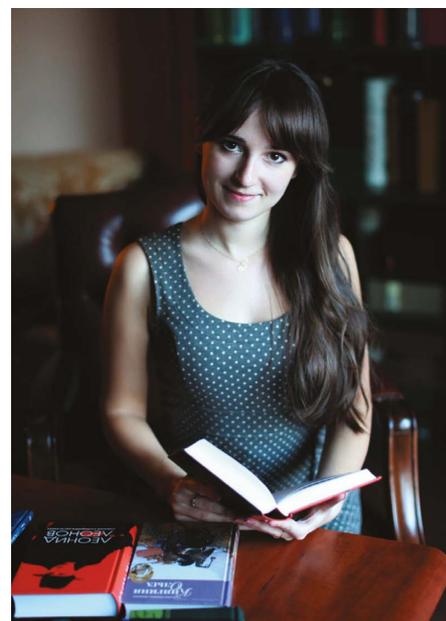
В серии «Бульварный роман», получившей широкий отклик от наших читателей, мы предлагаем любовно-детективный роман Мэри Элизабет Брэддон «Тайна леди Одли», принесший писательнице огромный успех и ставший настоящим бестселлером Викторианской эпохи (страница 27).

Интереснейшие «Воспоминания об А. С. Пушкине», написанные в духе мемуарного жанра семейной хроники племянником великого поэта Львом Павлищевым, а также работы Павла Анненкова «Пушкин в Александровскую эпоху», Якова Грота «Пушкин. Его лицейские товарищи и наставники», Александра Манько «Пушкин и Романовы» вышли в серии «Я люблю Пушкина» (страница 10).

В серии, посвященной творчеству Юрия Нагибина, представлен сборник «Книга детства», в который вошли два автобиографических цикла рассказов «Лето» и «Школа», двухтомник «Вечные спутники», включающий в себя произведения писателя о выдающихся личностях, среди которых Пушкин, Тютчев, Фет, протопоп Аввакум, Вагнер, Бах, Чайковский и многие другие, а также книга «Дафнис и Хлоя эпохи культа личности, волюнтаризма и застоя», состоящая из одноименного романа, в котором писатель откровенно рассказывает о своей первой жене, и скандальной повести «Моя золотая теща», повествующей о любовной связи Нагибина с матерью его второй супруги (страница 23).

Среди исторической литературы хочется отметить монографию Даниила Мордовцева «Русские исторические женщины», в которой перед читателями предстает галерея портретов представительниц прекрасного пола, оставивших яркий след в отечественной истории, а также роман Георга Борна «Евгения, или Тайны французского двора» о судьбе Евгении Монтихо, «роковой богини Европы», ставшей последней императрицей Франции (серия «Избранницы судьбы», страница 70). В серии «Венценосцы» издана одна из самых подробных и увлекательных биографий «короля-солнца» – Людовика XIV и его век», автором которой является великий романист Александр Дюма (страница 71).

Читайте журнал, выбирайте книги и совершайте выгодные покупки!



 **КНИЖНЫЙ КЛУБ КНИГОВЕК**
Иллюстрированный
литературно-библиографический
журнал для всей семьи
№4_2024

Главный редактор
Кристина Вискне

Зам. генерального директора по клубной работе
Тамара Понятых

Верстка, цветоделение
Виктор Данченко

Корректор
Людмила Петрова

Над номером работали:
Галина Проваторова
Мария Николаева

© Книжный Клуб Книговек, 2024
Адрес редакции:
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9.
www.knigovek.ru

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Регистрационное удостоверение ПИ № ФС77-38325
от 30 ноября 2009 г.

Номер подписан в печать 17.07.2024 г.
Формат 60 x 90 1/8. Печать офсетная.
Печ. л. 7,0
Учредитель ООО «Книжный Клуб Книговек»
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9

Отпечатано: ПЕРВЫЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ.
Россия, 143405, Московская область,
Красногорский район, п/о «Красногорск-5»,
Ильинское шоссе, 4-й км

Дорогие друзья!

Просим вас внимательно прочитать эту информацию!

Обратите внимание на условия, связанные с ценой, заказом и доставкой книг. К единовременным заказам на сумму менее **1100 рублей** включительно **добавляется плата за доставку в размере 400 рублей**. Это условие не касается заказов с курьерской доставкой. Как это будет реализовано:

♦ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» наложенным платежом, то при сумме заказа (сумме всех заказываемых лотов) менее **1100 рублей** мы добавляем к сумме наложенного платежа **плату за доставку в размере 400 рублей**.

♦ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» предоплатой, то есть сначала оплачиваете заказ почтовым переводом, а затем получаете книги, то вам следует, если сумма вашего заказа (сумма всех единовременно оплачиваемых лотов) меньше **1100 рублей**, самостоятельно увеличить оплачиваемую сумму на **400 рублей** и вписать ее в квитанцию почтового перевода. При этом номер лота, который также вписывается в квитанцию, остается прежним. Если вы единовременно заказываете предоплатой несколько лотов, но при этом общая сумма все равно не превышает **1100 рублей**, то плату за доставку следует добавить один раз к цене лота с наименьшей стоимостью и вписать полученный результат в соответствующую квитанцию.

♦ Если вы заказываете книги на сайте KNIGOVEK.RU, то при сумме заказа менее **1100 рублей** в «корзину» автоматически добавится позиция «Доставка» стоимостью **400 рублей**.

Во избежание недоразумений просим учесть следующее:

- единовременным заказом мы считаем заказ, сделанный одним телефонным звонком, или одним письмом, или одним e-mail, или оформленный в одной «корзине» на сайте, или заказ по предоплате, оплаченный в один день;
- описанные условия касаются всех лотов в журналах или на сайте, в т. ч. акционных, со скидкой и т. п.;
- описанные условия касаются только стоимости заказов, но не стоимости вложений в почтовые отправления: по техническим причинам мы можем отправлять ваш заказ частями, и это, разумеется, никак не повлияет на его стоимость;
- если при заказе предоплатой мы получим почтовый перевод на сумму меньше расчетной, то мы отложим исполнение заказа до получения всей суммы. При этом мы предпримем усилия для извещения покупателя о задержке исполнения заказа и необходимости доплаты. В случае, если мы не получим доплату или получим, но слишком поздно, когда тираж книги уже закончится, мы вернем покупателю полученную предоплату. Однако все повлеченные данными операциями расходы (письмо покупателю, комиссия за денежный перевод доплаты, комиссия за возвратный денежный перевод) мы будем вынуждены покрыть за счет покупателя по действующим на момент операций тарифам Почты России.

*С уважением и надеждой на понимание,
Книжный Клуб Книговек*

В связи с тем, что на Почте России участились случаи недоставки извещений, а также фирма-отправитель не отправляет посылки без указания мобильного телефона получателя, убедительная просьба сообщить в Сервисную службу (по телефону: 8-800-250-04-80 или по e-mail club@knigovek.ru) свой номер мобильного телефона. Это необходимо для СМС-извещений об отправке посылок.

Входящие СМС для вас бесплатные.

Срок хранения посылок в отделениях Почты России 15 дней.

Вся информационная продукция, анонсируемая в журнале, классифицируется как «информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет», за исключением продукции из раздела «Мальчишкам и девчонкам», предназначенной для детей, достигших возраста шести лет, а также продукции для взрослых, отмеченной специальным информационным значком в виде цифры «18» и знака «+»!

18+

Если вы не получили очередной журнал, его можно посмотреть на нашем сайте www.knigovek.ru в электронном виде (раздел «Журнал»).

Также в онлайн-магазине, на этом же сайте, можно заказать книги из соответствующих журналов (см. закладки на главной странице).

Курьерская доставка по России

Дорогие читатели!

Теперь у вас есть возможность заказать курьерскую доставку некоторых книг на дом или в пункты самовывоза —

в журнале они отмечены специальным значком 

Для оформления такого заказа просим вас

позвонить в Сервисную службу:

8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный)

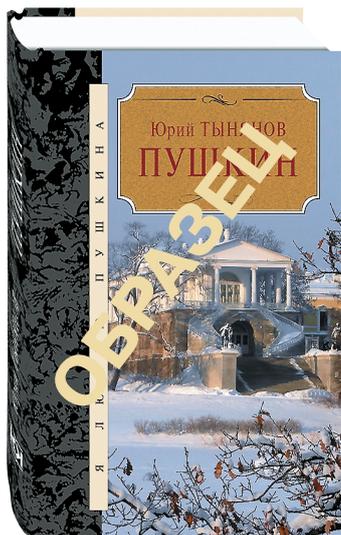
или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни).

Тарифы уточняйте в Сервисной службе.

Уважаемые подписчики!

Мы часто получаем жалобы, что размеры книг не соответствуют изображениям в журнале. Особенности верстки нашего журнала и подготовки иллюстраций не позволяют нам сохранить пропорции книг относительно друг друга. Да мы никогда и не стремились к этому. Пожалуйста, обращайте внимание на текстовое описание книг, расположенное под каждым изображением!



Лот 000000

Цена 000 р. 00 к.

Ю. Тынянов
ПУШКИН

(Я люблю Пушкина)
125 x 200; переплет, офсетная бумага
576 с.

Размеры книги в мм

Кол-во страниц в книге

Телефоны для заказа книг: 8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный) или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни)

ПРЕИМУЩЕСТВА ЧЛЕНСТВА В КНИЖНОМ КЛУБЕ «КНИГОВЕК»:

- Книжный клуб проводит индивидуальную работу с каждым подписчиком;
- Книжный клуб берет на себя оплату почтовых услуг при заказах свыше 1100 р. При заказах меньше 1100 р. взимается плата за доставку 400 р.;
- при заказе книг налогом плателем с членов Клуба не взимается дополнительная плата за перевод денежных средств;
- члены Клуба, приобретающие минимум один лот из двух следующих подряд номеров, получают журнал бесплатно;
- для членов Клуба, не выбравших книги из двух номеров, но желающих получать журнал, предусмотрена подписка на него.

КАЖДЫЙ ЧЛЕН КНИЖНОГО КЛУБА ВПРАВЕ:

- подписываться на книги, включенные в издательскую программу;
- приобретать книги по льготной клубной цене;
- получать бандеролью журнал «Книжный Клуб Книговек»;
- участвовать в проводимых Клубом викторинах и конкурсах.

ЧЛЕНСТВО В КНИЖНОМ КЛУБЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ ВЫПОЛНЕНИЕ ОДНОГО ПРАВИЛА:

- приобретать минимум один лот из двух следующих подряд номеров журнала (№ 1 и № 2, № 2 и № 3, № 3 и № 4 и т. д.).

ПРАВИЛА ЗАМЕНЫ КНИГ:

- в случае, когда подписчик обоснованно требует замены полученных книг, Книжный клуб производит ее, оставляя за собой право вернуть подписчику деньги, если такая замена невозможна. Замена книг и возврат денег осуществляются только после возврата подписчиком полученных книг.

По вопросам, связанным с заказами, оплатой, членством в Клубе, обращайтесь в Сервисную службу. Вопросы о содержании и оформлении журнала адресуйте его главному редактору Кристине Виксне.

Вы можете отправить письмо по адресу: 127206, г. Москва, а/я 24; передать сообщение по электронной почте в Сервисную службу: club@knigovek.ru, главному редактору журнала: kviksne@knigovek.ru, главному редактору издательства: chiefed@knigovek.ru. Телефон Сервисной службы: (495) 737-04-80 (с 9.00 до 18.00 по московскому времени по рабочим дням; номер телефона многоканальный).

Портрет читателя



Дорогие читатели!

Вы можете послать фотографии по почте.

Также ждем ваших писем на e-mail: kviksne@knigovek.ru,
в теме письма указывайте: «Портрет читателя».

Самиздат

Мой путь переменчив и странен
И горек бывает порой;
Так часто обманут и ранен
Бываешь коварной игрой.

Вдруг труд обратится в нелепость,
И новая хлещет гроза.
Спасает мой дом – моя крепость
И эти родные глаза.

И нет пораженья, покуда
В нем нежные бьются сердца,
И бьется на счастье посуда,
И нету посуде конца.

Яков Пагис

Беседка тихая,
Увитая плющом.
Аллея в старом парке
Над прудом.
Картины юности,
Далекий край родной,
Где б ни был я,
Вы навсегда со мной.
Когда на улице
Беснуется пурга,
А сердце гложет
Черная тоска,
Я ларчик памяти
Спешу открыть скорей,
И на душе становится
Теплей.
Как в синема немом,
Люмьеров аппарат
Несет меня, мое
Сознание назад:
Я вижу осени
Обильные дары
И поступь легкую
Кокетницы весны.
Над речкою
Сиреневый туман,
Лишь только
Начинается роман.
Такая красота
Волшебная кругом.
И девушка
В наряде голубом.

**Виталий Морозов,
г. Калининград**

За что же мне?!

За что же мне? Читать тебе стихи
И повторять в любое время года:
Не лучше и не хуже я других,
Но быть «как все» стремятся идиоты!

Увы, такой. Иным быть не могу.
Возможно, я другим тебе казался.
Ну что ж, прости! Но на своем веку
Собою был, собою и остался!

Ты хочешь быть такой же, как и все.
Но даже ветки тополя разнятся.
Пойми, что жизнь – она как карусель:
В ней нужно быть собой и... улыбаться!

Я думаю, могло б иначе быть,
Но не со мной! Не в этой жизни точно!
Сумел тебя не зная полюбить...
Любовь была слепую и заочной.

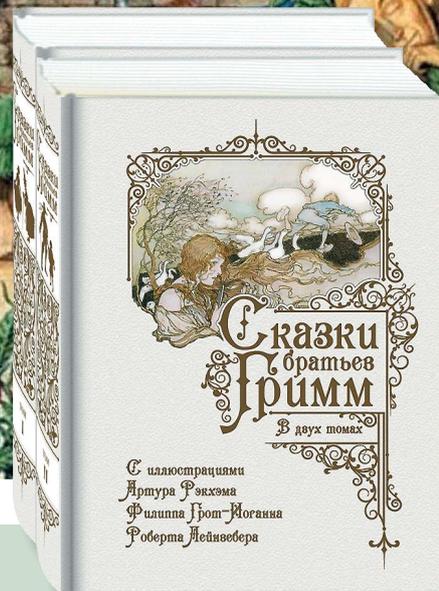
Не извиняйся! Я же – извиню.
Твой выбор сделан, остальное – суя.
Я не доверю прошлое огню,
А образ твой лишь в памяти рисую.

Ведь к прошлому назад дороги нет –
Оно мешает будущим победам!
За что же мне: читать тебе сонет
И знать, что смысл его тебе неведом?!

**Денис Белов,
г. Киров (Калужская обл.)**



В предлагаемый двухтомник вошли легендарные «Детские и семейные сказки» братьев Якоба и Вильгельма Гриммов. Первое издание «Сказок» вышло в 1812 году в Берлине. При жизни авторов сборник выдержал несколько переизданий, при этом количество сказок с каждым разом возрастало. Они представляют собой авторские переработки популярных сюжетов европейского фольклора. Издание богато иллюстрировано рисунками немецких художников Ф. Грот-Иоганна и Р. Лейнвебера, а также работами английского художника А. Рэхэма. Тексты сказок представлены в переводах В. А. Гатцука, П. Н. Полевого и Б. Д. Порозовской (из Иллюстрированной сказочной библиотеки Ф. Павленкова).



Лот 117814

Цена 1960 р. 00 к.



СКАЗКИ БРАТЬЕВ ГРИММ: В 2 томах

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Т. 1. – 544 с.: цв. ил.

Т. 2. – 560 с.: цв. ил.



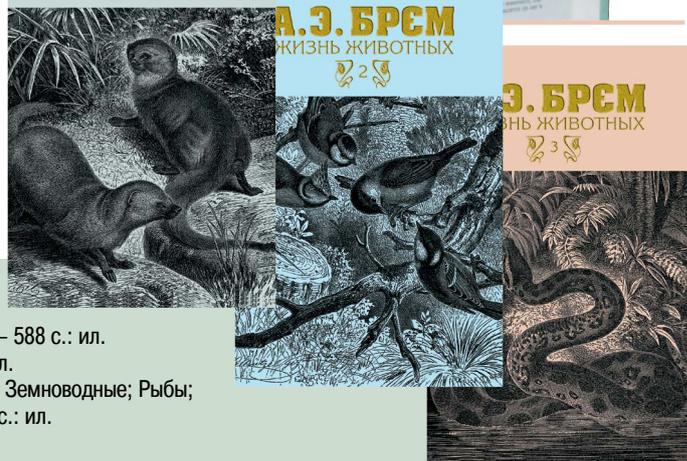
Книги известного немецкого естествоиспытателя, натуралиста Альфреда Брема (1829–84) полны тонких и живых наблюдений над таинственным миром животных. Его познавательные статьи о зверях, птицах, рыбах и насекомых, написанные великолепным языком, позволяют не только узнать о повадках, среде обитания и образе жизни братьев наших меньших, но и погрузиться в атмосферу удивительных открытий, путешествий и приключений. До сих пор книги не потеряли своей ценности не только как фундаментальный научный труд, но и как увлекательное и познавательное чтение для всех возрастов и поколений.



А. Э. БРЕМ
ЖИЗНЬ ЖИВОТНЫХ
1

А. Э. БРЕМ
ЖИЗНЬ ЖИВОТНЫХ
2

А. Э. БРЕМ
ЖИЗНЬ ЖИВОТНЫХ
3



Лот 199049

Цена 2700 р. 00 к.



А. Э. Брем

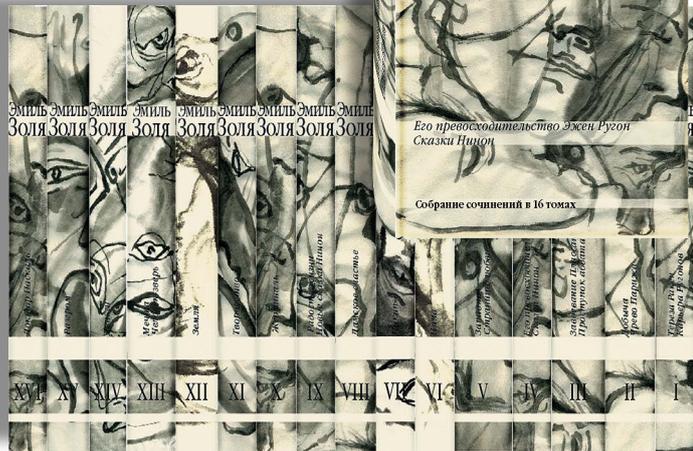
ЖИЗНЬ ЖИВОТНЫХ: В 3 томах

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Млекопитающие. – 588 с.: ил.

Т. 2. Птицы. – 472 с.: ил.

Т. 3. Пресмыкающиеся; Земноводные; Рыбы; Беспозвоночные. – 584 с.: ил.



Эмиль Золя (1840–1902) – выдающийся французский писатель, один из самых ярких представителей реализма и натурализма второй половины XIX века. Самым значительным его трудом является эпопея «Ругон-Маккары», в которой со свойственной автору реалистической силой изображены как социальные противоречия светской жизни, так и жизнь простых людей. Яркие образы, великолепный язык и глубокое социальное содержание делают «Ругон-Маккары» исключительным произведением, «человеческой комедией» XIX века.

В предлагаемом собрании сочинений собраны все произведения Золя, вошедшие в цикл «Ругон-Маккары».

Лот 089593

Цена 9600 р. 00 к.

Э. Золя

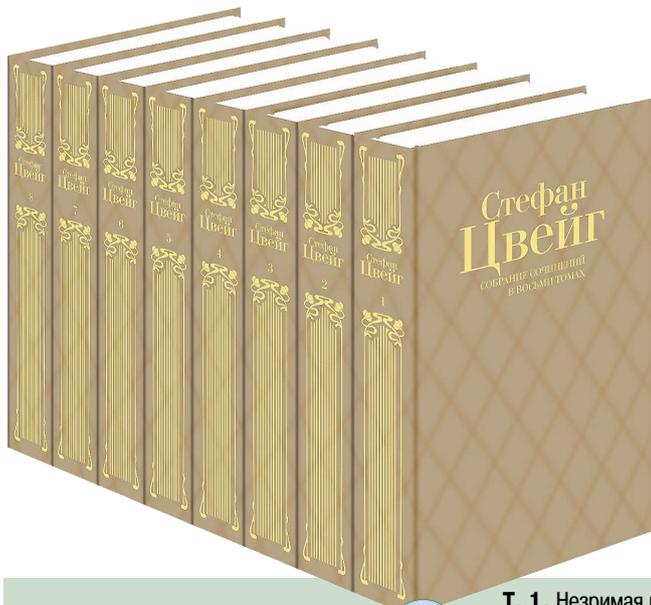
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 16 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага



- Т. 1. Тереза Ракен; Карьера Ругонов. – 544 с.
- Т. 2. Добыча; Чрево Парижа. – 608 с.
- Т. 3. Завоевание Плассана; Проступок аббата Муре. – 672 с.
- Т. 4. Его превосходительство Эжен Ругон; Сказки Нинон. – 576 с.
- Т. 5. Западня; Страница любви. – 736 с.
- Т. 6. Нана. – 448 с.
- Т. 7. Накипь; Рассказы разных лет. – 528 с.

- Т. 8. Дамское счастье. – 448 с.
- Т. 9. Радость жизни; Новые сказки Нинон. – 512 с.
- Т. 10. Жерминаль. – 512 с.
- Т. 11. Творчество. – 400 с.
- Т. 12. Земля. – 464 с.
- Т. 13. Мечта; Человек-зверь. – 528 с.
- Т. 14. Деньги. – 400 с.
- Т. 15. Разгром. – 496 с.
- Т. 16. Доктор Паскаль. – 384 с.



Лот 142182

Цена 6400 р. 00 к.

С. Цвейг

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 8 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага



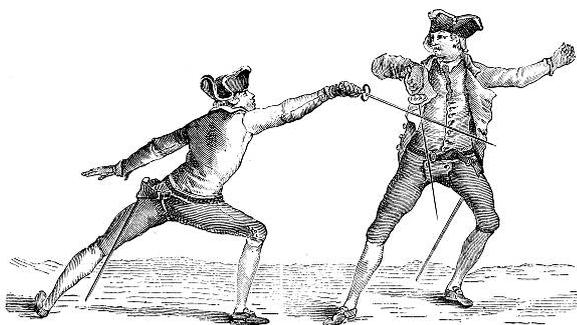
- Т. 1. Незримая коллекция; Новеллы; Новеллы, не вошедшие в цикл «Незримая коллекция»; Легенды; Звездные часы человечества: Исторические миниатюры. – 560 с.
- Т. 2. Три певца своей жизни: Казанова, Стендаль, Лев Толстой; Три мастера: Бальзак, Диккенс, Достоевский. – 480 с.
- Т. 3. Борьба с безумием; Врачевание и психика. – 592 с.
- Т. 4. Мария Стюарт; Ромен Роллан. Жизнь и творчество. – 640 с.

- Т. 5. Триумф и трагедия Эразма Роттердамского; Совесь против насилия. Кастеллио против Кальвина; Вчерашний мир. Воспоминания европейца. – 720 с.
- Т. 6. Мария Антуанетта: Портрет ordinарного характера; Жозеф Фуше: Портрет политического деятеля. – 752 с.
- Т. 7. Цепь. Цикл новелл; Кристина Хофленер: Роман. – 736 с.
- Т. 8. Бальзак; Монтень. – 512 с.

Самобытный, сильный и искренний талант австрийского писателя Стефана Цвейга (1881–1942), автора множества новелл и беллетризованных биографий, давно завоевал признание и любовь читательской аудитории.

Интерес к его лучшим произведениям с годами не ослабевает, а, напротив, неуклонно растет, и это свидетельствует о том, что С. Цвейгу удалось внести свой, весьма значительный вклад в сложную и богатую художественными открытиями литературу XX века.

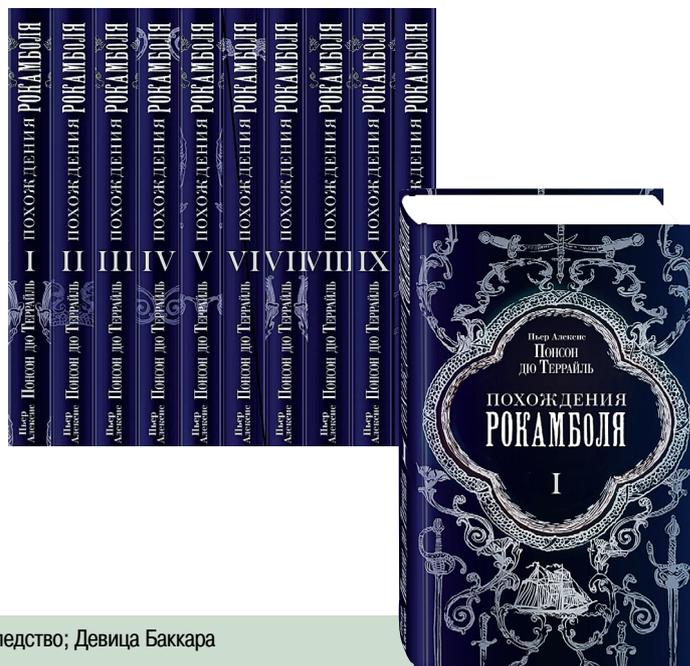
Произведения Цвейга поражают драматизмом, увлекают необычными сюжетами и заставляют размышлять над превратностями человеческих судеб.



Популярный французский писатель Понсон дю Террайль (1829–71) известен как один из создателей жанра роман-фельетон (или роман в выпусках, роман с продолжением). В литературе он был соперником таких мэтров приключенческого жанра, как Эжен Сю и Александр Дюма.

Настоящий триумф принесла писателю его авантурная сага «Похождения Рокамболя», посвященная разбойнику, главарю шайки мошенников. Герой, попав на каторгу, раскаялся в своих преступлениях и решил искупить вину, помогая несчастным людям, пострадавшим от подлости и несправедливости сильных мира сего.

Романы отличаются таинственной атмосферой, в каждом из них читателей ожидает закрученная интрига и неожиданная развязка.



Лот 089623

Цена 6000 р. 00 к.

П. дю Террайль

ПОХОЖДЕНИЯ РОКАМБОЛЯ:

В 10 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага



Т. 1. Таинственное наследство; Девица Баккара и сестра Луиза. – 560 с.

Т. 2. Клуб Червонных валетов; Грешница; Граф Артов (начало). – 624 с.

Т. 3. Граф Артов (окончание); Испанка; Графиня Артова. – 656 с.

Т. 4. Смерть дикаря; Мечь Баккара. – 640 с.

Т. 5. Тулонский острог; Антуанетта; Сен-Лазар; Проклятая гостиница. – 624 с.

Т. 6. Дом сумасшедших; Подземелье; Опустошители; Душителы, или Туги. – 640 с.

Т. 7. Сын миледи; Миллионы цыганки; Прекрасная садовница; Драма в Индии. – 672 с.

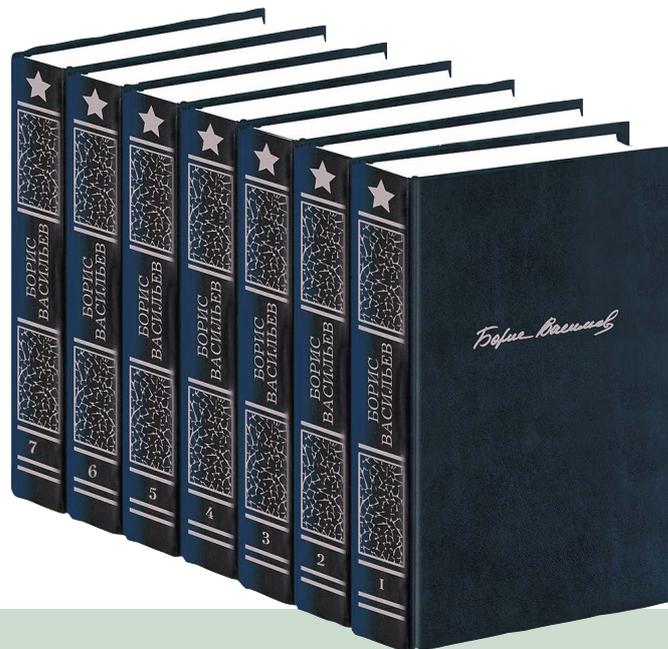
Т. 8. Сокровища раджи; Истина о Рокамболе; Детская воспитательница; Потерянное дитя. – 640 с.

Т. 9. Птичья клетка; Несчастье Шокинга; Мисс Эллен; Любовь Лимузена. – 560 с.

Т. 10. Ньюгэтские подземелья; Сумасшедший из Бедлама; Вербка повешенного. – 576 с.

Борис Львович Васильев (1924–2013) – знаменитый российский писатель, лауреат многих российских и зарубежных литературных премий, академик Российской академии кинематографии – был по-настоящему выдающимся деятелем современности. О чем бы ни писал Борис Васильев, масштаб личности писателя, уровень его мышления и таланта придают каждой строке широкое общечеловеческое звучание, вызывая у читателей благодарный отклик.

Какими бы тяжелыми ни были времена, важными политические события – главным в прозе Бориса Васильева остается человек с его страхами и отвагой, низостью и благородством, горем и радостью. У всех произведений Васильева, независимо от сюжета, есть глубокий общий смысл: война, беда, боль прежде всего бьют по людям высоконравственным. Нужно беречь людей, а людей с повышенной нравственностью особенно, они – наш капитал. Эти повести – предупреждение о том, что нельзя быть беспечными и легкомысленными, равнодушными и эгоистичными...



Лот 169080

Цена 4200 р. 00 к.

Б. Васильев

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 7 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага



Т. 1. А зори здесь тихие...; В списках не значился; Встречный бой. – 384 с.

Т. 2. Завтра была война; Рассказы. – 400 с.

Т. 3. Повести и рассказы. – 384 с.

Т. 4. Не стреляйте белых лебедей; Повести. – 400 с.

Т. 5. Повести и рассказы. – 368 с.

Т. 6. Рассказы; Глухомань. – 400 с.

Т. 7. Прах невестребованный; Отрицание отрицания. – 368 с.

Жизнь Ивана Александровича Гончарова (1812–91), одного из создателей классического русского романа, охватывает почти восемь десятилетий XIX века. Каждое произведение писателя имело успех у читателей и становилось событием в литературной жизни общества.

В данное собрание сочинений вошли самые значительные произведения автора, написанные в разные годы.

В первый том вошел роман «Обыкновенная история» (1847) – первое произведение Гончарова, которое он нашел достойным печати. Оно было создано тогда, когда писатель вступил в зрелый период жизни, и во всей полноте отражает его духовную зрелость.

Вторую и третью книги собрания составили два тома путевых заметок «Фрегат "Паллада"», написанных под впечатлением кругосветного путешествия на парусном военном корабле в 1852–55 годах.

В четвертый том вошел социально-философский роман «Обломов» (1859), издание которого стало художественным открытием и закрепило за его автором славу одного из самых талантливых русских писателей.

Пятый том состоит из первых трех частей романа «Обрыв» (1869) – последнего крупного художественного произведения Гончарова.

В шестой том собрания вошли заключительные части романа «Обрыв» (1869), а также избранные повести и статьи И. А. Гончарова.



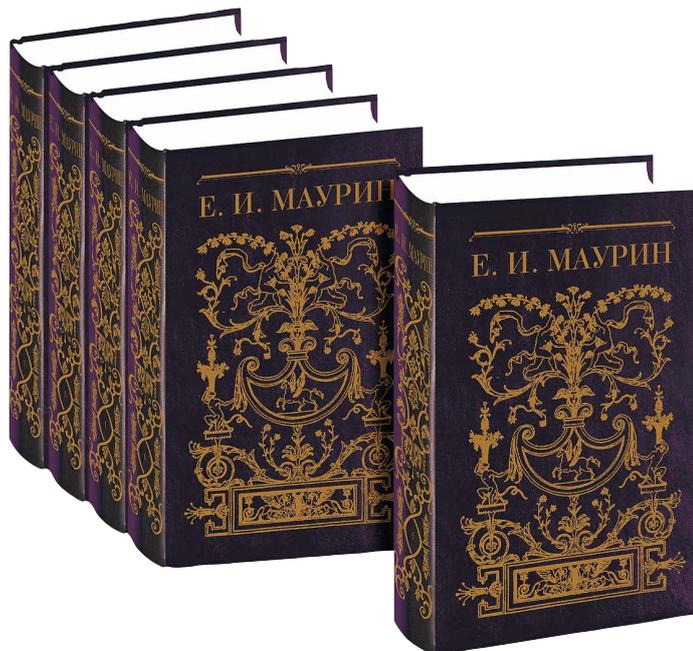
Лот 089586

Цена 3600 р. 00 к.

И. Гончаров

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 6 томах
125 x 200; переплет, офсетная бумага

- Т. 1. Обыкновенная история. – 464 с.
- Т. 2. Фрегат «Паллада» (Том 1). – 384 с.
- Т. 3. Фрегат «Паллада» (Том 2). – 512 с.
- Т. 4. Обломов. – 592 с.
- Т. 5. Обрыв (Части I–III). – 608 с.
- Т. 6. Обрыв (Части IV–V); Повести; Статьи. – 608 с.



Евгений Иванович Маурин (?–1925) – известный писатель XIX века, признанный мастер историко-авантюрной прозы, автор более десяти романов о закулисной жизни монархов и их окружения. Его прозу отличают динамичный, виртуозно закрученный сюжет и умение передать дух прошедших времен с пикантными подробностями человеческих страстей.

Серия из пяти произведений – «Могильный цветок», «Возлюбленная фаворита», «Венценосный раб», «Кровавый пир» и «На обломках трона» – повествует о судьбе французской актрисы и куртизанки Аделаиды Гюс, через призму жизни которой можно проследить за ключевыми событиями того времени. Красота и ум интриганки помогли ей добиться исключительного положения при дворах великих монархов.

Роман «Людовик и Елизавета» и «В чаду наслаждений» приоткрывает завесу интимных походов французского короля Людовика XV, русской царицы Елизаветы II и «некоронованной королевы Франции» маркизы де Помпадур, виртуозно игравшей на низменных инстинктах короля, что давало ей возможность управлять страной.

Изоощренные придворные интриги и интимные похождения венценосных особ, роковые красавицы и любовные страсти, распутство и коварство, ревность и предательство – все это читатель найдет на страницах увлекательных сочинений Маурина, любимых не одним поколением истинных ценителей первоклассной исторической прозы.

Лот 169172

Цена 3000 р. 00 к.

Е. Маурин

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 5 томах
125 x 200; переплет, офсетная бумага

- Т. 1. Могильный цветок. Возлюбленная фаворита. – 336 с.
- Т. 2. Венценосный раб. Кровавый пир. На обломках трона. – 480 с.
- Т. 3. Людовик и Елизавета. В чаду наслаждений. – 528 с.

- Т. 4. Шах королеве. Пастушка королевского двора. Власть тела (рассказы). – 560 с.
- Т. 5. Голубь чистый. На ходулях (мещанская трагедия). – 384 с.



Создавая свои исторические произведения, Лион Фейхтвангер глубоко изучал описываемую эпоху, чтобы как можно правдивее отразить ее в своих книгах. Недаром взыскательный художник слова Томас Манн, восхищаясь его умением проникнуть в самую суть исторических событий, писал о его романах: «Они серьезные и развлекательные, глубокие и доступные, вкусные, занимательные и изящные при всей чистоте их исторического фундамента». В первый том избранного вошел роман «Еврей Зюсс», принесший писателю мировую известность. Действие романа разворачивается в Германии в первой половине XVIII века, в центре повествования – знаменитый финансист Иозеф Зюсс Оппенгеймер, прошедший непростой путь от сына комедианта до богатого и властного чиновника, проводившего жестокую, разорительную для народа политику. Во второй том избранного вошел роман «Гойя, или Тяжелый путь познания», который не имеет равных среди произведений, посвященных жизни и творчеству выдающегося испанского художника. В третий том вошел роман «Испанская баллада» («Еврейка из Толедо»), повествующий о трагической любви короля Кастилии Альфонсо VIII к дочери севильского купца Ракели.



Лот 227407

Цена 2100 р. 00 к.

Л. Фейхтвангер

ИЗБРАННОЕ: В 3 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

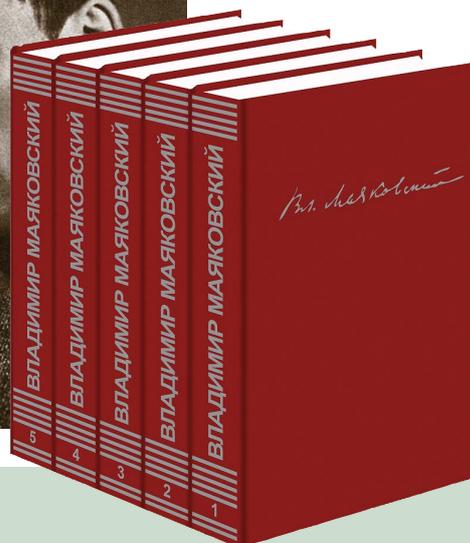
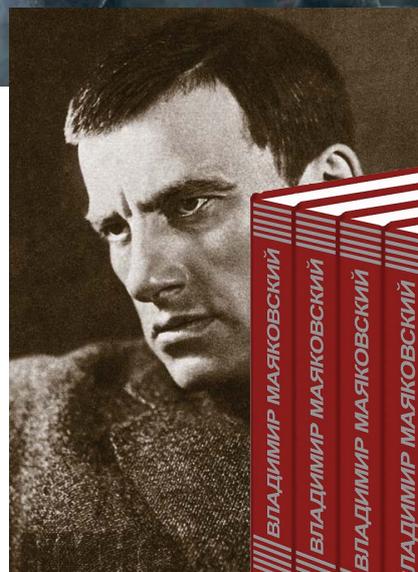
Т. 1. Еврей Зюсс. – 544 с.

Т. 2. Гойя. – 656 с.

Т. 3. Испанская баллада. – 498 с.



Творчество Владимира Владимировича Маяковского всегда было предметом острых споров. Споры эти носят не только узколитературный характер – речь идет о взаимоотношениях искусства и действительности, о месте поэта в жизни. В пятитомном собрании сочинений, выпущенном Книжным клубом «Книгоvek», читатель сможет открыть, понять и прочувствовать «глашатая революции». Маяковский прожил непростую жизнь, он с нетерпением, по словам Анны Ахматовой, «торопил свою судьбу», двигаясь напролом и обладая четкими и осознанными целями. Будучи легкоранимым человеком, он подчеркнутой грубоватостью прикрывал свою душевную незащищенность. Страстная натура, тонкий лирик и «грубый гунн», талантливый писатель и одно из ярчайших имен в литературе XX века. Пусть со страниц этого собрания сочинений Владимир Маяковский войдет в ваш дом и душу, «как живой с живыми говоря».



Лот 153508

Цена 3000 р. 00 к.

В. Маяковский

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 5 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага



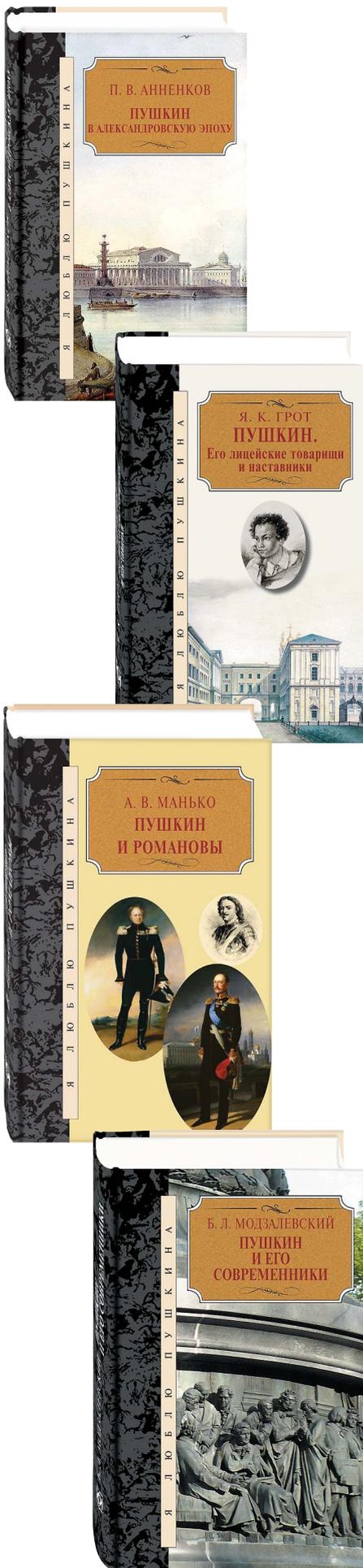
Т. 1. Я сам; Владимир Маяковский; Облако в штанах; Флейта-позвоночник; Война и мир; Человек; Лирика 1912–1924 гг. – 416 с.

Т. 2. Мистерия-Буфф; 150000000; Люблю; IV Интернационал; Пятый Интернационал; Про это; Лирика 1924–1926 гг. – 432 с.

Т. 3. Очерки 1922–1923 гг.; Очерки 1925–1926 гг.; Очерки 1927 г.; Владимир Ильич Ленин; Летящий пролетарий; Стихи детям 1925–1929 гг.; Как делать стихи? – 416 с.

Т. 4. Лирика 1927–1928 гг. – 528 с.

Т. 5. Лирика 1929–30 гг.; Клоп. – 448 с.

**Лот 174374****Цена 350 р. 00 с.**

**П. В. Анненков
ПУШКИН В АЛЕКСАНДРОВСКУЮ
ЭПОХУ**

(Я люблю Пушкина)
304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мемуарист и литературный критик П. В. Анненков подготовил первое собрание сочинений А. С. Пушкина в семи томах, дополнив его «Материалами для биографии Пушкина». Кроме того, позднее появились очерки «Пушкин в Александровскую эпоху», в которые Анненков включил старые материалы, посвященные изучению личности и творчества поэта. Помимо названных очерков в данное издание также входит статья «Общественные идеалы А. С. Пушкина», которая, по словам самого Анненкова, является попыткой передать «подлинную мысль Пушкина в области политических и общественных вопросов».

Лот 166515**Цена 410 р. 00 к.**

**Я. К. Грот
ПУШКИН.
Его лицейские товарищи
и наставники**

(Я люблю Пушкина)
320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге Я. К. Грота собран обширный свод документов и материалов, посвященных изучению личности и творчества А. С. Пушкина в период его учебы в Царскосельском лицее. Также особое внимание автор уделяет лицейским товарищам поэта и писателя, таким как В. К. Кюхельбекер, И. И. Пущин, А. А. Дельвиг, А. М. Горчаков, М. А. Корф, Ф. Ф. Матюшкин и др. Помимо собственных исследований автор использует материалы, полученные им от других лиц, что тоже важно для более полного изучения биографии Пушкина.

Лот 140607**Цена 390 р. 00 к.**

**А. Манько
ПУШКИН И РОМАНОВЫ**

(Я люблю Пушкина)
208 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Генеалогия Пушкина неоднократно служила предметом пристального исследования. История пушкинского рода так же ярка и богата, как неповторимо удивителен талант самого поэта. В этой книге автор прослеживает ветви рода Пушкиных, их роль в истории России, а также хитросплетение судеб и событий, приведших к рождению на свет гения.

Лот 163941**Цена 530 р. 00 к.**

**Б. Л. Модзалеvский
ПУШКИН И ЕГО СОВРЕМЕННИКИ**

(Я люблю Пушкина)
592 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Настоящий сборник делает доступными для широкого круга читателей труды выдающегося пушкиниста, одного из основателей Пушкинского Дома Б. Л. Модзалеvского. В книгу вошли ставшие классикой этюды и исследования о Пушкине и его окружении (как, например, «Пушкин под тайным надзором»), которые являются библиографической редкостью.

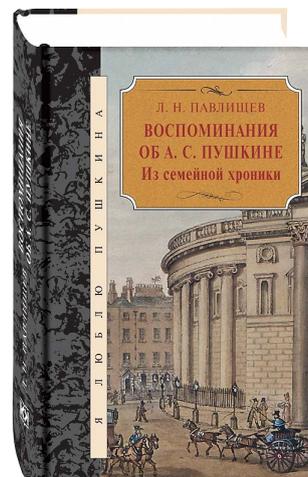
Лот 189460**Цена 570 р. 00 к.**

**Л. Н. Павлицев
ВОСПОМИНАНИЯ
ОБ А. С. ПУШКИНЕ.
Из семейной хроники**

(Я люблю Пушкина)
464 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Племянник А. С. Пушкина, Л. Н. Павлицев, в силу малого возраста, конечно, не мог помнить своего дядю в той степени, чтобы написать целую книгу воспоминаний. Поэтому данный труд следует воспринимать как мемуары о Пушкине его сестры и близкого друга Ольги Сергеевны, записанные Л. Н. Павлицевым. Автор также включил некоторые семейные пушкинские легенды, которые рассказывала в кружке друзей его мать. В приложении представлена переписка А. С. Пушкина и Н. И. Павлицева.



Лот 194822

Цена 1535 р. 1216 р.

П. Басинский
ЛЕВ ТОЛСТОЙ(Жизнь замечательных людей)
304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

О Льве Толстом написаны десятки мемуаров. Тем не менее его жизнь продолжает оставаться загадкой. Как из «пустяшного малого», не получившего систематического образования, получился великий писатель и философ? Что означал его «духовный переворот»? Что побудило его отказаться от собственности и литературных прав? За что его отлучили от Церкви? Каковы истинные причины нескольких попыток его ухода из дома? Зачем перед смертью он отправился в Оптину пустынь? Павел Басинский подводит итог своих многолетних поисков «истинного Толстого» в данной книге. Это полная биография литературного гения в небольшом формате.

Лот 280013

Цена 1766 р. 1352 р.

О. Нехаев
АСТАФЬЕВ(Жизнь замечательных людей)
352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Виктору Астафьеву, лауреату пяти Государственных премий, довелось претерпеть сиротство, пройти войну... Его книги будоражили читательские чувства, вызывали сотни вопросов, к нему приезжали беседовать президенты страны. Но он всегда оставался верен себе, своей изначальной простоте и правде, а литература стала его стезей духовного возрастания. Личное общение автора Олега Нехаева с Виктором Астафьевым, ознакомление с новыми архивными документами принципиально меняют представление о важных фактах биографии писателя, что и отражено в этой книге, наводящей на серьезные размышления.

Лот 225168

Цена 1287 р. 1103 р.

А. Сергеева-Клятис
ЗАЛОЖНИКИ ЛЮБВИ(Жизнь замечательных людей)
400 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книгу включены шестнадцать любовных историй из жизни великих русских поэтов — от Василия Жуковского и Александра Пушкина до Иосифа Бродского и Геннадия Шпаликова. Не о «бесконечном счастье» любви рассказывается здесь, а о ее «муке жалящей», не о воплощенных надеждах и гармонии блаженного

спокойствия, а о болезненной двойственности поэтического духа и его катастрофической ненасытности — любовь шествует рука об руку с предательством, изменой и внутренней несвободой... Вместе с тем речь идет о чувствах такой невероятной интенсивности и таком высоком накале страсти, что порой невозможно не содрогнуться. Трагическому волшебству любви посвящена эта книга.

Лот 280037

Цена 1112 р. 00 к.

Ю. Фельштинский, Г. Чернявский
ОРУЭЛЛ(Жизнь замечательных людей)
464 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Далеко не все, произносящие афоризм «все равны, но некоторые равнее», знают, что цитируют Джорджа Оруэлла. Его собственная жизнь могла бы послужить основой для романа. Как в его мировоззрении уживались консерватизм и левые идеи? Почему местом действия романа о тоталитаризме он выбрал родную Англию? Почему, считая себя социалистом, подвергал жесточайшей критике британских лейбористов, ненавидел сталинский режим и представил британским властям «черный список» неблагонадежных деятелей культуры? На эти вопросы отвечают авторы биографии Оруэлла.

Лот 280235

Цена 918 р. 846 р.

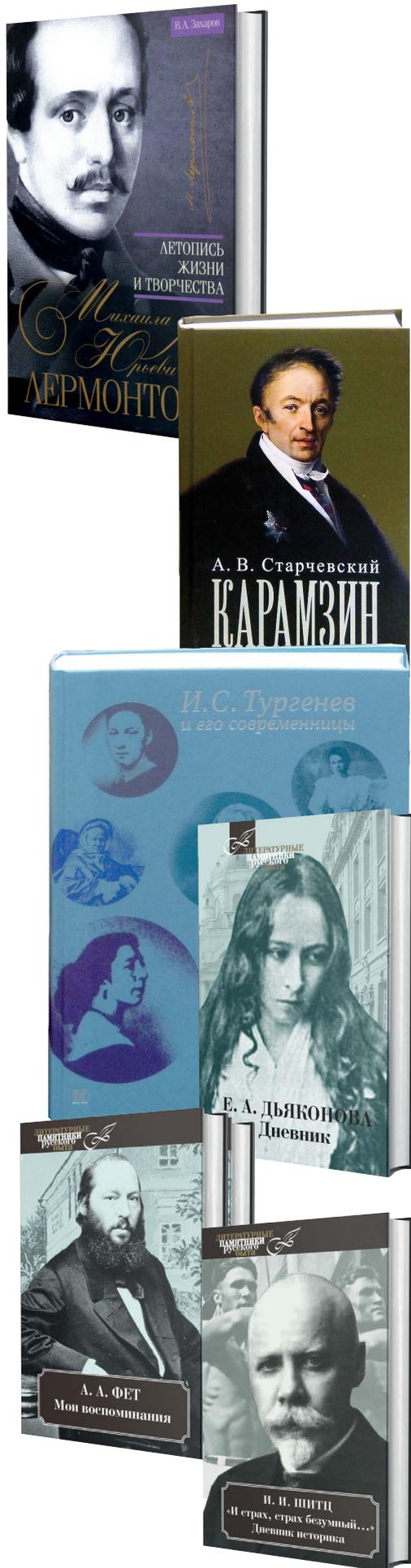
Н. Мандельштам
ТРЕТЬЯ КНИГА

288 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Два мемуарных тома Надежды Мандельштам «Воспоминания» и особенно «Вторая книга» стали ее литературным завещанием, бесценным памятником мужу — удивительному поэту Осипу Мандельштаму — и подлинным свидетельством страшных лет России. «Третья книга», составленная из разнородных материалов, включает автобиографические главы, письма, критические статьи, а также первые пробы пера писательницы, публиковавшиеся в сборнике «Тарусские страницы». Особое место в издании занимают комментарии Надежды Яковлевны к стихам Осипа Мандельштама 1930—37 годов.



**Лот 196802****Цена 4264 р. 2750 р.**

В. Захаров
ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА
МИХАИЛА ЮРЬЕВИЧА
ЛЕРМОНТОВА

800 с.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Предлагаемая книга представляет собой строго выверенный хронологический свод дошедших до нашего времени печатных и архивных данных. Читатель сможет проследить «жизнь и труды» поэта, воина из года в год, из месяца в месяц, изо дня в день – в движении, эволюции, росте. «Летопись» одновременно является и сокращенным вариантом научной биографии. Издание дает возможность узнать творческую историю большинства произведений поэта на разных стадиях – от появления замысла до выхода в свет, познакомиться с перепиской Лермонтова, столь много дающей для понимания его характера, взглядов, пристрастий, вкусов.

Лот 189569**Цена 983 р. 00 к.**

А. В. Старчевский
КАРАМЗИН

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Первая подробная биография Н. М. Карамзина, вышедшая в свет в 1849 году, была написана молодым литератором и начинающим ученым А. В. Старчевским. Основным источником исследования стали, по признанию автора, сами сочинения Карамзина, утверждавшего, что «Творец всегда изображается в творении, и часто против своей воли».

Лот 218924**Цена 4300 р. 00 к.**

И. С. ТУРГЕНЕВ
И ЕГО СОВРЕМЕННОЦЫ

304 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

В сборнике публикуются документы, связанные с женским окружением И. Тургенева, повлиявшим на формирование литературного образа «тургеневской девушки». Издание состоит из разделов, посвященных матери писателя В. Тургеневой и ее воспитаннице В. Житовой; его дочери Полине Брюэр и внучке Жанне; писательницам Ж. Санд, Л. Нелидовой, О. Новиковой и дружескому окружению Н. Тучковой-Огаревой, Н. Герцен, С. Щепкиной; актрисе М. Савиной; певице П. Виардо.

Лот 232753**Цена 1000 р. 00 к.**

Е. Дьяконова
ДНЕВНИК

(Литературные памятники русского быта) 896 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Елизавета Дьяконова родилась в городе Нерехта, Костромской губернии, в большой купеческой семье. А спустя двадцать семь лет погибла в горах Швейцарии при невыясненных обстоятельствах. Что привело ее к такому страшному и скорому концу? Версий немало, и вопрос остается открытым. Каждый читатель, проживая вместе с этой девочкой и ее дневниковыми записями целую большую, несмотря на малость лет, полную сомнений, страхов, побед, поражений и любви жизнь, делает выводы сам...

Лот 242882**Цена 1170 р. 00 к.****А. Фет****МОИ ВОСПОМИНАНИЯ: В 2 томах**

(Литературные памятники русского быта)

Т. 1. Часть I. 1849–1863. – 480 с.

Т. 2. Часть II. 1864–1889. – 416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мемуары Афанасия Фета представляют собой биографический источник первостепенной важности и охватывают большую часть жизни известного поэта. Фет стремился фотографически точно запечатлеть ушедший «жизненный поток», наполняя повествование повседневной обыденностью и житейскими мелочами и подробно описывая свое детство, тайну рождения, учебу, любовь, войну, путешествие в Европу, встречу с Тургеневым и многое другое. «Я не философствую, а припоминаю и рассказываю», – пояснял он.

Лот 245647**Цена 550 р. 00 к.****И. И. Шитц****«И СТРАХ, СТРАХ БЕЗУМНЫЙ...».****Дневник историка**

(Литературные памятники русского быта) 432 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге публикуются дневниковые записи Ивана Ивановича Шитца периода 1928–31 годов. Их автор – историк, педагог, краевед, переводчик, который изо дня в день, на основании личных наблюдений, объективных фактов, чтения газет и злобещих слухов скрупулезно воспроизводит трагические, порой смешные и страшные в своей нелепости и абсурдности черты того времени, так сильно расходящиеся с победными речами и торжествующим официозом советской власти.

Лот 280419

18+

Цена 1194 р. 00 к.

П. Николаев, А. Николаев
ОСЕДЛАВШИЕ ПЕГАСА

472 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Первые пятнадцать лет XIX столетия вошли в историю как эпоха Наполеоновских войн, активное участие в которых принимала Россия. Отечественная война 1812 года наложила неизгладимый отпечаток на историю и культуру всего XIX века и необычайно возвеличила наше Отечество. Первая часть книги, предлагаемая вниманию читателей, посвящена отношению русских писателей, современников Наполеона, к этой величественной фигуре. Во второй части рассказывается о полузабытых писателях XVIII столетия. С третьей по пятую повествуется об отдельных эпизодах из жизни классиков русской литературы. При этом сообщаются малоизвестные факты из их биографий. Словом, читатель получит интересные сведения по русской литературе от Тредиаковского до Маяковского.

Лот 260251

18+

Цена 911 р. 632 р.

Ф. Бегбедер
БИБЛИОТЕКА ВЫЖИВАНИЯ.

50 лучших книг

208 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Цель данной книги в том, чтобы сказать, что литература не должна быть подслащенной, очищенной или рафинированной. Лучшие книги зачастую бывают похотливыми, отталкивающими, заплеванными, непристойными; они эксплуатируют наше нездоровое любопытство, выставляют напоказ то, что общество хотело бы замаскировать, раскрывают темную сторону нашей человеческой природы; они производят прекрасное из порочного, исследуют пределы, переходят все границы, нарушают запреты. А главное: они лезут в то, что их не касается. Хорошая книга – та, которая не поучает.

Лот 280426

Цена 945 р. 595 р.

О. Хайям
МУДРОСТЬ БЫТИЯ

240 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Игорь Андреевич Голубев, поэт, прозаик, переводчик с фарси, посвятил работе над этой книгой более 36 лет. В ней развенчивается привычный образ поэта, сложившийся в Европе за полтора столетия. Читатель откроет для себя Хайяма заново, благодаря множеству переведенных стихов.

Лот 245807

Цена 850 р. 637 р.

А. Филиппов
ЖЕМЧУЖИНЫ ЛЮБОВНОЙ
ЛИРИКИ

304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Стихи о любви всегда искренни, пронзительны и проникновенны. В русской поэзии именно теме любви посвящены одни из лучших поэтических жемчужин. Насладитесь красотой и великолепием лучшей любовной лирики русских поэтов!

Лот 245814

Цена 890 р. 615 р.

А. Филиппов
ЖЕМЧУЖИНЫ РУССКОЙ
ПОЭЗИИ

272 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Творчество поэтов пушкинской поры не только создало могучий, богатый и прекрасный русский язык, но и подняло и осмыслило множество философских и социальных вопросов и идей. Ища новые формы и смыслы, поэзия этой эпохи всегда стремилась к гармонии, мастерству, завершенности и изяществу, что позволило ей стать достоянием мировой литературы. Для ценителей русской поэтической классики – прекрасные жемчужины русской поэзии начала–середины XIX века в одном сборнике.

Лот 225236

Цена 574 р. 00 к.

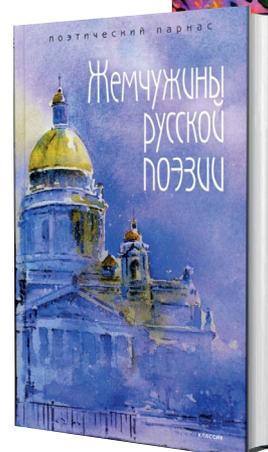
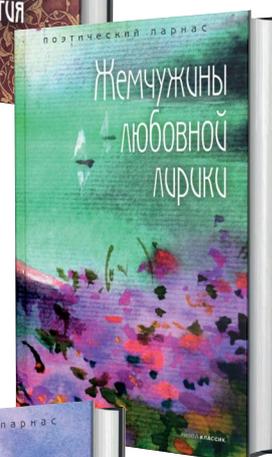
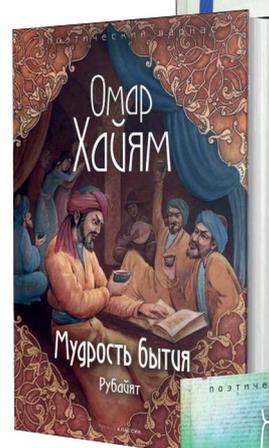
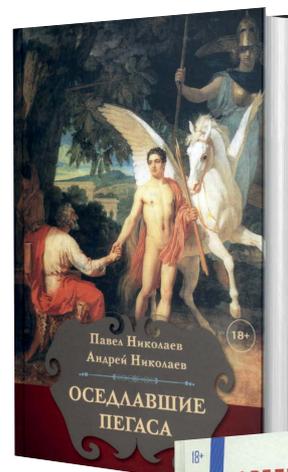
Н. Агнивцев
ИЗБРАННОЕ

256 с.

118 x 165; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

В книгу вошли избранные стихотворения из прижизненных сборников русского поэта и драматурга Серебряного века Николая Агнивцева: «Студенческие песни», «Мои песенки», «Блистательный Санкт-Петербург», «От пудры до грузовика».



**Лот 109970****Цена 450 р. 00 к.**

П. Верлен
РОМАНСЫ БЕЗ СЛОВ

(Поэты в стихах и прозе)

352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Перед вами сборник стихов и прозы величайшего французского поэта, одного из основоположников литературного импрессионизма и символизма Поля Мари Верлена. «Романсы без слов» объединяют любовную лирику, бытовые зарисовки; особое место в них занимает тема природы – одна из самых любимых поэтом. Из прозы Верлена наибольший интерес представляют его «Исповедь», а также произведения «Мои тюрьмы», «Мои больницы», «Записки вдовца», «Бедный Лелиан», «Два словечка об одной девке» и другие.

Лот 208895**Цена 460 р. 00 к.**

Р. Тагор
ДОМ И МИР

(Поэты в стихах и прозе)

336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Рабиндранат Тагор – величайший поэт, писатель и общественный деятель Индии, каби-гуру, то есть поэт-учитель, как называли его соотечественники. В 1913 году Тагор получил Нобелевскую премию по литературе за сборник стихотворений «Гитанджали» (Жертвенные песнопения), вошедший в настоящее издание. Помимо него читатель сможет познакомиться с другими поэтическими сборниками автора – «Садовник» (Лирика любви и жизни) и «Лунный серп» (Поэмы о детстве). В прозаическую часть издания вошел роман «Дом и мир», в котором Тагор изобразил расхождения между общественным движением свадеша и крестьянством.

Лот 180078**Цена 400 р. 00 к.**

П. Б. Шелли
ЗАСТРОЦЦИ

(Поэты в стихах и прозе)

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Перси Биши Шелли – один из величайших английских поэтов XIX века. Наряду с Байроном он – крупнейший поэт английского романтизма. В его творчестве читатели найдут горячую, самозабвенную любовь к людям и ненависть к угнетению, лицемерию, лжи, насилию, религии. Талант Шелли был по преимуществу лирическим, он оказал огромное влияние на английскую и мировую поэзию.

Лот 237574**Цена 390 р. 00 к.**

Ф. Тютчев
«УМОМ РОССИЮ НЕ ПОНЯТЬ...»

(Поэты в стихах и прозе)

352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Федор Тютчев – замечательный русский поэт-лирик, поэт-мыслитель. Многие из его стихотворений, включенных в этот сборник, мы знаем и любим с детства. А вот с прозой знакомы немногие. Поэтом в сборник вошли его статьи, представляющие замечательный образец политической публицистики XIX века, в которых он высказал свои мысли о судьбе России, о ее роли в мире и об отношениях с Европой: «Россия и Германия», «Россия и революция», «Папство и Римский вопрос с русской точки зрения» и «О цензуре в России».

Лот 163965**Цена 350 р. 00 к.**

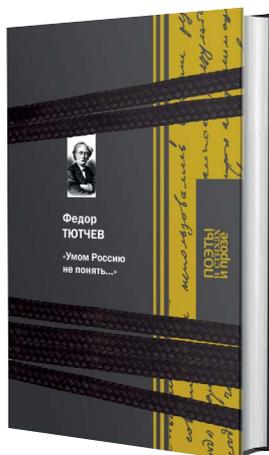
М. де Сервантес
ХИТРОУМНОЕ И НАЗИДАТЕЛЬНОЕ

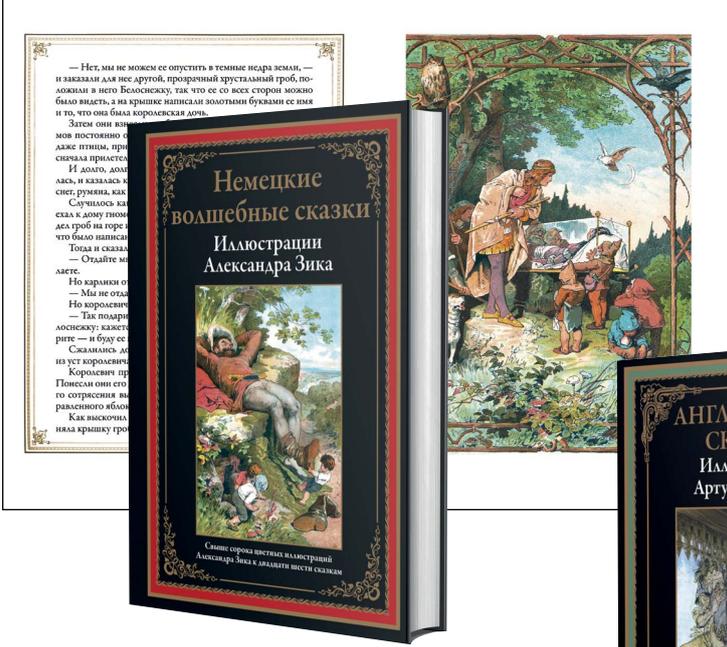
(Поэты в стихах и прозе)

304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Необычный сборник переводов прозы и поэзии великого испанского писателя-гуманиста эпохи «трагического» Возрождения Мигеля де Сервантеса Сааведры включает в себя творчество русских поэтов и писателей, трудившихся над поэтической частью романа «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанский», а также назидательные новеллы, которые, несомненно, являются одними из самых значительных его произведений.





Лот 247986

Цена 2086 р. 1090 р.

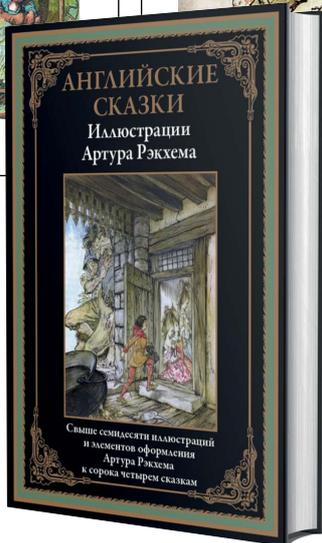
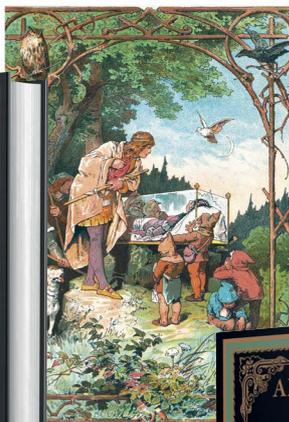
НЕМЕЦКИЕ ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ

232 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Немецкие народные сказки – это неотъемлемая часть европейской культуры. Храбрый портняжка, Гензель и Гретель, Бременские музыканты, Красная Шапочка, Золушка – персонажей этих сказок знают и любят дети и взрослые во многих странах мира. Другие герои и сказки этого сборника менее известны, но тем они и интересны. Перлы народного творчества кропотливо собирали и записывали люди разных взглядов, убеждений и профессий. Это немецкие лингвисты братья Вильгельм и Якоб Гриммы, немецкий писатель Людвиг Бехштейн, писатели и педагоги Иоганн Петер Гебель и Клеменс Brentано, военный врач и писатель Рихард фон Фолькман-Леандер, знаменитый немецкий сказочник Вильгельм Гауф, неаполитанский поэт и писатель Джамбаттиста Базиле – первый в истории европейской литературы составитель двухтомного фольклорного сборника «Сказка сказок» (1634, 1636). Особое очарование и уникальность данному сборнику придают цветные рисунки признанного мастера книжной иллюстрации – немецкого художника Александра Зика.

Сборник включает тридцать четыре сказки скандинавских писателей. Их перевод со шведского выполнен В. Володиным. Издание украшают великолепные иллюстрации талантливого шведского художника Йона Бауэра. В конце книги приведена подборка его рисунков разных лет.



Лот 282314

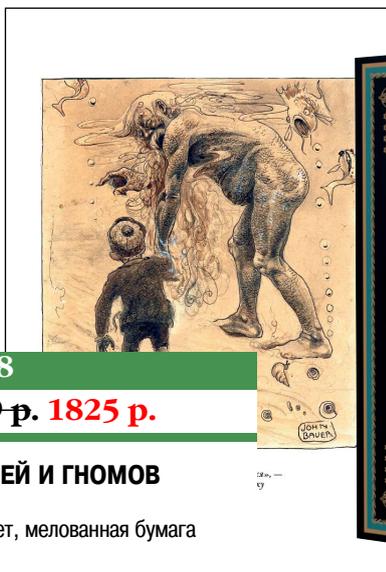
Цена 2526 р. 1430 р.

АНГЛИЙСКИЕ СКАЗКИ

296 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Сборник включает сорок две английские сказки, собранные и обработанные английской писательницей Флорой Энни Стил. Впервые они были опубликованы единой книгой в 1918 году в Лондоне издательством «Макмиллан». Текст дан в переводе С. Афонкина. Издание украшают иллюстрации знаменитого художника Артура Рэксема, которого заслуженно называли одним из выдающихся мастеров золотого века британской книжной иллюстрации.



Лот 282338

Цена 3419 р. 1825 р.

СРЕДИ ТРОЛЕЙ И ГНОМОВ

368 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага



Лот 282321

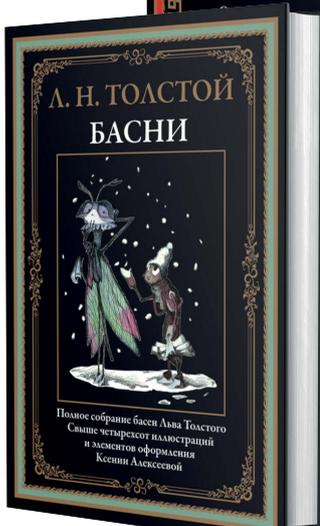
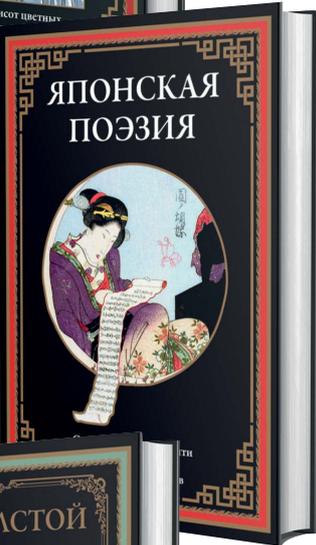
Цена 1961 р. 1045 р.

**Р. Киплинг
СКАЗКИ СТАРОЙ АНГЛИИ**

368 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Книга знакомит читателей с двумя сборниками английских сказок знаменитого писателя, поэта и новеллиста Редьярда Киплинга – «Пак с холма Пука» и «Награды и феи». Тексты всех двадцати трех сказок даны в переводе И. Гуровой. Наряду с «Книгой джунглей» английские сказки являются наиболее известными произведениями Киплинга. Издание украшают рисунки талантливого шотландского графика Гарольда Роберта Миллара.

**Лот 229753****Цена 2903 р. 2150 р.**

**Ф. Х. Дэвис
ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ
ДРЕВНЕЙ ЯПОНИИ**

560 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Издание является настоящей энциклопедией, рассказывающей о японских мифах и преданиях, начиная с цикла легенд о сотворении страны, приключений богов и героев до преданий, связанных с цветами, народными праздниками и суевериями. Всего в книге тридцать одна глава, и каждая из них посвящена отдельной теме. К примеру, отдельные циклы легенд посвящены лисам-оборотням или историям, связанным с морем. Другие главы рассказывают про мифических животных, сверхъестественных существах и буддийских легендах. Книга украшена несколькими сотнями великолепных цветных репродукций японских гравюр XVII – начала XX века.

Лот 282345**Цена 2294 р. 1400 р.****ЯПОНСКАЯ ПОЭЗИЯ**

320 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

В сборнике представлены танка и хокку более чем 180 авторов; в том числе тех, чьи произведения вошли в знаменитую антологию «Хякунин иссю» («Сто стихотворений ста поэтов»). Эта антология включена в книгу полностью. Оригинал каждого стихотворения дан в русской транскрипции, далее следует один или несколько переводов с комментариями, позволяющими составить представление и об авторе, и об обстоятельствах, при которых были написаны сочиненные им строчки. Почти каждое стихотворение сборника проиллюстрировано оригинальной японской гравюрой. Среди этих рисунков работы таких мастеров, как Хокусай, Еситоси, Хиросигэ, Харунобу, что делает данную антологию уникальным изданием.

Лот 282352**Цена 2878 р. 1780 р.**

**Л. Н. Толстой
БАСНИ**

336 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Сборник включает 183 басни классика мировой литературы Л. Н. Толстого; из них 114 написаны по сюжетам Эзопа, 34 – по сюжетам индийских сказок и басен, 13 являются переработкой басен Лафонтена, 8 написаны на сюжеты из разных источников и 14 сочинены самим писателем. В конце издания

даны обширные комментарии. Книгу украшают более трех сотен черно-белых и цветных иллюстраций, выполненных современной художницей К. Алексеевой.

Лот 282369**Цена 1730 р. 1395 р.**

**М. Конопницкая
ИСТОРИЯ О ГНОМАХ
И СИРОТКЕ МАРЫСЕ**

272 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Мария Конопницкая – польская писательница, переводчица и литературный критик. «История о гномах и сиротке Марысе» является ее наиболее известным произведением для детей. В ней маленькие подземные волшебники помогают девочке найти своих пропавших гусей. Текст сказки дан в переводе Вукола Михайловича Лаврова. Издание украшают цветные и черно-белые иллюстрации польских художников.

Лот 282376**Цена 2399 р. 1270 р.**

**Н. Лесков
ЛЕВША. ЛЕОН, ДВОРЕЦКИЙ
СЫН. НЕРАЗМЕННЫЙ РУБЛЬ.
ТУПЕЙНЫЙ ХУДОЖНИК**

160 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Помимо знаменитой повести «Левша» с иллюстрациями Кукрыниксов, в сборник произведений Николая Лескова включены рассказ писателя «Леон, дворецкий сын», повесть «Неразменный рубль» с иллюстрациями Евгения Мигунова и повесть «Тупейный художник» с иллюстрациями Мстислава Добужинского.



Лот 282383

Цена 2588 р. 1410 р.

К. Булычёв
ПОВЕСТИ И СКАЗКИ.
СТИХИ

512 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Сборник произведений известного фантаста Игоря Можейко, обычно писавшего под псевдонимом Кир Булычёв, включает восемь повестей и сказок: «Детки в клетке», «Кровавая Шапочка, или Сказка после сказки», «Речной доктор», «Звездолет в лесу», «Два билета в Индию», «Фотография пришельца», «Черный саквояз», «Инопланетяне», а также десять стихотворений. Книгу украшают рисунки художника и новатора отечественной мультипликации Евгения Мигунова.

Лот 282390

Цена 1340 р. 880 р.

А. Некрасов
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ

160 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Юмористическая повесть «Приключения капитана Врунгеля» – самое известное и неоднократно переиздававшееся произведение моряка и писателя Андрея Некрасова. Сразу чувствуется, что уморительную повесть о Врунгеле и его друзьях написал человек, знакомый с морем не понаслышке. Отдельной книгой повесть была впервые опубликована в 1939 году. Ее украшали рисунки художника и карикатуриста Константина Ротова. Замечательные иллюстрации этого талантливого мастера воспроизведены и в данном издании повести.

Лот 220859

Цена 1692 р. 1252 р.

М. Твен
ВСЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА
И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА

480 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Серия повестей о Томе Сойере и Гекльберри Финне считается самым значимым вкладом Марка Твена (Сэмюэла Клеменса) в американскую литературу. Более того, эти сочинения относят к так называемым Великим американским романам, ведь они не только насыщены колоритом жизни американского Юга, но и написаны живым разговорным языком. По мнению экспертов, именно с этих повестей, напечатанных в конце XIX века, и началась самобытная американская литература. В данное издание

включены не только повести, хорошо известные отечественным читателям, но и менее широко распространенные части серии: «Том Сойер за границей» и «Том Сойер – сыщик».

Лот 282406

Цена 2557 р. 1345 р.

Г. Белых, Л. Пантелеев
РЕСПУБЛИКА ШКИД

400 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Приключенческая повесть «Республика ШКИД» о жизни беспризорных детей в школе-коммуне имени Достоевского (ШКИД) была впервые опубликована в 1927 году. Ее авторы – Г. Белых и А. Еремеев, писавший под псевдонимом Л. Пантелеев, – сами были в детстве беспризорниками, поэтому повесть имеет отчасти автобиографический характер. Издание включает также восемнадцать «шкидских» рассказов Пантелеева и Белых. Книгу украшают иллюстрации, выполненные знаменитым графиком Н. Тырсой.

Лот 220828

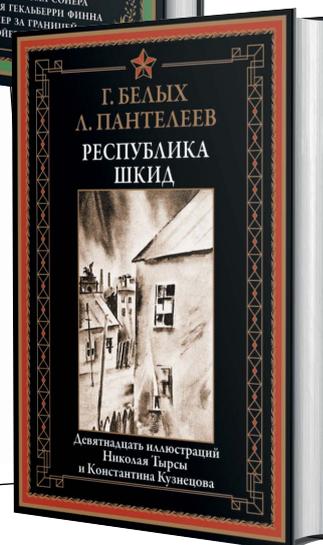
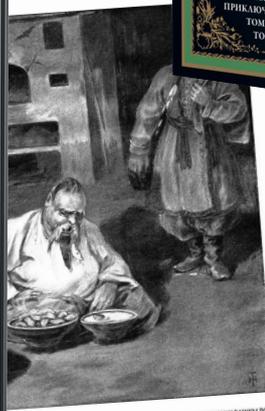
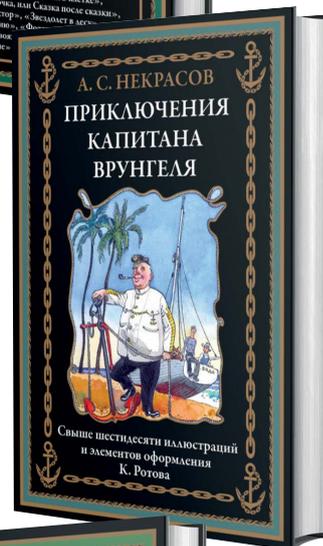
Цена 1725 р. 1080 р.

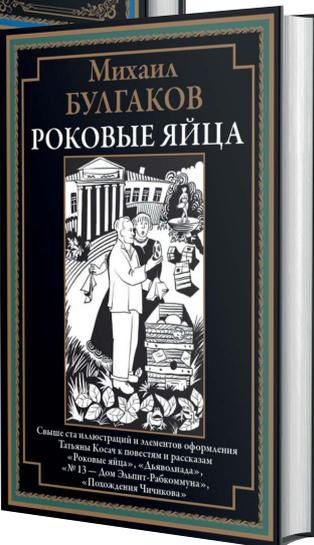
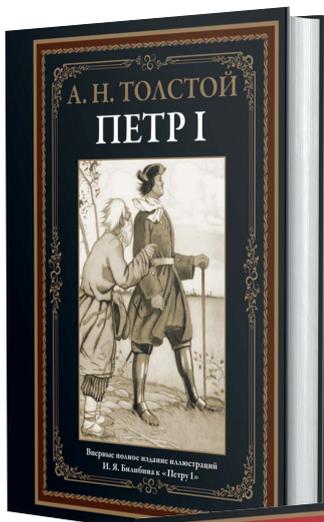
Н. Гоголь
ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ
БЛИЗ ДИКАНЬКИ.
МИРГОРОД

416 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

В сборник вошли двенадцать первых повестей классика русской литературы Николая Гоголя. Книга оформлена работами мастеров книжной иллюстрации Николая Ткаченко и Самуила Дудина-Марцинкевича. Иллюстрации, вошедшие в эту книгу, впервые увидели свет в 1911 году в издательстве Альфреда Девриена.





Лот 240741

Цена 1617 р. 1230 р.

А. Н. Толстой
ПЕТР I

528 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Роман Алексея Николаевича Толстого «Петр I», который он начал писать в 1929 году, справедливо считается классикой отечественной литературы. Над этим масштабным произведением писатель работал почти пятнадцать лет – до самой своей смерти в 1945 году. В романе он доказывал, что кардинальные изменения в жизни России невозможны без сильной и порой даже жестокой власти, поэтому неудивительно, что А. Н. Толстой был одним из любимых писателей Сталина. Данное издание проиллюстрировано прекрасными работами Ивана Билибина.

Лот 282420

Цена 2188 р. 1922 р.

А. Н. Толстой
ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ

888 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Знаменитая трилогия Алексея Николаевича Толстого «Хождение по мукам» прослеживает судьбы представителей русской интеллигенции во время и после революции 1917 года. Книгу украшают десятки черно-белых иллюстраций, выполненных Кукрыниксами.

Лот 220811

Цена 2086 р. 1235 р.

Ф. Достоевский
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

432 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

«Преступление и наказание» – одно из самых известных, цельных и глубоких произведений Достоевского. Текст этой драмы был впервые опубликован в журнальном варианте в 1866 году, а год спустя вышел отдельной книгой. Любопытно, что роман сразу привлек к себе внимание не только всей читающей российской публики, но и зарубежных криминалистов, которые восхищались тончайшим анализом психологии преступника, описанной в этом произведении. Издание завершает небольшой очерк, посвященный творчеству Достоевского. Иллюстрации к роману, хорошо передающие и городскую атмосферу Петербурга последней трети XIX века, и сложный мир персонажей драмы, выполнены Ольгой Русаковой.

Лот 282413

Цена 1241 р. 820 р.

М. Булгаков
РОКОВЫЕ ЯЙЦА

192 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Булгаков внес в русскую литературу первой трети XX века то, чего ей очень часто не хватало ранее – занимательность, интригу, искрометный замысел. Повесть «Роковые яйца» – блестящий тому пример. Ее фабула, фантастичная и невероятная, увлекает, завораживает, не позволяет оторваться от чтения. Она полна «страшнейшими и необъяснимыми» событиями и удивительными сюрпризами. Вместе с тем Булгаков излагает свой невероятный сюжет улыбаясь, с иронией, в квазисерьезном тоне. Книга проиллюстрирована рисунками современной петербургской художницы Татьяны Косач.

Лот 272148

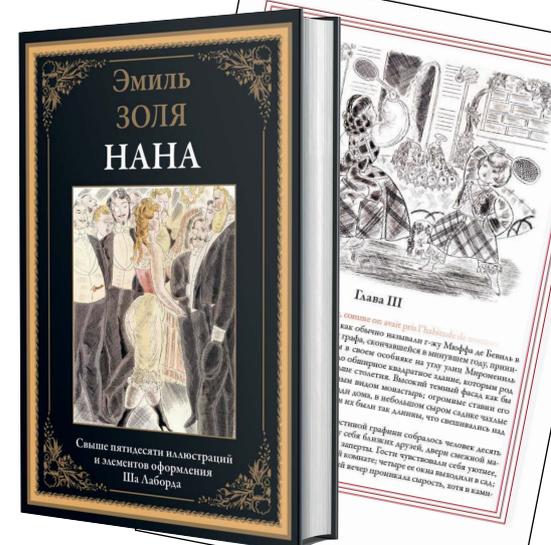
Цена 2846 р. 1620 р.

Э. Золя
НАНА

368 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Роман «Нана» был впервые опубликован в 1880 году. Он стал девятым произведением масштабного литературного цикла «Ругон-Маккары», созданного одним из самых известных представителей французского натурализма – Эмилем Золя. Судьба главной героини романа, парижской кокетки, ярко демонстрирует изнанку французской жизни времен Второй империи. Текст дан в переводе Т. Ириновой. Книгу завершает очерк о творчестве Золя и о цикле его романов «Ругон-Маккары». Издание украшают цветные иллюстрации французского гравера и живописца Ша Лаборда.



Лот 282437

Цена 2989 р. **2460 р.****Дж. Остен**
МЭНСФИЛД-ПАРК

496 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Несколько романов талантливой английской писательницы Джейн Остен, опубликованных в начале XIX века, заслуженно считаются классикой британской литературы. Издание знакомит читателей с ее романом «Мэнсфилд-парк» в переводе Раисы Ефимовны Облонской. Главная героиня этой увлекательной истории немного напоминает Золушку – в конечном счете она добивается счастья в жизни. Издание украшают цветные и черно-белые рисунки двух братьев, британских художников Чарльза Эдмунда Брока и Генри Мэтью Брока.

Лот 282444

Цена 2549 р. **2105 р.****Дж. Остен**
ЧУВСТВО И ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

400 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Произведения талантливой английской писательницы Джейн Остен стали классикой британской литературы. Издание знакомит читателей с ее знаменитым романом «Чувство и чувствительность», который впервые был опубликован в 1811 году. Текст дан в переводе Ирины Гуровой. В основе сюжета романа – любовные переживания двух сестер. Издание украшают черно-белые и цветные рисунки двух братьев, британских художников Чарльза Эдмунда Брока и Генри Мэтью Брока.

Лот 232913

Цена 2492 р. **1635 р.****Л. М. Олкотт**
МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ.
ХОРОШИЕ ЖЕНЫ. МАЛЕНЬКИЕ
МУЖЧИНЫ. РЕБЯТА ДЖО

864 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Вот уже свыше ста лет трилогия «Маленькие женщины», одно из самых известных произведений американской классической литературы для юношества, пользуется огромным успехом среди юных читателей во всем мире; по ее мотивам созданы пьесы, опера, сериал и художественные фильмы. В сборник вошли четыре самых известных романа американской писательницы Луизы Мэй Олкотт, повествующие о жизни нескольких поколений семьи Марч, их родственников и воспитанников. Книги написаны по воспоминаниям автора о своем детстве и о школе, созданной ее собственным отцом.

Лот 245913

Цена 2235 р. **1190 р.****Ги де Мопассан**
ПЫШКА.
ЖИЗНЬ. МИЛЫЙ ДРУГ

528 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

В сборник вошли новелла «Пышка» (1880) в переводе Алексея Маслова (литературный псевдоним А. Бежецкий) и романы «Жизнь» (1883) в переводе Александры Чеботаревской и «Милый друг» (1885) в переводе Анастасии Чеботаревской. Книга проиллюстрирована рисунками французских художников Пьера Жоржа Жаннио, Жюль Мари Огюста Леру и Фердинанда Бака.

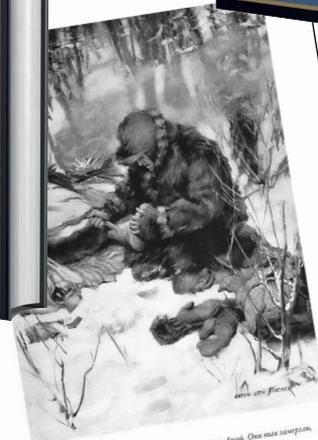
Лот 282451

Цена 1508 р. **898 р.****Дж. Лондон**
СМОК БЕЛЛЮ

264 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Сборник включает двенадцать рассказов знаменитого американского писателя Джека Лондона об отважных первопроходцах, охотниках и золотоискателях. Эти рассказы составляют наиболее знаменитый цикл его произведений. Тексты даны в переводах Лидии и Николая Чуковских, а также Норы Галь. Истории про суровую и полную опасностей жизнь на Аляске в данной книге проиллюстрированы великолепными рисунками двух американских художников: Антона Отто Фишера и Патрика Монахана.



Семь иллюстраций работы группы художников и писателя Джека Лондона. Они были завершены, когда автор уже находился в больнице под наблюдением.



Лот 245050

Цена 1652 р. 1314 р.

Дж. К. Джером
ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ. ТРОЕ НА ЧЕТЫРЕХ КОЛЕСАХ. ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ
 600 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага
 В сборник всемирно известного английского юмориста Джерома Клапки Джерома вошли шесть рассказов и три повести: «Трое в лодке, не считая собаки», «Трое на четырех колесах», «Дневник одного паломничества»; иллюстрации к ним выполнены двумя художниками – французом Огюстом Бену и англичанином Артуром Фредриксом, а также своеобразная пародия на святочные рассказы – «Сочельник с привидениями, или Истории, рассказанные после ужина». Это сочинение Джерома проиллюстрировано английским художником Кеннетом Мэтисоном Скипингом.

Лот 282468

Цена 1019 р. 950 р.

А. Конан Дойл и др.
ФЕНЕЛЛА
 208 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага
 Роман «Фенелла» является коллективным сочинением двадцати четырех британских авторов, каждый из которых писал последующую главу, перенимая «эстафетную палочку» от своего предшественника. В результате на свет появилось сочинение с весьма оригинальным сюжетом. Среди авторов «Фенеллы» оказались такие известные литераторы, как Артур Конан Дойл и Брэм Стокер. Текст романа дан в переводе Михаила Павловича Чехова. Книгу украшают иллюстрации британского художника Мартина Джея Лейтона.

Лот 282475

Цена 2087 р. 870 р.

А. Конан Дойл
МАРАКОТОВА БЕЗДНА. ДЕЯНИЕ РАФФЛЗА ХОУ
 240 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага
 Книга включает научно-фантастический роман «Маракотова бездна» знаменитого английского писателя Артура Конана Дойла, а также его повесть «Деяние Раффлза Хоу». В обоих этих произведениях Дойл проявляет свое незаурядное писательское мастерство, невероятно закручивая интригующий сюжет. Все тексты даны в переводе Дмитрия Мочнева. Книгу украшают иллюстрации, которые появлялись на страницах различных зарубежных периодических изданий,

впервые печатавших произведения Дойла. В конце издания также приведены иллюстрации к «Маракотовой бездне», выполненные французским художником Рене Гиффи.

Лот 282482

Цена 2529 р. 2191 р.

К. У. Эшли
КНИГА УЗЛОВ
 960 с.: ил.

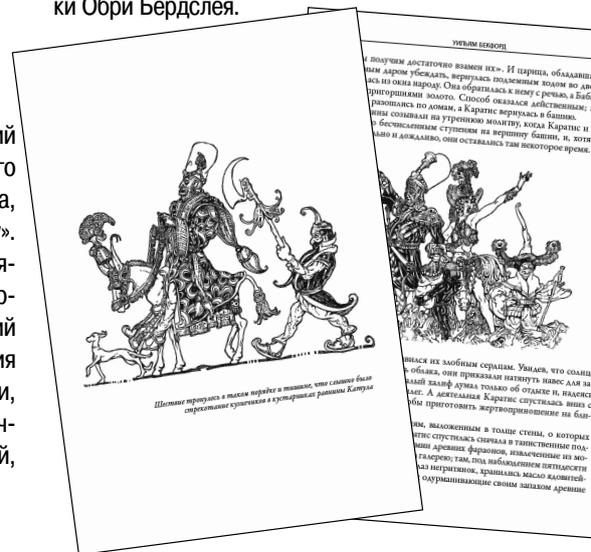
163 x 240; переплет, офсетная бумага
 Уникальная книга американского журналиста, моряка и художника Клиффорда Уоррена Эшли содержит описания более трех тысяч узлов и узловых веревочных креплений, а также соответствующих схем-рисунков, показывающих, как эти узлы выглядят и как их завязывать. Книга Эшли состоит из сорока одной тематической главы и алфавитного указателя всех описанных в ней узлов. Она была впервые опубликована в 1944 году и с тех пор вызывает неизменный интерес не только моряков, но и обычных людей своей простотой и ясностью изложения, четкой классификацией и замечательными авторскими иллюстрациями. Перевод «Книги узлов Эшли» на русский язык публикуется впервые.

Лот 282499

Цена 1361 р. 886 р.

У. Бекфорд
ВАТЕК
 152 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага
 Написанная в «готическом» стиле фантастическая повесть «Ватек» была впервые опубликована в 1786 году. Ее автор, англичанин Уильям Бекфорд, сочинил оригинальную вариацию на тему «Фауста» Гёте, изложив ее в виде арабской сказки. Текст дан в переводе одного из последних крупных представителей Серебряного века – Бориса Зайцева. Книгу украшают стильные иллюстрации американского художника Малона Блейна, которые по своей стилистике немного напоминают рисунки Обри Бердслея.



Лот 280433

Цена 1088 р. **640 р.****Эллис**
STIGMATA

390 с.

120 x 180; обложка, офсетная бумага

«Разбросанный поэт, гениальный человек» — так описывала Марина Цветаева Эллиса — Л. Л. Кобылинского. Его первый поэтический сборник «Stigmata», что увидел свет в 1911 году, имел структуру «Божественной комедии» со своими Адом, Чистилищем и Раем. Сборник стал для писателей-современников всего лишь религиозным пафосным виршем. В 1914 году в России вышел сборник Эллиса — «Арго». В книгу вошли оба поэтических сборника с авторскими предисловиями и дополнительными частями «Забутые обеты» и «Мария».

Лот 280440

Цена 1096 р. **654 р.**

18+

Ж. Лоррен
АСТАРТА

362 с.

120 x 180; обложка, офсетная бумага

Жан Лоррен когда-то был очень знаменит: для великосветского Парижа он был прямым продолжателем дела братьев Гонкуров, а для читателей попроще — воплощением всего злого и порочного, что только могло возникнуть в современной цивилизации. «Астарта» — роман 1901 года и одно из начал современной литературы, которая уже не показывает сложности и противоречивости характера, но экспериментирует с этим характером, выясняя, как он сам может покончить со своей сложностью.

Лот 280457

Цена 1135 р. **646 р.****У. Патер**
ВООБРАЖАЕМЫЕ ПОРТРЕТЫ

378 с.

120 x 180; обложка, офсетная бумага

«Воображаемые портреты» — это сборник высокохудожественных новелл Уолтера Патера, объединенных темами ценности индивидуального чувственного опыта, переживания искусства как реальности с мотивом смерти. Каждая из четырех новелл отражает особенности жизни и нравов Франции, Фландрии, Голландии и Германии того времени, который описывает отдельный рассказ. Также в сборник включены рассказы «Дом детства», отрывки из романа «Марий-эпикурец», комментарии А. Маркова.

Лот 280495

Цена 799 р. **674 р.****А. Амфитеатров**
ЖАР-ЦВЕТ

424 с.

120 x 180; обложка, офсетная бумага

Александр Амфитеатров — крупнейший русский беллетрист рубежа XIX и XX столетий, ярко и живо передавший в своих сочинениях удивительную атмосферу переломной эпохи нашей истории... Роман «Жар-Цвет» читается как энциклопедия страхов русского общества конца XIX века и вместе с тем как остроумная пародия на модный в ту пору «оккультный роман». Амфитеатров показывает блестящую эрудицию в области русского фольклора, восточных преданий и вошедшего в моду спиритизма.

Лот 280501

Цена 773 р. **534 р.****Ш. Бодлер**
ИСКАНИЯ РАЯ

216 с.

120 x 180; обложка, газетная бумага

Шарль Бодлер представил к изданию сборник Les Paradis artificiels (досл. «Искусственный рай») в 1860 году. К тому моменту поэт уже преодолел опиумную зависимость, но он возвращается к теме, в те годы не табуированной, для систематизации знания. Это самое настоящее исследование, частями научное, частями с упорядоченным эмпирическим опытом самого поэта и других известных участников (Ж.-Ж. Моро, Т. Готье и, конечно, Т. Де Квинси). Бодлер объективен, он рассказывает обо всех аффектах, мыслях и последствиях без прикрас и превозношений.

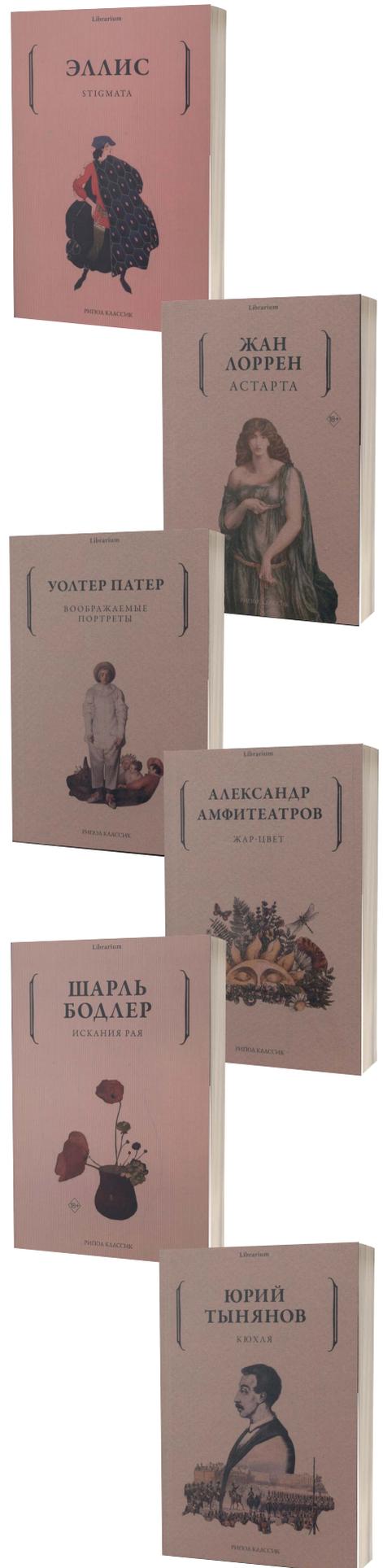
Лот 280518

Цена 706 р. **596 р.****Ю. Тынянов**
КЮХЛЯ

396 с.

120 x 180; обложка, офсетная бумага

«Кюхля» — первый роман Юрия Тынянова, крупного литературоведа и писателя. Произведение возникло во многом благодаря К. И. Чуковскому, который убедил написать Тынянова исторический роман. О ком? О Вильгельме Карловиче Кюхельбекере — маленьком смелом мальчике, честолюбивом поэте, «мизантропе» и романтике, участнике декабристского восстания, о беглеце, а после каторжнике в ссылке. Пером Юрия Тынянова Кюхельбекер изъят из тени «друга Пушкина» и «прототипа Чацкого».



**Лот 280525****Цена 910 р. 618 р.****В. Маяковский
КИНОСЦЕНАРИИ**

264 с.
120 x 180; обложка, офсетная бумага
«Его тема – поэт, идущий через горы времени», – пишет В. Шкловский в статье «Маяковский в кино». Поэт на экране, поэт-сценарист, поэт – «не автор, но предмет лирики, от первого лица обращающийся к миру» (Б. Пастернак). Такой подход был во многом новаторским, так киноведы видят сходство «8 1/2» Феллини и «Как поживаете?» Маяковского – портрет себя-творца. К сожалению, киносценарии 1918 года не сохранились, в наш сборник вошли датированные 1926–28 годами: «Дети», «Слон и спичка», «Сердце кино» и другие.

Лот 280587**Цена 917 р. 565 р.****И. Посошков
КНИГА О СКУДОСТИ И БОГАТСТВЕ**

324 с.
120 x 180; обложка, офсетная бумага
Об Иване Тихоновиче Посошкове известно очень мало: мыслитель, экономист-самоучка, сын зажиточного крестьянина в эпоху правления Петра I, репрессирован и умер в Петропавловской тюрьме в 1726 году. Такая загадочность увлекает не меньше его главного произведения – «Книги о скудости и богатстве». «Книга о скудости и богатстве» представляет собой личное обращение Посошкова к императору, где автор излагает свое видение материальных проблем страны, дает советы по решению разных вопросов. Для нынешнего читателя это энциклопедическое сочинение о политике, праве, экономике, религии и военном деле; первоклассный источник сведений о российской истории.

Лот 280679**Цена 979 р. 578 р.****В. Фриче
ПОЭЗИЯ КОШМАРОВ И УЖАСА**

286 с.
120 x 180; обложка, офсетная бумага
Владимир Фриче – писатель, литературовед и искусствовед – исследует мир жутких кошмаров и безумия. В первую очередь через призму произведений искусства и литературы от эпохи позднего Средневековья до начала XX века. У каждого столетия свой демон и свой ужас, Фриче называет их и рассказывает о том, как в очередной раз «над миром, над которым потухло солнце беззаботной радости, снова воцарился с рогами, увенчанными цветами, – князь тьмы». Автор не останавливается под-

робно на отдельных персоналиях той или иной эпохи, и это помогает увидеть всех жителей тех или иных поколений и их страхи.

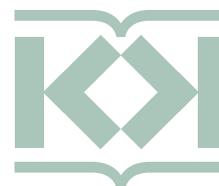
Лот 280686**Цена 2265 р. 1540 р.****Н. Гоголь
ПОРТРЕТ.
ПЕТЕРБУРГСКИЕ ПОВЕСТИ**

280 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага
Серия «Коллекция "Метаморфозы"» пополнилась долгожданным третьим изданием Н. В. Гоголя «Портрет. Петербургские повести». Литературные образы петербуржцев XIX века впечатляют и пугают современного читателя своей реалистичностью не меньше, чем мистичностью. Ну, а Петербург Гоголя, безусловно, – главный герой каждой повести. Иллюстрации Ивана Иванова и Виктории Денисовой.

Лот 280808**Цена 2547 р. 2015 р.****В. Шаламов
КОЛЫМСКИЕ РАССКАЗЫ:**

В 2 книгах
Кн. 1. Колымские рассказы. Левый берег. Артист лопаты. – 774 с.
Кн. 2. Очерки преступного мира. Воскрешение лиственницы. Перчатка, или КР-2. – 576 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Варлам Шаламов – прозаик и поэт. Его произведения из цикла «Колымские рассказы» – это страшный документ эпохи, исследование физической и моральной деградации человека в условиях трудового лагеря. Безжалостная проза Шаламова о ГУЛАГе основывается на пройденных им в 1930–50-е годы кругах ада в исправительно-трудовых лагерях. После возвращения с Колымы он написал более 140 рассказов и очерков. «Колымские рассказы» состоят из шести сборников рассказов и очерков. Шаламов настаивал, что цельными произведениями являются именно сборники – с сохранением порядка, в котором расположены рассказы. В первую книгу вошли первые три авторских сборника из цикла – «Колымские рассказы», «Левый берег» и «Артист лопаты». Во вторую книгу вошли последние три авторских сборника из цикла – «Очерки преступного мира», «Воскрешение лиственницы» и «Перчатка, или КР-2».



Лот 208901

Цена 980 р. 00 к.



И. Тургенев

ИЗБРАННОЕ: В 2 томах

(Большая школьная библиотека)

Т. 1. Муму; Из «Записок охотника»; Рудин; Дворянское гнездо; Ася; Критика. — 544 с.

Т. 2. Накануне; Отцы и дети; Стихотворения в прозе; Первая любовь; Критика. — 560 с. 163 x 212; переплет, офсетная бумага

Иван Сергеевич Тургенев — русский писатель-реалист, поэт, публицист, драматург, переводчик. Тургенев жил в эпоху, когда крепостное право в России достигло критической черты, а в обществе стали появляться новые классы и социальные слои. В настоящем двухтомном издании собраны значительные произведения писателя, входящие в разные варианты школьных программ и рекомендованные для внеклассного чтения, а также критические статьи на произведения Тургенева, написанные его современниками.

Лот 242851

Цена 430 р. 00 к.



Ю. Нагибин

КНИГА ДЕТСТВА

336 с.

128 x 185; переплет, офсетная бумага

«Книга детства» Юрия Марковича Нагибина, состоящая из цикла рассказов «Лето» и «Школа», носит автобиографический характер. Автор вспоминает жизнь советских людей в XX веке, в частности в предвоенное десятилетие: как ютились в коммуналках, как одевались и какие пели песни и читали книги. А самое главное, Нагибин с большим мастерством раскрыл мир детства и отрочества с его радостями, тревогами, проблемами, юношеской дружбой и первыми влюбленностями.

Лот 245623

Цена 1040 р. 00 к.



Ю. Нагибин

ВЕЧНЫЕ СПУТНИКИ: В 2 томах

Т. 1. — 352 с.

Т. 2. — 384 с.

128 x 185; переплет, офсетная бумага

Что такое талант? Что ему помогает, а что губит? Вот основные вопросы, на которые стремился ответить Юрий Нагибин в своем сборнике «Вечные спутники». Основную задачу этого цикла писатель видел в раскрытии внутреннего мира творца, в воссоздании его «пейзажа души». Сюда входят избранные повести и рассказы писателя о выдающихся личностях: А. Пушкине и А. Дельвиге, Ф. Тютчеве и А. Григорьеве, А. Фете и Н. Лескове, П. Чайковском и С. Рахманинове, протопопе Аввакуме и В. Тредиаковском и многих других.

Лот 248570

Цена 596 р. 00 к.



Ю. Нагибин

ДАФНИС И ХЛОЯ ЭПОХИ КУЛЬТА ЛИЧНОСТИ, ВОЛОНТАРИЗМА И ЗАСТОЯ

432 с.

128 x 185; переплет, офсетная бумага

Писательская судьба Юрия Нагибина складывалась чрезвычайно удачно. Начав печататься в конце 40-х годов, к концу 80-х он был уже маститым советским литератором со всеми сопутствующими своему статусу атрибутами: тиражами, гонорарами, профсоюзными привилегиями, вниманием критиков и журналистов, известностью у читателей. Но времена изменились, изменились предпочтения публики, и пантеон заслуженных членов Союза писателей погрузился в тень. Вероятно, та же участь была уготована и Нагибину, однако в конце перестройки он подготовил к публикации и отчасти опубликовал несколько произведений, мгновенно вернувших ему прежнюю популярность. Среди них предлагаемые в настоящем сборнике повести «Дафнис и Хлоя эпохи культа личности, волонтаризма и застоя» и «Моя золотая теща».

Лот 171779

Цена 830 р. 00 к.

В. Быков

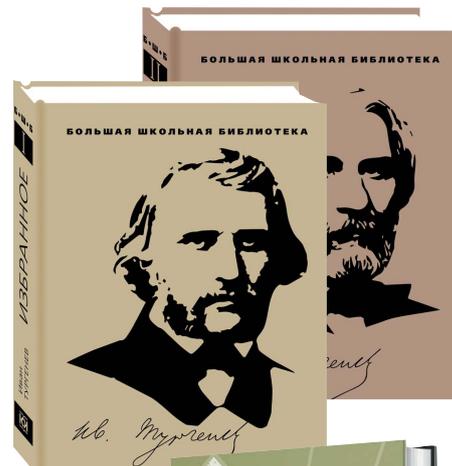
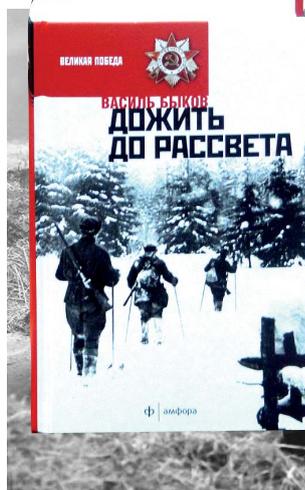
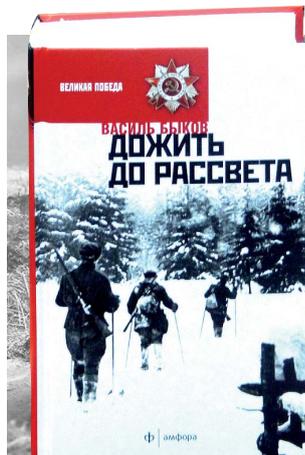
ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА

462 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Тираж ограничен!

В книгу вошли повести Василя Быкова, посвященные Великой Отечественной войне: «Сотников», «Дожить до рассвета», «Пойти и не вернуться». В центре этих произведений — сложнейшие нравственные коллизии, которые в условиях фронтовых будней требуют от героев непростых решений, твердости духа и честности с самими собой.



**Лот 195416****Цена 1261 р. 904 р.**

Д. Гранин
ОНА И ВСЁ ОСТАЛЬНОЕ.
Роман о любви и не только
224 с.: ил.

115 x 187; переплет, офсетная бумага
Магда Вернер и Антон Чагин встретились в Берлине. Давно оттремела Великая Отечественная, но болезненные воспоминания все еще живы, судьбы, поломанные войной, не срослись, не зажили... Магда — плод мимолетной насильственной связи русского лейтенанта с ее матерью. Его Величество Случай привел к рождению нежеланного ребенка... Ненавидеть русских — вот что должна была бы делать девушка, но жизнь решает по-своему, и в ее судьбе появляется Антон... История любви очень разных людей, реальные исторические факты, разработки ученых, воспоминания о войне, блокаде ловко и неразрывно переплелись в книге...

Лот 256100**Цена 991 р. 746 р.**

Н. Летописец
ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ.
Летопись Нестора
222 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага
В труде русского писателя и педагога Александра Чудинова помещены текст летописи Нестора по Лаврентьевскому списку, «Поучение Владимира Мономаха», три пояснительные статьи, а также словарь. В данном издании, в отличие от академического, нет большого числа отсылок к прочим вариантам источников, однако текст воспроизведен в прежнем виде, не считая замены славянских букв на соответствующие буквы русского алфавита и изменения пунктуации для передачи должного смысла.

Лот 248822**Цена 1057 р. 816 р.**

В. Дорошевич
МУДРОСТЬ ВОСТОКА.
Притчи и легенды Арабского мира, Индии и Китая
480 с.: цв. ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага
Мир Востока загадочен и многозначителен... Здесь правят благодушные владыки, плетут интриги коварные визири, а смекалистые бедняки борются за свое счастье... Здесь на землю сходят боги, помогая праведникам, испытывая сомневающих и наказывая провинившихся... Восток во всей своей многогранности оживает на страницах книги Власа Дорошевича, который с достоверностью пересказывает главные притчи Арабского мира, экзотической Индии и таинственного Китая.

Лот 266673**Цена 1339 р. 800 р.**

Г. Б. Шваб
МИФЫ И ПРИТЧИ
КЛАССИЧЕСКОЙ ДРЕВНОСТИ.
От Эллады до Иудейского царства, от Индии до Тибета
456 с.: цв. ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага
Волшебным калейдоскопом предстают перед нами древние и средневековые мифы и притчи в изложении Густава Беньямина Шваба — гениального немецкого литератора и ученого. В XIX и начале XX века его пересказы старинных преданий очаровывали всю образованную Европу; чтение его книг было любимым досугом в кругу семьи и обязательным предметом — в школах. Шваб был настоящим энциклопедистом: он живо интересовался фольклором всего мира.

Лот 245838**Цена 587 р. 00 к.**

А. Чехонте
ИСПОВЕДЬ, ИЛИ ОЛЯ, ЖЕНЯ, ЗОЯ
210 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага
Антоша Чехонте — литературный псевдоним Антона Павловича Чехова. Им он подписывал некоторые свои юмористические рассказы и фельетоны, чтобы позабавить и заинтриговать читателя. В своих рассказах Чехов показывал мир одновременно смешной и грустный. Он высмеивал человеческие изъяны вроде лицемерия или раболепия, но никогда не навязывал свою точку зрения, давая читателю возможность самому сделать выводы. В издании собраны рассказы, повести и юморески, написанные Чеховым в 1880–82 годы.

Лот 195904**Цена 563 р. 00 к.**

В. Мокиенко, К. Сидоренко
КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ,
ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОБРАЗЫ
И ЦИТАТЫ ИЗ БАСЕН
ИВАНА АНДРЕЕВИЧА КРЫЛОВА
352 с.

125 x 200; обложка, газетная бумага
Уникальный справочник является собранием цитат, литературных образов и крылатых выражений из произведений. Издание включает около 500 словарных статей, созданных на основе карточки выписок из публицистики, художественной, научной, научно-популярной, эпистолярной и мемуарной литературы, а также из периодической печати за последние два столетия. В словаре рассматривается большая часть басен, объединенных в «канонические» 9 книг, а также некоторые басни, не вошедшие в основной корпус.

Лот 189491

Цена 420 р. 00 к.

**В. Микулич**
МИМОЧКА(Русский литературный архив)
384 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Трилогия Веры Микулич (настоящее имя Лидия Ивановна Веселитская; 1857–1936) «Мимочка» посвящена описанию нравов светского общества и рассматривает такие важные темы, как любовь и семья. В данное издание также включены рассказы («Степанида», «Во Флоренции», «Приготовишка» и др.), в которых содержатся правдивые зарисовки быта городских труженников.

Лот 171502

Цена 460 р. 00 к.

**П. Романов**
БЕЗ ЧЕРЕМУХИ(Русский литературный архив)
496 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Пантелеймон Романов – автор социальных, лирико-психологических и сатирических рассказов. Наибольшую известность Романов получил благодаря своему рассказу «Без черемухи», в котором изобразил «любовный быт» молодых комсомольцев. Главная героиня – молодая девушка, чья исповедь основана на размышлениях об истинной любви и обманутых надеждах: «Любви у нас нет, у нас есть только половые отношения». В данное издание также вошли такие рассказы, как «Яблоневый цвет», «Большая семья», «Дым», «Черные лепешки», «Огоньки» и др.

Лот 240451

Цена 580 р. 00 к.

**Г. И. Шилин**
ПРОКАЖЕННЫЕ(Русский литературный архив)
432 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Георгий Иванович Шилин (1896–1938), автор многочисленных произведений художественной прозы, талантливый мастер очеркового жанра, был хорошо известен в 20–30-е годы XX века. Роман «Прокаженные», действие которого происходит в 1920-х годах в лепрозории, включает в себя настоящий исторический экскурс и отличается обилием научных подробностей. Автора интересовали не только научные факты, но и сами врачи, пациенты, их характеры, психологические вопросы и широкие общественные проблемы.

Лот 174411

Цена 410 р. 00 к.

**А. А. Бестужев-Марлинский**
ИСПЫТАНИЕ(Русский литературный архив)
480 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

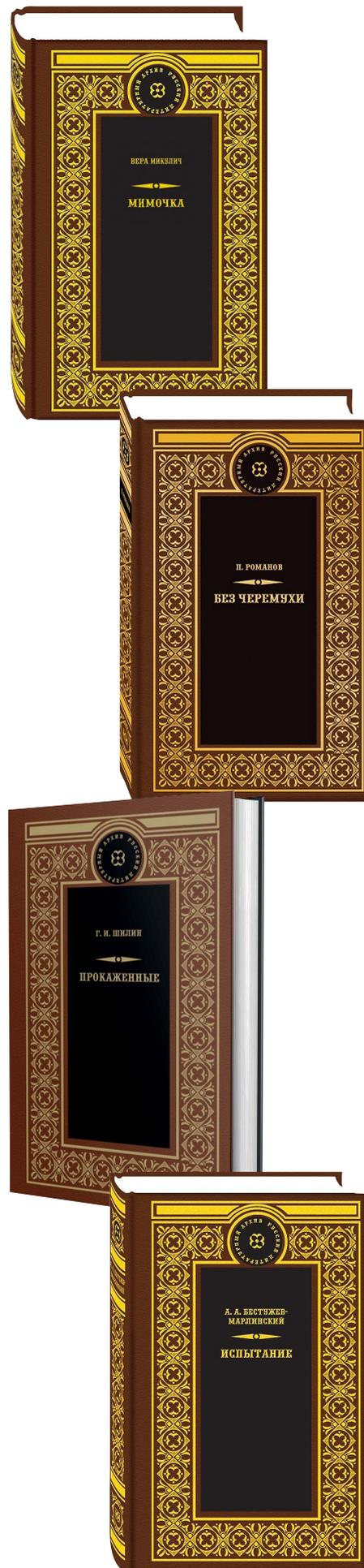
Александр Александрович Бестужев-Марлинский – декабрист, писатель-романист, публицист и литературный критик. Его творчество оказало влияние на таких великих поэтов и писателей, как А. С. Пушкин и М. Ю. Лермонтов. В данное издание вошли наиболее значимые повести Бестужева-Марлинского, такие как «Наезды», «Испытание», «Лейтенант Белозор», «Аммалат-бек», «Фрегат “Надежда”», и рассказ «Страшное гадание».

Лот 201308

Цена 580 р. 00 к.

**П. Д. Боборыкин**
КИТАЙ-ГОРОД(Русский литературный архив)
496 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Китай-город» – одно из главных произведений несправедливо забытого талантливого писателя Петра Дмитриевича Боборыкина, чей пик популярности пришелся на конец XIX – начало XX века. Центральным местом действия романа становится купеческая Москва 1880-х годов, а важными темами – упадок дворянства и рождение русской культурной буржуазии. Боборыкин достоверно описывает детали купеческого быта, кулинарные предпочтения, интерьер и привычки купцов и дворян на фоне грядущих предчувствий социально-политических изменений.



**Лот 281119****Цена 973 р. 802 р.**

Н. Лейкин
ВОСКРЕСЕНЬЕ НА ДАЧЕ

480 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

В конце XIX века, как и сейчас, наши соотечественники стремились провести лето на природе, на свежем воздухе, вдали от городской суеты. В сборнике известного сатирика позапрошлого столетия Николая Лейкина изображены не только традиции и реалии ушедших дней, но и вещи, которые никогда не устаревают. Здесь и про трудности наема дачи, и про особенности взаимодействия с сельскими жителями, и про отношения дачников друг с другом, и про грибную и рыбную охоту, и про народные поверья, и, конечно, про русскую душу.

Лот 281126**Цена 973 р. 808 р.**

Н. Лейкин
ВОСКРЕСНЫЕ ОХОТНИКИ

448 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Сборник произведений Николая Лейкина, посвященных охоте, рыбалке и прочим «охотам» и интересам человечества, среди которых любовь к голубям, собакам, лошадям и даже насекомым. Некоторым героям не чужда тяга к собиранию редкостей и тяга к прекрасному, а также странные привычки, пороки и зависимости... Рассказы охотников и рыбаков с их приключениями, байками и преувеличениями – это всегда практически анекдоты, а уж в исполнении виртуозного писателя эти смешные, пропитанные иронией, добродушные тексты едва ли оставят кого-либо равнодушным.

Лот 281133**Цена 973 р. 773 р.**

Н. Лейкин
ГУСИ ЛАПЧАТЫЕ

352 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

В этой книге мы видим не только реалии ушедших дней, но и вещи, которые никогда не устаревают, например, мнения жителей Первопрестольной и культурной столицы об искусстве и развлечениях, которым и посвящен этот сборник. В книгу вошел целый парад выставок в Петербурге, открытие памятника Пушкину в Москве, посещение самой разной публикой зоопарка, цирка и театра. Не обделены вниманием и традиционные праздники и самые разные уморительные курьезы, происходившие на них с купцами и представителями прочих сословий.

Лот 204262**Цена 850 р. 656 р.**

Э. Перцов
ИСКУССТВО БРАТЬ ВЗЯТКИ

128 с.: ил.

125 x 165; переплет, офсетная бумага

Эраст Петрович Перцов – разносторонний литератор, писатель, поэт, автор комедий и теоретических исследований в области политики, экономики, сельского хозяйства и прикладной науки. В сатирическом произведении «Искусство брать взятки» автор иронизировал над тем, что «при нынешних решительных мерах правительства искусство брать взятки начинает приходить в упадок», и поэтому торопил читателя воспользоваться советами чиновника, изложенными от первого лица в виде лекций. В книге описаны виды взяток, приводятся напутствия о том, как избежать ответственности и как можно манипулировать просителем.

Лот 238809**Цена 1344 р. 00 к.**

В. Розанов
АПОКАЛИПСИС НАШЕГО ВРЕМЕНИ

640 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Творчество и взгляды Василия Розанова вызывают очень противоречивые оценки, но значимость его философской мысли трудно переоценить. Проблемы, занимавшие мысли Розанова, связаны с морально-этическими, религиозно-идейными оппозициями – метафизика и христианство, эротика и метафизика, православие и нигилизм, этический нигилизм и апология семьи. В каждой из них Розанов искал пути к снятию противоречий. В эту книгу вошли наиболее известные произведения Василия Розанова «Опавшие листья» и «Апокалипсис нашего времени».

Лот 245081**Цена 2110 р. 1140 р.**

А. Бирс
СЛОВАРЬ САТАНЫ

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Словарь Сатаны» – одно из ярчайших сатирических произведений XX века, принадлежащее перу знаменитого американского писателя Амброза Бирса. Вниманию читателей предлагается самая полная, некупированная версия произведения на русском языке. В ней содержится 998 определений. Почему не 1000? Спросите у мистера Бирса... Многие статьи автор сопроводил стихотворными иллюстрациями, их в книге около 200. Пусть вас не вводят в заблуждение ссылки на авторов, большинство из них выдуманы самим Бирсом.

Лот 237642

Цена 520 р. 00 к.

М. Э. Брэддон
ТАЙНА ЛЕДИ ОДЛИ(Бульварный роман)
416 с.

128 x 185; переплет, офсетная бумага

Мэри Элизабет Брэддон – предшественница Уилки Коллинза и Артура Конана Дойла и мастер английского детективного романа Викторианской эпохи, перешагнувшая грань веков. Книга «Тайна леди Одли» мгновенно стала бестселлером и распродалась многотысячными тиражами, выдержав восемь изданий. Ее популярность обусловлена мастерским переплетением элементов детектива, психологического триллера и любовных перипетий, а интрига, созданная писательницей, удерживает внимание читателя до последней страницы.

Лот 204255

Цена 801 р. 665 р.

О. Бальзак
МЫСЛЬ – КЛЮЧ КО ВСЕМ
СОКРОВИЩНИЦАМ

160 с.

125 x 165; переплет, офсетная бумага

Максим Горький говорил о великом французском писателе Бальзаке следующее: «Вспоминать о творчестве Бальзака мне так же приятно, как путнику, идущему по скучной, бесплодной долине, вспомнить когда-то пройденный им край – плодородный, богатый красотой и силой...<...> ...Я дважды прочитал все его книги и тут понял всю величину этого писателя, эпический размер его таланта изумил и пленил меня. Широта его планов, смелость мысли, правда слова и гениальные предвидения будущего, уже во многом оправданные настоящим, делают его одним из величайших учителей мира...» Предлагаем вам лучшие строки из произведений этого бессмертного гения.

Лот 253635

Цена 1308 р. 748 р.

Г. Мелвилл
ПЬЕР, ИЛИ ДВУСМЫСЛЕННОСТИ

544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Самый обсуждаемый, непредсказуемый и таинственный роман Г. Мелвилла. В Америке, в богатом родовом поместье семья Глендиннигов ведет роскошное и беспечное существование – миссис Глендиннинг вращается в высших кругах; ее сын, Пьер – спортсмен и молодой писатель, обретший первую известность, собирается жениться на прелестной Люси, в которую он, кажется, без памяти

влюблен. Но нечаянная встреча с таинственной красавицей Изабелл грозит разрушить всю счастливую жизнь Пьера, так как приоткрывает завесу мрачной семейной тайны...

Лот 280815

Цена 1629 р. 1023 р.

Л. Захер-Мазох
ДЕМОНИЧЕСКИЕ ЖЕНЩИНЫ

256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Героини цикла рассказов «Демонические женщины» Захер-Мазоха властны и беспощадны, они не сдерживают себя ни в любви, ни в ненависти, они отнимают чужих возлюбленных и безжалостно мстят за нанесенные обиды, они жестоко истязают мужчин, превращая их в своих рабов, и неизменно подводят их к тонкой грани между болью и наслаждением. В настоящее издание также вошли повести «Лунная ночь» и «Любовь Платона».

Лот 256162

Цена 1510 р. 1034 р.

Л. фон Захер-Мазох
ВЕНЕРА В МЕХАХ

288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Всемирную известность австрийскому писателю Леопольду фон Захер-Мазоху принесли произведения, где главной темой выступает власть красивой и деспотичной женщины над слабым мужчиной; при этом мужчина получает наслаждение от физического и эмоционального насилия со стороны женщины (мазохизм). В этот сборник вошла самая известная повесть автора – «Венера в мехах» (1870), написанная им после тяжелого разрыва со своей возлюбленной, Фанни фон Пистор; а также рассказы из цикла «Демонические женщины».

Лот 249348

Цена 727 р. 550 р.

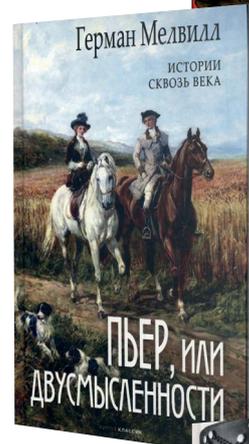
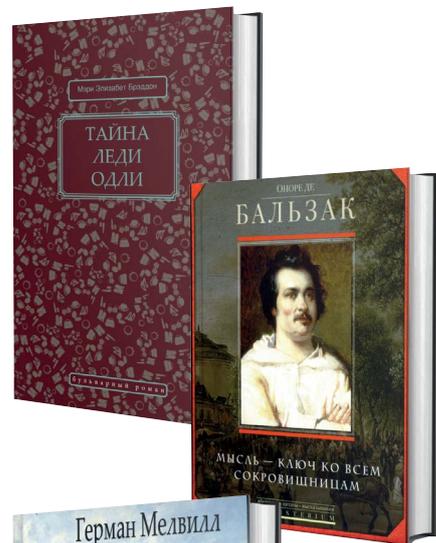
18+

А. Дюма
РОМАН О ВИОЛЕТТЕ

128 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Еще совсем недавно этот эротический шедевр Александра Дюма считался «оскорблением нравственности», поскольку в нем изображена любовь в ее откровенном виде – со смелыми сценами, страстными желаниями и высшим удовольствием. Невинная девушка доверяет всю себя мужчине, который гораздо старше и который становится ее проводником в мир наслаждений и чувственности. Помимо самого героя, познать себя юной Виолетте помогает и одна знакомая дама, исповедующая сапфическую любовь. Герои убеждены, что нужно прожить век согласно своим желаниям и нет никакого стеснения, ведь в естественности не найти места ничему зазорному.



**Лот 114134****Цена 200 р. 00 к.****Ж. Рони-старший
ГИБЕЛЬ ЗЕМЛИ**(Малая библиотека приключений)
352 с.

105 x 165; переплет, офсетная бумага

Комета пролетает вблизи Земли, таинственные «семена» попадают в тела людей и связывают их невидимыми, но нерасторжимыми нитями; в результате общество распадается на мелкие изолированные группы, на Земле наступает новый ледниковый период, означающий конец цивилизации и неудержимое сползание человечества к варварству. Древняя цивилизация на Марсе медленно угасает, а на смену ей идут протоплазменные «зооморфы».

Лот 280860**Цена 1397 р. 842 р.**

18+

**К. Муни
МИР КРОВИ**

464 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Земля. Будущее. Было найдено лекарство от старости – «Пандора», превращающая кровь носителей особого гена в источник вечной молодости. По всему миру открылись подпольные фермы крови и лаборатории, а эликсир стал доступен лишь избранным. В жарком Лос-Анджелесе в противоборстве столкнулись двое: владелец «Пандоры», которому все равно, сколько жертв он оставит позади, и детектив полиции, хранящая темную тайну прошлого. Вместе этот безумный коктейль разнесет город на атомы и приоткроет пугающую завесу подпольного мира крови.

Лот 251433**Цена 1088 р. 680 р.****Ф. Марриет
КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК**

368 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Фредерик Марриет – выдающийся морской капитан, изобретатель спасательной шлюпки и автор приключенческих повестей и рассказов для юношества. Его произведения вдохновляли Джозефа Конрада и Эрнеста Хемингуэя! Роман, основанный на предании о Летучем Голландце, создан на стыке традиций маринистики и готической прозы. Этот текст и сегодня поражает воображение: родовое проклятие, миссия длиною в жизнь и мужественные герои, которым противостоит Его Величество Океан...

Лот 249058**Цена 1181 р. 645 р.****У. Моррис
ПОВЕСТЬ О РОСКОШНОЙ
И МАНЯЩЕЙ РАВНИНЕ**

336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Уильям Моррис черпал вдохновение в истории Британии и старинном европейском эпосе. «Повесть о Роскошной и Манящей Равнине» и «Лес за Пределами Мира» – блестящие стилизации, напоминающие классические британские и германские саги и лучшие образцы средневекового романа. В то же время уникальные тексты Морриса принято считать первыми крупными сочинениями в жанре фэнтези. Произведения впервые публикуются в блестящем переводе Юрия Соколова.

Лот 281089**Цена 1150 р. 819 р.****К. Хоу
КНИГА ВЕДЬМ**

448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Книга ведьм» содержит в себе все подробности процессов над женщинами, обвиненными в колдовстве: рассказы о ведьмах, начиная со Средневековья и заканчивая временами колониальной Америки, руководство по их истреблению, написанному королем Яковом I в 1597 году, судебные документы с салемиких процессов над ведьмами 1692 года, газетные вырезки и многое другое. Это собрание исторических рассказов, которое проливает свет на реальность, стоящую за легендами, и уникальный экскурс в самую темную историю английского и северо-американского колдовства, ужасающий, интригующий и восхищающий.



Лот 281096**Цена 1376 р. 718 р.****Э. Питерс
ПРОКАЖЕННЫЙ ИЗ ПРИЮТА
СВЯТОГО ЖИЛЯ**

266 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Детективный роман английской писательницы Эллис Питерс из серии о расследованиях сыщика-любителя брата Кадфаэля. Готовится неравный брак престарелого барона и юной красавицы. Однако накануне свадьбы жениха находят мертвым. Подозрение падает на возлюбленного девушки.

Лот 251471**Цена 1025 р. 695 р.****Э. Питерс
ВЫКУП ЗА МЕРТВЕЦА**

226 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Брат Кадфаэль раскрывает очередную тайну в романе «Выкуп за мертвеца». Это история несостоявшегося обмена попавшего в плен шерифа Шропшира на молодого знатного валлийца, схваченного при набеге на монастырь. Смерть одного из пленников перечеркивает все надежды.

Лот 243261**Цена 1333 р. 690 р.****Э. Питерс
ПОГРЕБЕННАЯ ВО ЛЬДАХ**

260 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Детективный роман английской писательницы Эллис Питерс из серии о расследованиях сыщика-любителя брата Кадфаэля. В Англии, раздираемой междоусобицей, царит хаос. В Шропшире шайка разбойников разоряет фермы и усадьбы. Все происходящее связано с двумя детьми из знатного рода, попавшими в самую гущу событий. А брат Кадфаэль между тем поглощен загадкой гибели молодой женщины, погребенной во льдах.

Лот 243278**Цена 1082 р. 632 р.****Э. Питерс
МОНАШИЙ КАПЮШОН**

256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В бенедиктинский монастырь приезжает семья Бонел с намерением завещать обители свои владения в обмен на пожизненный пансион. Внезапно Гервас Бонел заболевает. Кадфаэль, искусный лекарь и травник, спешит помочь больному, но все его усилия тщетны:

Бонел умирает. На этом сюрпризы не заканчиваются. В жене Бонела Кадфаэль узнает свою бывшую невесту Ричильдис, а в убийстве обвиняют ее сына Эдвина.

Лот 282505**Цена 2080 р. 00 к.****(вместо 2735 р. 00 к.)****Питерс Э.
КОМПЛЕКТ (4 книги)**

Прокаженный из приюта Святого Жилия. – 266 с.

Выкуп за мертвеца. – 226 с.

Погребенная во льдах. – 260 с.

Монашій капюшон. – 256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

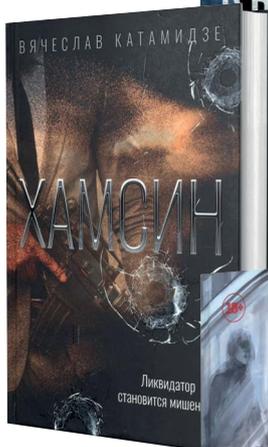
Лот 281140**Цена 1080 р. 848 р.****К. Хардейкер
ПРОСТИ НАС, НАТ**

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга похожа на отдельный эпизод «Черного зеркала». Страховая служащая Нора и писатель Арт, удивительным образом подходящие друг другу, строят свой идеальный мир в опасном ближайшем будущем, где большинство людей увядает. Выжить нелегко, но медицинская компания «Истон Гроув» помогает своим членам прожить долгую и счастливую жизнь, хотя как именно работает ее лечение, остается устрашающе неясным. Все, что нужно сделать, – это забрать домой странное существо, *ovum organi*, держать его в безопасности и, главное, не привязываться. Это девочка, и Нора называет ее Нат.



**Лот 230186****18+****Цена 1341 р. 850 р.****Н. Натт-о-Даг****1793**

496 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Завхватывающая и невероятно мрачная книга о темных временах жизни Стокгольма с лихо закрученным криминальным сюжетом и подробно описанным на основе исторических документов городским бытом XVIII века. Где животный ужас, растворенный в воздухе, закрадывается в каждый грязный закоулок, когда в воде находят обезображенное тело, а расследование вскрывает самые жуткие подробности потаенной жизни шведской элиты.

Лот 281270**Цена 1046 р. 592 р.****В. Катамидзе****ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ В БЕЙРУТЕ**

188 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Главный герой романа Вячеслава Катамидзе – лучший детектив Скотленд-Ярда Кристофер Бартон – оказывается в Бейруте с особым заданием. С помощью ливанского коллеги он расследует убийство сотрудницы британского посольства и даже не подозревает, что на самом деле скрывается за этим преступлением.

Лот 281287**Цена 1046 р. 668 р.****В. Катамидзе****ХАМСИН**

304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Хамсин» – роман, действие которого происходит в 1980-е годы в разных районах мира: в Америке, на Ближнем Востоке, в Италии, Германии, Англии. Но читатель будет с напряженным вниманием следить за приключениями героев на всех стадиях повествования. Сети шпионажа, хитросплетения судеб, конкуренция спецслужб одной страны и противоборство спецслужб стран, находившихся «по разные стороны баррикад», делают роман не просто увлекательным, а по-своему даже уникальным. И это не удивительно: роман написан человеком, который жил и работал в разных странах в годы холодной войны.

Лот 281157**18+****Цена 878 р. 627 р.****О. Гладов****ЛЮБОВЬ СТРАТЕГИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ**

272 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В далекой больнице за Полярным кругом лежит пациент с полной потерей памяти. Его нашли в брошенном посреди тундры автомобиле с проломленной головой, и с тех пор он – бессменный обитатель койки у окна в одной из палат. На него все махнули рукой – никто его не разыскивает, в базах правоохранительных органов нет его отпечатков и портрета. Но неожиданное самоубийство медсестры служит толчком к раскручиванию настоящего мистического детектива: побег из больницы; паром, петляющий по северной реке; странный попутчик на большом черном автомобиле; драка в Уральских горах; холод титановой пластины в затылке. И неожиданное возвращение памяти – это еще не конец. Это начало той самой истории, где Любовь. Любовь, когда каждый поцелуй – проникающее ранение прямо в сердце. Когда штыком Высших Сил наносят рану глубиной в жизнь. Когда реактивные чувства разрывают человека на миллиард маленьких осколков, и каждый из них, даже самый крохотный, продолжает любить...

Лот 282512**18+****Цена 1008 р. 684 р.****Г. Тайс****КРОВАВЫЙ АПЕЛЬСИН**

336 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Заботливый муж, милая дочка, дорогой дом и блестящая карьера – у Элисон была идеальная жизнь. Теперь это всего лишь декорация, за которой скрываются грязь и боль. Элисон пьет до тошноты и беспамьяства. Ее роман с коллегой больше похож на сексуальное насилие, чем на легкую интрижку. Она живет в мире коварных мужчин, которые готовы растоптать всех, кто встает у них на пути. Каждый день петля на шее затягивается все туже, и вскоре у Элисон останется только один выход.

Лот 282529

Цена 971 р. 662 р.

А. Мамон
НОЧНИЦА

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

12 историй. 12 героев. 12 обыкновенных людей, таких же, как мы с вами. Каждый погружен в повседневные заботы и неурядицы. Каждый изо всех сил пытается сделать свою жизнь лучше: найти любовь, заработать денег, построить карьеру... Но какие скелеты они прячут в своих шкафах? С какими демонами борются? Что они узнают о самих себе, оказавшись втянутыми в мистические обстоятельства? Страшные тайны прошлого, постыдные секреты, детские травмы и ложные воспоминания – рано или поздно вся правда выйдет наружу... чтобы убить или освободить героя.

Лот 282536

Цена 932 р. 596 р.

К. Хоу
ЧЕРНЫЕ ЗУБЫ

192 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Филлип, Талия, Фаиз, Лин и Кошка приезжают в старинный японский особняк. Ночевка здесь – это подарок Филлипа жениху и невесте, Фаизу и Талии. Девушка всегда мечтала обручиться в каком-нибудь жутком месте. К счастью, и страшная легенда у дома имеется. Как раз про невесту. Погребенную заживо, вечно одинокую и страдающую без жениха. И она ждала гостей, так долго ждала... Ужас, окутанный туманом японской мифологии.

Лот 282543

Цена 866 р. 591 р.

Э. А. По
СТРАШНЫЕ РАССКАЗЫ

192 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Родовое проклятие, кровавое безумие, неизбежный рок и навевающая жуть атмосфера готики смешались в пугающих рассказах Эдгара Аллана По, виртуозного маэстро ужасов. Открыв страницы этой книги, вы окажетесь по ту сторону реальности, в мире, полном мрачных и трагичных событий. Здесь вы ступите в проклятый особняк рода Эшер, увидите изнанку болезненной одержимости и услышите о грехах темных душ. Пронзительным рефреном сквозь филигранные переводы К. Д. Бальмонта, Л. И. Уманец и М. Н. Энгельгардта пронесется роковое «nevermore» и затянет душающую петлю судьбы героев «Страшных рассказов».

Лот 246231

Цена 1024 р. 713 р.

Г. Майринк
ГОЛЕМ

304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Абсолютная классика европейской словесности, шедевр «пражской литературной школы» и величайший оккультный роман первой половины XX века! Все это «Голем» Густава Майринка – произведение, вдохновленное старой Прагой и иудейской мистикой. На улочках древнего города оживает древняя легенда о Големе – глиняном истукане, созданном старым раввином. Главный герой, втянутый в водоворот странных и пугающих событий, начинает путать явь и грезы.

Лот 246255

Цена 1008 р. 657 р.

А. Бирс
ЗАГАДОЧНЫЕ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Крупнейший американский писатель конца XIX века Амброс Бирс считается главным учеником и последователем Эдгара По на ниве «литературы ужасов». Необъяснимые перемещения в пространстве, угрюмые призраки, жестокие психологические эксперименты, несчастные случаи и таинственные исчезновения... Вот лишь некоторые приметы темной стороны жизни, которой посвящены странные и причудливые рассказы великого литератора.

Лот 241007

Цена 914 р. 809 р.

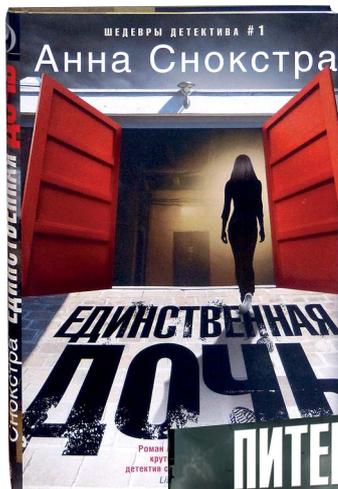
С. Макбрайд
ТЕМНАЯ ЗЕМЛЯ

512 с.

145 x 212; переплет, офсетная бумага

Сержанту Логану Макрэю отдыхать некогда. В ходе расследования в лесу было найдено тело, положившее начало цепи головокружительных событий. Интриги в полиции и передел сфер влияния в криминальном мире – это настоящая война. И сержант Логан попал в самый эпицентр этой войны за темную землю, нравится ему это или нет. Пути назад нет, осталась лишь ожесточенная борьба за выживание.





Лот 206815

Цена 1549 р. 1096 р.

А. Снокстра
ЕДИНСТВЕННАЯ ДОЧЬ

288 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага,
суперобложка

Молодая женщина, арестованная за кражу в магазине, боится назвать свое настоящее имя из-за прошлых грехов и заявляет, что она Ребекка Винтер – девушка, пропавшая одиннадцать лет назад при загадочных обстоятельствах. Самозванка поразительно похожа на Ребекку, поэтому семья принимает ее безоговорочно. Обведя вокруг пальца следователя, который занимается ее делом, лже-Ребекка погружается в жизнь настоящей Бек Винтер: спит в ее постели, общается с ее друзьями и младшими братьями. Но вскоре женщина осознает, что похититель все еще на свободе, и она в опасности...

Лот 192484

Цена 1549 р. 1126 р.

П. Джеймс
МНОГОЛИКОЕ ЗЛО

320 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага,
суперобложка

По воле автора мы встречаемся с его теперь уже легендарным героем Роем Грейсом в то время, когда тот приступает к самому первому своему расследованию. Предстоит выяснить, кто похитил из особняка пожилой семейной пары собрание антикварных изделий из серебра и еще более ценную коллекцию марок. У молодого следователя пока мало опыта, но ему не потребуется много времени, чтобы изобличить хитроумного преступника. В книге немало запутанных, а порой и леденящих кровь историй. Зло в самых разных его проявлениях и расплата порой совсем неожиданная...

Лот 195195

Цена 1353 р. 996 р.

Т. Герритсен
НАДЕЖДА УМИРАЕТ ПОСЛЕДНЕЙ

288 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага,
суперобложка

Промозглым дождливым майским днем в собственном доме в пригороде Стокгольма найден без сознания недавно ушедший в отставку политик Ингемар Лерберг. На его теле – следы чудовищных пыток. Репортер крупной столичной газеты Анника Бенгтзон, известная острыми материалами и расследованиями, заинтересовалась происшествием.

Профессиональная интуиция подсказывает ей, что дело обещает быть интересным и запутанным. Лерберг в коме и вряд ли выживет, а бесследное исчезновение его жены удивительно напоминает историю, произошедшую с другой женщиной много лет назад...

Лот 251488

Цена 1025 р. 658 р.

Г. Нюгордсхауг
ПЕРСТ КАССАНДРЫ

256 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Герт Нюгордсхауг – поэт, автор криминальных романов и детских книг. Его роман «Mengele Zoo» был признан лучшей норвежской книгой всех времен. Особую популярность Нюгордсхауг приобрел благодаря серии книг о Фредрике Дрюме – знатке вин, ценителе красивых женщин, владельце ресторана «Кастрюлька» в центре Осло и, конечно же, талантливым сыщике. Расследования Фредрика Дрюма не раз приводили в трепет не только преступный мир, но и знаменитых ученых. На сей раз ему предстоит раскрыть злоешие убийства в родном Осло.

Лот 253789

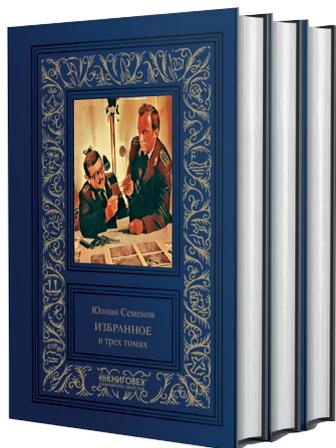
Цена 914 р. 697 р.

Э. Форбс
ОЧЕНЬ ПЛОХАЯ ИСТОРИЯ

448 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Ева Уэст – отличный детектив, но даже она не застрахована от неудач. Когда ее операция заканчивается провалом, Еву отстраняют от службы. Помочь восстановить честное имя ей предлагает убийца Джон Дюран, которого она отправила за решетку несколько лет назад. Ева заключает с ним сделку: она должна расследовать старое преступление, за которое осудили невинного человека. Объединившись с журналистом Дэном Купером, Ева погружается в прошлое и понимает, что ее втянули во что-то гораздо более сложное и злое, чем казалось на первый взгляд.





Лот 220590

Цена 2400 р. 00 к.



Ю. Семенов

ИЗБРАННОЕ: В 3 томах

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Петровка, 38; Огарева, 6; Противостояние. – 584 с.

Т. 2. Репортер; Тайна Кутузовского проспекта. – 536 с.

Т. 3. ТАСС уполномочен заявить; Межконтинентальный узел. – 600 с. 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Произведения Юлиана Семеновича Семенова стали настоящей находкой для поклонников детективов в советское время. Цикл романов о сложной работе сотрудников Московского уголовного розыска сделал его одним из популярных писателей в Советском Союзе. Именно он создал образ всем известного Штирлица и ввел новый жанр – «журналистское расследование».



А. Зарин – известный в свое время прозаик и журналист, перу которого принадлежат исторические, бытовые и детективные романы. В серию «Большая библиотека приключений и научной фантастики» включена лишь детективная проза, которая тем не менее погружает с головой в мир интриг и хитрого переплетения сюжетных линий.



Лот 230001

Цена 1800 р. 00 к.



Э. Шаветт

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 3 томах

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Прокурор Брише; Куртизанка Шиффард. Часть I. Прошедшее герцогини. – 424 с.

Т. 2. Куртизанка Шиффард. Часть II. Прodelки Боба; Комната преступления. – 368 с.

Т. 3. Любимец консьержа; Сбежавший нотариус. – 400 с. 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Французский писатель Эжен Шаветт, следовавший традициям Дюма, Сю и Габорио, создал ряд романов, главным отличительным признаком которых является роковая тайна. Помимо этого автор предлагает читателям вместе со своими героями окунуться в головокружительный сюжет и распутать клубок секретов, приправив все щепоткой тонкого юмора.



Лот 229449

Цена 2250 р. 00 к.



СОВЕТСКАЯ ФАНТАСТИКА 1920–1930-х ГОДОВ:

В 3 томах

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. А. Богданов. Красная звезда; В. Валосинский. Большая земля; Е. Замятин. Мы. – 464 с.

Т. 2. А. Н. Толстой. Гиперболоид инженера Гарина; А. Беляев. Голова профессора Доуэля; М. Булгаков. Роковые яйца. – 456 с.

Т. 3. Е. Зозуля. Гибель Главного Города; Граммофон веков; Я. Окунев. Грядущий мир. 1923 – 2123; Катастрофа; С. Заяцкиий. Земля без солнца; В. Орловский. Из другого мира; Болезнь Тимми; Человек, укравший газ; Без эфира; Штеккерит; Я. Пан. Мортонит; Белый карлик. – 392 с. 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Истории о гениальных изобретениях, путешествиях во времени, встречах с инопланетянами и пророчества о будущем Страны Советов снискали огромную популярность среди многих поколений читателей. Данный сборник – это прежде всего лучшие образцы советской фантастики 1920–1930-х годов, которые стали окном в новый дивный мир. Их создали такие писатели, как А. Н. Толстой, А. Богданов, А. Беляев, Е. Замятин и др.

Лот 213882

Цена 990 р. 00 к.



А. Зарин

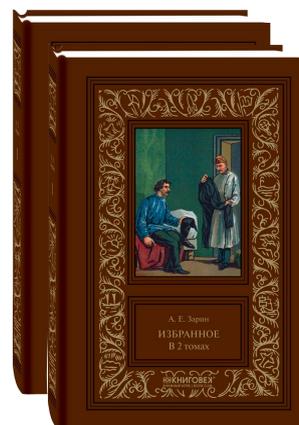
ИЗБРАННОЕ: В 2 томах

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Ложный след; Казнь. – 352 с.

Т. 2. Повести и рассказы; В поисках убийцы. – 384 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага



**Лот 214438****Цена 1002 р. 785 р.****В. Прасолов
ЗОЛОТО УДЕРЕЯ**352 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Автор повествует об удивительном мире сибирской тайги, о людях, живших в начале XIX века на берегах величавой красавицы Ангары. В центре остросюжетного романа – судьба тех, кто нашел и добывал здесь золото. Ярко написанные эпизоды заставляют задуматься о страшной силе «золотого тельца» и непобедимой мощи и широте славянской души, позволяют увидеть власть любви и дружбы, ненависти и предательства.

Лот 216968**Цена 1002 р. 786 р.****А. Безуглов
ИЗУВЕР**352 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

В повести «Изувер» рассказывается о трагедии в дачном поселке: убиты несколько человек. Сложное расследование дойдет до суда и закончится смертным приговором. «Инспектор милиции» – это производственный роман из жизни участкового. По распределению Дмитрий из Москвы попадает в донскую станицу. Не на такое он рассчитывал, но неудачная шутка закадычного друга обернулась именно так. Все будет в Диминой станичной жизни и службе: и неудачи, и проклятия, и людская благодарность, и любовь.

Лот 216975**Цена 1002 р. 811 р.****А. Безуглов
ХИЩНИКИ**384 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

В одном из пушных заповедников Сибири убит приехавший из Москвы специалист по соболиному меху Эдуард Авдонин. Дело поручено старшему следователю областной прокуратуры Ольге Павловне Дагуровой. Первоначально подозрение падает на лесника Осетрова Нила, потом на других лесников, но внезапно в убийстве признается местный псих Флейта. Следователь Дагурова и участковый Резвых отвергают одного подозреваемого за другим...

Лот 190176**Цена 1002 р. 752 р.****Н. М. Скотт
ШЕРЛОК ХОЛМС.****Новые приключения**
224 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Доктор Ватсон – верный друг и «летописец» несравненного Шерлока Холмса – просматривает заметки в своей записной книжке и вспоминает занимательные происшествия, которые остались неизвестными читательскому миру... Так рождаются под пером нашего современника Н. М. Скотта четырнадцать историй о знаменитом сыщике. Написанные с юмором и стилистически точные, они великолепно передают особенности криминалистики и атмосферу викторианской Англии конца XIX – начала XX века.

Лот 238250**Цена 841 р. 00 к.****М. Вершовский
СИМФОНИЯ АПОКАЛИПСИСА**384 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага
Тираж ограничен!

Эли, подруга сэра Артура МакГрегора, в панике: выстрелом в лоб убита жена ее брата Анри Леблана. Затем бесследно исчезает и сам Анри. Патологоанатом извлекает из глотки убитой женщины личинку цикады, а на снимках трупа отчетливо виден DVD с известным художественным фильмом; актриса, сыгравшая в нем главную роль, родилась 01 января 33 года. Так Артур МакГрегор получает набор знаков из нового ребуса и, по мере его расшифровки, вместе с Эли погружается в тайну секретной организации «Цикада 3301», масштаб и чудовищный цинизм которой еще никогда не знало человечество... Книга основана на абсолютно реальных фактах.



Лот 209496

Цена 1171 р. 892 р.

К. Белль
ЛЖИВЫЙ БРАК320 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Айрис и Уилл счастливо женаты уже семь лет. Они любят друг друга, их брак близок к совершенству. Но однажды утром, когда Уилл отправляется в командировку во Флориду, счастливый и безмятежный мир Айрис рушится. Потерпел крушение «боинг», летевший совсем в другом направлении, в Сизтл. Выживших нет. И по сообщению авиакомпании, Уилл — один из погибших пассажиров. Почему же Уилл солгал о том, куда направляется? Айрис старается разобраться в странной и, возможно, криминальной истории...

Лот 199568

Цена 1171 р. 888 р.

Ф. Лафани, Г. Рено
ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ288 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Профессор Колин Стирл, англичанин, работающий в Токио, обвинен в убийстве своей студентки. Спустя некоторое время неизвестный захватывает заложников. Он не выдвигает каких-либо требований и не идет на контакт с полицией. Используя социальные сети, преступник предлагает публике сыграть в зловещую игру — проголосовать в Интернете за одного из заложников. Причем набравшего минимум голосов ждет смерть. Полиция и спецслужбы не верят в серьезность намерений преступника. Однако, когда появляется первый труп, им приходится признать, что это не игра и не глупая шутка.

Лот 246170

Цена 1142 р. 926 р.

А. Горский
ПОЛНОЛУНИЕ416 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

В отдаленном поселке бесследно исчезает семнадцатилетняя девушка. Конечно, всякое бывает, в семнадцать лет молодым девушкам порой свойственно исчезать, не ставя в известность родителей о своих планах. Вот только год назад в этом же месте пропала еще одна старшеклассница, которая за это время так и не нашлась. И что самое удивительное, оба исчезновения пришлось в время полнолуния...

Лот 260800

Цена 1030 р. 698 р.

18+

Р. Дас
СМЕРТЬ В СОНАГАЧИ320 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

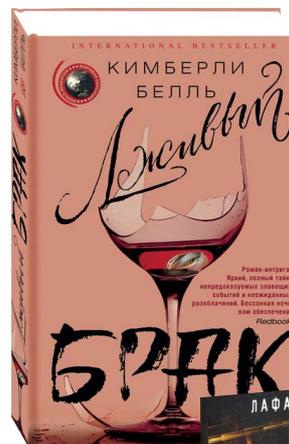
Три женщины. Их чувства и надежды. Одна маленькая смерть. И правдивая изнанка района «красных фонарей» Калькутты. Пронзительный и откровенный роман о любви, построенный вокруг жизни низших индийских каст и загадки одного убийства.

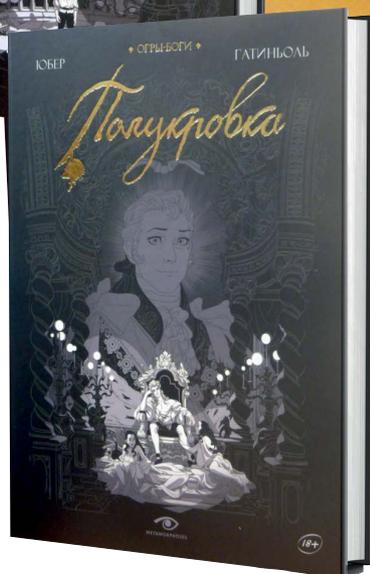
Лот 282550

Цена 1088 р. 00 к.

Н. Лузан
ОХОТА НА ШАЙТАНА.
По следу банды террористов**Доку Умарова**
416 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

До сих пор российское общество волнуют многие вопросы, связанные с чеченскими военными кампаниями 1990-х годов. Надоевшие клише и разнообразные домыслы в отношении военных действий в Чечне исчезают после прочтения нового остросюжетного романа «Охота на Шайтана». Автор — известный современный писатель, ветеран органов госбезопасности Н. Лузан — предлагает читателю увлекательный детектив, действие которого разворачивается в конце второй чеченской кампании.





Лот 282574
Цена 3012 р. 2425 р.

Н. Чекколи
ПОИГРАЙ СО МНОЙ
120 с.: цв. ил.
245 x 315; переплет, мелованная бумага

Творчество Николетты Чекколи приоткрывает дверь в мир, где все прекрасное сопряжено с ужасным. «Прелестные Лолиты» художницы – это роковые женщины, соблазняющие под покровом своего целомудрия. Чистая, невинная палитра виртуозно маскирует желание и отвращение. Под вуалью конфетной пустоши смутно угадывается сложный символизм: в этом мире пирожных и сладостей нет места удовольствию. Сладко-горькие изображения исследуют самые смущающие нас чувства, эти нежные и прекрасные картинки одновременно огорчают и притягивают всех, кто на них смотрит.

Лот 282567
Цена 3012 р. 2376 р.

Н. Чекколи
ДНЕВНЫЕ ГРЁЗЫ
96 с.: цв. ил.
245 x 315; переплет, мелованная бумага

Поэтические и тревожные работы Николетты Чекколи играют в противоречия, сталкивая потайные темные стороны игрушек, детских страхов и сладких снов с ностальгией по утраченной невинности. Непорочно-чувственные героини художницы соблазняют, не подозревая об этом, и показывают, что погружение в мир чудес и удовольствий не может остаться безнаказанным. За мимолетностью и скоротечностью удовольствий неизбежно скрывается боль.

Лот 282581
Цена 2395 р. 1665 р. 18+

Юбер, Гатиньоль
МАЛЫШ
176 с.: цв. ил.
240 x 320; переплет, офсетная бумага

Иллюстрированная средневековая фэнтезийная вселенная «Огры-Боги» в лучших традициях «Игры престолов» предлагает захватывающую готическую историю о кровных узлах. Над широкой долиной правят Огры: огромные пожиратели человеческой плоти, живущие в гигантском дворце, который обслуживают тысячи людей. Их жестокий король – могущественный Габаал, а его жена – королева Эмиона. Однажды королева рождает сына. Ребенок настолько мал, что в глазах своих гигантских родственников выглядит человеком. Габаал хочет, чтобы сын исчез. Королева решает спрятать ребенка от мужа. Так начинается история Малыша, воспитанного миролюбивой теткой Десдеей и раздираемого порывами к насилию, унаследованными от предков. Найдет ли он свое место в мире? Или станет обедом для своей семьи?

Лот 282598
Цена 2395 р. 1625 р. 18+

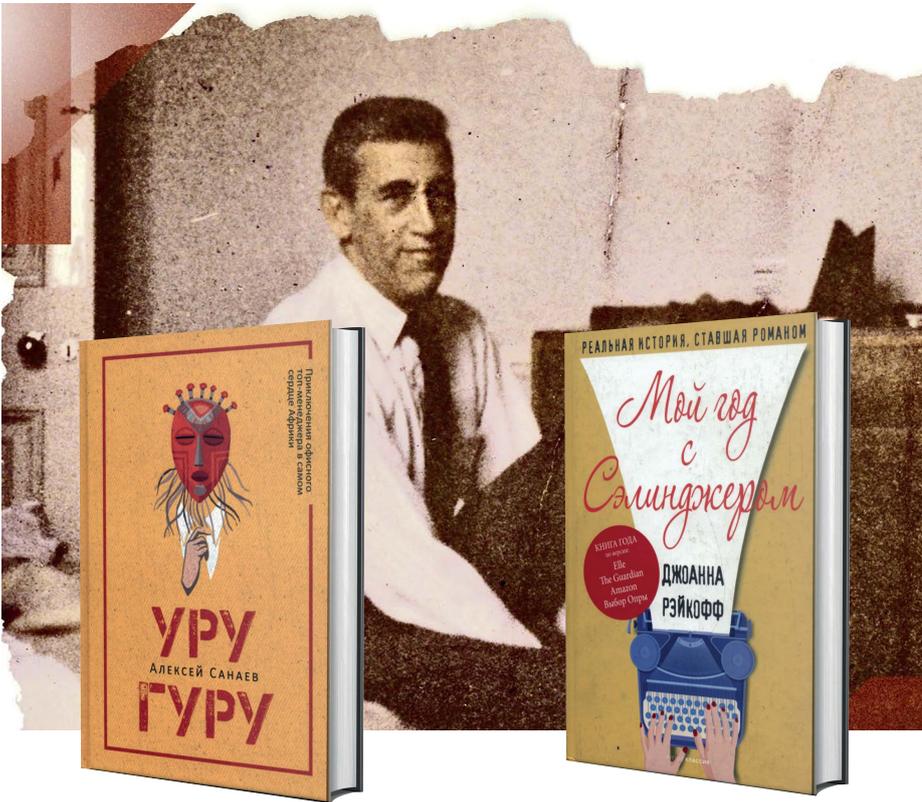
Юбер, Гатиньоль
ПОЛУКРОВКА
152 с.: цв. ил.
240 x 320; переплет, офсетная бумага

Иллюстрированная средневековая фэнтезийная вселенная «Огры-Боги» в лучших традициях «Игры престолов» предлагает новую историю – историю Йори, известного как «Полукровка». Царством Огров-Богов правят потомки пяти великих семей, называемых «благороднорожденными». Тем незавиднее судьба юного Йори. Рожденный среди богов, он остается bastardом: сыном короля Элиссена и его любимой фаворитки. После ссоры со сводными братьями Йори с матерью вынужден покинуть замок и жить на окраине столицы. Обиженный и амбициозный, после всех унижений он хочет занять достойное место в королевстве и отомстить знатным семьям, презирающим его по рождению.



Лот 282604
Цена 3100 р. 00 к.
(вместо 3290 р. 00 к.)

Юбер, Гатиньоль
КОМПЛЕКТ (2 книги)
Малыш. – 176 с.: цв. ил.
Полукровка. – 152 с.: цв. ил.
240 x 320; переплет, офсетная бумага



Лот 282611

Цена 1271 р. 00 к.

А. Санаев
УРУГУРУ

320 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Странная гибель случайного знакомого. Путешествие в самое сердце Африки, череда удивительных загадок, мистические легенды о летающих людях, смертельный риск и неожиданный роман с чернокожей красавицей – даже в самом страшном сне не могло все это присниться преуспевающему московскому топ-менеджеру Алексею Санаеву. Он с головой бросается в водоворот невероятных приключений.

«Бог, которого не было» – это роман-исповедь. В Иерусалиме, рядом со Стеной Плача, есть почтовое отделение. Обычное почтовое отделение, но все письма, где в графе «Получатель» написано: Бог, Всевышний, Элохим, Адонай, Отец Небесный и т. д., приходят именно туда. Конверты вскрывают, а письма закладывают в расщелины Стены Плача. Считается, что так Бог быстрее узнает и скорее отреагирует. Двадцатилетний парень, приехавший из России, получает эту нехитрую работенку – вскрывать конверты с письмами Богу. Читать письма категорически запрещено, но наш парень однажды не сдержался и полюбопытствовал. А потом совсем не сдержался – и ответил. Вместо Бога. Потом

Лот 282628

Цена 1285 р. 807 р.

Дж. Рэйкофф
МОЙ ГОД С СЭЛИНДЖЕРОМ

368 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Я начинала с темной комнаты с книжными шкапами от пола до потолка, в легендарнейшем литературном агентстве. Отвечая на многочисленные письма поклонников самого Сэлинджера, я не заметила, как вступила в переписку от его лица... Изю дня в день ложь росла как снежный ком, пока рутину вдрызг не разбил один-единственный звонок. Это был Джерри... Джером Дэвид Сэлинджер был на связи».

Лот 282635

Цена 1852 р. 00 к.

А. Френкель
БОГ, КОТОРОГО НЕ БЫЛО.

Черная книга
376 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

ответил на еще одно, потом еще. Впервые в истории человечества у этого самого человечества было настоящее, вещественное доказательство существования Бога. Он отвечает на письма... Десять лет. Три книги романа – белая, черная, красная. Исповедь Бога, которого не было. Исповедь, записанная на айфон. Наперегонки со смертью.



Лот 280402

Цена 2206 р. 1214 р.

18+

А. Васкес-Фигероа
ВО ВЛАСТИ СТИХИЙ: В 2 книгах

Книга 1. – 432 с.

Книга 2. Чужие земли. – 400 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Опаленный солнцем негостеприимный остров Лансароте был домом для многих поколений отчаянных рыбаков из семьи Пердомо, пока на свет не появилась Айза, наделенная даром укрощать животных, усмирять боль и утешать души умерших. Ее таинственная сила стала для жителей Лансароте благословением, а поразительная красота – проклятием. Защищая честь Айзы, брат девушки убивает сына самого влиятельного человека на острове. Ослепленный горем отец жаждет крови, и семье Пердомо остается только спасаться бегством. Но куда бежать, если вокруг лишь бескрайний океан?.. История семьи Пердомо, рассказанная одним из самых популярных в мире испанских авторов, уже покорила сердца миллионов.





Лот 282642

Цена 975 р. 620 р.

Ф. Моччия
ПРОСТИ ЗА ЛЮБОВЬ
464 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Роман от автора популярной трилогии «Три метра над небом». Алессандро тридцать семь лет, он успешен и богат, но личная жизнь не ладится. От него ушла любимая женщина, и мужчина тяжело переносит разрыв. Но однажды он на своем «мерседесе» сбивает скутер и таким образом знакомится с Ники, веселой и беззаботной семнадцатилетней девушкой. С этого момента их жизнь уже никогда не будет прежней.

Лот 282659

Цена 1095 р. 650 р.

Ф. Моччия
ПРОСТИ,
НО Я ХОЧУ НА ТЕБЕ ЖЕНИТЬСЯ
592 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Алекс и Ники, влюбленные друг в друга больше, чем когда бы то ни было, возвращаются из незабываемого романтического путешествия. Ники находит своих друзей: они повзрослели, а их жизнь наполнилась новыми обязательствами. Алекс возвращается к своей прежней жизни: работа в офисе, футбол и старые товарищи. Однако его друзья, безмятежные и уверенные в себе мужчины, сталкиваются с неожиданными трудностями, которые разрушают их брак. У героев возникает вопрос: может ли любовь длиться больше трех лет? Алекс, романтик и мечтатель, решает рискнуть.

Лот 282666

Цена 1120 р. 00 к.

(вместо 1270 р. 00 к.)

Моччия Ф.
КОМПЛЕКТ (2 книги)

Прости за любовь. – 464 с.

Прости, но я хочу на тебе жениться. – 592 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Лот 246422

Цена 818 р. 642 р.

18+

Ф. Моччия
ЧЕЛОВЕК,
КОТОРЫЙ НЕ ХОТЕЛ ЛЮБИТЬ
368 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

У Танкреди идеальная жизнь. Он владеет островом на Фиджи, виллами по всему миру. Он невероятно красив. Все женщины рано или поздно поддаются его обаянию. Но Танкреди не может забыть одну рану из прошлого, кото-

рая изменила его навсегда. Он человек, который не хочет любить. Пока не повстречает ее. София могла быть всемирно известной пианисткой, но стала простой учительницей. Один взгляд – и Танкреди понимает, что влюбился. Софию тоже привлекает прекрасный незнакомец, но у нее уже есть любовь...

Лот 241113

Цена 902 р. 652 р.

Р. Уоллер
МОСТЫ ОКРУГА МЭДИСОН
256 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эта книга – крупнейший литературный феномен Америки, который находился в списке бестселлеров крупнейших газет страны более 90 недель, по праву стал безоговорочным победителем премии ЭББИ. Только в США первый тираж романа тогда никому не известного автора, профессора из Айовы, составил семь миллионов экземпляров. «Мосты округа Мэдисон» – это роман, который пишут только раз в жизни, роман о любви и потере.

Лот 202121

Цена 821 р. 696 р.

К. Фолиянц
НЕВЕСТА
352 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Невеста – это новеллизация многосерийного телевизионного художественного фильма с одноименным названием. Автор сценария и режиссер, также автор бестселлера «Серафима Прекрасная», Каринэ Фолиянц часто обращается в своем творчестве к теме любви. «Невеста» – не исключение: любовный треугольник, который длится двадцать лет, история мужчины и женщины, предназначенных друг для друга, но разлученных сотней обстоятельств... Кто окажется сильнее – рок или человек?



Лот 282710

Цена 882 р. 675 р.

П. Волконский
ГОГОЛЬ.Мертвая душа
320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Кажется, что Гоголь посмеялся над читателями, предложив им не те мертвые души, которых они ждали. Но что, если он не мог рассказать все, как было? Что, если ему запретили говорить о колдунах, подчиняющих себе покойников, о государственных деятелях, воздействующих на разум живых, и о том, что поверья не врут: есть свет Божий и тьма дьявола, ангелы и праведники, которые оберегают через молитву, и черти, колдуны, ведьмы и грешники, сбивающие человека с пути? Здесь, в Бессарабии, оживляют покойников, и никто не может этому противостоять. Но молодой Николай Гоголь, только что издавший свою первую повесть «Вечера на хуторе близ Диканьки» и готовящий к печати ее продолжение «Ночь перед Рождеством», его Братство в лице Пушкина, Жуковского, молодого Лермонтова и Плетнева и тайный советник графа Бенкендорфа, главный сыщик Третьего отделения императорской канцелярии Гуро, несмотря на их вражду, сражаются с силами тьмы, чтобы уберечь Родину.

Лот 282697

Цена 1377 р. 1074 р.

В. Власов
ГРААЛЬ И ЦЕНЗОР

176 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Повесть Вячеслава Власова «Грааль и Цензор» посвящена истории первой постановки торжественной сценической мистерии Рихарда Вагнера «Парсифаль» в Российской империи в 1913 году. Ее герои – цензоры, служебный долг которых борется с их жгучим желанием познакомить просвещенную публику с высочайшим музыкальным искусством, подарить соотечественникам колоссальное духовное переживание. На страницах произведения переплелись великая музыка, театральные интриги, история нашей страны начала XX века и актуальные размышления об искусстве.

Лот 282673

Цена 1238 р. 884 р.

Д. Некрасова
ПОЦЕЛУЙ ИЗ ПЯТОГО ИЗМЕРЕНИЯ

288 с.

125 x 200; обложка, офсетная бумага

Перед вами красивый и немного фанта-

стический роман. Читаешь, и кажется, такого не может быть, все придумано, это просто красивая сказка! Какие путешествия во времени, какие ченеллинги, какое спасение планеты?! Но тем не менее практически все события, описанные в книге, произошли в реальности. Встреча карьеристки и «певца женственности» была запланирована Высшими силами на небесах и неизбежно произошла на земле. Куда приведут бывшую журналистку мечты об идеальном мужчине? Просто ли быть спутницей масштабного человека? Потянет ли героиня груз ответственности, неожиданно возложенный на нее? Читайте в этой невероятной, но реальной книге-откровении.

Лот 282680

Цена 1090 р. 849 р.

А. Паасилинна
ВОЮЩИЙ МЕЛЬНИК

256 с.

125 x 185; переплет, газетная бумага

Тираж ограничен!

«Воюющий мельник» – самый неожиданный, самый грустно-трогательный роман из написанного финном Арто Паасилинна. Не случайно роман переведен на 23 языка и экранизирован. В лапландскую деревню после войны приезжает Гуннар Хуттунен. Он покупает, а потом ремонтирует водяную мельницу. И все, казалось бы, складывается хорошо. Но Гуннар, с его странным нравом и привычкой выть по ночам, когда особенно одиноко, раздражает соседей. «Будь человеком!», «Будь как все!» – твердят ему со всех сторон. Наконец, мельника упекают в сумасшедший дом. А дальше события разворачиваются таким образом, что уже невозможно точно сказать, кто из героев романа безумен, а кто – нормален.

Лот 282703

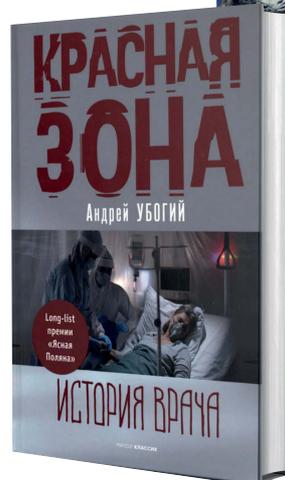
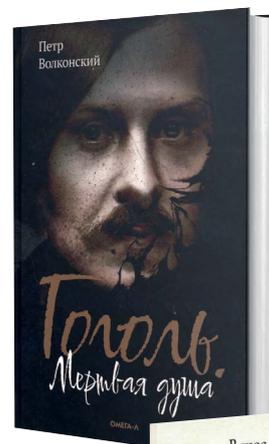
Цена 1058 р. 687 р.

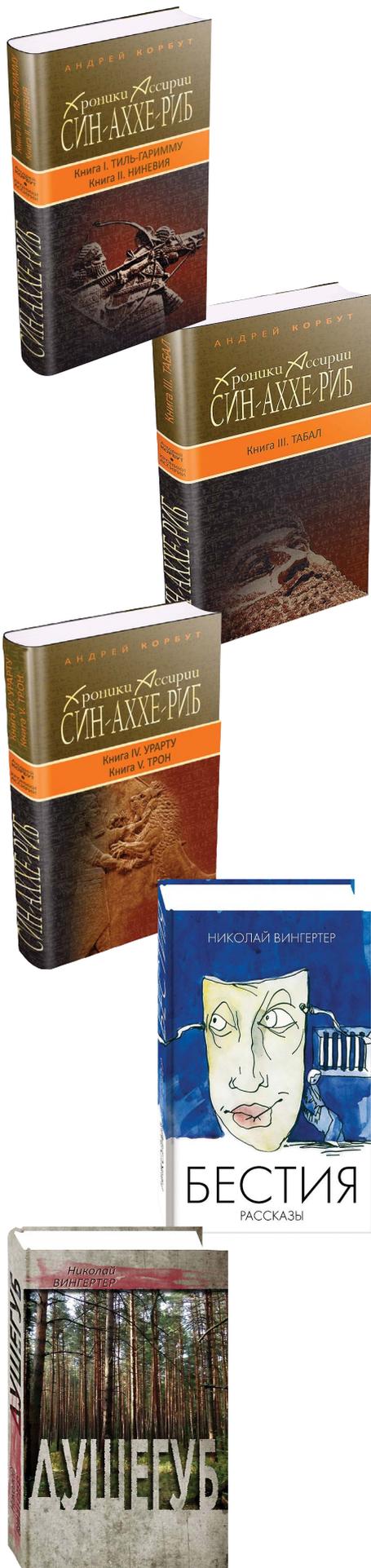
А. Убогий
КРАСНАЯ ЗОНА

240 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В центре романа – хирург Иван Руднев. После того как с ним случился инсульт, он вышел на пенсию, работает в обычной поликлинике, но с началом пандемии – ковида – Руднев принимает решение идти работать в красную зону. Там он встречается с Милой, врачом, однокурсницей, с которой был бурный роман в юности и продолжился сейчас. Герои вступают в борьбу за жизнь против смерти.





Лот 180122

Цена 360 р. 00 к.



А. Е. Корбут
СИН-АХХЕ-РИБ.
Книга I. Тиль-Гаримму
Книга II. Ниневия

(Хроники Ассирии)
 352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Исторический роман Андрея Корбута «Хроники Ассирии: Син-аххе-риб» – это в первую очередь захватывающее повествование о правлении ассирийского царя Син-аххе-риба, чья политика была основана на жестокости и грубой силе. В этой истории присутствуют также дворцовые тайны и интриги, погони и поединки, разумеется, любовь и многое другое, что интересует современного читателя. Первая книга начинается с падения Тиль-Гаримму, города на севере Ассирии, вторая переносит читателя в столицу Ассирии – Ниневию.

Лот 182683

Цена 360 р. 00 к.



А. Е. Корбут
СИН-АХХЕ-РИБ.
Книга III. Табал

(Хроники Ассирии)
 352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Третья книга романа – «Табал», место действия которой значительно расширится по сравнению с двумя предыдущими, а к списку уже знакомых читателю действующих лиц добавятся новые персоны. Боевых действий станет больше: штурм города, уличные схватки, налеты ассирийских разведчиков и пр.

Лот 184168

Цена 360 р. 00 к.



А. Е. Корбут
СИН-АХХЕ-РИБ.
Книга IV. Урарту
Книга V. Трон

(Хроники Ассирии)
 528 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Основным местом действия четвертой книги станет Кавказ, а именно государство Урарту, существовавшее с VIII по VI век до н. э. В пятой книге «Трон» обострится борьба за престол, противостояние будет еще серьезнее: заговоры, предательство, кровавая бойня и смертельная битва в эпилоге.

Лот 098625

Цена 918 р. 00 к.



(вместо 1080 р. 00 к.)

Корбут А. Е.
СИН-АХХЕ-РИБ. Хроники Ассирии
КОМПЛЕКТ (3 книги)

Книга I. Тиль-Гаримму. Книга II. Ниневия. – 352 с.

Книга III. Табал. – 352 с.

Книга IV. Урарту. Книга V. Трон. – 528 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лот 142274

Цена 300 р. 00 к.



Н. Вингертер
БЕСТИЯ

224 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Бестия» – вторая книга Николая Вингертера, продолжателя традиций классического рассказа. Колоритные герои, запоминающиеся сюжеты, нотки ностальгии, тонкий психологизм, ироничность и злободневность – все это отличает рассказы автора, умеющего заинтересовать и расположить к себе читателя.

Лот 187572

Цена 390 р. 00 к.



Н. Вингертер
ДУШЕГУБ

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор рассказывает присущим ему легким и простым языком не только о жизни страны и людей в действительно трудное время – 90-е годы, но и показывает, что, несмотря на все перипетии бытия, от каждого зависит – остаться ему добропорядочным гражданином или стать преступником-Душегубом.



Лот 282727

Цена 1612 р. **840 р.****Л. Наумов**
ПЛОВЕЦ СНОВ

408 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Казалось бы, мир метафизического Петербурга давно и подробно освоен литературой, но роман Льва Наумова «Пловец Снов», находящийся на стыке магического реализма и русского символизма, показывает, что его пространство всегда ново и незаурядно. В этом произведении можно обнаружить черты остросюжетного детектива, литературоцентричного философского размышления, ледящего кровь хоррора, даже романтической драмы. В любом случае история о том, как модный писатель, автор востребованных книг, решает одну из центральных проблем современной культуры – почему люди перестали читать? – вряд ли кого-то оставит равнодушным или покажется кому-то неактуальной.

Лот 282734

Цена 971 р. **659 р.****Н. Березовский**
ИСКУШЕНИЕ ТАЛАНТА

224 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Книга затрагивает актуальную тему современного общества – тему искусственного интеллекта и его взаимодействия с людьми. Но основная мысль романа – моральный выбор, тщеславие, самолюбие и ответ на вопрос, кто берет верх: человек или его эго, жизнь или смерть?

Лот 282758

Цена 1078 р. **00 к.**

18+

Н. Славов
КОЛОКОЛ

256 с.

148 x 210; обложка, офсетная бумага

«Мне придется оставить церковь тебе, больше некому» – эти слова старого священника обращены к главному герою. Они прозвучат, когда книга будет прочитана на треть и мы узнаем о прошлом Вено, – его детстве и юношестве, прошедших в небольшом болгарском селе, первой любви и пятнадцати годах заключения. Экспрессивное, метафорическое повествование будет поддерживать интерес к судьбе героя и его жизненному выбору до самой последней страницы. И вместе с тем – ко многим проблемам современности, вопросам сохранения идентичности, защиты христианских ценностей.

Лот 282741

Цена 1161 р. **810 р.****Ф. Искандер**
ДАР САМОЙ ЖИЗНИ.**Размышления, записи, афоризмы**

176 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Фазиль Искандер на протяжении всей жизни, как оказалось, сочетал создание художественных произведений со скрупулезной вдумчивой работой мысли. Размышления писателя формулировал и фиксировал в тетрадах. Этим записям, как и художественным произведениям писателя, присущи афористичность, иногда иносказательность, ирония, точность и удивительная мудрость. Впервые в этой книге мы собрали, для начала, более пятисот размышлений, записей, афоризмов и предлагаем читателю познакомиться с ними. Вас ждет не только увлекательное чтение, от которого сложно оторваться, но вы станете значительно мудрее, оптимистичнее и деятельнее.

Лот 214544

Цена 1171 р. **907 р.****М. Задорнов**
ЗАДОРНЫЙ НЕФОРМАТ

352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

На протяжении трех с лишним лет программа «НеФормат» на радио «Юмор FM» оставалась суперпопулярной. Первая книга по мотивам «НеФормата» мгновенно разлетелась с прилавков, поэтому читайте вторую! В ней самые интересные, самые важные, самые смешные выдержки из радиопередач.

Лот 204828

Цена 911 р. **747 р.****Л. Измайлов**
ЗАСЛАНЦЫ

320 с.

115 x 187; переплет, офсетная бумага

Вот уже не один десяток лет Лион Измайлов дарит нам заряд бодрости, хорошее настроение и добрые улыбки. Прочь скука, грусть и хандра! Читайте забавные рассказы, уморительные анекдоты, смешные байки и комические повести. Вас ждут вымышленные герои и реальные персонажи из нашего прошлого: Пушкин, Гоголь, Кутузов, Лжедмитрий I, Александр II, Ленин, Сталин, Брежнев... Естественно, эти уроки истории преподнесены в характерном для автора – забавно-ироническом стиле. Может, все и не так было на самом деле, но никто не запрещает нам пофантазировать...





Лот 223010

Цена 1530 р. 00 к.



ДЖОН ГИЛБЕРТ

(Мастера книжной иллюстрации)

208 с.: ил.

220 х 290; переплет, мелованная бумага

Британский живописец и акварелист Джон Гилберт был посвящен в рыцари королевой Викторией за заслуги в британском искусстве в 1872 году. Будучи поклонником Шекспира и Сервантеса, Гилберт восхищенно относился к тем сценам и персонажам, которые эти писатели подарили миру, и создал свои иллюстрации для них. Наибольший интерес вызывают его работы к произведениям Шекспира, в том числе к «Гамлету», представленному в данном издании.

Лот 218849

Цена 2100 р. 00 к.



ГЮСТАВ ДОРЕ

(Мастера книжной иллюстрации)

208 с.: ил.

220 х 290; переплет, мелованная бумага

Книга посвящена знаменитому Гюставу Доре – граверу, иллюстратору и живописцу, выдающемуся представителю французского искусства второй половины XIX века. Неповторимый стиль принес ему популярность еще в юности, и впоследствии Доре стал иллюстратором для бесчисленного множества литературных произведений, в том числе для поэм Альфреда Теннисона. «Королевские идиллии» – это сборник баллад о приключениях короля Артура и его рыцарях Круглого стола, о чести, верности, любви и доблести, наконец, о жизни и смерти.

Лот 235136

Цена 1650 р. 00 к.



К. Малевич

СУПРЕМАТИЗМ.

Мир как беспредметность

(Пером и кистью)

528 с.: цв. ил.

160 х 240; переплет, офсетная бумага

Казимир Малевич – российский и советский художник-авангардист польского происхождения, теоретик искусства, философ, педагог, ставший знаковой личностью не только отечественной, но и мировой живописи, поскольку именно его считают основоположником супрематизма – одного из центральных явлений русского авангарда. Путь художника был извилистым и полон экспериментов, а его творчество охватывает все ключевые стадии развития искусства первой половины XX века. При этом литературные произведения художника настолько многочисленны и разнообразны, что складывается впечатление, что их написанию он посвящал гораздо больше времени, чем написанию картин. Однако тексты и полотна великого мастера нельзя рассматривать отдельно, они словно вытекают друг из друга, образуя уникальное явление – творческое наследие Казимира Малевича. В сборник вошел главный философский трактат Малевича «Супрематизм. Мир как беспредметность», публикации и сочинения разных лет, стихотворные произведения, а также репродукции его художественных работ.



Лот 237628

Цена 1360 р. 00 к.



К. Коровин
МОЯ ЖИЗНЬ

(Пером и кистью)

544 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

Константин Коровин – блестящий мастер пейзажной живописи, замечательный портретист и театральный декоратор, привнесший в русское изобразительное искусство конца XIX – начала XX века эстетику импрессионизма и оставивший обширное художественное и литературное наследие, которое невозможно переоценить. Жизнь и творчество Коровина проходили в эпоху, богатую историческими событиями, судьба сводила его с выдающимися людьми своего времени. Свои мемуары, начатые в первые годы революции, Коровин завершил в вынужденной эмиграции, в которой находился с 1922 года до конца своих дней. Там, тоскуя по родине, он создал более четырехсот замечательных рассказов, где с пронзительной правдой и простотой запечатлел милую его сердцу Россию и тех, кого любил и помнил. В данный том вошли мемуары «Моя жизнь», избранные рассказы 1929–39 годов, а также репродукции картин художника.

Лот 226004

Цена 1200 р. 00 к.



Дж. Вазари
ЖИЗНЕОПИСАНИЯ
НАИБОЛЕЕ ЗНАМЕНИТЫХ
ЖИВОПИСЦЕВ, ВАЯТЕЛЕЙ
И ЗОДЧИХ

(Пером и кистью)

416 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

Итальянский живописец и архитектор Джорджо Вазари известен в мировой культуре прежде всего как автор «Жизнеописаний», по праву считавшихся первой в мире историей искусств. Сочинение содержит биографии знаменитых итальянских живописцев, зодчих и скульпторов эпохи Возрождения и многочисленные фактические данные о художественной жизни Италии. При этом дает представление о самом авторе не только как об историке искусства, но и как о мастере художественной прозы и критики. В издание вошли биографии четырнадцати наиболее известных современному читателю творцов искусства.

Лот 211444

Цена 1100 р. 00 к.



Н. Н. Карзин
НА ДАЛЕКИХ ОКРАИНАХ

(Пером и кистью)

288 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

Николай Николаевич Карзин обладал выдающимися способностями – талант живописца удачно сочетался в нем с литературным дарованием. Широкую известность Карзину доставили его многочисленные литературные произведения, посвященные русско-казахским отношениям, первым шагам России в Туркестане. В книге публикуются приключенческий роман из эпохи завоевания Туркестанского края – «На далеких окраинах», а также репродукции живописных работ автора.

Для поколений, живших в период превращения Швеции в индустриальное современное общество в конце XIX – начале XX века, работы шведского художника Карла Ларссона имели особое значение. Его произведения, воспевающие домашний уют и пасторальную идиллию, стали образцом семейного счастья.

Лот 223027

Цена 1440 р. 00 к.

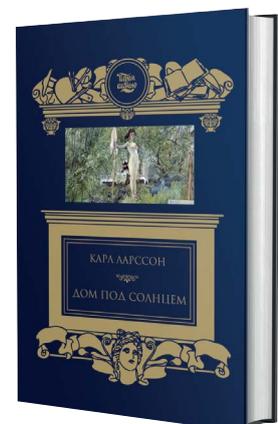


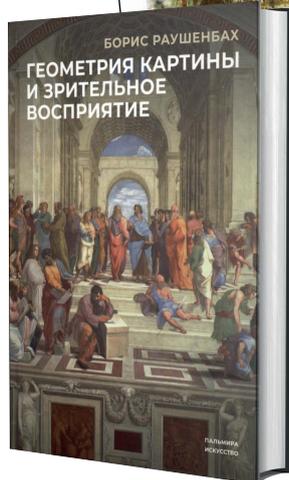
К. Ларссон
ДОМ ПОД СОЛНЦЕМ

(Пером и кистью)

220 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага





Лот 282765

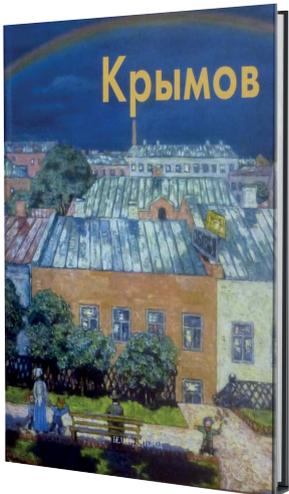
Цена 930 р. 871 р.

**Б. Раушенбах
ГЕОМЕТРИЯ КАРТИНЫ
И ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ**

316 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В книге «Геометрия картины и зрительное восприятие» сформулированы итоги многолетней работы Б. Раушенбаха. В ней рассматриваются способы передачи трехмерного пространства на плоскости изображения, существовавшие в разные эпохи и в разных странах. Автор предлагает новый взгляд на процесс развития методов пространственных построений, исходя из особенностей зрительного восприятия человека и законов математики.



Лот 282772

Цена 910 р. 862 р.

**Б. Раушенбах
ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ
ПОСТРОЕНИЯ В ДРЕВНЕРУССКОЙ
ЖИВОПИСИ**

304 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В книге «Пространственные построения в древнерусской живописи» Б. В. Раушенбах анализирует принципы передачи перспективы в работах средневековых художников, на множестве изобразительных примеров выявляя общие тенденции пространственных решений и их тесную связь с интуитивным зрительным восприятием. По сравнению с обычно применяемым понятием перспективы, термин «пространственные построения» позволяет более широко охватить предмет исследования, направленного на выяснение геометрических особенностей передачи пространства на плоскости изображения.

Лот 253987

Цена 1500 р. 1346 р.

КРЫМОВ

48 с.: цв. ил.

225 x 310; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

Творчество Николая Крымова неразрывно связано с развитием русского и советского изобразительного искусства. Наиболее полно его дарование проявилось в пейзажной живописи. Наряду с живописью он занимался графикой и театральной декорацией. Крымов был художником счастливой творческой судьбы, рано получившим признание. Пожалуй, редкий случай, когда произведение, написанное учащимся второго курса Училища живописи, ваяния и зодчества, приобреталось в Третьяковскую галерею...



Лот 223492

Цена 2209 р. 2020 р.

**САМЫЕ ЗНАМЕНИТЫЕ ШЕДЕВРЫ.
От живописи Ренессанса
до сюрреализма**

224 с.: цв. ил.

225 x 305; переплет, мелованная бумага

В энциклопедии представлены лучшие произведения в истории живописи, от Раннего Возрождения (XIII век) до второй половины XX столетия. Этими шедеврами восхищаются миллионы людей, они являются неисчерпаемыми источниками вдохновения, основой культурного и творческого воспитания любого человека. Некоторые из них стали вехами в развитии мирового искусства, навсегда изменившими общепринятые представления о прекрасном, другие же на протяжении долгих веков и по сей день считаются мерилом общественного вкуса. Многие из представленных в книге картин имеют увлекательную историю, наполнены глубоким символическим смыслом, изобилуют аллегориями и подтекстами, которые откроются вам на страницах этой книги. Издание адресовано всем, кто интересуется искусством; обилие иллюстраций и доступность изложения делают его актуальным для самой широкой аудитории.



Лот 249485

Цена 2470 р. 1445 р.

**КАК СМОТРЕТЬ
И ПОНИМАТЬ КАРТИНЫ**

160 с.: цв. ил.

250 x 235; переплет, мелованная бумага

В книге рассказывается о знаменитых произведениях древнекитайской живописи, объясняется, как смотреть и понимать картины, от времени создания которых нас отделяет более тысячи лет, поэтому их восприятие представляет собой вовсе не простую задачу. Первая часть посвящена одному из самых выдающихся живописных свитков в истории Китая под названием «Фея реки Ло». Описание картины «Тай-цзун принимает тибетского посла» и творчества Янь Лиэня и других художников эпохи Тан (618–907) представлено во второй части книги. Как в действительности выглядели женщины эпохи Тан, какие наряды и украшения они носили, можно узнать в третьей части из описания известного живописного произведения «Изготовление шелка» непревзойденного мастера изображения сцен придворной жизни Чжан Сюаня. О картине «Ночной пир Хань Сицзя», признанной одним из десяти величайших произведений китайской живописи, говорится в четвертой части. О знаменитом живописном полотне «По реке в день праздника Цинмин» Чжан Цзэдуаня, которое по праву может быть названо своеобразной энциклопедией, в полной мере раскрывающей перед нами городской быт китайского общества, рассказывается в пятой части книги.

В этой книге речь идет о художниках, оставивших свой след в истории искусства, таких как Зверев, Плавинский, Жуковский, Дора Маар и другие. Ирина Ченакал рассказывает о некоторых секретах их творчества и о процессе создания произведений, при которых она присутствовала, а также о музах и моделях, вдохновлявших художников.

Лот 249478

Цена 2482 р. 1315 р.

**ГАЛЕРЕЯ ЗНАМЕНИТЫХ
ХУДОЖНИКОВ**

144 с.: цв. ил.

250 x 235; переплет, мелованная бумага

Иллюстрированное издание состоит из пяти частей, авторы которых в увлекательной форме рассказывают о знаменитых китайских художниках древности и Средневековья, их живописных и каллиграфических работах. Первая часть посвящена Чжао Цзи (1082–1135), выдающемуся каллиграфу, живописцу, поэту, вошедшему в китайскую историю как император Хуэй-цзун. Во второй части рассказывается о художнике, каллиграфе, литераторе Чжао Мэнфу (1254–1322), который творил в эпоху Юань. Третья часть – о Тан Боху (1470–1523), он был одним из ведущих живописцев эпохи Мин, обладал незаурядными художественными дарованиями, прославился среди современников как «талант из Цзяннани». Четвертая часть посвящена творчеству знаменитого художника-монаха по прозвищу Бада-шаньжэнь (1626–1705). В пятой части представлены работы известного литератора, художника и каллиграфа Чжэн Баньцяо (1693–1765).

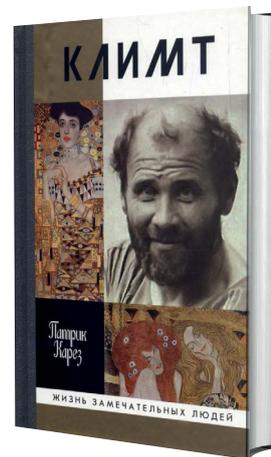
Лот 282789

Цена 3858 р. 3720 р.

**И. Ченакал
ТАЙНЫ ТВОРЧЕСТВА**

144 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, мелованная бумага



Лот 226042

Цена 1238 р. 1159 р.

П. Карез

КЛИМТ

(Жизнь замечательных людей)

672 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Творческое наследие великого австрийского художника, основателя нового венского стиля Густава Климта, широко известно и популярно во всем мире. Для его полотен характерны яркие цвета, мозаичность, манерное, декадентское изображение фигур, зачастую в откровенно эротичных позах, что вызывало в современном ему обществе взрыв негодования. С мастерством ювелира он вводил в живопись золотой и серебряный фон, в мозаику – эмали, драгоценные камни, кораллы и перламутр. Однако внутренний мир и личная жизнь Климта до недавнего времени оставались под завесой тайны. В своей книге, относящейся к жанру беллетризованной биографии с элементами фэнтези, искусствовед и писатель Патрик Карез в своеобразной стилистической манере детально реконструирует жизнь Климта, рассказывает о сложных творческих исканиях, непростых отношениях с близкими людьми. Гениальный художник при жизни не был понят и оценен, но обрел бессмертие у потомков.



Художник и книга

Люди и море

Среди знаменитых маринистов XX века особое место занимает Антон Отто Фишер – американский художник немецкого происхождения, работавший иллюстратором в популярных печатных изданиях. Главной темой его творчества были люди и море, поскольку художнику самому довелось испытать на себе все тяготы и лишения морской службы.

Антон Отто Фишер родился 23 февраля 1882 года в баварском городе Регенсбург. Рано потеряв родителей, мальчик остался под опекой дяди. В 15 лет он устроился работать в типографию, где ему на глаза попался рекламный плакат агентства путешествий с изображением парусника. Яркая картинка настолько запала в душу юному Фишеру, что он буквально заболел морем.

В 1897 году он стал моряком торгового флота, ходил на парусных и паровых судах по Балтийскому морю, обучаясь этой нелегкой профессии. Спустя три года Фишер нанялся на трехмачтовый барк, совершающий рейсы из Атлантики, мимо мыса Горн к тихоокеанскому побережью Панамы. Немало трудностей пришлось испытать будущему художнику за время плавания, но они закалили его характер и послужили стимулом к рисованию, которому он начал уделять все больше внимания, делая путевые зарисовки.

В 1903 году, во время стоянки в нью-йоркском порту, Фишер сошел на берег и стал натурщиком и помощником у известного американского иллюстратора Артура Бурдетта Фроста. Под влиянием Фроста Фишер настолько увлекся рисованием, что решил ехать учиться изобразительному искусству во Францию. В 1906 году он поступил в парижскую Академию Жюлиана, где брал уроки у Жан-Поля Лорана. Обучение живописи позволило еще больше раскрыть художественный талант Антона и понять, что это его истинное призвание.

Вернувшись в 1908 году в США, Фишер некоторое время учился книжной графике у Говарда Пайла – известного американского худож-



ника-иллюстратора, прославившегося работами на пиратскую тему. Фишера хорошо приняли в американском художественном сообществе, и уже в 1910 году начинающий художник продал свою первую иллюстрацию в политический журнал «Harper's Weekly».

Позже он перебрался в Вудсток, где открыл собственную студию и начал сотрудничество с другими известными журналами – «Saturday Evening Post», «Life», «The Country Gentleman», «Popular Magazine», а также книжными издательствами.

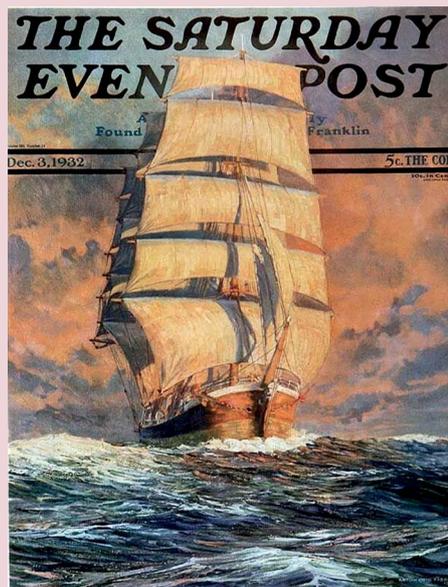
Сотрудничество Фишера с «Saturday Evening Post» продолжалось более 40 лет. Именно для этого издания он создал десятки обложек и проиллюстрировал более 400 различных рассказов. Однако особое



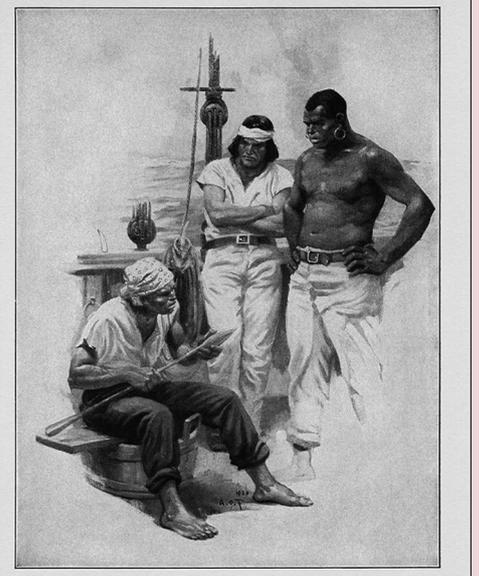
1. Иллюстрация к роману Роберта Льюиса Стивенсона «Остров сокровищ»



2. Моряки



3–4. Обложки журналов



5. Иллюстрация к роману Германа Мелвилла «Моби Дик»

место в его творчестве занимало море. Мастерски выполненные сюжетные картинки на тему морских приключений привлекли внимание читателей и издателей и сделали художника известным на весь мир.

Фишер проиллюстрировал «Остров сокровищ» Роберта Льюиса Стивенсона, «20 000 лье под водой» Жюль Верна, «Моби Дика» Германа Мелвилла, а также рассказы Джека Лондона. Все его работы наполнены динамичностью, потрясающей точностью и ярким отображением эмоций персонажей.

Кроме того, Фишер создал множество плакатов, прославляющих героизм моряков. Его рисунки нередко украшали переборки кают боевых кораблей США. А его популярность среди представителей военно-морского флота стала настолько велика, что в 1943 году он был приглашен комендантом береговой охраны вице-адмиралом Расселом Ваеше на обед. Там, несмотря на немецкое происхождение, Фишеру сделали предложение поступить на службу в ВМФ США, где он проработал художником до конца Второй мировой войны. Во время службы на борту корабля, противостоящего штормам Северной Атлантики, Фишер оказался свидетелем большого количества драматических сцен, которые зарисовал с присущей ему филигранной точностью, а позже воспроизвел на холсте.

В 1947 году художник написал и проиллюстрировал книгу «Focs'le Days» — воспоминания о своем плавании в юные годы на парусном корабле.

Являясь признанным мастером, Фишер был членом Общества иллюстраторов и Американской федерации искусств, его работы демонстрировались на многих художественных выставках.

До конца своих дней Антон Отто Фишер оставался верен любимой профессии. Скончался он в 1962 году в возрасте 80 лет. Иллюстратор был похоронен в Кингстоне, штат Нью-Йорк, рядом со своей женой, художницей Мэри Эллен Сигсби Фишер, которую пережил всего на два года.

Чудесные пейзажи и умение ярко передавать эмоции своих героев сделали художественный стиль Фишера узнаваемым и любимым не только теми, кто так или иначе связал свою жизнь с морем, но и простыми читателями.

Галина Проваторова

При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ



Лот 282796

Цена 3443 р. 3000 р.

«ИСКУССТВО ТВОЕ НИКУДА НЕ УЙДЕТ...».

Ариадна Арендт в кругу московских скульпторов. Воспоминания, письма

464 с.: цв. ил.

165 x 210; переплет, офсетная бумага

Ариадна Арендт – художник яркой и сложной судьбы. Внучка известного врача и первопроходца российского воздухоплавания Николая Арендта родилась в Симферополе. Она росла в артистическом окружении: ее тетка была замужем за Михаилом Латри, внуком Ивана Айвазовского, семья Арендтов дружила с Максимилианом Волошиным, который становится наставником Ариадны в искусстве, а Коктебель – прибежищем. В книге собраны мемуары Ариадны Арендт, ее автобиография и переписка, воспоминания родственников и знакомых; впервые публикуется подборка работ художницы, а также фотографии из семейного архива.

Лот 282802

Цена 4343 р. 3120 р.

М. Евстратова, С. Колузаков
ХРАМ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ В БАРИ.

А. В. ЩУСЕВ

216 с.: цв. ил.

230 x 280; обложка, мелованная бумага

Издание посвящено истории создания русского подворья с храмом Святителя Николая в итальянском городе Бари. Это одна из центральных работ дореволюционного периода творчества выдающегося русского архитектора Алексея Щусева. В книге в максимально полном объеме опубликована проектная графика зодчего, эскизы художников, документальные свидетельства участников строительства и дореволюционная фотосъемка. Большая часть этих материалов публикуется впервые и предоставлена государственными музеями, архивами и частными коллекциями, значительное место среди которых занимает архив наследников Щусева.

Лот 282819

Цена 4745 р. 4300 р.

Л. Пирогова
ИСТОРИЯ РОССИИ.

XX век в лаковой миниатюре

240 с.: цв. ил.

210 x 240; переплет, мелованная бумага

В альбоме представлено около трехсот произведений лаковой миниатюры XX века из собрания Всероссийского музея декора-

тивно-прикладного и народного искусства и частных коллекций, посвященных наиболее ярким событиям отечественной истории XX века, созданных в 1920–2017 годы художниками Палеха, Холуя, Мстеры и Федоскино. Мировые войны и революции, политические деятели и народные герои, открытия в науке и преобразование быта – эти и многие другие сюжеты собраны, систематизированы и прокомментированы Л. Пироговой.

Лот 204835

Цена 4495 р. 3275 р.

ГЕНИЙ ВЕКА.

Шедевры из собраний ГТГ и ГМИИ Республики Татарстан

204 с.: цв. ил.

210 x 260; переплет, мелованная бумага, суперобложка

Альбом «Гений века» дает уникальную возможность пройти по следам художественных открытий 1900–20-х годов, перешагнув из эпохи императорской России в эпоху советской власти. Свобода творческого поиска, открытый диалог с Западом, инициативы русских меценатов в конце XIX – начале XX века способствовали стремительному развитию отечественного искусства во всем многообразии его направлений. В книге подробно освещены такие течения начала века, как символизм, «русский импрессионизм», неопримитивизм, «московский сезаннизм» и далее – их эволюцию в постреволюционную эпоху. Согласно этим линиям выстроена структура каталога с дополнительным разделом, посвященным скульптуре. Сотрудничество Третьяковской галереи и Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан позволило воссоединить на страницах альбома произведения, родственные по духу и авторской принадлежности: некоторые – впервые.

Лот 219242

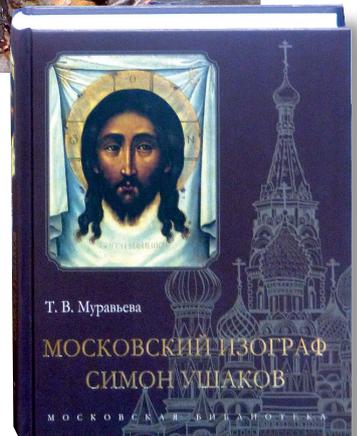
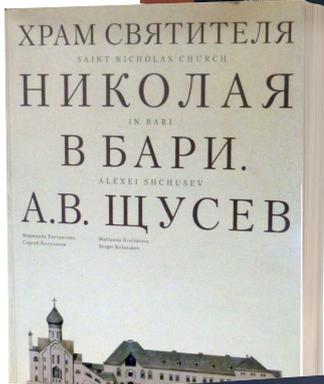
Цена 1290 р. 00 к.

Т. Муравьева
МОСКОВСКИЙ ИЗОГРАФ
СИМОН УШАКОВ

320 с.: цв. ил.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга «Московский изограф» раскрывает малоизвестные страницы биографии Симона Ушакова – одного из самых талантливых русских иконописцев второй половины XVII столетия, чье имя стоит в одном ряду с прославленными иконописцами древности Андреем Рублевым и Дионисием. Написанная легко и увлекательно, с привлечением большого количества самых разнообразных источников, книга Т. Муравьевой погружает читателя в культурно-историческую атмосферу Москвы эпохи позднего Средневековья.



Лот 282833

Цена 1880 р. 1362 р.

А. Кушнир
100 МАГНИТОАЛЬБОМОВ
СОВЕТСКОГО РОКА

736 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Переиздание легендарной «библии магнитофонной культуры», посвященной золотой эпохе подпольной звукозаписи периода с 1977 по 1991 год. Автор ключевых книг по истории отечественного рока Александр Кушнир в течение многих лет исследовал эти времена, когда «сгорали усилители, разбивались об пол самопальные гитары, динамики вылетали из колонок, зрители – из окон, администрация – с работы». Творившие тогда вне системы Майк Науменко, Шевчук, Кинчев, Бутусов, Мамонов и Егор Летов записывали «на коленках» великие альбомы. А поколение 80-х полноценно жило без MTV и соцсетей, взахлеб слушая эти уникальные шедевры по «сарафанному интернету», переписывая их с магнитофона на магнитофон. «Радио Африка», «Группа крови», «Разлука», «Уездный город N», «Русское поле экспериментов». Сто захватывающих историй про героев «советского рок-подполья» выглядят сегодня удивительно актуальными, поскольку эти артефакты создавались не для хит-парадов, но для вечности.

Лот 282840

Цена 1118 р. 964 р.

А. Кушнир
ХЕДЛАЙНЕРЫ

448 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга «Хедлайнеры» Александра Кушнира впервые вышла в 2007 году и моментально попала в маст-рид списки для поклонников русского рока. Лагутенко, Фадеев, Глюкоза, Бурлаков, Кормильцев – не просто громкие имена, а люди, определившие развитие российской музыки на годы вперед. О них и рассказывает исследователь, журналист, писатель и непосредственный участник событий Александр Кушнир. Подробно и честно автор говорит о том, что представляла собой отечественная музыкальная сцена в 1990-е и 2000-е.

Лот 282826

Цена 1239 р. 829 р.

Дж. Макайвер
METALLICA.

Вся правда о группе

538 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Уникальная пошаговая реконструкция славного пути главной металлической группы

планеты. Все, что нужно знать о «Metallica», – в блестящем исследовании известного музыкального критика и настоящего металлиста Джозела Макайвера.

Лот 226110

Цена 1452 р. 1197 р.

Е. Новицкий
ЭЛЬДАР РЯЗАНОВ

(Жизнь замечательных людей)

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эльдар Рязанов известен в нашей стране прежде всего как выдающийся комедиограф, создатель ряда немеркнущих советских киношедевров лирическо-юмористического жанра. Однако палитра его дарования куда более широка: он снял и несколько абсолютно серьезных драматических фильмов, и ряд занимательных телепередач, издал множество книг, писал сценарии, повести, стихи... Изначально документалист, потом режиссер игрового кино, экранный и театральный драматург, прозаик, поэт, телеведущий, просветитель, общественный деятель, Рязанов был личностью решительно ренессансного типа. Автор, писатель и историк кино (известный читателям по жизнеописанию Леонида Гайдая) в своем повествовании создает образ незаурядного, страстного, блистательного человека и режиссера, прожившего долгую плодотворную жизнь и оставившего огромное творческое наследие, осваивать которое – одно удовольствие.

Лот 156660

Цена 1700 р. 00 к.

В. Я. Вульф, С. А. Чеботарь
ЖЕНЩИНЫ, ПОКОРИВШИЕ МИР.

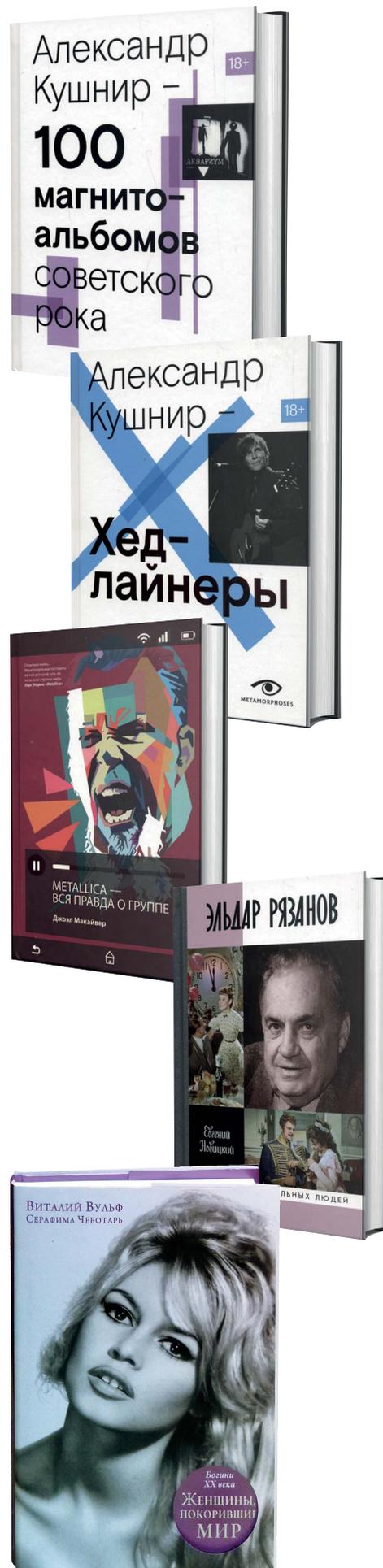
Богини XX века

288 с.: цв. ил.

185 x 270; переплет, мелованная бумага, суперобложка

Тираж ограничен!

Мадонна и Софи Лорен, Элизабет Тейлор и Вивьен Ли, Брижит Бардо и Катрин Денев, Джина Лоллобриджида и Сидни Кроуфорд, Фаина Раневская, Вера Холодная, Марина Цветаева, Анна Ахматова, Любовь Орлова, Сара Бернар, Ава Гарднер, Рита Хейворт, Джульетта Мазина, Лени Рифеншталь... Их легендарные имена известны каждому. Их незабываемые лица стали иконами XX века. Благодаря им наше столетие стало «женским веком», а наш мир – более привлекательным, стильным, возвышенным, элегантным, пригодным для жизни и любви!





Лот 166478

Цена 420 р. 00 к.

**АРХИЕРЕЙ СИНОДАЛЬНОЙ ЭПОХИ.**

**Воспоминания и письма
архиепископа Никанора
(Бровковича)**

(Русь православная)

480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Архиепископ Херсонский и Одесский Никанор (Бровкович) – видный церковный деятель второй половины XIX века, известный проповедник, богослов, духовный писатель, композитор. На страницах книги нашли свое отражение актуальные церковно-общественные вопросы того времени, их видение архиереями, священниками, сановниками, государственными деятелями, синодальными чиновниками, обстоятельства их обсуждения, мнения и соображения, никогда не выражавшиеся официально.

Лот 282864

Цена 1141 р. 849 р.

Архиепископ Игнатий (Семенов)

**СЛОВА ОТНОСИТЕЛЬНО
ОБЯЗАННОСТЕЙ ХРИСТИАН
ДРУГ КО ДРУГУ**

400 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Архиепископ Игнатий (Матвей Афанасьевич Семенов) – епископ Русской Православной Церкви, проповедник и русский богослов. В своем сочинении он учит тому, каким должен быть каждый христианин по отношению к ближнему своему, говорит о доброте, о мире, о любви и напоминает о том, что Бог с нами во что бы то ни стало. Воспроизведено в оригинальной авторской орфографии издания 1846 года (СПб.: тип. Деп. внеш. торговли, 1846. – 389 с.).

Лот 282871

Цена 687 р. 631 р.

С. Соболевская

БОГ ВСТРЕЧАЕТ ОСЕНЬ...

182 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мария и Сергей встретились поздней осенью в парке Тихвинского монастыря. Она приехала туда в поисках уединения и тишины, чтобы собрать себя по кусочкам и начать жить заново. Он оказался там от боли и отчаяния. Надеясь на чудо. И уповая на Бога. Они полюбили друг друга. Но смогут ли эти женщина и мужчина противостоять безжалостным обстоятельствам, сохранить свое чувство и соединить свои жизни в одну судьбу?

Лот 282857

Цена 1235 р. 963 р.

Блаженный Августин**ИСПОВЕДЬ**

294 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Аврелий Августин – богослов и философ, один из Отцов Церкви, создавший целостную систему христианской философии. Его труды повлияли на все средневековое наследие, а мысли, высказанные им в «О граде Божием», «Христианской науке», «Исповеди» и других работах, развили философы последующих веков. «Исповедь» считается первой христианской автобиографией, она состоит из тринадцати сочинений, описывающих детство, юность и зрелые годы Блаженного Августина. В них автор изобличает собственные пороки, которые тем не менее свойственны всем людям на земле, рассказывает о своих жизненных исканиях, а главное – о своем пути к вере. Последние сочинения посвящены размышлениям о вечных материях и интерпретации Книги Бытия. «Исповедь» в целом становится философией человечества, которое должно предстать перед своим Творцом, чтобы остаться в Вечности. Книга представлена в переводе профессора Киевской духовной академии Давида Подгурского (1803–1880).

Лот 221658

Цена 2326 р. 00 к.

Митрополит Антоний**(Храповицкий)****СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 2 томах**

Т. 1. – 976 с.

Т. 2. – 1024 с.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

В первый том собрания сочинений митрополита Киевского и Галицкого Антония (Храповицкого) вошли его наиболее яркие богословские труды разных лет. Представленные работы, несмотря на спорность некоторых из них (в первую очередь это относится к «Катехизису»), по праву занимают почетное место в сокровищнице русской богословской мысли. Во второй том вошли статьи, выступления и проповеди полемического, догматического и наставительного характера, посвященные самым разнообразным темам и событиям, главным образом вопросам нравственности и духовной жизни.



Лот 282888

Цена ~~165 р.~~ **115 р.**

ЕВАНГЕЛИЕ ИСТИНЫ

640 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

В настоящий сборник вошли комментированные переводы коптских текстов, составляющих важнейшую часть корпуса гностической христианской традиции. Большинство из них, включая «Евангелие Истины», «Евангелие Иуды», «Беседу Спасителя», «Послание Петра к Филиппу», «Слово о Воскресении», первое и второе «Откровения Иакова» и др., дошли до нас в рукописях IV века, обнаруженных в 1945 году в собрании папирусных кодексов, получившем название библиотеки Наг-Хаммади. Именно с открытием этих текстов началось полноценное изучение гностицизма, доктрины которого ранее реконструировались преимущественно по сочинениям церковных ересиологов, нередко подчеркивавших и карикатурно искажавших причудливые элементы гностической мифологии. Представленные в книге материалы позволяют не только познакомиться с оригинальными текстами гностиков, но и осмыслить сам феномен религиозного течения, близкого к раннему христианству I–III веков и одновременно конкурирующего с ним. Издание адресовано специалистам по истории религии и философии, студентам и преподавателям университетов соответствующих специальностей, а также широкому кругу читателей, интересующихся историей христианства.

Иллюстрации художника Льва Токмакова на библейские темы являются попыткой проникнуть в духовную суть великих и святых событий и донести их вечное содержание до детских сердец.



Лот 282901

Цена ~~114 р.~~ **823 р.**

**В. Зоберн
ДУХОВНИК ПРЕЗИДЕНТА:
РАССКАЗЫ О СВЯЩЕННИКАХ,
ПОВЛИЯВШИХ НА УМЫ И ДУШИ
ПРАВИТЕЛЕЙ РОССИИ**

388 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Хороший духовник – это и отец, и друг, и учитель; это человек, в котором, прежде всего, мы видим помощника, который поведет нас к Христу. Правители России всегда имели духовных наставников, влиявших на их умы и души, помогавших в сложных и драматичных для страны ситуациях, благословлявших и поддерживающих. В книге представлены рассказы о духовниках первых лиц Российского государства: великих князей, русских царей и императоров, вождей Белого движения и постсоветских президентов. Книга допущена к распространению Издательским советом Русской Православной Церкви.

Лот 282895

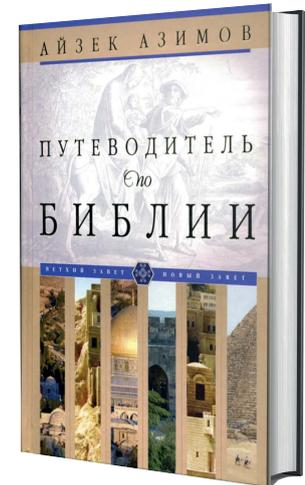
Цена ~~1204 р.~~ **00 к.**

**Л. Токмаков
ЧУДЕСА ГОСПОДНИ**

124 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!



Лот 238748

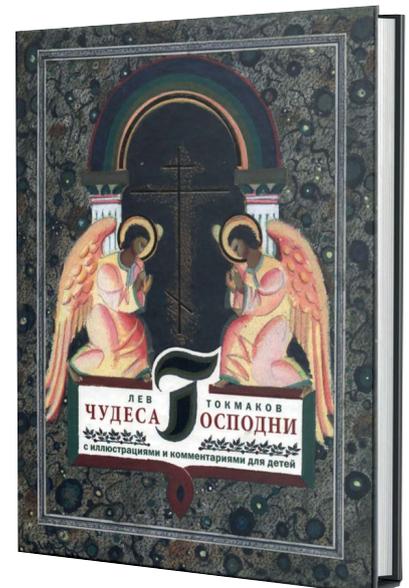
Цена ~~743 р.~~ **3040 р.**

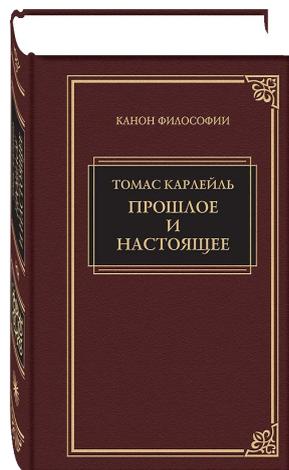
**А. Азимов
ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО БИБЛИИ**

1184 с.: ил.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Книга Азимова – настоящий путеводитель по древней земле, на которой более двух тысяч лет назад произошло событие, изменившее ход всемирной истории. Вы узнаете о Палестине времен Маккавеев и границах владений Ирода Великого. Пройдете путем Христа и апостолов в их земном служении. Азимов касается исторической географии и этнографии, не оставляя без внимания основные библейские сюжеты, идеи, образы и эпизоды, которые так органично вплелись в существование как отдельной личности, так и всего рода человеческого.





Лот 146241

Цена 460 р. 00 к.



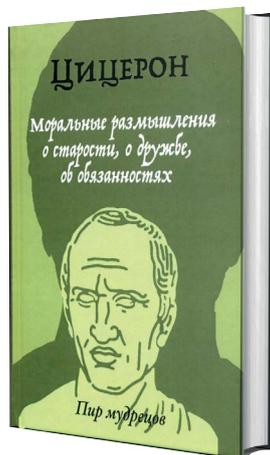
Т. Карлейль ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

(Канон философии)

576 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга знакомит со взглядами выдающегося английского мыслителя-моралиста и историка Т. Карлейля, представленными в его важнейших работах «Герои, почитание героев и героическое в истории» и «Прошлое и настоящее», а также в сборнике афоризмов «Этика жизни» («Трудиться и не унывать!»). В них вы найдете парадоксальные по содержанию и яркие по форме размышления автора над вечными проблемами человеческого существования (смысл жизни и ценность личности, смерть и бессмертие), а также над проблемами, приобретающими особую актуальность в наши дни (безудержное обогащение и обнищание, демократия и подлинная свобода и др.).



Лот 241519

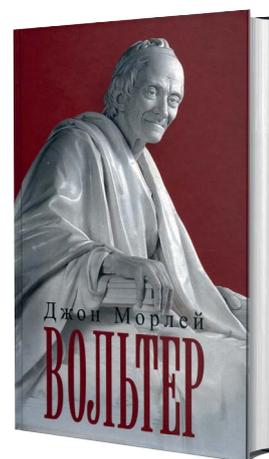
Цена 1613 р. 924 р.

Цицерон МОРАЛЬНЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ О СТАРОСТИ, О ДРУЖБЕ, ОБ ОБЯЗАННОСТЯХ

512 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Марк Туллий Цицерон – выдающийся римский юрист и государственный деятель, в памяти потомков он остался прежде всего как замечательный оратор и ученый-просветитель. В книге собраны не потерявшие актуальности философские трактаты Цицерона: «О старости», «О дружбе» и «Об обязанностях». Автор убедительно доказывает, что истинная философия укрепляет дружбу, способствует нравственному совершенствованию, а также наполняет новым смыслом неизбежные тяготы жизни: старость, боль утрат, потерю близких и ожидание собственной кончины.



Лот 183826

Цена 1035 р. 00 к.

Дж. Морлей ВОЛЬТЕР

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга английского политического деятеля, историка и литературоведа Джона Морлея посвящена жизни и творчеству одного из крупнейших французских философов-просветителей XVIII века – Вольтера. В книге содержится подробная биография Вольтера, в которой не только представлены факты жизни великого мыслителя, но ярко нарисован его характер, природные наклонности, способности, интересы. Автор описывает отношение Вольтера к различным сторонам жизни, выразившееся в его многочисленных сочинениях; анализирует основные произведения. Немалое внимание уделено отношениям Вольтера с его знаменитыми и малоизвестными современниками.



Лот 207430

Цена 2660 р. 2190 р.

Н. Макиавелли ГОСУДАРЬ

464 с.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

«Государь» – одна из самых интересных книг о власти, политике и обществе, принесшая ее автору Никколо Макиавелли мировую известность и славу. В своей книге он изучил государство с самых разных сторон: исследовал отношение властвующих и подвластных, различные способы организации политической власти, учреждений и законов, изучил существующие методы правления и вывел формулу идеального правителя. Споры о ней не умолкают и по сей день.

Лот 282918

Цена ~~3300 р.~~ **1850 р.****КОРАН.**

Перевод смыслов и комментарии

Иман Валерии Пороховой

800 с.: цв. ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Коран – одна из величайших книг в истории человечества, последнее по времени Откровение, ниспосланное людям от Бога. Издание адресовано как верующим, так и всем, кто хочет ознакомиться с подлинным текстом и понять истинный смысл главной Книги ислама, разобраться в основных положениях и понятиях этой великой религии. Перевод выполнен Валерией Пороховой.

Лот 282925

Цена ~~1256 р.~~ **826 р.****КОРАНИЧЕСКАЯ ЦИТАТА.**Тематический справочник
с краткими комментариями

320 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Бесчисленная информация о Коране и об исламе, которой сегодня наполнено медийное пространство, имеет разную степень достоверности. При этом далеко не у каждого находится время на то, чтобы самостоятельно изучить Коран и отделить правду от распространенных заблуждений. Тематический справочник «Кораническая цитата» содержит фрагменты Священного Писания на 51 тему, которые, как правило, и интересуют людей, желающих ознакомиться с последним Откровением Единого Бога. Профессор Сергей Саядович Оганесян, доктор педагогических наук, государственный советник РФ первого класса, и теолог Тарим Анверовна Хаади показывают, что на самом деле говорит Коран об атрибутах Единого Бога, об отношении к другим религиям, о свободе воли, о войне, о власти, о благочестии, о правах женщин, о плюрализме мнений, о толерантности и о многом другом. «Кораническая цитата» – это возможность в короткий срок понять реальные истоки исламского мировоззрения и разобраться во многих социальных, культурных и политических процессах, происходящих прямо сейчас.

Лот 282932

Цена ~~3386 р.~~ **2325 р.****Р. Грин****33 СТРАТЕГИИ ВОЙНЫ**

896 с.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Война и способы ее ведения обладают непреклонной, неумолимой логикой: если вы чего-то хотите или к чему-то стремитесь, то должны быть готовы сразиться за это. Владение стратегическим искусством войны сделает вашу жизнь более спокойной, мирной и плодотворной, ведь вы будете знать, каковы правила игры, и сумеете одерживать победы, не прибегая к насилию. «33 стратегии войны» от Роберта Грина, искусственного знатока человеческой психологии, помогут вам найти выход из любого сложного положения и принять правильное решение. Войну – как и любой другой конфликт – ведут и выигрывают благодаря стратегическому искусству.

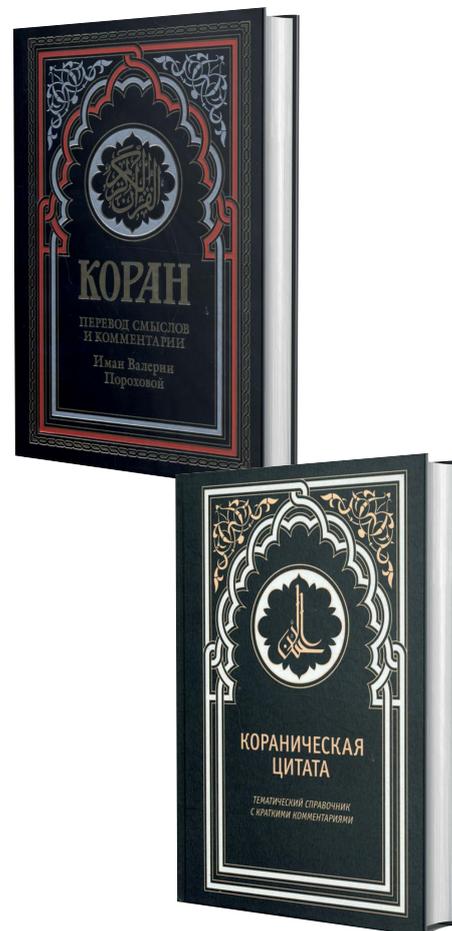
Лот 282956

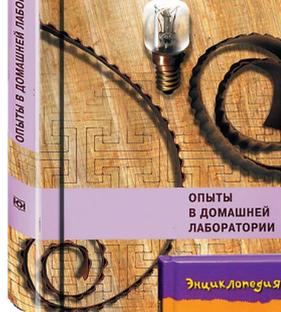
Цена ~~1159 р.~~ **889 р.****М. Мусаси, Я. Цунэтомо,
Ю. Дайдодзи****КНИГА О САМУРАЯХ.****Свод правил жизни японских
воинов**

416 с.: ил.

125 x 165; переплет, офсетная бумага

В книге собраны самые известные тексты, посвященные пути воина в Стране восходящего солнца. «Бусидо» Юдзана Дайдодзи – это кодекс чести, который определяет правила поведения самураев – профессиональных воинов, определявших историю своей страны на протяжении веков. Он наставлял самураев быть честными и мужественными, требовал от них быть готовыми к смерти в любой момент, если это было необходимо. «Хагакурэ» – авторитетный трактат Ямамото Цунэтомо – великого самурая, пытавшегося по-своему ответить на вопрос: «Как мы живем? Как мы умираем?» Миямото Мусаси – личность легендарная – воин, мастер меча, а кроме того, художник-каллиграф, оставивший письменный труд, занимающий важное место в истории японской культуры. На протяжении жизни он вышел победителем в огромном количестве поединков и участвовал в шести войнах. Его «Книга пяти колец» является неким компендиумом об искусстве меча и трактатом по стратегии.





Лот 139373

Цена 200 р. 00 к.



Г. Клейн
ЧУДЕСА ЗЕМНОГО ШАРА.

Земная твердь

(Мир вокруг нас)

352 с.

105 x 165; переплет, офсетная бумага

Герман Клейн (1844–1914) – немецкий ученый, математик, астроном, устроивший частную обсерваторию и известный своими наблюдениями поверхности Луны. Он – автор множества популярных книг по астрономии и метеорологии. «Чудеса земного шара» – книга об образовании Земли и всего, что на ней находится: океанов, морей, рек, гор, источников. Автор в увлекательной и доступной форме излагает, как люди открывали новые земли, как они обнаружили, что Земля – это шар. Одна книга Клейна посвящена воде, другая – земле.

Лот 069854

Цена 200 р. 00 к.



Л. Марочник
СВИДАНИЕ С КОМЕТОЙ

(Мир вокруг нас)

320 с.

105 x 165; переплет, офсетная бумага

На окраинах Солнечной системы вращается гигантское облако комет. Иногда одна из них покидает облако и устремляется к Солнцу. Физика многих явлений, наблюдаемых в кометах, до сих пор непонятна, а понять ее важно, так как именно кометы несут в себе информацию о тех временах, когда Солнечная система только начинала формироваться. Существует гипотеза, что кометы ответственны за происхождение жизни и могут, следовательно, иметь отношение к проблеме внеземных цивилизаций. Обо всем этом рассказано в книжке.

Лот 073806

Цена 200 р. 00 к.



**ОПЫТЫ
В ДОМАШНЕЙ ЛАБОРАТОРИИ**

(Мир вокруг нас)

128 с.

105 x 165; переплет, офсетная бумага

В этом сборнике собраны статьи физиков-экспериментаторов, рассказывающих о простых и интересных опытах, которые можно проводить в домашних условиях. После прочтения книги вы убедитесь в том, что эксперименты помогают лучше понять законы физики. Вы узнаете, как определить полюса магнита и вырастить кристалл, прочитаете об искусственном солнечном затмении и цветных тенях, узнаете, какого цвета зеленка и как с помощью проволоки измерить длину световой волны, и многое другое.

Лот 161022

Цена 900 р. 00 к.

Х. Мэскелл
ЧТО ТАКОЕ БИОЛОГИЯ?

96 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Наука биология отвечает на очень важные для нас вопросы: что такое жизнь, как она зародилась на Земле и как будет происходить ее эволюция в будущем. В этой книжке рассказано о том, как устроены живые существа, как они питаются, растут, размножаются, как отличить живое от неживого, почему пауки не насекомые, что такое пищевая цепь, отчего при простуде нам жарко, правда ли началось глобальное потепление.

Лот 282963

Цена 1163 р. 943 р.

Л. Галль
КВАНТ МИРОЗДАНИЯ.

Квантовая физика и биоэнергетика живых организмов

446 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В книге представлено принципиально новое изложение фундаментальной физики, описаны модели квантовой физики, объясняющие законы, по которым существует и развивается мир. Автор рассказывает, почему сверхслабые взаимодействия между любыми организмами: растениями, насекомыми, животными, людьми, являющиеся реальными физическими процессами и подчиняющиеся общим законам квантовой физики, до сих пор не получили объяснения в современной науке.

Лот 282970

Цена 903 р. 690 р.

А. Ферсман
ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МИНЕРАЛОГИЯ.

Захватывающие истории о жизни камня на Земле

256 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга известного советского минеролога, кристаллографа, геохимика, популяризатора науки академика А. Ферсмана открывает читателю удивительный мир камней: ученый в увлекательной форме рассказывает о происхождении и свойствах минералов, о диковинных камнях и об использовании минералов в повседневной жизни человека. Последняя глава книги содержит практические советы минерологу-любителю.

Лот 282987

Цена 859 р. 712 р.

И. Пигулевская
РАЗВИВАЕМ ИНТЕЛЛЕКТ.
Упражнения для развития
внимания, памяти, логики
256 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Интеллект – это уникальное свойство сознания, которое позволяет адаптироваться к окружающему миру, преодолевать сложные проблемы и достигать жизненных целей. Активизация умственной деятельности необходима сегодня все большему числу людей – прогресс не стоит на месте, и для многих учебных или рабочих процессов требуется высокий уровень интеллекта, ключевую роль в развитии которого играют непрерывное обучение и саморазвитие. Известно много случаев, когда даже глубокие старики сохраняли «здравый рассудок», потому что постоянно тренировали свой мозг. Хотите сохранить на долгие годы высокий интеллект, ясный ум и твердую память? Читайте книгу, и вы получите массу полезной информации, загадок и упражнений для развития внимания, памяти и логики.

Лот 202442

Цена 992 р. 655 р.

ЧТО ПРИДУМАЛИ ЕВРЕИ

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Все прекрасно знают, что среди евреев много личностей, добившихся успеха в жизни, известных изобретателей, ученых, торговцев, владельцев компаний. И люди не могут понять, почему это так, в чем дело, каков секрет этого народа? Наука, культура, финансовая деятельность, медицина и психология, строительство и IT-индустрия. Везде находятся еврейские имена. А ответ заключается в том, что евреи трудолюбивы, настойчивы, целеустремленны, и результат налицо: квантовая механика и психоанализ, легендарный истребитель МиГ и гениальная инженерия, теория относительности и швейная машинка, граммофон и даже всемирно любимые джинсы придуманы евреями!

Лот 246880

Цена 1160 р. 718 р.

С. Песков
ИСТОРИЯ СТЕКЛА
320 с.

115 x 185; переплет, газетная бумага

Еще в каменном веке люди научились обрабатывать вулканическое стекло – обсидиан. Из него делали наконечники стрел, топоры и другой режущий инструмент! С той далекой поры этот уникальный материал эво-

люционировал рядом с человеком. Сегодня стекло является неотъемлемой частью каждого помещения, используется во внешней и внутренней отделке. Для современного человека стекло стало чем-то обыденным, но мы хотим рассказать вам как можно больше об этом сказочном материале, который рождается в горниле огня. Читайте!

Лот 238885

Цена 932 р. 00 к.

И. Прокопенко
ТАЙНЫ КОСМОНАВТИКИ
432 с.: ил.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Тираж ограничен!

Книга известного телеведущего Игоря Прокопенко представляет собой увлекательный рассказ о космических исследованиях – начиная с ранних разработок и заканчивая новейшими опытными образцами. История эта полна секретов – как сугубо «служебных», – многие факты впервые станут достоянием гласности именно в этой книге, так и необъяснимых с научной точки зрения: многочисленные свидетельства о неопознанных летающих объектах и контактах с инопланетными цивилизациями.

Лот 282994

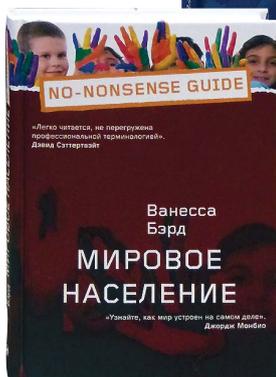
Цена 971 р. 00 к.

Н. Байаржон
КРАТКИЙ КУРС
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
САМОЗАЩИТЫ
384 с.: ил.

110 x 183; переплет, офсетная бумага

Написанная легким и доступным языком, эта книга представляет собой пособие по развитию критического мышления, как никогда необходимого в современном мире. Здесь вы найдете описание основных приемов и принципов восприятия информации, которых необходимо придерживаться, чтобы не стать жертвой риторики политиков, СМИ и рекламы. «Детектор мошенничества» поможет вам лучше понять пределы достоверности таких на первый взгляд авторитетных источников, как наш собственный опыт, научное знание и данные СМИ. Текст сопровождается остроумными иллюстрациями Шарба – главного художника газеты «Charlie Hebdo».





Лот 283007

Цена 1213 р. 00 к.

Б. Най
НЕОТРИЦАЕМОЕ.**Наш мир и теория эволюции**
400 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Билл Най — инженер, телеведущий популярных научных передач («Билл Най — научный парень») и директор Планетарного общества, занимающегося исследованиями в области астрономии и освоения космоса, а также популяризации науки. В своей книге об эволюции он увлекательно, с юмором, рассказывает о происхождении жизни, появлении новых видов, о дарвиновской теории и свидетельствах ее достоверности, которые мы можем найти в окружающей нас жизни, а также о последних исследованиях в медицине, биологии и генной инженерии.

Лот 283014

Цена 791 р. 00 к.

К. Сузуки, Ж. Воклер
МИФЫ ПСИХОЛОГИИ

320 с.: ил.

110 x 183; переплет, офсетная бумага

В книге авторы провели расследование и развенчание некоторых укрепившихся мифов из истории психологии. Читателю предлагается эмоциональный, но от этого не менее научно обоснованный анализ открытий, до недавнего времени считавшихся научными. Индийские дети-волки, эффективность сублиминальной рекламы, наследуемость интеллекта и ряд других мифов, вызвавших в свое время огромный интерес не только в профессиональной среде, но и у широкой публики, — эти и другие открытия оспариваются авторами, стремившимися показать важность настоящего научного подхода в психологии.

Лот 120074

Цена 500 р. 00 к.

Я. Перельман
МАТЕМАТИКА — ЭТО ИНТЕРЕСНО!

368 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Задачи с необычными и увлекательными сюжетами, любопытными примерами из повседневной жизни, головоломки, шуточные вопросы, игры и опыты — все это легко и непринужденно приобщает читателя к миру научных знаний, развивает вкус к самостоятельным занятиям и креативность мышления. В книгу вошли лучшие задачи по алгебре и геометрии из сборников Я. Перельмана «Живая математика» и «Занимательная арифметика».

Лот 139403

Цена 300 р. 00 к.

У. Элвуд
ГЛОБАЛИЗАЦИЯ

(No-nonsense guide)

208 с.

118 x 165; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Эта книга важна всем интересующимся будущим нашей планеты. В ней представлен ясный и подкрепленный фактами обзор глобальной корпоративной системы — от колониального прошлого, начавшегося со знаменитой экспедиции Христофора Колумба к легендарным богатствам Восточной Азии, до современного режима глобализации, при котором четко выполняется план подчинения государственной экономики международным банкам и корпорациям.

Лот 140577

Цена 250 р. 00 к.

В. Бэрд
МИРОВОЕ НАСЕЛЕНИЕ

(No-nonsense guide)

192 с.

118 x 165; переплет, офсетная бумага

В книге раскрывается необходимость более внимательного отношения к демографическим программам. В. Бэрд бросает вызов множеству мифов и неточностей, касающихся численности населения. В то же время она заставляет пересмотреть отношение к тому, что на самом деле является реальной причиной нехватки ресурсов, деградации земельных угодий и глобального потепления.



Лот 283021

Цена 1799 р. 949 р.

В. Шамас
ГЛУБИННАЯ ПРИРОДА
ТВОРЧЕСТВА

248 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Представьте, что все окружающее нас пространство живое и всегда готово к диалогу. Представим также, что среда нашего обитания вмещает в себя весь предыдущий опыт человечества и генерирует свои образы, исходя из этого невероятного информационного богатства. Мы смотримся в зеркало всего эволюционного процесса человечества, и у нас нет ни малейшего шанса не распознать этот грандиозный потенциал внутри себя. Книга американца Виктора Шамаса «Глубинная Природа Творчества» представляет собой такое же зеркало. Вглядываясь в него, автор книги предлагает технологию распознавания и освоения Творческого Потенциала Сознания и предоставляет нам непосредственные методы и технологии, позволяющие сделать это максимально эффективно и с наслаждением.

Лот 283038

Цена 1152 р. 724 р.

Т. Уэйнрайт
НАРКОНОМИКА

312 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Том Уэйнрайт, редактор британского издания журнала «Экономист», в популярной форме рассказывает читателю, как работает бизнес-модель наркокартеля, о сходстве и различиях в ведении дел у владельцев, например, сети супермаркетов и у дельцов теневого рынка. Автор изучил особенности работы наркоиндустрии, ее уязвимые места и дает конкретные рекомендации по борьбе с ней.

Лот 283045

Цена 1058 р. 689 р.

Д. Мюррей
БЕЗУМИЕ ТОЛПЫ.
Как мир сошел с ума
от толерантности и попыток
угодить всем

480 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

В «Безумии толпы» Дуглас Мюррей исследует опасности «культуры отмены» и роста политики идентичности, которые все чаще становятся не способом защитить угнетенных, а инструментом наказания несогласных. Он обращается к таким противоречивым вопросам современности, как сексуальность, пол, раса и влияние технологий на наше поведение

в Интернете, где нам следует заново научиться прощению и состраданию. Дуглас Мюррей один из немногих авторов, осмеливающихся опровергнуть преобладающее общественное мнение и поставить под сомнение драматические изменения в нашем обществе — от хирургической коррекции пола детям до того, как права трансгендерных людей влияют на женщин. Проницательная книга Мюррея возвращает здравый смысл в хаос сложных моральных дилемм современности.

Лот 207560

Цена 717 р. 651 р.

В. Кузнецhevский
ЭПОХА ВЛАДИМИРА ПУТИНА.
К вопросу об исторической миссии
второго президента России

224 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

К концу 2017 года в обществе стала появляться идея о том, что страна наша подошла к окончанию большого временного периода в политическом развитии, начатого 30 лет назад так называемой «перестройкой» Горбачева. Многие связывают наступление этого критического момента с выборами 2018 года и четвертым заходом в Кремль Путина, а также с тем, что часть правящих кругов США и Евросоюза взяли себе в задачу обрушить, с помощью санкционной политики, экономику РФ, а если повезет, то и саму Россию вместе с историей ее народа.

Лот 200646

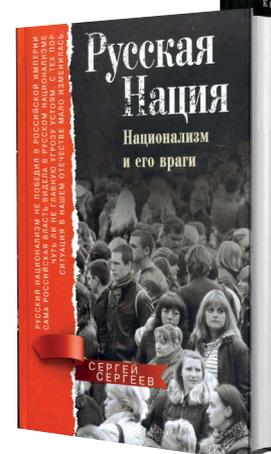
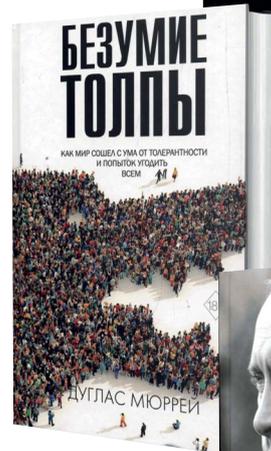
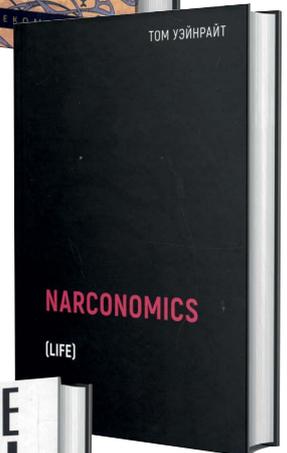
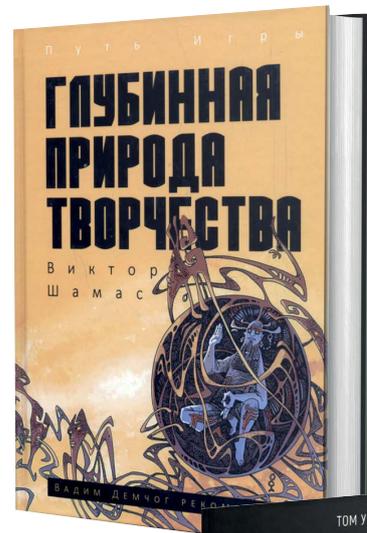
Цена 1002 р. 784 р.

С. Сергеев
РУССКАЯ НАЦИЯ.
Национализм и его враги

352 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Почему в Российской империи не победил русский национализм? Был ли он слишком слаб или, напротив, слишком сильны были его противники? А противников у него имелось немало. Это и влиятельные нерусские этнокорпорации, и многие известные представители русской политической и интеллектуальной элиты, и, что главное всего, сама российская власть, по крайней мере до Александра III видевшая в русском национализме чуть ли не главную угрозу устоям империи. Собственно, с тех пор ситуация в нашем Отечестве мало изменилась, поэтому большинство текстов этой книги вызовут самые злободневные ассоциации.





Лот 282949

Цена 1446 р. 885 р.

БИЗНЕС В ЦИТАТАХ И АФОРИЗМАХ

672 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Перед вами один из самых интересных и полных сборников высказываний о бизнесе — настольная книга руководителя процветающей фирмы. Авторами этого замечательного сборника стали самые известные и выдающиеся личности в самых разных сферах. Их опыт и знания, сконцентрированные в метких афоризмах и замечаниях, непременно вдохновят вас на создание креативных проектов и помогут по-новому увидеть ваше дело.

Лот 283052

Цена 1546 р. 953 р.

В. Кашин**ЧЕРЕЗ РИФЫ И СКВОЗЬ МИФЫ:****Неопознанными тропами российской неэкономки**

182 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Владимир Кашин — доктор экономических наук, государственный советник налоговой службы II ранга, профессор Московского налогового института РосНОУ. Работал в Минфине СССР, в Промстройбанке России, директором департамента налогов аудиторской фирмы «Делойт энд Туш», начальником Управления учета и отчетности МНС России, Первым заместителем директора ФГУП НИИ развития налоговой системы ФНС России, консультантом Комитета по экономической политике Совета Федерации РФ, советником ИК ЕврАзЭС. Автор более ста научных работ и учебников, посвященных проблемам финансов и налогообложения.

Лот 283069

Цена 987 р. 809 р.

П. Смит**ВРЕМЕНИ БОЛЬШЕ НЕТ.****Американцы после американского века**

240 с.

140 x 215; переплет, офсетная бумага

Патрик Смит рассматривает идеологическую дилемму современной Америки. У американцев множество национальных мифов о предназначении своей избранной нации и ее миссии, которые они чтят до сих пор. Однако существует несомненный диссонанс между этими мифами и реальным исторически сложившимся и далеко не лестным образом Америки. Смит рассматривает историю непростых взаимоотношений Америки с историей: Испано-американская война, холодная

война и влияние страха и ощущения собственной власти на психику американцев, непротые годы, последовавшие после 11 сентября.

Лот 283076

Цена 1087 р. 00 к.

М. Тайбби**ПРОПАТЬ.****Американская несправедливость в эпоху материального неравенства**

432 с.

140 x 215; переплет, офсетная бумага

Американский журналист Мэтт Тайбби в своей книге пишет о двух опасных, напрямую взаимосвязанных тенденциях в американском обществе: растущем материальном неравенстве и увеличении количества заключенных в тюрьмах. Тайбби демонстрирует читателю две крайности: с одной стороны, чудовищные мошенничества корпораций, остающиеся безнаказанными лишь по той причине, что их крах привел бы к потере работы огромного количества людей, а взимаемые с них штрафы существенно пополняют казну, а с другой — иммигранты, безработные, домохозяйки, получатели пособий, малейший проступок которых трактуется правосудием как уголовное преступление. Тайбби обнажает одну из важнейших проблем современного американского общества — появление системы, уничтожающей жизнь бедных и закрывающей глаза на колоссальные преступления богатых.

Лот 283083

Цена 2919 р. 2192 р.

Дж. Скейхилл**BLACKWATER.****Самая могущественная наемная армия в мире**

480 с.

165 x 235; переплет, офсетная бумага

В своей книге американский журналист Джереми Скейхилл раскрывает историю превращения обыкновенного охранного предприятия в крупнейшую частную армию в мире, основную деятельность которой составляло участие в международных военных конфликтах и чьим главным заказчиком являлось государство. В Афганистане и Ираке Blackwater (позже Academi) с особенной жестокостью расправлялась с мирным населением и занималась контрабандой оружия, что получило широкую огласку в СМИ, и от конфликта на Украине не осталась в стороне. Автор разоблачает истинную сущность и могущество параллельной частной армии, на которую правительство США истратило сотни миллионов долларов и для которой не существовало ни законов, ни моральных принципов.

Лот 283090

Цена 628 р. 575 р.

С. Романюк
НИКОЛЬСКАЯ
УЛИЦА, ИЗВЕСТНАЯ ВСЕМУ МИРУ
224 с.: ил.

125 x 180; обложка, офсетная бумага

Никольская — сейчас популярная пешеходная улица в центре Москвы, но и вместе с тем — одна из древнейших улиц. Никольская проходит между Красной и Лубянской площадями и, словно продолжая Большую Никольскую улицу на территории Кремля, наряду с Ильинкой и Варваркой является одной из главных улиц Китай-города. Обилие архитектурных достопримечательностей делает это место интересным как для горожан, так и для туристов. Во время чемпионата мира по футболу эти 638 метров стали местом встреч болельщиков разных стран и прославили Никольскую на весь мир.

Лот 243919

Цена 1984 р. 1393 р.

А. Векслер
СТАРО-НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ
448 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор приглашает нас в увлекательное путешествие по патриархальной части главной улицы Северной столицы — Старо-Невскому проспекту, с поразительной точностью воссоздавая облик улицы в разные исторические периоды — начиная с самого рождения до наших дней. Вы увидите быт и нравы рядовых обывателей Северной столицы. Вместе с автором побываете в домах, где жили великие зодчие, писатели, актеры и другие известные люди. Старо-Невский проспект является оазисом, по сей день сохранившим традиции и культуру города. Книга снабжена историческими и биографическими фактами, а также богатым иллюстративным материалом. Она будет интересна не только читателям, влюбленным в Северную столицу, но и профессиональным историкам.

Лот 283106

Цена 619 р. 594 р.

Е. Кубрякова
ЗАЗЕРКАЛЬЕ ПЕТЕРБУРГА.
Путешествие в историю
256 с.: ил.

125 x 180; обложка, офсетная бумага

С помощью этой книги мы заглянем в окна, в которые всматривался одержимый азартом герой «Пиковой дамы» Германн, в надежде проникнуть в таинственный дом и разведать карточный секрет сварливой старухи-графини.

Узнаем, куда торопился домой Достоевский, чтобы, попросив у хозяйки свечу, запереться в своей комнате и продолжить творить. Прочтем, куда для знакомства с родителями молодой поэт Дмитрий Мережковский привел свою юную жену Зинаиду Гиппиус...

Лот 283113

Цена 1580 р. 1141 р.

А. Гусаров
ВОКРУГ ЗНАМЕНСКОЙ ПЛОЩАДИ
352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Работа А. Гусарова знакомит читателей с историей появления и формирования в Санкт-Петербурге одного из главных центров города — площади Восстания (бывшей Знаменской) и застройкой примыкающих к ней кварталов. В книге читатели найдут рассказ о допетровском прошлом территории, занятой площадью Восстания, узнают, как в течение десятилетий застраивались берега Лиговского канала, а на карте города появились улицы Пушкинская и Восстания (бывшая Знаменская). Подробно представлена история Московского (Николаевского) железнодорожного вокзала, знаменитой Северной (Октябрьской) гостиницы и несохранившейся Знаменской церкви, на месте которой выстроен наземный павильон станции метро.

Лот 135894

Цена 1180 р. 00 к.

ДРАГОЦЕННЫЕ ЖЕМЧУЖИНЫ ВОСТОКА
208 с.: цв. ил.

195 x 268; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

В этом красочном альбоме собраны самые красивые чудеса природы и шедевры архитектуры Востока — от мавританских дворцов и садов Испании и Марокко до японских замков с цветущей сакурой. Волшебный мир Востока — это не только географическое понятие, таинственный Восток — это буйство красок природы, манящая красота архитектуры, безмятежная нега и древняя мудрость... Книга будет интересна любителям истории и географии, туристам и путешественникам, а также всем, кто интересуется историей и культурой Востока.

Лот 283120

Цена 1385 р. 00 к.

Б. Розен
ПОТЕРЯННЫЕ ГОРОДА
176 с.: цв. ил.

240 x 280; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

Великие в древности, а ныне мертвые города притягивают наше внимание во мно-



гом потому, что их гибель — это грозное предостережение для нас. Исследуя самые необычные древние поселения, эта книга раскрывает секреты забытых цивилизаций, опираясь на легенды, новейшие археологические открытия и исследования.



Лот 283137

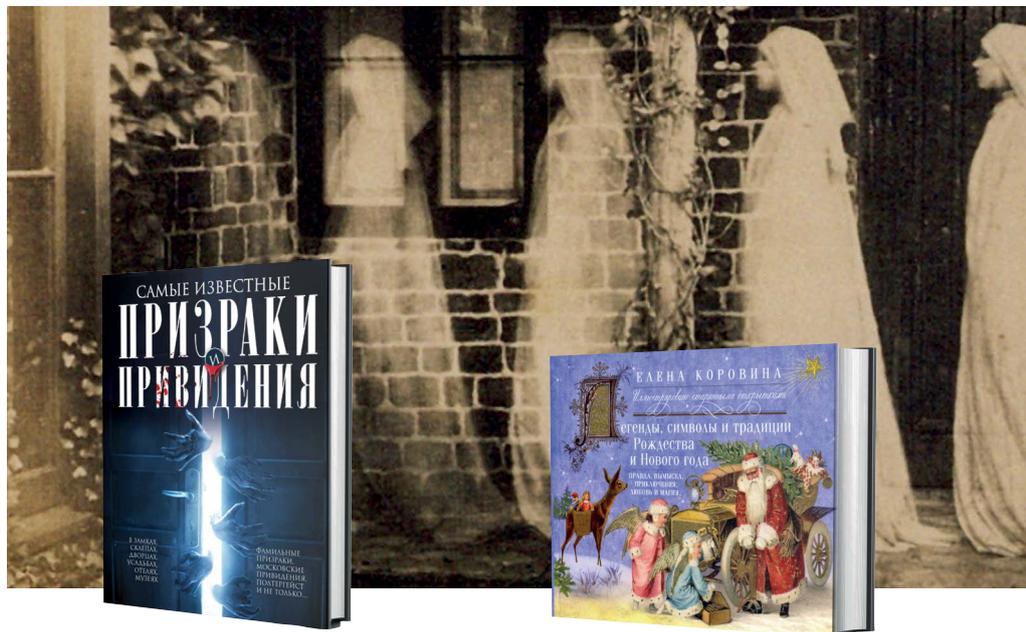
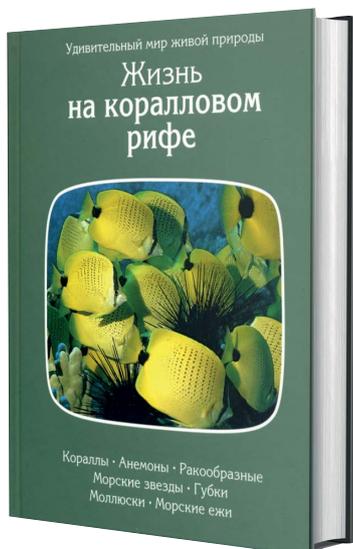
Цена 1059 р. 808 р.

И. Пигулевская
КОШКИ.Мистические истории, легенды
и поверья. Коты-целители,
предсказатели и маги

288 с.: ил.

125 x 165; переплет, офсетная бумага

Много тысячелетий кошки живут рядом с человеком, но до сих пор «гуляют сами по себе»... Ловкие и пластичные, хрупкие и настырные, пушистые и бесшерстные, независимые и ручные, все они маленькие и грациозные хищники, не утратившие независимости. «Даже самое маленькое из кошачьих – совершенство», – слова гениального Леонардо да Винчи. И он прав, кошки – удивительные животные, земные, но абсолютно нереальные. Видят то, чего не видим мы, легко странствуют между мирами и мирно спят в солнечных лучах. Они могут быть нежными домашними питомцами и мистическими фамильярами ведьм, предсказателями катастроф и целителями от недугов. Читайте книгу об этих очаровательных животных, вас ждут кошачьи легенды, приметы и поверья, правдивые истории и сказочные рассказы.



Лот 283144

Цена 1159 р. 917 р.

САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ПРИЗРАКИ
И ПРИВИДЕНИЯ

352 с.

125 x 165; переплет, офсетная бумага

«С детства мы слышим пугающие истории о привидениях – душах, которые по каким-то причинам не попали в загробный мир и продолжают сосуществовать рядом с живыми. Некоторые из них ведут себя мирно и даже дружелюбно, а другие, напротив, всеми силами стремятся отомстить людям за грехи прошлого... Они бродят, завывая, по кладбищам и усадьбам, пугают постояльцев отелей и посетителей библиотек. Многие легендарные замки и дворцы имеют свое собственное привидение, и оно становится неотъемлемой частью их популярности. Читайте книгу, вас ждут рассказы о шумных духах, мстительных призраках, рыдающих банши и невинноубитых детях – майлингах. А также легенды о всемирно известной леди в белом и черном монахе из Понтефракта, всаднике без головы и гуляющей по Зимнему дворцу императрице. Отдельная глава посвящена московским призракам: хохочущий дух, живущий в сталинской высотке, Булгаковский дом на Большой Садовой и фантом машины Лаврентия Берии на Малой Никитской ждут вас на страницах».

Лот 095471

Цена 1190 р. 00 к.

ЖИЗНЬ НА КОРАЛЛОВОМ РИФЕ

136 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

Лот 161428

Цена 2722 р. 1730 р.

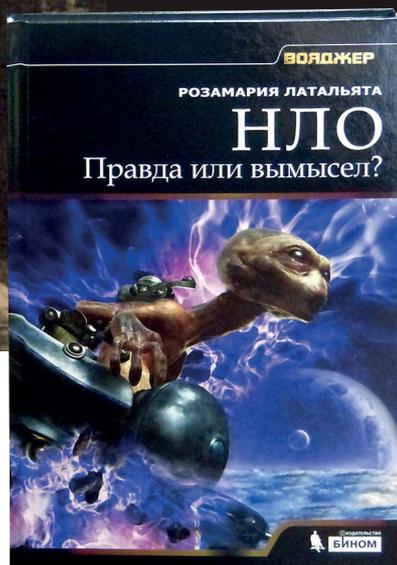
Е. Коровина
ЛЕГЕНДЫ, СИМВОЛЫ
И ТРАДИЦИИ РОЖДЕСТВА
И НОВОГО ГОДА

416 с.: цв. ил.

165 x 130; переплет, мелованная бумага

На праздники часто дарят красивые книги... А эта книга о самих праздниках – рождественских и новогодних. Книга, где соединяются история и сказка, романтика и приключения, любовь и магия. Она волшебная и способна создать праздничную атмосферу. Почитайте – так и будет: исполнение желаний, радость и счастье. В празднике главное – атмосфера любви и родство душ, мечта и ожидание чуда. Так было всегда. Не верите? Взгляните на старинные открытки, которыми проиллюстрирована книга. Ну чье сердце не дрогнет при виде красочного рисунка – с украшенной елкой, зажженными свечами, Дедом Морозом, ангелочками и цветами? Открытка – это наш способ обнять друзей и рассказать о своих чувствах. А если открытка старинная и того, кто писал, и того, кто получил ее, давно уже нет среди нас, мы бережем этот дорогой нашему сердцу кусочек картона. Почему, зачем? Да потому, что это послания наших сердец. А магия сердца – самая сильная...

В книге рассказывается о причудливом мире коралловых рифов. Текст дополнен отрывками из произведений ученых-натуралистов и многочисленными фотографиями.



Лот 219624

Цена 903 р. 00 к.

Р. Латальята
НЛО.

Правда или вымысел?

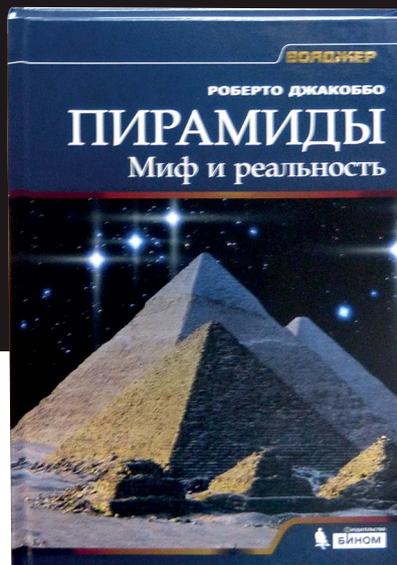
128 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

С середины прошлого века в самых разных странах мира не утихают разговоры о непознанных летающих объектах – НЛО. Одни люди клянутся, что видели их; другие – что беседовали с их пилотами, а третьи утверждают, что даже были похищены ими и посетили эти таинственные НЛО. Что является правдой, а что фантазией? Обо всем этом – в увлекательной книге известной итальянской журналистки Р. Латальяты.

Перед вами – беспрецедентное научное исследование суда над Иисусом Христом, изменившего ход истории человечества. Процесс над Спасителем до сего времени остается самым известным и неизвестным судом. В ходе его и последовавшей за ним казни наиболее остро соприкоснулись друг с другом добро и зло, закон и произвол, жизнь и смерть. Почему Иисус осужден вначале иудейским синедрионом, а затем римскими властями, какие противоречия есть в евангельских описаниях суда?



Лот 219655

Цена 908 р. 00 к.

Р. Джакоббо
ПИРАМИДЫ.

Миф и реальность

128 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

Древняя земля Египта и сегодня таит множество загадок, недаром сюда, как и десятки лет назад, едут историки и археологи со всего мира. Эта поразительная цивилизация оставила нам грандиозные памятники: скульптуры, храмы и пирамиды. Как и для чего они возводились? Кто были их создатели? В своей книге Р. Джакоббо приглашает всех в увлекательное путешествие по Египту – удивительной и таинственной стране пирамид, умеющих хранить свои секреты.

Лот 114035

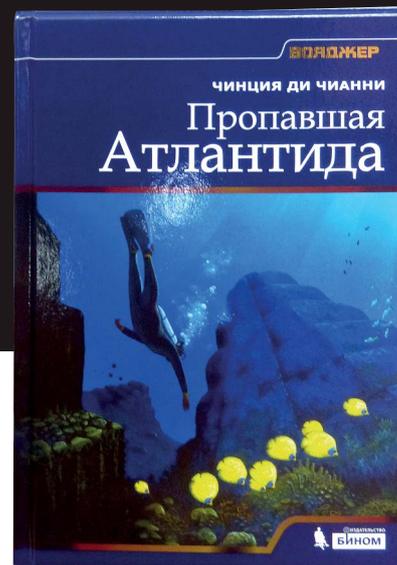
Цена 585 р. 00 к.

В. Звягинцев
Трибунал для Иисуса

(Двуликая Клио)

352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага



Лот 219679

Цена 909 р. 00 к.

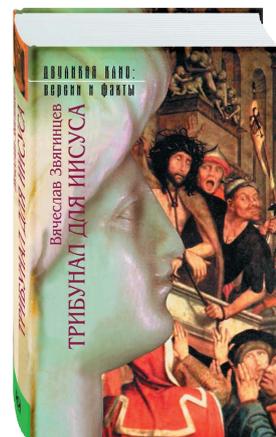
Ч. Ди Чианни
ПРОПАВШАЯ АТЛАНТИДА

128 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

Атлантида – миф или действительно существовавшая в далеком прошлом страна? И если Платон, первым рассказавший об Атлантиде людям, ничего не придумал, то где она находилась, что стало причиной ее гибели и куда делись ее жители? Книга повествует об Атлантиде, одной из самых прекрасных легенд в истории человечества, о поисках пропавшего континента, об ученых, исследовавших самые отдаленные уголки Земли в надежде обнаружить ее следы, и о спиритах, видевших ее в своих сновидениях...



Книжный компас

1 июля – 220 лет со дня рождения Жорж Санд. Рожденная

для светской жизни аристократка Амандина Аврора Люсиль Дюпен нарушила все правила, по которым жили ее современницы, и стала знаменитой писательницей, творившей под мужским псевдонимом Жорж Санд. С первых же шагов в литературе она заставила говорить о себе всю Францию, а затем и Европу. За долгую литературную карьеру она перепробовала себя во многих жанрах: любовные и психологические романы, религиозные новеллы, истории о тайных обществах и далеких странах, памфлеты и апологии революционных деятелей. Жорж Санд писала о высоких чувствах сильной женщины, мечтающей о любви и счастье в новом, свободном мире. Творчеством Санд восхищались Достоевский и Лермонтов, Тургенев и Некрасов, а Гюстав Флобер писал: «Надо было знать ее так, как я ее знал, чтобы понимать, какая женщина была в этом великом человеке, какая безмерная нежность – в этом гении... Она останется одной из тех, кто составляет славу Франции, и при этом единственной в своем роде».



21 июля – 125 лет со дня рождения Эрнеста Хемингуэя.

Американский писатель был чрезвычайно популярен в Советском Союзе: в 60-е годы XX века стены многих квартир украшала фотография «папы Хема», а юное поколение читателей мечтало быть похожим на его героев – мужественных, решительных, немногословных. Две трагедии – война и неразделенная любовь – сделали Хемингуэя писателем. В 1929 году появился роман «Прощай, оружие!», который до сих пор считается лучшим произведением о «потерянном поколении». В начале 30-х годов Хемингуэй написал книги «Смерть после полудня», «Зеленые холмы Африки», «Снега Килиманджаро». Социально-политические взгляды писателя нашли отражение в его романах «Иметь или не иметь» и «По ком звонит колокол». Первый послевоенный роман «За рекой, в тени деревьев» был встречен критиками в штыки, однако громадный успех повести «Старик и море» стал поводом для присуждения писателю в 1954 году Нобелевской премии.



27 июля – 200 лет со дня рождения Александра Дюма-сына.

Унаследовав литературный дар от знаменитого отца, Дюма-сын с юности начал писать стихотворения, романы и повести. Однако его талант раскрылся в полном объеме только тогда, когда он перешел к психологическим драмам. В них он затрагивал наиболее важные вопросы общественной и семейной жизни и решал их по-своему, со смелостью и мастерством, делавшими из каждого его произведения общественное событие. Всемирную известность Дюма получил благодаря роману «Дама с камелиями», основанному на реальной истории из своей жизни. В 1852 году он создал одноименную пьесу, которая впоследствии была поставлена в театрах всего мира. «Я черпаю свои сюжеты в мечтах, – говорил Дюма-отец, – а мой сын находит их в действительности. Я работаю с закрытыми глазами – он с открытыми. Я рисую – он фотографирует».



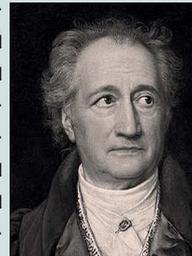
9 августа – 130 лет со дня рождения Михаила Михайловича

Зоценко. Участник Первой мировой войны, удостоенный боевых наград в царской России и оказавшийся в немилости у советской власти, стал самым популярным писателем-сатириком у своих современников. «Странно было видеть, что этой дивной способностью властно заставлять своих ближних смеяться наделен такой печальный человек», – вспоминал Корней Чуковский. Смысл своей гражданской и писательской деятельности Зоценко видел в том, чтобы помочь читателю избавиться от черт мещанина, собственника, стяжателя. Его произведения отличались ярко выраженной сатирой, направленной против коварства, жестокости, жадности, гордости и прочих человеческих пороков. Талантливый писатель-сатирик, он оставил после себя богатое литературное наследие, состоящее из множества фельетонов, повестей, пьес, киносценариев и изобилующих искрометным юмором рассказов, в которых проявил себя достойным преемником Гоголя, Чехова и Салтыкова-Щедрина.



28 августа – 275 лет со дня рождения Иоганна Вольфганга

Гете. Поэт, писатель, философ, литературный критик, естествоиспытатель, юрист и государственный деятель, многообразие творческой деятельности которого по праву сделали его одной из влиятельнейших фигур в немецкой истории. В нем соединились вольнодумство и сентиментальность эпохи Просвещения, романтизм и мечтательность течения «бури и натиска», величественная гармония классицизма. «Что такое я сам? Что я сделал? – спрашивал он. И отвечал: – Я собрал и использовал все, что я наблюдал. Мои произведения вскормлены тысячами различных индивидов, невеждами и мудрецами, учеными и глупцами... Мой труд – труд коллективного существа и носит он имя Гете...». Все свое творчество писатель называл «фрагментами огромной исповеди». Одним из таких «фрагментов» стал сентиментальный роман в письмах «Страдания юного Вертера», а трагедия «Фауст», над которой Гете работал до конца жизни, является одним из самых цитируемых произведений литературы во всем мире.



31 августа – 275 лет со дня рождения Александра

Николаевича Радищева. Прозаик и поэт, литературный критик и философ, политик и «первый русский революционер», чье имя неразрывно связано с началом освободительного движения в России. Просветительские идеи Радищева были настолько смелыми, что Екатерина II считала его «бунтовщиком хуже Пугачева». Его ода «Вольность» стала своеобразным гимном свободе и революции. А за книгу «Путешествие из Петербурга в Москву», резко обличающую самодержавие, Радищева посадили в Петропавловскую крепость. Суд приговорил его к смертной казни, которую императрица заменила лишением чинов и дворянства и ссылкой в сибирский острог. «Александр Радищев смотрит вперед, – писал Герцен. – Его идеалы – это наши мечты, мечты декабристов. Что бы он ни писал, так и слышишь знакомую струну, которую мы привыкли слышать и в первых стихотворениях Пушкина, и в Думах Рылеева, и в собственном нашем сердце...»



Лот 111232

Цена 1333 р. 00 к.

В. Плунгян
ПОЧЕМУ ЯЗЫКИ ТАКИЕ РАЗНЫЕ

272 с.

133 x 205; переплет, офсетная бумага

Человеческий язык – величайший дар природы! Ему мы обязаны возможностью общаться, передавать свои мысли на расстоянии. Благодаря языку мы можем читать книги, написанные много веков назад, а значит, использовать знания, накопленные нашими предками, и сохранять наши знания для будущих поколений. Без языка не было бы человечества! Сколько языков на земле, как они устроены; как и по каким законам изменяются; почему одни из них – родственные, а другие нет; чем именно отличается русский язык от английского и других языков, а китайский от японского; зачем глаголу наклонение и вид, а существительному падежи? На эти и другие вопросы дает ответы современная лингвистика, с которой популярно и увлекательно знакомит читателя автор. Книга удостоена премии «Просветитель» в номинации «Гуманитарные науки».

Лот 283151

Цена 1711 р. 00 к.

Л. Саломатина
ТЕМАТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.

Развитие речи. 1–4 классы

320 с.: цв. ил.

170 x 220; обложка, офсетная бумага

Словарь содержит более 250 словарных статей. В каждой статье приведены слова, сочетания слов и речевые конструкции, которые помогут ребенку ясно и точно выразить свои мысли, чтобы раскрыть тему сочинения, составить устное или письменное сообщение. С помощью словаря легко подобрать нужные слова, например, для описания внешности человека, репродукций картин художников, пейзажа за окном и т. д. Помимо словарных статей, в словаре содержится интересная информация: стихотворения, пословицы, поговорки и народные приметы, толкования фразеологизмов и паронимов, высказывания известных людей.

Лот 123990

Цена 1500 р. 1222 р.

И. Гольберг, С. Иванов
СЛОВАРЬ ГРАММАТИЧЕСКИХ ТРУДНОСТЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА.

5–11 классы

176 с.

128 x 206; обложка, офсетная бумага

Как образовать форму множественного числа слова «дно»? Почему слово «биенале» может относиться к любому из трех родов? Как

правильно: «езжай» или «поезжай»? Ответы на эти и многие другие вопросы дает «Словарь грамматических трудностей русского языка». Словарь поможет учащимся разобраться в такой непростой области русского языка, как грамматика. Алфавитный указатель в конце словаря облегчает поиск нужных слов.

Лот 283168

Цена 1152 р. 667 р.

Н. С. Катэрлин
ПРАКТИКУМ, КОТОРЫЙ УЛУЧШИТ ВАШУ РЕЧЬ

142 с.: ил.

163 x 240; обложка, офсетная бумага

В третьей книге серии «Говорите, говорите» собраны упражнения для работы над согласными звуками Б, П, В, Ф, Д, Т и их мягкими парами. Разнообразный речевой материал – слоговые цепочки, шифровки, словосочетания, скороговорки и визуальные таблицы – помогут улучшить дикцию и произношение. Пособие адресовано логопедам, тренерам по технике речи и публичным выступлениям, работникам телевидения и радио, театральным педагогам и студентам театральных вузов, а также всем, кто любит самосовершенствоваться или хочет сделать свою речь лучше.

Лот 283175

Цена 2349 р. 1605 р.

Х. Кирло
СЛОВАРЬ СИМВОЛОВ.
1000 статей о важнейших понятиях религии, литературы, архитектуры, истории

526 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Испанский искусствовед Хуан Кирло, теоретик «Барселонской школы», познакомит вас с загадочными визуальными символами, ведущими свое начало из глубокой древности. Кирло последовательно и глубоко раскрывает значение таких символов мировой культуры, как ЧИСЛО, ВОДА, КРЕСТ, КАДУЦЕЙ и многие другие, в их историческом, социальном и ритуально-мистическом аспектах, четко отмечая границы самого понятия «символ». Уникальный иллюстрированный словарь содержит около тысячи искусствоведческих статей, описывающих символы, принятые для обозначения целого комплекса понятий в религии, мифологии, живописи, литературе и архитектуре.



Лот 175869

Цена 1881 р. 1459 р.

Л. Млечин

МАРКУС ВОЛЬФ

(Жизнь замечательных людей)

448 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Маркус Вольф мог стать успешным авиаконструктором, как хотел в юности. Или популярным писателем, что ему почти удалось, когда он вышел на пенсию. Этот разносторонне одаренный, яркий, волевой человек с мощным интеллектом добился бы успеха в любом деле. Но судьба привела его в мир специальных служб. Руководитель Главного управления разведки Министерства государственной безопасности Германской Демократической Республики генерал Маркус Вольф стал легендой при жизни. Однако и после его смерти осталось немало загадок. Писатель Леонид Млечин создал портрет суперразведчика на фоне драматической эпохи и недолгой истории ГДР, государства, исчезнувшего с политической карты мира.

Лот 283182

Цена 1320 р. 1097 р.

Н. Долгополов

ЛЕГЕНДАРНЫЕ РАЗВЕДЧИКИ – 4

(Жизнь замечательных людей)

400 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В новой книге известного писателя, трижды лауреата литературной премии СВР имени Е. Примакова читатель откроет для себя ранее неизвестные имена наших нелегалов: Героя Советского Союза Евгения Кима, Полковника К. – Владимира Лохова, а также Бориса Прибыткова, имя которого до сегодняшнего дня не упоминалось. Их личные досье Служба внешней разведки России рассекретила специально для этой книги. Еще о двух нелегалах – Марии Добровой, погибшей в США, и Герое Советского Союза, атомном разведчике Артуре Адамсе было известно до обидного мало. Теперь этот пробел в истории российской разведки восполнен. Много нового читатель узнает и о его соратниках по атомной разведке – Героях России Леониде Квасникове и Анатолии Яцкове. Автор также продолжил начатый в «Легендарных разведчиках–3» рассказ о первом Герое Советского Союза среди всего послевоенного поколения разведчиков, ныне здравствующем Владимире Горовом. Казалось бы, о Герое Советского Союза Рамоне Меркадере, устранившем Троцкого, все известно. Но в главе о нем слово предоставляется разведчику, с ним работавшему и дожившему до наших дней. Разведка была бы немыслима без таких наших друзей-

агентов, как француз Жорж Пак, американцы Эдвард Ли Ховард и Джоэл Барр, он же Йозеф Берг. Новые факты и неизвестные эпизоды об их работе также приведены в книге.

Лот 264709

Цена 1749 р. 1343 р.

Н. Карташов

ВАСИЛИЙ ЧУЙКОВ

(Жизнь замечательных людей)

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Дважды Герой Советского Союза маршал Советского Союза Василий Иванович Чуйков принадлежит к славной когорте блестящих военачальников и полководцев Великой Отечественной войны. В дни Сталинградской битвы, особенно при защите Сталинграда, имя Чуйкова и бойцов его 62-й армии стало символом несокрушимого русского духа, свидетельством стойкости, мужества, героизма и силы нашего народа. Для гитлеровских стратегов истоки такого явления так и остались неразгаданными. А Чуйков со своей армией, выстояв, пошел дальше, освобождая Донбасс, Украину, Польшу от фашистской нечисти, и дошел до Берлина. В послевоенные и последующие годы Василий Иванович отдал всего себя без остатка служению Отечеству, патриотом которого он оставался до конца своей жизни.

Лот 207782

Цена 1540 р. 1146 р.

И. Родимцев, С. Аргасцева

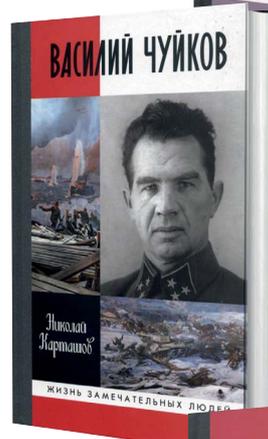
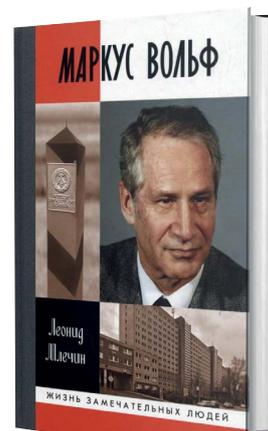
ГЕРОИ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ

(Жизнь замечательных людей)

368 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В ряду величайших сражений, в которых участвовала и победила наша страна, особое место занимает Сталинградская битва – коренной перелом в ходе Второй мировой войны. Среди литературы, посвященной этой великой победе, выделяются воспоминания ее участников – от маршалов и генералов до солдат. В этих мемуарах есть лишь один недостаток – авторы почти ничего не пишут о себе. Вы не найдете у них слов и оценок того, каков был их личный вклад в победу над врагом, какого колоссального напряжения и сил стоила им война. Поэтому главная цель этой книги – достоверно и по возможности всесторонне показать воинский талант, масштаб личности, человеческие качества и черты характера, высветить роль каждого героя Сталинградской битвы. Еременко Андрей Иванович, Чуйков Василий Иванович, Шумилов Михаил Степанович, Родимцев Александр Ильич, Людников Иван Ильич, Павлов Яков



Федотович, Зайцев Василий Григорьевич... Их имена переплелись в историческое наследие нашей родины, они стали символом Победы и хранятся в памяти народной.

Лот 221900

Цена 1122 р. **1013 р.****Ю. Рубцов, Д. Филипповых**
ГЕРОИ БИТВЫ ЗА КРЫМ

(Жизнь замечательных людей)

400 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Без преувеличения обильной русской кровью писалась эпопея Тавриды/Крыма в 1941–1944 годах, когда на территории полуострова и в акватории Черного и Азовского морей развернулись ожесточенные сражения и бои с немецкими и румынскими захватчиками. Навсегда останутся в истории боевые дела защитников Крыма. Их – сотни тысяч, и за рассказом о героях этой книги – адмирале Ф. С. Октябрьском, генералах И. Е. Петрове, Д. Т. Козлове, Я. Г. Крейзере, П. К. Кошевом, офицерах Л. М. Павличенко, А. Я. Лещенко, А. К. Абдрахманове – встает коллективный и бессмертный подвиг народа.

Лот 283199

Цена 1551 р. **1240 р.****Л. Млечин****МИХАИЛ СУСЛОВ**

(Жизнь замечательных людей)

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Михаила Суслова называли «серым кардиналом» позднего СССР. Войдя в политическую жизнь страны еще в предвоенные годы, он до самой смерти в 1982 году участвовал в принятии ключевых решений, определяющих жизнь советских людей. В глазах всего мира этот непреклонный догматик был символом коммунистической идеологии, которая с его уходом зашаталась, а потом и рухнула. Личная жизнь Суслова, его подлинные мысли и чувства оставались тайной, поэтому его биографию Леонид Млечин реконструирует по документам и воспоминаниям современников, рисуя портрет «главного жреца» марксистско-ленинского культа на фоне его эпохи.

Лот 283205

Цена 1716 р. **1378 р.****Н. Долгополов****ВИЛЬЯМ ФИШЕР (АБЕЛЬ)**

(Жизнь замечательных людей)

464 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Хотя Вильям Фишер и является самым известным советским разведчиком послевоенного времени, это имя знают не очень многие. Ведь он, резидент советской разведки в США в 1948–1957 годах, вошел в историю как Рудольф Иванович Абель. Большая часть биографии легендарного разведчика до сих пор

остается под грифом «совершенно секретно». Книга открывает читателю максимально возможную информацию о жизни и деятельности Фишера. В повествование вошли уникальные воспоминания дочерей Фишера, его коллег – уже ушедших из жизни Героев России Владимира Барковского, Леонтины и Морриса Коэн, а также других прославленных разведчиков, в том числе и тех, чьи имена до сих пор остаются «закрытыми».

Лот 283212

Цена 2046 р. **1534 р.****Н. Зенькович****АМАН ТУЛЕЕВ**

(Жизнь замечательных людей)

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Аман Тулеев – яркая звезда на российском государственном и политическом олимпе. Начальник одной из крупнейших железных дорог в Советском Союзе, председатель Кемеровского областного Совета народных депутатов, министр РФ по делам сотрудничества со странами СНГ, губернатор Кемеровской области в течение 20 лет, член Государственного совета России, трижды баллотировался на должность Президента Российской Федерации. Автор рассматривает личность Тулеева в масштабе один к одному – такой, какая она есть на самом деле.

Лот 228602

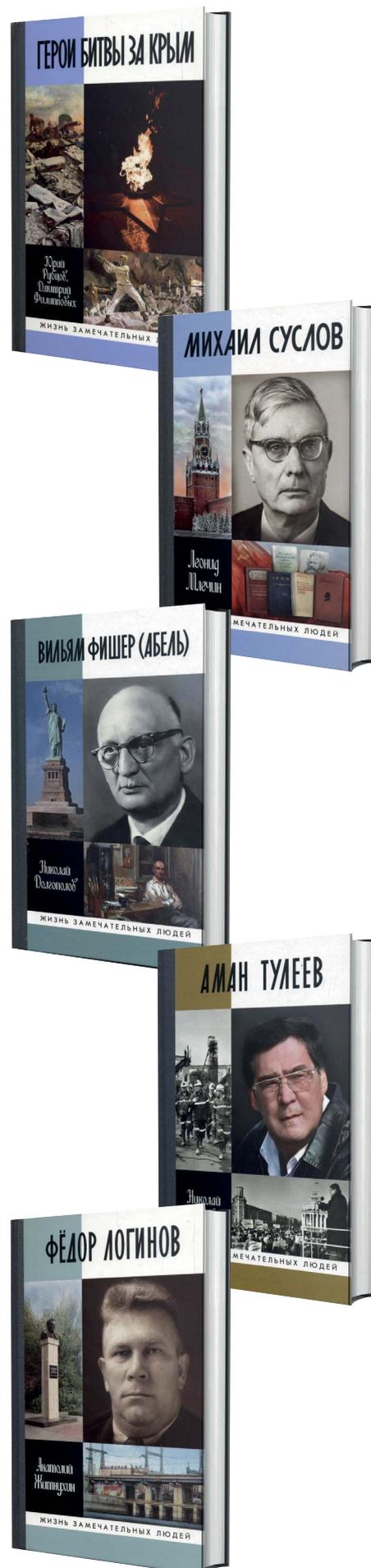
Цена 1337 р. **1135 р.****А. Житнухин****ФЁДОР ЛОГИНОВ**

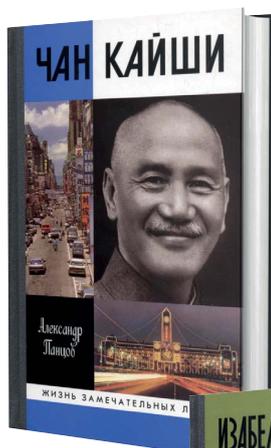
(Жизнь замечательных людей)

400 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Многие из тех, кто создавал экономическую мощь Советского государства, имели сложные судьбы и непростые характеры. К плеяде крупнейших хозяйственных руководителей-созидателей принадлежит и выдающийся строитель гидроэлектростанций Федор Логинов. Участник строительства Днепрогэса и изыскательских работ на Угличской и Рыбинской гидроэлектростанциях, начальник строительства чирчикских электростанций и послевоенного восстановления Днепроградской ГЭС, первый руководитель строительства Сталинградской ГЭС и основатель города Волжский, министр строительства электростанций СССР... И это – лишь вехи его биографии, в которой отражены трудные этапы становления и развития страны.





Лот 226356

Цена 1337 р. 1163 р.

А. Панцов
ЧАН КАЙШИ

(Жизнь замечательных людей)

512 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Чан Кайши, почти столетия находившийся во главе Китайской Республики, и по сей день представляется личностью таинственной. Его бурная революционная, дипломатическая и личная жизнь оставалась за рамками демонстративно тенденциозных изданий. Александр Панцов, известный китаевед, впервые предпринял широкомасштабное жизнеописание этого выдающегося политического и военного деятеля XX века. Данная книга раскрывает феномен загадочного вождя китайских националистов.

Лот 226394

Цена 1056 р. 921 р.

Н. Беглова
ИЗАБЕЛЛА ЭБЕРГАРТ

(Жизнь замечательных людей)

272 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Изабелла Эбергардт – путешественница, журналистка, писательница. Российская подданная, она никогда не была в России; родилась и выросла в Женеве – и не любила ее всю жизнь. Она шокировала современников мужской одеждой, независимостью, любовными связями и, наконец, обращением в ислам и жизнью среди кочевников в пустыне Сахара. Ее судьба столь необычна, что представляется удивительным романом, написанным чрезвычайно талантливым писателем, – причем писателем была она сама, творившая свою жизнь так же, как другие создают произведения искусства. Та, которую называли «казакон на сахарских просторах», «кочевницей, русской душой», продолжает поражать воображение и после своей трагической гибели.

Лот 226349

Цена 1931 р. 1600 р.

Г. Чернявский, Л. Дубова
ПРЕЗИДЕНТЫ США

(Жизнь замечательных людей)

768 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

За 230 лет существования Соединенных Штатов Америки пост высшего руководителя этой страны занимали 44 человека. Поскольку по Конституции США президент имеет чрезвычайно широкие полномочия и является главой исполнительной власти, то его роль в высшем руководстве страны чрезвычайно

важна. А учитывая, в свою очередь, ту роль, которую сами Соединенные Штаты всегда стремились играть в мире, личность любого президента, без преувеличения, оказывает влияние на судьбы всего мирового сообщества. Кого-то из «этих 44-х» сами американцы считают великими государственными мужами, а кого-то – и таких довольно много – случайными фигурами, политиками, неудачниками и авантюристами...

Лот 226387

Цена 1452 р. 1196 р.

Н. Петрова
НАХИМОВ

(Жизнь замечательных людей)

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Имя адмирала Павла Нахимова вписано в историю воинской славы России. Его жизнь и гибель являют собой яркий образец исполнения воинского долга. Каким образом уроженец сухопутной Смоленской губернии стал моряком? Как он был связан с русскими колониями в Северной Америке и почему привлечен к следствию по делу декабристов? За что его прозвали морским Суворовым? На эти вопросы отвечает книга историка и писателя Натальи Петровой, на основании опубликованных и архивных документов рассказывающая о жизненном пути флотоводца, ставшего национальным символом стойкости и мужества.

Лот 226967

Цена 1254 р. 1107 р.

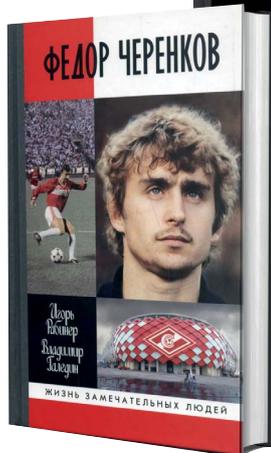
И. Рабинер, В. Галедин
ФЕДОР ЧЕРЕНКОВ

(Жизнь замечательных людей)

480 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Федора Черенкова по праву называли «народным футболистом». Его любили все – и не только болельщики «Спартак» – клуба, которому он отдал всю жизнь и за который провел рекордное количество матчей, но и армейцы, динамовцы, болельщики из других городов и республик единого тогда Советского Союза. И когда в 2014 году его не стало – в возрасте всего-то пятидесяти пяти лет! – на прощание с ним в манеж «Спартак» пришло более 15 тысяч человек. Книга рисует его многогранный портрет на основе огромного количества новых для читателей фактов и расставляет точки над «i» в многочисленных мифах вокруг его легендарного имени.



Лот 224079

Цена 1205 р. 1027 р.

В. Устинов
ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ

(Жизнь замечательных людей)

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эдуард Вудстокский, принц Уэльский, прозванный Черным Принцем, — один из известнейших исторических деятелей Средневековья. Сын и наследник короля Англии, победитель французов в битвах Столетней войны, он казался современникам воплощением истинного рыцаря, храброго и галантного. Скептически настроенные потомки увидели принца иначе — типичным феодалом, равнодушным к смерти и страданиям жертв его военных авантур. О том, каким на самом деле был принц Эдуард, чем он выделялся среди современников, рассказывает эта книга.

Лот 221856

Цена 1188 р. 996 р.

Ф. Лурье
АБРАМ ГАННИБАЛ

(Жизнь замечательных людей)

304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга рассказывает о невероятной судьбе прадеда А. С. Пушкина Абрама Петровича Ганнибала. С юных лет до трагической гибели Пушкин старательно собирал сведения о своей родословной. Все его предки принадлежали к старинным боярским родам, и лишь происхождение прадеда по материнской линии, А. П. Ганнибала, было окутано тайной. Читатель узнает, как мальчик, похищенный из отчего дома в Африке, получил блестящее европейское образование, преодолел невзгоды и сссылку и сделался дипломатом и лучшим военным инженером Российской империи.

Лот 221870

Цена 1386 р. 1176 р.

Е. Глаголева
РОКФЕЛЛЕРЫ

(Жизнь замечательных людей)

464 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Почти двухвековая история семьи Рокфеллер, давшей миру промышленников, банкиров, политиков, меценатов и филантропов, первого миллиардера и одного из американских вице-президентов, тесно переплетается с историей США от Гражданской войны до наших дней. Их называли кровососами, а созданную ими крупнейшую в мире нефтяную

компанию — спрутом, душившим Америку; считали кукловодами, управляющими правительством, — и восхищались их умением поставить на промышленную основу все, даже благотворительность. На их деньги осуществлялись самые разные проекты в Китае, Греции, Мексике, Франции, Израиле; с ними имели дело лидеры СССР и России от Хрущева до Ельцина. Что из этого правда, а что домислы?

Лот 221887

Цена 1271 р. 1095 р.

Г. Прашкевич, С. Соловьев
СТИВЕН ДЖОБС

(Жизнь замечательных людей)

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Стивен Пол Джобс, американский предприниматель и промышленный дизайнер, с детских лет мечтал изменить окружающий нас мир, оставить свой, ни с чем не сравнимый след. Он считал себя человеком исключительным. «Название для новой продукции так сразу не подберешь». Ирония тут, кстати, ни при чем. Новая продукция — это человек, а новый человек, это, понятно, сам Джобс — один из основателей знаменитой корпорации «Apple» и киностудии «Pixar». Чем жил Стивен Джобс? Как он жил? Что привело его к трагической преждевременной гибели? Да, он изменил наш мир. Но в какую сторону — в лучшую или в худшую? Самое время задуматься и над этим.

Лот 221863

Цена 1337 р. 1100 р.

М. Девлин
НЕВИЛЛ ЧЕМБЕРЛЕН

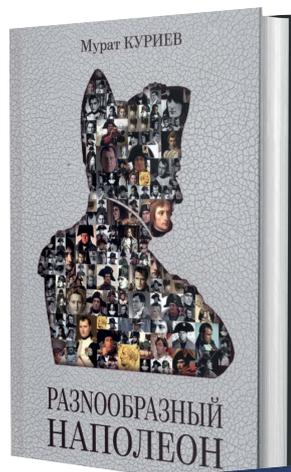
(Жизнь замечательных людей)

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Фамилия Чемберлен известна у нас почти всем благодаря популярному в 1920-е годы флешмобу «Наш ответ Чемберлену!», ставшему поговоркой (кому и за что требовался ответ, читатель узнает по ходу повествования). В книге речь идет о младшем из знаменитой династии Чемберленов — Невилле, которому удалось взойти на вершину власти Британской империи — стать премьер-министром. Именно этот Чемберлен, получивший прозвище «Джентльмен с зонтиком», трижды летал к Гитлеру в сентябре 1938 года и по сути убедил его подписать Мюнхенское соглашение, полагая при этом, что гарантирует «мир для нашего поколения». И именно этот Чемберлен спустя 11 месяцев превратит германо-польский конфликт во Вторую мировую войну.





Лот 283229

Цена 2670 р. 00 к.

М. Куриев
РАЗНООБРАЗНЫЙ НАПОЛЕОН

368 с.: цв. ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Моя слава в том, что она будет жить вечно». Так сказал Наполеон и... Ошибся? Сегодня есть немало тех, кто не просто хочет лишиться Наполеона славы, но и вообще – забыть о нем. Вряд ли получится. Наполеону посвящены сотни фильмов, тысячи книг. Мало кто из исторических персонажей так вдохновлял художников, как французский император. Эта книга о Наполеоне, созданном воображением писателей, мастеров живописи, кинорежиссеров... Еще – о мифах и легендах. «Воображение правит миром...» Так сказал Наполеон. И не ошибся...

Лот 283236

Цена 1757 р. 00 к.

М. Куриев
НЕЛЬСОН

432 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Ростом – меньше Наполеона. Рано поседел. Одна рука, глаз, покрытый голубоватой пленкой... Так выглядит самый популярный национальный герой Англии, адмирал Горацио Нельсон. «Спаситель нации». Отчаянно храбрый, необыкновенно тщеславный. Прославившийся благодаря многим победам и одной истории любви. Скандальной, как многое, что связано с Нельсоном. Тщедушный человек в адмиральском мундире... Но какая сила в нем жила! Какие страсти бушевали! За это его и обожают англичане. И еще за то, что он создал целую идеологию всего из одного слова. Долг.

Лот 283243

Цена 1879 р. 1525 р.

Т. Кухаренко
КОРОЛЬ ЛЮДВИГ II БАВАРСКИЙ.

Драма длиною в жизнь.

1845–1886 гг.

576 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Людвиг II – самый известный и популярный король Баварии, покровитель искусств, меценат композитора Рихарда Вагнера, создатель таких архитектурных шедевров, как замок Нойшванштайн, дворцов Линдерхоф и Херренхимзее. Людвиг II, как и хотел, остался для своих современников и будущих поколений «вечной загадкой для себя и других». Вокруг личности короля до сих пор ходит мно-

жество слухов и легенд. Пацифист Людвиг II против своей воли был вовлечен в войны за объединение Германии, это принесло ему тяжелые страдания, отчего он все больше отдалялся от окружающего мира и строил свой мир грез, становясь «теневым королем без власти». В книге, основанной на широкой документальной базе, развенчиваются мифы о безумии, странном поведении, аполитичности, таинственной смерти монарха.

Лот 283250

Цена 1707 р. 1086 р.

А. Пресняков
РОССИЙСКИЕ САМОДЕРЖЦЫ

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Исторические очерки выдающегося русского ученого А. Преснякова посвящены самодержавным правителям Русской земли – царям Михаилу Феодоровичу, Алексею Михайловичу, Александру I, Николаю I. Пресняков представляет правдивую картину существовавшей действительности и – главное – ее создателей. Очерки автора отличается объективный анализ описываемых эпох, осмысление подлинной роли личности в истории, ее силу и слабости. С. Платонов, учитель А. Преснякова, писал о нем как о замечательном исследователе, который «пылливо всматривался в явления окружающей жизни, благожелательно шел навстречу всему тому, в чем видел зерно грядущего развития и силы».

Лот 215336

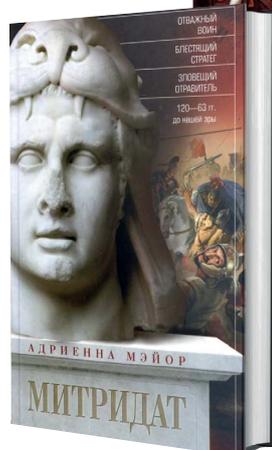
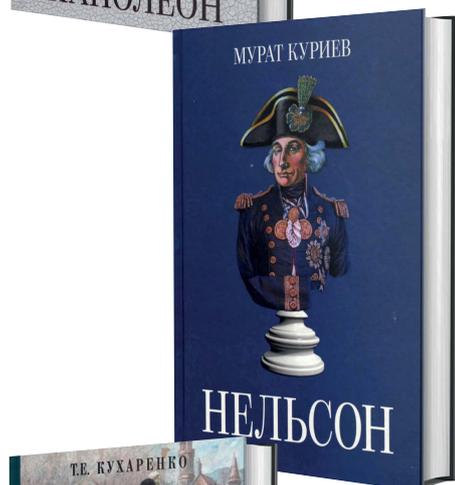
Цена 1686 р. 1256 р.

А. Мэйор
МИТРИДАТ

544 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Адриенна Мэйор, преподаватель древней истории Стэнфордского университета, впервые преподносит читателю полную историю одного из самых безжалостных царей, мятежника-мечтателя, бросившего вызов власти Рима в I веке до н. э., Митридата. Макиавелли восхищался его военной гениальностью, европейские короли гонялись за его секретным противоядием... Одаренный высоким интеллектом и пылкими амбициями, став правителем, Митридат мечтал о Великой восточной империи, которая могла бы соперничать с Римом... Чарующий и пугающий властитель, проклятие Римской империи, агрессивный, очаровательный, хитрый, жестокий тиран; геноцид, террор, алхимия – все это Митридат.



Лот 283267

Цена 598 р. 00 к.

**И. Гофштеттер
ГРИГОРИЙ РАСПУТИН**

160 с.

125 x 165; переплет, офсетная бумага

Воспоминания поэта, философа, богослова Ипполита Гофштеттера о Григории Распутине были обнаружены в Салониках только после смерти автора и оставались неизданными до сего дня. Известный в дореволюционной России и как журналист, Гофштеттер считался среди современников близким другом Распутина, на протяжении нескольких лет жившего на даче семьи Гофштеттеров под Петроградом. Это свидетельство не только человека, близко общавшегося с загадочным сибирским старцем, но очевидца и непосредственного участника событий, приведших к революции 1917 года.

Лот 283274

Цена 599 р. 00 к.

**Г. Зив
ТРОЦКИЙ**

160 с.

125 x 165; переплет, офсетная бумага

В своих мемуарах автор, хорошо знавший Л. Троцкого еще до революции, старается разобраться в сложном характере «Демона революции», мотивах его поступков. Анализируя свои встречи с Троцким, он пытается ответить на вопрос «Неужели Лева Бронштейн, которого он знал в юности, и Лев Троцкий один и тот же человек?» И в конце концов, будучи профессиональным врачом-психиатром, ставит ему диагноз — «нравственное помешательство».

Лот 283281

Цена 1469 р. 1053 р.

**Ф. Тибергер
ЦАРЬ СОЛОМОН.****Мудрейший из мудрых**

288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Царь Соломон, мудрейший из мудрых, — символ мудрости всего рода человеческого. Эпоха его царствования была проникнута обаянием образа величественного правителя. Народ переживал период мирного строительства, были доведены до совершенства торговые связи, создан Храм, объединивший в духовное целое народ Израиля и Иудеи, составлены основные книги Ветхого Завета. В сознании людей укоренились чувства законности и справедливости. Автор книги Фридрих Тибергер не ставит задач необоснованного возвеличивания. Он критически

оценивает источники с позиций современных исторических знаний, а его тонкий и глубокий анализ древних текстов раскрывает пронзительный трагизм непреодолимого одиночества мудрейшего из мудрых.

Лот 198004

Цена 1419 р. 1071 р.

**Е. Первушина
СУДЬБА РОССИЙСКИХ ПРИНЦЕСС.
От царевны Софьи до великой
княжны Анастасии**

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сказочные царевны живут в высоких башнях и ждут своих женихов, которые совершат в их честь великие подвиги и с которыми они будут жить-поживать да добра наживать. А как живут настоящие царевны? Они близки к высшей власти, но сами почти никогда не обладают этой властью. Они не могут решать свою судьбу и знают это с молодых ногтей. Более того, они не могут доверять никому. Любое проявление симпатии к ним может быть не искренним, а лишь попыткой подольститься или частью хитрого плана. Они могут только надеяться на то, что их друзья — настоящие друзья и что если они будут очень добрыми, внимательными и щедрыми, то не наживут себе врагов. Бывают ли они счастливы? Стоит ли им завидовать? Ответ на эти вопросы вы, может быть, найдете, когда прочтете эту книгу.

Лот 241809

Цена 1087 р. 744 р.

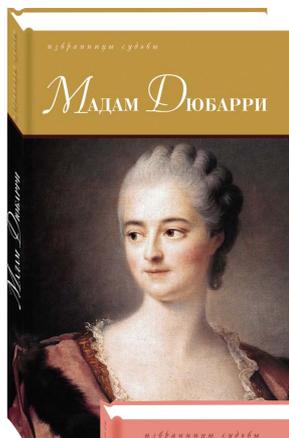
**К. Валишевский
ЦАРСТВО ЖЕНЩИН**

320 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Роман охватывает огромную историческую эпоху от царствования Екатерины Первой и Анны Иоанновны до Елизаветы Петровны, представляя привычную всем историю в совершенно ином свете. «Царство женщин» раскрывает невероятный феномен женского властвования в Российской империи. Удивительное время, когда страна сама установила у себя это правление, а фаворитизм стал движущей силой придворной политики. Грандиозное произведение, основанное на большом количестве исторических источников, читается как увлекательный роман. Оно состоит из трех фундаментальных частей: «Женщина и внук», «Анна Первая», «Два царствования».





Лот 196710

Цена 420 р. 00 к.

**МАДАМ ДЮБАРРИ**

(Избранницы судьбы)

304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Жанна Дюбарри — последняя в череде блистательных фавориток при французском дворе XVIII века, покоровшая сердце Людовика XV и скрасившая его годы на закате жизни. Из незнатной модистки она превратилась в самого близкого Людовику человека, заставив, по его словам, «забыть свой возраст и свои несчастья» и возымев на него неограниченное влияние, хотя, в отличие от своей предшественницы мадам де Помпадур, специально к этому не стремилась.

Лот 208871

Цена 990 р. 00 к.

**Д. Мордовцев
РУССКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ
ЖЕНЩИНЫ: В 2 томах**

(Избранницы судьбы)

Т. 1. — 640 с.

Т. 2. — 560 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Даниил Лукич Мордовцев — русский писатель, историк и публицист, один из самых читаемых авторов в России XIX века, в произведениях которого удачно сочетаются занимательность и достоверность. Его исторические исследования имели у современников успех, сравнимый с «Историей государства Российского» Николая Михайловича Карамзина, а в широких читательских кругах писатель имел славу «Вальтера Скотта отечественного Парнаса». В книге публикуется главный труд Мордовцева — монография «Русские исторические женщины», представляющая галерею портретов выдающихся русских женщин со времен «допетровской Руси» до конца XVIII века.

Лот 171441

Цена 350 р. 00 к.

**В. Светлов
АВАНТЮРИСТКА**

(Избранницы судьбы)

272 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман повествует о загадочной красавице Марии Даниловне Гамильтон, камер-фрейлине российской императрицы Екатерины I, появившейся в Петербурге на закате царствования Петра Великого и из полной безвестности поднявшейся на вершину богатства и власти. Но в жизни авантюристки имелись зловещие тайны, которые в конце концов и привели ее на плаху.

В книгу также вошел очерк русского историка М. Семевского «Фрейлина Гамильтон», посвященный событиям эпохи Петра I.

Лот 201285

Цена 1100 р. 00 к.

**Г. Борн
ЕВГЕНИЯ, ИЛИ ТАЙНЫ
ФРАНЦУЗСКОГО ДВОРА:**

В 2 томах

(Избранницы судьбы)

Т. 1. — 688 с.

Т. 2. — 576 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Георг Борн — немецкий писатель, величайший мастер повествования, в совершенстве постигший тот набор приемов и авторских трюков, что позволяют постоянно держать читателя в напряжении. Одним из лучших его произведений считается роман «Евгения, или Тайны французского двора», в котором на основе исторического материала описаны события, происходившие в Европе в конце первой половины XIX века.

Лот 138598

Цена 500 р. 00 к.

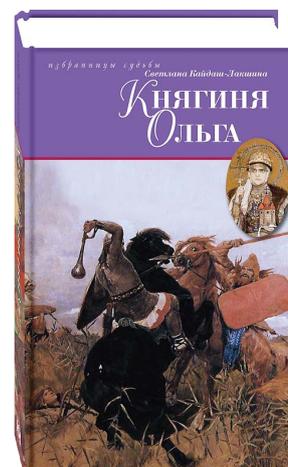
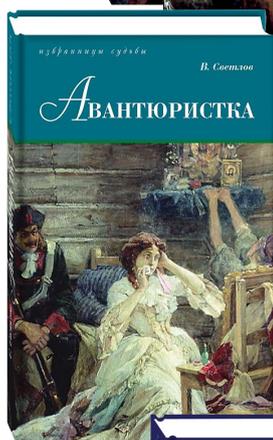
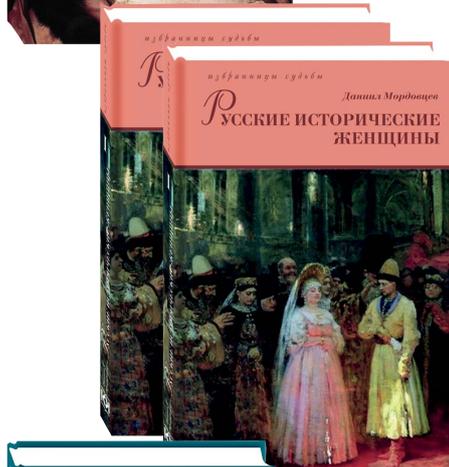
**С. Кайдаш-Лакшина
КНЯГИНЯ ОЛЬГА**

(Избранницы судьбы)

464 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Княгиня Ольга была первой и единственной женщиной, которая стала правительницей одного из самых больших по тем временам государств Европы — Киевской Руси. Она не вела завоевательных войн, а направила всю свою энергию на внутреннюю политику, и на долгие времена народ сохранил о ней добрую память. Об этой удивительной женщине рассказывает роман известной писательницы-историка Светланы Кайдаш-Лакшиной.



Лот 199148

Цена 720 р. 00 к.



А. Дюма
ЛЮДОВИК XIV И ЕГО ВЕК:

В 2 томах

(Венценосцы)

Т. 1. – 464 с.

Т. 2. – 384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Французский король Людовик XIV из династии Бурбонов правил Францией 72 года. Эти годы называют веком Людовика, а эпоху его правления – временем абсолютной монархии. И тем не менее о человеке, сотворившем этот век, известно не так много. Иногда может показаться, что Людовика XIV прославило только изречение: «Государство – это я!» Александр Дюма исправил эту несправедливость, написав одну из самых подробных и увлекательных биографий «короля-солнца», которая и публикуется в этой книге.

Лот 194761

Цена 550 р. 00 к.



Э. Ренан
МАРК АВРЕЛИЙ
И КОНЕЦ АНТИЧНОГО МИРА

(Венценосцы)

496 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Труд «Марк Аврелий и конец античного мира», принадлежащий перу знаменитого французского историка и философа Эрнеста Ренана, является заключительным в ряде очерков, посвященных истории происхождения христианства. В нем содержится достоверное изложение развития христианской церкви в царствование Марка Аврелия и параллельная этому картина усилий философии, направленных к улучшению нормального общества.

Лот 216616

Цена 1600 р. 00 к.



В. Язвицкий
ИВАН III – ГОСУДАРЬ ВСЕЯ РУСИ:

В 3 томах

(Венценосцы)

Т. 1. – 528 с.

Т. 2. – 704 с.

Т. 3. – 400 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В романе повествуется о событиях, происходивших в эпоху правления царя Ивана III Васильевича. Этому правителю удалось под силу сбросить монголо-татарское иго и объединить разрозненные российские княжества в единое государство. В первом томе настоящего издания опубликованы две первые книги романа – «Княжич» и «Соправитель», во втором – третья и четвертая книги рома-

на – «Великий князь Московский» и «Вольное царство», в третьем томе – заключительная часть романа – «Государь всея Руси».

Лот 150965

Цена 540 р. 00 к.



К. Валишевский
ИВАН ГРОЗНЫЙ

(Венценосцы)

544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

История России не знала более противоречивого правителя, чем царь Иван IV Васильевич, делами своими заслуживший прозвище Грозного. Известный польский историк и писатель Казимир Валишевский в своей книге «Иван Грозный» попытался представить все, по его мнению, важнейшие факты и дать свою оценку личности и государственного правления одного из самых известных и загадочных русских царей.

Лот 184687

Цена 510 р. 00 к.



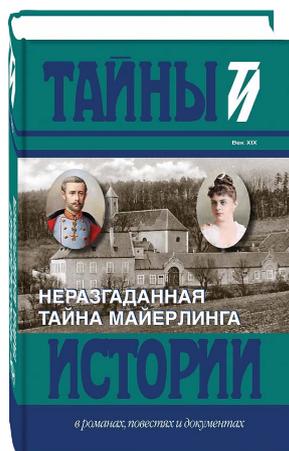
НЕРАЗГАДАННАЯ ТАЙНА
МАЙЕРЛИНГА

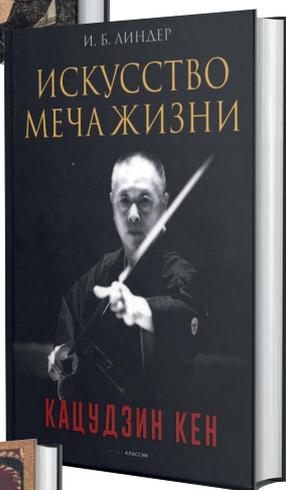
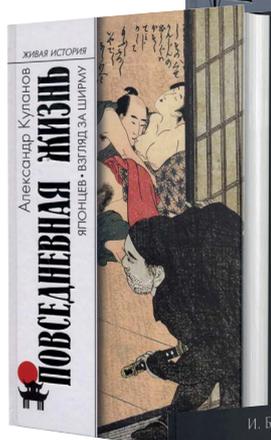
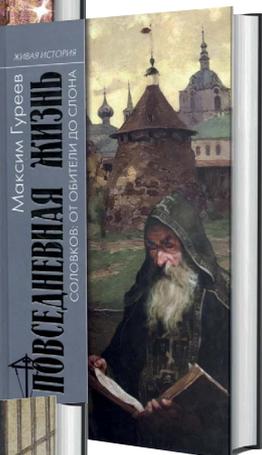
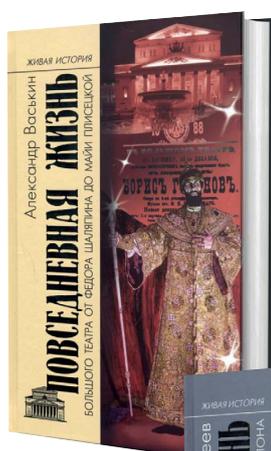
(Тайны истории в романах, повестях и документах)

368 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

30 января 1889 года в охотничьем замке Майерлинг близ Вены произошло событие, которое по сей день волнует умы ученых, пытающихся разгадать тайну прошлого, – что же послужило причиной гибели наследника австро-венгерского трона кронпринца Рудольфа? И действительно ли он погиб?.. В книге публикуются произведения двух венгерских писателей, имеющих разные точки зрения на эти события.





Лот 242080

Цена ~~1615 р.~~ **1340 р.**

А. Василькин
ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОТ ФЕДОРА
ШАЛЯПИНА ДО МАЙИ ПЛИСЕЦКОЙ
656 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена главному театру нашей страны – Большому и охватывает более чем столетие, начиная с эпохи Федора Шаляпина. Как попадали в театр и как из него уходили, как репетировали и ставили спектакли, как работали и отдыхали в квартирах и на дачах, чем болели и лечились, сколько зарабатывали и куда тратили, как выезжали на гастроли – эти и другие нюансы повседневной жизни вы найдете на страницах книги. Жизнь знаменитых певцов и артистов балета, известных дирижеров и музыкантов, главных режиссеров и художников, простых суфлеров и гримеров и даже зрителей из партера, царской ложи и галерки – все переплелось в этой необычной книге.

Лот 213103

Цена ~~1060 р.~~ **901 р.**

М. Гуреев
ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ
СОЛОВКОВ:
ОТ ОБИТЕЛИ ДО СЛОНА
352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Повседневная жизнь Соловецкого архипелага, или просто Острова, как называют Соловки живущие на нем, удивительным образом вбирает в себя самые разные эпохи в истории России. А потому и книга, предлагаемая вниманию читателя, столь же естественно соединяет в себе рассказы о бытовании самых разных людей: наших современников и подвижников благочестия XV–XVI столетий, стрельцов воеводы Мещеринова, расправлявшихся с участниками знаменитого Соловецкого сидения второй половины XVII века, и юнг Великой Отечественной войны, узников Соловецкого Лагеря Особого Назначения и чекистов из окружения Максима Горького, посетившего Соловки в 1929 году.

Лот 226561

Цена ~~1203 р.~~ **965 р.**

А. Куланов
ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ЯПОНЦЕВ.
Взгляд за ширму
288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена сексуальной культуре японцев – теме, с давних пор вызывающей противоречивые эмоции в западном мире.

В основу лег труд «Обнаженная Япония. Эротическая традиция Страны солнечного корня», написанный Александром Кулановым в 2004 году, который неоднократно дорабатывался и дополнялся. Со временем интерес читателей к теме не ослабел, но многие аспекты, связанные с современной традицией секса в Японии, претерпели сильные, порой неожиданные изменения. Оттого пришла пора вновь заглянуть за ширму японской спальни. Представленное издание – это, прежде всего, попытка понять, почему эта страна в вопросах эротики и секса развивается именно так, а не иначе, разобраться, почему ее народ ведет себя в интимных делах таким, а не каким-либо иным образом. Ну и, конечно, подумать о том, что ждет всех нас в недалеком будущем.

Лот 283298

Цена ~~1586 р.~~ **993 р.**

И. Линдер
ИСКУССТВО МЕЧА ЖИЗНИ.

Кацудзин Кен

488 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Основой книги стало редчайшее издание 1938 года, автором которого был выдающийся подвижник, высокообразованный представитель высших аристократических кругов Японии, потомок одного из старейших княжеских семейств, талантливый мастер и одаренный наставник японского меча, чья семья более двух столетий сохраняла и развивала школу Мусо Дзидзэн Эйсин Рю Иайдзюцу в принадлежащем им княжестве Тоса – Ямаути Тоэтаке. В личности этого человека, прожившего немногим более сорока лет, вместилось очень многое: активная социально-гуманистическая миссия в японском обществе, глубокое погружение в изучение и сохранение фамильной школы воинских искусств, подготовка плеяды великолепных мастеров и наставников для обучения новых поколений учеников.

Лот 283304

Цена ~~697 р.~~ **588 р.**

В. Эберхард
КИТАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ.

Древние традиции, памятные до наших дней

192 с.

105 x 165; переплет, газетная бумага

Книга посвящена наиболее почитаемым китайским праздникам, уходящим корнями в древнюю историю и восточную мифологию. Описаны самобытные традиции и ритуалы новогодних, весенних и осенних торжеств, фестивалей лодок-драконов и голодных духов, рассказано, как они менялись с течением времени, не утрачивая ярких оригинальных черт и обретая новые.

Лот 247382

Цена 1469 р. 1057 р.

Ф. Келли, Р. Швабе
ИСТОРИЯ КОСТЮМА И ДОСПЕХОВ.

От крестоносцев
до придворных щеголей
224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Авторы рассматривают историю развития костюма и военного облачения в Англии и Западной Европе со времен Крестовых походов до начала XIX столетия. Вы получите представление как о доспехах, в которые были облачены воины в битве при Гастингсе в 1066 году, так и о пышных английских нарядах эпохи Регентства. Тенденции развития гражданского костюма прослеживаются на примере одежды представителей высшего света, а эволюция боевых доспехов на примере рыцарского облачения. Авторы создали настоящую картинную галерею прошлого, прогулка по которой доставит удовольствие читателю, интересующемуся историей костюма и доспехов.

Лот 236492

Цена 1081 р. 825 р.

Д. М. Вильсон
АНГЛОСАКСЫ.

Покорители кельтской Британии
192 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Дэвид Вильсон попытался объединить все имеющиеся научные сведения, чтобы дать по возможности полную картину жизни германских племен, на рубеже V–VI веков появившихся на территории кельтской Британии и постепенно утвердивших там свое главенство. Особое внимание в книге уделяется своеобразию культурных традиций различных областей Англии. Архитектура, скульптура, вооружение, нумизматика, богатство книжной иллюстрации представлены в строгой периодизации от языческих времен до Возрождения X столетия.

Лот 244183

Цена 1171 р. 838 р.

Э. Хартленд
ЛЕГЕНДЫ СТАРОЙ АНГЛИИ

222 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В собрании Эдвина Хартленда представлены саги, предания, легенды и сказки старой Англии. Мир волшебных прелестных и безобразных созданий, взаимодействуя с миром людей, порождает невысказанно парадоксальную смесь острого гротеска, нежной чувствительности и леденящего душу ужаса.

На зеленых холмах, в живописных деревянных домиках, в блистательных залах старинных замков, у пылающего камина льются чарующие воображение и слух предания...

Лот 283311

Цена 2612 р. 1795 р.

К. Абаза
ГЕРОИ И БИТВЫ.
Военно-историческая
хрестоматия. История подвигов,
побед и поражений

734 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта хрестоматия была написана автором многих наставлений по подготовке рядового и унтер-офицерского состава военным писателем и педагогом Константином Абазой. Книга вышла в конце XIX века в Петербурге в двух томах, оба из которых вошли в это издание. Она содержит рисунки, карты, планы и является своеобразной энциклопедией походов, битв, побед и поражений с древних времен и до конца XIX века. Вас ждет рассказ о подвиге царя Спарты — Леонида, походах Александра Македонского и деяниях Наполеона... Крестовые походы, Столетняя война, открытие Америки и множество других событий, определивших ход истории. Книга написана простым языком и, несмотря на солидный возраст, не потеряла своей актуальности.

Лот 236454

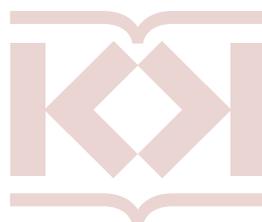
Цена 791 р. 688 р.

З. Штейнберг
ИСТОРИЯ КНИГОИЗДАНИЯ В ЕВРОПЕ

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Исследование З. Штейнберга проследит историю наборной печати от ее возникновения в XV веке в мастерской Гутенберга до радикальных инноваций, технических новшеств XX века, от зарождения и формирования всех характерных качеств книгопечатания до новых методов производства, распространения книг и постоянно меняющихся привычек читателей. Автор в своих наблюдениях ведет речь об эре механизации, начавшейся с изобретения литографии, исследует дизайн шрифтов, цензуру, взаимосвязь печати и образования с языком и литературой.



**Лот 217439****Цена 945 р. 00 к.****ИСКУССТВО ВОЙНЫ.****Мудрость веков**

542 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Мы уже давно привыкли считать, что искусство войны означает прежде всего огромные людские потери и немислимые разрушения. Но так ли это? Военное дело куда ближе к искусству игры или, согласно представлениям древних, к искусству любви. Настоящая антология представляет лучшие сочинения о военном искусстве, написанные в разные эпохи – от Древнего Востока до Возрождения, – но объединенные одним стремлением – постичь саму суть войны, ее истинные цели, ее философию.

Лот 283328**Цена 2365 р. 00 к.****В. Чуров****ТРАКТАТ****О ПОЛЬЗЕ МОРСКИХ НАУК**

496 с.: цв. ил.

165 x 235; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена морякам, от юнг до Адмиралов Флота Советского Союза, от молодых, только что выпущенных из училища лейтенантов до седовласых капитанов I ранга, профессоров и преподавателей Военно-морской академии. Она рассказывает в первую очередь о знаменитых и не слишком известных людях, военными и гражданскими трудами которых создавалась история Военно-морского флота СССР. В книгу включены уникальные документы из государственных и частных архивов. Она очень подробно иллюстрирована. Большинство фотографий публикуется впервые.

Лот 283335**Цена 1032 р. 00 к.****Е. Щепкина****СТАРИННЫЕ ПОМЕЩИКИ.****На службе и дома**

448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Андрей Болотов – один из первых русских ученых-энциклопедистов; его главный труд – знаменитые «Записки», язык, герои и образы которых и сейчас воспринимаются читателем без труда, а вот исторические реалии требуют разъяснений. Их расшифровкой в конце XIX века занималась Екатерина Щепкина – скромный петербургский историк-

исследователь и великолепный популяризатор исторической науки. Пользуясь небольшими указаниями самого Болотова, она подобрала по архивам разного рода исторические документы, ему самому чаще всего недоступные, а то и вовсе не знакомые, которыми дополнила рассказ Андрея Тимофеевича, а заодно пересказала и прокомментировала обширный текст «Записок». Щепкина, прежде всего, внесла документальную ясность в описание ряда семейных событий в жизни Болотовых, о которых сам Андрей Тимофеевич имел весьма смутное представление, основанное преимущественно на родовых преданиях, тогда как Щепкина нашла архивные документы, частью недоступные уже нашим современным исследователям. Так возникла книга «Старинные помещики на службе и дома».

Лот 259361**Цена 2120 р. 1724 р.****Я. Моррис**
ВОЙНА.**Для чего она нужна?**

592 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

«Хочешь мира, – гласит знаменитая римская пословица, – готовься к войне». Несмотря на то, что со времени противостояния Калгака и Агриколы у Грампианских гор прошло уже 2000 лет, эта пословица, по мнению автора книги, остается справедливой. Проанализировав историю человечества за последние десять тысяч лет, историк Стэнфордского университета Ян Моррис приходит к выводу, что «полезные» войны сделали наш мир во многих смыслах безопаснее.

Лот 283342**Цена 1411 р. 1054 р.****Я. Шпренгер, Г. Крамер**
МОЛОТ ВЕДЬМ

526 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Монах доминиканского ордена Генрих Крамер и известный демонолог, профессор теологии, инквизитор Якоб Шпренгер прославились не только как активные сторонники и участники знаменитой охоты на ведьм, но и как авторы самого подробного трактата, объединившего в себе опыт борьбы инквизиции с многочисленными ересями, методы распознавания сатанинских выходок и правила ведения допросов и пыток. Книга дополнена сочинениями С. Лозинского, Я. Канторовича и А. Афанасьева о колдунах, ведьмах, борьбе с ними и «Молоте ведьм».



Лот 228787

Цена 2602 р. **1309 р.**

Ч. Оман
ТЁМНЫЕ ВЕКА
ЕВРОПЕЙСКОЙ ИСТОРИИ

448 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В 476 году пала Западная Римская империя. Обширные территории Западного Средиземноморья оказались в руках вандалов, вестготов, франков и других племен, которых римляне прежде называли варварами. Римской империи, такой, какой ее знал Древний мир, больше не было. Но, даже в условиях упадка власти, Европа не погрузилась во мрак. По-прежнему существовала Восточная Римская империя, под покровительством императоров процветали искусства, науки и ремесла, совершенствовалась правовая система. На обломках Западной Римской империи возникали новые могущественные государства – королевства франков, остготов и вестготов. Британский военный историк Чарльз Оман проливает свет на период, именуемый Темными веками, всесторонне описывает личности и раскрывает характер правителей – от Теодориха Великого, который властвовал в Италии в начале VI века, до Карла Великого, первого императора франков. Историк наглядно показывает, как в конфликтах раннего Средневековья был заложен фундамент современной Европы.

Этот труд стал подлинным итогом всей деятельности знаменитого британского историка Уоллиса Баджа. В его первой части подробно рассматриваются, сравниваются и анализируются верования додинастического периода, а также культы, теологические системы и религии династического периода Древнего Египта. Во второй части книги представлены своды торжественных гимнов, ритуальных и этимологических мифов и легенды о богах.



Лот 283359

Цена 1039 р. **972 р.**

Э. Кризи
ВЕЛИКИЕ БИТВЫ XI–XIX ВЕКОВ.

От Гастингса до Ватерлоо
256 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

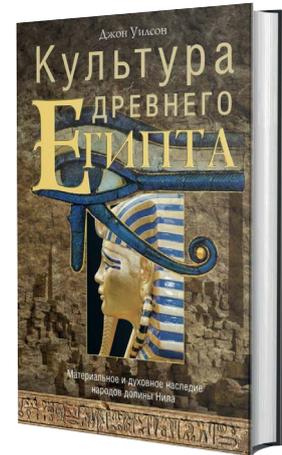
Исследуя вооруженные конфликты Средневековья и Нового времени, Эдвард Кризи выбирает восемь наиболее важных сражений этого периода истории, позволяющих во всех деталях рассмотреть масштабную картину эволюции вооружения и ведения войн. Автор анализирует расстановку политических сил к моменту сражения, дает характеристику действиям военачальников, полководцев и флотоводцев, подробно освещает сам ход сражения и, наконец, делает вывод о его значении для дальнейшего хода истории. В этой книге вы познакомитесь с драматическими коллизиями битвы при Гастингсе и сражения у Вальми, узнаете о победах Жанны д'Арк над англичанами под Орлеаном и американцев над генералом Бургойном при Саратогге, рассмотрите все аспекты поражения испанской Армады и битвы Наполеона при Ватерлоо, а также сможете оценить нестандартный взгляд зарубежного историка на Полтавскую битву.

Лот 283366

Цена 2687 р. **1354 р.**

У. Бадж
ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ.
Духи, идолы, боги

480 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага



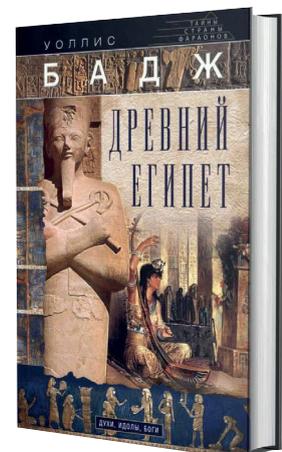
Лот 202831

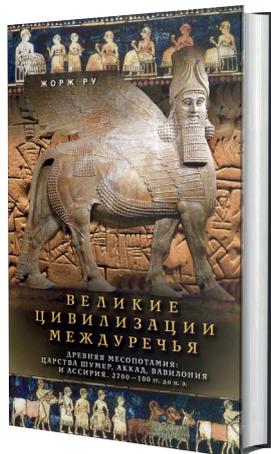
Цена 2602 р. **1310 р.**

Дж. Уилсон
КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА.
Материальное и духовное наследие народов долины Нила

414 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Известный американский египтолог Джон А. Уилсон представил свою интерпретацию истории одного из величайших культурных периодов в человеческом опыте. Основываясь на письменных источниках, свидетельствах древних авторов, а также предметах материальной культуры, он собрал, проанализировал и представил исследование о религии, государственном устройстве, экономике, социальной структуре, ремесленных производствах, научных знаниях, искусстве, литературе и других предметах, включая изучение их особенностей в разные исторические периоды Древнего Египта. Повествование иллюстрируют карты и фотоматериалы.





Лот 191265

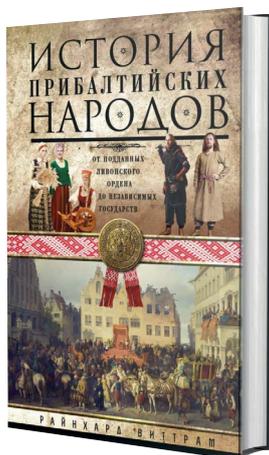
Цена 2651 р. **1334 р.**

Ж. Ру
ВЕЛИКИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ
МЕЖДУРЕЧЬЯ

446 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга ассириолога Жоржа Ру охватывает политическую, культурную и экономическую историю трехтысячелетнего периода процветания региона, расположенного между Тигром и Евфратом и некогда называвшегося Месопотамией. Интерес к Древнему Ближнему Востоку и исследовательская работа автора позволили ему описать династии и религии каждой эпохи: искусство, науку и литературу шумеров, аккадцев, вавилонян и ассирийцев, погружая читателя в неизбежное очарование прошлого.



Лот 236461

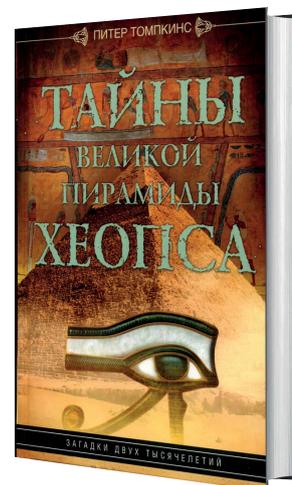
Цена 2431 р. **1229 р.**

Р. Виттрам
ИСТОРИЯ
ПРИБАЛТИЙСКИХ НАРОДОВ.

От подданных Ливонского ордена до независимых государств
414 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор, основываясь на малоизвестных исторических документах и исследованиях ряда ученых, рассматривает развитие прибалтийских земель, ныне Латвии и Эстонии, с конца XII и до начала XX столетия. Особое внимание уделяется роли германских рыцарей и немецких дворян, а также церкви, в создании государственности в этих регионах. Показано, как проявлялось влияние различных держав, в разные периоды господствовавших в Прибалтике. В этой связи особый интерес представляет раскрытие автором позиции прибалтийских немцев в отношении Российской империи, особенно после ее победы над шведами в Северной войне и начала реформ Петра I.



Лот 247498

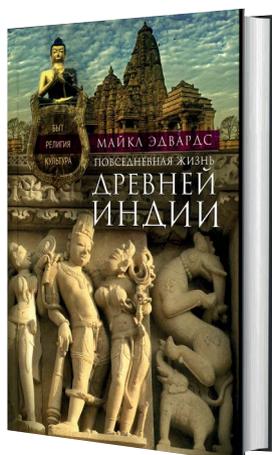
Цена 2241 р. **1498 р.**

П. Томпкинс
ТАЙНЫ ВЕЛИКОЙ ПИРАМИДЫ
ХЕОПСА

480 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Действительно ли Великая пирамида хранит в себе утраченные знания древних? Была ли она тем последним из семи чудес света, которое описывается как величайшее достижение человечества? А может быть, она является вместилищем Тайны всех тайн, раскрытие которой приведет к наилучшему пониманию того, что есть космос и что есть человек, который существует в этом вселенском космосе. Эта книга — история приключений и открытий исследователей и ученых, которые на протяжении двух тысяч лет пытались проникнуть в тайны Великой пирамиды Хеопса.



Лот 247450

Цена 1081 р. **827 р.**

М. Эдвардс
ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ
ДРЕВНЕЙ ИНДИИ

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге Майкла Эдвардса воссоздана жизнь различных общественных групп Древней Индии. Вы узнаете, как они одевались, чем питались, как относились к женщинам и детям. Автор рассказывает о взглядах индийцев на искусство войны, науку и творчество. Анализируя аскетическую жизнь брахманов и буддийских монахов, Эдвардс показывает, как жителям Древней Индии удалось найти золотую середину между стремлением к наслаждениям и разумным самоограничением.

Лот 283373

Цена 1875 р. 923 р.

Э. Кризи
ВЕЛИКИЕ СРАЖЕНИЯ
АНТИЧНОГО МИРА.
От битвы при Марафоне до
Шалонского боя

224 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Эдвард Кризи, исследуя вооруженные конфликты Античности, определяет свой выбор самых важных сражений этого периода истории тем, что они позволяют во всех деталях рассмотреть масштабную картину развития человечества. Автор анализирует расстановку политических сил к моменту сражения, рассказывает о военачальниках, полководцах и флотоводцах, о вооружении и тактике противников, подробно освещает сам ход сражения и, наконец, делает вывод о значении этой войны для дальнейшего течения истории. В этой книге вы познакомитесь с драматическими коллизиями битв при Марафоне и Метавре, поражения Афин при Сиракузах, сражения при Арбелах (Гавгамелах), узнаете о победе Арминия над римскими легионами Вара в Тевтобургском лесу. Также рассматриваются Шалонское сражение (451 г.) и битва при Туре (732 г.), так как в эпоху раннего Средневековья, наряду с новыми элементами, еще господствуют принципы ведения войн, вооружение и тактика, принятые в Античности.

Лот 283380

Цена 1235 р. 822 р.

С. В. Веджвуд
МИР КОРОЛЯ КАРЛА I.
Накануне Великого мятежа:
Англия погружается в смуту.
1637—1641

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Английский историк С. В. Веджвуд известен своими исследованиями эпохи Великого мятежа в Великобритании XVII века. В настоящей книге рассматривается начало этой исторической драмы, первые четыре года правления Карла I, за которые страна оказалась на грани гражданской войны. Автор описывает политические, экономические и религиозные раздоры нарастающей трагедии трех стран Британских островов — Англии, Шотландии и Ирландии: рассказывает о восстании шотландских ковенантеров, о баталиях в английском парламенте, об ужасной судьбе лорда-наместника Ирландии графа Страффорда, о событиях тех нескольких лет, повлиявших на историю и континентальной Европы.

Лот 236515

Цена 701 р. 651 р.

Д. Л. О'Лири
ДОИСЛАМСКАЯ ИСТОРИЯ АРАБОВ.
Древние царства сынов Востока

224 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Цель настоящей книги британского востоковеда, специалиста по истории ислама и древних языков Де Лейси О'Лири — показать читателю, что доисламская Аравия, являясь центром арабского сообщества, не была страной, изолированной от культурного влияния Западной Азии и от политической и социальной жизни своих соседей на Ближнем Востоке. В книге подробно рассматриваются древние царства, существовавшие на территории Аравии, их общение между собой и с внешним миром, большое внимание уделяется описанию торговых путей и борьбе за них.

Лот 236508

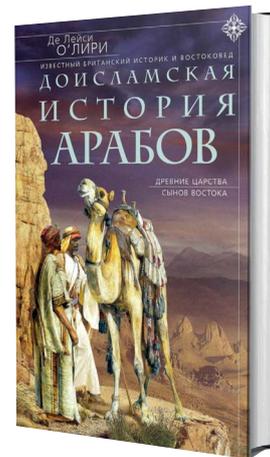
Цена 973 р. 803 р.

С. Рансимен
КОРОЛЕВСТВО АКРЫ
И ПОЗДНИЕ КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ.
Последние крестоносцы
на Святой земле

448 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Книга охватывает период от Третьего крестового похода конца XII века до середины XV века, когда крестоносное движение окончательно сошло на нет. Рансимен повествует о горьком столетии, последовавшем за завоеванием Иерусалима Саладином, кратком периоде возрождения франкских государств Утремера и падении Акры, последнего оплота христиан на Востоке. Историк также рассказывает о последних Крестовых походах, которым удалось или не удалось достичь стен Иерусалима, а также о приходе к власти мамлюков и появлении монголов на Святой земле. В последних главах автор подводит итоги эпохи Крестовых походов и дает краткий обзор ремесел и искусств в Утремере.



Лот 283403**Цена 1211 р. 00 к.****Г. Мюнклер
ИМПЕРИИ.****Логика господства над миром.
От Древнего Рима до США**
400 с.

140 x 215; переплет, офсетная бумага

Герфрид Мюнклер, профессор политологии берлинского Университета имени Гумбольдта, член Берлинско-Бранденбургской академии наук, посвятил свой труд феномену империи: типы имперского господства, формы экспансии и консолидирования; различия между морскими и континентальными империями, торговыми и военными, имперскими порядками контроля пространства и потоков (людей, товаров, капитала). Выходя за рамки этой тематики, автор ставит цель исследовать общие принципы логики мирового господства в истории. Наследницей империй прошлого он видит Америку и стремится предвидеть продолжительность и стабильность существования американской империи, а также разобраться, как должна себя вести Европа, чтобы, с одной стороны, суметь устоять как самостоятельная политическая сила, с другой стороны, быть в состоянии укрепить свои нестабильные, пытающиеся влиться в нее окраины и позитивно воздействовать на своих соседей.

Лот 283397**Цена 1635 р. 755 р.****Ж. Саван
КАЗАКИ**

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Книга французского историка Жана Савана посвящена истории военно-служилого сословия, стоявшего на страже границ Российской империи и у истоков ее государственности. Автор прослеживает многовековой путь казачества от вольных общин до службы в гвардейских полках Русской императорской армии, описывает историю возникновения одиннадцати казачьих войск, принимавших участие в военных кампаниях, покорении Сибири и освоении земель Дальнего Востока. Профессор Саван, опираясь на этнографические исследования, рассказывает об уникальных внешних чертах, характерных для казаков и казачек Области войска Донского, Кавказа, Урала, Забайкалья и других мест расселения, о традициях и обычаях вольных людей, сохранявших не только память о военной славе, но и самобытное творческое наследие.

Лот 283410**Цена 1407 р. 1242 р.****А. фон Гакстгаузен
ЗАКАВКАЗСКИЙ КРАЙ**

336 с.: ил.

165 x 235; переплет, офсетная бумага

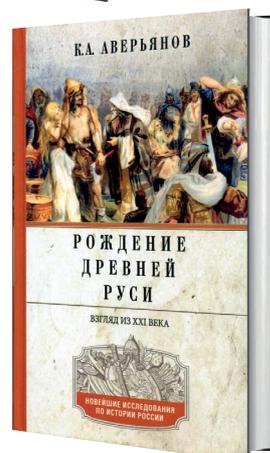
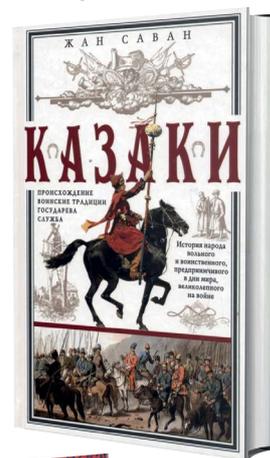
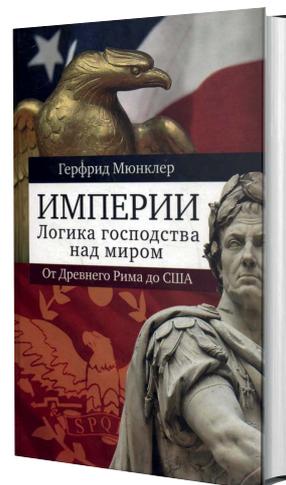
Книга «Закавказский край» была подготовлена немецким экономистом и путешественником бароном фон Гакстгаузеном на основе записок, сделанных в 1843 году во время поездки по Закавказью, краю, который вошел в состав Российской империи в 20-е годы XIX века. В путешествии его сопровождал чиновник Адеркас, свободно владевший русским и немецким языками и тщательно оберегавший Гакстгаузена от всего того, что «могло бы сему иностранцу подать повод к неправильным и неуместным заключениям, которые легко могут произойти от незнания им обычаев и народного быта нашего Отечества». В то время Россия продолжала вести на Кавказе затяжную и изнурительную войну с многочисленными горскими племенами, значительную часть которых сумел на время объединить имам Шамиль. В своих заметках Гакстгаузен дает ценный фактический материал, описывает историю, современный ему быт и нравы различных народов Закавказья, приводит интереснейшие предания и легенды, дает меткие и яркие характеристики людям, с которыми ему довелось встречаться во время поездки. Книга будет полезна специалистам-историкам, а также читателям, которые интересуются обычаями и образом жизни народов Закавказья.

Лот 247580**Цена 1715 р. 1189 р.****К. Аверьянов
РОЖДЕНИЕ ДРЕВНЕЙ РУСИ.****Взгляд из XXI века**

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Ни один сюжет русской истории не вызывал такой ожесточенной полемики, как вопрос о происхождении Древнерусского государства. Начиная с XVIII века исследователи спорят — кем являлись варяги, откуда пришел на Русь Рюрик? На протяжении уже почти трех столетий по этому поводу историками была высказана масса аргументов как «за», так и «против» той или иной версии. Автор книги находит новые, порой неожиданные аргументы в пользу своей точки зрения.





Лот 283441

Цена 1335 р. 00 к.

Е. Кострикова
ГЕОПОЛИТИЧЕСКИЕ ИНТЕРЕСЫ
РОССИИ И СЛАВЯНСКИЙ ВОПРОС:

Идейная борьба в российском
обществе в начале XX века

384 с.

140 x 215; переплет, офсетная бумага

Книга Е. Костриковой посвящена одному из ключевых вопросов внешней политики России. С Балканами и Ближним Востоком были связаны важные геополитические интересы государства. В то же время в этом регионе сталкивались интересы всех великих держав. Не случайно именно на Балканах раздался выстрел, послуживший сигналом к началу Первой мировой войны. В обстановке нарастающей в мире напряженности возродилась идея объединения славян как ответ на угрозу пангерманизма. Актуальность и в то же время сложность проблемы привлекала к ней внимание русского общества – политиков, публицистов, ученых. В книге анализируются пути решения славянского вопроса, предлагавшиеся представителями разных политических направлений и партий. Исследование основывается на широком круге источников: архивных документах, материалах прессы, публицистике и мемуарной литературе.

В книгу вошли дневник С. Толстого 1898–99 годов, неопубликованные письма С. Толстого и письма к нему от друзей и официальных лиц касательно вопросов эмиграции, архивные документы, отражающие не только события, происходившие с духоборами, но и с С. Толстым, который с 1898 года по совету отца помогал духоборам, желавшим покинуть пределы Российской империи. Издание снабжено уникальными фотографиями из фондов музея.



Лот 283427

Цена 1001 р. 725 р.

С. Маевский
МОЙ ВЕК.

1793–1826

288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мемуары генерал-лейтенанта Сергея Маевского занимают особое место среди воспоминаний эпохи 1812 года во многом благодаря его уникальной личности. Служба Маевского протекала рядом с выдающимися генералами своего времени, а также с императором Александром I. Да и после окончания войны он был дружен со многими ветеранами. Подробное описание военных действий русской армии в Отечественную войну 1812 года, заграничные походы, командование 13-м егерским полком, а также сведения об устройстве и внутренней жизни военных поселенцев – это и многое другое делает мемуары Маевского уникальным памятником эпохи. О его непростых взаимоотношениях с Александром I и всевластным временщиком графом А. Аракчеевым рассказывает вторая часть его мемуаров.

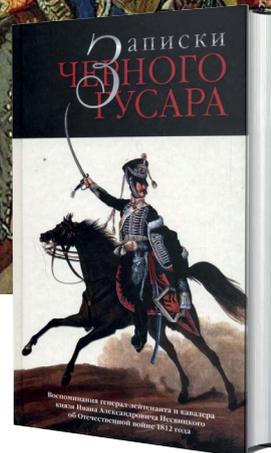
Лот 283458

Цена 1285 р. 00 к.

С. Толстой
ПУТЕШЕСТВИЕ С ДУХОБОРАМИ
В КАНАДУ

320 с.: ил.

165 x 235; переплет, офсетная бумага



Лот 283434

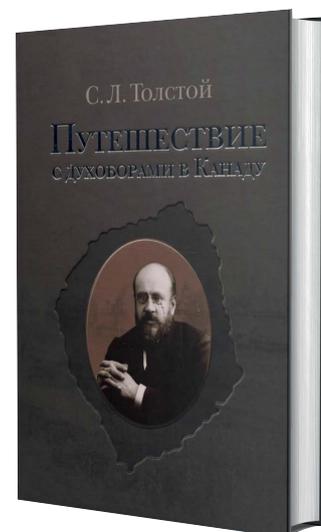
Цена 766 р. 00 к.

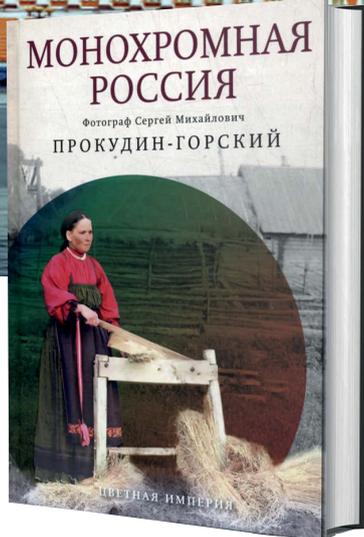
А. Бондаренко
ЗАПИСКИ ЧЕРНОГО ГУСАРА

480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Рассказ о неизвестных событиях Отечественной войны 1812 года – действиях 3-й Резервной Обсервационной армии – идет от имени старого заслуженного генерала, вспоминающего годы своей молодости, бои и приключения давно минувших дней. Тогдашний корнет Александрийского гусарского полка, молодой аристократ, безумно храбрый офицер, патриот своей страны, бретер и женский угодник по ходу военных действий с честью выходит из, казалось бы, безвыходных ситуаций, ни разу не запятнав своего блестящего мундира. Книга предназначена для широкого круга читателей.





Лот 283465

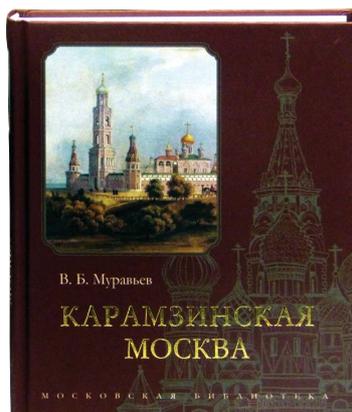
Цена 1929 р. 1360 р.

МОНОХРОМНАЯ РОССИЯ.
Фотограф Сергей Михайлович
Прокудин-Горский

256 с.: ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Перед революцией Прокудин-Горский посвятил десятилетие экспедициям и съемкам. Он побывал на Урале, в Поволжье, изъездил всю Центральную Россию. Последние снимки он сделал на Русском Севере. Через столетие его черно-белые снимки донесли нам образы как простых людей, так и памятников архитектуры. Кроме закрытых и разрушенных храмов, он запечатлел села и города, затопленные водами новых водохранилищ. Некоторые из этих памятников мы не увидим уже никогда. Путешествуя по окраинам империи, он посетил Баку и древний город Самарканд, чьи улицы и быт жителей почти не изменились с XV века. Некоторые запечатленные им памятники отечественной истории были утрачены уже в нашем, XXI веке.



Лот 196901

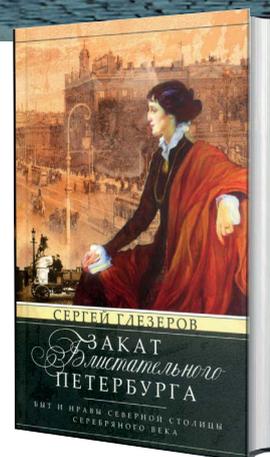
Цена 1281 р. 00 к.

В. Муравьев
КАРАМЗИНСКАЯ МОСКВА

352 с.: ил.

165 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга раскрывает страницы биографии, творчество и личность Николая Михайловича Карамзина – великого историка, блестящего литератора, преобразователя отечественной словесности через призму его отношения к Москве и изучения города, освещает круг его московских знакомых, места, которые он посещал и описывал в своих произведениях.



Лот 123228

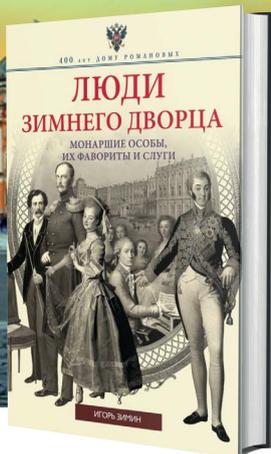
Цена 2168 р. 1492 р.

С. Глезеров
ЗАКАТ
БЛИСТАТЕЛЬНОГО ПЕТЕРБУРГА.
Быт и нравы Северной столицы
Серебряного века

542 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Подборка публикаций начала предыдущего столетия позволяет представить Северную столицу в неожиданном ракурсе, узнать о быте и нравах того времени, о том, как жили горожане, увидеть всю многогранность бытия большого города, где роскошь соседствовала с уродливой нищетой. О чем думали и грезили петербуржцы? Какие тайные роковые страсти их обуревали? Каким кумирам поклонялись и кого безудержно порицали? Каков был город в пору, о которой сегодня принято говорить с придыханием?



Лот 165365

Цена 3509 р. **2193 р.**

И. Зимин
ЛЮДИ ЗИМНЕГО ДВОРЦА.

Монаршие особы,
их фавориты и слуги

718 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В предлагаемой книге профессор Игорь Зимин приводит результаты своих очередных исследований повседневных аспектов жизни российских монархов в Зимнем дворце. Кроме того, он обстоятельно рассказывает о традиционных церемониалах, праздниках и развлечениях в монаршем доме, о медиках, обслуживавших государей, об организации охраны Зимнего дворца в различные периоды его истории, о том, что происходило во дворце в революционном 1917 году.

Маргарита Морозова... Эта женщина, прожив долгую и очень нелегкую жизнь, оказалась причастна к самым знаменательным событиям русской истории и культуры конца XIX – начала XX века. Но оставалась она для всех прежде всего Прекрасной Дамой, Сказкой, вдохновившей на творчество многих великих людей и жившей ради любви...



Лот 141703

Цена 1869 р. **1544 р.**

И. Зимин
ВЗРОСЛЫЙ МИР
ИМПЕРАТОРСКИХ РЕЗИДЕНЦИЙ.

Вторая четверть XIX – начало XX в.

560 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Из книги вы узнаете много нового и интересного о членах императорской фамилии. Поймете, что их жизнь совсем не была бесконечной чередой праздников и торжественных церемоний. Помазанники Божии – живые люди со своими характерами, вкусами, причудами, странностями, увлечениями. Каковы они были в быту? Чем увлекались на досуге? Как ладили между собой великие князья? Об этом и о многом другом рассказано в обстоятельном исследовании доктора исторических наук, профессора Игоря Зимина.

Лот 283472

Цена 2190 р. **1081 р.**

Е. Хорватова
РОМАН СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА
НА ФОНЕ ВОЙН И РЕВОЛЮЦИЙ.

Князь Евгений Трубецкой
и Маргарита Морозова

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага



Лот 141697

Цена 1869 р. **1548 р.**

И. Зимин
ДЕТСКИЙ МИР
ИМПЕРАТОРСКИХ РЕЗИДЕНЦИЙ.

Быт монархов и их окружение

576 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этом издании обстоятельно рассказывается о воспитании детей в царской семье, о повседневном окружении монархов – статс-дамах, фрейлинах, камердинерах и челяди, о бытовых условиях жизни монархов. Множество малоизвестных сведений, несомненно, будут интересны любознательным читателям.





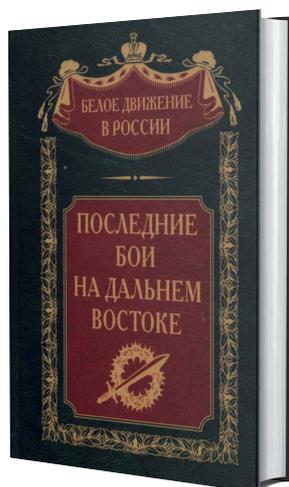
Лот 283489

Цена 2929 р. **1964 р.**

С. Волков
ДОНСКАЯ АРМИЯ В БОРЬБЕ
С БОЛЬШЕВИКАМИ

656 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга представляет собой 23-й том из серии, посвященной Белому движению в России, и рассматривает борьбу донского казачества против большевизма. В ней собраны материалы о собственно донских формированиях и их боевых действиях от знаменитого Степного похода под руководством генерала П. Х. Попова до конца существования Донской армии в составе ВСЮР. Большое внимание уделено воспоминаниям о рейде по тылам большевиков генерала К. К. Мамонтова, запискам генералов П. Н. Краснова и А. В. Голубинцева. Недаром Область Всевеликого войска Донского называли Русской Вандеей. Книга снабжена обширными и впервые публикуемыми комментариями, содержащими несколько сот неизвестных биографических справок об авторах и героях очерков.



Лот 283496

Цена 3432 р. **2297 р.**

С. Волков
ПОСЛЕДНИЕ БОИ
НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ

816 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга представляет собой 24-й том из серии, посвященной Белому движению в России, и знакомит с заключительным этапом Гражданской войны на территории исторической России – боям и политической обстановке в 1921–22 годах в Приморье. Подробно описан так называемый Хабаровский поход, взятие Хабаровска и отступление. Несомненный интерес представляют воспоминания участников тех событий, связанных с созывом Приамурского Земского собора, деятельностью генерала М. К. Дитерихса, эвакуацией армии в Китай. Книга снабжена обширными и впервые публикуемыми комментариями, содержащими несколько сот неизвестных биографических справок об авторах и героях очерков.

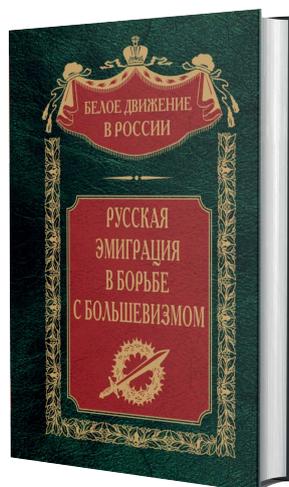
Лот 283519

Цена 2509 р. **1565 р.**

С. Волков
РУССКАЯ ЭМИГРАЦИЯ В БОРЬБЕ
С БОЛЬШЕВИЗМОМ

480 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга представляет собой 26-й том из серии, посвященной Белому движению в России, и знакомит с борьбой русской военной эмиграции против советского режима в 20–30-х годах, то есть после завершения боевых действий на территории исторической России. В 1924 году Русская армия на чужбине была преобразована в Русский Обще-Воинский Союз (РОВС), и в практике анти-советской борьбы на первое место выдвинулась



засылка в СССР небольших боевых групп. До 2-й Мировой войны лозунг «Кубанский поход продолжается!» владели умами большинства офицеров-эмигрантов, и большевистская разведка считала борьбу с русской военной эмиграцией главным направлением своей деятельности. Значительное место в книге уделено описанию известной операции «Трест», но со стороны белых, и истории Боевой Организации генерала А. П. Кутепова. Особый интерес представляет и описание дела Б. Коверды, убитого на перроне Варшавского вокзала советского дипломата Войкова. Войков был убит не как посланник, а как «член Коминтерна и за Россию», – говорил на процессе Коверда. Книга снабжена обширными и впервые публикуемыми комментариями, содержащими несколько сот неизвестных биографических справок об авторах и героях очерков.



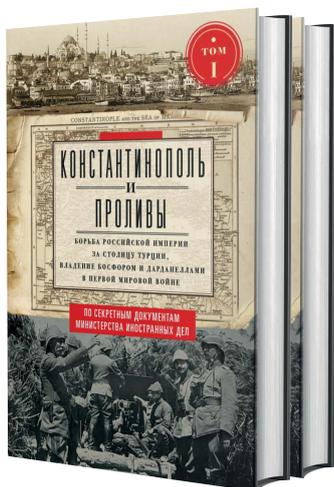
Лот 283502

Цена 2369 р. **1524 р.**

С. Волков
БЕЛАЯ ЭМИГРАЦИЯ В КИТАЕ
И МОНГОЛИИ

432 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга представляет собой 25-й том из серии, посвященной Белому движению в России, и описывает белые воинские части, которые после завершения боевых действий на территории исторической России были вынуждены отступить в Монголию и Китай. Большое внимание уделено трагическим судьбам таких героев Белого движения, как генералы А. С. Бакич, А. И. Дутов, Р. Ф. Унгерн-Штернберг и Б. В. Анненков. Подробно описана почти 20-летняя история Шанхайского русского полка и его офицерского состава. Книга снабжена обширными и впервые публикуемыми комментариями, содержащими несколько сот неизвестных биографических справок об авторах и героях очерков.



Лот 283526

Цена 5553 р. **3220 р.**

КОНСТАНТИНОПОЛЬ И ПРОЛИВЫ.
Борьба Российской империи за столицу Турции, владение Босфором и Дарданеллами в Первой мировой войне: В 2 томах
Т. 1. – 608 с.
Т. 2. – 480 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Со времен Екатерины II, мечтавшей о возрождении Византии на ее исторических землях, наиболее характерной чертой внешней политики России являлось стремление к получению прохода через Проливы и полного господства на Черном море. В течение XIX века российские государи неоднократно предпринимали попытки возродить «греческий проект», однако наиболее остро вопрос о Проливах встал в 1908–11 годах в связи с турецкой революцией и итало-турецкой войной за Триполи, когда проход через Проливы стал невозможен как для военных, так и для торговых судов. В двух томах настоящего издания представлены секретные документы архива Министерства иностранных дел о соглашении, заключенном в 1915 году между Россией, Францией и Англией по вопросу о Константинополе и Проливах, а также секретные бумаги 1916–17 годов, касающиеся «проекта босфорской экспедиции». Документальную часть первого тома профессор Е. Адамов, редактор и составитель данного издания, предваряет развернутой исторической справкой о политической ситуации в Европе в период обострения балканского кризиса и Первой мировой войны.

Лот 283533

Цена 930 р. **849 р.**

Дж. Кеннан
РЕШЕНИЕ ОБ ИНТЕРВЕНЦИИ.
Советско-американские отношения. 1918–1920
512 с.: ил.
125 x 200; переплет, газетная бумага

В книге американского историка и политолога Джорджа Кеннана всесторонне рассмотрены причины военного вторжения США и их союзников в советскую Россию и проанализированы последствия рискованных дипломатических маневров, в результате которых усугубилось противостояние двух великих держав. Автор детально воссоздает события 1918–1920 годов: высадку британских морских пехотинцев на Севере России, восстание Чехословацкого корпуса, оккупацию японцами Дальнего Востока и Забайкалья, в результате которых правительством В. Вильсона было принято решение о вмешательстве и отправке войск в Сибирь. События, предшествующие иностранной интервенции, описаны в книге Дж. Кеннана «Россия выходит из войны».

Лот 283540

Цена 1277 р. **872 р.**

Дж. Кеннан
РОССИЯ ВЫХОДИТ ИЗ ВОЙНЫ.
Советско-американские отношения. 1917–1918
544 с.: ил.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Книга американского дипломата Джорджа Кеннана посвящена взаимоотношениям двух великих держав и установлению дипломатических связей в первые годы советской власти. Автор детально воссоздает события 1917–1918 годов с точки зрения иностранца, опираясь на дневники, личную и деловую переписку представителей дипкорпуса, работников посольств Великобритании и США, а также частных лиц, оказавшихся в охваченном революцией Петрограде. Рассматривая обстоятельства выхода России из Первой мировой войны, Кеннан рассказывает о дипломатических играх, направленных на затягивание военных действий, а также отражает реакцию Запада на смену политического строя в России и утверждение правительства большевиков. Дальнейшее развитие событий описано в книге Дж. Кеннана «Решение об интервенции».

Лот 283557

Цена 1650 р. **00 к.**

(вместо 1721 р. 00 к.)

Кеннан Дж.
КОМПЛЕКТ (2 книги)
Решение об интервенции. Советско-американские отношения. 1918–1920. – 512 с.: ил.
Россия выходит из войны. Советско-американские отношения. 1917–1918. – 544 с.: ил.
125 x 200; переплет, газетная бумага



Лот 283571

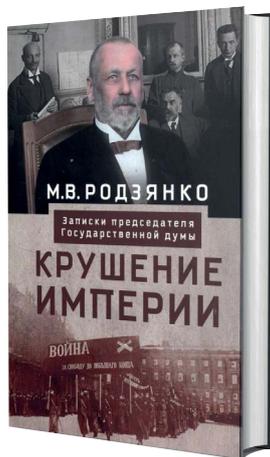
Цена 719 р. 00 к.

А. Бубликов
РУССКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ.
Впечатления и мысли очевидца
и участника

224 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Впервые в России полностью публикуются воспоминания депутата Государственной думы, комиссара железнодорожного транспорта Временного правительства А. Бубликова, посвященные периоду от Февральской революции 1917 года и до заключения большевиками Брест-Литовского сепаратного мира. Книга появилась в свет на русском языке в США (Нью-Йорк, 1918), но в советские времена находилась только в «спецхранах». Несмотря на то, что с момента ее публикации прошло почти 100 лет, она не утратила своей актуальности и теперь доступна не только профессиональным историкам, но и каждому читателю. В качестве приложения помещены архивные документы, периодика и фрагменты из мемуаров очевидцев той мятежной эпохи.



Лот 283564

Цена 1660 р. 1056 р.

М. Родзянко
КРУШЕНИЕ ИМПЕРИИ.
Записки председателя
Государственной думы

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Михаил Родзянко относился к государственной и политической элите Российской империи. Действительный статский советник, камергер, член Государственного совета, депутат Третьей и Четвертой Государственных дум, в 1911–17 годах – председатель Государственной думы. Основатель «Союза 17 октября»... По роду деятельности он оказался причастен к ключевым событиям российской истории, лично знал многих ее персонажей, оставивших след на страницах учебников и... нажил немало врагов. Прежде всего, председателю Думы не могли простить его роль в событиях Февральской революции 1917 года; в среде белой эмиграции Родзянко даже ставили в вину, что ход истории принял именно такой оборот – отречение императора, крушение империи и всю последующую цепь событий лично Родзянко и другие облеченные властью лица должны были предотвратить. Возможно ли это было в 1917 году? Бывший председатель Государственной думы излагает свой взгляд на политическую жизнь Российской империи в предреволюционные годы.

Лот 215794

Цена 1303 р. 796 р.

Л. Млечин
ВОЖДИ КОМСОМОЛА.
100 лет ВЛКСМ в биографиях
лидеров

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага



Лот 208086

Цена 991 р. 890 р.

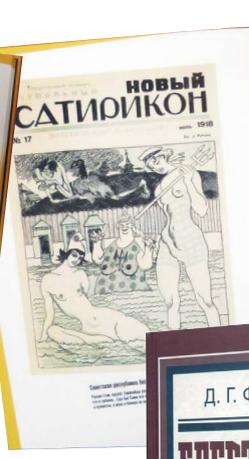
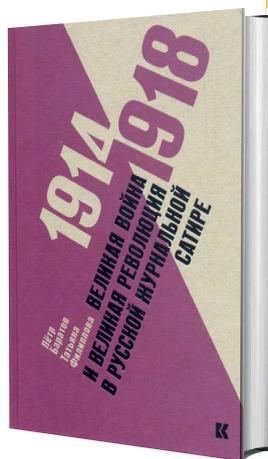
В. Антонов-Овсененко
В СЕМНАДЦАТОМ ГОДУ.
1917

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Воспоминания известного революционера и публициста В. А. Антонова-Овсененко о поистине эпохальных событиях 1917 года, оказавших ключевое влияние на судьбу России. Автор, один из организаторов и активных участников Октябрьского переворота 1917 года в Петрограде, подробно описывает свое участие в деятельности русской эмиграции в Европе, возвращение на родину после победы Февральской революции, а также активную роль в подготовке и осуществлении восстания под руководством большевиков, завершившегося их победой.

Сто лет назад, в октябре 1918 года, был создан комсомол, который просуществовал до конца советской власти. Каким комсомол был на самом деле? И кто им руководил? Книга Леонида Млечина посвящена судьбам комсомольских вождей. История комсомола – это история нашей страны. А политическая история России немислима без комсомольских вождей, которые находились на вершине власти. Выходцы из комсомола в значительной степени определили судьбу нашего государства.



Лот 283588
Цена 1845 р. 1655 р.

П. Баратов, Т. Филиппова
1914–1918.
Великая война и Великая революция в русской журнальной сатире
 304 с.: цв. ил.
 165 x 235; переплет, офсетная бумага

В центре внимания работы Татьяны Филипповой и Петра Баратова – сатирические образы и риторика вражды, созданные отечественными журналистами, писателями, поэтами, художниками в период Первой мировой войны и Великой российской революции 1917 года. Книга по жанру представляет собой альбом-монографию. Работа основана на фронтальном исследовании наиболее популярных сатирических журналов – еженедельников военной эпохи («Шут», «Будильник», «Стрекоза», «Бич», «Сатирикон», «Новый Сатирикон», «Забияка», «Кривое зеркало», «Пулемет», «Пугач»), а также сатирических разделов массовых иллюстрированных изданий «Искры» и «Солнце России». Знакомство с визуальными и текстовыми сатирическими образами как формами общественного отклика и пропагандистской реакции на Великую войну и Великую революцию представит интерес не только для историков, специалистов в области политической культуры, культурной антропологии и исторической психологии, но и для всех, интересующихся данным жанром.

Воспоминания прокурора Петербургской палаты Сергея Завадского посвящены одному из самых сложных периодов в русской истории – последним двенадцати годам Российской империи. Автор – свидетель ключевых событий эпохи между двумя революциями (1905 и 1917 годов), занимавший впоследствии должность при Временном правительстве, – раскрывает малоизвестные подробности жизни своих современников и деятельности государственных учреждений. Книга снабжена вступительной статьей А. Лиманова.

Лот 283601
Цена 1130 р. 1089 р.

Р. Локкарт
БУРЯ НАД РОССИЕЙ.
Исповедь английского дипломата.
1917–1918
 416 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга британского дипломата, журналиста и писателя Роберта Локкарта создана на основе его дневниковых записей и впервые была опубликована в начале 1930-х годов. Автор, прочно вошедший в советскую мифологию революции как живое воплощение Антанты и интервенции, подрывной работы и контрреволюции, выступает на страницах своей книги внимательным и заинтересованным свидетелем революционной смуты в России. Он останавливается на событиях первых месяцев советской власти, дает интересные и выразительные характеристики советских вождей, раскрывает подоплеку взаимоотношений в посольской и консульской среде, рисует картину деятельности иностранной миссии в России, ее внутренней жизни, взаимоотношения с другими посольствами и миссиями.

Лот 283595
Цена 991 р. 865 р.

С. Завадский
НА ПУТИ К РЕВОЛЮЦИИ.
1905–1918
 304 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лот 283618
Цена 1572 р. 889 р.

Д. Фокке
БРЕСТСКИЙ МИР.
На сцене и за кулисами Брестской трагикомедии.
1917–1918
 384 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Воспоминания Джона Гуговича Фокке, непосредственного участника дипломатических переговоров в Брест-Литовске, ознаменовавших выход России из Первой мировой войны, написаны с горькой иронией по отношению к руководству большевистской делегации. Автор, бывший высокопоставленный офицер Генерального штаба царской армии, был приглашен к выработке условий по заключению мирного договора советской России с кайзеровской Германией в качестве одного из ведущих военных экспертов. Мемуары Фокке, предлагаемые ныне читателю, стали ярким и живым свидетельством о переломной для России и мира эпохе.



Лот 283625**Цена 1572 р. 891 р.**

Д. Эрдэ
РЕВОЛЮЦИЯ НА УКРАИНЕ.
От керенщины
до немецкой оккупации.
1917–1918

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Давид Израилевич Эрдэ (Райхштейн) – большевик и журналист, был очевидцем революционных событий на Украине в 1917–18 годах. Свои записки он выпустил к 10-летию революции, подробно описав в них то, что происходило в те годы в Киеве, Харькове, Полтаве, Екатеринославе, в Донбассе. Его книга – некий симбиоз между научным очерком истории революции на Украине и воспоминаниями их непосредственного участника.

Лот 283632**Цена 895 р. 00 к.**

Г. Кирдецов
У ВОРОТ ПЕТРОГРАДА.
1919–1920

352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга Г. Кирдецова «У ворот Петрограда» освещает события 1919–20 годов, развернувшиеся на берегах Финского залива в связи с походом генерала Н. Юденича на Петроград, непосредственным участником и наблюдателем которых был ее автор. Основной задачей, которую Кирдецов ставил перед собой, – показать, почему «данная страница из истории Гражданской войны кончилась для противобольшевистского дела столь же печально, как и все то, что было совершено за это время на Юге, в Сибири и на Крайнем Севере».

Лот 283649**Цена 1603 р. 1195 р.**

В. Левицкий
НА КАВКАЗСКОМ ФРОНТЕ
ПЕРВОЙ МИРОВОЙ

624 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Российское историческое общество и издательство «Кучково поле» представляют серию книг по истории России в воспоминаниях – «Живая история». В серии публикуются рукописи из фондов государственных и частных архивов. «Глубоко веря в восстановление былой славы российской армии и ее традиций – я пишу свои воспоминания в надежде, что они могут оказаться полезными тому, кому представится возможность запечатлеть былую славу Кавказских полков на страницах истории. В память прошлого, в назидание гря-

дущему – имя 155-го пехотного Кубинского полка должно занять себе достойное место в летописи Кавказской армии. В интересах абсолютной точности, считаю долгом подчеркнуть, что я в своих воспоминаниях буду касаться только тех событий, в которых я сам принимал участие, как рядовой офицер» – такими словами начинает свои воспоминания капитан 155-го пехотного Кубинского полка В. Левицкий. Его мемуары – это не тактическая история одного из полков на полях сражения Первой мировой войны, это живой рассказ, в котором основное внимание уделено деталям, мелочам офицерского быта, боевым зарисовкам.

Лот 283656**Цена 1412 р. 00 к.**

Я. Мартышевский
ПО СКОРБНОМУ ПУТИ.
Воспоминания. 1914–1918

752 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мемуары пехотного офицера подпоручика Я. Мартышевского – это воспоминания об участии в Первой мировой войне, облаченные в форму художественного произведения. Отправившийся на войну в 1914 году еще совсем юным офицером и прошедший ее до конца, Мартышевский в мельчайших подробностях рассказывает об окопной жизни и эмоциях простых офицеров на полях сражений. Жестокие бои русской и австрийской армий в Галиции, братание солдат, революция, приход к власти большевиков и развал армии – все это и многое другое, пережитое автором книги, воплотилось в его мемуарах. Небанальный способ изложения позволяет читателю полностью погрузиться в мир, изображаемый автором, и увидеть мир глазами участника войны.

Лот 200639**Цена 911 р. 733 р.**

М. Кубанин, Н. Махно
МАХНОВЩИНА.
Крестьянское движение в степной
Украине в годы Гражданской
войны. Ответ М. Кубанину

320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Вольная территория, или махновщина, заселенная почти семью миллионами человек, находилась под защитой революционной повстанческой армии Нестора Махно. Нестор Махно, которого в народе называли «батько», каждый раз поворачивал оружие против тех, кто в тот момент создавал наибольшую угрозу для крестьянства, трижды подписывал договор с советской властью и трижды нарушал его. Противостоя и красным и белым,



махновцы стали создавать свое общество самоуправления. После падения режима гетмана территория была занята белыми войсками Антона Деникина. К 1920 году войска Деникина были вытеснены с территории Красной армией в сотрудничестве с силами Нестора Махно, части которого вели партизанскую войну в тылу врага.

Лот 205719

Цена 911 р. **734 р.**

Г. Агабеков, Е. Думбадзе

ГПУ.

Записки чекиста

320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Объединяет этих двух авторов то, что оба служили в ГПУ, оба бежали на Запад и обоим ликвидировали сотрудники НКВД. Агабекова — явно, судьба Думбадзе неизвестна, он просто пропал. Оба в своих мемуарах разоблачали большевистский режим.

Лот 215824

Цена 911 р. **742 р.**

Т. Солоневич

ЗАПИСКИ

СОВЕТСКОЙ ПЕРЕВОДЧИЦЫ.

Три года в берлинском торгпред-

стве. 1928—1930

352 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Тамара Солоневич работала в органах внешней торговли, и ее основным «орудием производства» было знание иностранных языков. Это давало ей надежду вырваться за границу более или менее легальным путем. В результате она смогла в 1928 году получить работу переводчицы и стенографистки в берлинском отделении советского торгпредства. В 1931 году Солоневич вернулась в СССР, позже ее откомандировали в Комиссию внешних сношений для сопровождения делегаций. Далее ее жизнь превратилась в триллер...

Лот 196345

Цена 1081 р. **878 р.**

А. Артамонов

ГОСДАЧИ КАВКАЗСКИХ
МИНЕРАЛЬНЫХ ВОД

480 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Прошло почти 100 лет со дня основания первых правительственных лечебно-оздоровительных учреждений в Железноводске, Ессентуках и Кисловодске, сменились режимы и правительства, но номенклатурные объекты, как египетские пирамиды, стоят вечно, незыблемо. Ко всему прочему остальному, тайны создания, а также пребывания в них на отдыхе партийной верхушки ВКП(б) и Исполкома Коминтерна остаются до сей поры абсолютно закрытыми, несмотря на прошедшие годы.

Лот 283663

Цена 1166 р. **989 р.**

В. Антонов

ВНЕШНЯЯ РАЗВЕДКА РОССИИ.

Бойцы невидимого фронта

352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В России получение секретной военно-политической информации за рубежом было поставлено на регулярную основу лишь в 1810 году. В разное время задачи спецслужб сильно различались в зависимости от того, какие интересы государство ставило во главу угла своей политики в тот или иной момент своей истории. В книге рассказывается о наиболее крупных вехах в истории отечественной внешней разведки, о людях, принимавших непосредственное участие в разведывательной работе. Книга предназначена для специалистов, а также широкого круга читателей, интересующихся историей отечественных спецслужб.

Лот 283670

Цена 4029 р. **3110 р.**

М. Дж. Карлей

РИСКОВАННАЯ ИГРА СТАЛИНА.

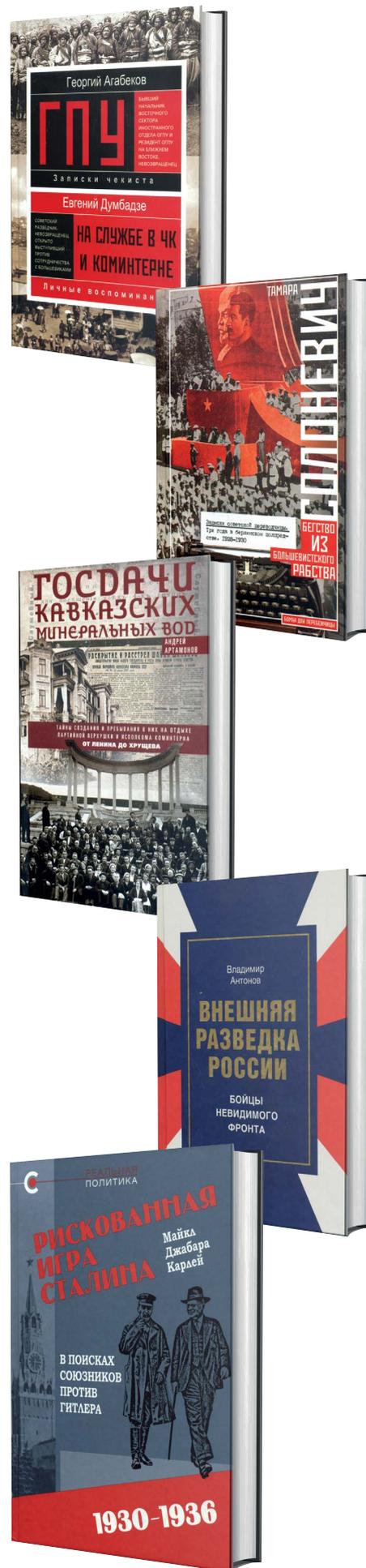
В поисках союзников против

Гитлера, 1930—1936

796 с.: ил.

165 x 235; переплет, офсетная бумага

В представленной монографии Майкл Джабара Карлей воссоздает объемную картину международных отношений и дипломатии в первой половине 1930-х годов. Исследование проведено на базе обширных материалов из российских архивов (Архива внешней политики МИД РФ, Российского архива социально-политической истории), архивов Франции, Великобритании, США, отказавшись от традиционных для западной исторической науки антисоветских стереотипов. Рассмотрев международные отношения и дипломатию в первой половине 1930-х годов, Карлей приходит к выводу, что провал советских дипломатических усилий, направленных на создание системы коллективной безопасности, связан, прежде всего, с позицией западных стран, преследовавших узкокорыстные национальные интересы и не заинтересованных в паритетном сотрудничестве с СССР. Карлей уверенно развенчивает один из устойчивых мифов западной историографии о том, что создание системы коллективной безопасности было объективно невозможно по причине скрытого стремления СССР к сговору с Гитлером.





Лот 186605

Цена 1530 р. 00 к.

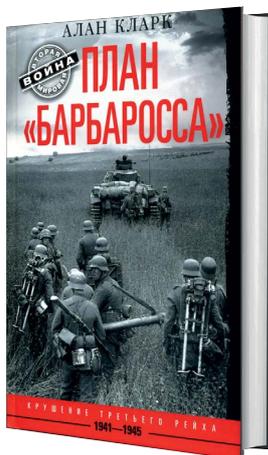
С. Пятянин, А. Малов
ЛИНКОРЫ «БИСМАРК»
И «ТИРПИЦ»

192 с.: цв. ил.

260 x 203; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

В этой книге вы найдете исчерпывающую информацию о создании, боевой службе и героической гибели легендарных линкоров Гитлера – «Бисмарк» и «Тирпиц». Гордость Третьего рейха, лучшие боевые корабли Кригмарине с 380-мм артиллерией главного калибра, 320-мм броней и скоростью более 30 узлов, они должны были изменить соотношение сил на море. Однако «Бисмарк» погиб смертью храбрых в первом же боевом походе в мае 1941 года – и «охота» за ним вошла в легенду. «Тирпиц» был потоплен британской авиацией, применившей сверхмощные 5,5-тонные бомбы...



Лот 247818

Цена 2148 р. 1454 р.

А. Кларк
ПЛАН «БАРБАРОССА».
Крушение Третьего рейха

492 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга английского военного историка Алана Кларка – это непредвзятый взгляд на самую кровопролитную войну в истории человечества. Исследование хода Второй мировой войны, политической обстановки, военных ошибок позволило автору сделать вывод, расходящийся с оценками западных аналитиков: победа русских была неизбежна и без помощи союзников и их «второго фронта». На основе малоизвестных документальных материалов автор анализирует переломные моменты Второй мировой войны: битву под Москвой, Сталинградское и Курское сражения, Берлинскую операцию. Дает многостороннюю оценку роли Адольфа Гитлера, немецких и советских военачальников.



Лот 283687

Цена 1343 р. 801 р.

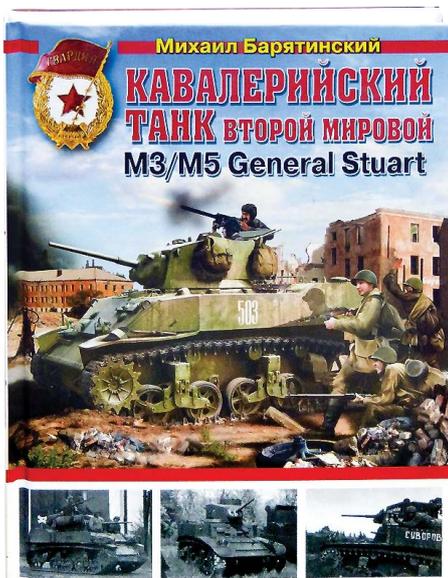
М. Бальфур, Д. Мейр
ЧЕТЫРЕХСТОРОННЯЯ
ОККУПАЦИЯ
ГЕРМАНИИ И АВСТРИИ.

1945–1946

480 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

В настоящем издании представлены работы двух авторов о разделе Германии и Австрии на оккупационные зоны союзными войсками держав-победительниц во Второй мировой войне. Автор первой из них – историк Майкл Бальфур имеет многолетний опыт изучения Германии. В 1945–47 годах он занимал пост в Британском элементе Комиссии по контролю. Его рассказ касается одного из самых трудных и мрачных периодов истории страны – 1945–46 годов после более чем десятилетнего нацистского правления. Джон Мейр, сотрудник политического отдела Британского элемента Комиссии, затрагивает то же время, но относится к положению в Австрии. Обе работы дополняют друг друга, проливая свет на четырехсторонний (СССР, Великобритания, США и Франция) контроль над двумя поверженными странами.



Лот 181501

Цена 1170 р. 00 к.

М. Барятинский
КАВАЛЕРИЙСКИЙ ТАНК
ВТОРОЙ МИРОВОЙ М3/М5
GENERAL STUART

96 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!

Этот американский танк, названный в честь кавалерийского генерала южан, принял боевое крещение в британской армии, в составе 8-го гусарского полка (Kings Royal Irish Hussar), воевавшего в Северной Африке. М3/М5 General Stuart стал самым массовым легким танком Второй мировой – в общей сложности было произведено около 23 тысяч «стюартов», из которых 1232 поставлены по ленд-лизу в СССР. В книге вы найдете исчерпывающую информацию об этом знаменитом танке, его создании, совершенствовании и боевом применении. Коллекционное издание на мелованной бумаге высшего качества иллюстрировано сотнями эксклюзивных схем и фотографий.



Лот 213264

Цена 779 р. 653 р.

**Х. Тиль
ВОЛКИ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ**

224 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

С февраля 1943 года война стала склоняться явно не в пользу Третьего рейха, людские ресурсы Германии таяли, и в сентябре 1944 года Гитлер издал декрет о создании фольксштурма – народной армии – последнего средства обреченных. Несмотря на свой прежний статус важной персоны тыла, Ханс Тиль попал под призыв в ряды фольксштурма. Военный путь Тили оказался недолгим, но ему довелось полной ложкой хлебнуть из котла солдатской жизни: жестокие бои в Померании и Восточной Пруссии, хаос губительной эвакуации беженцев, операции по их спасению и ненависть к преступно безответственной нацистской пропаганде. Больше всего Ханс Тиль боялся русского плена, но попал в руки польских властей и на себе испытал все тяготы существования лагерного заключенного.

Документальная повесть о разведчице легендарной в/ч 9903 особого назначения Клавдии Милорадовой. Осенью 1941 года вместе со своей боевой подругой Зоей Космодемьянской она выполняла спецзадания под Москвой, в 1942–44 годах работала в составе советской агентуры на территории оккупированной Белоруссии. В основу книги легли уникальные документы государственных архивов, личного архива Милорадовой, воспоминания ее друзей и близких.



Лот 196284

Цена 943 р. 799 р.

**Ф. Кайзергрубер
ОТ СЕВЕРСКОГО ДОНЦА
ДО ОДЕРА.**

Бельгийский доброволец в составе валлонского легиона. 1942–1945
480 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Воспоминания пехотинца добровольческой штурмовой дивизии СС «Валлония» – откровенный рассказ о ходе событий кампании на Восточном фронте 1941–1945 годов. Унтершарфюрер Кайзергрубер участвовал в боях на Кавказе, в сражениях под Корсунем-Шевченковским и Черкассами, а в ходе обороны – на реке Одер. Прямолинейно, без прикрас и желаний оправдаться, автор объясняет, как и почему вступил в германскую армию, делится наблюдениями об отношении к валлонским добровольцам командования и чиновников рейха, а также о том, как их встречали в оккупированных странах. Он рассказывает о своих товарищах, командирах, о боевых действиях, о подробностях солдатского быта. Воспоминания Фернана Кайзергрубера – это взгляд участника событий на боевые действия иностранных добровольцев в составе вермахта во время Второй мировой войны.

Лот 208307

Цена 1064 р. 00 к.

**С. Галаганова
О ВЕЧНЫХ СРАЖЕНИЯХ,
О ВЕЧНОЙ ЛЮБВИ...**

400 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага



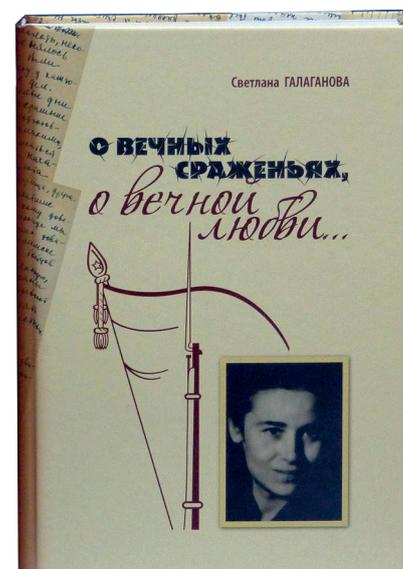
Лот 215848

Цена 850 р. 697 р.

**Д. Дегтев, С. Богатырев, Д. Зубов
ВОЗДУШНАЯ БИТВА ЗА ОДЕССУ.**

Советские асы против люфтваффе и королевских ВВС Румынии. 1941
256 с.: ил.
125 x 200; переплет, газетная бумага

В данной книге на основе многочисленных отечественных, румынских, немецких и иных зарубежных источников впервые приведена полная хроника воздушных сражений на самом южном участке Восточного фронта, начиная с 22 июня 1941 года и до эвакуации советских войск из Одессы. Рассмотрены различные аспекты и особенности применения истребительной авиации, бомбардировщиков, штурмовиков, самолетов-разведчиков, летающих лодок, торпедоносцев и даже связных и спасательных самолетов всех противоборствующих сторон – Красной армии, румынских FARR и люфтваффе. Это фактически первая в отечественной историографии попытка всестороннего и глубокого анализа воздушного сражения на отдельно взятом участке фронта и его влияния на ход боевых действий.





Лот 283694

Цена 899 р. **743 р.**

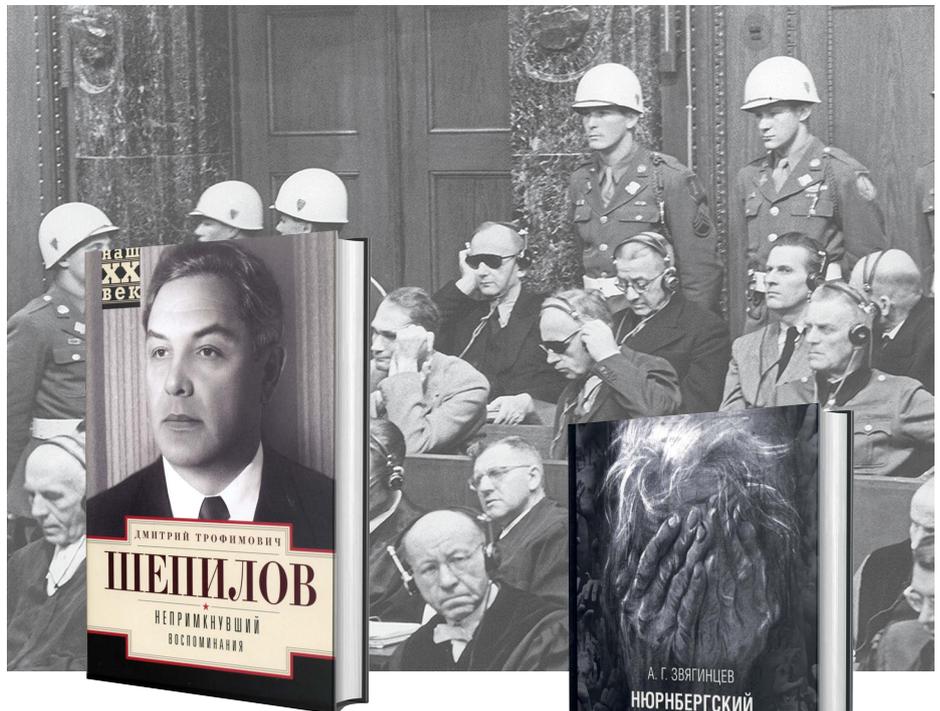
Д. Уайз, Т. Росс
НЕВИДИМОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО США.

ЦРУ и другие разведывательные службы в годы холодной войны
352 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Американские журналисты Дэвид Уайз и Томас Росс на обширном фактическом материале раскрывают подробности операций и деятельности невидимого правительства — Центрального разведывательного управления США периода холодной войны. Авторы отмечают, что ЦРУ включает также множество других подразделений и агентств и отдельных лиц, которые внешне кажутся обычными членами обычного правительства. В книге детально рассказывается об истории создания системы разведывательных органов США, их структуре, технической оснащенности и методах работы. Подрывная деятельность против стран Восточной Европы, вторжение на Кубу, разбойничья политика в Бирме, Лаосе, Вьетнаме, Гватемале — неполный список «заслуг» американской разведывательной деятельности. Шантаж и провокации, шпионаж и диверсии, заговоры и военные авантюры, направленные на свержение неугодных правительств, — таковы методы, с помощью которых разведка пытается укрепить позиции США на мировой арене.

О тернистом пути и смерти Инги Артамоновой, талантлившей спортсменки, чемпионки СССР и мира, начиная с самого детства и кончая трагическими днями, рассказывает ее родной брат, журналист Владимир Артамонов.



Лот 203302

Цена 1669 р. **1223 р.**

Д. Шепилов
НЕПРИМКНУВШИЙ.

Воспоминания

448 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Эта книга — воспоминания Дмитрия Шепилова, главного редактора газеты «Правда», члена-корреспондента АН СССР, секретаря ЦК КПСС, позднее и министра иностранных дел СССР. Автор не просто излагает события, имевшие место в 30–50-х годах, но раскрывает эмоциональную, человеческую сторону этих событий. Его воспоминания интересны смелостью и независимостью суждений об актуальных на тот момент вопросах общественной и политической жизни, откровенными и нелюбезными характеристиками ключевых политических фигур СССР.

Лот 198417

Цена 911 р. **765 р.**

В. Артамонов
СМЕРТЬ НА ВЗЛЕТЕ

352 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага



Лот 205702

Цена 899 р. **671 р.**

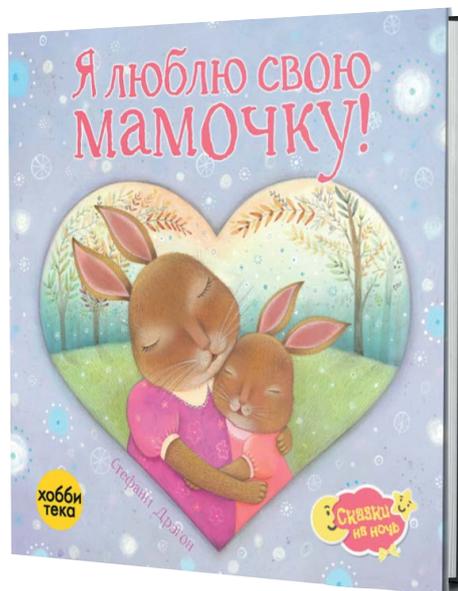
А. Звягинцев
НЮРНБЕРГСКИЙ ПРОЦЕСС

160 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Международный военный трибунал в Нюрнберге был первым в мировой истории опытом осуждения преступлений государственного масштаба — правящего режима, его карательных институтов, высших политических, военных деятелей, финансистов и промышленников. Это было эпохальное событие, заложившее фундамент послевоенного мироустройства, предотвратившее многие беды, грозившие обрушиться на нашу планету.





Лот 283717

Цена 1325 р. 00 к.

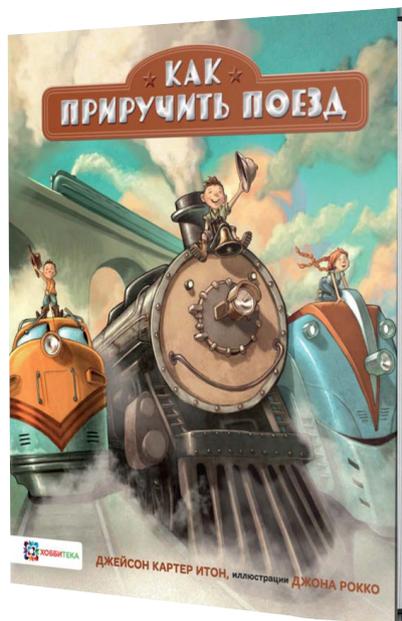
С. Дрэгон

Я ЛЮБЛЮ СВОЮ МАМОЧКУ!

32 с.: цв. ил.

260 x 260; переплет, мелованная бумага

Эта книга с яркими картинками посвящается всем мамочкам. Ласковым, веселым, находчивым – лучшим в мире! Кто поцелует в сонные глазки – и ночь станет доброй! Кто гордится даже маленькими успехами малыша! Кто сочинит смешную песенку и припадет для ребенка лакомый кусочек! Эта книга посвящается всем мамочкам, которые всегда помогут и поймут, которые умеют все на свете, даже достать с неба звездочку! Книга создает атмосферу волшебной тайны и красоты. Знакомясь с этими великолепно иллюстрированными книгами, дети познают мир и его премудрости.



Лот 234603

Цена 1331 р. 00 к.

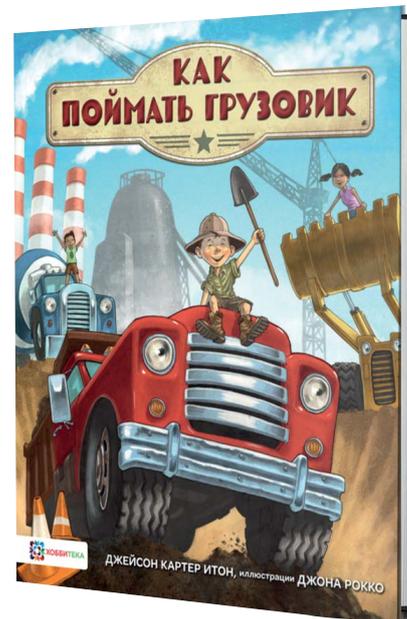
Дж. К. Итон

КАК ПРИРУЧИТЬ ПОЕЗД

40 с.: цв. ил.

225 x 273; переплет, мелованная бумага

«Как приручить поезд» – это сказка о дружбе маленького мальчика с поездом. Многие мальчики и девочки любят своих игрушечных друзей – кукол, мишек, зайчиков. А что делать, если хочется подружиться с игрушечным поездом? Что, если тебя привлекают колеса, вагоны, рельсы и шестеренки, а гудок поезда тебя зовет в путешествия. Наша увлекательная книжка с прекрасными картинками раскроет ребенку такие важные секреты: о чем мечтают поезда, какие имена им нравятся, как они хотят играть, где они ночуют. Книга подойдет для совместного чтения дома и в дороге. Ваш ребенок узнает много нового и интересного об устройстве поезда и принципах его работы.



Лот 234610

Цена 1241 р. 00 к.

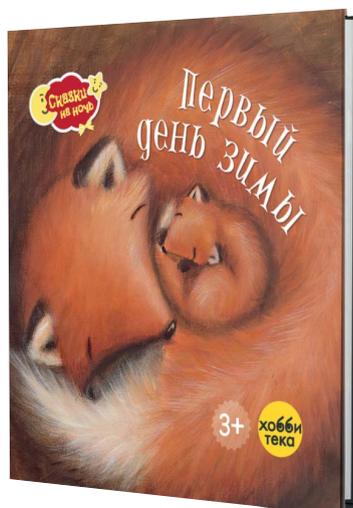
Дж. К. Итон

КАК ПОЙМАТЬ ГРУЗОВИК

32 с.: цв. ил.

225 x 273; переплет, мелованная бумага

«Как поймать грузовик» – это сказка для детей, которые любят машины. У многих мальчиков и девочек есть любимые игрушки и домашние питомцы. А еще дети любят играть в машинки. Наша увлекательная книга с прекрасными картинками как раз для них! Игрушечная пожарная машина, самосвал или грузовик могут стать настоящими друзьями вашим детям – ведь в книге рассказано, где живут грузовики, что они любят и как за ними ухаживать. Книга подойдет для совместного чтения дома и в дороге.



Лот 283700

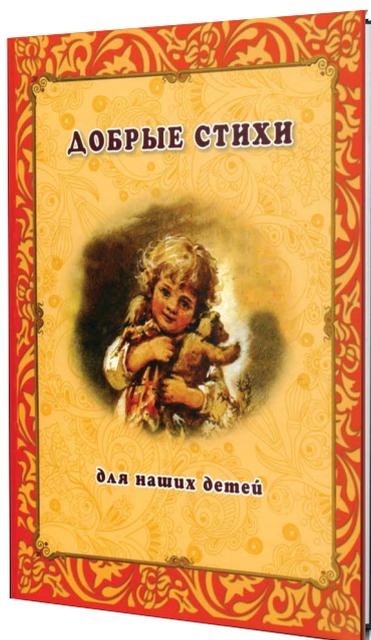
Цена 1129 р. 00 к.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ЗИМЫ

32 с.: цв. ил.

220 x 223; переплет, мелованная бумага

В серии «Сказки на ночь» красочная добрая книга для малышек «Первый день зимы». Эта чудесная книга о том, как маленький Лисенок не желает спать, и мама устраивает ему вечернюю прогулку в первый день зимы, когда отступает осень и приходит первый снег. Трогательная история о любви мамы и малыша согреет сердце и подарит волшебное тихое настроение.



Лот 231411

Цена 691 р. 00 к.

ДОБРЫЕ СТИХИ ДЛЯ НАШИХ ДЕТЕЙ

36 с.: цв. ил.
198 x 280; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

В этой книге собраны замечательные детские стихи русских поэтов. Яркие и веселые, они непременно понравятся вашему ребенку, и он проведет немало увлекательных минут за чтением этой красочной иллюстрированной книги. Для чтения взрослым и детям.



Лот 283724

Цена 1409 р. 1119 р.

**Л. Шкляева
ИСТОРИИ ЛЕСНЫХ ДРУЗЕЙ**

48 с.: цв. ил.
130 x 200; переплет, офсетная бумага

Белочка Лулу, зайчонок Чип, медвежонок Леня, мышка Нюта и их друзья живут в лесу. Они ходят в детский сад, празднуют дни рождения, узнают много нового и интересного. В этих сказках малыши легко увидят себя. Вместе с героями сказочных историй дети поймут, что мечты сбываются. Маленькие девочки и мальчики быстрее научатся слушаться взрослых и не капризничать, преодолевать свои страхи, заводить друзей и говорить «волшебные слова». Дорогие родители, убедитесь в этом сами, прочитав вместе с ребенком «Истории лесных друзей»!



Лот 283731

Цена 1030 р. 761 р.

**П. Гриффин
КОГДА ДРУЖБА
ПРОВОЖАЛА МЕНЯ ДОМОЙ**

304 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Бен Коффин, сирота, лучше других знает, что люди могут уходить, не попрощавшись. Поэтому он проводит свое время в библиотеке в компании любимых фантастических романов. Пока не спасает брошенного щенка. Благодаря лохмотому маленькому Флигу Бен знакомится с Галлеей — да, как комета; Галлея носит наряды безумных цветов, ее смех способен осветить самый мрачный день, а ее папа — настоящий волшебник! Но вскоре Бену придется решать самый сложный вопрос в своей жизни: «Если дружба — самое большое сокровище, то почему она не может длиться вечно?»



В Волшебной лавке Есении каждый день происходят разные чудеса. Хочешь о них узнать? Скорее открывай книгу и отправляйся в путешествие в Дримвилль! В этой книге ты прочитаешь про волшебные вертелки, опустевший Дримвилль, страшно милое привидение и великое морское путешествие.

Лот 283748

Цена 1200 р. 660 р.

**О. Рой
УСПОКОИТЕЛЬНЫЕ ВЕРТЕЛКИ**

64 с.: цв. ил.
200 x 210; переплет, офсетная бумага





Лот 283755

Цена 1412 р. **1121 р.**

О. Уайльд

КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДИЕ

80 с.: цв. ил.

210 x 280; переплет, мелованная бумага

Древний призрак намерен выжить новых обитателей замка Кентервиль, которые мешают ему коротать вечность в тишине и покое. Но с первой же встречи все идет не по плану, а появление гремящего цепями призрака не вызывает у семейства ни малейшего испуга. С этого момента развитие событий принимает непредсказуемый оборот... Трогательная готическая история Оскара Уайльда почти 140 лет любима читателями разных возрастов. Издание с атмосферными иллюстрациями, хранящими дух английской классики.



Лот 283762

Цена 1088 р. **873 р.**

Г. Килворт

ГОЛОВОЛОМКА

432 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Знакомьтесь с Максом – сыном археолога и автором блога, который он завел, чтобы рассказать о своих приключениях и поделиться тайной, не дающей ему спокойно жить. Таинственный остров, которого нет на карте. Удивительные животные, которые, как считалось, существуют только в мифах и легендах, и те, о которых вы еще никогда не слышали. Пираты и шпионы. Дружба, предательство и первая любовь. Все это – в невероятном приключенческом романе «Головоломка» Гарри Килворта, мастера подросткового фэнтези.

Лот 258517

Цена 1246 р. **955 р.**

Р. МакКензи

МАГАЗИН ИЗ НИОТКУДА.

Ученик чародея

304 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага



Лот 280464

Цена 3849 р. **3470 р.**

А. Верещагин, С. Чунаев

ВРЕМЯ ЛЕГЕНД: В 2 книгах

Книга 1. – 280 с.: цв. ил.

Книга 2. Тайна Черного Книжника. –

320 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Пете девять. Он не дружит с мальчишками, слушается бабушку и стесняется заговорить первым. Линде двенадцать. Она смелая, по уши влюблена в балбеса из 8 «А» и часто плачет на спортплощадке за школой. Тереку девять. Он грезит приключениями и ведет собственный блог. А Понти, вы не поверите – несколько тысяч лет. Он – архивариус лидэвик! всю свою жизнь он хранил и рассказывал удивительные истории. Но теперь волею судьбы Понти вынужден коротать свой век в унынии и одиночестве в заброшенном этнографическом музее. Казалось бы, эти четверо никогда не должны были встретиться, а тем более – подружиться. Однако в жизни иногда происходят чудеса. Эти чудеса сталкивают ищущие сердца в самых неожиданных местах, и между этими сердцами, вопреки здравому смыслу и всем законам логики, появляются хрустальные мосты, именуемые дружбой. Во второй книге ребята ждут новые приключения: некий Карамелькин хочет построить на месте этнографического музея торговый центр, Линда познакомилась в Сети с загадочным Черным Книжником, Понти внезапно исчезает, и ребятам предстоит распутать этот клубок, казалось бы, никак не связанных между собой событий. Вас ждет захватывающая история с неожиданным концом и, конечно же, красивые и мудрые легенды.

Таинственный Магазин из Ниоткуда может появиться в любое время и в любом, даже самом неожиданном месте. В его недрах таятся чудеса, превосходящие все, что вы только могли бы себе вообразить! Но у каждого волшебства есть своя цена... С чем же предстоит столкнуться юному сироте Дэниелу Холмсу, когда он по воле случая откроет дверь в загадочный мир, полный завораживающей магии и опасных приключений?

Лот 283793

Цена 862 р. **685 р.**

В. Алеников
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА

304 с.: ил.
125 x 200; переплет, газетная бумага

«Приключения Петрова и Васечкина» — это самая первая книга Владимира Аленикова, которая является неустаревающей классикой вот уже несколько десятилетий о дружбе знаменитой тройцы: Петрова, Васечкина и Маши. А новые иллюстрации Андрея Горнова, нарисованные в лучших традициях советской графики, стали настоящим украшением данного издания.

Лот 283779

Цена 1080 р. **681 р.**

В. Зоберн
ТАЙНЫ ХРАНИТЕЛЯ.
Приключения девочки,
которая увидела мир
от Сотворения и до наших дней
212 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В летние каникулы юная художница Настя приезжает в село Залесское, заводит крепкую дружбу и вместе с друзьями вступает в борьбу с Дьяволом, который заставляет людей творить страшные вещи. Ангел-хранитель, появляющийся на пути девочки, показывает ей мир от Сотворения и до наших дней, объясняет происходящее и отвечает на самые неожиданные вопросы. Удастся ли Насте с друзьями избавиться залесских жителей от зла?

Лот 283786

Цена 1230 р. **00 к.**

ЖИВОТНЫЕ МИРА.
Кто живет на нашей планете

64 с.: цв. ил.
202 x 263; переплет, мелованная бумага

Книга «Животные мира. Кто живет на нашей планете» для детей от 4 лет — это отличная возможность познакомить ребенка с обитателями планеты Земля. С помощью этой яркой и познавательной книги дети узнают, кто живет в морях и океанах, на суше и в воздухе. Хищники и травоядные, рыбы и земноводные, птицы и насекомые — кто живет в саванне, а кто в тропическом лесу — откройте книгу и начните вместе с ребенком удивительное путешествие по просторам нашей планеты.

Лот 242554

Цена 1082 р. **00 к.**

Н. Дэвис
МИКРО.
Тайны невидимого мира

40 с.: цв. ил.
253 x 295; переплет, офсетная бумага

Из этой удивительной книги с прекрасными картинками вы узнаете, как самые микроскопические создания на планете выполняют свою великую работу. Микроорганизмы настолько малы, что миллионы их могут поместиться на точке в конце этого предложения. Их невозможно увидеть без микроскопа, но они повсюду, и мы замечаем лишь последствия их деятельности: они могут вызвать простуду, сделать нам кефир или йогурт, очистить воздух, которым мы дышим, и даже, постепенно, разрушать горы.

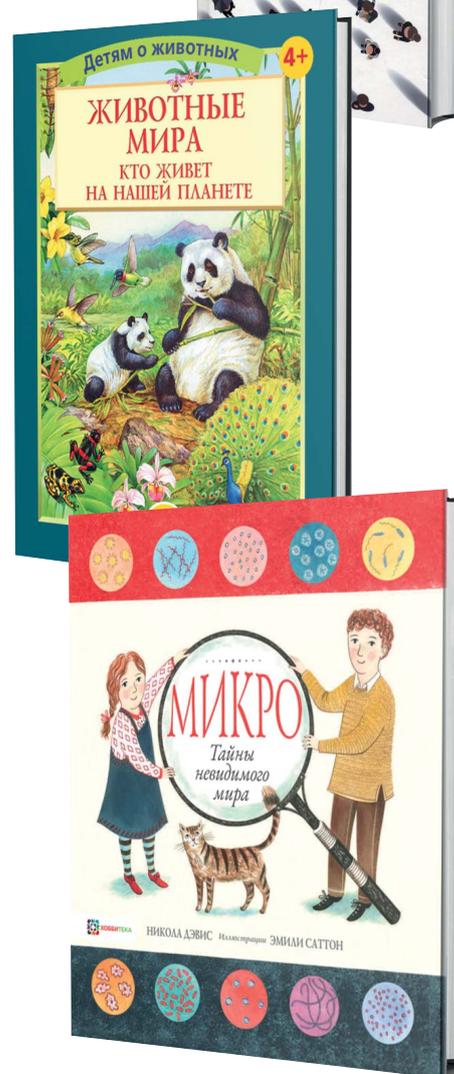
Лот 242561

Цена 1082 р. **00 к.**

Н. Дэвис
МНОГООБРАЗИЕ ЖИЗНИ
НА ЗЕМЛЕ

40 с.: цв. ил.
253 x 295; переплет, офсетная бумага

Наша планета населена миллионами различных видов животных, растений и микроорганизмов, и каждый из них, включая человека, является частью нашего большого и сложного мира. Но бездумная жизнедеятельность людей приводит к загрязнению воды и воздуха, сокращению морских запасов, исчезновению лесов. Каким может стать мир, если из множества видов останутся единицы? В этой интересной, познавательной книге с прекрасными картинками рассказывается о необычайном разнообразии жизни на Земле и о важности ее сохранения.





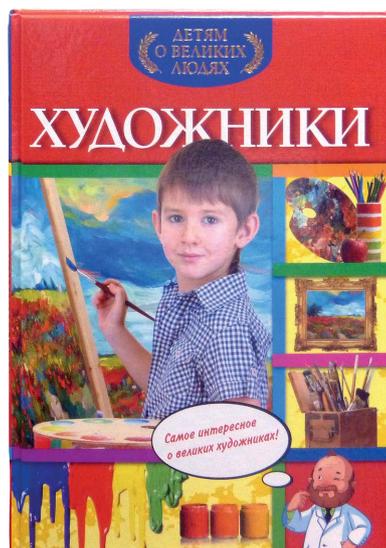
Лот 211109

Цена 1320 р. 00 к.

Я. Седлачкова
ВОИНЫ.

История для детей и взрослых
80 с.: цв. ил.
223 x 288; переплет, мелованная бумага

Эта книга-миниэнциклопедия об истории воинов и вооружения, начиная с древности и до наших дней. Греки и спартанцы, рыцари и викинги, самураи и ниндзя, Наполеон и герой Фермопил царь Леонид – все они тут, под одной обложкой, в 21 увлекательной главе. Также тут рассказано о разных видах наступательного и оборонительного вооружения, об азбуке Морзе, о дронах, роботах, самолетах и автоматах. А может, тебя интересуют мушкетеры или легендарный Аттила, разоривший Рим? Скорее бери эту книгу и читай – она, конечно, для тебя.



Лот 154581

Цена 977 р. 664 р.

Н. Аменицкий, И. Сахаров,
С. Тромгольт
АРИФМЕТИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА.

Учимся решать необычные задачи
224 с.: ил.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Вы не знаете, как привить вашему ребенку любовь к математике? На помощь вам придет эта увлекательная книга, написанная опытными педагогами-математиками! Магические квадраты и волшебные таблицы, задачи-шутки и задачи на разрезание, перестановки и перемещения, рассказы о старинных мерах длины и массы, любопытные древние легенды и истории, так или иначе связанные с математикой, а также игры и забавы со спичками, фокусы и конечно же конструирование! Все это поможет ребенку с удовольствием и интересом погрузиться в изучение школьной математики, развить в себе способности к неординарному и оригинальному мышлению, поможет ему научиться нестандартно мыслить!

Лот 211079

Цена 937 р. 00 к.

Н. Громова
ХУДОЖНИКИ

64 с.: цв. ил.
200 x 290; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!



Лот 224680

Цена 1643 р. 00 к.

ПОПУЛЯРНАЯ НАУКА.
Большая книга открытий
и изобретений

128 с.: цв. ил.
217 x 278; переплет, офсетная бумага

В книге простым языком и в понятной форме приводится более 400 интереснейших запоминающихся фактов о научных открытиях и изобретениях, даны наглядные схемы, раскрывающие принципы работы механизмов, устройств, приспособлений, штучек и штучкинок. Все вещи, которые нас окружают, были кем-то когда-то придуманы. Лифт, часы, жвачка, шифровальная машина, картофельные чипсы, социальная сеть, печатный станок и одноколесный велосипед – все это не просто «дары цивилизации», а результат труда многих замечательных людей. Обо всех крупных и маленьких открытиях и об их создателях вы и узнаете из этой книги. Читая книгу, ребенок легко разберется в самых сложных вопросах: как устроен ткацкий станок? какими были часы в древности? как изобрели стетоскоп? что такое эсперанто? Смешные сюжетные иллюстрации к каждому примеру делают чтение книги легким и увлекательным, а словарь в конце книги объяснит, что есть что. Автор книги не поленился и включил в книгу не менее интересные для читателя «сумасшедшие» изобретения, а также истории о «чудаковатых» гениях. Книга будет интересна не только ребятам – младшим школьникам, но и их родителям, а также педагогам, которые любят применять нестандартные подходы в обучении.

В книгу вошли интересные биографические материалы о знаменитых русских и зарубежных художниках, авторах известных мировых шедевров – А. Рублеве, И. Левитане, И. Айвазовском, И. Шишкине, В. Васнецове, И. Репине, В. Серове, В. Поленове, В. Сурикове, К. Моне, Леонардо да Винчи, Рафаэле, Рубенсе, Тициане. На каждом развороте можно увидеть портрет художника и краткую информацию о нем. Реальные захватывающие истории будут интересны ребенку и помогут живее представить образы знаменитых художников, пробудить интерес к их творчеству.

Лот 161046

Цена 4639 р. 3025 р.

**О. Эскофье
КУЛИНАРНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ.**

**Рецепты от короля
французской кухни**
880 с.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Эта книга — подлинная библия французской кулинарии, в которой собрано несколько тысяч рецептов от непревзойденного Огюста Эскофье, которого по праву называли королем поваров и поваром королей. В книге собраны основные рецепты французских поваров, послужившие фундаментом для современной европейской кухни. Опытным профессионалам и кулинарам-любителям блистательный мастер предлагает подробное описание правил приготовления множества изысканных и сложных блюд.

Лот 222679

Цена 1940 р. 1324 р.

**И. Лазерсон, М. Спичка
МВД, ИЛИ МГНОВЕННО, ВКУСНО,
ДОСТУПНО**

96 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Ключевое слово в названии — мгновенно! Быстро приготовленная еда не может быть дорогой и не имеет права быть невкусной, так что вы получаете подборку рецептов великолепных блюд, которые не отнимут много времени и средств. Книга построена по классическому принципу универсальной — в ней можно найти рецепты всех групп блюд, составляющих трапезу — салатов, закусок, супов, основных блюд из рыбы, птицы и мяса, десертов. Авторы не обошли вниманием и вегетарианцев.

Лот 189255

Цена 2065 р. 1323 р.

**И. Лазерсон, М. Спичка
ФСБ, ИЛИ ФИРМЕННЫЕ СЕКРЕТЫ
БАБУШЕК.**

Рецепты, любимые с детства
96 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

На протяжении многих лет Илья Лазерсон и Михаил Спичка ведут на радио передачу, посвященную кулинарии. В студию очень часто звонят слушатели, которые помнят то или иное блюдо, приготовленное их бабушками. Вернее, они помнят его название и вкус, знакомый с детства, а вот способ приготовления, увы, оказывается утерянным. Дать какие-либо советы в этом случае тяжело, потому что семейные рецепты индивидуальны и полны нюансов. Наши бабушки жили в советское время, а зна-

чит — в условиях отсутствия Интернета. В те годы люди, обмениваясь друг с другом идеями, секретами приготовления фирменных блюд, рецептами праздничными и повседневными, записывали их в особые тетрадки... Авторы бережно сохранили тетрадки своих бабушек и теперь предлагают читателям самые любимые рецепты из детства.

Лот 283809

Цена 2069 р. 1322 р.

**И. Лазерсон
БРАТЬЯМ ПО САХАРУ.**

**Рецепты для диабетиков
от шеф-повара**

96 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Посыл автора — ограничить в рационе быстрые углеводы и разумно применять продукты, содержащие углеводы медленные. Рецепты, как обычно, просты и не требуют особой квалификации, иными словами — не нужно иметь опыт бабушки, чтобы приготовить блюда, приводимые в этой книге. Упомянутая простота не означает, что в книге рассматривается только обыденная, ежедневная еда, — большинство блюд подходит и для праздничного стола, они вкусны, красивы, а главное, полезны.

Лот 220330

Цена 2570 р. 1171 р.

**А. Галич
НОВОГОДНИЕ ПРЯНИКИ**

80 с.: цв. ил.

200 x 220; обложка, офсетная бумага

Выпечка и украшение пряников — одно из модных хобби последних лет, занятие, которым можно не на шутку увлечься всей семьей. В процессе создания вкусных новогодних сувениров могут участвовать и дети, и взрослые. Анна Галич, известный кондитер, подготовила более пятнадцати мастер-классов, посвященных как новогодним, так и другим подарочным пряникам. Следуя подробным инструкциям с пошаговыми фото, вы легко освоите секреты рецептуры и технологии выпекания пряников, а также всевозможные способы их украшения.

Лот 283816

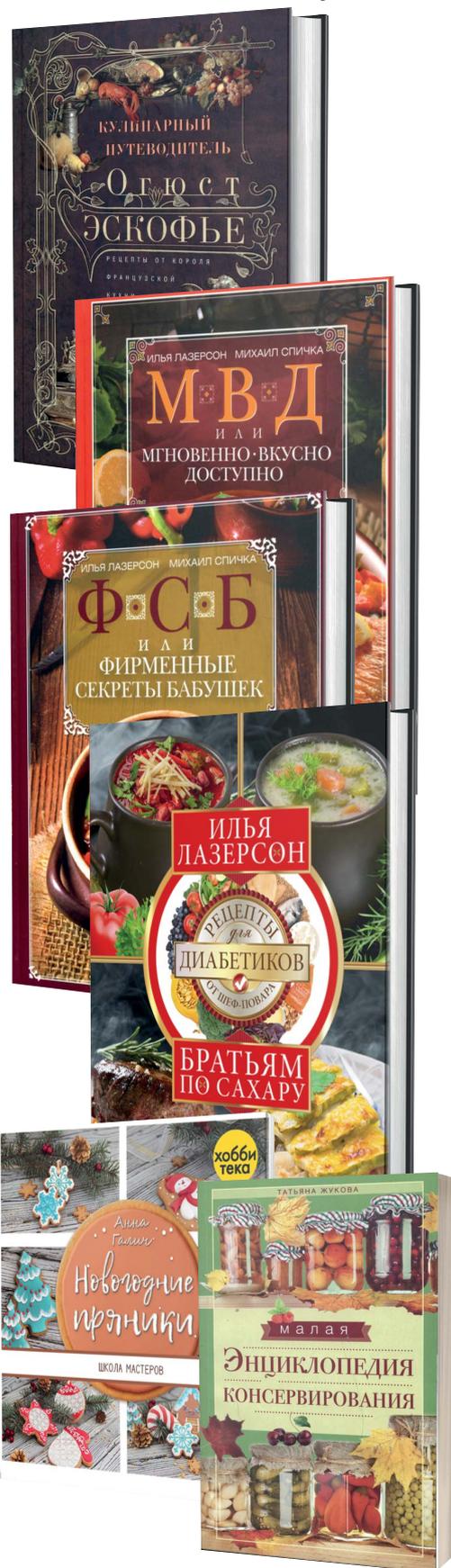
Цена 466 р. 00 к.

**Т. Жукова
МАЛАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
КОНСЕРВИРОВАНИЯ**

224 с.

125 x 200; обложка, газетная бумага

В книге приведены разнообразные, в том числе и старинные, рецепты и технологии консервирования овощей, плодов и ягод, рыбы и мясных продуктов. Советы, предложенные на страницах этой книги, помогут избежать оши-



бок при консервировании и тем самым решить проблему сохранения продуктов в течение долгого времени. Каждый, кто выберет и освоит «свои» рецепты приготовления вкусных и доброкачественных продуктов для своего стола, приятно удивит родных и близких.



Лот 218634

Цена 511 р. 00 к.

И. Пигулевская
КИСЛОМОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ.
Вкусные, полезные. Готовим,
едим, лечимся
320 с.

125 x 200; обложка, газетная бумага

Первое описание скисшего молока встречалось в «Одиссее» Гомера! По Библии, людям секреты кислого молока передал ангел... Взрослому человеку не меньше, чем малышам, необходимо получать блюда из молочных продуктов, ведь они очень вкусны и полезны для здоровья. В книге представлены простые рецепты наивкуснейших блюд из молочных продуктов. На завтрак, обед и ужин, для взрослых и малышей: горячие блюда и десерты, легкие блюда на ночь и напитки, выпечка, салаты, закуски, запеканки...

Лот 283823

Цена 479 р. 00 к.

И. Пигулевская
ЗДОРОВОЕ ПИЩЕВАРИЕ
БЕЗ ЛЕКАРСТВ
192 с.

125 x 200; обложка, газетная бумага

Чтобы процесс пищеварения шел правильно, чтобы не мучиться от изжоги, вздутия и дисбактериоза, вооружитесь знаниями, которые предлагает вам эта книга! Автор расскажет читателям о строении и особенностях работы органов пищеварения и о том, как поправить здоровье без таблеток. Ведь не все знают, что холестерин можно регулировать не только ограничением жиров и употреблением медикаментов, но и некоторыми продуктами, что помочь работе печени и очистить ее можно, употребляя некоторые соки и продукты питания и др.

Лот 283830

Цена 859 р. 714 р.

И. Пигулевская
ЗДОРОВАЯ ПЕЧЕНЬ
320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Печень – поистине уникальный орган, который способен выполнять свои функции даже при трети сохраненной ткани. Из книги вы узнаете все, что нужно знать о печени: каким заболеваниям она подвержена, каковы их признаки и принципы лечения, пройдете тест для предварительного определения состояния печени и узнаете огромное количество народных и кулинарных рецептов для поддержания здоровья печени, ее очистки и восстановления. Будьте здоровы, и пусть ваше знакомство с болезнями печени состоится только на бумаге!

Лот 283847

Цена 988 р. 597 р.

Н. Стрельникова
ЕДА, КОТОРАЯ ЛЕЧИТ
ДЕТСКИЕ БОЛЕЗНИ
272 с.

125 x 200; обложка, офсетная бумага

Книга дает конкретные рекомендации, чем кормить ребенка при таких частых, таких детских проблемах, как дисбактериоз, рахит, сколиоз и «плохие зубы», при неврологических заболеваниях (энцефалопатии, ДЦП, «тунусе», заикании), при аллергии, отравлении, поносе, анемии и высокой температуре; конкретных инфекционных болезнях; бронхолегочных и кожных заболеваниях и пр. Здесь приведен большой список рецептов вкуснейших блюд, специально подобранных для каждой болезни, причем именно для детского меню. Также перечислены принципы питания при всех детских болезнях и продукты, как рекомендованные, так и противопоказанные при них.

Лот 283854

Цена 1564 р. 00 к.

И. Петрова
Я С ТОБОЙ.

Эндокринологические новеллы
232 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Автор этой книги Ирина Петрова – эндокринолог, кандидат медицинских наук, руководитель Клиники эндокринологии Доктора Петровой – не просто хороший врач. Она талантливая автор, которая смогла соединить в своих произведениях бесценные знания и опыт в области эндокринологии с литературным стилем, свойственным художественной прозе. Истории полного преображения ее пациентов читаются как захватывающий роман, а между тем в них описаны реальные проблемы сотен тысяч людей и эффективные способы их решения.

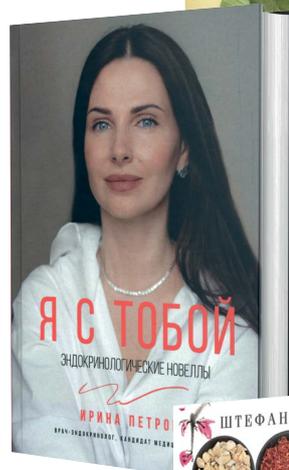
Лот 283861

Цена 1170 р. 1019 р.

Ш. Палош
КИТАЙСКОЕ ИСКУССТВО
ЦЕЛИТЕЛЬСТВА
282 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга – подробный справочник по истории и практике традиционного искусства китайского врачевания. Она содержит подробное описание основных принципов и методик народного целительства: акупунктуры, диагностики по пульсу, массажа, дыхательной гимнастики. Приводятся особенности использования различных лекарственных средств и растений.



Лот 201063

Цена 1365 р. 1052 р.

М. Гилязитдинов
СОВЕТЫ ОТ ДОКТОРА НЕБОЛИТА.

Практические советы для крепкого здоровья
336 с.: ил.

160 x 215; переплет, офсетная бумага

Популярный телеведущий, врач, номинант ТЭФИ, один из лучших популяризаторов здорового образа жизни рассказывает максимально просто о новых методах лечения и диагностики. Читайте потрясающе интересную, абсолютно понятную, полную искрометного юмора книгу от человека, знающего толк в медицине. Доктор на пальцах объяснит, все доступно расскажет, зря пугать не будет, но и преуменьшать серьезность проблемы не станет! Вы получите ответы на самые животрепещущие вопросы о здоровье. Как вести себя при простуде? Как правильно питаться? Нужно ли «носить камни за пазухой»? Как поддерживать здоровым свой «пламенный мотор»? Так ли страшны паразиты, как их малюют?..

Лот 283878

Цена 512 р. 00 к.

Д. Сурья
ЙОГАТЕРАПИЯ.

Путь к исцелению
288 с.

125 x 200; обложка, газетная бумага

Йога — это не просто гимнастика и процедуры, это духовная практика, которая помогает излечить не только тело, но и душу. Йога не лечит болезни сама по себе, но помогает устранить разлад в организме и направить его на путь выздоровления. В своей книге Сурья Дас знакомит читателей с плодами своего многолетнего труда, дает интегральную схему, в которой гармонично сочетаются асаны, пранаямы, очищающие практики, шавасаны и медитации. Все вместе создает реальную и живую комплексную систему, которая помогает поправить здоровье и улучшить качество жизни.

Лот 283885

Цена 959 р. 804 р.

Л. Мелик
ИСЦЕЛЯЮЩАЯ СИЛА РАСТЕНИЙ.

Чудо-травы от всех болезней
480 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Сотни лет умельцы-знахари врачевали больных лечебными травами. Едва ли кто-то не слышал о пользе зверобоя, тысячелистника, ромашки, календулы, мать-и-мачехи, цикория, мяты, а ведь это только некоторые из представленных в книге растений. Каждая

статья включает много полезного материала об ареале обитания растения, заготовке, содержащихся в них полезных веществах, применении в официальной и народной медицине, а также противопоказания и рецепты — как лекарств и натуральной косметики, так и вкусных и полезных блюд.

Лот 227322

Цена 547 р. 00 к.

И. Пигулевская
ЛЕЧЕБНЫЕ КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ.

ТОП-20 лекарей с вашего подоконника
320 с.: цв. ил.

125 x 200; обложка, газетная бумага

Практически в каждом доме или офисе есть комнатные растения. Они очищают воздух, радуют глаз и делают помещение уютнее. А ведь мало кто знает, что привычные толстянка или фикус могут существенно поправить наше здоровье! Мы предлагаем вашему вниманию подборку самых простых и популярных домашних цветов, которые помогут вам избавиться от множества болезней. Алоэ поможет при отите, гриппе и простуде, бальзамин очистит раны, бегония снизит давление, герань облегчит подагру. На окне цветут фиалки? Они избавят вас от мигрени.

Лот 255806

Цена 679 р. 00 к.

М. Федоровская
БОЛЬШАЯ КНИГА ПРИМЕТ.

Заветы печорской целительницы
256 с.

125 x 200; обложка, офсетная бумага

Все знают, что судьба существует. Есть некая совокупность событий, предназначенных каждому человеку. Но мы можем и к плохому, и к хорошему подготовиться. В этом нам помогут определенные знания, умение распознавать те подсказки и знаки судьбы. Необходимые каждому человеку сведения о том, как будущее обозначает себя в нашем настоящем, собраны в этой книге. Она дает систематизированные в алфавитном порядке приметы, их значение и выводы, касающиеся необходимости совершения (или отказа от совершения) каких-либо действий.

Лот 283892

Цена 682 р. 00 к.

М. Федоровская
БОЛЬШОЙ ТОЛКОВЫЙ СОННИК.

Заветы печорской целительницы
256 с.

125 x 200; обложка, офсетная бумага

В книге даются толкования на самые разнообразные сюжеты и ситуации наших снов; описа-



ны значения предметов и людей. Сонник составлен на основании традиционных представлений о символах сна; так толковали сновидения многие поколения людей, которые понимали: по ночам у человека открывается сверхзрение, обостряется интуиция, ему становится доступно то, что недоступно наяву. Да, во сне нам приходят предупреждения и алгоритмы решения сложных проблем, важно все запомнить, понять, систематизировать. Книга поможет в этом.



Лот 198844

Цена 911 р. **581 р.**

А. Некрасов
СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА, ИЛИ
ОБОПРИТЬ О МОЁ ПЛЕЧО

288 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор поставил перед собой непростую задачу — написать книгу, после прочтения и осмысления которой всколыхнется в каждой читательнице спящая женственность и родится из сильной, воинствующей амазонки прекрасная Афродита: мягкая, нежная и счастливая! Вперед, не откладывая, читай! И спадут шоры внутреннего контроля, начнут один за другим отваливаться корочки заживших страхов и предустановок. Ты по-новому почувствуешь вкус пищи, воздуха, воды, услышишь голоса людей и звуки города... Будь счастлива, а чем счастливее родители, тем гармоничнее их дети, ведь они лакмусовая бумажка, верно отражающая количество счастья в семье.

Лот 283908

Цена 1261 р. **758 р.**

Р. Блаво
КАК ПОСТРОИТЬ
СЧАСТЛИВЫЙ БРАК

304 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага
Брак в XXI веке больше не считается чем-то обязательным, современный мир дает женщине множество возможностей реализовать себя и свой потенциал. Но что делать, если вы всегда мечтали обрести счастье именно в браке, однако, по какой-то причине не смогли? Книга позволит вам определиться, действительно ли вы хотите сделать «карьеру» жены, и если да — поможет шаг за шагом прийти к мечте. Здесь вы найдете практические советы по построению крепкого брака, легкие способы создать «мир» в доме, тесты на определение собственных предпочтений, список критических для отношений ошибок, которые часто совершают женщины, и многое другое.

Лот 283915

Цена 974 р. **669 р.**

О. Рой
99 СОВЕТОВ
О СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ

256 с.
139 x 212; переплет, газетная бумага

Как понять, что перед вами абьюзер? Где выход из токсичных отношений? Как распознать настоящую любовь и что делать, чтобы не дать ей угаснуть? На эти и другие вопросы дает ответ знаток женской психологии Олег Рой, собрав в новой книге самые ценные 99 советов, которые помогут зажечь вам счастливо.

Лот 220415

Цена 717 р. **657 р.**

Г. Кваша
ГОРОСКОП ЛЮБВИ И ОТНОШЕНИЙ

510 с.
112 x 140; переплет, газетная бумага

Что надо знать мужчинам и женщинам, чтобы не ошибиться в выборе партнера, а, выбрав, сохранить любовь и добрые отношения на долгие годы? Как избежать скуки и однообразия в семейной жизни, научиться понимать и ценить все то, что составляет понятие «любовь»? Эта книга предостережет вас от возможных ошибок, позволит лучше понять близких людей и самого себя.

Лот 115445

Цена 1789 р. **1266 р.**

М. Монтессори
МОЙ МЕТОД.
Руководство по воспитанию детей
от 3 до 6 лет

416 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мария Монтессори — прогрессивный итальянский педагог, разработавший инновационную систему воспитания детей вплоть до подросткового возраста. В своей книге она доказывает право ребенка на активную деятельность, направленную на познание окружающего мира и развитие внутренних ресурсов за счет исследования и творческих усилий. В книге также содержится описание педагогических приемов при работе с классом, затрагиваются проблемы дисциплины, особенности индивидуальных занятий, вопросы личной гигиены, соблюдения порядка, манеры поведения и умения вести беседу. Также говорится о важности гимнастики и упражнений на развитие определенных мышц, о привлечении садоводства и огородничества в качестве методов развития ощущений у маленьких детей и о многом другом.

Лот 283922

Цена 1990 р. **00 к.**

М. Готьё
ЭКЗОТИЧЕСКИЕ БУКЕТЫ

152 с.: цв. ил.
210 x 285; переплет, мелованная бумага

Тираж ограничен!
Экзотические букеты открывают для нас новые страны, ароматы, цвета... Автор книги приглашает читателя в изысканный и малоизвестный мир экзотической растительности. Представленные в книге букеты, то классические и строгие, то причудливые и диковинные, вызывают восхищение и знакомят с яркой и пряной флорой тропических широт.

Лот 240277

Цена 1471 р. 00 к.

О. Воронова
СЕКРЕТЫ ИДЕАЛЬНОГО САДА
ОТ ОЛЬГИ ВОРОНОВОЙ

296 с.: цв. ил.
200 х 290; переплет, офсетная бумага
Тираж ограничен!

В книге вы найдете практические советы и ответы на главные вопросы о том, как построить недорогой, но уютный и комфортный загородный дом, стильно оформить его и украсить мебелью собственного дизайна. Подробные пошаговые инструкции и мастер-классы помогут определиться со стилем ландшафтных композиций и реализовать свои самые дерзкие идеи! Прочитав книгу, вы создадите по-настоящему роскошный, стильный, авторский сад, полностью отражающий вашу индивидуальность, причем за максимально короткое время. С помощью новых идей, практических советов наполните свой дачный дом оригинальными дизайнерскими решениями.

Лот 283939

Цена 630 р. 00 к.

К. Лунг
ИДЕАЛЬНЫЙ ГАЗОН
В ВАШЕМ САДУ.

Подготовка. Посев. Уход
128 с.: цв. ил.
139 х 212; переплет, мелованная бумага

Эта книга предназначена для тех, кто хочет создать новый красивый газон в своем саду. Автор книги делится с читателями ценными советами по правильной посадке и уходу за газоном, а также предлагает решения возникающих проблем. Все этапы создания газона, ухода за ним, информация по защите растений изложены автором просто и доступно. Книга снабжена большим количеством иллюстраций, наглядно демонстрирующих все этапы разбивки газона и ухода за ним.

Лот 191852

Цена 2520 р. 00 к.

О. Сухова
ДЕКУПАЖ В СТИЛЕ ПРОВАНС

208 с.: цв. ил.
210 х 263; переплет, мелованная бумага

В книге вас ждут 14 мастер-классов по превращению заурядных предметов в уютные вещицы с отпечатком времени. Больше не будет проб и ошибок – каждый этап описан настолько подробно, что с работой можно справиться и без специальной подготовки. Даже искушенным мастерам будет интересно увидеть прованский стиль в дизайнерском прочтении и узнать профессиональные секреты автора. В книге есть все для того, чтобы каждый желающий мог приобщиться к этому виду творчества и преобразить любую вещь.

Лот 196567

Цена 1480 р. 00 к.

А. Кулакова
ЗАБАВНЫЕ МАГНИТЫ

96 с.: цв. ил.
203 х 263; переплет, мелованная бумага

Эта книга откроет вам мир необычных магнитов – ярких фигурок, созданных замечательной мастерицей Александрой Кулаковой в технике грунтованный текстиль. Звери, птицы, рыбки, человечки – вас ждут целых тридцать мастер-классов с пошаговыми иллюстрациями и точными выкройками. Такие магниты не только украсят ваш холодильник, но и станут оригинальным подарком. А если в фигурку вшить петельку вместо магнита, то она превратится в забавный брелок или елочную игрушку. Приколите булавку – и получите брошку.

Лот 179966

Цена 1460 р. 00 к.

И. Кокарева
ПЛОСКОЕ ВАЛЯНИЕ

96 с.: цв. ил.
200 х 265; переплет, мелованная бумага

Изделия из цветного войлока сегодня на волне популярности, ведь процесс выкладывания шерстяных волокон прост, доступен и не требует больших затрат времени. Даже люди, никогда не державшие в руках кисти и краски, но неравнодушные к красоте, могут выразить себя в технике нетканого гобелена и создать добрые, теплые и красивые картины из войлока. Ия Кокарева знакомит читателя с самыми современными технологиями, делится секретами создания необычных декоративных эффектов, щедро открывает тайны своей профессии.

Лот 105927

Цена 1676 р. 00 к.

Д. Никерк
ФЕИ И ЭЛЬФЫ.

Объемная вышивка
152 с.: цв. ил.
200 х 263; переплет, мелованная бумага

В наш век высоких технологий поражают успехи в получении объемных изображений. Зрителей завораживают фильмы, снятые в формате 3D. Удивительно, но подобного эффекта добиваются не только создатели кино, но и мастерицы объемной вышивки! При этом времени на изготовление полотна уходит куда меньше, чем при вышивании гладью или крестиком! Подробные пошаговые инструкции и детальные иллюстрации помогут и вам вышить картины из доброго волшебного мира, где обитают прекрасные феи и эльфы.





Лот 189354

Цена 2140 р. 00 к.

Д. Кожевникова

ТЕМАРИ.**Японские шары счастья**

128 с.: цв. ил.

202 x 263; переплет, мелованная бумага

Темари – древнее японское искусство вышивки по шарам, ставшее необыкновенно популярным в наши дни. Каждая ниточка на шаре следует своей причудливой траектории, сплетаясь с остальными в удивительный, геометрически выверенный узор. Автор делится секретами создания шара темари с нуля. В книге даны сведения о всех самых известных узорах и способах их сочетания, о подготовке основы, разметках, включая сложные и мультиразметки. А более тридцати мастер-классов раскрывают технику темари во всех ее хитросплетениях.

Лот 179904

Цена 1231 р. 00 к.

С. Федосеев

ФИГУРКИ ИЗ ПРОБОК

64 с.: цв. ил.

203 x 263; переплет, мелованная бумага

Эта книга знакомит читателя с простой авторской техникой Сергея Федосеева по созданию забавных игрушек из винных пробок, проволоки и шерстяных ниток. Не нужно уметь рисовать, резать по дереву, шить или вязать, ведь с помощью подробных мастер-классов с поэтапной съемкой вы сделаете любую фигурку всего за пару часов. Подобная фигурка «со смыслом» станет замечательным и неповторимым подарком. А сделав несколько фигурок, вы можете на радость детям превратить их в актеров домашнего театра.

Лот 203890

Цена 1152 р. 00 к.

А. Трайт

ФЕНЕЧКИ.**Браслеты дружбы**

64 с.: цв. ил.

200 x 220; обложка, офсетная бумага

Фенечки – это яркие плетеные браслеты. Плетут фенечки чаще всего из ниток мулине. Разные техники позволяют создавать множество оригинальных узоров и орнаментов. В книге вы найдете двадцать мастер-классов по плетению различных фенечек, задорных и нежных, смешных и строгих, а также полезные сведения об их оформлении. Не нужно ни долгого обучения, ни каких-либо инструментов, приступать к творчеству можно прямо сейчас!

Лот 211352

Цена 722 р. 00 к.

Г. Терешина

РОСПИСЬ ПО ШЕЛКУ

80 с.: цв. ил.

165 x 215; обложка, офсетная бумага

Вас восхищает роспись на шелке, и вы думаете, что этим может заниматься только художник? Поверьте, эта книга научит вас достаточно простой технике росписи шелка – холодному батик. На примере собственных изделий автор дает подробное описание приемов росписи, открывает секреты изготовления различных декоративных панно, а также платков, палантинов, парео, сумочек, поясов и других модных аксессуаров.

Лот 224840

Цена 1539 р. 00 к.

О. Хохлова

АМИГУРУМИ.**Вяжем игрушки с характером**

104 с.: цв. ил.

195 x 255; обложка, мелованная бумага

Амигуруми Ольги Хохловой, которая творит под ником «Petit Cutie», – это настоящее открытие, абсолютный хит и новый источник вдохновения для всех любителей вязания крючком. Олень, овечка, лис, кролик, кит – в книге автор собрала 15 самых любимых своих малышек, подробно описала процесс их вязания, сборки и тонировки, а еще снабдила мастер-классы множеством фотографий, которые шаг за шагом приведут к результату «как на картинке». Приглашаем вас в уютный мир вязаных игрушек и гарантируем удовольствие от первой до последней страницы!

Лот 229371

Цена 2512 р. 00 к.

М. Довгаль-Симович

ТЕКСТИЛЬНЫЕ ИГРУШКИ

192 с.: цв. ил.

196 x 254; обложка, мелованная бумага

В этой книге Марина Довгаль-Симович представила мастер-классы по шитью десяти своих самых популярных игрушек. Эти малыши настоящие модники, поэтому отдельную главу она посвятила изготовлению кукольной одежды и аксессуаров! Пошаговые инструкции, полно-размерные выкройки, множество фотографий – в книге есть все для того, чтобы создать игрушку, при взгляде на которую каждый скажет: «Хочу такую же!» Очень высокий уровень «мимимишности» – будьте осторожны!

Лот 235068

Цена 1540 р. 00 к.

Т. Максименко
ШЬЕМ ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ.

Фольклорная коллекция

88 с.: цв. ил.

195 x 255; обложка, мелованная бумага

Новый год – это пора чудес и волшебства, время, когда звезды светят ярче, в доме витает аромат хвои и выпечки, а рукодельничать особенно приятно. Мишка, петушок, Петрушка, скоморох – все они будут прекрасно смотреться на вашей новогодней елке. Уютные и душевные, они словно пришли к нам из прошлого и вызывают самые теплые чувства. Подробные инструкции, большое количество фотографий и выкройки в натуральную величину сделают процесс вашего творчества удивительно легким, а время, проведенное за работой, станет необыкновенно теплым и радостным.

Лот 283946

Цена 2560 р. 00 к.

Я. Сапунова (Горкальцева)
ВЫШИВАЕМ ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ.

Герои сказки «Щелкунчик»

96 с.: цв. ил.

195 x 255; обложка, мелованная бумага

Яна Сапунова (Горкальцева) – популярный художник и дизайнер схем для вышивки крестом, автор уникальных вышитых елочных игрушек. Вдохновившись сказкой «Щелкунчик» и одноименным балетом, она создала новую серию вышитых игрушек для украшения новогодней елки. Крестный Дроссельмейер, Мари, Щелкунчик, Мышиный король, принц – всего 14 очаровательных дизайнов, которые автор предлагает вышить крестом на пластиковой канве. Полноразмерные фотографии и выверенные отшивами цветные схемы помогут воплотить сказку в реальность.

Лот 201209

Цена 1339 р. 00 к.

А. Ашмарина
НОВОГОДНИЙ ДЕКУПАЖ

80 с.: цв. ил.

195 x 255; обложка, мелованная бумага

В ожидании Нового года и Рождества все мы загадываем желания и замираем в ожидании чудес. Аля Ашмарина подготовила для вас коллекцию идей новогодних подарков и предметов интерьера, оформленных в технике декупаж. Следуя ее советам и рекомендациям, вы сможете украсить подсвечники и елочные игрушки, декоративные тарелки и бутылки с шампанским, шкатулки, купюрницы и коробки. Вы сможете сами изготовить новогодние аксессуары, которые будут бережно храниться в семье и станут символами праздника.

Лот 140461

Цена 702 р. 594 р.

С. Афонькин, Е. Афонькина
ВСЁ ОБ ОРИГАМИ.

От простых фигурок до сложных моделей

120 с.: цв. ил.

163 x 240; обложка, мелованная бумага

Книга включает более трехсот моделей разного уровня сложности. Все фигурки разделены на тематические блоки. Это простые модели, шляпы, лодки, самолеты, птицы, рыбки, животные, собаки и кошки, цветы, коробки, звезды и орнаменты, драконы и динозавры. Отдельный раздел посвящен двигающимся фигуркам. Каждая сложенная фигурка показана на цветной фотографии. Точные чертежи и международные условные знаки гарантируют успех в складывании любой модели сборника. Книга рассчитана на широкий круг людей, интересующихся оригами и увлекающихся ручным трудом.

Лот 283953

Цена 501 р. 00 к.

Л. Тейлор
СКАЗОЧНЫЕ ЕДИНОРОГИ.

Творческая раскраска

36 с.: ил.

198 x 260; обложка, офсетная бумага

Удивительное животное единорог – волшебный конь с одним длинным рогом во лбу – с давних пор вызывает интерес. Мы встречаем его в легендах и преданиях, видим на гербах стран и городов. Изображения единорога станут прекрасным сюжетом для вашего творчества. Призовите на помощь свое воображение, погрузитесь в атмосферу древнего сказочного мира, и вы отвлечетесь от повседневности, а ваша коллекция пополнится фантастическими произведениями, яркими и необычными.

Лот 256155

Цена 1180 р. 692 р.

И. Уолтон
ИСКУСНЫЙ РЫБОЛОВ,
ИЛИ ДОСУГ СОЗЕРЦАТЕЛЯ

400 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

По количеству переизданий эта книга стоит в англоязычном мире на третьем месте после Библии и пьес Шекспира. «Искусный рыболов» – причудливое сочетание практических советов по рыбной ловле, стихов, анекдотов и проповеди во славу добродетельной и мирной жизни на лоне природы, которую автор противопоставляет кровавым революциям и гражданским войнам, терзавшим Англию XVII века.



Как сделать заказ и получить книги

Заказать понравившиеся книги Вы можете одним из способов: наложенный платеж (кроме авиа- и закрытых регионов) или предоплата через Почту России.

Наложный платеж. Вы присылаете нам карточку заказа, или звоните, или отправляете письмо по электронной почте (club@knigovek.ru) и сообщаете, какие лоты хотите заказать. Мы отправляем Вам книги бандеролью или посылкой, и Вы оплачиваете их при получении в отделении Почты России. При этом с Вас, если Вы сделали заказ свыше 1100 р., не взимается дополнительная плата сверх указанной в журнале стоимости (Книжный клуб принял на себя обязательство по оплате комиссии за пересылку почтового перевода). При заказах меньше 1100 р. взимается плата за доставку 400 р. (см. стр. 1).

Внимание! При подписке на многотомное собрание сочинений Вы будете получать все тома соответствующего лота сразу, поэтому рассчитывайте свои средства.

Пожалуйста, учитывайте свои финансовые возможности и не заказывайте книг больше, чем можете выкупить.

Предоплата. Через Почту России Вы заранее (до получения книг) вносите денежные средства за заказ. Преимущества такого способа: Вы экономите на почтовой открытке или звонке нам, резервируете свой экземпляр книги и существенно сокращаете срок обработки заказа.

Оплатить заказанные книги через Почту России не сложнее, чем оплатить в этом учреждении коммунальные услуги.

Номер лота заказываемой книги необходимо вписать в соответствующую графу платежного документа. Номер заказа (сообщение) состоит из 24 цифр.

При необходимости Вы можете делать ксерокопии образцов, представленных в Подписном каталоге. Также по приведенным в нем образцам Вы можете заполнять стандартные бланки платежных документов. Для Почты России форма электронного перевода 112-эф.

Подробная схема-инструкция по заполнению платежных документов приведена ниже.

Соблюдение сроков оплаты, указанных в Подписном каталоге, — обязательное условие оформления заказа, гарантирующее своевременную отправку книг в Ваш адрес. Если Вы получили журнал с опозданием, то можете сделать заказ в течение двух недель после получения. Пожалуйста, до оплаты заказа свяжитесь с Сервисной службой по телефону (495) 737-04-80 или 8-800-250-04-80 (звонки по России бесплатные) и удостоверьтесь в наличии выбранных лотов.

При оплате заказов в отделении Почты России с Вас не имеют права взимать дополнительные платежи за услуги. Обо всех нарушениях, пожалуйста,

сообщайте в вышестоящую почтовую организацию. Служба поддержки Почты России 8-800-1-000-000.

Для членов Клуба, не выбравших книги из двух номеров, но желающих получить журнал, предусмотрена подписка на него. Вы можете оплатить подписку в отделениях Почты России: **номер лота 000048, цена 150 р.**

В случае, когда подписчик обоснованно требует замены полученных книг, Книжный клуб производит ее, оставляя за собой право вернуть подписчику деньги, если такая замена невозможна. Замена книг и возврат денег осуществляются только после возврата подписчиком полученных книг.

Делая заказ из журнала, вы предоставляете ООО «Книжный Клуб Книгоvek» свои персональные данные, указанные вами в бланке заказа, и даете согласие на их обработку, в том числе с применением средств автоматизации, в целях выполнения заказов, рассылки каталогов и в маркетинговых целях без ограничения срока.

Книжный клуб оставляет за собой право отказать в обработке будущих заказов в случае недобросовестного поведения Покупателя (например, при наличии имевшихся ранее прецедентов отказа от выкупа доставленных заказов, в случае предоставления недостоверных персональных данных, при возврате испорченных Покупателем товаров и пр.).

На следующей странице напечатана карточка. Если Ваш друг или знакомый желает вступить в Клуб, ему необходимо ее заполнить.

Заполненную карточку необходимо выслать в адрес Сервисной службы: **127206, а/я 24, ООО «Книжный Клуб Книгоvek».**

Срок выполнения заказа — до 3 месяцев. Если заказ не приходит в течение длительного времени, свяжитесь с Сервисной службой. Мы отправляем заказы бандеролями и посылками. Только Вы можете получить свой заказ в отделении Почты России. Согласно почтовым правилам отправление хранится в почтовом отделении в течение 15 дней после поступления. Владельцам смартфонов для отслеживания почтовых отправок рекомендуем установить официальное приложение Почты России, доступное Google Play, App Store и Windows Phone Store.

По возможности сообщайте нам о планируемых отпусках и длительных командировках, чтобы в ваше отсутствие мы не выслали заказы.

В случае возврата почтовых отправок повторная отправка книг осуществляется за счет заказчика.

Возврат книг из-за брака или ошибочного вложения нужно высылать по адресу: 127206, Москва, а/я 24, ООО «Книжный Клуб Книгоvek» ценной бандеролью или посылкой.

Через Почту России:

1. Вырезать бланк платежного документа из Подписного каталога. Сделать необходимое количество ксерокопий платежного документа или заполнить стандартную форму электронного перевода 112-эф по образцу.
2. Найти в карточке, размещенной рядом с изображением книги, номер лота и вписать его в шесть пустых клеточек графы «Сообщение» платежного документа.

КАК ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА КНИГИ

3. Найти в карточке, размещенной рядом с изображением книги, цену выбранного лота и вписать ее в соответствующую графу платежного документа цифрами и прописью.
4. Оплатить заполненные платежные документы в отделении Почты России в указанные сроки.

платежный документ Почты России

КИБЕР ДЕНЬГИ
ПОЧТА РОССИИ
ПРИЕМ

№ (по накладной Ф.16)
Копия: (дата) (подпись)

ф. 1123К

ПОЧТОВЫЙ ПЕРЕВОД на руб. коп. НАЛОЖЕННЫЙ ПЛАТЕЖ

с уведомлением (SMS о выписке почтового перевода получателю) (для перевода, кешью выбрано)
№ моб. тел. отправителя

Кому: 178 ФК 000 «Книжный Клуб Книгоvek»
Куда: 125956, Федеральний клиент ООО «Книжный Клуб Книгоvek»
(наименование почтового перевода)

Сообщение или идентификатор перевода: 148092 00000000000000

От кого: (Фамилия, Имя, а также Отчество (если иное не вытекает из закона или национального обычая) полностью)

Адрес отправителя: Московская область (адрес места нахождения отправителя)

Общие сведения о получателе (наименование организации, наименование документа)

Адрес регистрации отправителя: (адрес места жительства/регистрации, указывается при несоответствии с адресом отправителя, а также до востребования или и/или)

Презьявлен (наименование документа, удостоверяющего личность) Серии № выдан (дата выдачи) (наименование учреждения, выданного документа) (при его наличии)

Гражданство: (Дополнительно для нерезидентов России указывается) Дата рождения

Миграционная карта: Серия № выдана (дата выдачи)

Срок пребывания с по (дата выдачи)

Является ли Ваш должностной лицом публичной, меж-муниципальных или иных, замещающим (замещающая) государственные должности Российской Федерации, должности члена Совета директоров Центрального банка Российской Федерации, должности Федеральной государственной службы, назначение на которые и освобождение от которых осуществляются Президентом Российской Федерации или Правительством Российской Федерации, должности в Центральном банке Российской Федерации, государственных корпорации и иных организациях, созданных Российской Федерацией на основании Федеральных законов, включенных в перечень должностей, определяемых Президентом Российской Федерации Да Нет

Содержит ли на выписываемой информации о новых сервисах и услугах, оказываемых в отделениях почтовой связи на указанный выше номер мобильного телефона, ксерокопия отправления. Подтверждаю, что данный номер вписан мною по моему желанию, выделенный мне отделением почтовой связи

В целях осуществления данного почтового перевода подтверждаю свое согласие на обработку для автоматизированной, так и неавтоматизированной способов, указанных на сайте переводов, данных

На передачу информации о номере почтового перевода, о событии (о перенесении почтового перевода на счет получателя, о дате и месте совершения события)

Также подтверждаю свое согласие на передачу номера почтового перевода и события, произошедшего в адрес перевода SMS-сообщением по моему желанию

подпись отправителя (подпись отправителя)

Лот 000000
Цена 000 р. 00 к.

Автор
НАЗВАНИЕ
Объем (с.)
Формат (см); переплет

Оформление заказа означает согласие заказчика на обработку его персональных данных ООО «Книжный Клуб Книгоvek» (юридический адрес: 127206, Москва, Чуксин тулик, д. 9, ОГРН 1097746464639) в соответствии с ФЗ № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. в целях получения заказываемой продукции, рассылки каталогов и продвижения товара на рынке, в маркетинговых целях, а также для передачи персональных данных партнерским организациям.



Лот 220668

Цена 1600 р. 00 к.



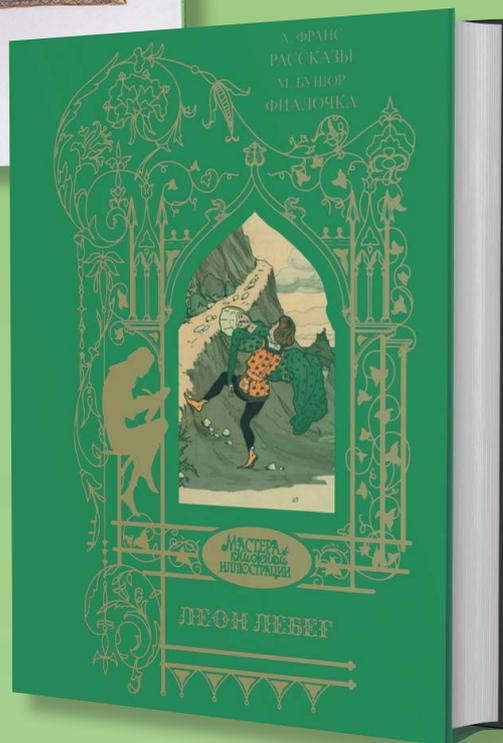
ЛЕОН ЛЕБЕГ

(Мастера книжной иллюстрации)

228 с.: ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага

Книга посвящена французскому литографу, граверу и иллюстратору Леону Лебегу, чьи работы, бесспорно, являлись для современников образцом иллюстраторского искусства. Такие известные писатели, как Анатоль Франс и Морис Бушор, тоже вдохновились рисунками Лебега и сделали их фоном своих произведений. В данное издание включены избранные новеллы из сборника Анатоля Франса «Колодезь святой Клары» и сатирические «Рассказы Жака Турнеброша», а также сказка Мориса Бушора о красавице Фиалочке, нежной девушке, которая покорила сердце не только благородного Робера, но и злодея по прозвищу Кривой Нос.



Присоединяйтесь к нам в социальной сети

В Вконтакте (vk.com/knigovek)

Узнавайте первыми о наших новинках, акциях и розыгрышах, участвуйте в формировании издательской программы Клуба!