Собрания сочинений

подписной каталог

срок кампании:
01.X.2016–30.IX.2017

ОГОНЁКЪ

литературное приложение

КНИГОВЕЖ

КНИЖНЫЙ КЛУБ

Содержание

Сказки, детская и подростковая литература
1
Русская классика
12
Зарубежная классика
28
Исторические приключения, детективы, фантастика
43
Современная литература
65
Нон-фикшн
71

Получите бесплатную полугодовую подписку на журнал «Огонёк»!

**Журнал «Огонёк»
и проект «Народная библиотека»
продолжают проводимую ранее акцию:
любой читатель, оформивший заказ на два и более издания
этого каталога, получает бесплатную полугодовую подписку
на журнал «Огонёк».**

**Как оформить подписку
на то или иное издание, мы рассказываем
на последней странице каталога**

Ханс-Кристиан Андерсен

Собрание сочинений в 4 томах

СКАЗКИ, ДЕТСКАЯ И ПОДРОСТКОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

Датский писатель Х.-К. Андерсен (1805–75) вошел в историю литературы как гениальный сказочник. Его творчество представлено в издании в полном объеме и в максимально приближенном к подлиннику переводе. Хронологический порядок расположения произведений дает возможность проследить развитие таланта писателя, почувствовать прелесть удивительного сочетания романтики и реализма, фантазии и юмора, веры в торжество идеалов добра и красоты.

В первом томе собраны сказки, признанные шедеврами мировой литературы. Во втором представлены сказочные истории, которые известны широкому кругу читателей в меньшей степени. В третий том включен роман «Импровизатор», в котором изображены природа Италии и жизнь римской бедноты, повести, комедии и стихотворения писателя. В заключительном четвертом томе вы познакомитесь с автобиографией писателя, его перепиской с друзьями и выдающимися современниками, воспоминаниями о нем.

Лот 55138604
Цена 2320 р. 00 к.

Х.-К. Андерсен
Собрание сочинений в 4 томах
Формат 163 х 240; переплет

Т. 1. Сказки. – **608 с.: цв. ил.**

Т. 2. Сказки. – **640 с.: цв. ил.**

Т. 3. Импровизатор; Петька-счастливец; Картинки-невидимки; Путевые очерки; Дороже жемчуга и злата; Грезы короля; Стихотворения. – **720 с.: цв. ил.**

Т. 4. Сказка моей жизни; Прибавление к «Сказке моей жизни»; Из переписки Андерсена с его друзьями и выдающимися современниками; Письма к Андерсену; «Х.-К. Андерсен и семья Колин»; Заметки для характеристики Х.-К. Андерсена. – **704 с.: цв. ил.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

«Викторианская сказка»

Комплект из двух книг

СКАЗКИ, ДЕТСКАЯ И ПОДРОСТКОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

Когда Британская империя достигла вершин своего могущества и даже солнце перестало заходить над ее территорией, в метрополии сформировался особый жанр детской литературы. Все знают Льюиса Кэррола или Джеймса Барри, но целая плеяда замечательных сказочников той эпохи по-прежнему остается незнакома нашей аудитории.

Знаменитая повесть Чарльза Кингсли «Дети воды» была частично переведена на русский язык еще до революции, но к современному читателю попала только в 90-х годах прошлого века. Предлагаемое издание содержит новый, наиболее точный и полный перевод сказки и снабжено прекрасными иллюстрациями У. Гобла и У. Х. Робинсона.

Творчество последнего — культового английского иллюстратора-карикатуриста Уильяма Хита Робинсона — практически неизвестно в России, хотя он оформил огромное количество знаменитых произведений, отдавая особое предпочтение детской литературе. Неудивительно, что в какой-то момент он решил попробовать свои силы в этом литературном жанре, что, надо признать, ему блестяще удалось.

Лот 55185196
Цена 2400 р. 00 к.

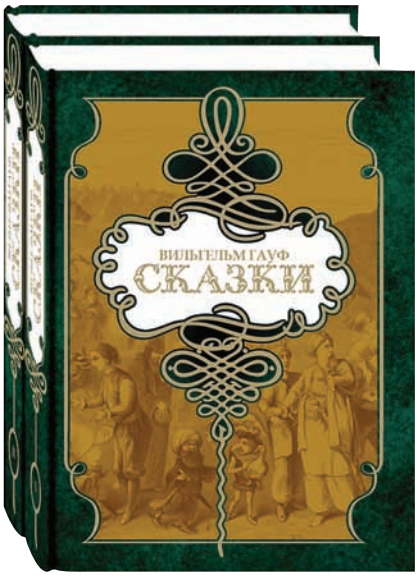
Комплект из двух книг
«Викторианская сказка»
Формат 163 х 212; переплет

Кингсли Ч. Дети воды. –
376 с.: цв. ил.
Робинсон У. Х. Воспитатель Билли. Приключения дядюшки Любина. –
408 с.: цв. ил.

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Вильгельм Гауф

Сказки в 2 томах



Вильгельм Гауф (1802—27) — немецкий писатель-романтик, автор исторических и сатирических романов, новелл и стихотворений. Однако всему миру Гауф известен, прежде всего, как сочинитель сказок — прекрасных, волшебных, таинственных, добрых, порой немного грустных, исполненных мягкого юмора и пронизанных духом Востока.

В настоящее двухтомное издание вошли три цикла его наиболее популярных сказок, объединенных общим названием «Сказки для сыновей и дочерей знатных сословий»: «Караван», «Александрийский шейх и его невольники» и «Харчевня в Шпессарте».

Сказки Гауфа, созданные в свое время для детей, уже давно вошли в круг чтения взрослых и актуальны в любые времена.

Книги украшены офортами из немецкого издания середины XIX века.

Лот 55169257
Цена 1480 р. 00 к.

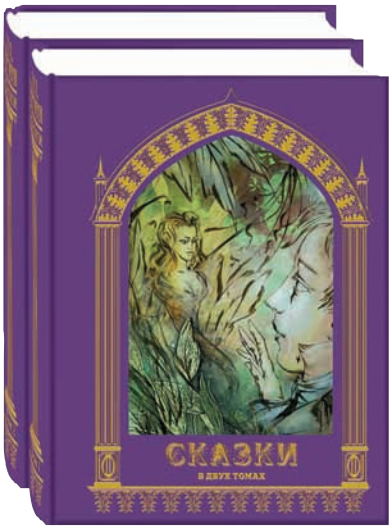
В. Гауф
Сказки в 2 томах
Формат 163 x 212; переплет

Т. 1. – **312 с.: ил.**
Т. 2. – **360 с.: ил.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Эрнст Теодор Амадей Гофман

Сказки в 2 томах



В настоящий двухтомник вошли сказки немецкого писателя Эрнста Теодора Амадея Гофмана (1776—1822), в чьих произведениях воплотился дух немецкого романтизма. Блистательная фантазия в сочетании со строгим и прозрачным стилем обеспечили Гофману особое место в немецкой литературе. Его изощренное воображение — инструмент для изучения сложнейшего внутреннего мира человеческой личности, находящегося во власти иррациональных таинственных сил. В своих бесподобных фантастических произведениях писатель искусно смешивает фольклор всех веков и народов с личным вымыслом, то мрачно-болезненным, то грациозно-веселым и насмешливым. Трагическое и комическое, гротеск и двоемирие, карнавализация, фантастические образы, причудливые характеры – все это о литературном творчестве Гофмана.

В первый том предлагаемого двухтомника вошли сказки «Щелкунчик и мышиный король», «Золотой горшок», «Королевская невеста», «Крошка Цахес по прозванию Циннобер».

Второй том составили сказки «Повелитель блох», «Песочный человек», «Приключения накануне Нового года».

Произведения Гофмана сопровождают цветные иллюстрации талантливого российского художника Филиппа Барбышева.

Лот 55176927
Цена 1650 р. 00 к.

Э. Т. А. Гофман
Сказки в 2 томах
Формат 163 x 212; переплет

Т. 1. – **480 с.: цв. ил.**
Т. 2. – **400 с.: цв. ил.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Детская Энциклопедия

в 10 томах

Лот 55067041
Цена 5000 р. 00 к.

Детская Энциклопедия в 10 томах
В каждом томе 208 с.: цв. ил.
Формат 210 х 270; переплет

Т. 1. От Большого взрыва к Человеку разумному;
На заре цивилизации

Т. 2. Древний Египет и Древняя Греция;
История римского народа

Т. 3. Древние цивилизации;
От континента к континенту

Т. 4. В тени крепостных стен;
Новые горизонты

Т. 5. Возрождение и гуманизм;
Торжествующая монархия

Т. 6. Просвещение и революция;
Европа романтиков

Т. 7. Зарождение капитализма;
Мир в развитии

Т. 8. Империи и колонии;
Взбудораженная Европа

Т. 9. Мир между войнами;
Современный мир

Т. 10. Открытия XX века;
На заре XXI века

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Владимир Железников

Собрание сочинений в 4 томах

СКАЗКИ ДЕТСКАЯ И ПОДРОСТКОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

Владимир Карпович Железников (род. в 1925 г.) – известный детский писатель, кинодраматург и заслуженный деятель искусств Российской Федерации, в своих произведениях мастерски и проникновенно раскрывает особенности духовно-нравственного становления личности ребенка, умение в любых условиях отстаивать честь и справедливость, ощущать не только свою, но и чужую боль.

Писательский призыв – жить по совести, заступаться за слабых и незаслуженно обиженных – стал лейтмотивом всего творчества Владимира Железникова.

В собрание сочинений включено все творческое наследие писателя, в том числе легендарная повесть «Чучело» (1983), экранизация которой произвела в Советском Союзе эффект взорвавшейся бомбы. Впервые с экрана кинотеатров была показана изощренная жестокость и порочность советских подростков, роднящая их с героями «Повелителя мух» У. Голдинга.

Лот 55112109
Цена 1520 р. 00 к.

В. Железников
Собрание сочинений в 4 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Чучело; Последний парад; Белые пароходы; Рассказы. – **368 с.**

Т. 2. Игра мотыльков; Каждый мечтает о собаке. – **416 с.**

Т. 3. Жизнь и приключения чудака; Хорошим людям – доброе утро; Соленый снег; Рассказы. – **352 с.**

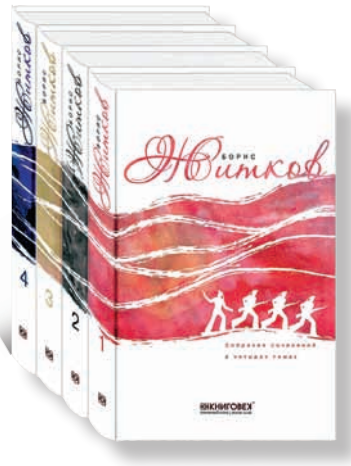
Т. 4. Таня и Юстик; Путешественник с багажом: Повести; Литературные киносценарии. – **560 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Борис Житков

Собрание сочинений в 4 томах

СКАЗКИ ДЕТСКАЯ И ПОДРОСТКОВАЯ ЛИТЕРАТУРА



Советский писатель Борис Степанович Житков (1882–1938) написал немало замечательных произведений для детей и взрослых, хотя поначалу и не собирался становиться писателем. До того как взяться за перо, он сменил множество профессий: работал химиком и ихтиологом, инженером и штурманом парусника, преподавал физику и черчение, был капитаном научно-исследовательского судна. Будучи человеком любознательным, он изучал естествознание, технику, морское дело. Эти знания пригодились Житкову при написании книг.

Для его произведений характерны познавательность, сюжетная изобретательность, динамизм повествования, вера в торжество добра и справедливости.

Лот 55085274
Цена 1504 р. 00 к.

Б. Житков
Собрание сочинений в 4 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Виктор Вавич: Кн. 1. – **448 с.**

Т. 2. Виктор Вавич: Кн. 2, 3. – **512 с.**

Т. 3. Что бывало; Что я видел; Рассказы о технике; Пьесы. – **592 с.**

Т. 4. Морские истории; Рассказы о животных; Повести и рассказы, не вошедшие в циклы и сборники. – **608 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Дмитрий Мамин-Сибиряк

Сказки и рассказы для детей в 2 томах

СКАЗКИ, ДЕТСКАЯ И ПОДРОСТКОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

Представленный двухтомник составили сказки и рассказы для детей русского писателя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852–1912). В первый том наряду с такими известными и любимыми всеми произведениями, как рассказы «Серая шейка», «Медведко», цикл «Аленушкины сказки», вошли и менее известные рассказы: «Чайный цветок», «Нечто о бабьей притче...», «Гостья» и др.

Во второй том вошли «Сказка про славного царя Гороха», рассказы «Упрямый козел», «Емеля-охотник», «Волшебник». В данной книге читатель сможет познакомиться и с менее известными сегодняшнему читателю произведениями: «Кукольный магазин», «Признание старого петербургского кота Васьки» др.

Уникальность изданию придает также иллюстративный материал. В книгах собраны рисунки русских художников-иллюстраторов конца XIX – начала XX века. Сказки и рассказы Мамина-Сибиряка сопровождают работы В. И. Андреева, А. Ф. Афанасьева, И. Г. Гугунавы, П. Е. Литвиненко, С. И. Панова, В. В. Спасского, А. А. Кучеренко, Н. Д. Бартрама, К. А. Савицкого и др.

Работы этих мастеров детской иллюстрации собраны в одной книге впервые.

Лот 55174435
Цена 1510 р. 00 к.

Д. Мамин-Сибиряк
Сказки и рассказы для детей в 2 томах
Формат 163 х 212; переплет

Т. 1. – 496 с.: ил.
Т. 2. – 520 с.: ил.

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Собрание Эндрю Лэнга «Цветные сказки»

в 12 книгах

СКАЗКИ, ДЕТСКАЯ И ПОДРОСТКОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

Лот 55185172
Цена 8280 р. 00 к.

Собрание Эндрю Лэнга «Цветные сказки» в 12 книгах
Формат 163 х 212; переплет

Кн. 1. Голубая книга сказок. – **560 с.: цв. ил.**

Кн. 2. Красная книга сказок. – **544 с.: ил.**

Кн. 3. Зеленая книга сказок. – **520 с.: цв. ил.**

Кн. 4. Желтая книга сказок. – **480 с.: ил.**

Кн. 5. Розовая книга сказок. – **480 с.: ил.**

Кн. 6. Серая книга сказок. – **432 с.: ил.**

Кн. 7. Фиолетовая книга сказок. – **480 с.: цв. ил.**

Кн. 8. Малиновая книга сказок. – **464 с.: цв. ил.**

Кн. 9. Коричневая книга сказок. – **400 с.: цв. ил.**

Кн. 10. Оранжевая книга сказок. – **432 с.: цв. ил.**

Кн. 11. Оливковая книга сказок. – **384 с.: цв. ил.**

Кн. 12. Лиловая книга сказок. – **432 с.: цв. ил.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Все люди на земле любят сказки и рассказывают их своим детям. Для тысяч маленьких англичан знакомство с волшебным миром начиналось с «Цветных сказок», собранных шотландским писателем Эндрю Лэнгом (1844–1912). Всего за двадцать лет им было издано двенадцать томов сказок разных народов мира. Каждый том назван по цвету обложки: «Голубая книга сказок», «Красная книга сказок», «Фиолетовая...». Сегодня мы впервые знакомим с ними российских читателей, хотя некоторые сюжеты наверняка будут вам знакомы.

В собрании представлены французские и арабские, норвежские и шотландские, немецкие и датские, исландские и русские и многие-многие другие сказки. В книгах использованы иллюстрации известных английских художников Г. Дж. Форда и Л. Спида, созданные ими специально для первого издания сказок, а также художников Г. Доре, Ф. Гудвина, Дж. Худа и др.

Порознь книги можно приобрести, обратившись в Сервисную службу (см. контакты на стр. 80).

Русские народные сказки

в 2 томах

Имя Александра Николаевича Афанасьева (1826–71), историка, литературоведа и исследователя русского фольклора, стоит в одном ряду с именами выдающихся ученых XIX века. Собранные и записанные им в исконном, первозданном виде русские народные сказки являются источником настоящего русского языка с его уникальными особенностями, воскрешают основы старинных традиций и приобщают читателей к русской культуре и народной мудрости.

В данное издание вошли избранные сказки из афанасьевского сборника, такие как «Лисичка-сестричка и волк», «Гуси-лебеди», «По щучьему веленью», «Перышко Финиста Ясна-Сокола» и многие другие. Оба тома снабжены цветными иллюстрациями Ивана Яковлевича Билибина (1876–1942), которые принесли ему известность. Стиль, в котором он выполнил иллюстрации, получил название «билибинский» и сделался популярным, породив немало подражаний.

Лот 55185202
Цена 1530 р. 00 к.

Русские народные сказки в 2 томах
Формат 163 x 212; переплет

Т. 1. – **296 с.: цв. ил.**
Т. 2. – **308 с.: цв. ил.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Сказки братьев Гримм

в 2 томах

В настоящий двухтомник вошли легендарные «Детские и семейные сказки» братьев Якоба и Вильгельма Гриммов.

Первое издание «Сказок» вышло в 1812 году в Берлине. При жизни авторов сборник выдержал несколько переизданий, при этом количество сказок с каждым разом возрастало.

Они представляют собой авторские переработки популярных сюжетов европейского фольклора.

Предлагаемое издание богато иллюстрировано рисунками немецких художников Ф. Грот-Иоганна и Р. Лейнвебера, а также работами английского художника А. Рэкхэма. Тексты сказок представлены в переводах В. А. Гатцука, П. Н. Полевого и Б. Д. Порозовской (из Иллюстрированной сказочной библиотеки Ф. Павленкова).

Лот 55117814
Цена 1690 р. 00 к.

Сказки братьев Гримм
в 2 томах
Формат 160 x 210; переплет

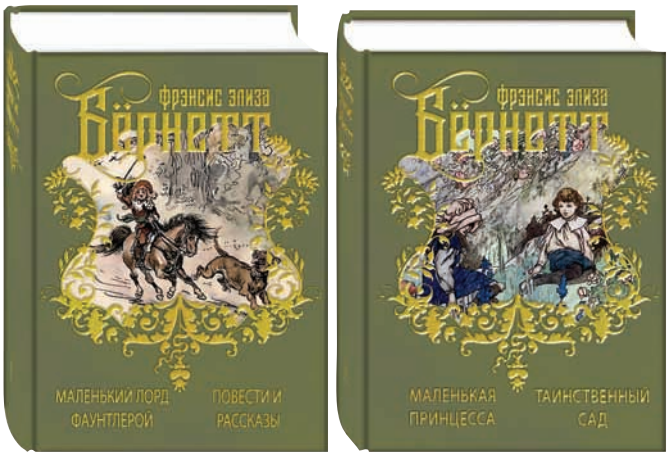
Т. 1. – **544 с.: цв. ил.**
Т. 2. – **560 с.: цв. ил.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Фрэнсис Элиза Ходжсон Бёрнетт

Избранные произведения для детей в 2 томах

СКАЗКИ, ДЕТСКАЯ И ПОДРОСТКОВАЯ ЛИТЕРАТУРА



Английская писательница Фрэнсис Бёрнетт (1849–1924) за свою карьеру написала множество книг, которые по сегодняшним критериям можно отнести к жанру дамских романов и которые, вероятно, были популярны среди ее современниц, но мировую известность она получила как детская писательница, хотя произведения для детей занимают в ее наследии небольшую часть. Юным русским читателям ее книги известны давно — роман «Маленький лорд Фаунтлерой» был напечатан в России еще до революции на волне популярности книг о приключениях детей, книг, обязательно внушавших мораль о торжестве добродетелей в понимании авторов. Однако произведения Бёрнетт пережили моду и остались любимы многими поколениями читателей, а похождения маленького Цедрика, вдруг ставшего наследником знатного рода и решившего изменить все вокруг для добра и справедливости, по-прежнему восхищают и детей и взрослых.

Издание продолжает линейку книг сказочной и детской литературы, выпускаемой Книжным клубом «Книговек»: произведения набраны увеличенным кеглем и снабжены оригинальными иллюстрациями английских изданий.

Лот 55185219
Цена 1700 р. 00 к.

Ф. Э. Х. Бёрнетт
Избранные произведения для детей в 2 томах
Формат 163 x 212; переплет

Т. 1. Маленький лорд Фаунтлерой. Повести и рассказы. – **400 с.: ил.**

Т. 2. Маленькая принцесса. Таинственный сад. – **416 с.: цв. ил.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Александр Амфитеатров

Собрание сочинений в 8 томах

РУССКАЯ КЛАССИКА

Лот 55175029
Цена 2790 р. 00 к.

А. Амфитеатров
Собрание сочинений в 8 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Сумерки божков; Памфлеты. – **576 с.**

Т. 2. Восьмидесятники. – **688 с.**

Т. 3. Закат старого века; Дрогнувшая ночь. – **608 с.**

Т. 4. Горестные заметы; Повесть о великой разрухе; Наследники; Злые призраки. – **592 с.**

Т. 5. Княжна; Отравленная совесть; Русские были. – **608 с.**

Т. 6. Жар-цвет; Бабы и дамы. – **608 с.**

Т. 7. Лиляша; В стране любви. – **592 с.**

Т. 8. Марья Лусьева; Марья Лусьева за границей; Птички певчие. – **592 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Константин Бальмонт

Собрание сочинений в 7 томах

РУССКАЯ КЛАССИКА

Русский поэт-символист, эссеист и переводчик Константин Дмитриевич Бальмонт (1867–1942) – один из виднейших представителей русской поэзии Серебряного века. Однако за годы, прошедшие после Октябрьской революции, в нашей стране издание собрания его сочинений не предпринималось. К счастью, времена меняются.

Произведения, включенные в семитомное собрание сочинений, дают полное представление о всех гранях творчества Бальмонта – волшебника слова.

Особого внимания заслуживают первые три тома – они воспроизводят изданное в 1909–14 годах полное собрание стихов К. Бальмонта в 10 томах.

Лот 55080323
Цена 2440 р. 00 к.

К. Бальмонт
Собрание сочинений в 7 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Полное собрание стихов 1909 –1914. Книги I–III. – **504 с.**

Т. 2. Полное собрание стихов 1909 –1914. Книги IV–VII. – **480 с.**

Т. 3. Полное собрание стихов 1909 –1914. Книги VIII–X. – **528 с.**

Т. 4. В раздвинутой дали. Поэма о России; Гимны, песни и замыслы древних; Испанские народные песни; Марево. – **464 с.**

Т. 5. Сонеты солнца, меда и луны: песня миров; Голубая подкова; Стихи о Сибири; Под новым серпом: Роман; Воздушный путь; Три расцвета: Драма. – **528 с.**

Т. 6. Край Озириса; Где мой дом?: Мысли и впечатления; Очерки (1920–1923); Горные вершины: Сборник статей; Белые зарницы. – **624 с.**

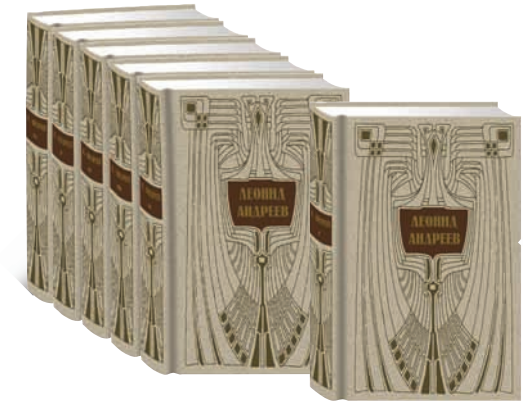
Т. 7. Избранные переводы. – **768 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Леонид Андреев

Собрание сочинений в 6 томах

РУССКАЯ КЛАССИКА



Леонид Николаевич Андреев (1871–1919) – выдающийся прозаик, драматург, критик, публицист, родоначальник русского экспрессионизма. Собрание сочинений дает полное представление о всех гранях творчества «сфинкса российской интеллигенции».

«Кто я? – вопрошал Андреев. – Для благороднорожденных декадентов – презренный реалист; для наследственных реалистов – подозрительный символист». Написанное им обращено к тем тайным бессознательным глубинам человеческой души, где бесчеловечность обусловлена законами мироздания, а гуманность, любовь, справедливость с легкостью отбрасываются человеком. Эта внутренняя бездна населена монстрами разврата и насилия.

Лот 55106269
Цена 2430 р. 00 к.

Л. Андреев
Собрание сочинений в 6 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Рассказы и повести 1898–1903. – **640 с.**
Т. 2. Повести и рассказы 1904–1907; Повести и рассказы 1908–1910. – **624 с.**
Т. 3. Пьесы 1904–1907; Пьесы 1908–1910. – **640 с.**
Т. 4. Рассказы 1911–1913; Сашка Жегулев; Рассказы 1914–1915. – **480 с.**
Т. 5. Пьесы 1911–1913; Пьесы 1914–1915; Пьесы 1916. – **784 с.**
Т. 6. Повести и рассказы 1916–1919; Дневник Сатаны; Сатирические миниатюры для сцены 1908–1916; Статьи. – **672 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Александр Куприн

Собрание сочинений в 9 томах

РУССКАЯ КЛАССИКА

Если вы хотите составить представление о российской действительности конца XIX – начала XX века, то лучше всего в этом помогут произведения А. Куприна (1870–1938). Ни один из современников писателя не показал ее с такой точностью и в таком разнообразии типов и характеров, с такой полнотой и чувственностью.

Куприн детально описывал среду, быт, образ жизни разных слоев общества. Он – признанный мастер короткого рассказа, автор замечательных повестей и романов, с легкостью увлекающий читателей.

В собрание сочинений включены самые известные произведения А. Куприна, написанные им за 45 лет: с 1889 по 1934 год.

Лот 55075015
Цена 3310 р. 00 к.

А. Куприн
Собрание сочинений в 9 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Произведения 1889–1896. – **480 с.**
Т. 2. Произведения 1896–1900. – **464 с.**
Т. 3. Произведения 1901–1905. – **352 с.**
Т. 4. Произведения 1905–1907. – **464 с.**
Т. 5. Произведения 1908–1913. – **400 с.**
Т. 6. Произведения 1914–1916. – **448 с.**
Т. 7. Произведения 1917–1929. – **384 с.**
Т. 8. Произведения 1930–1934. – **416 с.**
Т. 9. Очерки, воспоминания, статьи и фельетоны. – **544 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Александр Герцен

Избранные произведения в 5 томах

РУССКАЯ КЛАССИКА

Александр Герцен (1812–70) был гениальным писателем и философом, чья деятельность изменила направление социальной мысли в нашей стране.

Одно из главных его произведений – «Былое и думы», представляющее собой синтез мемуаров, литературных портретов и исторической хроники.

В цикле статей о соединении науки и философии с реальной жизнью – «Дилетантизм в науке» отчетливо прослеживается влияние идей Гегеля, получивших дальнейшее развитие в главном философском сочинении А. Герцена «Письма об изучении природы».

В романах «Кто виноват?», повестях «Доктор Крупов» и «Сорока-воровка» автор обличает русское рабство.

Лот 55172776
Цена 1740 р. 00 к.

А. Герцен
Избранные произведения в 5 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Записки одного молодого человека; Кто виноват?; Сорока-воровка; Доктор Крупов; По поводу психиатрической теории Крупова; Доктор, умирающий и мертвые; Долг прежде всего; Поврежденный; Трагедия за стаканом грога; Скуки ради. – **512 с.**
Т. 2. Дилетантизм в науке; Письма об изучении природы; Статьи и фельетоны. – **384 с.**
Т. 3. Былое и думы (Ч. 1–3). – **384 с.**
Т. 4. Былое и думы (Ч. 4, 5). – **592 с.**
Т. 5. Былое и думы (Ч. 6–8). – **512 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Иван Гончаров

Собрание сочинений в 6 томах

РУССКАЯ КЛАССИКА

Иван Александрович Гончаров (1812–91) – известный русский писатель, член-корреспондент Петербургской АН (1860). В данное собрание сочинений вошли самые значительные его произведения, написанные в разные годы.

В первый том включен роман «Обыкновенная история», характеризующий раннее творчество Гончарова. Последующие два тома составили путевые заметки «Фрегат “Паллада”». Этот своеобразный «дневник писателя» сразу после выхода стал литературным событием, поразив читателей богатством и разнообразием фактического материала и своими литературными достоинствами. В четвертый том вошел социально-философский роман «Обломов», выход которого также стал событием в литературном мире и закрепил за его автором славу одного из самых выдающихся русских писателей. В два последних тома вошел роман «Обрыв», ставший вершиной творчества писателя. В нем автор подверг жесткой критике идеи революционного нигилизма. Кроме того, в шестой том вошли избранные повести и статьи Гончарова.

Лот 55089586
Цена 2390 р. 00 к.

И. Гончаров
Собрание сочинений в 6 томах
Формат 125 х 200; переплет

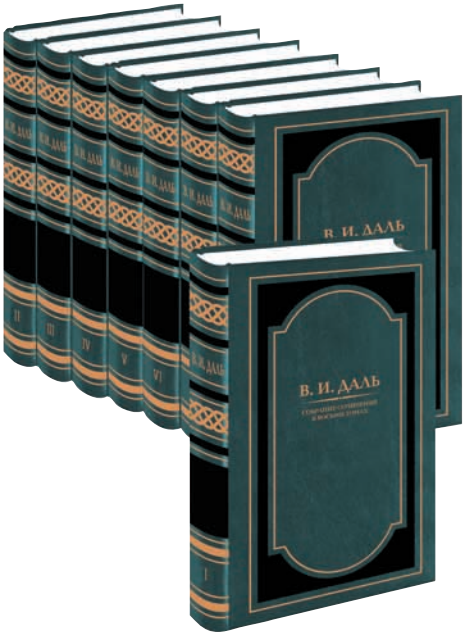
Т. 1. Обыкновенная история. – **464 с.**
Т. 2. Фрегат «Паллада» (Том 1). – **384 с.**
Т. 3. Фрегат «Паллада» (Том 2). – **512 с.**
Т. 4. Обломов. – **592 с.**
Т. 5. Обрыв (Части I–III). – **608 с.**
Т. 6. Обрыв (Части IV–V); Повести и статьи. – **608 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Владимир Даль

Собрание сочинений в 8 томах

РУССКАЯ КЛАССИКА



Едва ли найдется такой русский читатель, который не слышал бы о «Толковом словаре живого великорусского языка» и его составителе Владимире Ивановиче Дале (1801—72). Многим знакомы сказки, собранные, записанные и опубликованные Казаком Луганским (псевдоним Даля); часто издаются «Пословицы русского народа». Однако наследие Даля не исчерпывается его трудами как лексикографа и фольклориста — оно огромно и, вероятно, еще ждет своего исследователя. В настоящем собрании представлено творчество писателя В. И. Даля, а также сказки и близкие по жанру народные произведения. Отдельный том отведен детским произведениям как для самых маленьких — «Первинки», так и для тех, кто постарше — «Картины из быта русских детей».

Читатель не обнаружит в данном издании: словаря, пословиц, работ о гомеопатии, сугубо научных работ, учебных пособий, исследований о скопцах и ритуальных убийствах, писем и статей.

Первый том предваряет «Критико-биографический очерк» о В. И. Дале, написанный его первым биографом писателем П. И. Мельниковым-Печерским.

Лот 55169158
Цена 3400 р. 00 к.

В. Даль
Собрание сочинений в 8 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Повести и рассказы. – **544 с.**

Т. 2. Повести и рассказы. – **560 с.**

Т. 3. Картины из русского быта. – **480 с.**

Т. 4. Картины из русского быта; Два сорока бывальщинок для крестьян. – **448 с.**

Т. 5. Солдатские досуги; Матросские досуги. – **228 с.**

Т. 6. Первая первинка; Другая первинка; Картины из быта русских детей; Детские повести и рассказы. – **336 с.**

Т. 7. Сказки. – **304 с.**

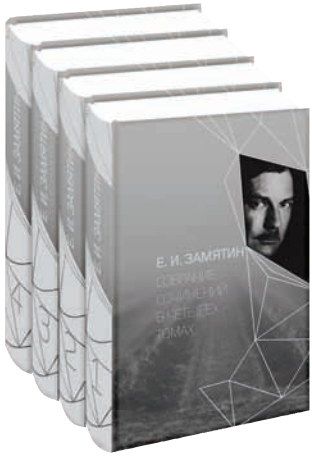
Т. 8. Произведения разных лет; О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа; Письма о Хивинском походе; Статьи о русском языке. – **592 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Евгений Замятин

Собрание сочинений в 4 томах

РУССКАЯ КЛАССИКА



Творчество талантливого русского писателя Евгения Ивановича Замятина (1874–1937), которое более чем на полстолетия оказалось закрытым для российских читателей, пришлось на эпоху крупных преобразований и волнений в нашей стране, поэтому его произведения отражают события, которые сотрясали ее в тот или иной период.

В собрание сочинений писателя вошли наиболее известные произведения: романы «Мы», «Бич Божий», рассказы, повести, киносценарии, критика и публицистика.

Роман «Мы» – это смелая антиутопия, роман-предупреждение, в котором просматривается надежда автора на то, что разум и душа одержат верх над безумием. В романе «Бич Божий» автор подводит итоги своих предыдущих размышлений. Оба романа объединены мыслью: то, что сейчас происходит, – страшно и неправдоподобно. Нужно искать выход из сложившейся ситуации, очнуться от спячки и начать действовать.

Лот 55138611
Цена 1400 р. 00 к.

Е. Замятин
Собрание сочинений в 4 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Повести и рассказы. – **512 с.**

Т. 2. Большим детям сказки: Рассказы; Мы; Бич Божий: Романы. – **448 с.**

Т. 3. Лица; Киносценарии. – **480 с.**

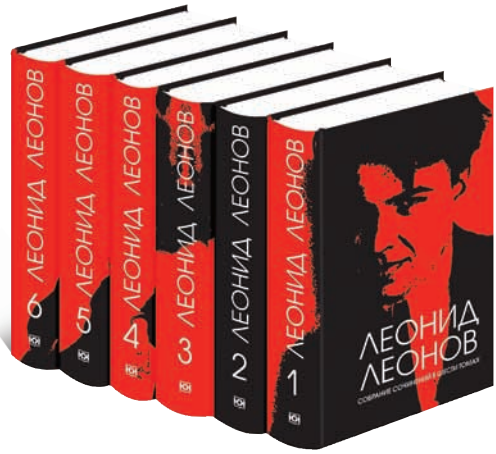
Т. 4. Лекции по технике художественной прозы; Критика и публицистика. – **512 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Леонид Леонов

Собрание сочинений в 6 томах

РУССКАЯ КЛАССИКА



Лот 55140522
Цена 2160 р. 00 к.

Л. Леонов
Собрание сочинений в 6 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Бурыга, Деяния Азлазивона, Гибель Егорушки, Туатамур, Случай с Яковом Пигунком: Рассказы; Петушихинский пролом, Унтиловск, Конец мелкого человека, Записи некоторых эпизодов, сделанные в городе Гогулеве Андреем Петровичем Ковякиным: Повести; Барсуки: Роман. – **768 с.**

Т. 2. Темная вода, Возвращение Копылёва, Приключения с Иваном, Бродяга, Месть: Цикл рассказов «Необыкновенные рассказы о мужиках»; Вор: Роман. – **720 с.**

Т. 3. Запись на бересте: Поэма; Белая ночь, Провинциальная история, Саранча: Повести; Соть, Скутаревский: Романы. – **816 с.**

Т. 4. Дорога на океан: Роман; Evgenia Ivanovna: Повесть; Из дневников. – **656 с.**

Т. 5. Пирамида: Роман. Гл. 1–8. – **720 с.**

Т. 6. Пирамида: Роман. Гл. 8–12. – **704 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Михаил Зощенко

Собрание сочинений в 4 томах

РУССКАЯ КЛАССИКА

Михаил Михайлович Зощенко (1894–1958) – знаменитый русский советский писатель, прозаик и драматург.

Литературной деятельностью начал заниматься довольно поздно, лишь с 1920 года.

Значительное место в его творчестве занимают фельетоны, представляющие собой прямые отклики на «сообщения с мест» и письма читателей. Работал в ленинградских газетах, на радио и в журнале «Крокодил», много сделал для театров. Две его комедии даже были поставлены на сцене.

В августе 1946-го, после постановления ЦК о журналах «Звезда» и «Ленинград», творчество Зощенко было подвергнуто резкой критике, и он был исключен из членов Союза писателей, после чего главным образом занимался переводческой деятельностью. В июне 1953 года Зощенко был вновь принят в Союз писателей. В последние годы жизни работал в журналах «Крокодил» и «Огонек».

Лот 55153539
Цена 1606 р. 00 к.

М. Зощенко
Собрание сочинений в 4 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Автобиография; Пародии; Рассказы 20-х годов. – **544 с.**

Т. 2. Сентиментальные повести; Мишель Синягин; Фельетоны. – **512 с.**

Т. 3. Возвращенная молодость; Голубая книга; Письма к писателю. – **576 с.**

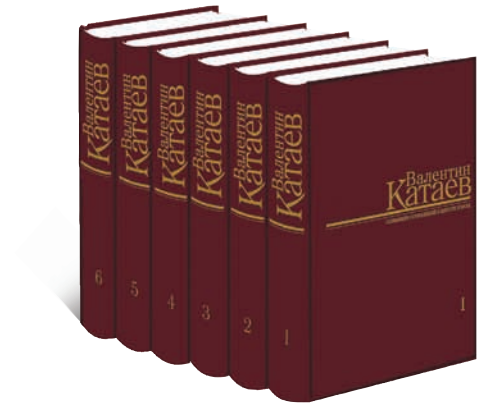
Т. 4. Рассказы 30–40-х годов; Комедии; Перед восходом солнца. – **544 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Валентин Катаев

Собрание сочинений в 6 томах

РУССКАЯ КЛАССИКА



Валентин Катаев (1897–1986) – один из основоположников советской литературы, занимающий в нашей культуре особое место. Главные книги Катаева – художественные хроники, сфокусировавшие в себе дух и правду времени. Писатель исследовал прошлое нашей страны, прослеживал связь времен, внося неоценимый вклад в создание «исторических воспоминаний народа».

В шеститомное собрание сочинений включены самые яркие и значительные произведения писателя. Среди них блестящая тетралогия «Волны Черного моря», которую открывает знаменитая повесть «Белеет парус одинокий».

Лот 55128544
Цена 2420 р. 00 к.

В. Катаев
Собрание сочинений в 6 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Растратчики; Время, вперед! – **480 с.**

Т. 2. Волны Черного моря: Тетралогия. Ч. 1. Белеет парус одинокий; Ч. 2. Хуторок в степи. – **592 с.**

Т. 3. Волны Черного моря: Тетралогия. Ч. 3. Зимний вечер; Ч. 4. Катакомбы. – **672 с.**

Т. 4. Маленькая железная дверь в стене; Святой колодец; Трава забвенья; Кубик. – **560 с.**

Т. 5. Волшебный рог Оберона; Кладбище в Скулянах. – **800 с.**

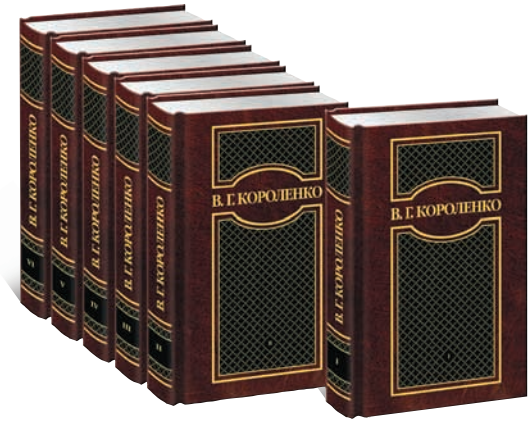
Т. 6. Уже написан Вертер; Алмазный мой венец; Юношеский роман. – **576 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Владимир Короленко

Собрание сочинений в 6 томах

РУССКАЯ КЛАССИКА



Владимир Короленко (1853–1921) – русский писатель, журналист и общественный деятель, выдающийся гуманист своего времени. Еще в юности он примкнул к революционному народническому движению, за что не раз подвергался репрессиям со стороны царского правительства. Однако популярность Короленко оказалась столь велика, что власть была вынуждена считаться с его публицистическими выступлениями. Он заслужил признание народа благодаря своему блестящему таланту, а также своей правозащитной деятельности как в годы царского режима, так и в первые годы советской власти.

Большинство литературных произведений Короленко были навеяны впечатлениями детства, проведенного на Украине, и сибирской ссылкой.

В шеститомное собрание сочинений включены повести, рассказы, очерки, автобиографические и публицистические статьи Короленко. Также в него вошли воспоминания автора об известных писателях и его итоговый труд «История моего современника».

Лот 55106283
Цена 1920 р. 00 к.

В. Короленко
Собрание сочинений в 6 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Повести и рассказы 1879–1889. – **784 с.**
Т. 2. Рассказы и очерки 1889–1895. – **800 с.**
Т. 3. Рассказы и очерки 1895–1917. – **672 с.**
Т. 4. Рассказы; Публицистика. – **800 с.**
Т. 5. История моего современника. Кн. 1–2. – **672 с.**
Т. 6. История моего современника. Кн. 3–4; Приложения к роману; Статьи и воспоминания о писателях. – **768 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Глеб Успенский

Собрание сочинений в 9 томах

РУССКАЯ КЛАССИКА

Лот 55089654
Цена 2885 р. 00 к.

Г. Успенский
Собрание сочинений в 9 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Нравы Растеряевой улицы; Растеряевские типы и сцены; Столичная беднота; Мелочи; Очерки и рассказы 1812–1866. – **608 с.**
Т. 2. Разоренье; Очерки и рассказы разных лет. – **640 с.**
Т. 3. Новые времена, новые заботы; Очерки и рассказы разных лет. – **480 с.**
Т. 4. Из деревенского дневника; Мученики мелкого кредита; Непорванные связи; Овца без стада; Малые ребята; Без определенных занятий. – **640 с.**
Т. 5. Крестьянин и крестьянский труд; Власть земли; Из разговоров с приятелями (На тему о «вложении земли»); Пришло на память; Бог грехам терпит; Очерки и рассказы разных лет. – **512 с.**
Т. 6. Волей-неволей (Отрывки из записок Тяпушкина); Скучающая публика; Через пень-колоду; Очерки. – **432 с.**
Т. 7. Кой про что; Письма с дороги; Живые цифры; Из путевых заметок; Мимоходом. – **672 с.**
Т. 8. Рассказы из цикла «Очерки переходного времени»; Поездки к переселенцам; Невидимки; Рассказы из цикла «Мельком»; Рассказы разных лет. – **736 с.**
Т. 9. Статьи; Письма. – **736 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Николай Костомаров

Собрание сочинений в 12 томах

РУССКАЯ КЛАССИКА

Творчество Николая Костомарова (1817–85) стоит в одном ряду с творчеством таких российских историков, как Н. Карамзин, В. Ключевский, С. Соловьев.

Профессор, член-корреспондент Петербургской академии наук, один из руководителей Кирилло-Мефодиевского общества, Н. Костомаров так сформулировал основную идею своей деятельности: «Я задался мыслью в своих лекциях выдвинуть на первый план народную жизнь во всех ее частных проявлениях... Найти и уловить эти особенности народной жизни частей Русского государства составляло для меня задачу моих занятий историею».

Свои принципы Н. Костомаров воплотил в произведениях «Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей», «Богдан Хмельницкий», «Бунт Стеньки Разина», «Державный отрок» и других.

Именно пристальный интерес к быту, к историческим реалиям делает его труды по истории важными для современного читателя и создает особую атмосферу присутствия в описываемом автором времени.

Лот 55085229
Цена 5200 р. 00 к.

Н. Костомаров
Собрание сочинений в 12 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Господство дома Святого Владимира. X–XVI столетия. – **624 с.**

Т. 2. Господство дома Святого Владимира. XVI столетие; Господство дома Романовых до вступления на престол Екатерины II. XVII–XVIII столетия. – **464 с.**

Т. 3. Господство дома Романовых до вступления на престол Екатерины II. XVII–XVIII столетия. – **576 с.**

Т. 4. Господство дома Романовых до вступления на престол Екатерины II. XVII–XVIII столетия. – **512 с.**

Т. 5. Богдан Хмельницкий (Ч. 1, 2). – **512 с.**

Т. 6. Богдан Хмельницкий (Ч. 2, 3). – **512 с.**

Т. 7. Смутное время Московского государства в начале XVII столетия. 1604–1613. – **592 с.**

Т. 8. Смутное время Московского государства в начале XVII столетия. 1604–1613. – **576 с.**

Т. 9. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях; Очерк торговли Московского государства в XVI и XVII столетиях. – **560 с.**

Т. 10. Севернорусские народоправства во времена удельно-вечевого уклада (история Новгорода, Пскова и Вятки) (Ч. I, II). – **576 с.**

Т. 11. Севернорусские народоправства во времена удельно-вечевого уклада (история Новгорода, Пскова и Вятки) (Ч. III, IV); Из истории Центральной и Южной Руси. – **528 с.**

Т. 12. Автобиография; Повести. – **576 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Михаил Кузмин

Собрание сочинений в 6 томах

РУССКАЯ КЛАССИКА

За Михаилом Алексеевичем Кузминым (1872–1936) в русской литературе закрепилась определенная слава этакого олицетворения Серебряного века. Присутствуют все элементы: эпатаж, литературные эксперименты, открытая гомосексуальность, салонная поэзия с неясными образами и невостребованность в советской России. После стихотворений Кузмина читатель ожидает от его прозы соответствующих впечатлений. Символизм, модернизм, новаторские приемы, столь модные в то время, — одним словом, что-то такое, что можно читать и воспринимать, лишь искусственно загнав себя в определенное настроение. Внезапно все оказывается совсем не так.

Проза у него удивительно воздушная, легкая, ироничная, пропитанная глубоким смыслом, но не перегруженная моралью. Для нее не нужно никакого особого настроя, напротив, рассказы, повести и романы Кузмина сами создают атмосферу, захватывающую читателя.

Во всех справочниках напротив фамилии Кузмина прежде написано — поэт, а потом уже прозаик, переводчик и т. д. Возможно, это не совсем справедливо, так как писатель он, очевидно, более сильный, чем стихотворец.

В таком полном составе проза М. Кузмина издается в России впервые.

Лот 55169165
Цена 2900 р. 00 к.

М. Кузмин
Собрание сочинений в 6 томах
Формат 125 x 200; переплет

Т. 1. Стихотворения. – **352 с.**

Т. 2. Стихотворения; Проза, не вошедшая в сборники. – **480 с.**

Т. 3. Первая книга рассказов; Вторая книга рассказов; Третья книга рассказов. – **608 с.**

Т. 4. Четвертая книга рассказов; Пятая книга рассказов. – **464 с.**

Т. 5. Тихий страж: Роман; Повести и рассказы. – **448 с.**

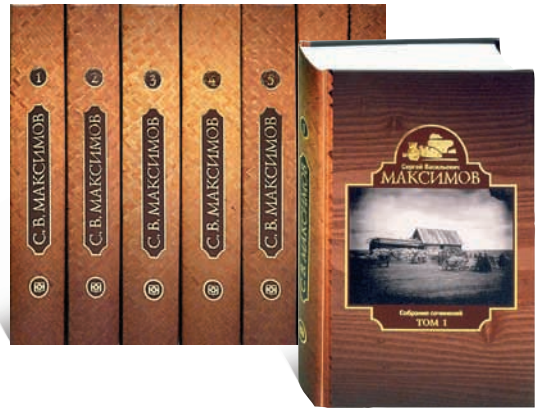
Т. 6. Чудесная жизнь Иосифа Бальзамо, графа Калиостро: Роман; Антракт в овраге: Роман; Проза, не вошедшая в сборники. – **512 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Сергей Максимов

Собрание сочинений в 7 томах

РУССКАЯ КЛАССИКА



Сергей Васильевич Максимов (1831–1901) – русский этнограф, знаток народного быта.

В 1855 году он предпринял путешествие по Владимирской губернии, о котором подробно рассказал в очерках, составивших книгу «Лесная глушь». В середине 1850-х годов Максимов по заданию морского ведомства был направлен на Север. После путешествия он написал очерки о жизни и быте Северного края. Они составили книгу «Год на Севере». В 1860–61 годах Максимов совершил путешествие на Дальний Восток. На обратном пути он занялся изучением сибирских тюрем, результатом которого стала книга очерков «Сибирь и каторга». В ней собран обширный материал по этнографии, истории и статистике тюремной жизни России.

Лот 55080385
Цена 2460 р. 00 к.

С. Максимов
Собрание сочинений в 7 томах
Формат 125 х 200; переплет

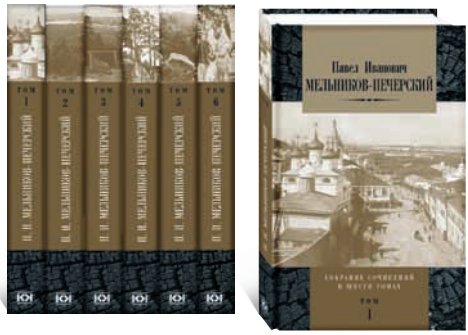
Т. 1. Сибирь и каторга (Ч. 1). – **672 с.**
Т. 2. Сибирь и каторга (Ч. 1, окончание; Ч. 2–4). – **640 с.**
Т. 3. Бродячая Русь Христа-ради; Год на Севере (Ч. 1). – **688 с.**
Т. 4. Год на Севере (Ч. 1, окончание; Ч. 2, 3). – **752 с.**
Т. 5. На Востоке. – **640 с.**
Т. 6. Лесная глушь. – **608 с.**
Т. 7. Край крещеного света; Обитель и житель; Белорусская Смоленщина; Крестьянский быт; Первобытный лес; Города озерной области. – **464 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Павел Мельников-Печерский

Собрание сочинений в 6 томах

РУССКАЯ КЛАССИКА



Этнограф-беллетрист Павел Иванович Мельников-Печерский (1818–83), более известный как Андрей Печерский, принадлежит к плеяде выдающихся русских литераторов середины XIX века. Оригинальная творческая индивидуальность, острая наблюдательность, знание народного быта и фольклора, прекрасное владение народной речью выдвинули его в ряд значительных писателей в то время, когда в литературе действовали такие корифеи критического реализма, как Лев Толстой, Некрасов, Салтыков-Щедрин, Достоевский, Тургенев, Островский, Гончаров. Благодаря совершенно особому таланту, своеобразному мировосприятию он сумел отобразить в своем творчестве то, что ускользнуло от взглядов этих и многих других художников слова.

Мельников-Печерский был исследователем и глубоким знатоком русского старообрядчества. Тема раскола и раскольничьего быта является одной из основных тем его романов.

Творчество писателя настолько ярко и самобытно, что и сегодня волнует, заставляет задуматься, открывает неведомые нам грани русской жизни позапрошлого века.

Лот 55089616
Цена 2405 р. 00 к.

П. Мельников-Печерский
Собрание сочинений в 6 томах
Формат 125 х 200; переплет

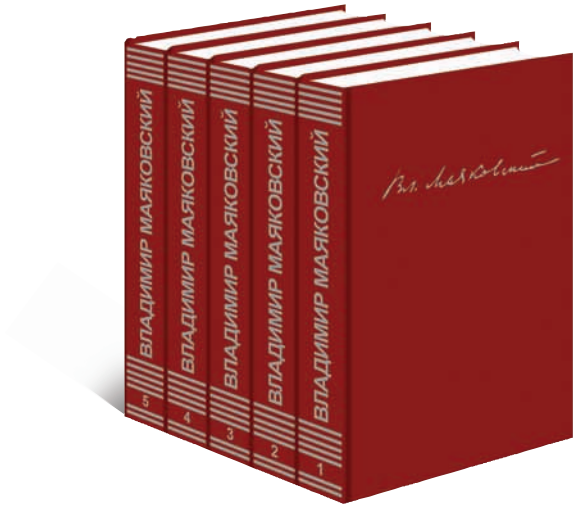
Т. 1. Рассказы и повести. – **320 с.**
Т. 2. В лесах. Кн. 1 (Ч. 1, 2). – **592 с.**
Т. 3. В лесах. Кн. 2 (Ч. 3, 4). – **560 с.**
Т. 4. На горах. Кн. 1 (Ч. 1, 2). – **608 с.**
Т. 5. На горах. Кн. 2 (Ч. 3, 4). – **528 с.**
Т. 6. Княжна Тараканова и принцесса Владимирская; Письма о расколе; Белые голуби. – **368 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Владимир Маяковский

Собрание сочинений в 5 томах

РУССКАЯ КЛАССИКА



Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930) — выдающийся русский советский поэт, один из крупнейших поэтов XX века. Сын дворянина и казачки с Кубани, беспартийный «футурист с коммунистическим уклоном», мечтавший сбросить классиков с корабля современности, поэт, драматург, художник — все это Маяковский.

Его литературный мир представляет собой сложнейший синтез трагедии, фарса, героической драмы. Он писал одинаково талантливо и большие поэмы, пронизанные пафосом революции («Хорошо!», «В. И. Ленин»), и маленькие стихотворения-агитки («Ешь ананасы, рябчиков жуй», «Левый марш»). В театральных пьесах «Клоп», «Баня» Маяковский проявил недюжинный драматургический талант. Но на первом месте стоит все-таки извечная тема любви, как сам он говорил: «Я вытомлен лирикой».

И для многих поколений будет главным в творчестве Маяковского не «краснокожая паспортина», а та последняя нежность, которой он хотел «выстлать уходящий шаг» своей возлюбленной.

Лот 55153508
Цена 1950 р. 00 к.

В. Маяковский
Собрание сочинений в 5 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Я сам; Владимир Маяковский; Облако в штанах; Флейта-позвоночник; Война и мир; Человек; Лирика 1912–1924 гг. – **416 с.**

Т. 2. Мистерия-Буфф; 150 000 000; Люблю; IV Интернационал; Пятый Интернационал; Про это; Лирика 1924–1926 гг. – **432 с.**

Т. 3. Очерк и 1922–1923 гг.; Очерки 1925–1926 гг.; Очерки 1927 г.; Владимир Ильич Ленин; Летающий пролетарий; Стихи детям 1925–1929 гг.; Как делать стихи? – **416 с.**

Т. 4. Лирика 1927–1928 гг. – **528 с.**

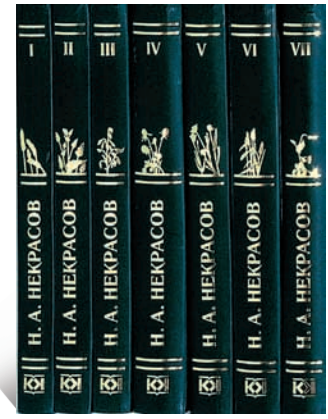
Т. 5. Лирика 1929–1930 гг.; Клоп. – **448 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Николай Некрасов

Собрание сочинений в 7 томах

РУССКАЯ КЛАССИКА



Николай Некрасов (1821–78) — русский поэт и писатель, публицист и сатирик, заступник угнетенной деревни и «певец русских женщин». В стихотворениях, поэмах «Мать» и «Рыцарь на час» он нарисовал светлый образ своей матери. Теплые воспоминания о ней оказали сильное влияние на творчество Н. Некрасова — ни один русский поэт не воспевал жен и матерей так, как этот суровый и «мнимо-черствый» представитель «музы мести и печали».

Кроме стихотворений и поэм, созданных в ранний и зрелый период творчества Н. Некрасова, в собрание его сочинений вошли «Последние песни», проникнутые искренностью и принадлежащие к одним из лучших произведений писателя, повести, рассказы, романы «Три страны света» и «Мертвое озеро», написанные в соавторстве с Н. Станицким (псевдоним А. Панаевой).

Лот 55080392
Цена 2810 р. 00 к.

Н. Некрасов
Собрание сочинений в 7 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Стихотворения 1845–1863 гг. – **384 с.**

Т. 2. Стихотворения 1864–1877 гг.; Юмористические стихотворения 1843–1854 гг.; Драматические произведения. – **416 с.**

Т. 3. Дедушка; Русские женщины; Современники; Кому на Руси жить хорошо. – **384 с.**

Т. 4. Повести и рассказы 1840–1850 гг.; Драматические произведения; Фельетоны. – **592 с.**

Т. 5. Три страны света (Ч. 1–5). – **464 с.**

Т. 6. Три страны света (Ч. 6–8); Мертвое озеро (Т. 1). – **512 с.**

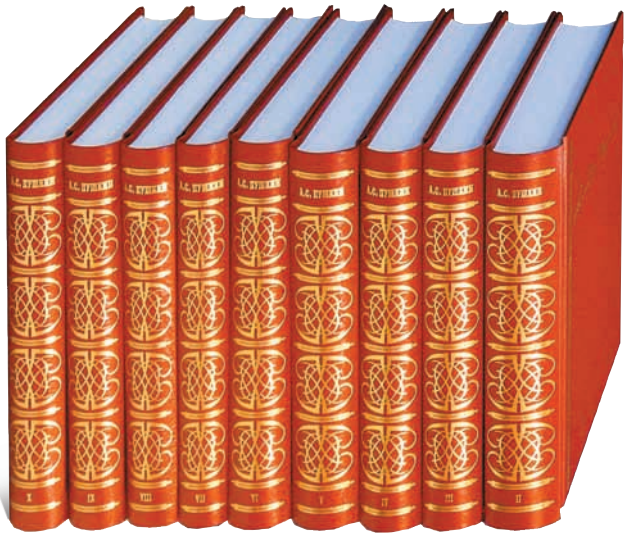
Т. 7. Мертвое озеро (Т. 2, 3 и эпилог). – **464 с.**

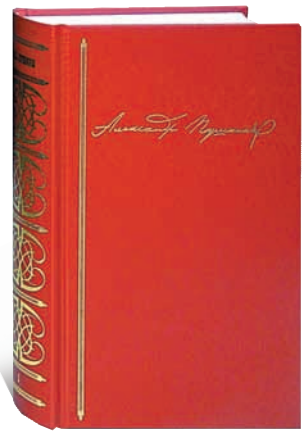
Правила оформления подписки см. на последней странице

Александр Пушкин

Собрание сочинений в 10 томах

РУССКАЯ КЛАССИКА





Это многотомное издание произведений А. С. Пушкина (1799–1837) является одним из наиболее полных и представительных среди неакадемических собраний сочинений. В него вошли, помимо самых популярных и любимых стихотворений, поэм, романов и повестей, ранние стихи поэта, его незавершенные произведения и отрывки ранних редакций всем знакомых шедевров, а также исторические статьи и материалы и большое эпистолярное наследие великого гения, в том числе его воспоминания о современниках и интереснейшие пометки, которые он оставлял при чтении книг.

Десятитомник А. С. Пушкина займет достойное место в любой домашней библиотеке, станет прекрасным подарком ценителю русской литературы, каждому истинному книголюбу.

Лот 55112079
Цена 4100 р. 00 к.

А. Пушкин
Собрание сочинений в 10 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Стихотворения 1813–1824. – **752 с.**

Т. 2. Стихотворения 1825–1836. – **688 с.**

Т. 3. Поэмы; Сказки. – **528 с.**

Т. 4. Евгений Онегин; Драматические произведения. – **560 с.**

Т. 5. Романы и повести. – **608 с.**

Т. 6. Критика и публицистика. – **544 с.**

Т. 7. История Пугачева; Исторические статьи и материалы; Записки оригинального назначения; Воспоминания и дневники. – **416 с.**

Т. 8. История Петра I; Записки бригадира Моро-де-Бразе. – **464 с.**

Т. 9. Письма 1815–1830. – **512 с.**

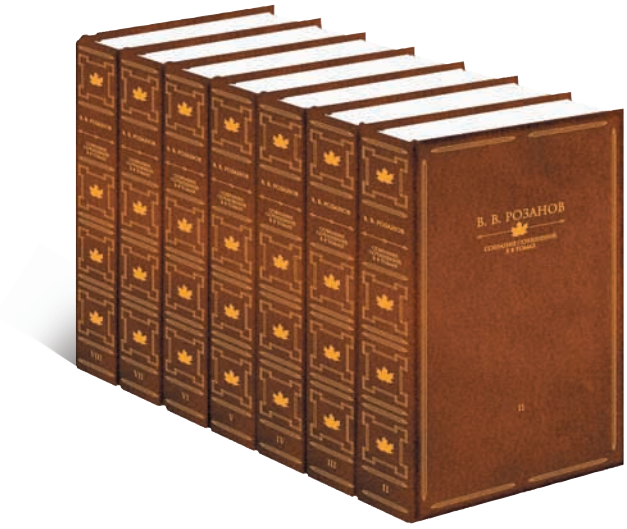
Т. 10. Письма 1831–1837. – **496 с.**

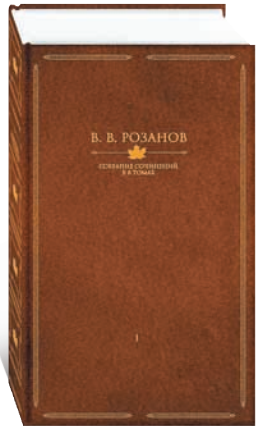
Правила оформления подписки
см. на последней странице

Василий Розанов

Собрание сочинений в 8 томах

РУССКАЯ КЛАССИКА





Лот 55128551
Цена 3370 р. 00 к.

В. Розанов
Собрание сочинений в 8 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Природа и история; Религия и культура. – **656 с.**

Т. 2. Легенда о великом инквизиторе Ф. М. Достоевского; Сумерки просвещения. – **480 с.**

Т. 3. Русская церковь; В темных религиозных лучах. – **480 с.**

Т. 4. Уединенное; Опавшие листья. – **544 с.**

Т. 5. Мимолетное: 1914 год; Европа и евреи. – **576 с.**

Т. 6. Мимолетное: 1915 год. – **432 с.**

Т. 7. Последние листья: 1917 год; Апокалипсис нашего времени. Выпуски №1–10; Тексты из Апокалипсиса, не вошедшие в прижизненное издание. – **512 с.**

Т. 8. Литературные очерки; О писателях и писательстве. – **538 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

В восьмитомном собрании сочинений выдающегося русского писателя и философа В. В. Розанова (1856–1919) представлены наиболее известные работы мыслителя, посвященные проблемам культуры, философии и религии, семейному и национальным вопросам.

Собрание открывается двумя сборниками статей — «Природа и история» (1900) и «Религия и культура» (1899), в которых предлагается оригинальная (розановская) трактовка человеческого бытия и истории, вопросов русской культуры, христианства и церкви. Остальные произведения Розанова отражают оригинальный взгляд писателя на характер русской литературы, философии, православной религиозности, на причины революции 1917 года, вопрос образования в России, национальный, семейный вопросы.

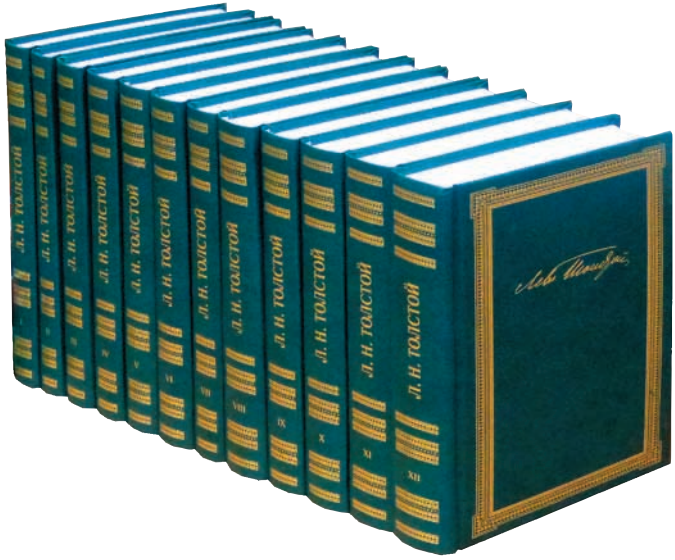
Текст одного из центральных религиозно-философских произведений Розанова — «В темных религиозных лучах» — был подвергнут гонениям и восстановлен для настоящего собрания по сохранившемуся экземпляру издания, уничтоженного царской цензурой.

Издание адресовано тем, кто интересуется русской философией и культурой.

Лев Толстой

Собрание сочинений в 12 томах

РУССКАЯ КЛАССИКА



Творчество великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828–1910) пользуется заслуженной любовью читателей всего мира. Его произведения вошли в сокровищницу мировой литературы.

Главной темой произведений Л. Н. Толстого стало исследование внутреннего мира человека, моральных основ личности. Мучительные поиски смысла жизни, нравственного идеала, скрытых закономерностей бытия проходят через все его творчество.

Талант писателя невероятно многогранен, в его архиве романы и повести, детские рассказы и философские произведения, письма и дневники, которые с особой остротой отразили общечеловеческие и сугубо российские проблемы.

Это собрание сочинений Л. Н. Толстого — основа любой домашней библиотеки!

Лот 55144063
Цена 4810 р. 00 к.

Л. Толстой
Собрание сочинений в 12 томах
Формат 125 х 200; переплет

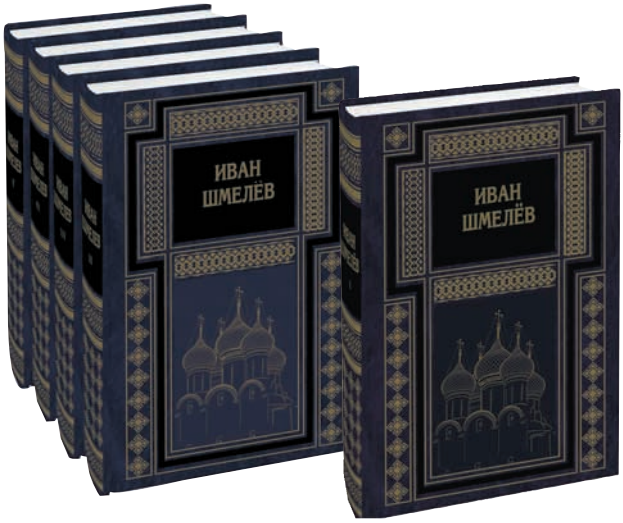
Т. 1. Детство. Отрочество. Юность: Трилогия. – **352 с.**
Т. 2. Повести и рассказы; Казаки: Кавказская повесть 1852 года. – **288 с.**
Т. 3. Повести и рассказы. – **368 с.**
Т. 4. Война и мир: Роман. Т. 1. – **368 с.**
Т. 5. Война и мир: Роман. Т. 2. – **384 с.**
Т. 6. Война и мир: Роман. Т. 3. – **416 с.**
Т. 7. Война и мир: Роман. Т. 4. – **368 с.**
Т. 8. Анна Каренина: Роман. Ч. 1–4. – **480 с.**
Т. 9. Анна Каренина: Роман. Ч. 5–8. – **416 с.**
Т. 10. Повести и рассказы. – **432 с.**
Т. 11. Воскресение: Роман. – **464 с.**
Т. 12. Рассказы; Драматические произведения. – **560 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Иван Шмелёв

Собрание сочинений в 5 томах

РУССКАЯ КЛАССИКА



Иван Сергеевич Шмелёв (1873–1950) — выдающийся русский писатель, публицист и мыслитель.

Знаменитым Шмелёва сделала повесть «Человек из ресторана» (1911).

Шмелёв тесно сотрудничал с московским Книгоиздательством писателей, в котором выходили его рассказы и повести. В период Октябрьской революции 1917 года, которую он не принял, и Гражданской войны Шмелёв выступал с осуждением войны «вообще» как массового психоза здоровых людей.

В 1922 году писатель, после расстрела большевиками в Феодосии его единственного сына, бывшего белого офицера, уехал в Берлин, потом в Париж. В эмиграции образы и картины старой России, яркие впечатления детства, воспоминания о любимой Москве оформились в книги, ставшие вершиной творчества Шмелёва. «Родное» (1931), «Богомолье», «Лето Господне» (обе 1948 г.) — произведения, удивительные по поэтичности, духовному свету, прекрасному живому народному языку, подобно которому до Шмелёва русская литература еще не знала.

Лот 55153553
Цена 2210 р. 00 к.

И. Шмелёв
Собрание сочинений в 5 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Рассказы и повести (1895–1919). – **800 с.**

Т. 2. Солнце мертвых: Эпопея; Новые рассказы о России; Рассказы о России зарубежной; Рассказы (1924–1928); Публицистика. – **720 с.**

Т. 3. Богомолье; Лето Господне: Романы; Рассказы (1934–1937); Родное. Про нашу Россию. Воспоминания. – **720 с.**

Т. 4. Няня из Москвы; История любовная: Романы; Рассказы (1915–1936); Солдаты; Иностранец: Романы. – **736 с.**

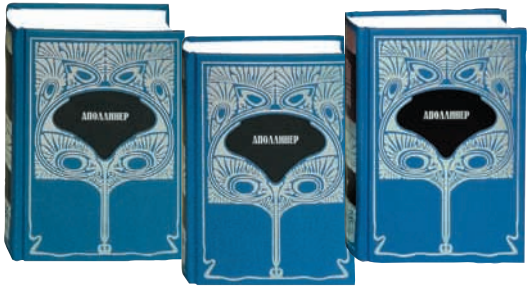
Т. 5. Пути небесные: Роман; Рассказы (1932–1950); Приложения. – **672 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Гийом Аполлинер

Собрание сочинений в 3 томах

ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА



Гийом Аполлинер (1880–1918) – французский поэт и писатель, один из виднейших представителей европейского авангарда начала XX века, автор термина «сюрреализм» и его идеолог в литературе.

Его литературное наследие включает проникновенную лирику, красивую прозу, увлекательные драматические произведения, интересные литературные портреты современников. Впервые в России выходит трехтомник, объединивший в себе самые значимые и интересные произведения автора!

В притче «Гниющий чародей» автор обращается к поэтике романов о короле Артуре. Произведение повествует о злосчастной любви волшебника Мерлина к Озерной деве, коварной Вивиане. К этой же теме автор обращается в автобиографической притче «Убиенный поэт», рассказывающей о судьбе творческого человека и о роли женщины в этой судьбе.

Сюрреалистическая драма «Груди Тиресия» преподносит острые проблемы в духе фарсов Аристофана.

В заметках о художниках и писателях Аполлинер создает портреты своих знаменитых современников: Пабло Пикассо, Жерара де Нерваля, Константина Бальмонта...

Эксклюзивная подборка лирики включает «Алкоголи», «Каллиграммы», «Бестиарий», а также другие стихи – от самых ранних до вышедших в посмертных публикациях.

Лот 55106351
Цена 1200 р. 00 к.

Г. Аполлинер
Собрание сочинений в 3 томах
Формат 118 x 165; переплет

Т. 1. Избранная лирика; Груди Тиресия; Гниющий чародей. – **400 с.**

Т. 2. Ересиарх и К°: Сборник рассказов; Убиенный поэт: Сборник рассказов. – **528 с.**

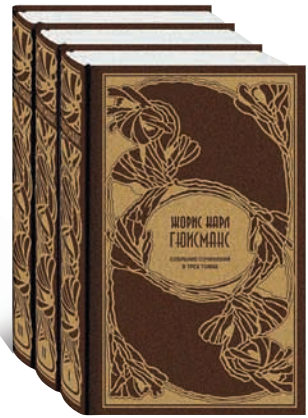
Т. 3. Несобранные рассказы; О художниках и писателях; Литературные портреты и зарисовки. – **384 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Жорис Карл Гюисманс

Собрание сочинений в 3 томах

ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА



Жорис Карл Гюисманс (1848–1907) – один из самых неординарных французских писателей.

Его романы во многом автобиографичны, в них прослеживается духовный путь, пройденный автором.

Одним из самых сильных произведений Гюисманса является роман «Бездна» (1891). С одной стороны, это едва ли не единственное в литературе жизнеописание сподвижника Жанны д'Арк Жиля де Рэ, с другой – история литератора Дюрталя, который, разочаровавшись в духовных ценностях XIX века, обращается к средневековому сатанизму. Главный герой «Бездны» появляется также в романе «В пути», в котором он мучительно пытается обрести себя на стезе канонического католицизма.

Следует также отметить вошедший в первый том собрания сочинений роман «Наоборот», ставший манифестом европейского декаданса.

Лот 55083508
Цена 1200 р. 00 к.

Ж. К. Гюисманс
Собрание сочинений в 3 томах
Формат 125 x 200; переплет

Т. 1. Марта. История падшей; Парижские арабески; Наоборот. – **496 с.**

Т. 2. У пристани; Бездна. – **448 с.**

Т. 3. В пути. – **400 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Оноре де Бальзак

Собрание сочинений в 8 томах

ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА

Оноре де Бальзак (1799–1850) — французский писатель, один из основоположников реализма в европейской литературе, еще при жизни заслуживший репутацию одного из величайших прозаиков XIX века.
Во Франции Бальзак так же почитаем и любим, как в России А. С. Пушкин.

Главным делом своей жизни Бальзак считал «Человеческую комедию» — собрание романов и повестей, живописующих быт и нравы всех слоев общества современной автору Франции. Бальзак успел написать девяносто восемь из запланированных ста пятидесяти произведений.

Предлагаемое читателям восьмитомное собрание сочинений Оноре де Бальзака, в которое вошли избранные произведения писателя, позволит составить более полное представление об авторе «Человеческой комедии», оценить глубину его мысли, широту жизненных наблюдений, умение проникнуть в человеческое сердце, яркость и разнообразие созданных им характеров, его неповторимое литературное мастерство.

Лот 55128513
Цена 3250 р. 00 к.

О. де Бальзак
Собрание сочинений в 8 томах
Формат 125 x 200; переплет

Т. 1. Дом кошки, играющей в мяч; Гобсек; Отец Горио; Обедня безбожника; Поручение. – **432 с.: ил.**

Т. 2. Дело об опеке; Евгения Гранде; Провинциальная муза. – **432 с.: ил.**

Т. 3. Старая дева; Жизнь холостяка. – **432 с.: ил.**

Т. 4. Утраченные иллюзии. Ч. 1–2. – **448 с.: ил.**

Т. 5. Утраченные иллюзии. Ч. 3; Пьеретта; Турский священник. – **416 с.: ил.**

Т. 6. Блеск и нищета куртизанок. Ч. 1–3. – **400 с.: ил.**

Т. 7. Блеск и нищета куртизанок. Ч. 4; История величия и падения Цезаря Бирото. – **448 с.: ил.**

Т. 8. Шагреневая кожа; Поиски абсолюта. – **448 с.: ил.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Томас Вулф

Собрание сочинений
в 5 томах, в 6 книгах

ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА

Томас Клейтон Вулф (1900–38) – американский писатель, представитель «потерянного поколения».

Его первые романы были очень объемные и сложные для восприятия. Когда они попали в издательство, то были подвержены жесткой критике известного редактора, который до этого работал с Хемингуэем и Фицджеральдом, Максвела Перкинса, впоследствии ставшего близким другом и наставником Томаса Вулфа.

Четыре романа и малая проза Вулфа представляют собой, по сути, один огромный роман, в котором под вымышленными именами выведены реальные люди, его герои и события напрямую отражают пережитое самим автором.

Огромная популярность к автору пришла уже после смерти, его поставили в ряд крупнейших прозаиков XX века, а некоторые известные критики даже называли самым крупным писателем того времени.

Лот 55153522
Цена 2830 р. 00 к.

Т. Вулф
Собрание сочинений в 5 томах, в 6 книгах
Формат 125 х 200; переплет

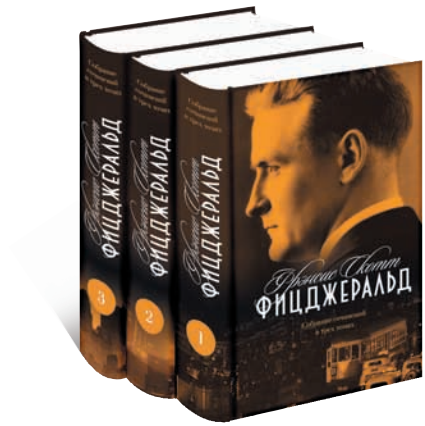
Т. 1. Взгляни на дом свой, ангел: Роман. – **736 с.**
Т. 2. Кн. 1. О времени и реке: Роман. – **608 с.**
Т. 2. Кн. 2. О времени и реке: Роман. – **608 с.**
Т. 3. Паутина и скала: Роман. – **736 с.**
Т. 4. Домой возврата нет: Роман. – **704 с.**
Т. 5. Повести; Рассказы. – **496 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Фрэнсис Скотт Фицджеральд

Избранные произведения в 3 томах

ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА



Фрэнсис Скотт Фицджеральд (1896–1940) – классик американской литературы, крупнейший представитель «потерянного поколения». Именно он ввел в обращение термин «эпоха джаза», обозначавший период с момента окончания Первой мировой войны до начала Великой депрессии 1930-х годов.

Фицджеральд одним из первых заговорил о том, что «мечта» разбивается об американскую действительность и что история все чаще подтверждает ее несовместимость с идеалом нравственно полноценной и свободной личности. В этом заключалась главная тема его творчества, тема глубоко трагичная, ибо крушение «великой иллюзии» было реальной трагедией для миллионов людей, уверовавших в нее.

В трехтомное собрание сочинений вошли самые значительные произведения Ф. С. Фицджеральда: романы «Великий Гэтсби» и «Ночь нежна», прославившие писателя на весь мир, изысканный роман «По эту сторону рая», роман «Последний магнат», а также ряд новелл, являющихся неотъемлемой частью творческого наследия Ф. С. Фицджеральда.

Лот 55128575
Цена 1205 р. 00 к.

Ф. С. Фицджеральд
Избранные произведения в 3 томах
Формат 125 х 200; переплет

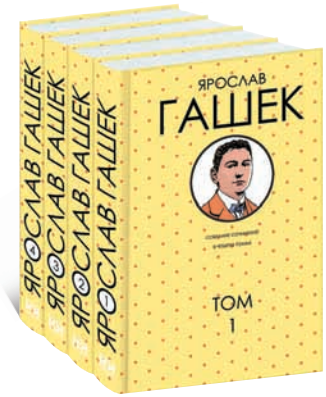
Т. 1. По эту сторону рая; Великий Гэтсби. – **446 с.**
Т. 2. Ночь нежна; Последний магнат. – **496 с.**
Т. 3. Новеллы; Эссе. – **512 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Ярослав Гашек

Собрание сочинений в 4 томах

ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА



Ярослав Гашек (1883–1923) – великий чешский писатель, сатирик и публицист.

Мировую славу принес ему роман о приключениях бравого солдата Швейка во время Первой мировой войны. Это произведение во многом автобиографично.

К сожалению, автор скончался, не успев завершить эпопею о Йозефе Швейке. За него это сделали друзья: Карел Ванек описал пребывание героя в плену, а Йозеф Лада нарисовал серию иллюстраций.

В предлагаемое собрание сочинений вошел полный текст произведения «Приключения бравого солдата Швейка», а также избранные рассказы Гашека. Издание проиллюстрировано знаменитыми рисунками Йозефа Лады (в том числе и цветными) и уникальными фотографиями.

Лот 55114028
Цена 1910 р. 00 к.

Я. Гашек
Собрание сочинений в 4 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Приключения бравого солдата Швейка (Ч. 1–2). – **704 с.: ил.**

Т. 2. Приключения бравого солдата Швейка (Ч. 3–4). – **608 с.: ил.**

Т. 3. Рассказы, очерки и фельетоны 1901–1911. – **448 с.: ил.**

Т. 4. Рассказы, очерки и фельетоны 1912–1923. – **416 с.: ил.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Габриэле Д'Аннунцио

Собрание сочинений в 6 томах

ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА

Лот 55080354
Цена 2380 р. 00 к.

Г. Д'Аннунцио
Собрание сочинений в 6 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Наслаждение; Джованни Эпископо; Девственная земля. – **528 с.**

Т. 2. Невинный; Сон весеннего утра; Сон осеннего вечера; Мертвый город; Джоконда; Новеллы. – **560 с.**

Т. 3. Франческа да Римини; Слава; Дочь Иорио; Факел под мерой; Сильнее любви; Корабль; Новеллы. – **752 с.**

Т. 4. Торжество смерти; Новеллы. – **544 с.**

Т. 5. Девы скал; Огонь. – **528 с.**

Т. 6. Может быть – да, может быть – нет; Леда без лебедя; Новеллы; Пескарские новеллы. – **560 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Генрих Гейне

Собрание сочинений в 4 томах

ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА

Генрих Гейне (1797–1856) – выдающийся немецкий поэт и прозаик, литературный критик и публицист, имя которого ставят в один ряд с И. В. Гёте, Ф. Шиллером и Г. Э. Лессингом. Как поэт-лирик, он достиг непревзойденного мастерства, его поэзия отличается высоким романтизмом и безудержной страстностью, свободолюбием и близостью к традициям фольклора.

Лот 55142199
Цена 1752 р. 00 к.

Г. Гейне
Собрание сочинений в 4 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Книга песен; Дополнения к «Книге песен»; Альманзор; Вильям Ратклиф: Трагедии; Стихотворения (1816–1827). – **416 с.**

Т. 2. Новые стихотворения; Дополнения к «Разным» <стихотворениям>; Современные стихотворения 1840–1850 годов; Лирические стихотворения, романсы, фрагменты 1828–1850 годов; Атта Тролль; Германия: Поэмы; Статьи. – **432 с.**

Т. 3. Романсеро; Стихотворения 1853–1854 годов; Басни и романсы 1853–1855 годов; Разные стихотворения 1853–1856 годов; К истории религии и философии в Германии. – **416 с.**

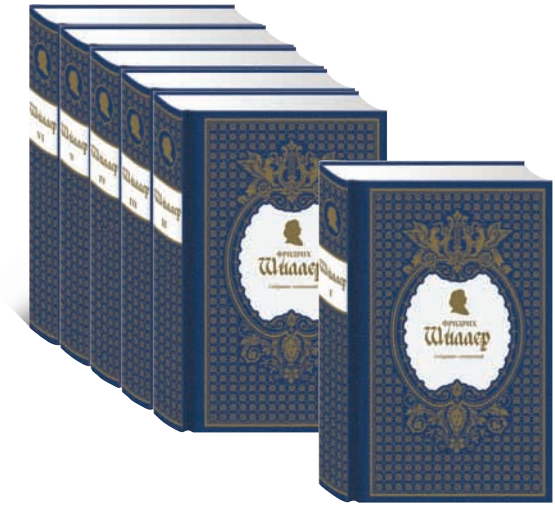
Т. 4. Путевые картины; Стихийные духи; Мемуары; Мысли и заметки. – **624 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Иоганн Кристоф Фридрих Шиллер

Собрание сочинений в 6 томах

ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА



Лот 55106320
Цена 2410 р. 00 к.

И. К. Ф. Шиллер
Собрание сочинений в 6 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Стихотворения; Семела; Разбойники; Заговор Фиеско в Генуе. – **640 с.: ил.**

Т. 2. Коварство и любовь; Дон Карлос, инфант Испанский; Человеконенавистник; Лагерь Валленштейна; Пикколомини. – **720 с.: ил.**

Т. 3. Смерть Валленштейна; Мария Стюарт; Орлеанская дева. – **672 с.: ил.**

Т. 4. Мессинская невеста, или Братья-враги; Вильгельм Телль; Приветствие искусств; Турандот, принцесса Китайская; Драматические отрывки. – **688 с.: ил.**

Т. 5. Прогулка под липами; Юноша и старик; Великодушный поступок из новейшей истории; Завтрак герцога Альбы в Рудольштадтском замке; Преступление из-за потерянной чести; Игра судьбы; Духовидец; Статьи. – **608 с.: ил.**

Т. 6. История Тридцатилетней войны; Письма. – **592 с.: ил.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Джон Голсуорси

Собрание сочинений в 8 томах

ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА

Лот 55169103
Цена 3820 р. 00 к.

Дж. Голсуорси
Собрание сочинений в 8 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Рассказы; Человек из Девона; Остров фарисеев. – **480 с.**

Т. 2. Собственник; Последнее лето Форсайта: Интерлюдия; В петле. – **560 с.**

Т. 3. В петле (продолжение); Пробуждение: Интерлюдия; Сдается внаём. – **368 с.**

Т. 4. На Форсайтской Бирже: Рассказы; Белая обезьяна. – **480 с.**

Т. 5. Идиллия: Интерлюдия; Серебряная ложка; Встречи: Интерлюдия; Лебединая песня. – **448 с.**

Т. 6. Лебединая песня (продолжение); Девушка ждет; Пустыня в цвету. – **528 с.**

Т. 7. Пустыня в цвету (продолжение); На другой берег. – **384 с.**

Т. 8. Патриций; Темный цветок. – **464 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Английское издание собрания сочинений Джона Голсуорси (1866–1933), выпущенное в 70-х годах прошлого века, состоит из 20 томов, хотя, очевидно, не вмещает всего наследия писателя, написавшего за свою жизнь 27 романов, около 20 пьес, более 40 рассказов и повестей. Визитной карточкой Голсуорси, принесшей ему мировую известность и Нобелевскую премию, стал цикл романов «Сага о Форсайтах» и связанные с ним произведения. В центре повествования находится хроника нескольких поколений богатой лондонской семьи рантье, которая разбивается на отдельные сюжетные линии со своими интригами, «скелетами в шкафу», счастливыми развязками и несчастливыми финалами. По драматизму сюжета и накалу романтических страстей произведения Голсуорси справедливо ставят в один ряд с романами таких мастеров, как Мопассан и Золя.

В основе предлагаемого восьмитомника лежат двенадцать романов о Форсайтах и сборник рассказов «На Форсайтской Бирже», впервые публикуемый полностью на русском языке. Также включено несколько ранних произведений и романов, дающих представление о творчестве Голсуорси.

Эдмон и Жюль де Гонкуры

Собрание художественной прозы в 3 томах
Дневник в 3 томах

ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА

Эдмон (1822–96) и Жюль (1830–70) де Гонкуры — французские писатели, составившие один из самых известных творческих союзов в истории литературы и прославившиеся как романисты, историки, художественные критики и мемуаристы. Братья Гонкур заложили основы натурализма и импрессионизма во французской литературе, находясь в самой гуще общественной и литературной жизни. Их имя было присвоено Академии и премии, основателем которой стал старший из братьев, Эдмон. Гонкуровская премия является самой престижной литературной премией Франции за лучший роман, присуждается ежегодно.

Убежденные в том, что «документальной основой романа должна быть сама жизнь», Гонкуры брали сюжеты и прототипов персонажей из своего окружения. Например, в романе о двух цирковых акробатах («Братья Земганно») узнаются сами Гонкуры, а в романе «Госпожа Жервезэ» повествуется об обращении, религиозном помешательстве и смерти их тетки.

С 1851 года братья вели общий «Дневник» – одну из самых знаменитых хроник литературной жизни. «Дневник» представляет собой интереснейший памятник эпохи, живые свидетельства современников о знаменитых деятелях искусства.

Лот 55169110
Цена 1410 р. 00 к.

Эдмон и Жюль де Гонкуры
Собрание художественной прозы в 3 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Братья Земганно: Роман; Шарль Демальи: Роман. – **480 с.**
Т. 2. Маннет Соломон: Роман; Актриса Фостен: Роман; Проститутка Элиза: Роман. – **480 с.**
Т. 3. Жермини Ласерте: Роман; Госпожа Жервезэ: Роман; Шери: Роман. – **544 с.**

Лот 55169127
Цена 1410 р. 00 к.

Эдмон и Жюль де Гонкуры
Дневник в 3 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Дневник 1851–1864 гг. – **400 с.**
Т. 2. Дневник 1865–1880 гг. – **400 с.**
Т. 3. Дневник 1875–1896 гг. – **400 с.**

Лот 55169134
Цена 2800 р. 00 к.

Эдмон и Жюль де Гонкуры
Собрание художественной прозы в 3 томах и Дневник в 3 томах
Формат 125 х 200; переплет

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Теофиль Готье

Собрание сочинений в 6 томах

ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА

Пьер Жюль Теофиль Готье (1811–72) — знаменитый французский писатель, ярчайшая фигура в истории литературы XIX века, признанный апостол «искусства для искусства», неизменный участник чуть ли не всех заметных, иногда скандальных, событий в жизни литературной Франции той поры.

Уже в ранних произведениях он декларировал отсутствие характерного для романтиков интереса к политике, общественной жизни, науке и даже природе. Отвергнув романтический идеал величественной природы, он так же отверг и идеальную любовь. Утонченным чувствам своих современников противопоставил языческую эротику, примером чему служит роман «Мадемуазель де Мопен».

Готье обладал безупречной техникой, позволившей ему внести необходимые коррективы в романтический стиль. Вершиной его поэтического мастерства стал лирический сборник миниатюр «Эмали и камеи» — самый законченный из поэтических произведений литератора и отображающий личные воспоминания и переживания автора.

Испытывая страсть к путешествиям, Готье побывал почти во всех уголках Европы — в том числе в России — и на Востоке, создав ряд путевых очерков, которые отличаются необычной для большинства путешественников точностью и вместе с тем поэтичностью описаний природы, чем выделяются на фоне работ большинства других путешественников.

Лот 55169141
Цена 2890 р. 00 к.

Т. Готье
Собрание сочинений в 6 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Эмали и камеи: Сб. стихотворений; Роман мумии: Роман; Фортунио: Роман. – **512 с.**
Т. 2. Капитан Фракасс: Роман. – **560 с.**
Т. 3. Мадемуазель де Мопен: Роман; Жан и Жанетта: Роман. – **512 с.**
Т. 4. Новеллы. – **480 с.**
Т. 5. Путешествие в Россию. – **384 с.**
Т. 6. Путешествие на Восток. – **384 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Эмиль Золя

Собрание сочинений в 16 томах

ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА

Лот 55089593
Цена 6200 р. 00 к.

Э. Золя
Собрание сочинений в 16 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Тереза Ракен; Карьера Ругонов. – **544 с.**
Т. 2. Добыча; Чрево Парижа. – **608 с.**
Т. 3. Завоевание Плассана; Проступок аббата Муре. – **672 с.**
Т. 4. Его превосходительство Эжен Ругон; Сказки Нинон. – **576 с.**
Т. 5. Западня; Страница любви. – **736 с.**
Т. 6. Нана. – **448 с.**
Т. 7. Накипь; Рассказы разных лет. – **528 с.**
Т. 8. Дамское счастье. – **448 с.**
Т. 9. Радость жизни; Новые сказки Нинон. – **512 с.**
Т. 10. Жерминаль. – **512 с.**
Т. 11. Творчество. – **400 с.**
Т. 12. Земля. – **464 с.**
Т. 13. Мечта; Человек-зверь. – **528 с.**
Т. 14. Деньги. – **400 с.**
Т. 15. Разгром. – **496 с.**
Т. 16. Доктор Паскаль. – **384 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Эмиль Золя (1840–1902) — выдающийся французский писатель, один из самых ярких представителей реализма и натурализма второй половины XIX века. Самым значительным его трудом является эпопея «Ругон-Маккары», в которой со свойственной автору реалистической силой изображены как социальные противоречия светской жизни, так и жизнь простых людей. Яркие образы, великолепный язык и глубокое социальное содержание делают «Ругон-Маккары» исключительным произведением, «человеческой комедией» XIX века.

В предлагаемом собрании сочинений собраны все произведения Золя, вошедшие в цикл «Ругон-Маккары».

Сельма Лагерлёф

Собрание сочинений в 4 томах

ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА

Сельма Оттилия Лувиса Лагерлёф (1858–1940) – шведская писательница, первая из женщин в мировой истории получившая в 1909 году Нобелевскую премию по литературе «за высокий идеализм», что было абсолютно заслуженно.

Первый роман «Гёста Берлинг» сразу же принес молодой писательнице мировую славу. Сельма Лагерлёф создала свой мир, наполненный романтикой, яркими приключениями и романтическими празднествами.

Несмотря на зло, проклятья, тяготеющие над многими людьми, основная сила, движущая миром, по Лагерлёф, – доброта и любовь, которые побеждают благодаря вмешательству высшей силы, откровения или даже чуда. Это особенно проявляется в сборнике новелл «Легенды о Христе» (1904).

Но, пожалуй, самым известным и любимым из всех произведений Лагерлёф стала детская книга «Чудесное путешествие Нильса Хольгерссона с дикими гусями по Швеции», изначально задуманная как книга по занимательной географии для детей и переведенная на многие языки мира, в том числе на русский.

Лот 55150002
Цена 1750 р. 00 к.

С. Лагерлёф
Собрание сочинений в 4 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Гёста Берлинг; Деньги господина Арне. – **464 с.**

Т. 2. Иерусалим: Книга 1: В Далекарлии; Книга 2: В Палестине. – **416 с.**

Т. 3. Чудеса Антихриста; Легенды о Христе. – **480 с.**

Т. 4. Император португальский; Королева Кунгахеллы; Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями; Сказка о сказке. – **544 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Юхан Август Стриндберг

Собрание сочинений в 5 томах

ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА

Юхан Август Стриндберг (1849–1912) – шведский писатель, новеллист, драматург, живописец, основоположник современной шведской литературы и современного театра. Будучи предтечей экспрессионизма и сюрреализма, он оказал сильное влияние на мировую литературу своего времени и на последующие поколения писателей. Среди своих учителей Ю. А. Стриндберга могли бы назвать такие писатели, как Ф. Кафка, Ж.-П. Сартр, Б. Брехт, Ю. О'Нил, Ф. Дюрренматт и другие.

Лучшие произведения Ю. А. Стриндберга, вошедшие в собрание сочинений и демонстрирующие все стороны его творчества, проникнуты критикой социальной несправедливости, демократизмом, народностью и привлекают внимание психологической достоверностью.

Лот 55080415
Цена 2100 р. 00 к.

Ю. А. Стриндберг
Собрание сочинений в 5 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Красная комната; Супружеские идиллии; Новеллы. – **544 с.**

Т. 2. Жители острова Хемсё; Пьесы; Приложения. – **504 с.**

Т. 3. Исповедь безумца; Новеллы. – **512 с.**

Т. 4. Легенды; Одинокий; Пьесы; Исторические миниатюры. – **560 с.**

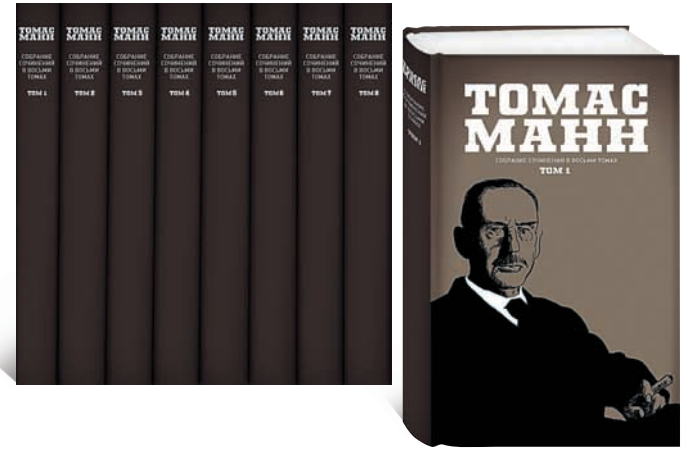
Т. 5. Готические комнаты; Пьесы; Современные басни. – **512 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Томас Манн

Собрание сочинений в 8 томах

ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА



Предлагаемое собрание сочинений одного из величайших немецких писателей XX века Томаса Манна (1875–1955) составил выдающийся советский и российский переводчик, непревзойденный знаток его творчества — Соломон Константинович Апт. В основу концепции собрания сочинений легла идея «абсолютного авторского состава».

В издании нет ни статей о жизни и творчестве писателя, ни комментариев к его произведениям. О своей жизни и творчестве, о взгляде на литературу и искусство, об отношении к жизни, к окружающим людям и ко времени, в котором Т. Манн жил, он рассказывает сам в статьях и эссе.

Читатель узнает не только о том, как писатель создавал произведения, но и о том, какие цели он преследовал, что хотел сказать на страницах своих шедевров.

Лот 55172813
Цена 3210 р. 00 к.

Т. Манн
Собрание сочинений в 8 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. О себе; Волшебная гора. – **496 с.**
Т. 2. Волшебная гора (окончание). – **464 с.**
Т. 3. Иосиф и его братья: Былое Иакова; Юность Иосифа. – **544 с.**
Т. 4. Иосиф и его братья: Иосиф в Египте. – **512 с.**
Т. 5. Иосиф и его братья: Иосиф-Кормилец. – **464 с.**
Т. 6. Избранник; Новеллы; Фьоренца. – **496 с.**
Т. 7. Новеллы; Песнь о ребенке; Статьи. – **432 с.**
Т. 8. Критика и публицистика. – **384 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Ги де Мопассан

Собрание сочинений в 5 томах

ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА

Ги де Мопассан (1850–93) – французский писатель, автор многих знаменитых рассказов, романов и повестей. Слава писателя пришла к Мопассану в 1880 году, после успеха новеллы «Пышка».

Самые известные произведения Мопассана – «Жизнь» и «Милый друг» признаны одними из лучших во французской литературе. Это был подлинный триумф писателя, прославившегося также множеством новелл, сумевшего создать качественную, «высокую» эротику в литературе.

Роман «Жизнь» – реалистичная, печальная человеческая драма. Это роман, без которого французская литература имела бы сейчас совсем другое лицо. Ги де Мопассан не боится затрагивать острые, болезненные вопросы нашего общества.

Лот 55153546
Цена 2105 р. 00 к.

Г. де Мопассан
Собрание сочинений в 5 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Пышка; Мадемуазель Фифи; Лунный свет; Сестры Рондоли; Заведение Телье. – **560 с.**

Т. 2. Жизнь; Милый друг. – **528 с.**

Т. 3. Монт-Ориоль; Пьер и Жан; Под южным солнцем. – **496 с.**

Т. 4. Сильна как смерть; Мисс Гарриет; Иветта. – **464 с.**

Т. 5. Наше сердце; Избранник госпожи Гюссон. – **368 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Сестры Бронте

Собрание лучших романов сестер Бронте в 4 томах

ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА

Сестры Бронте – Шарлотта (1816–55), Эмили (1818–48) и Энн (1820–49) – английские писательницы и поэтессы, они произвели настоящую сенсацию в мире литературы. Область, где находится деревня, в которой выросли сестры, теперь носит неофициальное название графство Бронте. Их романы сейчас считаются классикой английской литературы, а ведь поначалу в способность женщины быть настоящим писателем не верило большинство издателей.

Лот 55153515
Цена 1620 р. 00 к.

Сестры Бронте
Собрание лучших романов сестер Бронте в 4 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Бронте Ш. Джейн Эйр. – **512 с.**

Т. 2. Бронте Ш. Шерли. – **608 с.**

Т. 3. Бронте Э. Грозовой Перевал. – **320 с.**

Т. 4. Бронте Э. Агнес Грей; Незнакомка из Уайлдфелл-Холла. – **640 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Вальтер Скотт

Собрание сочинений в 10 томах

ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА

Наверно, все в школьные годы увлекались чтением приключений, описанных британским писателем, поэтом и историком Вальтером Скоттом (1771–1832), в таких романах, как «Айвенго», «Квентин Дорвард», «Роб Рой» и т. д.

Но и сейчас трудно оторваться от книги, когда начинаешь перечитывать произведения любимого автора. Насыщенная жизнь и разнообразные увлечения привели автора к созданию многочисленных романов о прошлом Шотландии периода гражданской войны, истории Англии XVI века.

Это было настоящим открытием нового мира и материалом для историков. В. Скотт впервые знакомил читателя с историей, не впадая в ученую крайность. Он умело балансировал на грани занимательности и образования. Творцами исторических событий видел не королей и полководцев, а людей из народа — лучников, воинов, пажей. При этом решал не архаические вопросы, а самые что ни на есть злободневные. Стоит сюда прибавить авантюрный сюжет, привлекательные типажи, рассыпанные по страницам угрюмые замки, звон мечей, тайны, так любимые читателями во все времена.

Лот 55146227
Цена 4200 р. 00 к.

В. Скотт
Собрание сочинений в 10 томах
Формат 125 х 200; переплет

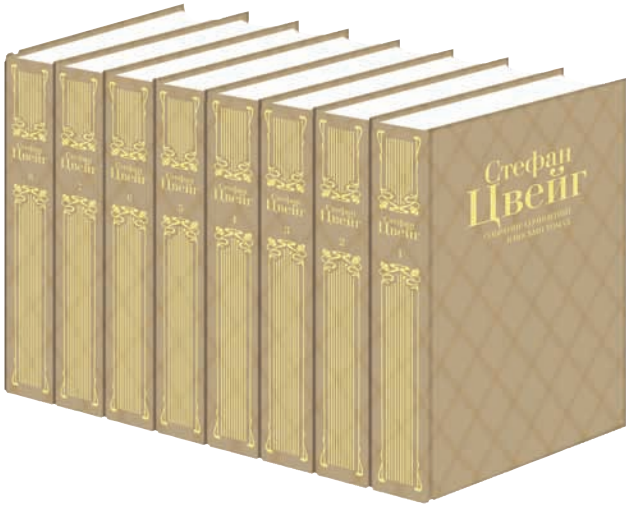
Т. 1. Уэверли, или Шестьдесят лет назад. – **576 с.**
Т. 2. Гай Мэннеринг, или Астролог. – **512 с.**
Т. 3. Антикварий. – **496 с.**
Т. 4. Пуритане. – **512 с.**
Т. 5. Айвенго. – **544 с.**
Т. 6. Роб Рой. – **512 с.**
Т. 7. Легенда о Монторозе; Ламмермурская невеста. – **608 с.**
Т. 8. Квентин Дорвард. – **512 с.**
Т. 9. Пират. – **576 с.**
Т. 10. Карл Смелый, или Анна Гейерштейнская, дева Мрака. – **512 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Стефан Цвейг

Собрание сочинений в 8 томах

ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА



Самобытный, сильный и искренний талант австрийского писателя Стефана Цвейга (1881–1942), автора множества новелл и беллетризованных биографий, давно завоевал признание и любовь читательской аудитории. Интерес к его лучшим произведениям с годами не ослабевает, а, напротив, неуклонно растет, и это свидетельствует о том, что С. Цвейгу удалось внести свой, весьма значительный вклад в сложную и богатую художественными открытиями литературу XX века.

Произведения С. Цвейга поражают драматизмом, увлекают необычными сюжетами и заставляют размышлять над превратностями человеческих судеб.

Лот 55142182
Цена 3200 р. 00 к.

С. Цвейг
Собрание сочинений в 8 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Незримая коллекция: Новеллы; Новеллы, не вошедшие в цикл «Незримая коллекция»; Легенды; Звездные часы человечества: Исторические миниатюры. – **560 с.**

Т. 2. Три певца своей жизни: Казанова, Стендаль, Лев Толстой; Три мастера: Бальзак, Диккенс, Достоевский. – **480 с.**

Т. 3. Борьба с безумием; Врачевание и психика. – **592 с.**

Т. 4. Мария Стюарт; Ромен Роллан. Жизнь и творчество. – **640 с.**

Т. 5. Триумф и трагедия Эразма Роттердамского; Совесть против насилия. Кастеллио против Кальвина; Вчерашний мир. Воспоминания европейца. – **720 с.**

Т. 6. Мария Антуанетта: Портрет ординарного характера; Жозеф Фуше: Портрет политического деятеля. – **752 с.**

Т. 7. Цепь. Цикл новелл; Кристина Хофленер: Роман. – **736 с.**

Т. 8. Бальзак; Монтень. – **512 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Джером Клапка Джером

Избранные произведения в 3 томах

ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА

Джером Клапка Джером (1859–1927) — английский писатель-юморист, ставший знаменитым благодаря своим ярким, веселым и жизненным рассказам. Его герои, попадающие в нелепые ситуации, очень полюбились русскому читателю конца XIX—начала XX века. Джером был настолько популярен в России, что его книги ставили на одну полку с произведениями Пушкина и Достоевского.

Предлагаемый трехтомник уникален тем, что в него включены не только знаменитые, но и редкие, а также неизвестные произведения писателя.

Лот 55120029
Цена 1220 р. 00 к.

Дж. К. Джером
Избранные произведения в 3 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. На сцене и за кулисами; Трое в лодке, не считая собаки; Ноги на вешалке; Свадебное путешествие; Рождественский гусь; Рассеянный человек; Часы; О некоторых свойствах сыра; Прелести утреннего купания; Дядя Поджер; Не прокатиться ли по морю; О бульдогах. – **320 с.**

Т. 2. Очерки синим, серым и зеленым; Трое на четырех колесах; Мелочи жизни. – **368 с.**

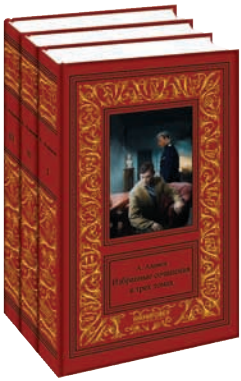
Т. 3. Разговоры за чайным столом; Новая утопия; Вечнозеленые деревья; Чайники; Трогательная история; Часы; Мечты; Ангел, автор и другие; Энтони Джон. – **400 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Аркадий Григорьевич Адамов

Избранные сочинения в 3 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА



Аркадий Григорьевич Адамов (1920–91) – известный писатель, стоял у истоков особого жанра «советского милицейского детектива», получившего широкое распространение после войны и надолго захватившего сердца советских читателей. Проницательные следователи уголовного розыска ведут непримиримую борьбу с теми, кто «кое-где у нас порой честно жить не хочет», играют сложную шахматную партию с преступником и разгадывают, казалось бы, неразрешимые загадки – и не из честолюбия или жажды наживы, как их коллеги на загнивающем Западе, а ради мира и спокойствия советских трудящихся.

Самое знаменитое произведение Аркадия Адамова – повесть «Дело „пестрых“» – появилось в печати в 1956-м, а уже в 1958 году на экраны страны вышел одноименный фильм Николая Досталя, сразу же приобретший огромную популярность, прославивший автора и до сих пор собирающий у телеэкранов немалую аудиторию. Чтобы показать работу милиционеров «изнутри», Адамов как на работу ходил в МУР, принимал участие в операциях, тянул лямку ежедневной службы. В итоге этот бесценный опыт способствовал реалистичности его произведений, а писательская фантазия подарила им захватывающие сюжеты.

Лот 55158619
Цена 1350 р. 00 к.

А. Адамов
Избранные сочинения в 3 томах
Формат 139 х 212; переплет

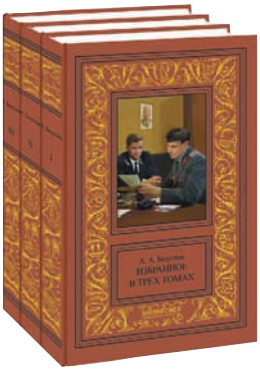
Т. 1. Дело «пестрых». Со многими неизвестными. Угол белой стены. – **672 с.**
Т. 2. Стая. След лисицы. Круги на воде. – **672 с.**
Т. 3. Час ночи. Вечерний круг. Идет розыск. – **592 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Анатолий Алексеевич Безуглов

Избранное в 3 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА



Анатолий Алексеевич Безуглов (род. в 1928 г.) – советский и российский юрист, доктор юридических наук, профессор. Анатолий Алексеевич реализует творческий потенциал во многих сферах: он писатель, драматург, сценарист и телеведущий. Безуглов – известный автор детективных повестей и романов, который не понаслышке знает о трудовых буднях сотрудников советской милиции, прокуратуры, адвокатов и судей.

Произведения Безуглова (за что их много лет и ценят читатели) – это не совсем детективы, это симбиоз детективного романа и документалистики. Его герои просто выбрали такую профессию, или профессия выбрала их, но это отнюдь не означает, что они только и занимаются, что погонями, засадами, облавами и почиванием на лаврах. События романов обычно складываются из ежедневной рутины, жизни обычных людей с их мечтами, радостями и огорчениями. Перед героями Безуглова стоит непростая задача – разобраться в характере человека, понять мотивы его поступков, предугадать и предотвратить преступление. При этом мастерство писателя настолько захватывает читателя, что романы автора читаются буквально в один присест.

Лот 55163989
Цена 1340 р. 00 к.

А. А. Безуглов
Избранное в 3 томах
Формат 139 х 212; переплет

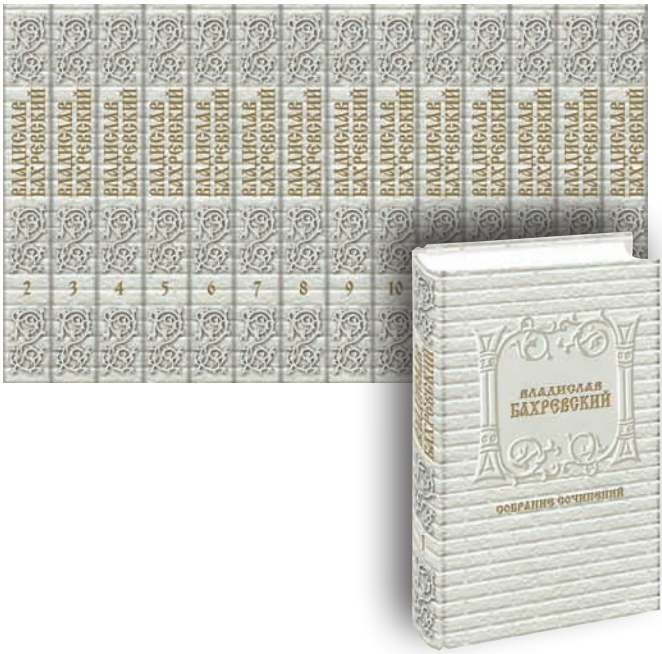
Т. 1. Прокурор. – **496 с.**
Т. 2. Преступники. – **448 с.**
Т. 3. Хищники. – **344 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Владислав Бахревский

Собрание сочинений в 15 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА



Владислав Анатольевич Бахревский (род. в 1936 г.) — русский писатель и поэт, автор более ста книг как для взрослых, так и для детей: повести о военном и послевоенном детстве, исторические романы, исследующие ключевые, переломные моменты русской истории, сказки, миниатюры, стихотворения, переводы, биографические книги. Многие из его произведений переведены на иностранные языки и изданы за рубежом.

Наиболее известны исторические романы Бахревского, включенные в данное собрание: «Василий Шуйский», «Смута», «Свадьбы», «Долгий путь к себе», «Тишайший», «Никон», «Аввакум», «Страстотерпцы», «Столп». В них автор пишет об истоках русского национального характера, который под давлением самых суровых обстоятельств оставался неизменным. Из поколения в поколение передавались русскими людьми такие незыблемые качества, как верность отчизне и сила духа, терпение и стремление к внутреннему самоусовершенствованию. Произведения Бахревского, при всей их увлекательности и остросюжетности, – не свод нравственных уроков, а глубокое исследование личности, не важно, к какому слою общества она принадлежит.

Лот 55185226
Цена 13950 р. 00 к.

В. Бахревский
Собрание сочинений в 15 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Повести и рассказы; Непобежденные: Роман. – **752 с.**

Т. 2. Святейший патриарх Тихон: Роман. – **912 с.**

Т. 3. Василий Шуйский: Роман; Повести и рассказы. – **688 с.**

Т. 4. Смута: Роман; Повести и рассказы. – **688 с.**

Т. 5. Свадьбы; Разбойник Кудеяр: Романы. – **688 с.**

Т. 6. Тишайший; Никон: Романы. – **752 с.**

Т. 7. Аввакум: Роман; Повести и рассказы. – **608 с.**

Т. 8. Страстотерпцы: Роман. – **576 с.**

Т. 9. Столп: Роман. – **720 с.**

Т. 10. Долгий путь к себе: Роман. – **752 с.**

Т. 11. Иосиф Волоцкий; Ярополк: Романы. – **704 с.**

Т. 12. Виктор Васнецов; Сполошный колокол: Романы. – **592 с.**

Т. 13. Савва Мамонтов: Роман. – **544 с.**

Т. 14. Царская карусель: Роман. – **768 с.**

Т. 15. Повести и рассказы. Публицистика. – **704 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Николай Брешко-Брешковский

Сочинения в 2 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА

Николай Николаевич Брешко-Брешковский (1874–1943) – известный русский писатель и публицист, представитель первой волны русской эмиграции, один из родоначальников русского шпионского детектива, автор остросюжетных приключенческо-авантюрных романов, которыми зачитывалась зарубежная Россия.

В первый том собрания вошли два романа писателя: «политический» – «Когда рушатся троны...» и «экзотический» – «Принц и танцовщица», определения которым даны самим автором.

Второй том состоит из остросюжетных романов «Ремесло сатаны», «Гадины тыла», повести «В сетях предательства» и рассказа «Таинственный унтер-офицер». С первых страниц читатели окунутся в атмосферу интриг, шпионской деятельности и военных приключений.

Лот 55174428
Цена 1100 р. 00 к.

Н. Брешко-Брешковский
Сочинения в 2 томах
Формат 139 х 212; переплет

Том 1. Когда рушатся троны...; Принц и танцовщица. – **560 с.**

Том 2. Ремесло сатаны; Гадины тыла; В сетях предательства; Таинственный унтер-офицер. – **616 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Иван Дорба

Сочинения в 2 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА

Иван Васильевич Дорба (настоящее имя Владимир Дмитриевич Чеботаев; 1906–1998) – советский писатель, был членом одной из активных антисоветских эмигрантских организаций НТС – Народно-трудового союза солидаристов.

Наиболее интересные произведения Ивана Дорбы вошли в предлагаемый читателям двухтомник: цикл шпионско-детективных романов «Под опущенным забралом» («Белые тени», «В чертополохе», «Третья сила») и роман «Загадки Стамбула».

Трилогия «Под опущенным забралом» в советское время переиздавалась огромными тиражами, которые моментально раскупались. В том числе трилогия печаталась и в «Роман-газете», неравнодушные читатели писали письма с отзывами, порой диаметрально противоположными – что безусловно говорит о том, что книга не прошла незамеченной. Кроме того, Дорба получил Литературную премию КГБ именно за эту трилогию.

Роман «Загадки Стамбула» – своего рода семейная сага об одной крымско-татарской семье, попавшей в жернова раскулачивания. Стоит особо отметить, что герои этого романа имеют реальных прототипов, все события, описанные в романе, происходили в действительности, а все письма – подлинные.

Лот 55170000
Цена 1100 р. 00 к.

И. Дорба
Сочинения в 2 томах
Формат 139 х 212; переплет

Т. 1. Под опущенным забралом. – **560 с.**

Т. 2. Под опущенным забралом (продолжение); Загадки Стамбула. – **464 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Жюль Верн

Собрание сочинений в 10 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА

Французскому писателю Жюлю Габриэлю Верну (1828–1905) было 34 года, когда он нашел свое истинное призвание и из автора комических пьес превратился в научного романиста. За 40 лет непрерывной литературной работы он написал свыше 80 томов произведений разных жанров. Романы Ж. Верна переведены почти на все языки мира. Тиражи его книг побивают все рекорды и исчисляются, вероятно, не одной сотней миллионов. На одном лишь русском языке книг Ж. Верна выпущено несколько десятков миллионов. Кроме того, Верн предсказал многие научные открытия и изобретения, такие как подводная лодка, акваланг, самолет, вертолет и даже полет в космос.

В десятитомное собрание сочинений включено 22 самых популярных романа Ж. Верна.

Лот 55080347
Цена 4230 р. 00 к.

Ж. Верн
Собрание сочинений в 10 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Пять недель на воздушном шаре; Путешествие к центру Земли; Властелин мира. – **576 с.**

Т. 2. С Земли на Луну; Вокруг Луны; Вверх дном; Вокруг света в 80 дней. – **624 с.**

Т. 3. Дети капитана Гранта. – **560 с.**

Т. 4. 20 000 лье под водой; Зеленый луч; Замок в Карпатах. – **624 с.**

Т. 5. Таинственный остров. – **464 с.**

Т. 6. Пятнадцатилетний капитан; Плавающий город. – **448 с.**

Т. 7. Путешествия и приключения капитана Гаттераса; Жангада. – **576 с.**

Т. 8. Плавучий остров; Дунайский лоцман. – **512 с.**

Т. 9. Гектор Сервадак; Робур-завоеватель. – **480 с.**

Т. 10. Матиас Шандор; Школа робинзонов. – **560 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Записки Видока, начальника Парижской тайной полиции

в 2 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА

Эжен Франсуа Видок (1775–1857) – французский преступник, ставший впоследствии первым главой Главного управления национальной безопасности, а потом и одним из первых современных частных детективов и «отцом» уголовного розыска в его современном виде. «Записки Видока, начальника Парижской тайной полиции» – это подлинная история жизни это необычного человека, оказавшего огромное влияние на будущее уголовного розыска. Он сформировал особую бригаду из бывших уголовников под названием «Сюрте» («Безопасность»; считается одной из первых организаций по борьбе с преступностью в мире, по образу которой были созданы Скотленд-Ярд и ФБР) и руководствовался при этом принципом: «Вора может поймать только вор».

Информация о противоречивой и любопытной фигуре Видока почерпнута в основном как раз из этих автобиографичных записок. В России имя Видока приобрело известность после того, как вышел русский перевод его мемуаров.

Лот 55180009
Цена 920 р. 00 к.

Записки Видока,
начальника Парижской тайной полиции
в 2 томах
Формат 139 х 212; переплет

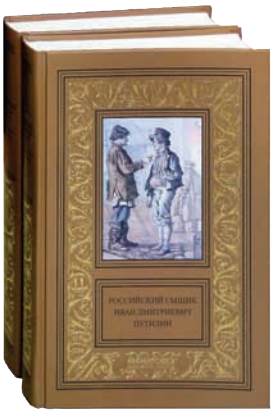
Т. 1. – **384 с.**
Т. 2. – **384 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Российский сыщик Иван Дмитриевич Путилин

Сочинения в 2 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА



Путилин Иван Дмитриевич (1830–93) – «русский Шерлок Холмс», первый глава сыскной полиции Санкт-Петербурга, знаменитый сыщик, раскрывший сотни преступлений. В сборнике представлены произведения, написанные им, и самые яркие истории о его деятельности.

В первый том сборника вошли прижизненные записки сыщика и воспоминания его современников. Издание предназначено для широкого круга читателей, любителей детективов и приключенческих историй, может быть использовано как дополнительная литература для работников правоохранительных органов, учеников милицейских академий и представителей частного сыска.

Второй том включает в себя художественные рассказы о приключениях сыщика, написанные в начале XX века Романом Добрым. Издание предназначено для широкого круга читателей, любителей детективов и приключенческих историй, может быть использовано как дополнительная литература для работников правоохранительных органов, учеников милицейских академий и представителей частного сыска.

Лот 55134828
Цена 980 р. 00 к.

Российский сыщик
Иван Дмитриевич Путилин
Сочинения в 2 томах
Формат 139 х 212; переплет

Кн. 1. И. Д. Путилин. 40 лет среди убийц и грабителей: Рассказы. – **400 с.**
Кн. 2. Р. Добрый. Гений русского сыска И. Д. Путилин: Рассказы. – **480 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Михаил Волконский

Собрание сочинений в 6 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА

Исторический роман — благодатная нива для талантливого писателя. С одной стороны, есть где разыграться воображению, с другой — композицию, каркас сюжета и многих героев уже написала сама жизнь, и требуются лишь известные внимательность и усердие при работе с архивами.

Исторический роман полезен и для читателя. Литературное повествование о событиях прошлого — с захватывающим сюжетом, колоритными героями, достоверными деталями быта — куда как лучше и увлекательнее знакомит с историей, чем сухие строки учебников и научных монографий. Конечно, академических знаний в романах не найти, но снабдить сведениями, составляющими уровень культурного человека, они в состоянии. Не говоря уже о том, что подобные книги, вовремя попавшие в руки молодому человеку, способны зажечь огонь интереса у будущего историка.

Романы Михаила Николаевича Волконского (1860–1917), созданные в период расцвета русского исторического романа второй половины XIX — начала XX века, когда выходили и пользовались бешеной популярностью произведения Вс. Соловьева, Гейнце, Карновича и др., посвящены русскому XVIII веку — от Петра до Павла и являют собой блестящий образец художественной исторической прозы.

Лот 55169097
Цена 2880 р. 00 к.

М. Волконский
Собрание сочинений в 6 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Князь Никита Федорович; Записки прадеда; Кольцо императрицы. – **640 с.**

Т. 2. Горсть бриллиантов; Воля судьбы; Забытые хоромы; Мальтийская цепь. – **640 с.**

Т. 3. Гамлет XVIII века; Брат герцога; Сирена. – **592 с.**

Т. 4. Жанна де ла Мотт; Ищите и найдете; Две жизни. – **640 с.**

Т. 5. Слуга императора Павла; Темные силы; Вязниковский самодур; Черный человек. – **640 с.**

Т. 6. Два мага; Тайна герцога; Мне жаль тебя, герцог. – **656 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Юрий Галич

Собрание сочинений в 4 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА

Юрий Галич – литературный псевдоним писателя Георгия Ивановича Гончаренко (1877–1940), генерала царской армии, ветерана Первой мировой войны, активного участника Белого движения в годы Гражданской войны в России.

Блеск и могущество Российской империи, ее расцвет и крушение, трагические судьбы русского народа отразились в повестях и романах Галича. Изумительная звучность стихотворений роднит писателя с такими мастерами поэтического слова, как Э. По, К. Бальмонт, И. Северянин.

Юрий Галич написал 14 книг – романов, повестей, рассказов и стихов, опубликовал сотни статей. Читателям предлагается первое в истории российского и зарубежного книгоиздания четырехтомное собрание его сочинений, в которое вошло все художественное наследие писателя.

Лот 55124508
Цена 1640 р. 00 к.

Ю. Галич
Собрание сочинений в 4 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Красный хоровод; Роман Царевича; Волчий смех. – **576 с.**

Т. 2. Золотые корабли; Китайские тени; Остров Жасминов; Императорские фазаны; Зеленый май. – **688 с.**

Т. 3. Гусарские сказки; Легкая кавалерия; Звериада; Записки Черкесова. – **560 с.**

Т. 4. Синие кирасиры; Орхидея. – **624 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Петр Краснов

Собрание сочинений в 10 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА

Лот 55112048
Цена 3600 р. 00 к.

П. Краснов
Собрание сочинений в 10 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Атаман Платов; Амазонка пустыни; За чертополохом. – **736 с.**

Т. 2. От двуглавого орла к красному знамени (Ч. 1–3). – **608 с.**

Т. 3. От двуглавого орла к красному знамени (Ч. 4–7). – **672 с.**

Т. 4. От двуглавого орла к красному знамени (Ч. 8); Опавшие листья. – **736 с.**

Т. 5. Понять – простить; Белая свитка. – **768 с.**

Т. 6. С нами Бог. – **672 с.**

Т. 7. Largo; Выпашь. – **864 с.**

Т. 8. Подвиг; Единая – Неделимая. – **896 с.**

Т. 9. Цесаревна; Екатерина Великая. – **672 с.**

Т. 10. Цареубийцы; Мантык. Охотник на львов. – **544 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Брет Гарт

Собрание сочинений в 6 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА

Брет Гарт (1836–1902) – американский писатель, прославившийся рассказами о Калифорнии времен золотой лихорадки. Его литературное наследие велико: Б. Гарт создал роман «Габриель Конрой», множество повестей и рассказов о Диком Западе, оригинальные стихотворения, пьесу (в соавторстве с Марком Твеном), литературные пародии.

Произведения Б. Гарта отличаются неожиданными ситуациями, захватывающими приключениями, юмором, своеобразием характеров и колоритностью героев. Увлекательный сюжет, неповторимые женские образы, тонкая ирония, искренние и сильные чувства – и все это на фоне прекрасных пейзажей Калифорнии – читатель найдет на страницах произведений Б. Гарта.

Лот 55172769
Цена 2200 р. 00 к.

Б. Гарт
Собрание сочинений в 6 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Рассказы; Фидлтаунская история; Дедлоуское наследство; Миллионер из Скороспелки. – **448 с.**

Т. 2. Кресси; Степной найденыш; Сюзи; Очерки. – **448 с.**

Т. 3. Рассказы 1877–1884; Племянница Стрелка Гарри; Горная идиллия; Занесенные снегом; Опекун. – **480 с.**

Т. 4. Рассказы 1885–1897; Рассказы разных лет; Салли Даус; Тэнкфул Блоссом. – **480 с.**

Т. 5. Рассказы разных лет; Сафо; «Эксельсиор». – **480 с.**

Т. 6. Рассказы, легенды, пародии; Габриель Конрой. – **528 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Эрнест Сетон-Томпсон

Собрание сочинений в 4 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА

Эрнест Сетон-Томпсон (1860–1946) – знаменитый писатель, художник-анималист, естествоиспытатель и общественный деятель. Британец по происхождению, он большую часть жизни провел в Канаде, изучая и описывая богатую и живописную природу этой страны.

Всю свою жизнь, научную деятельность и творчество писатель посвятил проблеме взаимоотношений природы и людей. Он создал книги, со страниц которых природа, кажется, говорит сама за себя, взывая к человеку как к соучастнику и другу. Основное же открытие Сетон-Томпсона – это внутренний мир животных. До него животные в литературных произведениях вели себя как люди и являлись олицетворением неких человеческих качеств. В научном же мире было принято мнение, что животные мыслить не могут. Сетон-Томпсон первым нашел золотую середину, реалистично описав поведение животных через призму их мыслей.

В четырехтомное собрание сочинений включены такие произведения, как «Моя жизнь», «Маленькие дикари», «Прерии Арктики», а также несколько циклов рассказов о животных.

Лот 55128568
Цена 1930 р. 00 к.

Э. Сетон-Томпсон
Собрание сочинений в 4 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Моя жизнь; Прерии Арктики. – **512 с.: ил.**

Т. 2. Рольф в лесах; Крэг – кутенейский баран. – **480 с.: ил.**

Т. 3. Маленькие дикари; Жизнь и повадки диких животных: Рассказы. – **512 с.: ил.**

Т. 4. Рассказы о животных. – **512 с.: ил.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Василий Головачев

Избранные сочинения в 3 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА

Три романа из цикла «Смутное время» мэтра российской фантастики Василия Головачева обращены к теме времени, воспетой Гербертом Уэллсом и Айзеком Азимовым. Взгляд автора на проблему времени как на поле для Вселенской Игры настолько необычен, а события настолько неординарны, что придутся по вкусу всем любителям научной фантастики.

Романы «Бич времен», «Схрон» и «Палач времен» на протяжении последних лет регулярно становились бестселлерами, и их давно уже стали причислять к классике отечественной фантастики. Их автор неоднократно становился лауреатом издательских и литературных премий и даже был включен в книгу рекордов «Россия. Рекорды и достижения. 2008» как создатель 40 оригинальных произведений, изданных почти 20-миллионным тиражом. Кроме того, он единственный из всех отечественных писателей-фантастов получил премию «Монстр современной фантастики» (Харьков, 2009 год).

Произведения Василия Головачева займут достойное место в сердцах читателей, а собрание сочинений – в их домашних библиотеках.

Лот 55117975
Цена 1300 р. 00 к.

В. Головачев
Избранные сочинения в 3 томах
Формат 139 х 212; переплет

Т. 1. Бич времен. – **432 с.**
Т. 2. Схрон. – **416 с.**
Т. 3. Палач времен. – **432 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Еремей Парнов

Избранные сочинения в 3 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА

Еремей Парнов (1935–2009) – писатель-фантаст, эссеист, ученый, исследователь исторических загадок и первооткрыватель многих неизвестных областей знаний.

В трехтомник избранных сочинений вошли романы Парнова, представляющие разные грани его творчества. Книги, разные по сюжету, объединены сочетанием элементов детектива, триллера и мистики.

Произведения понравятся и любителям детективных запутанных историй, и поклонникам восточной культуры, и фанатам приключенческих романов или фантастических сюжетов. Захватывающее повествование, занимательный сюжет, живой язык, насыщенный самыми интересными и необычными фактами, – все это читатели найдут на страницах романов Еремея Парнова.

Лот 55120036
Цена 1405 р. 00 к.

Е. Парнов
Избранные сочинения в 3 томах
Формат 139 х 212; переплет

Т. 1. Секта. – **560 с.**
Т. 2. Сны фараона. – **496 с.**
Т. 3. Бог паутины. – **528 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Виктор Гончаров

Сочинения в 2 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА

Гончаров Виктор Алексеевич (1920–2001) — яркий писатель-фантаст, один из пионеров советской научной фантастики.

Все его самые известные произведения вошли в предлагаемое издание. В этих увлекательных романах-приключениях читатели найдут динамичные сюжеты, живой юмор, кричащие заголовки, космические полеты, планеты-двойники, архиразрушительное по своей мощи оружие, путешествия во времени и пространстве, на край Вселенной, удивительные книги, двойные Солнца... Автор отказывается от научного обоснования происходящего в пользу масштабности, многоплановости и колоритности.

Интересно отметить, что произведения, составившие двухтомник, стали первыми в отечественной фантастике «сериалами»: общие герои кочуют из одного романа в следующий, что ясно уже из названий. В последующие годы особенно много подобного рода «сериалов» было издано в США.

Лот 55176910
Цена 960 р. 00 к.

В. Гончаров
Сочинения в 2 томах
Формат 139 х 212; переплет

Т. 1. Психомашина. Межпланетный путешественник. Долина смерти. – **464 с.**

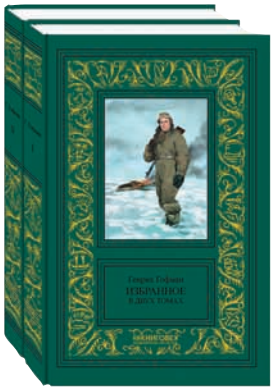
Т. 2. Приключения доктора Скальпеля и фабзавука Николки в мире малых величин. Век гигантов. Под солнцем тропиков. – **496 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Генрих Борисович Гофман

Избранное в 2 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА



Генрих Борисович Гофман (1922–95) – советский летчик-штурмовик, Герой Советского Союза, писатель. После демобилизации посвятил себя своему увлечению – литературе. Его книги основаны на реальных событиях Великой Отечественной войны и имеют документальное подтверждение. Герои его произведений – деятельные люди, борцы в самом высоком смысле слова, не щадившие своей жизни ради победы над врагом.

В первый том вошли три повести: «Самолет подбит над целью» – о приключениях летчика-штурмовика, попавшего в тыл врага во время одного боевого вылета, «Черный генерал» – об интернациональной борьбе чехов, словаков и представителей многонационального Советского Союза против фашизма и «Двое над океаном» – о судьбах двух советских летчиков, один из которых изменил Родине и бежал после войны на Запад.

Во второй том вошли повести «Сотрудник гестапо» – о работе советского фронтового разведчика на оккупированной Украине, в Донбассе, и «Герои Таганрога» – о героической борьбе таганрогского подполья в грозные годы Великой Отечественной войны.

Лот 55161503
Цена 940 р. 00 к.

Г. Б. Гофман
Избранное в 2 томах
Формат 139 х 212; переплет

Т. 1. Самолет подбит над целью; Черный генерал; Двое над океаном. – **496 с.**
Т. 2. Сотрудник гестапо; Герои Таганрога. – **544 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Константин Станюкович

Избранные произведения в 3 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА

Русский писатель Константин Станюкович (1843–1903) вошел в историю литературы как писатель реальных образов. Любовь читателей и признание критиков принес ему цикл морских рассказов, самые известные из которых включены в предлагаемое собрание сочинений.

Появление морских рассказов стало событием в русской литературе и принесло автору славу, неувядаемую с течением времени. Эти приключенческие повествования проникнуты волнующей романтикой моря как символа борьбы и свободы, красоты и смелости; в то же время они глубоко лиричны в своей любви к безграничным российским просторам.

Критики оценили морские рассказы как первые реалистические произведения, раскрывающие своеобразный быт моряков, особенности морской жизни.

В 1901 году «Морские рассказы» были удостоены Пушкинской премии.

Лот 55134910
Цена 1390 р. 00 к.

К. Станюкович
Избранные произведения
в 3 томах
Формат 139 х 212; переплет

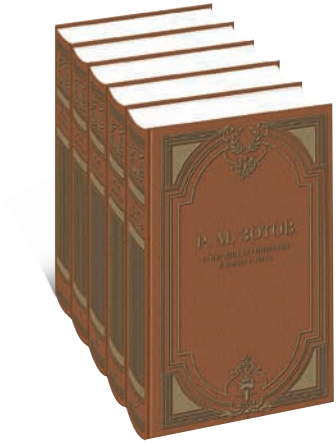
Т. 1. Два брата; Рассказы. – **576 с.**
Т. 2. Жрецы; Рассказы и повести. – **568 с.**
Т. 3. Севастопольский мальчик; Рассказы. – **720 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Рафаил Зотов

Собрание сочинений в 5 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА



Рафаил Зотов (1796–1871) – писатель, драматург, один из зачинателей русского историко-приключенческого романа. В собрании сочинений представлены лучшие произведения Зотова.

Лот 55131766
Цена 2100 р. 00 к.

Р. Зотов
Собрание сочинений в 5 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Таинственный монах, или Некоторые черты из жизни Петра I: Исторический роман; Шапка юродивого, или Трилиственник: Исторический роман. – **704 с.**

Т. 2. Таинственные силы, или Некоторые черты из царствования императора Павла I: Исторический роман; Два брата, или Москва в 1812 году: Исторический роман; Две сестры, или Смоленск в 1812 году: Исторический роман. – **768 с.**

Т. 3. Леонид, или Некоторые черты из жизни Наполеона: Исторический роман; Рассказы о походах 1812 года прапорщика Санкт-Петербургского ополчения Р. М. Зотова. – **704 с.**

Т. 4. Военная история Российского государства; Двадцатипятилетие Европы в царствование Александра I. Ч. 1. – **704 с.**

Т. 5. Двадцатипятилетие Европы в царствование Александра I. Ч. 2; Наполеон на острове Святой Елены. – **672 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Казимир Валишевский

Александр I в 2 книгах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА

Казимир Феликсович Валишевский – польский историк, писатель и публицист, известный сочинениями, посвященными истории России XVII–XIX веков. В 1929 году «за большой вклад в современную историографию» Валишевский был отмечен наградой французской Академии наук.

Последняя его книга, посвященная Александру I, вышла в Париже в 1925 году. Автор большое внимание уделяет личной жизни монарха. В книге Александр I показан как аристократ и либерал, загадочный и меланхоличный, который казался своим современникам тайной. Наполеон считал его «изобретательным византийцем», а в России его называли «Загадочный Сфинкс». Александр с самого начала решил сыграть великую роль на мировой сцене и неуклонно претворял это решение в жизнь.

В первой книге рассказывается о воспитании монарха, его восшествии на престол, первых реформах, внешней политике, Наполеоновских войнах и Отечественной войне 1812 года.

Вторая книга повествует о Французской кампании, международной политике монарха, о революционном движении в России, общественной жизни и нравах, о мистицизме Александра I, о его загадочной кончине и порожденных ею легендах.

Сочинение Валишевского на русском языке издается впервые.

Лот 55130882
Цена 1800 р. 00 к.

К. Валишевский
Александр I в 2 книгах
Формат 210 х 290; переплет

Кн. 1. Т. I, II (гл. I–VIII). – **520 с.: ил.**
Кн. 2. Т. II (гл. IX–XXII); Т. III. – **560 с.: ил.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Мор Йокаи

Собрание сочинений в 8 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА

Мор Йокаи (1825–1904) — венгерский писатель-романтик, друг Шандора Петёфи и герой революции 1848–49 годов, один из наиболее влиятельных деятелей венгерской литературы XIX века. При жизни М. Йокаи современники называли его «венгерским Александром Дюма», «венгерским Жюлем Верном», основоположником венгерской фантастики. Небезосновательно. На редкость плодовитый писатель, М. Йокаи создал более 100 книг (романы, рассказы, пьесы и стихотворения), восхищая читателей романтическим пафосом, простодушным юмором, мастерством повествования и красочными описаниями.

В представляемое собрание сочинений включены лучшие романы и повести М. Йокаи.

Лот 55080378
Цена 2780 р. 00 к.

М. Йокаи
Собрание сочинений
в 8 томах
Формат 125 x 200; переплет

Т. 1. Венгерский набоб; Мечта и жизнь; Кладбищенские привидения. – **544 с.**

Т. 2. Другое время – другие нравы; Любовь до эшафота (Ч. 1, 2). – **576 с.**

Т. 3. Любовь до эшафота (Ч. 3); Божья воля. – **576 с.**

Т. 4. Новый землевладелец; Дважды умереть. – **576 с.**

Т. 5. Сыновья человека с каменным сердцем; Мученик сердца. – **656 с.**

Т. 6. Черные алмазы; 20 000 лет подо льдом. – **624 с.**

Т. 7. Золотой человек; Желтая роза. – **624 с.**

Т. 8. Когда мы состаримся; Укротитель душ. – **752 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Евгений Маурин

Собрание сочинений в 5 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА

Евгений Иванович Маурин (?–1925) — известный писатель XIX века, признанный мастер историко-авантюрной прозы, автор более десяти романов о закулисной жизни монархов и их окружения. Его прозу отличают динамичный, виртуозно закрученный сюжет и умение передать дух прошедших времен с пикантными подробностями человеческих страстей.

Серия из пяти произведений — «Могильный цветок», «Возлюбленная фаворита», «Венценосный раб», «Кровавый пир» и «На обломках трона» — повествует о судьбе французской актрисы и куртизанки Аделаиды Гюс, через призму жизни которой можно проследить за ключевыми событиями того времени. Красота и ум интриганки помогли ей добиться исключительного положения при дворах великих монархов.

Роман «Людовик и Елизавета» и «В чаду наслаждений» приоткрывает завесу интимных похождений французского короля Людовика XV, русской царицы Елизаветы II и «некоронованной королевы Франции» маркизы де Помпадур, виртуозно игравшей на низменных инстинктах короля, что давало ей возможность управлять страной.

Изощренные придворные интриги и интимные похождения венценосных особ, роковые красавицы и любовные страсти, распутство и коварство, ревность и предательство — все это читатель найдет на страницах увлекательных сочинений Маурина, любимых не одним поколением истинных ценителей первоклассной исторической прозы.

Лот 55169172
Цена 2330 р. 00 к.

Е. Маурин
Собрание сочинений в 5 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Могильный цветок. Возлюбленная фаворита. – **336 с.**

Т. 2. Венценосный раб. Кровавый пир. На обломках трона. – **480 с.**

Т. 3. Людовик и Елизавета. В чаду наслаждений. – **528 с.**

Т. 4. Шах королеве. Пастушка королевского двора. Власть тела (рассказы). – **560 с.**

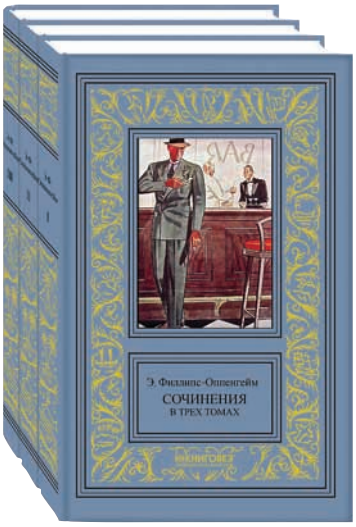
Т. 5. Голубь чистый. На ходулях (Мещанская трагедия). – **384 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Эдвард Филлипс-Оппенгейм

Сочинения в 3 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА



Имя британского писателя Эдварда Филлипса-Оппенгейма (1866—1946) практически неизвестно русскому читателю, хотя в 20—30-х годах XX века мало кто из европейских и американских авторов детективного, шпионского и приключенческого жанра мог сравниться с ним по тиражам, популярности и влиянию на бульварную литературу. Он написал свыше 100 романов, из которых больше трети были экранизированы в первые же годы после выхода книг.

В своих романах Филлипс-Оппенгейм лихо закручивал сюжеты, щедро использовал мистификации, давал в руки героев секретное оружие, свободно перемещал действие по всему земному шару, вскрывал политические интриги, — в общем, дарил читателям удовольствие от легкого чтива, так необходимого им после мировой войны, политических и экономических потрясений. В советскую Россию, где как раз в то время был объявлен поход против «пинкертоновщины в литературе», его произведения не попали. Позднее, когда детектив и приключения были «реабилитированы», его славу уже затмили молодые последователи, поэтому перед вами в некотором роде уникальное издание знаменитого детективщика.

Лот 55169240
Цена 1490 р. 00 к.

Э. Филлипс-Оппенгейм
Сочинения в 3 томах
Формат 139 x 212; переплет

Т. 1. Принц Майо. Злодеяния Майкла. Лестница Якоба. – **448 с.**

Т. 2. Преступление Гаррарда. Тайна двенадцати. Когда мстит покойник. – **448 с.**

Т. 3. Великий секрет. Заговорщики. – **304 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Майн Рид

Собрание сочинений в 8 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА

Майн Рид (1818–83) — английский писатель, автор приключенческих романов. В своих произведениях автор рассказал о борьбе и страданиях угнетенных народов Америки («Белый вождь», «Квартеронка», «Оцеола, вождь семинолов»), описал быт и нравы Техаса («Всадник без головы»). Книги Рида привлекают романтикой подвига, высокой идеи, борьбы за правое дело.

Всего Рид написал 22 повести для детей и юношества (под псевдонимом Капитан Майн Рид) и 28 романов для взрослых. В Советском Союзе книги писателя пользовались большой популярностью.

Произведениям Рида свойственны гуманизм и драматическая напряженность, привлекающие внимание и пробуждающие интерес к ним.

В восьмитомное собрание сочинений вошли лучшие произведения этого замечательного писателя.

Лот 55080408
Цена 2820 р. 00 к.

М. Рид
Собрание сочинений в 8 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Белый вождь; Квартеронка. – **592 с.**

Т. 2. Всадник без головы; Черный мустангер. – **592 с.**

Т. 3. Оцеола, вождь семинолов; Охотники за черепами. – **528 с.**

Т. 4. Отважная охотница; В поисках белого бизона; Голубой Дик. – **560 с.**

Т. 5. Охотники за растениями; Ползуны по скалам; Затерянные в океане. – **592 с.**

Т. 6. В дебрях Южной Африки; Юные охотники; Охотники за жирафами. – **608 с.**

Т. 7. Белая перчатка; В дебрях Борнео; Водой по лесу. – **560 с.**

Т. 8. Мароны; Морской волчонок. – **528 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Маргит Сандему

Люди Льда в 47 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА

Сага о роде Людей Льда, созданная современной норвежской писательницей Маргит Сандему, – один из самых читаемых в Европе сериалов. Здесь вы найдете любовь и страсть, убийства и погони, увлекательный сюжет и мастерски выписанную интригу. Вместе с представителями рода Людей Льда вы переживете самые невероятные приключения и побываете в Норвегии и Японии, России и Венгрии, Швеции и Германии, Дании и Финляндии; путешествие во времени растянется от древнейших времен до наших дней...

Лот 55127004
Цена 7050 р. 00 к.

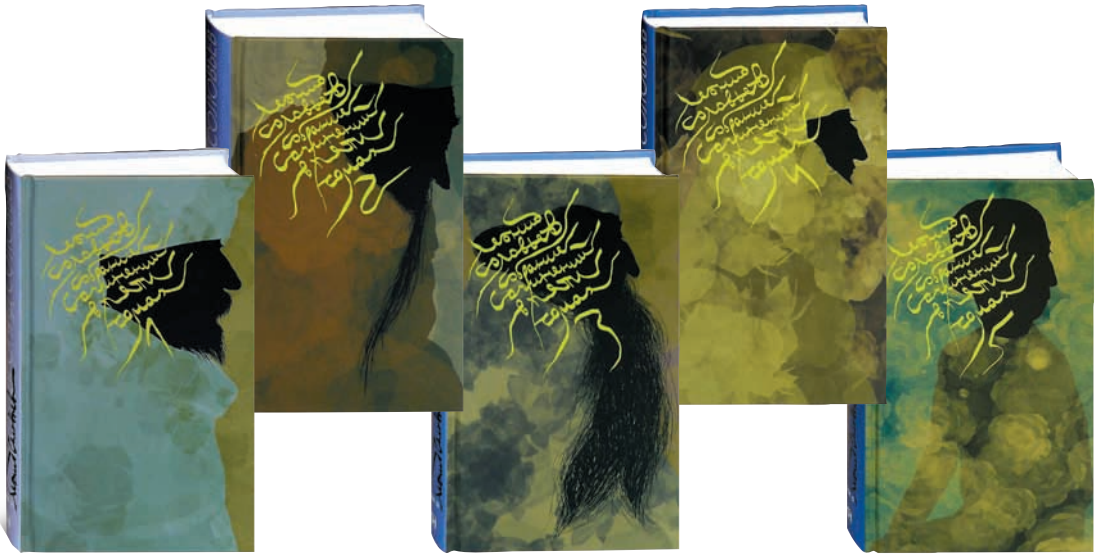
М. Сандему
Люди Льда в 47 томах
Формат 118 x 189; переплет
В каждом томе 192 с.

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Леонид Соловьев

Собрание сочинений в 5 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА



Леонид Соловьев (1906–62) — советский писатель и сценарист, известный широкому кругу читателей как автор «Повести о Ходже Насреддине».

Леонид Соловьев начал публиковаться в 1923 году в газете «Туркестанская правда». На протяжении 1920-х годов он работал в ней спецкором, ездил по Средней Азии, попутно собирая местный фольклор для своих очерков, который позднее лег в основу его главного произведения.

В 1940 году вышел «Возмутитель спокойствия» — книга, посвященная Ходже Насреддину. Из множества легенд, анекдотов и сказаний об этой мифической личности Л. Соловьев выбрал главное и создал образ настоящего народного героя.

Война помешала автору написать продолжение «Возмутителя спокойствия» — «Очарованного принца». Он вернулся к Ходже Насреддину уже после нее, во время своего заключения в мордовском ГУЛАГе, где оказался по ложному обвинению.

Настоящее собрание сочинений позволит вам погрузиться в мир легенд, проникнуться тонким духом Востока и познакомиться с бунтарем и вольнодумцем Ходжой Насреддином.

Лот 55085250
Цена 1650 р. 00 к.

Л. Соловьев
Собрание сочинений в 5 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. «Здравствуй, Ходжа Насреддин!» Повесть о Ходже Насреддине: Кн. 1. Возмутитель спокойствия. – **368 с.**

Т. 2. Повесть о Ходже Насреддине: Кн. 2. Очарованный принц; Восточные рассказы. – **560 с.**

Т. 3. Из «Книги юности»; Кочевье. – **416 с.**

Т. 4. Высокое давление; Солнечный мастер; Девяносто шестая женщина; Цепи; Новый дом; Трагик; Одна любовь. – **368 с.**

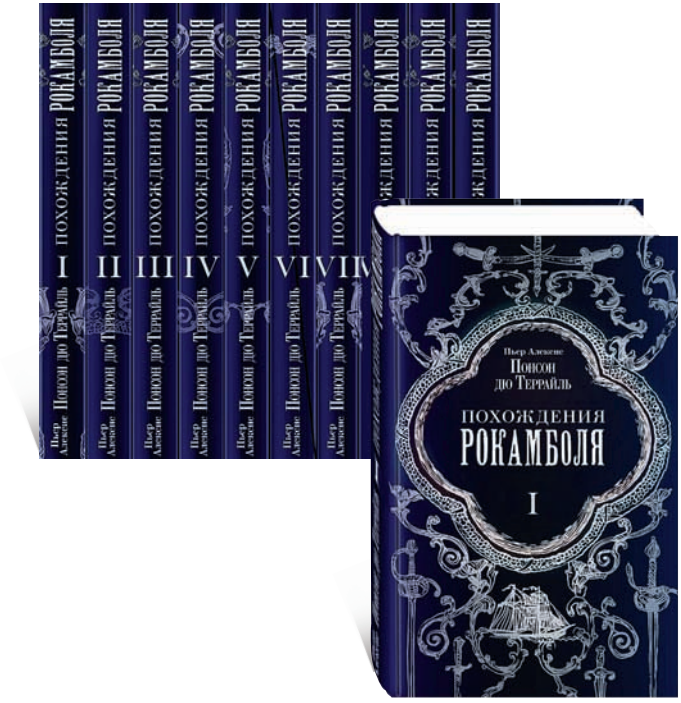
Т. 5. Забавный скандал; Сахбо; Иван Никулин – русский матрос; Севастопольский камень; Литературные киносценарии. – **560 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Пьер Алексис Понсон дю Террайль

Похождения Рокамболя в 10 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА



Популярный французский писатель Понсон дю Террайль (1829–71) известен как один из создателей жанра роман-фельетон (или роман в выпусках, роман с продолжением). В литературе он был соперником таких мэтров приключенческого жанра, как Эжен Сю и Александр Дюма.

Настоящий триумф принесла писателю его авантюрная сага «Похождения Рокамболя», посвященная разбойнику, главарю шайки мошенников. Герой, попав на каторгу, раскаялся в своих преступлениях и решил искупить вину, помогая несчастным людям, пострадавшим от подлости и несправедливости сильных мира сего.

Романы отличаются таинственной атмосферой, в каждом из них читателей ожидает закрученная интрига и неожиданная развязка.

В данное издание вошли все романы Понсона дю Террайля, составившие сагу «Похождения Рокамболя».

Лот 55089623
Цена 3300 р. 00 к.

П. А. Понсон дю Террайль
Похождения Рокамболя
в 10 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Таинственное наследство; Девица Баккара и ее сестра Луиза. – **560 с.**

Т. 2. Клуб Червонных валетов; Грешница; Граф Артов (начало). – **624 с.**

Т. 3. Граф Артов (окончание); Испанка; Графиня Артова. – **656 с.**

Т. 4. Смерть дикаря; Месть Баккара. – **640 с.**

Т. 5. Тулонский острог; Антуанетта; Сен-Лазар; Проклятая гостиница. – **624 с.**

Т. 6. Дом сумасшедших; Подземелье; Опустошители; Душители, или Туги. – **640 с.**

Т. 7. Сын миледи; Миллионы цыганки; Прекрасная садовница; Драма в Индии. – **672 с.**

Т. 8. Сокровища раджи; Истина о Рокамболе; Детская воспитательница; Потерянное дитя. – **640 с.**

Т. 9. Птичья клетка; Несчастье Шокинга; Мисс Эллен; Любовь Лимузена. – **560 с.**

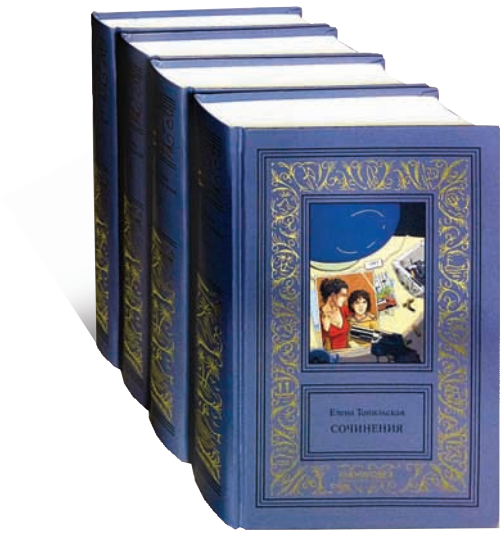
Т. 10. Ньюгэтские подземелья; Сумасшедший из Бедлама; Веревка повешенного. – **576 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Елена Топильская

Сочинения в 4 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА



Елена Топильская — профессиональный юрист, писательница, автор сценария знаменитого телевизионного сериала «Тайны следствия». Прошла путь от стажера районной прокуратуры до следователя по особо важным делам при прокуроре города. Ее следственная практика легла в основу детективных произведений, написанных от имени женщины-следователя и содержащих жуткие события и леденящие душу подробности.

Самая известная и самая любимая читателями героиня Е. Топильской — старший следователь прокуратуры одного из районов Санкт-Петербурга Маша Швецова — каждый день сталкивается с опасным миром криминала, в котором ее подстерегают необычные преступления, тайные и загадочные кражи, убийства. Большая смекалка, талант и юмор следователя Швецовой помогают ей в трудной работе.

В предлагаемое собрание сочинений Е. Топильской вошли наиболее известные романы автора, пользующиеся заслуженной популярностью у любителей остросюжетных криминальных историй.

Лот 55144100
Цена 1470 р. 00 к.

Е. Топильская
Сочинения в 4 томах
Формат 139 x 212; переплет

Т. 1. Записки сумасшедшего следователя: Документальные новеллы. Тайны реального следствия: Криминальные очерки. – **480 с.**

Т. 2. Ход с дамы пик. Героев не убивают. – **480 с.**

Т. 3. Испанская ночь. Алая маска. – **416 с.**

Т. 4. Овечья шкура. Роль жертвы. – **352 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Алексей Чапыгин

Собрание сочинений в 5 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА

Алексей Чапыгин (1870–1937) — русский писатель, один из основоположников советского исторического романа, автор романов «Разин Степан» и «Гулящие люди», рассказов, повестей и пьес.

Чапыгин вошел в литературу в бурные революционные годы и был одним из тех, кто в дальнейшем создавал и развивал советскую литературу. Большое влияние на писателя оказали Николай Михайловский, Максим Горький и Владимир Короленко. Без творчества А. П. Чапыгина невозможно представить советскую литературу 1920–30-х годов.

Главными темами в творчестве А. П. Чапыгина стали исследование жизни рабочих в Петербурге, удивительная таежная природа Поонежья, освободительное движение. Также важное место в творчестве писателя занимает крестьянская война под предводительством Степана Разина (роман «Разин Степан» оказал значительное влияние на развитие жанра отечественного эпического романа). Для произведений писателя характерны яркие запоминающиеся образы персонажей, погружение читателя в стихию народной речи, опора на исторические факты. Чапыгину также принадлежит автобиографическая повесть о детстве в деревне «Жизнь моя».

Лот 55106313
Цена 2080 р. 00 к.

А. Чапыгин
Собрание сочинений в 5 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Макридка; На улице; Последний путь; Фонарщик; Игошка; Барыни; Минога; Пёрка; Лесной пестун; Белый скит; Мирская няня; Последняя лешня; Послуга; По следу; На озере; Бегун; На Лебяжьих озерах. – **576 с.**

Т. 2. Чемер; Наследыш; Строитель. Особняк; Старшие; Климко-стрелец; Подростельник; Лободыры; Белая равнина; Насельница; Люди с озер; У границы; Гришка-бобыль; Перед снегом; Весна в лесу; Лирические отрывки; Быль прошлого; В родных краях; Жизнь моя. – **576 с.**

Т. 3. Разин Степан. – **688 с.**

Т. 4. Гулящие люди (начало). – **448 с.**

Т. 5. Гулящие люди (окончание). – **416 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Георг Эберс

Собрание сочинений в 10 томах

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВЫ, ФАНТАСТИКА

Георг Мориц Эберс (1837–98) — известный немецкий ученый-египтолог, талантливый романист. Его вклад в историческую науку неоспорим: множество научных статей и три фундаментальных труда по египтологии. Еще более весомым оказался его вклад в популяризацию истории Древнего Египта. Именно Эберсу принадлежала идея создания ряда увлекательных исторических романов о быте, культуре и искусстве древнейшей цивилизации, адресованных широкой читательской аудитории.

Вниманию читателей предлагается десятитомное собрание сочинений Г. Эберса, самое полное за всю историю издания его произведений в России. В многотомник включен цикл романов о Древнем Египте, за исключением романа «Вопрос». Средневековая Европа — место действия исторических романов «Слово» и «Жена бургомистра».

Впервые на русском языке публикуется описание путешествия по Египту, предпринятого Эберсом, — подробный рассказ об истории страны, ее населении, природе, быте и нравах египтян.

Экзотика далеких стран, увлекательное описание исторических фактов, захватывающие приключения и, конечно, любовь — все это ждет читателей на страницах книг.

Лот 55112093
Цена 4110 р. 00 к.

Г. Эберс
Собрание сочинений в 10 томах
Формат 125 x 200; переплет

Т. 1. Уарда. – **544 с.**
Т. 2. Иисус Навин; Арахнея. – **624 с.**
Т. 3. Дочь фараона. – **512 с.**
Т. 4. Сестры; Клеопатра. – **592 с.**
Т. 5. Император. – **544 с.**
Т. 6. Тернистым путем. – **640 с.**
Т. 7. Homo sum; Серапис. – **592 с.**
Т. 8. Невеста Нила. – **576 с.**
Т. 9. Слово; Жена бургомистра. – **560 с.**
Т. 10. Египет. – **576 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Григорий Бакланов

Собрание сочинений в 5 томах

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Григорий Яковлевич Бакланов (1923–2009) — один из наиболее известных прозаиков фронтового поколения, лауреат Государственной премии СССР.

Широкую известность Бакланову принесли его повести о войне, так называемая лейтенантская проза. Правдивое изображение ужасов войны и судеб ее рядовых участников разительно контрастировало с официозным представлением о Великой Отечественной.

По сценариям Г. Бакланова сняты фильмы («Познавая белый свет», «Был месяц май» и др.), поставлены спектакли. Военные повести («Навеки девятнадцатилетние» и др.) включены в обязательную школьную программу по литературе.

Данное собрание — дань памяти выдающемуся писателю и замечательному человеку.

Лот 55128506
Цена 1840 р. 00 к.

Г. Бакланов
Собрание сочинений в 5 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Южнее главного удара; Пядь земли; Мертвые сраму не имут. – **400 с.**

Т. 2. Июль 41 года; Карпухин; Друзья. – **480 с.**

Т. 3. Навеки девятнадцатилетние; Меньший среди братьев; Свой человек. – **512 с.**

Т. 4. И тогда приходят мародеры; Мой генерал; Рассказы. – **400 с.**

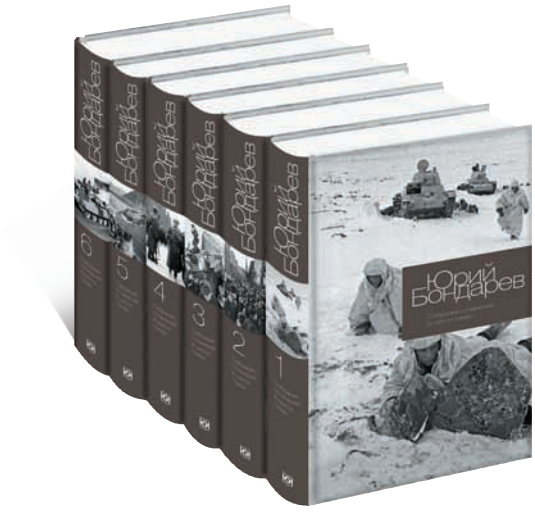
Т. 5. Жизнь, подаренная дважды; Новый век. – **544 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Юрий Бондарев

Собрание сочинений в 6 томах

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА



Юрий Васильевич Бондарев (род. в 1924 г.) — всемирно признанный мастер прозы, чьи книги переведены более чем на 80 языков мира. Каждое произведение писателя становилось событием в литературной жизни, вызывало оживленную дискуссию.

В романах «Горячий снег» и «Берег», повестях «Батальоны просят огня» и «Последние залпы» нашли отражение впечатления военных лет, показан героизм советских солдат, офицеров и генералов, раскрыта их психология и неизменная верность Родине и народу. Знаменитый роман «Тишина» и тесно связанная с проблематикой романа повесть «Родственники» рассказывают о судьбах людей, прошедших сражения и пытающихся найти свое место в обществе послевоенных лет. Цикл миниатюр «Мгновения» отражает раздумья писателя о судьбах России XX века и современной России.

Произведения Бондарева «Искушение», «Бермудский треугольник», «Без милосердия» продолжают основную тему всего творчества писателя — тему борьбы со злом за лучшее жизнеустройство общества.

Лот 55128520
Цена 2400 р. 00 к.

Ю. Бондарев
Собрание сочинений в 6 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Батальоны просят огня; Последние залпы; Горячий снег. – **816 с.**

Т. 2. Тишина; Двое; Родственники; Рассказы. – **768 с.**

Т. 3. Берег; Мгновения. – **720 с.**

Т. 4. Выбор; Игра; Мгновения. – **720 с.**

Т. 5. Искушение; Непротивление; Мгновения. – **720 с.**

Т. 6. Бермудский треугольник; Без милосердия; Мгновения. – **720 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Борис Васильев

Собрание сочинений в 7 томах

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Борис Львович Васильев (1924–2013) — знаменитый российский писатель, лауреат многих российских и зарубежных литературных премий, академик Российской академии кинематографии, выдающийся деятель современности.

В предлагаемое читателям собрание избранных сочинений Бориса Васильева вошли его наиболее известные и любимые читателями прозаические произведения, многие из которых впоследствии стали сценариями широко известных кинофильмов.

Тему войны и судьбы поколения, для которого война стала главным событием в жизни, Васильев блестяще раскрыл в романах и повестях, составивших костяк нашего собрания сочинений. Размышляя о природе патриотизма, Васильев бескомпромиссно, с болью говорил: «Ныне это великое понятие затрепано, замусолено и затаскано... Неужели не ясно, что любовь доказывается только делами, только поступками и решительно не чем иным?»

Стоит отметить, что, о чем бы ни писал Борис Васильев, масштаб личности писателя, уровень его мышления и таланта придают каждой строке широкое общечеловеческое звучание, вызывая у читателей благодарный отклик.

Лот 55169080
Цена 2940 р. 00 к.

Б. Васильев
Собрание сочинений в 7 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. А зори здесь тихие...; В списках не значился; Встречный бой. – **384 с.**

Т. 2. Завтра была война; Рассказы. – **400 с.**

Т. 3. Повести и рассказы. – **384 с.**

Т. 4. Не стреляйте белых лебедей; Повести. – **400 с.**

Т. 5. Повести и рассказы. – **368 с.**

Т. 6. Рассказы; Глухомань. – **400 с.**

Т. 7. Прах невостребованный; Отрицание отрицания. – **368 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Юлий Дубов

Собрание сочинений в 4 томах

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Юлий Дубов (р. в 1948 г.) – российский предприниматель, писатель, ученый. Его дебютный роман «Большая пайка» неоднократно назывался лучшей книгой о российском бизнесе. Бывший президент компании «ЛогоВАЗ» Юлий Дубов откровенно и увлекательно рассказал о том мире, который ему был хорошо знаком до мелочей.

Платон и Ларри – главные герои книги «Большая пайка» и снятого по ее мотивам фильма «Олигарх» – возвращаются в романе «Меньшее зло». В реальной жизни такие люди стали заниматься большой политикой. Вот и герои Дубова приступают к реализации проекта «Преемник», цель которого – посадить на кремлевский трон нового президента.

«Меньшее зло» – политический триллер, посвященный «делателям королей», от интриганов древности до Бориса Березовского и «Теории катастроф» автор рассказывает о современном бизнесе, коррупции, зависимости деловых людей от власть предержащих.

Произведения этого писателя актуальны и современны, они раскрывают те стороны политической и деловой жизни страны, о которых знает не каждый.

Лот 55134804
Цена 1500 р. 00 к.

Ю. Дубов
Собрание сочинений в 4 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Большая пайка: Ч. 1, 2, интерлюдия. – **480 с.**

Т. 2. Большая пайка: Ч. 2 (продолжение), 3–5. – **480 с.**

Т. 3. Варяги и ворюги; Теория катастроф; Идиставизо. – **384 с.**

Т. 4. Меньшее зло; Исторификации. – **512 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Сергей Есин

Собрание сочинений в 5 томах

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Сергей Есин (род. в 1936 г.) – русский писатель, лауреат многих литературных премий, среди которых Государственная премия правительства Москвы и Бунинская премия. Уже в советское время С. Есин получил широкую известность среди читателей. И в наши дни он занимает заметное место в отечественной литературе.

В пятитомное собрание сочинений С. Есина вошли восемь произведений, среди которых наиболее примечательны следующие: роман «Имитатор», выходивший в начале перестройки, роман «Ленин. Смерть титана», рассказывающий об истории угасания В. И. Ленина, роман «Твербуль, или Логово вымысла», посвященный мистической жизни Литературного института им. А. М. Горького, где на протяжении полутора десятков лет С. Н. Есин проработал ректором.

Лот 55128490
Цена 1700 р. 00 к.

С. Есин
Собрание сочинений в 5 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Имитатор; Гладиатор; Соглядатай; Незавершенка. – **672 с.**

Т. 2. Сам себе хозяин; Затмение Марса; Казус, или Эффект близнецов; Стоящая в дверях. – **736 с.**

Т. 3. Твербуль, или Логово вымысла; Отступление от романа, или В сезон засолки огурцов. Педагогические этюды и размышления об искусстве стать писателем. – **432 с.**

Т. 4. Ленин. Смерть титана; Пир побежденных. – **528 с.**

Т. 5. Маркиз; Марбург; В зоне Танатоса. Интервью о собственной жизни. – **608 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Виктор Пронин

Собрание сочинений в 4 томах

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Перед вами – первое в России четырехтомное собрание сочинений Виктора Алексеевича Пронина (род. в 1938 г.), популярного современного писателя детективного жанра.

За писателем давно закрепилось звание «народный мститель». Этому способствовала в большей мере его повесть «Ворошиловский стрелок», экранизированная Станиславом Говорухиным. Михаил Ульянов сыграл в этом фильме одну из своих лучших ролей – народного мстителя, вынужденного взяться за оружие, когда власти отказались восстановить справедливость.

Пронин – тонкий мастер пера, у него свой стиль письма, свои герои, своя эстетика изображения. Его проза одновременно и злободневна, и долговечна, ибо автор неукоснительно следует традициям великой русской литературы.

В собрание сочинений вошли все самые известные романы и повести Пронина, а также избранные рассказы.

Лот 55112116
Цена 1630 р. 00 к.

В. Пронин
Собрание сочинений в 4 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Ворошиловский стрелок; Брызги шампанского. – **608 с.**

Т. 2. Смерть президента; Божья кара. – **704 с.**

Т. 3. Дурные приметы; Все они почему-то умирали; Рассказы. – **560 с.**

Т. 4. Высшая мера; Падение Анфертьева. – **608 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Александр Проханов

Собрание сочинений в 15 томах

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Лот 55085243
Цена 4800 р. 00 к.

А. Проханов
Собрание сочинений в 15 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Дерево в центре Кабула; Дворец. – **832 с.**

Т. 2. Африканист; В островах охотник. – **736 с.**

Т. 3. Бой на Рио-Коко; Третий тост. – **480 с.**

Т. 4. Последний солдат империи; Третий тост. – **608 с.**

Т. 5. Красно-коричневый. – **864 с.**

Т. 6. Господин Гексоген. – **704 с.**

Т. 7. Чеченский блюз; Идущие в ночи. – **576 с.**

Т. 8. Крейсерова соната. – **576 с.**

Т. 9. Теплоход «Иосиф Бродский». – **544 с.**

Т. 10. Политолог. – **864 с.**

Т. 11. Пятая Империя. – **736 с.**

Т. 12. Виртуоз; Третий тост. – **768 с.**

Т. 13. Надпись. – **896 с.**

Т. 14. Холм; Третий тост. – **672 с.**

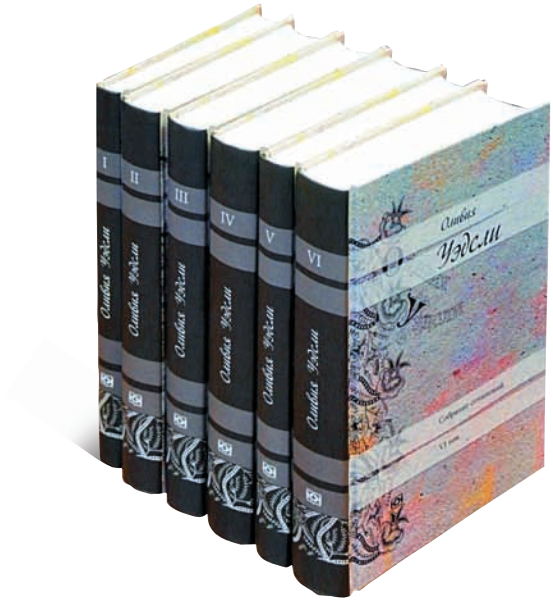
Т. 15. Скорость тьмы; Третий тост. – **608 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Оливия Уэдсли

Собрание сочинений в 6 томах

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА



Оливия Уэдсли — известная английская романистка, работавшая в жанре любовного романа. Ее произведения рассчитаны на массового читателя, насыщены мелодраматизмом, отличаются глубиной проникновения в женскую психологию.

Пленительные женские образы, удивительная любовь, страсть и нежность, верность и мужество — все это есть в произведениях писательницы.

Текст книг набран крупным шрифтом для читателей с ослабленным зрением.

Лот 55167161
Цена 2040 р. 00 к.

О. Уэдсли
Собрание сочинений в 6 томах
Формат 139 x 212; переплет

Т. 1. Жажда любви. – **320 с.**
Т. 2. Ты и я; Вихрь. – **544 с.**
Т. 3. Первая любовь; Честная игра. – **512 с.**
Т. 4. Миндаль цветет; Пламя. – **592 с.**
Т. 5. Похищенные часы счастья; Песок. – **384 с.**
Т. 6. Горькая услада. Потому...; Аннунциата. – **640 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Виссарион Белинский

Собрание сочинений в 3 томах

НОН-ФИКШН

Виссарион Белинский (1811–48) — один из самых видных литературных деятелей России XIX столетия, выдающийся критик и публицист. Его имя неотделимо от Пушкина, Гоголя, Лермонтова, его труды и сегодня помогают глубже познать русскую литературу и творения зарубежных авторов.

Собрание сочинений этого писателя — попытка вынести на непредвзятый суд современности наследие Белинского.

В первый том вошли статьи и рецензии 1834–41 годов: Белинский пишет о произведениях Гоголя, Баратынского, Бенедиктова, Кольцова, Грибоедова, Фонвизина, Лермонтова; также в книгу вошли философские труды автора, обзор русской литературы за 1840 год и журнала «Современник».

Во второй том включены статьи и рецензии 1841–46 годов: писатель рассуждает о критике и ее значении, дает обзор русской литературы 1841–45 годов, анализирует произведения Гоголя, Державина, Крылова.

В третьем томе собраны статьи и рецензии 1843–48 годов: статьи о Пушкине, обзор русской литературы за 1846 и 1847 годы, письмо к Гоголю и статья о его книге «Выбранные места из переписки с друзьями».

Лот 55109963
Цена 930 р. 00 к.

В. Белинский
Собрание сочинений в 3 томах
Формат 125 x 200; переплет

Т. 1. Статьи и рецензии 1834–41. – **656 с.**
Т. 2. Статьи и рецензии 1841–46. – **688 с.**
Т. 3. Статьи и рецензии 1843–48. – **768 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Библиотека античной литературы

СЕРИЯ ВТОРАЯ
в 10 томах
НОН-ФИКШН

Лот 55080330
Цена 4210 р. 00 к.

Библиотека античной литературы в 10 томах
СЕРИЯ ВТОРАЯ
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Гомер. Одиссея. – **464 с.**
Т. 2. Лукиан. Избранное. – **576 с.**
Т. 3. Еврипид. Трагедии. – **672 с.**
Т. 4. Ксенофонт. История Греции; Киропедия. – **656 с.**
Т. 5. Павсаний. Описание Эллады (Гл. I–IV). – **520 с.**
Т. 6. Павсаний. Описание Эллады (Гл. V–X). – **584 с.**
Т. 7. Сборник произведений римских поэтов: Ювенал, Персий, Марциал. – **416 с.**
Т. 8. Катулл, Тибулл и Проперций в переводах А. Фета. – **464 с.**
Т. 9. Гораций. Сочинения. – **400 с.**
Т. 10. Плавт. Комедии. – **624 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Библиотека античной литературы

СЕРИЯ ТРЕТЬЯ
в 10 томах
НОН-ФИКШН

Лот 55106276
Цена 4220 р. 00 к.

Библиотека античной литературы
в 10 томах
СЕРИЯ ТРЕТЬЯ
Формат 125 х 200; переплет

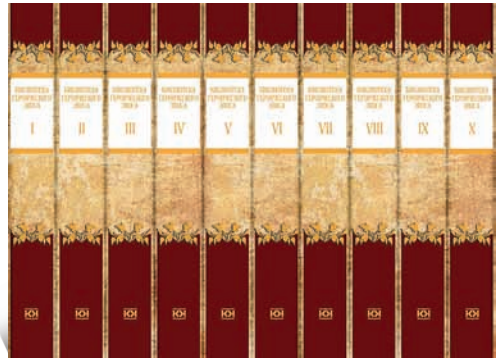
Т. 1. Теренций. Комедии. – **608 с.**
Т. 2. Вергилий. Сочинения. – **528 с.**
Т. 3. Овидий. Метаморфозы и другие сочинения. – **640 с.**
Т. 4. Лукреций. О природе вещей. – **288 с.**
Т. 5. Плутарх. Сравнительные жизнеописания. – **640 с.**
Т. 6. Страбон. География. Кн. 1–8. – **752 с.**
Т. 7. Страбон. География. Кн. 9–17. – **768 с.**
Т. 8. Басни Эзопа. – **432 с.**
Т. 9. Цицерон. Избранное. – **512 с.**
Т. 10. Софокл. Трагедии. – **512 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Библиотека героического эпоса

в 10 томах

НОН-ФИКШН



Многотомная серия «Библиотека героического эпоса» включает самые знаменитые героические произведения разных народов мира: былины, поэмы и баллады о русских богатырях, англосаксонскую поэму о Беовульфе, древнеисландские песни о богах и героях, скандинавские саги, произведения итальянских, португальских, американских, грузинских, персидских авторов, кавказскую и тибетскую мифологию и многое другое.

Каждый том знакомит читателей с произведениями отдельного народа либо автора.

Лот 55089555
Цена 3410 р. 00 к.

Библиотека героического эпоса
в 10 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Русские героические поэмы, былины, баллады. – **448 с.**

Т. 2. Старшая Эдда. – **496 с.**

Т. 3. Младшая Эдда; Ирландские саги; Беовульф. – **464 с.**

Т. 4. Тассо Т. Освобожденный Иерусалим: Песни 1–13. – **352 с.**

Т. 5. Тассо Т. Освобожденный Иерусалим: Песни 14–20; Гайдуцкие песни. – **304 с.**

Т. 6. Камоэнс Л. Лузиады; Лонгфелло Г. Песнь о Гайавате. – **496 с.**

Т. 7. Фирдоуси А. Шахнаме. – **480 с.**

Т. 8. Нарты. – **400 с.**

Т. 9. Руставели Ш. Витязь в тигровой шкуре. – **384 с.**

Т. 10. Гэсэр. – **304 с.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Комплект из 4 энциклопедий

НОН-ФИКШН

Лот 55000543
Цена 120 000 р. 00 к.

Комплект из 4 энциклопедий:

Большая Энциклопедия «Терра» в 62 томах (+ 2 тома Ежегодник 2007)
В каждом томе 592 с.: цв. ил.
Формат 195 x 280; переплет

Революция и Гражданская война в России. 1917–1923 в 4 томах
В каждом томе 560 с.: цв. ил.
Формат 195 x 280; переплет

Фашизм и антифашизм в 2 томах
В каждом томе 508 с.: цв. ил.
Формат 195 x 280; переплет

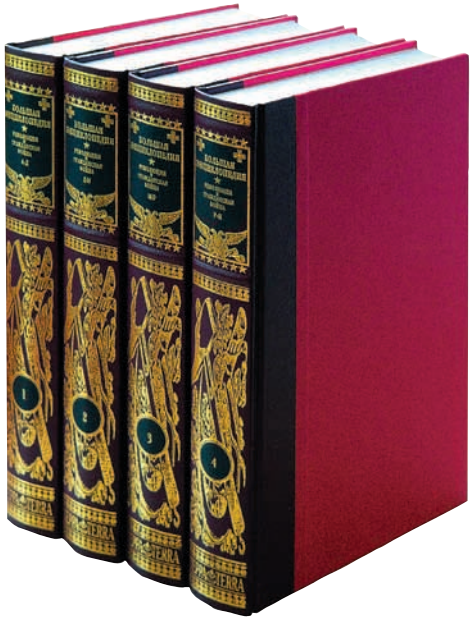
Популярная Энциклопедия в 20 томах
В каждом томе 192 с.: цв. ил.
Формат 200 x 280; переплет

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Революция и Гражданская война в России

в 4 томах

НОН-ФИКШН



Уникальное издание, впервые вышедшее почти десять лет назад, выдержало несколько дополнительных тиражей и получило высокую оценку отечественного и зарубежного научного сообщества. Сегодня это наиболее полный справочник по событиям, перевернувшим мировой порядок и определившим дальнейшую историю человечества. Можно по-разному относиться к 1917 году: размахивать красным флагом или хоругвью с ликом Николая II, воспевать коммунистический рай или хныкать о «России-которую-мы-потеряли», — произошедшие исторические события уже не изменятся. Отбросив идеологию и конъюнктурщину, издатели собрали факты, явления, термины, события и персоналии, расположив их в алфавитном порядке. Именно за объективность данное издание и ценится специалистами и рядовыми читателями. Статьи щедро проиллюстрированы.

В год столетия двух русских революций «Издательство Терра» предлагает читателям приобрести Энциклопедию со специальной скидкой 20 %. Подписывайтесь, читайте и помните: «Кто не знает своего прошлого, обречен пережить его вновь».

Лот 55080019
Цена 3850 р. 00 к.
–20%

Вместо 4800 р. 00 к.

Революция и Гражданская война в России. 1917–1923 в 4 томах

В каждом томе 560 с.: цв. ил.

Формат 195 x 280; переплет

Правила оформления подписки см. на последней странице

Джорджо Вазари

Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих в 5 томах

НОН-ФИКШН

Итальянский живописец и архитектор Джорджо Вазари вошел в мировую культуру, прежде всего, как автор грандиозного по своему охвату сочинения «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих», по праву считающегося первой в мире историей искусств и основным источником информации о величайших художниках Ренессанса.

Материалы для этого труда собирались частями. Первое издание вышло во Флоренции. Однако Вазари остался недоволен полнотой исследования. Он продолжал собирать сведения о жизни и творчестве художников. Только через 18 лет после первого издания труд Вазари принял окончательный вид, в котором и дошел до нашего времени.

Теперь он перед вами. Это сочинение включает 178 биографий мастеров кисти, скульпторов и архитекторов эпохи Возрождения и содержит много фактических сведений о художественной жизни Италии.

Лот 55089562
Цена 4200 р. 00 к.

Дж. Вазари
Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих в 5 томах
Формат 170 х 240; переплет

Т. 1. – **512 с.: цв. ил.**
Т. 2. – **688 с.: цв. ил.**
Т. 3. – **672 с.: цв. ил.**
Т. 4. – **560 с.: цв. ил.**
Т. 5. – **672 с.: цв. ил.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Жозеф Эрнест Ренан

История происхождения христианства в 7 книгах

НОН-ФИКШН

Жозеф Эрнест Ренан (1823–92) – французский писатель, филолог, философ-позитивист и историк. Широкую известность ему принесло многотомное исследование «История происхождения христианства», первая книга которого – «Жизнь Иисуса» – стала самостоятельным сочинением. В «Жизни Иисуса» Ренан изобразил Христа обычным человеком, проповедником, обладающим особым даром.

«История происхождения христианства» наделала много шума в Европе, ведь в ней автор «очищал» Новый Завет от всего чудесного и сверхъестественного.

Лот 55174992
Цена 2820 р. 00 к.

Ж. Э. Ренан
История происхождения христианства в 7 книгах
Формат 163 х 240; переплет

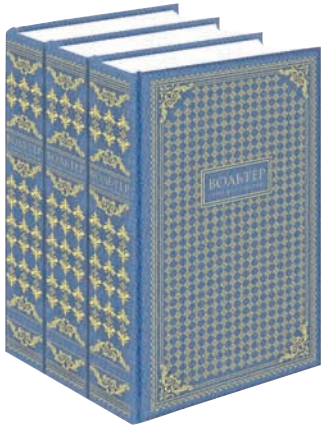
Кн. 1. Жизнь Иисуса. – **328 с.**
Кн. 2. Апостолы. – **248 с.**
Кн. 3. Святой Павел. – **276 с.**
Кн. 4. Антихрист. – **300 с.**
Кн. 5. Евангелия и второе поколение христианства. – **252 с.**
Кн. 6. Христианская церковь. – **268 с.**
Кн. 7. Марк Аврелий и конец Античного мира. – **328 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Вольтер

Собрание сочинений в 3 томах

НОН-ФИКШН



Вольтер, при рождении получивший имя Мари Франсуа Аруэ (1694–1778), – великий французский писатель, поэт, драматург, философ-просветитель XVIII века, историк, публицист. Влияние, которое «фернейский мудрец», как называли Вольтера, оказывал на умы современников, в том числе весьма высокопоставленных, например Екатерину II или Густава III, сложно переоценить. XVIII век и в наше время иногда называют его именем, несмотря на то, что столетие подарило миру немало видных деятелей Просвещения.

В трехтомное собрание сочинений Вольтера вошли такие известные философские повести, как «Простодушный», «Задиг, или Судьба», «Кандид, или Оптимизм», статьи из философского словаря, стихи в переводе А. Пушкина и И. Тургенева и многое другое.

Лот 55146210
Цена 1494 р. 00 к.

Вольтер
Собрание сочинений в 3 томах
Формат 125 x 200; переплет

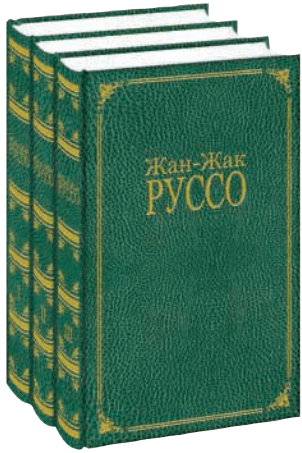
Т. 1. Философские повести. – **416 с.**
Т. 2. Философские повести и статьи из Философского словаря. – **464 с.**
Т. 3. Диалоги Эвгемера; Театр; Поэзия. – **432 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Жан-Жак Руссо

Избранные произведения в 3 томах

НОН-ФИКШН



В трехтомное собрание сочинений великого французского мыслителя эпохи Просвещения Жан-Жака Руссо (1712–78) вошли самые значительные произведения автора, отражающие мировоззрение «Женевского гражданина», как называли его современники. К сожалению или к счастью, Руссо, как и остальные просветители – Вольтер, Дидро, Монтескьё, д'Аламбер, – не дожил до 1789 года и не смог лично убедиться, как способствовала Великая французская революция, вдохновленная в том числе и его идеями, улучшению общественного устройства, однако его поклонники, к которым относились, среди прочих, Робеспьер и даже Наполеон (в молодости), немало повлияли на практическое развитие европейской и североамериканской истории XIX века.

Впрочем, у Руссо были и вполне «мирные» последователи: его ценили Кант, Гёте, Гюго, Лев Толстой и многие другие. Последний вообще называл Руссо учителем и ставил его сочинения по степени влияния на собственную личность в один ряд с Евангелием.

Лот 55185233
Цена 2100 р. 00 к.

Жан-Жак Руссо
Избранные произведения в 3 томах
Формат 125 x 200; переплет

Т. 1. Рассуждение о науках и искусствах; Общественный договор, или Принцип государственного права; Юлия, или Новая Элоиза: часть 1. – **800 с.**
Т. 2. Эмиль, или О воспитании. – **800 с.**
Т. 3. Исповедь. – **800 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

Константин Циолковский

Избранные произведения в 2 томах

НОН-ФИКШН

Константин Эдуардович Циолковский (1857–1935) — русский и советский ученый-самоучка и изобретатель. Основоположник теоретической космонавтики. Его многочисленные труды широко известны как специалистам, так и просто интересующимся вопросами космонавтики.

Циолковский неоднократно подчеркивал необходимость и важность популяризации идей о проникновении человека в космос. Мысль, в то время казавшаяся сама по себе фантастической, облекалась ученым в художественную форму, которая, по его мнению, была наиболее доступной и интересной широкому кругу читателей.

В двухтомник включены наиболее известные художественные и мировоззренческие произведения Циолковского. Все исследования ученого изложены простым языком и имеют увлекательный стиль повествования, поэтому, изучив их, можно в общих чертах понять, что такое настоящий космос и как там, вне нашей Земли.

Лот 55180030
Цена 930 р. 00 к.

К. Циолковский
Избранные произведения
в 2 томах
Формат 125 x 200; переплет

Т. 1. Научно-фантастические произведения. – **448 с.**
Т. 2. Философия космической эпохи. – **448 с.: ил.**

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Мастера книжной иллюстрации

в 4 книгах

НОН-ФИКШН

Серия «Мастера книжной иллюстрации» призвана познакомить читателей с творчеством наиболее известных мировых художников-иллюстраторов. В представленных изданиях собраны избранные произведения выдающихся писателей, проиллюстрированные яркими мастерами изобразительного искусства.

Альбом «Ожившие цветы» — это элегантная фантазия французского художника-карикатуриста Жана Гранвиля (1803–47), посвященная прелестным созданиям флоры.

В книге «Гарри Кларк» собраны произведения американского писателя Эдгара По, проиллюстрированные ирландским художником, который мастерски отобразил в своих гравюрах мрачные готические настроения, соответствующие рассказам «певца черной романтики».

В книгу «Юлиус Хёппнер» вошли иллюстрации немецкого художника, сопровождающие комедию классика мировой литературы Уильяма Шекспира «Сон в летнюю ночь», а также стихотворное изложение сказочной повести «Ундина», написанной немецким писателем эпохи романтизма Фридрихом де ла Моттом Фуке.

В книге «Гюстав Доре» представлена великолепная серия гравюр великого французского иллюстратора к труду Жозефа Франсуа Мишо «История крестовых походов», посвященному религиозным войнам XI–XIII веков.

Лот 55185240
Цена 5230 р. 00 к.

Комплект из 4 книг:
Жан Гранвиль. – **368 с.: цв. ил.**
Гарри Кларк. – **352 с.: цв. ил.**
Юлиус Хёппнер. – **248 с.: цв. ил.**
Гюстав Доре. – **352 с.: ил.**
Формат 220 x 290; переплет

Лот 55185257
Цена 2840 р. 00 к.

Комплект из 2 книг:
Жан Гранвиль. – **368 с.: цв. ил.**
Гарри Кларк. – **352 с.: цв. ил.**
Формат 220 x 290; переплет

Лот 55185264
Цена 2390 р. 00 к.

Комплект из 2 книг:
Юлиус Хёппнер. – **248 с.: цв. ил.**
Гюстав Доре. – **352 с.: ил.**
Формат 220 x 290; переплет

Правила оформления подписки
см. на последней странице

Правила оформления подписки на выбранный Вами лот

Подписная кампания на собрания сочинений по данному каталогу проводится **с 1 октября 2016 года по 30 сентября 2017 года**. Оформить подписку Вы можете в отделении Почты России.

Один лот – собрание сочинений целиком, подписка на отдельные тома из собрания сочинений не оформляется. **Вы оплачиваете только стоимость, указанную в каталоге, и получаете заказанные Вами книги!**

Пересылку выбранного Вами лота ценной бандеролью и комиссию за оформление почтового перевода мы осуществляем за свой счет.

После того как Вы выбрали понравившийся лот, Вам необходимо:

1. В почтовом отделении взять бланк почтового перевода.

2. Заполнить бланк почтового перевода (образец заполнения – справа) и оплатить стоимость выбранного Вами лота. В строке «Сообщение» следует указать номер лота (восемь цифр) и до конца заполнить «0» (16 цифр). Убедительная просьба: фамилию, имя и отчество указывать в именительном падеже. **Внимание: на каждое собрание сочинений заполняется отдельный бланк почтового перевода!**

3. После оплаты почтового перевода получить у оператора почтовой связи чек/квитанцию, подтверждающий факт оформления Вами подписки и являющийся гарантией доставки заказанных Вами книг.

Сохраняйте чек/квитанцию до получения всех оплаченных Вами книг.

4. Заказанные Вами собрания сочинений мы отправляем по указанному Вами адресу (по нескольку томов или полным комплектом). Все заказы мы обязуемся выполнить в течение подписной кампании, но не позднее трех месяцев после завершения подписной кампании.

О поступлении каждой бандероли или посылки в отделение почтовой связи Вы будете проинформированы соответствующим извещением. Обращаем Ваше внимание на то, что почтовые отправления формируются с учетом веса книг, поэтому в посылке могут содержаться тома «не по порядку».

Будьте внимательны: извещения о поступлении заказанных Вами книг будут поступать на адрес, который Вы укажете в бланке почтового перевода, в строке «Адрес отправителя». Во избежание ошибок при отправке изданий убедительно просим Вас разборчиво заполнять бланк почтового перевода. Наложенным платежом книги не высылаются.

В случае, когда подписчик обоснованно требует замены полученных книг, Книжный клуб производит ее, оставляя за собой право вернуть подписчику деньги, если такая замена невозможна. Замена книг и возврат денег осуществляются только после возврата подписчиком полученных книг.

Полугодовую подписку на журнал «Огонёк» получают подписчики двух и более лотов, у которых адресные и персональные данные в нескольких бланках почтового перевода будут идентичны. Полугодовая подписка на журнал «Огонёк» оформляется начиная со второго или третьего месяца, следующего за месяцем оплаты подписки на книги, в зависимости от того, в первой или второй половине месяца произведена оплата. Исполнителем обязательств по доставке журнала «Огонёк» подписчикам является ЗАО «Коммерсантъ-Пресс».

С уважением, ООО « Книжный Клуб Книговек»

Ждем Ваших заказов!

По всем возникающим вопросам обращайтесь по телефонам: (495) 737-04-80, 8-800-250-04-80 (звонок бесплатный) или по адресу: 127206, г. Москва, а/я 24, или по электронной почте: club@knigovek.ru Сайт в Интернете: www.knigovek.ru

Юрий Бондарев
Собрание сочинений в 6 томах
СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Лот 55128520
Цена 2400 р. 00 к.

Ю. Бондарев
Собрание сочинений в 6 томах
Формат 125 х 200; переплет

Т. 1. Батальоны просят огня; Последние залпы; Горячий снег. – **816 с.**
Т. 2. Тишина; Двое; Родственники; Рассказы. – **768 с.**
Т. 3. Берег; Мгновения. – **720 с.**
Т. 4. Выбор; Игра; Мгновения. – **720 с.**
Т. 5. Искушение; Непротивление; Мгновения. – **720 с.**
Т. 6. Бермудский треугольник; Без милосердия; Мгновения. – **720 с.**

Правила оформления подписки см. на последней странице

ф. 112ЭК

КИБЕР ДЕНЬГИ ПОЧТА РОССИИ

ПОЧТА РОССИИ

ПРИЕМ

№ _____ (по накладной ф.16)

Контроль _____ (дата) _____ (подпись)

Обведенное жирной линией заполняется клиентом

ПОЧТОВЫЙ ПЕРЕВОД на _____ руб. ____ коп. ☐ НАЛОЖЕННЫЙ ПЛАТЕЖ

(Рубли прописью, копейки цифрами)

☐ с уведомлением — SMS о выплате почтового перевода получателю № моб. тел. отправителя

Кому: ООО «Книжный Клуб Книговек»
(полное или краткое наименование корпоративного клиента)

Куда: 125956, Федеральный клиент «Книжный Клуб Книговек»
(индекс объекта почтовой связи, федеральный/региональный клиент, наименование корпоративного клиента)

Сообщение или идентификатор перевода: 00000000000000000

От кого:
(Фамилия, Имя, а также Отчество (если иное не вытекает из закона или национального обычая) полностью)

Адрес отправителя: Московская область
(адрес места нахождения/пребывания) (индекс)

Исправления не допускаются

Обведенное пунктирной линией заполняется отправителем перевода

Адрес регистрации отправителя:
(адрес места жительства/регистрации, заполняется при несовпадении с адресом отправителя, а также до востребования или на а/я) (индекс)

Предъявлен (наименование документа, удостоверяющего личность) **Серия** _____ **№** _____ **выдан** _____ (дата выдачи)

(наименование учреждения, выдавшего документ) (код подразделения если имеется) **ИНН** (при его наличии)

Гражданство: _____ **Дата рождения** _____

(Дополнительно для нерезидентов России заполняется)

Миграционная карта: **Серия** _____ **№** _____ **выдана** _____ (дата выдачи)

Срок пребывания с _____ **по** _____

Исправления не допускаются

Являетесь ли Вы должностным лицом публичных международных организаций или лицом, замещающим (занимающим) государственные должности Российской Федерации, должности членов Совета директоров Центрального банка Российской Федерации, должности федеральной государственной службы, назначение на которые и освобождение от которых осуществляются Президентом Российской Федерации или Правительством Российской Федерации, должности в Центральном банке Российской Федерации, государственных корпорациях и иных организациях, созданных Российской Федерацией на основании Федеральных законов, включенных в перечни должностей, определяемые Президентом Российской Федерации ☐ Да ☐ Нет

Подпись

☐ Согласен(на) на направление информации о новых сервисах и услугах, оказываемых в отделениях почтовой связи на указанный выше мною номер моб. телефона отправителя. Подтверждаю, что данный номер является моим номером моб. телефона, выделенным мне оператором сотовой связи.

В целях осуществления данного почтового перевода подтверждаю свое согласие:
- на обработку как автоматизированным, так и неавтоматизированным способом указанных на бланке персональных данных;
- на передачу информации о номере почтового перевода, о событии (о перечислении почтового перевода на счет получателя, о дате и месте совершения события).

Также подтверждаю свое согласие на передачу номера почтового перевода и событий третьему лицу в целях передачи SMS-сообщений по сетям связи.

подпись отправителя _____

(подпись оператора)

ПОДПИШИТЕСЬ
на 2 и более издания
из «Народной библиотеки»
и получите полугодовую подписку на журнал

ОГОНЁКЪ

В каталоге российской прессы «Почта России» индекс 99211

КНИГОВЕЖ
КНИЖНЫЙ КЛУБ
2016–2017