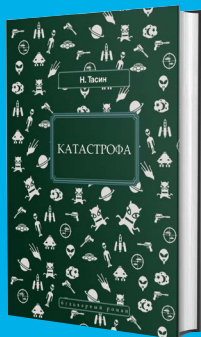


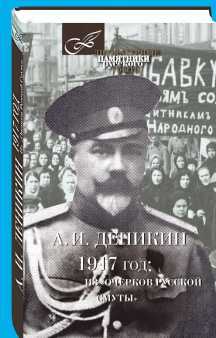
# КНИЖНЫЙ клуб



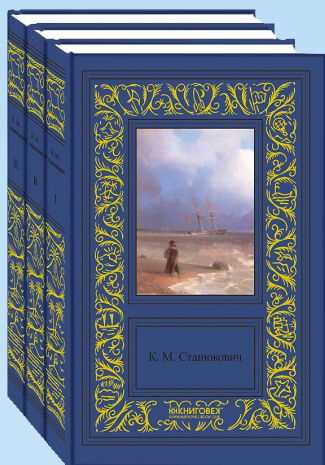
Фантастика,  
рожденная  
революцией  
с. 21



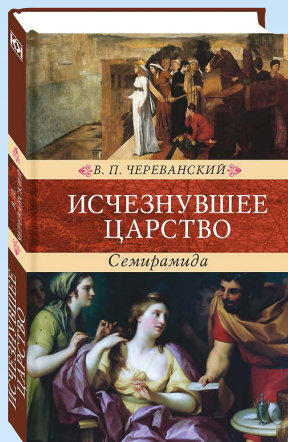
Бестселлер  
XIX века  
с. 20



Крушение  
власти  
и армии  
с. 9

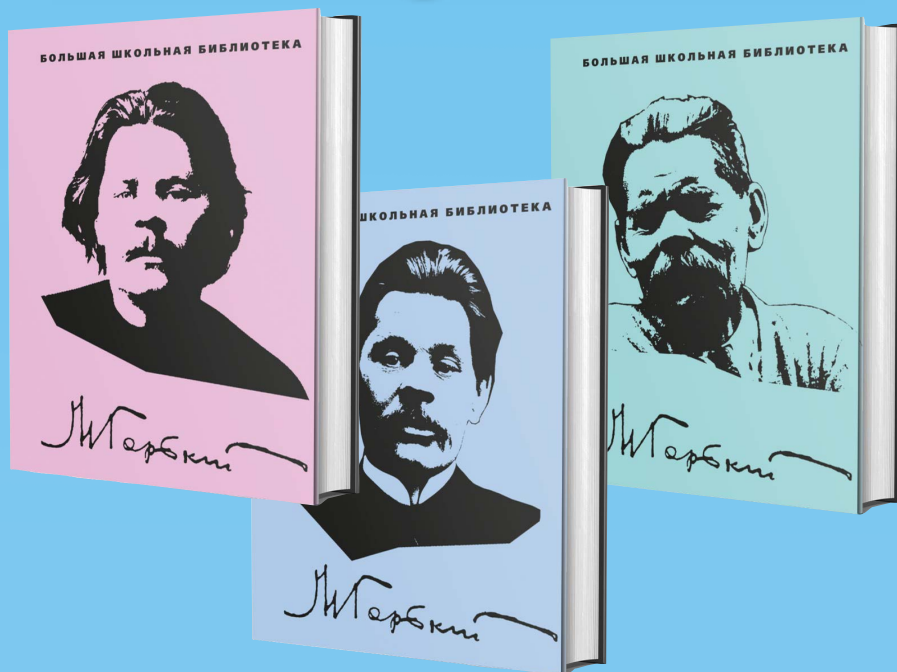


Классика  
«морской» прозы  
с. 28



Тайны  
царицы Семирамиды  
с. 63

Человек – это звучит  
гордо!



**КНИГА  
НОМЕРА**  
страница 13

## Здравствуйте, дорогие друзья!

Книжный Клуб «Книгоvek» – сообщество книголюбов в России, объединяющее огромное количество читателей по всей стране: от Калининграда до Владивостока. Наш журнал на протяжении многих лет является проводником на книжном рынке, предлагая вашему вниманию самые интересные издания по выгодным ценам.

Вот и в наступившем 2024 году мы продолжим радовать вас новинками, бестселлерами, а порой и эксклюзивными лотами.

В нашем издательстве в серии «Большая школьная библиотека» вышел трехтомник **«Избранное» Максима Горького**, в который мы включили произведения из школьной программы и рекомендованные для внеклассного чтения (страница 13).

Ценителям классики наверняка придется по душе многотомные собрания сочинений М. Лермонтова и сестер Бронте, которые станут украшением каждой домашней библиотеки (страницы 5–6).

Серия «Мастера книжной иллюстрации» в этом номере журнала посвящена художникам Артуру Рэххему, создавшему прекрасные работы к сказкам «Спящая красавица» и «Золушка» Ш. Перро и «Книге чудес» Н. Готорна, и Гарри Кларку, проиллюстрировавшему произведения Э. По (страница 34).

Автобиографическая книга «Далекое близкое» великого русского художника И. Репина, чей талант ярко проявился не только в живописи, но и в литературном творчестве, издана в серии «Пером и кистью» (страница 34).

В сериях «Русский литературный архив» и «Зарубежный литературный архив», в которых мы публикуем произведения широко известных в свое время, но ныне несправедливо забытых авторов, вы найдете популярный «дамский» роман XIX столетия «Архистратиг Михаил» Э. Вернер, книгу избранных исторических романов выдающегося испанского писателя-реалиста Б. П. Гальдоса, роман М. Крестовской «Артистка», которым зачитывалась вся литературная Москва и Петербург в конце позапрошлого века, и другие издания (страница 20).

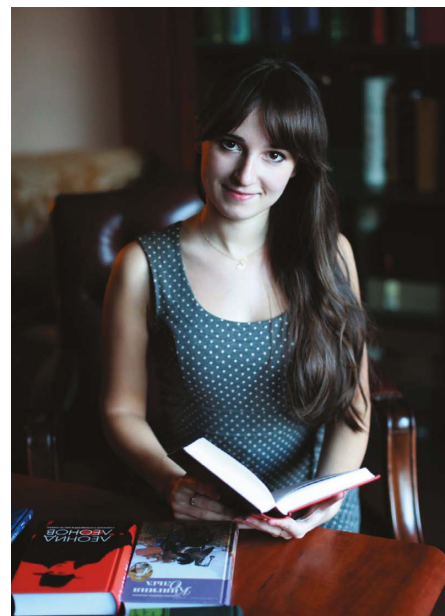
В серии «Литературные памятники русского быта» выпущена книга Н. Валентинова «Два года с символистами», любопытная тем, что это практически единственные мемуары о символистах, написанные не литератором, не критиком и не историком литературы, а общественным деятелем (страница 9).

В серии «Я люблю Пушкина» доступны для заказа книги Д. Благого «Душа в заветной лире», И. Наживина «Во дни Пушкина» и Н. Раевского «Портреты заговорили» (страница 7), а в серии «Поэты в стихах и прозе» можно приобрести сборник «Повести Белкина», включающий самые известные произведения Александра Сергеевича разных лет (страница 10).

Приключенческая литература представлена сборниками избранных произведений И. Дорбы, К. Геру, К. де Монтепена, М. Первухина и К. Станюковича, изданными в знаменитой «рамочке» (страница 28).

Весьма обширен раздел исторической литературы. В сериях «Избранницы судьбы» и «Венценосцы» мы предлагаем труды отечественных и зарубежных исследователей, посвященные английской королеве Елизавете II и русской императрице Екатерине II, римской патрицианке Мессалине и жестокому правителю Калигуле, обладателю двух корон – герцогской Нормандии и королевской Англии – Вильгельму I и первому царю Израиля Саулу, а также многим другим выдающимся личностям (страницы 63–64). В серии «Тайны истории в романах, повестях и документах» обратите внимание на увлекательный роман А. де Виньи «Сенмар, или Заговор во времена Людовика XIII», в котором автор ярко описывает богатую на приключения и интриги жизнь придворной Франции середины XVII века (страница 76).

Приятного вам чтения и до новых встреч, друзья!



 **КНИЖНЫЙ КЛУБ КНИГОВЕК**  
Иллюстрированный  
литературно-библиографический  
журнал для всей семьи  
**№1\_2024**

Главный редактор  
**Кристина Вискне**

Зам. генерального директора по клубной работе  
**Тамара Понятых**

Верстка, цветоделение  
**Виктор Данченко**

Корректор  
**Людмила Петрова**

Над номером работали:  
**Галина Проваторова**  
**Мария Николаева**

© Книжный Клуб Книгоvek, 2024  
Адрес редакции:  
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9  
[www.knigovek.ru](http://www.knigovek.ru)

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
Регистрационное удостоверение ПИ № ФС77-38325 от 30 ноября 2009 г.

Номер подписан в печать 10.01.2024 г.  
Формат 60 x 90 1/8. Печать офсетная.  
Печ. л. 7,0  
Учредитель ООО «Книжный Клуб Книгоvek»  
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9

Отпечатано: ПЕРВЫЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ.  
Россия, 143405, Московская область,  
Красногорский район, п/о «Красногорск-5»,  
Ильинское шоссе, 4-й км

Главный редактор Кристина Вискне

## **Дорогие друзья!** **Просим вас внимательно прочитать эту информацию!**

Обратите внимание на условия, связанные с ценой, заказом и доставкой книг. К единовременным заказам на сумму менее **1100 рублей** включительно **добавляется плата за доставку в размере 400 рублей**. Это условие не касается заказов с курьерской доставкой. Как это будет реализовано:

♦ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» наложенным платежом, то при сумме заказа (сумме всех заказываемых лотов) менее **1100 рублей** мы добавляем к сумме наложенного платежа **плату за доставку в размере 400 рублей**.

♦ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» предоплатой, то есть сначала оплачиваете заказ почтовым переводом, а затем получаете книги, то вам следует, если сумма вашего заказа (сумма всех единовременно оплачиваемых лотов) меньше **1100 рублей**, самостоятельно увеличить оплачиваемую сумму на **400 рублей** и вписать ее в квитанцию почтового перевода. При этом номер лота, который также вписывается в квитанцию, остается прежним. Если вы единовременно заказываете предоплатой несколько лотов, но при этом общая сумма все равно не превышает 1100 рублей, то плату за доставку следует добавить один раз к цене лота с наименьшей стоимостью и вписать полученный результат в соответствующую квитанцию.

♦ Если вы заказываете книги на сайте [KNIGOVEK.RU](http://KNIGOVEK.RU), то при сумме заказа менее 1100 рублей в «корзину» автоматически добавится позиция «Доставка» стоимостью 400 рублей.

Во избежание недоразумений просим учесть следующее:

- единовременным заказом мы считаем заказ, сделанный одним телефонным звонком, или одним письмом, или одним e-mail, или оформленный в одной «корзине» на сайте, или заказ по предоплате, оплаченный в один день;
- описанные условия касаются всех лотов в журналах или на сайте, в т. ч. акционных, со скидкой и т. п.;
- описанные условия касаются только стоимости заказов, но не стоимости вложений в почтовые отправления: по техническим причинам мы можем отправлять ваш заказ частями, и это, разумеется, никак не повлияет на его стоимость;
- если при заказе предоплатой мы получим почтовый перевод на сумму меньше расчетной, то мы отложим исполнение заказа до получения всей суммы. При этом мы предпримем усилия для извещения покупателя о задержке исполнения заказа и необходимости доплаты. В случае, если мы не получим доплату или получим, но слишком поздно, когда тираж книги уже закончится, мы вернем покупателю полученную предоплату. Однако все повлеченные данными операциями расходы (письмо покупателю, комиссия за денежный перевод доплаты, комиссия за возвратный денежный перевод) мы будем вынуждены покрыть за счет покупателя по действующим на момент операций тарифам Почты России.

*С уважением и надеждой на понимание,  
Книжный Клуб Книговек*

**В связи с тем, что на Почте России участились случаи недоставки извещений, а также фирма-отправитель не отправляет посылки без указания мобильного телефона получателя, убедительная просьба сообщить в Сервисную службу (по телефону: 8-800-250-04-80 или по e-mail [club@knigovek.ru](mailto:club@knigovek.ru)) свой номер мобильного телефона. Это необходимо для СМС-извещений об отправке посылок.**

**Входящие СМС для вас бесплатные.**

### **Срок хранения посылок в отделениях Почты России 15 дней.**

Вся информационная продукция, анонсируемая в журнале, классифицируется как «информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет», за исключением продукции из раздела «Мальчишкам и девчонкам», предназначенной для детей, достигших возраста шести лет, а также продукции для взрослых, отмеченной специальным информационным значком в виде цифры «18» и знака «+»!


18+

Если вы не получили очередной журнал, его можно посмотреть на нашем сайте [www.knigovek.ru](http://www.knigovek.ru) в электронном виде (раздел «Журнал»).

Также в онлайн-магазине, на этом же сайте, можно заказать книги из соответствующих журналов (см. закладки на главной странице).

### **Курьерская доставка по России**

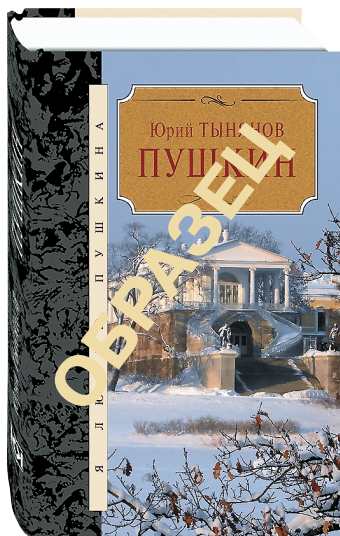
**Дорогие читатели!**

Теперь у вас есть возможность заказать курьерскую доставку некоторых книг на дом или в пункты самовывоза — в журнале они отмечены специальным значком . Для оформления такого заказа просим вас позвонить в Сервисную службу: 8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный) или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни).  
**Тарифы уточняйте в Сервисной службе.**

## Уважаемые подписчики!

**Мы часто получаем жалобы, что размеры книг не соответствуют изображениям в журнале. Особенности верстки нашего журнала и подготовки иллюстраций не позволяют нам сохранить пропорции книг относительно друг друга. Да мы никогда и не стремились к этому. Пожалуйста, обращайтесь внимание на текстовое описание книг, расположенное под каждым изображением!**



**Лот 000000**

**Цена 000 р. 00 к.**

**Ю. Тынянов**

**ПУШКИН**

(Я люблю Пушкина)

125 x 200; переплет, офсетная бумага

576 с.

Размеры книги в мм

Кол-во страниц в книге

**Телефоны для заказа книг: 8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный) или 8-495-737-04-80**

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни)

### **ПРЕИМУЩЕСТВА ЧЛЕНСТВА В КНИЖНОМ КЛУБЕ «КНИГОВЕК»:**

- Книжный клуб проводит индивидуальную работу с каждым подписчиком;
- Книжный клуб берет на себя оплату почтовых услуг при заказах свыше 1100 р. При заказах меньше 1100 р. взимается плата за доставку 400 р.;
- при заказе книг наложенным платежом с членов Клуба не взимается дополнительная плата за перевод денежных средств;
- члены Клуба, приобретающие минимум один лот из двух следующих подряд номеров, получают журнал бесплатно;
- для членов Клуба, не выбравших книги из двух номеров, но желающих получить журнал, предусмотрена подписка на него.

### **КАЖДЫЙ ЧЛЕН КНИЖНОГО КЛУБА ВПРАВЕ:**

- подписываться на книги, включенные в издательскую программу;
- приобретать книги по льготной клубной цене;
- получать бандеролью журнал «Книжный Клуб Книговек»;
- участвовать в проводимых Клубом викторинах и конкурсах.

### **ЧЛЕНСТВО В КНИЖНОМ КЛУБЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ ВЫПОЛНЕНИЕ ОДНОГО ПРАВИЛА:**

- приобретать минимум один лот из двух следующих подряд номеров журнала (№ 1 и № 2, № 2 и № 3, № 3 и № 4 и т. д.).

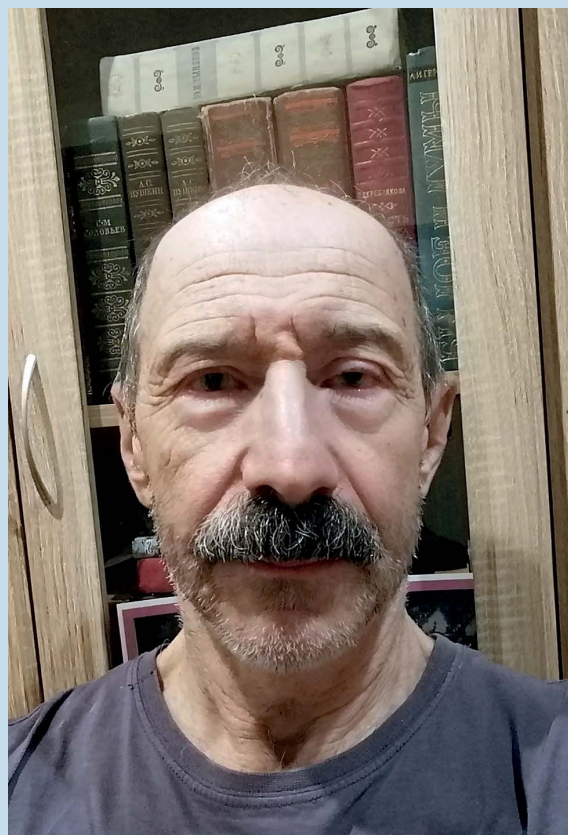
### **ПРАВИЛА ЗАМЕНЫ КНИГ:**

- в случае, когда подписчик обоснованно требует замены полученных книг, Книжный клуб производит ее, оставляя за собой право вернуть подписчику деньги, если такая замена невозможна. Замена книг и возврат денег осуществляются только после возврата подписчиком полученных книг.

**По вопросам, связанным с заказами, оплатой, членством в Клубе, обращайтесь в Сервисную службу. Вопросы о содержании и оформлении журнала адресуйте его главному редактору Кристине Виксне.**

Вы можете отправить письмо по адресу: 127206, г. Москва, а/я 24; передать сообщение по электронной почте в Сервисную службу: club@knigovek.ru, главному редактору журнала: kviksne@knigovek.ru, главному редактору издательства: chiefed@knigovek.ru. **Телефон Сервисной службы: (495) 737-04-80 (с 9.00 до 18.00 по московскому времени по рабочим дням; номер телефона многоканальный).**

# Портрет читателя



***Дорогие читатели!***

Вы можете послать фотографии по почте.

Также ждем ваших писем на e-mail: [kviksne@knigovek.ru](mailto:kviksne@knigovek.ru),  
в теме письма указывайте: «Портрет читателя».

# Самиздат

## Шутка ангела

Вот ангел уронил перо,  
И снег пошел на город сонный –  
И захлепил его добро,  
И стал седым собор огромный.  
Довольно грустный человек  
В окне вдруг снежный сад увидел  
И засмеялся – не обидел  
Меня железный этот век.  
И, умячившийся душой,  
Отец купил котенка дочке.  
А у поэта чередой  
Пошли прекраснейшие строчки.  
И подаянье получил  
Весьма большое старый нищий.  
Сухое тело усладил  
Разнообразнейшею пищей.  
Был город быстро убелен.  
И расширенье спектра даже  
Художник увидал в пейзаже,  
А сам пейзаж – преобразен.  
И ангел с нежностью взирал,  
Как держит серого котенка  
Весьма забавная девчонка.  
И счастья светится кристалл.  
Бродяга ныне ест рагу,  
А ксендз домой идет, веселый.  
(Нельзя же уступать врагу  
мир старый, но извечно новый!)  
Окошки дома зажжены,  
И ветер вновь снежинки крутит.  
И люди осознать должны,  
Как благородно ангел шутит.

\*\*\*

Кружится кружево снега,  
Время его пришло.  
Действует властно и нежно,  
Действует так хорошо.  
Мерно меж веток мерцает.  
Великолепны огни.  
Жизнь постигать помогают  
Ныне они.

**Александр Балтин**

## Зимний сюжет

За рекою заколдован лес.  
Дед Мороз рассказывает сказку.  
Синий ситец вздернутых небес  
Режет солнца золотая краска.

Ели призадумались во сне,  
Нарядившись в снеговые платья.  
Может быть, мечтают о весне?  
Жаль, что их желаний не узнать мне!

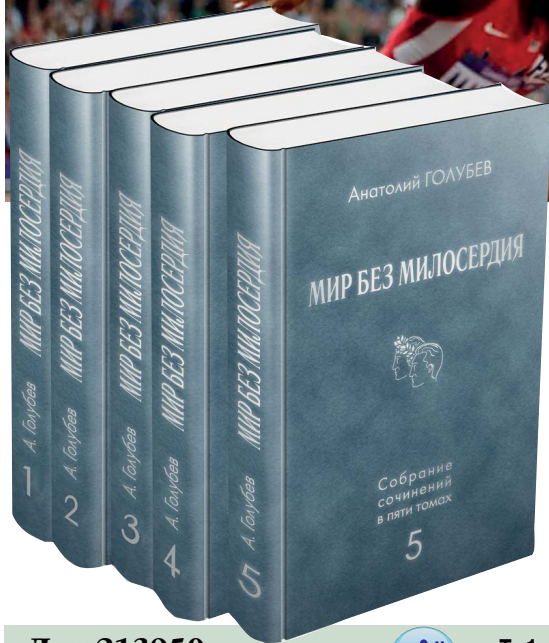
Волчий след цепочкой на снегу  
Через речку после темной ночи.  
И стучит на дальнем берегу  
Дятел-телеграф «тире» и «точки»...

Тишина. И в голубых снегах  
Серебрится бисером уклада.  
Дерева, как будто в сапогах,  
Всё скрипят. А счастье где-то рядом...

Зимний лес молчание хранит.  
Не расскажет никаких секретов.  
Может, коротки зимою дни,  
Но волшебны зимние сюжеты...

**Денис Белов,  
г. Киров (Калужская обл.)**





Все произведения Анатолия Голубева так или иначе связаны со спортом. Более полувека автор писал о состязаниях, спортсменах, околоспортивной жизни, столь богатой на интриги и захватывающие сюжеты. Разные герои, разные судьбы, разные страны, разные виды спорта. Книги Голубева объединяет идея преодоления: соперника, боли, собственных возможностей, тяжелых обстоятельств, – поэтому романы, повести, рассказы и очерки обладают мощным мотивирующим духом, который буквально физически ощущает читатель. Все истории основаны на реальных событиях, мастерски облеченных автором в литературную форму и изложенных прекрасным языком. «О спорт, ты – мир!» – провозгласил однажды де Кубертен. «Мир без милосердия» – назвал собрание своих сочинений писатель Анатолий Голубев.

**Лот 213950**  
**Цена 3200 р. 00 к.**



**А. Голубев**  
**МИР БЕЗ МИЛОСЕРДИЯ.**  
**СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 5 томах**  
125 x 200; переплет, офсетная бумага  
**Тираж ограничен!**

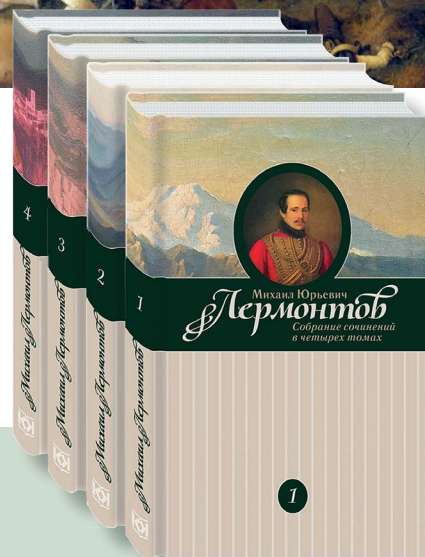
**Т. 1.** Никто не любит Крокодила; Отложенная партия; Си-Си-Си-Пи; Семь шагов до Олимпа; Победителя не судят. – 512 с.  
**Т. 2.** Тогда умирает футбол; Скажите немцам; Рамы; Непотопляемый авианосец; Высшая степень риска. – 400 с.  
**Т. 3.** Убегать от себя; Грязная медаль; Снимок для газеты; Без нас; Токийские профили; Пломба. – 400 с.

**Т. 4.** Нулевое отклонение; Право человека; Кусок курятины; Бесплощадная олимпиада; Птичья поляна. – 448 с.  
**Т. 5.** Чужой патрон; Золото; Формула красоты; Бамбук под снегом; Возвращение к жизни; Шум бегущей реки. – 480 с.



Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–41) прожил недолгую жизнь, но оставил России и миру богатейшее творческое наследие. Гений в прозе и поэзии, он также был выдающимся драматургом и незаурядным художником. Все его произведения отличает сочетание простоты и возвышенности, естественности и оригинальности, его умение объективно показывать характеры героев, раскрывая одного персонажа через восприятие другим, и по сей день восхищает и читателей и критиков.

Четырехтомное собрание сочинений Лермонтова включает в себя его художественные произведения и письма. Тексты каждого тома проиллюстрированы живописными и графическими работами поэта, а также автографами его произведений.



**Лот 144070**  
**Цена 2700 р. 00 к.**

**М. Лермонтов**  
**СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 4 томах**  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

**Т. 1.** Стихотворения. – 464 с.: ил.  
**Т. 2.** Поэмы и повести в стихах. – 544 с.: ил.  
**Т. 3.** Драмы. – 560 с.: ил.  
**Т. 4.** Проза; Письма. – 512 с.: ил.



**Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом**

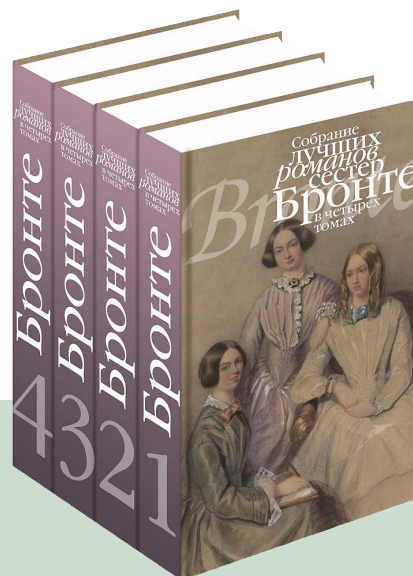
Сестры Бронте – Шарлотта (1816–55), Эмили (1818–48) и Энн (1820–49) – произвели настоящую сенсацию в мире литературы. Их романы сейчас считаются классикой, а ведь поначалу в способность женщины быть писателем не верило большинство издателей.

Роман Шарлотты Бронте «Джейн Эйр», который пользуется неизменной популярностью на протяжении почти двух веков, – это образец силы и справедливости, которые могут быть заключены в хрупкой беззащитной девушке. «Шерли» – самое остросюжетное ее произведение, сочетающее в себе готические и детективные нотки с описанием психологической стороны любовного треугольника.

Роман Эмили Бронте «Грозовой Перевал» – золотая классика мировой литературы, мощное, страстное, трагичное произведение о любви и мести, перевернувшее в свое время представление о романтической прозе.

Роман младшей из сестер – Энн Бронте – «Агнес Грей» во многом биографичен. История жизни молодой гувернантки, которая смогла найти свое тихое семейное счастье, пройдя не одно испытание, затрагивает переживания самой Энн. «Незнакомка из Уайлдфелл-Холла» – одно из

первых произведений в мировой литературе, поднимающих вопрос места женщины в семье, в обществе, ее право решать самой свою судьбу. Роман, бросивший вызов социальным устоям и закону, стал самым шокирующим из произведений сестер Бронте и имел феноменальный успех.



Лот 153515

Цена 5000 р. 00 к.



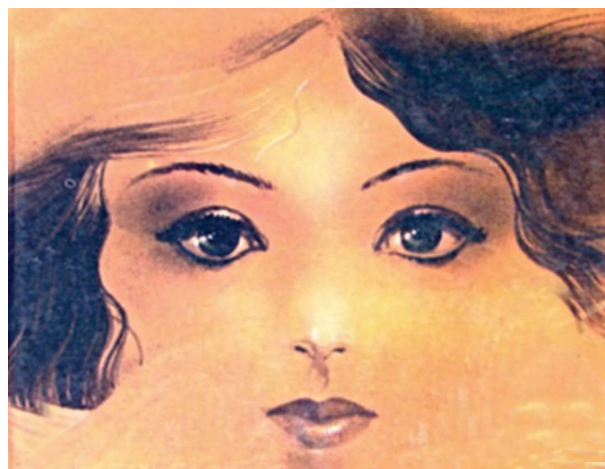
### СОБРАНИЕ ЛУЧШИХ РОМАНОВ СЕСТЕР БРОНТЕ:

В 4 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

**Тираж ограничен!**

- Т. 1. Бронте Ш. Джейн Эйр. – 512 с.
- Т. 2. Бронте Ш. Шерли. – 608 с.
- Т. 3. Бронте Э. Грозовой Перевал. – 320 с.
- Т. 4. Бронте Э. Агнес Грей; Незнакомка из Уайлдфелл-Холла. – 640 с.



Оливия Уэдсли – известная английская романистка, работавшая в жанре любовного романа. Ее произведения рассчитаны на массового читателя, насыщены мелодраматизмом, отличаются глубиной проникновения в женскую психологию. Пленительные женские образы, удивительная любовь, страсть и нежность, верность и мужество – все это есть в произведениях писательницы.



Лот 167161

Цена 5000 р. 00 к.



О. Уэдсли

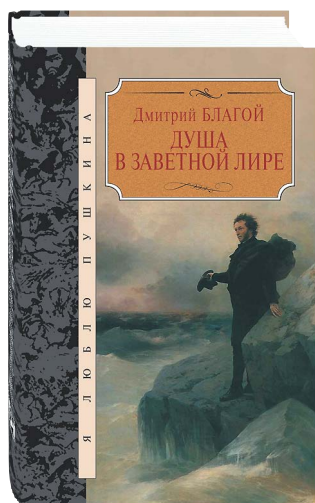
### СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 6 томах

139 x 212; переплет, офсетная бумага

**Тираж ограничен!**

- Т. 1. Жажда любви. – 320 с.
- Т. 2. Ты и я; Вихрь. – 544 с.
- Т. 3. Первая любовь; Честная игра. – 512 с.
- Т. 4. Миндаль цветет; Пламя. – 592 с.
- Т. 5. Похищенные часы счастья; Песок. – 384 с.
- Т. 6. Горькая услада. Потому...; Аннунциата. – 640 с.





Лот 110075

Цена 490 р. 00 к.



**Д. Благой**  
**ДУША В ЗАВЕТНОЙ ЛИРЕ**

(Я люблю Пушкина)  
720 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага  
**Тираж ограничен!**

Книга принадлежит перу одного из крупнейших советских писателей-пушкинистов, литературоведа Д. Д. Благого. Она посвящена фундаментальным проблемам творчества и личности А. С. Пушкина, которые до сих пор остаются недостаточно разработанными или слишком односторонне понятыми.



Лот 176873

Цена 490 р. 00 к.



**Н. А. Раевский**  
**ПОРТРЕТЫ ЗАГОВОРИЛИ**

(Я люблю Пушкина)  
448 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага  
**Тираж ограничен!**

В книге «Портреты заговорили» Николай Раевский не только знакомит читателя с жизнью Пушкина, но и отводит немаловажную роль графине Д. Н. Фикельмон, чьи дневниковые записи о дуэли и смерти поэта интересны и по сей день. Текст воспроизводится по изданию 1978 года.



Лот 240437

Цена 1200 р. 00 к.



**И. Наживин**  
**ВО ДНИ ПУШКИНА: В 2 томах**

(Я люблю Пушкина)  
Т. 1. – 496 с.  
Т. 2. – 512 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага  
**Тираж ограничен!**

Роман русского писателя-эмигранта И. Наживина рассказывает о зрелых годах жизни Пушкина с момента Михайловской ссылки до трагической гибели на дуэли. Впервые книга увидела свет в Париже в 1930 году и имела невероятный успех у русскоязычной публики. Мастер исторического романа, Наживин развернул перед читателями настоящее эпическое полотно с множеством действующих лиц, вереницей мест и дат. Самые яркие моменты жизни поэта, положенные в основу книги, описаны на фоне череды важнейших событий начала XIX века, описаний образа жизни и быта всех слоев общества, начиная от монархов и заканчивая крепостными крестьянами.



Как провел Пушкин последний год жизни, приведший его к гибели? Был ли у него шанс избежать дуэли? Кто был виновником трагедии? Как общество отнеслось к потере великого поэта? На эти вопросы отвечает новая сенсационная книга, основанная на документах, на признательных показаниях современников. Попытаемся разгадать великую тайну прошлого.

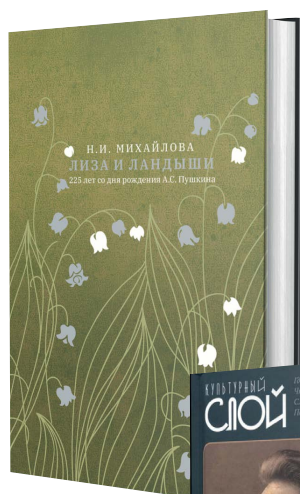
Лот 274524

Цена 997 р. 735 р.

**А. Замостьянов**  
**ПОСЛЕДНИЙ ГОД ПУШКИНА.**

Карамзины, дуэль, гибель  
256 с.: ил.  
125 x 200; переплет, газетная бумага





Лот 274555

Цена 2290 р. 00 к.

**Н. Михайлова**  
**ЛИЗА И ЛАНДЫШИ**

264 с.: цв. ил.  
130 x 220; переплет, офсетная бумага

Книга Н. Михайловой «Лиза и ландыши» объединяет ее статьи разных лет из журнала «Наше наследие». Здесь и впервые опубликованный автограф А. С. Пушкина, неизвестное ранее письмо В. Л. Пушкина, хранящееся в частном собрании, и рассказ о знаменитой Болдинской осени А. С. Пушкина, разнообразные материалы о романе «Евгений Онегин». Особый интерес вызывает статья о рукописных альбомах пушкинского времени из Государственного музея А. С. Пушкина. Статьи о Н. М. Карамзине и его «Бедной Лизе», о И. И. Дмитриеве существенно дополняют наше представление о поэтической культуре и литературном быте ушедшей эпохи. Завершает сборник статья о М. Ю. Лермонтове.

Лот 231916

Цена 1175 р. 00 к.

**А. Воронский**  
**ГОГОЛЬ**

(Жизнь замечательных людей)  
304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта уникальная книга с поистине причудливой и драматической судьбой шла к читателям много лет. Пробный тираж жизнеописания Гоголя в серии «ЖЗЛ», подписанный в свет в 1934 году, был запрещен, ибо автор биографии, яркий писатель и публицист Александр Воронский, подвергся репрессиям. Чудом уцелели несколько экземпляров этого издания. Книга А. Воронского рассчитана на широкий круг читателей. Она воссоздает живой облик Гоголя как человека и писателя. Его художественные произведения интересуют биографа в первую очередь в той мере, в какой они отражают личность творца. Гоголь у Воронского обладает как бы «двойным зрением», позволяющим ему, с одной стороны, с поразительной остротой видеть «вещественность мира», а с другой – прозревать духовный рост человека.

Лот 274531

Цена 998 р. 737 р.

**В. Брюсов**  
**Я – ВОЖДЬ ЗЕМНЫХ ЦАРЕЙ...**

256 с.: ил.  
125 x 200; переплет, газетная бумага

50-летие со дня рождения Валерия Брюсова – повод вспомнить о поэте, о котором многие хотели бы забыть. Почему? Потому что он принял революцию, ратовал за человека труда, за прогресс, считал себя марксистом и сотрудничал с наркоматом Просвещения. К тому времени он успел стать живым классиком, основателем новой литературной школы, вождем символистов. У него учились все русские поэты Серебряного века. В стихотворении «Грядущие гунны» он задолго до 1917 года предсказал революцию. В годы Первой мировой был военкором. А вскоре после Октября стал убежденным большевиком. В этой книге мы раскрываем тайны этой необыкновенной судьбы.

Лот 274562

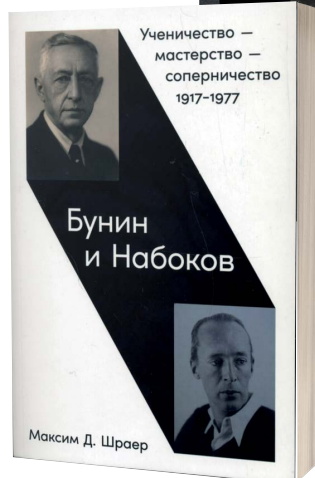
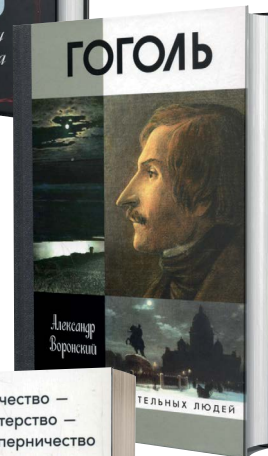
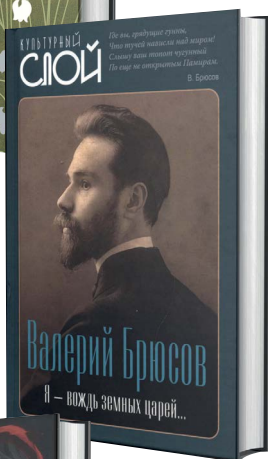
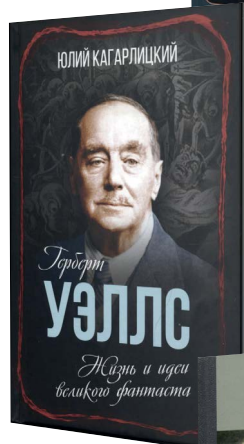
Цена 1260 р. 00 к.

**М. Д. Шраер**  
**БУНИН И НАБОКОВ.**

**Ученичество – мастерство – соперничество. 1917–1977**

464 с.: ил.  
139 x 212; обложка, офсетная бумага

Имена литературных гениев Ивана Бунина и Владимира Набокова связаны языком и эпохой, масштабом дарования, жизнью и творчеством в эмиграции. Но есть между этими писателями и другая, личная связь. В книге русско-американского писателя Максима Д. Шраера захватывающий сюжет многолетних и сложных отношений между Буниным и Набоковым разворачивается на фоне истории русской эмиграции с 1920-х до 1970-х годов. Как формируются литературные легенды? Что стояло за соперничеством двух гениев и как это соперничество повлияло на современную русскую и американскую культуру? Эта яркая, уникальная по своему подходу книга вскрывает целые пласты неизвестных архивных материалов, включая переписку Бунина и Набокова.



Лот 274548

Цена 1544 р. 1095 р.

**Ю. Кагарлицкий**  
**ГЕРБЕРТ УЭЛЛС.**  
**Жизнь и идеи великого фантаста**

528 с.: ил.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Судьба Герберта Уэллса – основоположника современной фантастики, автора книг, которыми и сегодня зачитываются миллионы людей, – всегда вызывала интерес читателей. Но только советскому исследователю Юлию Кагарлицкому удалось создать увлекательную и точную биографию писателя, в которой

**Лот 274579**

**Цена 586 р. 00 к.**

**И. Шмелёв**  
**ВОСПОМИНАНИЯ**

320 с.  
105 x 165; переплет, офсетная бумага

Воспоминания для Шмелёва были не столько литературным жанром, сколько способом существования. Оказавшись в эмиграции физически, духовно писатель продолжал жить в России, «которую мы потеряли». Из рассказов, собранных в этой книге, можно узнать, как Иван Сергеевич стал писателем, благословлялся у старца Варнавы, был спасен от смерти преподобным Серафимом Саровским и других обстоятельствах его жизни на Родине и за границей.

**Лот 274586**

**Цена 714 р. 00 к.**

**Игумен Нестор (Кумыш)**  
**ТАЙНА ЛЕРМОНТОВА**

544 с.: ил.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Данная работа является попыткой рассмотрения творчества Лермонтова в контексте общехристианского понимания «драмы бытия человеческого». Она представляет несомненный интерес «не только для узких специалистов-лермонтоведов, но в первую очередь для широкого круга читателей, ищущих в творчестве поэта ответы на те вопросы, которые ставит перед личностью наша современность».

**Лот 189637**

**Цена 726 р. 00 к.**

**Л. Бояджиева**  
**БУЛГАКОВ И ЛАППА**

352 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага  
**Тираж ограничен!**

Тася – Татьяна Николаевна Лаппа – первая жена, первая юношеская, всепоглощающая, любовь Михаила Афанасьевича Булгакова. Отблески этой любви, дурманящей, жаркой, благоуханной, навсегда останутся в нем. Но даже описывая в своих произведениях события, пережитые вместе с ней, он ни разу не упомянет ее имя, не посвятит ей ничего из написанного. Уйдя из жизни Булгакова, Тася будет появляться, меняя имена и облик, на страницах его произведений, стоять в тени «за кадром», так и не узнав, а лишь поздно, слишком поздно, догадавшись об этом.

**Лот 203999**

**Цена 380 р. 00 к.**

**Н. Валентинов**  
**ДВА ГОДА С СИМВОЛИСТАМИ**

(Литературные памятники русского быта)  
304 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Н. Валентинов (Николай Владиславович Вольский) – общественный и политический деятель, русский публицист и философ, оставивший после себя ценные воспоминания о встречах с московскими символистами. В тот период своей жизни, когда автор «дышал воздухом символизма», он познакомился с Андреем Белым, Александром Блоком, Эллисом (Львом Кобылинским) и Михаилом Гершензоном и позднее в своей книге «Два года с символистами» дал меткие, неожиданные и, возможно, не всегда совпадающие с привычными читателю образами этих известных представителей русской литературы характеристики.

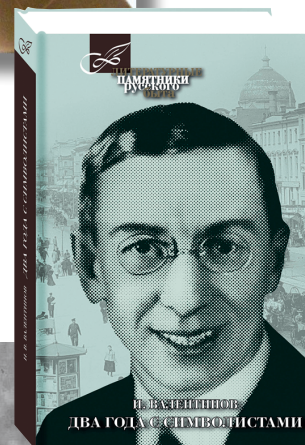
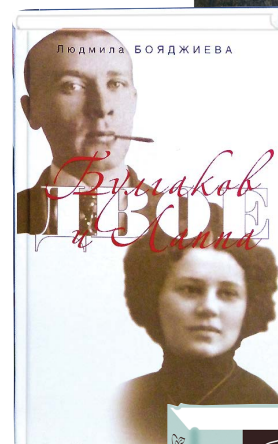
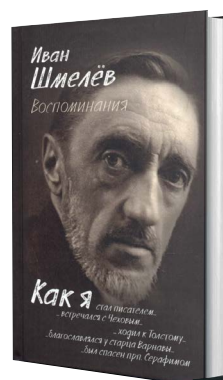
**Лот 189484**

**Цена 590 р. 00 к.**

**А. И. Деникин**  
**1917 ГОД.**

**Из «Очерков Русской Смуты»**  
(Литературные памятники русского быта)  
576 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Воспоминания Антона Ивановича Деникина, которые известны под общим названием «Очерки Русской Смуты», являются фундаментальным мемуарным историко-биографическим трудом о Гражданской войне в России 1917 года. В данное издание входит часть «Очерков Русской Смуты», посвященных событиям двух революций 1917 года: полностью первый том «Крушение власти и армии (февраль – сентябрь 1917 года)» и шесть глав второго тома «Борьба генерала Корнилова», до начала вооруженной борьбы на Юге России.



**Лот 218788****Цена 460 р. 00 к.****А. Пушкин  
ПОВЕСТИ БЕЛКИНА**

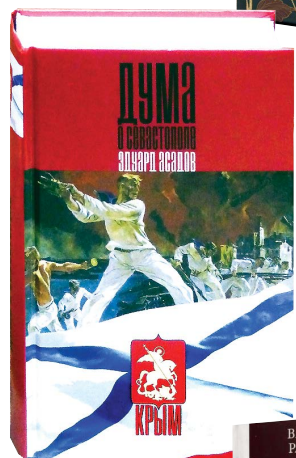
(Поэты в стихах и прозе)  
400 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Творчество Александра Пушкина равновелико и в развитии поэзии, и в развитии художественной прозы. Однако «презренная, почтовая, смиренная» – это те эпитеты, которыми Пушкин выражал свое отношение к прозе. Поэзию он ставил многократно выше. Тем не менее именно пушкинская проза впервые зазвучала для читателя на чистом и простом русском языке. В сборник вошли стихотворения А. Пушкина разных лет и проза: «Повести Белкина», «Дубровский», «Пиковая дама», «Египетские ночи» и «Капитанская дочка». Предваряют издание отрывки из уникального очерка Николая Лернера «Проза Пушкина».

**Лот 274593****Цена 580 р. 00 к.****В. Распутин  
ПОСЛЕДНИЙ СРОК. ПОЖАР**

288 с.  
105 x 165; переплет, офсетная бумага

В настоящее издание вошли повести признанного классика отечественной прозы Валентина Распутина «Последний срок» и «Пожар». Житейская ситуация в повести «Последний срок», которую сам писатель назвал главной из своих книг, перерастает в глубокие размышления о судьбах русской деревни, о нравственном развитии общества. Без чувства кровной и духовной связи поколений «жизнь, не подтвержденная смыслом души», становится просто существованием. Повесть «Пожар» появилась в переломное для страны время, годы перестройки, рыночных отношений и безвременья сместили акцент нравственных ценностей. Автор уверен, что, предавая свою малую Родину, человек теряет истоки самого главного в жизни. Вспыхнувший в поселке пожар – своеобразное наказание людям за грех беспамятства и безверия.

**Лот 232906****Цена 753 р. 590 р.****Ф. Тютчев  
НЕ РАЗ  
ТЫ СЛЫШАЛА ПРИЗНАНЬЕ...**

288 с.  
105 x 165; переплет, офсетная бумага  
«Когда-то Тургенев, Некрасов... едва смогли уговорить меня прочесть Тютчева, но зато когда я прочел, то просто обмер от величины его творческого таланта», – писал Лев Толстой об одном из лучших русских поэтов XIX века. Федор Иванович Тютчев – удивительно лирический поэт. Его стихотворения полны светлой грусти, печали и романтизма. Любовь для Тютчева – удивительное, волнующее и неподвластное контролю чувство, посланное свыше... Федор Иванович – один из самых образованных и остроумных людей своего времени. В своих произведениях он виртуозно изображает красоту природы, жизни и мира, заставляя читателя сопереживать прочитанному.

**Лот 274609****Цена 1385 р. 00 к.****К. Воробьев  
ИЗБРАННОЕ**

640 с.  
139 x 212; переплет, офсетная бумага

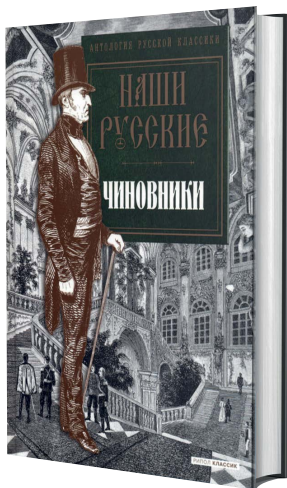
Книга избранных произведений Константина Воробьева (повести «Крик», «Убиты под Москвой», «Друг мой Момич», «Почем в раковине радости», «Генка, брат мой...», «Вот пришел великан», а также пять рассказов). О чем бы ни писал Воробьев – о коллективизации, о фронте, о плене, о советском издательстве, – обо всем он пишет кровью сердца, со свойственным ему бесстрашием. Потому долгие годы его упрекали в очернительстве, и некоторые свои тексты он так и не увидел напечатанными при жизни. Лишь в 2001 году – посмертно – Константин Воробьев был удостоен премии Солженицына.

**Лот 180276****Цена 965 р. 00 к.****Э. Асадов  
ДУМА О СЕВАСТОПОЛЕ**

512 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага  
**Тираж ограничен!**

Любое стихотворение Э. Асадова – торжество смелых и благородных чувств, оставление высоких идеалов. «...Севастополь! В рассветном сиянии ночи, / Что ответил бы я на вопрос такой? / Я люблю его жаростно, всей душой, / Значит, быть беспристрастным мне трудно очень. / Но, однако, сквозь мрак,





Лот 274616

Цена 811 р. 00 к.

**НАШИ РУССКИЕ ЧИНОВНИКИ**

480 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Чиновники были и по-прежнему остаются бичом нашей российской действительности? Так что многие давно привыкли к такой практике, что волокита в делах, связанных с чиновничеством, неизбежна? А ведь по большому счету чиновники должны защищать интересы любого гражданина и действовать исключительно законодательно и на благо человека. Так ли складывались отношения с русским чиновничеством на протяжении российской истории? Вместе с русскими классиками И. Н. Сухих исследует этот вопрос в сборнике «Наши русские чиновники»: «Русское чиновничество тоже придумал Петр Великий. Петровская «Табель о рангах» — матрица русской жизни почти на два столетия, в том числе в книгах, в образах, в культурной памяти. В антологию входят повести и рассказы В. Карлгофа, А. Пушкина, Н. Гоголя, М. Салтыкова-Щедрина, Н. Лескова, А. Чехова, Л. Андреева, Мих. Зощенко, Мих. Булгакова, А. Куприна, а также комедия Н. Гоголя «Ревизор» и стихотворный фельетон Н. Некрасова «Чиновник». Они представляют разные ступени чиновной лестницы и разное отношение (от сентиментальности до сатиры) русских писателей к этому неустрашимому феномену национальной жизни», — пишет Сухих.

Можно ли передавать мысли на расстоянии? Именно этот вопрос занимает молодого ученого Людвиг Штирнера. Он исследует деятельность мозга, проводит множество экспериментов и наконец конструирует специальный аппарат. Новое изобретение может стать как всеобщим благом, так и настоящим оружием, способным влиять на судьбы людей против их воли. В книгу включены роман «Властелин мира», повесть о борьбе с пустыней «Земля горит» и несколько динамичных рассказов о влиянии науки на повседневную жизнь.



Лот 274623

Цена 1175 р. 846 р.

**А. Аверченко  
МОЛЧИ, РОССИЯ, МОЛЧИ!****Полиция не дремлет**

288 с.: ил.

145 x 210; переплет, газетная бумага

«Один из нас должен уехать», — сказал мне губернатор, но так как в городе меня любили, то губернатор не захотел рисковать, и уехал я», — писал в автобиографии Аркадий Аверченко, русский писатель-сатирик, редактор журнала «Сатирикон». Рассказы и фельетоны Аверченко пользовались огромной популярностью в России начала XX века. В условиях жесточайшей цензуры ему удавалось рассказывать о таких сторонах русской жизни, которых нельзя было показывать без опасения административного и полицейского преследования. Деятельность правительства и Государственной думы, произвол власти на всех уровнях, всевозможные финансовые аферы, — все это изображено Аверченко в карикатурном виде, живо, ярко и остроумно. Лучшие из его произведений вошли в данную книгу.

Лот 274647

Цена 1140 р. 00 к.

**А. Беляев  
ВЛАСТЕЛИН МИРА**

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага



Лот 274630

Цена 1510 р. 00 к.

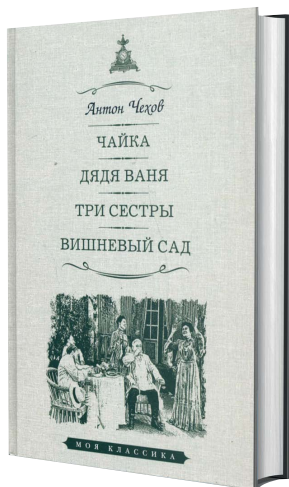
**В. Кочетов  
ЧЕГО ЖЕ ТЫ ХОЧЕШЬ?**

480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Вызвавший сразу после выхода в свет (причем только в виде журнальной публикации) острую реакцию читающей публики, этот роман известного писателя Всеволода Кочетова бурно обсуждался, осмеивался и пародировался, его передавали из рук в руки, переводили на иностранные языки, но при этом так и не смогли опубликовать в России в виде полноценной книги в XX веке. Автор в форме памфлета посвятил его борьбе с тлетворным влиянием буржуазной пропаганды, с теми, кто под личиной туристов, всякого рода «исследователей» русской старины стремятся привнести в советское общество чуждую ему идеологию, «навести мосты», «демонтировать», взорвать коммунизм изнутри. Показано, как в непрерывной и трудной битве идеи наши люди дают решительный отпор всем, кто пытается посягнуть на завоевания советской власти.

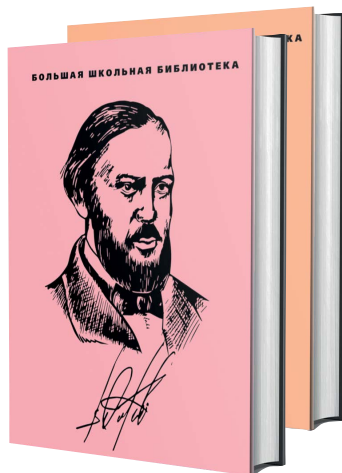


**Лот 274661****Цена 662 р. 00 к.**

**А. Чехов**  
**ЧАЙКА. ДЯДЯ ВАНЯ. ТРИ СЕСТРЫ.**  
**ВИШНЕВЫЙ САД**

240 с.  
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

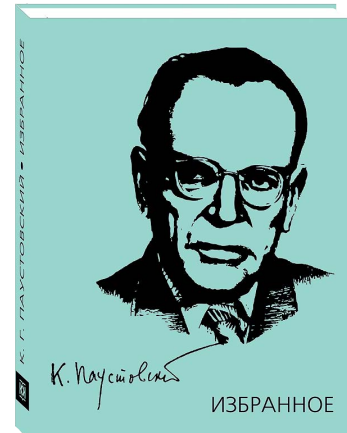
В настоящем издании представлены лучшие пьесы Антона Павловича Чехова, поднявшего драматургию на уровень великой русской прозы и оказавшего огромное влияние на всю мировую театральную культуру. «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» и «Вишневый сад», произведя переворот в театральном мышлении своего времени, и в наше время не сходят с подмостков, интересны зрителю и режиссерам современного театра. Автор не предлагает готовых ответов на вечные вопросы – он просто показывает жизнь такой, какая она есть, предоставляя зрителю самому сделать выбор. «Сила Чехова в том, что он... изучал и описывал свойства человеческой души, выражаемые в поступках. Он делал эту работу с гениальным изяществом, с непоколебимой смелостью и с великим желанием сделать человека счастливым» (Ю. Трифонов).

**Лот 237635****Цена 1500 р. 00 к.**

**А. Островский**  
**ИЗБРАННОЕ: В 2 томах**

(Большая школьная библиотека)  
**Т. 1.** Пьесы 1849–1868: Свои люди – сочтемся!; Не в свои сани не садись; Бедность не порок; Доходное место; Гроза; На всякого мудреца довольно простоты; Приложения. – 480 с.  
**Т. 2.** Пьесы 1870–1881: Лес; Снегурочка; Беспреданница; Волки и овцы; Без вины виноватые; Приложение. – 496 с.  
 163 x 212; переплет, офсетная бумага

Александр Николаевич Островский – выдающийся драматург, основоположник русского национального театра. Мысль о значении Островского в истории русской культуры точно сформулировал Иван Гончаров: «Литературе Вы принесли в дар целую библиотеку художественных произведений, для сцены создали свой особый мир. Вы один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь. Но только после Вас мы, русские, можем с гордостью сказать: «У нас есть свой русский, национальный театр». Он, по справедливости, должен называться: «Театр Островского»».

**Лот 199100****Цена 900 р. 00 к.**

**К. Паустовский**  
**ИЗБРАННОЕ**

576 с.  
 163 x 212; переплет, офсетная бумага  
**Тираж ограничен!**

Константин Георгиевич Паустовский – выдающийся русский писатель, замечательный художник слова, знаток родной природы, щедрый писательский дар и изобретательная фантазия которого позволяли рассказывать в своих произведениях о таких сложнейших проблемах века, как интеллигенция и революция, художник и общество, природа и цивилизация. Творчество Паустовского по праву входит в золотой фонд русской литературы, а общественная и педагогическая деятельность оказала важное влияние на современников и последующие поколения. «Повесть о жизни» охватывает сорокалетний путь ее создателя – от младенчества до годов литературного самоутверждения, в которые Паустовский безраздельно отдался писательству.

**Лот 274678****Цена 622 р. 00 к.**

**Н. Лесков**  
**ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК**

416 с.  
 105 x 165; переплет, офсетная бумага

В одной книге собраны лучшие произведения Николая Семеновича Лескова, дорогие сердцу русского человека. Сюда вошли повести «Очарованный странник», «Запечатленный ангел», «На краю света».

*«Каждая его книга – рецепт: как вылечить русских людей от русских болячек».*

К. И. Чуковский

**Максим Горький – одна из ключевых фигур советской литературы. «Девяностые годы XIX столетия и первая половина девятисотых прошли в России под знаком Горького – с этим не станут спорить и его ненавистники», – писал Д. Л. Быков.**

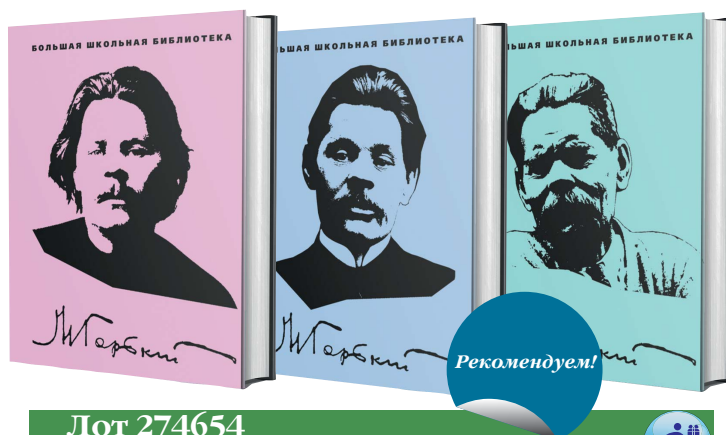
Творческое наследие «певца протестующей тоски» огромно и разнообразно. Данный трехтомник, выходящий в «Школьной библиотеке», основан, как и все книги этой серии, на произведениях, включенных в современные школьные программы по литературе и рекомендованных для внеклассного чтения. Помимо большинства обязательных к изучению произведений Горького, в издание включены и те, которые, оставаясь по сей день актуальными, помогают глубже раскрыть писательский талант автора, показывают его неоспоримое значение в мире литературы и социально-политической жизни России периода, пришедшегося на годы его творчества. На страницах книг перед читателями предстает разноликий Горький, охватывающий читательские интересы разного возраста, – не только как автор самобытной прозы и драматург, но и как создатель добрых поучительных сказок и талантливый публицист.

В прозе, драматургии и своих мемуарах писатель мастерски отразил социальные типы, общественные отношения, историю, быт и культуру современной ему России.

Автобиографическая трилогия, включающая повести «Детство», «В людях» и «Мои университеты», над которой Горький работал десять лет, – одно из самых значительных произведений русской реалистической литературы XX века. Сам писатель называл ее «той правдой, которую необходимо знать до корня, чтобы с корнем же и выдрать ее из памяти, из души человека, из всей жизни нашей, тяжелой и позорной». Перед читателями буквально оживает провинциальная Россия конца XIX – начала XX столетия с ее купеческими дворами и рабочими предместьями, волжскими портами, чередой колоритных персонажей и бесконечной глубиной понимания самой души русского народа, вечно балансирующей на грани между прекрасным и безобразным, между преступлением и святостью.

Сильнейшее драматическое произведение Горького – пьеса «На дне» – получило признание публики и литературных критиков еще при жизни автора и не потеряло своей актуальности в наши дни. Более столетия прошло с момента создания пьесы, а ее герои не стали менее узнаваемыми: отвергнутые обществом люди «дна», не утратив своих проблем, как будто переместились во времени из горьковского притона на улицы современного мегаполиса. «Герои произведений М. Горького вызывают в читателе какое-то смешанное чувство удивления перед их силой и в то же время сожаления, какой-то досадной неудовлетворенности от их бессилия умело пользоваться своей силой», – отмечал писатель А. А. Коринфский.

В цикле рассказов «По Руси», создававшемся с 1912 по 1917 год, сорокапятилетний писатель повествует о своих давних скитаниях по России, о том, как он, – юный и жадный до впечатлений жизни, стремящийся понять смысл бытия, – постигает неприветливый, жестокий и притягательный мир. Но о своих открытиях и разочарованиях тех дней он говорит уже словами пожившего, опытного человека, оценивая доставаемые из памяти людей и события более зрело и осмысленно через призму своего жизненного опыта. Как бы «включаясь» в те споры, которые в 1910-е годы активно велись в писательской среде на тему, что такое русский национальный характер, каково его содержание,



Лот 274654

Цена 2800 р. 00 к.

**М. Горький**

**ИЗБРАННОЕ: В 3 томах**

(Большая школьная библиотека)

**Т. 1.** Рассказы и сказки для детей; Произведения разных лет; Детство; Приложение. – 592 с.

**Т. 2.** В людях; Мои университеты; На дне; Приложение. – 592 с.

**Т. 3.** По Руси; Несвоевременные мысли: Заметки о революции и культуре 1917–1918 годов; Приложения. – 640 с.  
163 x 212; переплет, офсетная бумага

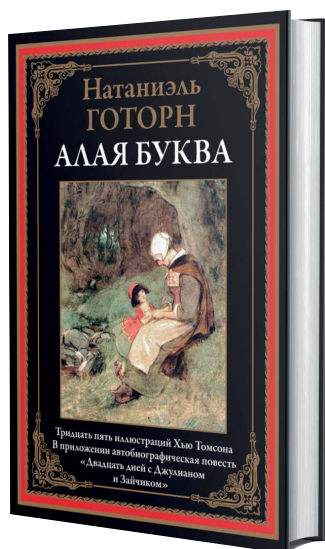
Горький рисует многообразие характеров, – неунывающих и потерянных, дерзких и смиренных, сильных и безвольных, – пытаясь установить существующую между ними ценностную иерархию и выделить их типические черты.

Публицистический талант Горького раскрывается в цикле публикованных в 1917–1918 годах в петроградской газете «Новая жизнь» очерков и статей «Несвоевременные мысли». До времен перестройки их публикация была запрещена, сейчас же их изучение позволяет открыть истинные взгляды Горького на революционные события тех лет. В статьях отражен момент наивысшего обострения противоречий писателя, его напряженных поисков ответов на вопросы о смысле русской революции и о роли интеллигенции в ней. «Несвоевременные мысли» и сейчас звучат «своевременно». Эта книга, запечатлевшая рассуждения Горького, высказанные им в самом начале революции и оказавшиеся пророческими, стала своеобразным памятником своему времени. Независимо от того, как впоследствии менялись воззрения их автора, эти мысли оказались исключительно своевременными для всех, кому пришлось пережить надежды и разочарования в череде потрясений, выпавших на долю России в XX веке.

Особое внимание Горький уделял литературе для детей, в основе которой, по его мнению, должно быть вдохновение и творчество: «Ей нужны не ремесленники, а большие художники. Поэзия, а не суррогаты поэзии. Она не должна быть придатком к литературе для взрослых. Это великая держава с суверенными правами и законами». В своих сказках «Утро», «Воробышко», «Случай с Евсейкой», «Про Иванушку-дурачка» и других писатель говорил о серьезных и важных вещах понятным языком и с долей юмора.

«Как всякий великий писатель, – писал А. В. Луначарский, – Горький именно в своих сочинениях воздвиг себе памятник, который не только никогда не будет забыт, но который надолго останется источником животворной энергии, направленной совершенно определенно на помощь борьбе лучшего в человеке, за власть над природой, против уродств собственнического общества, против слабого, темного и корыстного в себе самом».

Мария Николаева



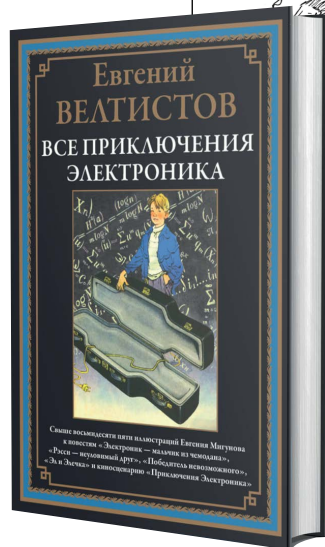
Лот 274685

Цена 1609 р. **1382 р.**

**Н. Готорн**  
**АЛАЯ БУКВА**

304 с.: цв. ил.  
163 x 240; переплет, мелованная бумага

Знаменитый роман Натаниэля Готорна «Алая буква» заслуженно считается одним из краеугольных камней американской литературы. В нем поднимаются темы греха, нетерпимости, свободы духа и подлинной любви. Текст романа со вступительным очерком «Таможня» публикуется в переводах Э. Л. Линецкой и Н. Л. Емельяниной. В издание включены дневниковые записи писателя в переводе Т. Н. Чернышевой, представляющие собой отдельную повесть. Книгу украшают цветные рисунки талантливого английского художника Хью Томсона, снискавшего в начале XX века славу классика книжной иллюстрации.



Лот 274692

Цена 1287 р. 00 к.

**Е. Велтистов**  
**ВСЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ**  
**ЭЛЕКТРОНИКА**

544 с.: ил.  
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Книга впервые собрала под одной обложкой все повести известного цикла фантастических произведений писателя Евгения Серафимовича Велтистова о приключениях мальчика-робота: «Электроник – мальчик из чемодана», «Рэсси – неуловимый друг», «Победитель невозможного», «Что дальше?», «Эл и Элечка» (Новые приключения Электроника). Она также включает киносценарий «Приключения Электроника». Издание украшают иллюстрации художника и новатора в области рисованного кино Евгения Тихоновича Мигунова.



Лот 274715

Цена 783 р. 00 к.

**Дж. Уэбстер**  
**ДЯДЮШКА КОСИ-КОСА**

208 с.: ил.  
163 x 240; переплет, офсетная бумага

В романе «Дядюшка Коси-Коса» американской писательницы Джин Уэбстер героиня – молодая девушка, воспитанница приюта; в письмах к опекуну она рассказывает о своей жизни, мечтах, горестях и радостях, дружбе и любви. Писательница перенесла на страницы книги многое из своей жизни. Текст неоднократно экранизовавшегося романа дан в переводе Елены Беляковой. Книгу украшают забавные рисунки самой писательницы, а также иллюстрации американского художника Джона Ри Нилла, оформлявшего первые книги Фрэнка Баума о волшебной стране Оз.



Лот 274708

Цена 1090 р. 00 к.

**Б. Пастернак**  
**ДОКТОР ЖИВАГО**

496 с.: ил.  
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Создававшийся в течение десяти лет роман «Доктор Живаго» справедливо считается вершиной творчества Бориса Леонидовича Пастернака в прозе. Впервые он был напечатан в 1957 году в Милане. Год спустя Пастернаку была присуждена за это произведение Нобелевская премия. В России «Доктор Живаго» был опубликован только в 1988 году. В данном издании роман проиллюстрирован рисунками современной художницы Татьяны Косач.



Лот 274722

Цена 2025 р. 00 к.

**Ф. Купер  
ЗВЕРОБОЙ.  
ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН.  
СЛЕДОПЫТ. ПИОНЕРЫ. ПРЕРИЯ**

1360 с.: ил.  
163 x 240; переплет, офсетная бумага

В книгу включены все пять романов знаменитой эпопеи прославленного американского писателя Джеймса Фенимора Купера о Кожаном Чулке: «Зверобой, или Первая тропа войны», «Последний из могикан, или Повествование о 1757 году», «Следопыт, или На берегах Онтарио», «Пионеры, или У истоков Саскуиханны» и «Прерия». Все тексты печатаются по редкому изданию Гиз – Гржебин, 1923 г. без указания переводчика, но в литературной энциклопедии про него указано: «Вся эпопея Кожаного Чулка дана в полном переводе И. Введенского под редакцией и с примечаниями М. Горького». Издание украшено иллюстрациями известных британских художников братьев Чарльза Эдмунда Брока и Генри Мэтью Брока.

Лот 274739

Цена 1458 р. 1163 р.

**Ф. М. Достоевский  
ИДИОТ**

560 с.: ил.  
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Роман «Идиот» начал печататься частями в номерах журнала «Русский вестник» за 1868 год. Последние его главы были написаны Ф. М. Достоевским в 1869 году во Флоренции. Этот роман стал для писателя одним из самых любимых; в нем он излагает свою нравственно-философскую позицию. Главный герой романа – князь Мышкин – является своеобразным «новым пророком», который оказывается не в состоянии изменить окружающий его порочный мир. «Идиот» справедливо считается одним из самых мощных произведений Достоевского. Книгу украшают иллюстрации современной художницы О. А. Русаковой.

Лот 274746

Цена 2540 р. 2158 р.

**Р. Вагнер  
КОЛЬЦО НИБЕЛУНГА**

448 с.: цв. ил.  
163 x 240; переплет, мелованная бумага

Сборник содержит тексты четырех опер Вильгельма Рихарда Вагнера: «Золото Рейна», «Валькирия», «Зигфрид» и «Гибель богов», образующих цикл «Кольцо нибелунга». Прославленный композитор самостоятельно создавал эти тексты, опираясь на мифоло-

гию и эпос. Переводы с немецкого выполнены Виктором Коломойцовым. Издание предваряет его предисловие, посвященное особенности переводов драм Вагнера. Книгу украшают иллюстрации знаменитого британского художника Артура Рэххема.

Лот 274753

Цена 1628 р. 1346 р.

**А. Беляев  
НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКИЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ.**

**Продавец воздуха и др.**  
768 с.: ил.  
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Сборник одного из основоположников советской научно-фантастической литературы Александра Романовича Беляева включает романы «Продавец воздуха», «Подводные земледельцы», «Небесный гость», посвященный К. Э. Циолковскому роман «Прыжок в ничто», новый перевод на русский язык романа «Чудесный глаз», который был написан Беляевым на украинском, а также девять рассказов писателя. Тексты печатаются по первым газетным, журнальным и книжным изданиям вместе с опубликованными там иллюстрациями, выполненными двенадцатью отечественными художниками.

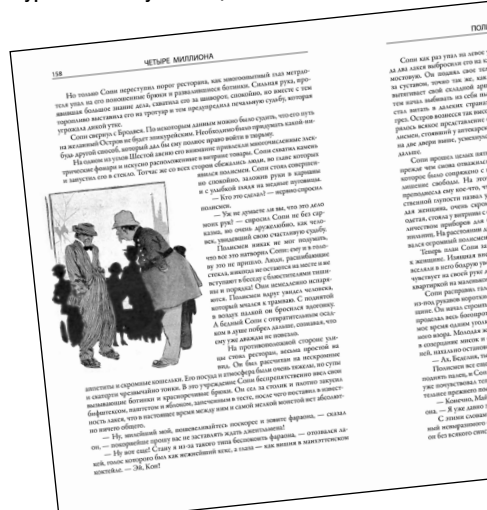
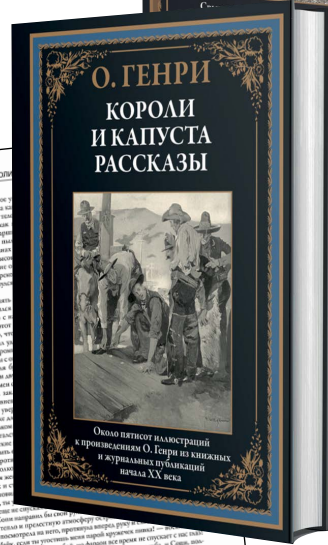
Лот 227599

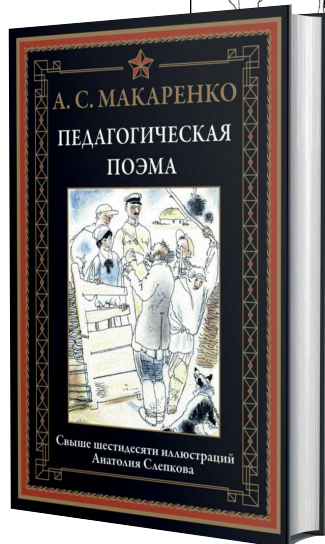
Цена 2240 р. 00 к.

**О. Генри  
КОРОЛИ И КАПУСТА.  
РАССКАЗЫ**

1168 с.: ил.  
163 x 240; переплет, офсетная бумага

В данное внушительное издание включены сто сорок семь произведений О. Генри из двенадцати его сборников, в том числе и самое знаменитое произведение – «Короли и капуста». Многочисленные комментарии к рассказам в издании помогают воспринимать как все тонкости стиля писателя, так и реалии американской жизни на рубеже XIX и XX веков. Издание украшают около пятисот иллюстраций к произведениям писателя из книжных и журнальных публикаций начала XX века.





Лот 274760

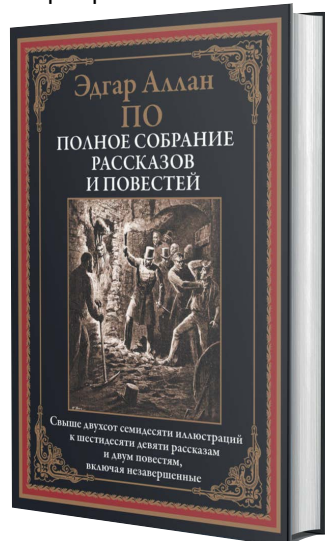
Цена 2118 р. 00 к.

**А. С. Макаренко**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА**

576 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Романы, повести, пьесы, рассказы и очерки выдающегося педагога и писателя Антона Семеновича Макаренко составляют несколько томов. «Педагогическая поэма» – самое известное его произведение. В нем в художественной форме писатель рассказывает о своем уникальном воспитательном и педагогическом опыте. Текст «Педагогической поэмы» печатается по первому, полному изданию 1934–36 годов. Книгу украшают иллюстрации заслуженного художника России Анатолия Григорьевича Слепкова.



Лот 274777

Цена 1345 р. 00 к.

**Ж. Верн**  
**ПЛАВУЧИЙ ОСТРОВ**

296 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Написанный в 1895 году научно-фантастический роман «Плавучий остров» является частью обширной серии «Необыкновенные путешествия», которую Жюль Верн начал писать в 1863 году. В эту серию вошло большинство произведений писателя. В романе Верн описывает американских миллионеров, которые решили изолировать себя от окружающего мира и в результате потерпели катастрофу. Текст романа дан в переводе Е. Лопыревой и Н. Рыковой под редакцией Б. Вайсмана. Иллюстрации в этом издании выполнены замечательным художником Петром Ивановичем Луганским.

Лот 235334

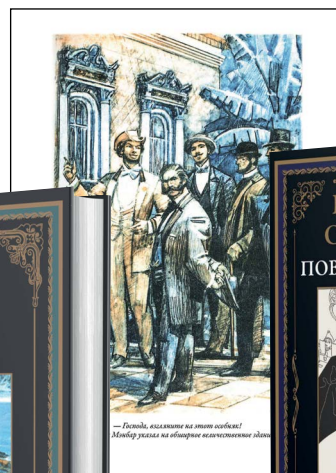
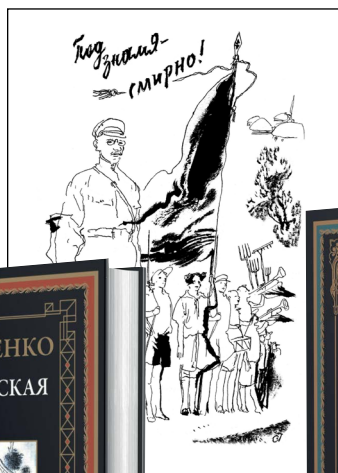
Цена 1625 р. 00 к.

**Э. А. По**  
**ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ РАССКАЗОВ И ПОВЕСТЕЙ**

896 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Классика американской и мировой литературы Эдгара Аллана По можно по праву считать родоначальником современного детектива, научной фантастики, психологической прозы, мистики, готики, литературы декаданса (не говоря уже об ошутимом вкладе в космологию и криптографию); в непов-



Лот 274784

Цена 905 р. 00 к.

**Р. Л. Стивенсон**  
**ПОВЕСТИ И ПРИТЧИ**

360 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Сборник классика приключенческой литературы Р. Л. Стивенсона включает несколько произведений: «Странная история Доктора Джекила и мистера Хайда» в переводе Е. М. Чистяковой-Вэр, «Клуб самоубийц» и «Бриллиант раджи» в переводе Е. Н. Киселева, а также «Злоключения Джона Николсона: Рождественская история» в переводе Р. В. Грищенкова. В конце издания приводятся двадцать коротких философских сказок-притч в переводе С. Ю. Афонькина. Сборник украшают рисунки Э. Салливана, Ч. Маколи, Г. Миллера, У. Хеннесси. Иллюстрации к притчам Е. Р. Германа в стиле модерн были выполнены в 1914 году для издания тиражом всего 105 экземпляров.

торимых и до сих пор не разгаданных до конца строках американского поэта и новеллиста черпали вдохновение такие мастера пера, как Оскар Уайльд, Жюль Верн, Конан Дойл, Уэллс, Бодлер, Достоевский, Набоков. Показателен и тот факт, что Эдгар По стал одним из самых иллюстрируемых авторов своего времени: к его произведениям обращались тысячи талантливых художников, и одними из первых – гениальные Эдуард Мане и Гюстав Доре. В сборник вошли все рассказы и повести классика американской литературы Эдгара По в переводах Сергея Афонькина, Константина Бальмонта, Льва Уманца и Михаила Энгельгардта.

Лот 225342

Цена 3248 р. 2912 р.

**Ч. Диккенс**  
**ПОСМЕРТНЫЕ ЗАПИСКИ**  
**ПИКВИКСКОГО КЛУБА**

688 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

«Посмертные записки Пиквикского клуба» – первый роман Диккенса, который сразу принес ему популярность. Молодой литератор написал это трогательное сочинение в 1836 году, когда ему было всего двадцать четыре года. В «Записках» юный Диккенс дает волю своему искрометному юмору, описывая целую вереницу уморительных персонажей «доброй старой Англии». Главный герой романа – добродушный и наивный оптимист Пиквик – самим своим существованием утверждает торжество всего доброго, здорового и справедливого над всем низким, злым и извращенным. Не случайно этот роман молодого Диккенса вызвал волну читательского интереса. Текст романа дан в прекрасном переводе Марии Андреевны Шишмаревой. Уникальность данному изданию придадут великолепные и редчайшие иллюстрации французского художника Жака Туше.

Лот 274791

Цена 2209 р. 1823 р.

**О. Маке**  
**ПРЕКРАСНАЯ ГАБРИЭЛЬ**

720 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Французский романист и драматург Огюст Маке долго сотрудничал с Дюма-отцом, помогая ему в работе над многими известными романами. Маке был автором и собственных произведений. Его роман «Прекрасная Габриэль» является продолжением знаменитой трилогии Дюма о гугенотских войнах, которая заканчивалась романом «Сорок пять». Яркий приключенческий роман Маке, в котором главной героиней является любовница Генриха IV Габриэль д'Эстре, стал логическим финалом трилогии Дюма. В нем читателей ждет встреча с уже известными им героями. Дореволюционный перевод в этом издании украшают иллюстрации французских художников, позволяющих воочию представить колорит той эпохи.

Лот 274807

Цена 1162 р. 842 р.

**Дж. Лондон**  
**СЕРДЦА ТРЕХ**

256 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Приключенческий роман «Сердца трех» стал юбилейным, пятидесятым сочинением

знаменитого американского писателя Джека Лондона. Он написал его для экранизации, поэтому характерной особенностью сюжета этого произведения является подчеркнутый динамизм. Текст романа печатается в переводе Татьяны Алексеевны Кудрявцевой. В конце книги напечатан небольшой очерк о художнике Николае Анатольевиче Травине, иллюстрации которого украшают данное издание.

Лот 242967

Цена 810 р. 00 к.

**Р. Э. Распе, Г. А. Бюргер**  
**ПРИКЛЮЧЕНИЯ И ПУТЕШЕСТВИЯ**  
**БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА**

224 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Удивительные приключения неутомимого путешественника, ловкача и хитреца барона Мюнхгаузена даны в дополненном переводе Екатерины Ивановны Песковской, наиболее точном и близком к оригиналу немецкого издания 1786 года. Книга оформлена классическими иллюстрациями французского гравера и живописца Гюстава Доре, выполненными к хрестоматийному французскому изданию Шарля Фюрна.

Лот 274814

Цена 1060 р. 00 к.

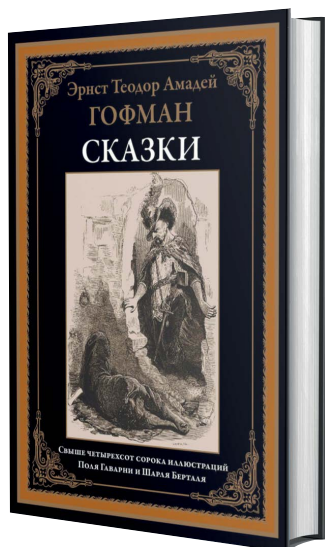
**П. Успенский**  
**СИМВОЛЫ ТАРО.**  
**РАЗГОВОРЫ С ДЬЯВОЛОМ**

192 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Сборник включает произведения известного философа, писателя, журналиста, путешественника и специалиста по эзотерике Петра Демьяновича Успенского, трудами о четвертом измерении которого зачитывались художники и философы начала XX века: «Символы Таро. Философия оккультизма в рисунках и числах» и «Разговоры с дьяволом. Оккультные рассказы». Книга интересна всем, кто интересуется не только картами Таро или символизмом, но и философскими вопросами жизни.





Лот 274821

Цена ~~1732 р.~~ **1545 р.****Э. Т. А. Гофман**  
**СКАЗКИ**

720 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Эрнст Теодор Амадей Гофман не только оставил заметный след в европейской литературе XIX века. Этому удивительному человеку удалось создать целый фантастический мир, не случайно в XXI веке появился термин «гофманиада». Сборник включает четырнадцать новелл и повестей знаменитого немецкого писателя-романтика Эрнста Теодора Гофмана, а также четыре его сказочные повести: «Щелкунчик и Мышиный король», «Песочный человек», «Маленький Цахес по прозванию Циннобер» и «Приключения накануне Нового года». Все тексты даны в переводах З. А. Вершининой. Издание украшают рисунки французских художников XIX века. Поля Гаварни и Шарля Д'Арну, писавшего под псевдонимом Берталя.



Лот 274852

Цена ~~3214 р.~~ **2854 р.****Сельма Лагерлёф**  
**ЧУДЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НИЛЬСА С ДИКИМИ ГУСЯМИ**

624 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Самое известное произведение лауреата Нобелевской премии по литературе шведской писательницы Сельмы Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» приводится в исходном, не сокращенном виде в переводе доктора педагогических наук Любови Борисовны Хавкиной, который был выполнен ею в 1908 году. Издание украшают более ста великолепных рисунков народного художника Российской Федерации Бориса Аркадьевича Диодорова, имя которого внесено в Почетный список лучших в мире иллюстраторов детской книги.

Лот 274838

Цена ~~1309 р.~~ **1127 р.****Е. Шварц**  
**СКАЗКИ**

144 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага



Лот 274845

Цена ~~1913 р.~~ **1706 р.****Ф. Баум**  
**УДИВИТЕЛЬНЫЙ ВОЛШЕБНИК ИЗ СТРАНЫ ОЗ.****УДИВИТЕЛЬНАЯ СТРАНА ОЗ**

432 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Книга включает две повести знаменитого американского писателя Фрэнка Баума: «Удивительный волшебник из страны Оз» и «Удивительная страна Оз». Отечественным читателям герои первой повести хорошо знакомы по книге «Волшебник Изумрудного города», в которой текст был дан в авторской переработке А. М. Волкова. В этом издании приведены оригинальные тексты Баума в переводе С. Ю. Афонькина. Повести проиллюстрированы двумя американскими художниками; первая – рисунками Уильяма Дэнслоу, вторая – рисунками Джона Нилла.

В сборник знаменитого прозаика, сценариста и драматурга Евгения Львовича Шварца (1896–1958) впервые включены все девять его сказок: «Сказка о потерянном времени», «Новые приключения Кота в сапогах», «Два брата», «Рассеянный волшебник», «Ленинградская сказка», «Рассказ старой балалайки», «Два друга – Хомут и Подпруга», «Война Петрушки и Степки-Растрепки» и «Петька-Петух, деревенский пастух». Иллюстрации в книге выполнены народным художником Российской Федерации В. А. Чижиковым.



Лот 245937

Цена 1473 р. 00 к.

**И. В. Гете**  
**ФАУСТ**

768 с.: ил.  
163 x 240; переплет, офсетная бумага

«Фауст» справедливо считается наиболее значимым произведением Иоганна Вольфганга Гете. Над этой философской драмой великий немецкий поэт трудился на протяжении всей своей творческой жизни. Вторая ее часть была опубликована уже после его смерти, в 1832 году. Гетевский «Фауст» стал одним из самых оригинальных произведений всемирной литературы. По масштабу, фабуле, по стилистическому разнообразию и по глубине поднимаемых общечеловеческих проблем эту поэму можно сравнить с «Божественной комедией» Данте. Вместе с тем «Фауст» Гете считается одной из вершин немецкой поэзии. Перевод Холодковского в данном издании украшают великолепные иллюстрации. Немецкий график Франц Стассен оформил более ста книг, уделяя в своем творчестве главное внимание немецкой мифологии.

Знаменитый эпический роман американской писательницы Маргарет Митчелл «Унесенные ветром» получил в 1936 году в США Национальную книжную премию, а в 1937 году – престижную Пулитцеровскую премию. Он переведен на десятки языков мира. В этом издании его текст дан в переводе Т. Озерской и Т. Кудрявцевой. В качестве иллюстраций использованы эскизы и рисунки к знаменитому фильму, снятому в 1939 году режиссером Виктором Флемингом и получившему восемь премий «Оскар».



Лот 274876

Цена 1846 р. 1530 р.

**А. Аверченко, А. Бухов, И. Гуревич, Г. Ландау, Тэффи**  
**ЭКСПЕДИЦИЯ В ЗАПАДНУЮ ЕВРОПУ**

472 с.: ил.  
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Издание знакомит с произведениями А. Т. Аверченко, которые были написаны им в сотрудничестве с Тэффи, Буховым, Гуревичем и другими известными юмористами начала XX века. Книга включает четыре обширных сборника: «Экспедиция в Западную Европу», «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“», «Осиновый кол на могилу Зеленого змия» и «Теплая компания. С кем мы воюем». Всего в книге более двухсот пятидесяти рассказов и очерков. Иллюстрируют издание рисунки сотрудников журналов «Сатирикон» и «Новый Сатирикон»: Ре-Ми (Н. В. Ремизова), А. А. Радакова, Н. Э. Радлова, А. Е. Яковлева.

Лот 274869

Цена 2780 р. 00 к.

**М. Митчелл**  
**УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ**

896 с.: цв. ил.  
163 x 240; переплет, мелованная бумага



Лот 225687

Цена 1634 р. 00 к.

**У. Теккерей**  
**ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ**

704 с.: ил.  
163 x 240; переплет, офсетная бумага

«Ярмарка тщеславия» – вершина творчества английского писателя Уильяма Теккерей. Работая журналистом, он написал к середине XIX века множество сатирических очерков и статей, которые стали своеобразным материалом к роману. Теккерей сам иллюстрировал свои произведения, изображая их героев в карикатурном виде, что придает его «Ярмарке» особую прелесть. Этот роман – сатира на извечные человеческие пороки. Впервые он был опубликован в Англии в 1848 году, а затем неоднократно перепечатывался. В данном издании текст дан в прекрасном переводе В. И. Штейна.



**Лот 216654****Цена 470 р. 00 к.**

**Э. Вернер**  
**АРХИСТРАТИГ МИХАИЛ**  
 (Зарубежный литературный архив)  
 320 с.  
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Замужество Луизы стало для графа Михаила фон Штейнрюка сильным ударом. Идя против воли родных, дочь перестала существовать для отца, а ее сын, названный в его честь Михаилом, воспитывался вдалеке от графской семьи. Тем не менее именно он перенял черты деда спустя годы и решил во что бы то ни стало доказать свое право на фамилию. От этого зависело его личное счастье, ради которого он был готов на любые испытания – все, чтобы завоевать любовь красавицы Герты, обещавшей свою руку другому.

**Лот 206242****Цена 480 р. 00 к.**

**Б. П. Гальдос**  
**ИЗБРАННОЕ**  
 (Зарубежный литературный архив)  
 448 с.  
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Бенито Перес Гальдос – классик испанской литературы. Его перу принадлежат исторические романы. Два из них мы включили в предлагаемый сборник: «Двор Карла IV» (входит в цикл Гальдоса «Национальные эпизоды») и «Желанный король» (другое название – «Золотой фонтан»). Гальдос говорит о политике, о социальной жизни Испании, о католической церкви и известных испанцах с долей юмора и более чем увлекательно.

**Лот 161497****Цена 480 р. 00 к.**

**Ф. В. Булгарин**  
**ДИМИТРИЙ САМОЗВАНЕЦ**  
 (Русский литературный архив)  
 560 с.  
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Известный русский писатель и журналист Фаддей Булгарин – фигура сложная и неоднозначная, он пользовался большой популярностью в России первой половины XIX века. Исторический роман «Димитрий Самозванец», создававшийся в эпоху романтизма, несет в себе его особенности, к примеру Лжедмитрий показан писателем как человек талантливый, сильный и дерзкий, но это и строго документированное произведение, дающее автору право на фантазию лишь в местах, информация о которых отсутствует в источниках.

**Лот 204002****Цена 594 р. 00 к.**

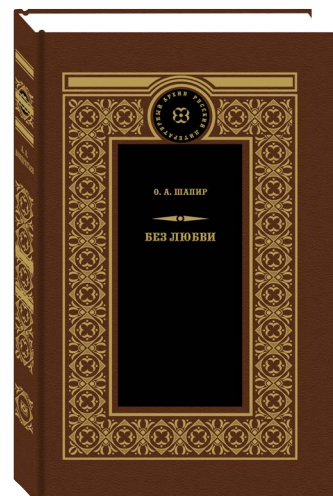
**М. В. Крестовская**  
**АРТИСТКА**  
 (Русский литературный архив)  
 608 с.  
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Забывтая писательница Мария Всеволодовна Крестовская была хорошо знакома читающей публике конца XIX века. Главные ее произведения посвящены изображению внутреннего мира женщины и ее чувств к мужчине. Роман «Артистка» стал одним из популярных произведений писательницы. В нем представлена пылкая артистическая натура, не знающая условностей, а в противовес ей – фигура чиновника, любовника артистки, отличающегося сухостью и деловитостью. Эта любовь совершенно разных по мировосприятию людей вызывает душевный конфликт главной героини, и ей предстоит сделать сложный выбор между любовью и призванием.

**Лот 194754****Цена 560 р. 00 к.**

**О. А. Шапир**  
**БЕЗ ЛЮБВИ**  
 (Русский литературный архив)  
 672 с.  
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сегодня Ольга Андреевна Шапир известна лишь узкому кругу читателей, хотя в начале XX века литературные энциклопедии России ставили ее имя в один ряд с выдающимися писателями Серебряного века. Основными темами произведений писательницы являются любовные и семейные отношения и различие женского и мужского чувства, где у первых оно бескорыстное и всеобъемлющее, а у вторых – сухое и ограниченное. В данное издание входят роман «Без любви», повесть «Не поверили» и три рассказа («Рабство», «Сонина клятва», «Ссора»), которые позволяют шире ознакомиться с творчеством писательницы.



Лот 242844

Цена 480 р. 00 к.

**Н. Тасин**  
**КАТАСТРОФА**(Бульварный роман)  
320 с.  
128 x 185; переплет, офсетная бумага

Книга «Катастрофа» Н. Тасина, первоначально изданная в Берлине в 1922 году, принадлежит к двум весьма редким в русской дореволюционной и довоенной фантастике поджанрам – роману об инопланетном вторжении и роману-катастрофе. Гигантские зоотавры, прилетевшие на Землю, одержимы страстью к бессмысленным разрушениям и массовым убийствам, и остановить их невозможно. Казалось бы, конец человечества неминуем, но выход все же есть... В настоящее издание также входят избранные рассказы писателя.

Лот 240710

Цена 610 р. 00 к.

**РАССКАЗЫ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ.****Рождественские чудеса**  
432 с.

115 x 165; переплет, офсетная бумага

Жанр святочного рассказа удивителен в первую очередь тем, что, при всей наивности, сказочности и необычности, он во все времена был любим не только детьми, но и взрослыми. Быть может, потому, что все взрослые – немножко дети? Ведь это же радость, если взрослые люди не утратили детского восприятия мира и способности верить в чудо! Зарубежные писатели трех столетий – XIX, XX и XXI, от родоначальника жанра Чарльза Диккенса до нашего современника Пауло Коэльо – встретят вас рождественским приветствием на страницах этой книги!

Лот 272230

Цена 1464 р. 1198 р.

**Р. Б. Шеридан**  
**ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ**208 с.: ил.  
130 x 165; переплет, офсетная бумага

Блестящая сатирическая комедия нравов Ричарда Бринсли Шеридана не нуждается в оценках. Это старая добрая английская классика, которая не утратила актуальности до сегодняшнего дня. В данном издании публикуется перевод, сделанный А. Ливергантом, российским писателем и переводчиком. Его работы отличает новизна стиля, яркая индивидуальность, отличное чувство юмора.

Лот 274883

Цена 976 р. 674 р.

**П. Сунлин**  
**ЛИСЬИ ЧАРЫ**224 с.: ил.  
125 x 165; переплет, офсетная бумага

Сегодня во всем мире очень популярна тема восточного эпоса. Мы хотим предложить вам сказочные рассказы известного китайского автора Пу Сунлина, которые стяжали в Китае бессмертную славу и, несмотря на свою трехсотлетнюю историю, давно перешагнули границы Поднебесной и по сей день востребованы читателями. Книга переведена замечательным филологом-китаистом Василием Михайловичем Алексеевым, им же даны многочисленные примечания к тексту.

Лот 237789

Цена 1091 р. 00 к.

**Ф. Кафка**  
**ЗАМОК.**  
**НОВЕЛЛЫ**640 с.  
125 x 200; переплет, газетная бумага**Тираж ограничен!**

Творчество австрийского писателя Франца Кафки удивительно глубоко и многогранно, стиль неповторим и своеобразен. Его герои ищут ответы на незадаанные вопросы, блуждая в тумане, на грани реальности, пустоты и ужаса. Роман «Замок» для многих поколений стал культовой книгой, до сих пор завораживающей причудливым переплетением правды и вымысла. Также в сборник включены самые известные загадочные новеллы великого сюрреалиста.

Лот 274890

Цена 1189 р. 00 к.

**М. Пруст**  
**СОДОМ И ГОМОРРА**544 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

У главного героя – молодого человека, принадлежащего к высшему обществу, – завязываются отношения с девушкой его круга – Альбертиной. Казалось бы, что может помешать счастью? Но со временем выясняется, что Альбертина не совсем та, кем хочет казаться, и что она постоянно изменяет своему поклоннику... Роман «Содом и Гоморра» известного писателя Марселя Пруста – это мастерски нарисованный портрет французского высшего света, являющийся частью знаменитого цикла «В поисках утраченного времени».



**Лот 237772****Цена 1083 р. 00 к.**

**Апулей**  
**МЕТАМОРФОЗЫ,**  
**ИЛИ ЗОЛОТОЙ ОСЕЛ**

608 с.: ил.  
 125 x 200; переплет, газетная бумага

**Тираж ограничен!**

«Метаморфозы, или Золотой осел» Апулея – единственный латинский роман, дошедший до нас целиком. Удивительная история любопытного Луция, питавшего неумеренную склонность к чудесному и по случайности обращенного в осла. «Золотой осел» стал первым европейским плутовским романом, положившим начало новому направлению, позже продолженному Кеведо, Рабле, Боккаччо, Сервантесом и многими другими. В издание также включен авантюрный роман «Сатирикон» Петрония – увлекательные приключения трех молодых людей, скитающих по свету.

**Лот 020091****Цена 3020 р. 00 к.**

**Т. Манн**  
**ИЗБРАННОЕ: В 3 томах**

Т. 1. – 464 с.

Т. 2. – 416 с.

Т. 3. – 384 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

**Тираж ограничен!**

Известный немецкий писатель, лауреат Нобелевской премии (1929), Томас Манн создал монументальные произведения, вошедшие в золотой фонд мировой литературы. Одним из таких произведений является роман-миф об Иосифе Прекрасном. Отталкиваясь от древней легенды, Томас Манн говорит о неизбежности победы светлого разума и человечности над нравственным хаосом. Роман-тетралогия об Иосифе и его братьях отличается эпическим размахом и богатством фактического материала.

**Лот 274913****Цена 875 р. 00 к.**

**Дж. Троллоп**  
**РАЗУМ И ЧУВСТВА**

416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

**Тираж ограничен!**

С присущим ей остроумием и вниманием к социальным нюансам Джоанна Троллоп представляет роман Джейн Остин «Разум и чувства» в новом свете, пересказывая замечательную историю о взрослении, первой любви и разбитых сердцах. Действие романа Троллоп, как и оригинала, разворачивается вокруг истории сестер Дэшвуд. Элинор,

студентка-архитектор, ценит стабильность и надежность, а ее импульсивная сестра, Марианна, унаследовала от матери Белл тягу к творчеству. Вынужденные покинуть Норлэнд-парк – дом, в котором они прожили более двадцати лет, Белл, девушки и их младшая сестра, Маргарет, оказываются в трудной ситуации – без отца, без какой-либо поддержки, без дома. Сможет ли Элинор сохранить стойкость и сдержанность, узнав, что мужчина, который действительно ей нравится, уже поддался чарам другой девушки? Будет ли вера Марианны в единственную любовь на всю жизнь поколеблена встречей с главным сердцеедом графства, Джоном Уиллоуби? Может ли любовь восторжествовать над условностями мира, где социальные медиа формируют общественное мнение?

**Лот 274906****Цена 1188 р. 00 к.**

**Дж. Остин**  
**МЭНСФИЛД-ПАРК**

544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Англия начала XIX века. Фанни – девочка из небогатой семьи – оказывается в поместье своих богатых родственников, где она живет и воспитывается не один год. Считается, что сам факт пребывания в таком избранном обществе открывает для Фанни широкие перспективы, но в действительности она – бесправная приживалка, и перспектив у нее нет никаких... Так начинается роман Джейн Остин, оцененный многими поколениями читателей за психологически точный портрет главной героини, чей образ весьма типичен для своей эпохи.

**Лот 022484****Цена 700 р. 00 к.**

**А. Несин**  
**ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ ЖЕНЩИНОЙ**

384 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

**Тираж ограничен!**

Азиз Несин – известный турецкий писатель – сатирик, мастерски владеющий приемами острого гротеска, и манерой реалистического письма, и стилем народного сказа. В сборник вошли избранные сатирические и юмористические новеллы, написанные в 1956 – 1959 годах.







Лот 023191

Цена 8300 р. 00 к.

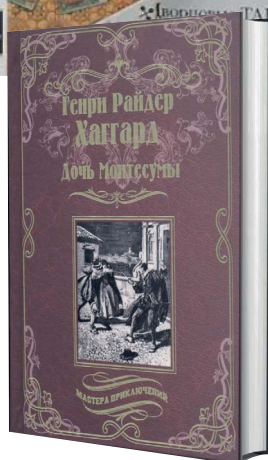
**Г. Борн**

**ДВОРЦОВЫЕ ТАЙНЫ: В 12 томах**

- Т. 1.** Евгения, или Тайны французского двора. Ч. 1–2. – 480 с.
  - Т. 2.** Евгения, или Тайны французского двора. Ч. 3–4. – 400 с.
  - Т. 3.** Изабелла, изгнанная королева Испании, или Тайны мадридского двора. Ч. 1–2. – 504 с.
  - Т. 4.** Изабелла, изгнанная королева Испании, или Тайны мадридского двора. Ч. 3. 400 с.
  - Т. 5.** Дон Карлос. Ч. 1–2. – 360 с.
  - Т. 6.** Дон Карлос. Ч. 3–4. – 400 с.
  - Т. 7.** Султан и его враги, или Тайны константинопольского двора. Ч. 1–2. – 448 с.
  - Т. 8.** Султан и его враги, или Тайны константинопольского двора. Ч. 3–4; Железный граф. – 416 с.
  - Т. 9.** Бледная графиня. – 544 с.
  - Т. 10.** Грех и раскаяние. – 688 с.
  - Т. 11.** Невеста каторжника, или Тайны Бастилии. Ч. 1–2. – 352 с.
  - Т. 12.** Невеста каторжника, или Тайны Бастилии. Ч. 3–4. – 352 с. 135 x 215; переплет, газетная бумага
- Тираж ограничен!**

Георг Борн – величайший мастер повествования, в совершенстве постигший тот набор приемов и авторских трюков, что позволяют постоянно держать читателя в напряжении. В его романах всегда есть сложнейшая интрига, а точнее, такое хитросплетение интриг политических и любовных, что внимание читателя всегда напряжено до предела в ожидании новых неожиданных поворотов сюжета. Затаив дыхание, следит читатель Борна за борьбой самолюбия и воли, несколько раз достигающей особого накала в романах.

Первое десятилетие правления Екатерины Второй завершилось московскими бунтами. Дворцовая роскошь и расцвет наук ничуть не смягчали нравов простого народа. Не только бунтари, но и воровские шайки чувствовали себя в старой столице вольготно – до тех пор, пока императрица не поручила наведение порядка молодому офицеру Николаю Архарову...



Лот 274937

Цена 1165 р. 00 к.

**Г. Р. Хаггард**

**ДОЧЬ МОНТЕСУМЫ**

480 с.: ил.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

XVI век. Запах золота, крови и грабежа стелется по суше и по морю. Идет противостояние Англии и Испании. Непобедимая армада и корабли Дрейка грузят порох и расправляют паруса, а гордые конкистадоры Кортеса методично седлают коней. Всех ждет добыча. В самом сердце империи Монтесумы попадет молодой англичанин Томас Вингфилд, пленник долга и чести. Движет им смутная и злая надежда – найти и отомстить во что бы то ни стало. Враг впереди, враг позади, враг всегда где-то рядом. Все решит последняя схватка.

Лот 274920

Цена 766 р. 00 к.

**Д. Трускиновская**

**ЧУМНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ**

464 с.  
125 x 200; переплет, газетная бумага



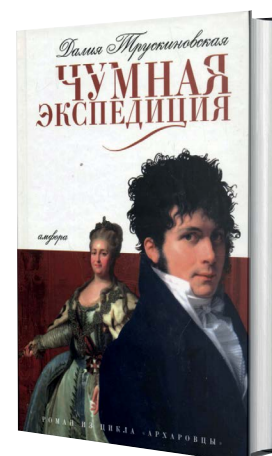
Лот 274944

Цена 733 р. 00 к.

**А. Азаров, В. Кудрявцев**  
**ДОМ БЕЗ КЛЮЧА**

288 с.  
125 x 200; переплет, газетная бумага

В 1941 году гитлеровской контрразведке удалось запеленговать несколько передатчиков, принадлежавших советскому Центру и находившихся во Франции, Бельгии и Швейцарии, после чего в официальных документах абвера возникло кодированное обозначение операции – «Красная капелла». Однако немногочисленная группа советских военных разведчиков продолжала передавать в Центр сведения огромной важности... Многие герои книги не вымышлены авторами и имеют реальных прототипов.



**Лот 274951****Цена 1071 р. 00 к.****Н. Шамагонов  
НА ВОЛЖСКИХ РУБЕЖАХ.****Сталин и Сталинград**  
352 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман посвящен великой победе в Сталинградской битве, открывшей путь Красной армии на Берлин. События разворачиваются с трагедии под Харьковом, когда в результате предательства Хрущева, на поводу у которого пошел Тимошенко, была окружена крупная группировка наших войск...

**Лот 274968****Цена 1155 р. 857 р.****Л. Овалов  
ВОЙНА МАЙОРА ПРОНИНА.****Медная пуговица**  
336 с.: ил.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Майор Пронин – самый великий разведчик, контрразведчик и сыщик XX века. Он был одновременно советским Шерлоком Холмсом и Джеймсом Бондом. В годы Великой Отечественной под личиной немца майор Пронин действовал против гитлеровцев в оккупированной Риге. Этим приключениям и посвящен захватывающий роман Льва Овалова, в котором есть все – и неожиданные повороты, и роковые женщины, и борьба четырех разведок, и погони, и беззаветная любовь к советской Родине.

**Лот 274975****Цена 1126 р. 833 р.****Л. Овалов  
МАЙОР ПРОНИН  
И БУКЕТ АЛЫХ РОЗ**320 с.: ил.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

На этот раз классик советской приключенческой литературы Лев Овалов рассказал о головокружительном приключении великого контрразведчика майора Пронина, который распутал паутину, которую приготовили для КГБ лучшие асы американской разведки. Эта книга погружает нас в атмосферу расцвета советского социализма. В то время у нас был лучший в мире балет, коньяк, лучшие в мире ракеты и контрразведчики.

**Лот 274982****Цена 1155 р. 855 р.****Л. Овалов  
ПУТЕШЕСТВИЯ МАЙОРА ПРОНИНА**336 с.: ил.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Новая книга Льва Овалова о легендарном чекисте майоре Пронине. Современные авторы дополнили ее по скрижалям классика. Действие книги переносит нас во времена Великой Отечественной войны и в хрущевские годы. Майор Пронин выполняет секретное задание в Иране, направляется в Великобританию – и оставляет в дураках лучших представителей четырех зарубежных разведок. На этот раз ему удается спасти престиж вождя СССР и покорить иранскую шахиню. Никогда Иван Николаевич Пронин не был так изобретателен и дерзок!

**Лот 274999****Цена 1069 р. 00 к.****М. Тарковский  
ПРОМЫСЛОВЫЕ БЫЛИ**384 с.  
139 x 212; переплет, газетная бумага

В книге собраны произведения, в которых сочетаются живописные образы промыслового охотничьего быта и необыкновенные, почти сказочные, повороты сюжета. Особенно примечательна в этом плане повесть «Что скажет Солнышко?», где повествование ведется от лица охотничьей собаки по кличке Серый. Кроме того, в книгу входит ряд повестей и рассказов, написанных в духе сибирского эпоса, а также отрывки из таежных дневников, рассказывающих о промысловом опыте в приенисейской тайге.

**Лот 275002****Цена 1516 р. 00 к.****Д. Фурманов  
МЯТЕЖ**384 с.  
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Роман замечательного советского писателя Д. Фурманова рассказывает о Верненском восстании 1920 года. Искренне, правдиво и художественно описан русский Туркестан, Семиречье, его горы, равнины и ущелья. Вместе с подлинными документами и приказами того времени ясно предстают живые люди – русские крестьяне-переселенцы, казаки и киргизы, а также местные баи и маналы, которые железной хваткой держат свой народ в страхе и темноте.



Лот 275026

Цена 976 р. 689 р.

**Е. Никитин**  
**В ТЕНИ ЭКВАТОРА**

288 с.  
125 x 200; переплет, газетная бумага

В центре тропической Африки, в бассейне реки Конго, таится загадочное Ликвальское болото. Оно скрыто от посторонних глаз густым покровом непроходимых джунглей. Еще ни одному европейцу, ни одной экспедиции, отправившейся туда, не удалось вернуться назад. По слухам, там водятся динозавры, а инопланетные цивилизации создали свою базу. Лишь Михаилу Кремневу, молодому военному переводчику, угодившему в Ликвальское болото после авиакатастрофы, спустя два года удалось вернуться. Какую тайну хранят в себе эти места, как удалось Михаилу уцелеть в африканских джунглях? Какие приключения он пережил?

Москва, XVII век. Ввязываясь в расследование таинственной пропажи расшитой душегреи, молодой конюшонок Данилка не подозревает, что это лишь начало его удивительных и опасных приключений на службе в государевых конюшнях.

Лот 275033

Цена 976 р. 682 р.

**В. Брайт**  
**КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА**

288 с.  
125 x 200; переплет, газетная бумага

Поставить на кон жизнь и потерять, чтобы оказаться в компьютерной игре и вновь проиграть. Не много ли поражений для обычного дня? В котором прокачанный зомби с колонией червей в голове стремится покинуть онлайн-игру и уничтожить реальный мир. А я не способен ему помешать. Как лягут карты Судьбы в последний момент? Что случится с мозгом школьника, если долго не спать? Кто пронзит грудь неудавшегося героя и в чем признается демон, прежде чем победить? Ответы таятся на сервере MOM...

Лот 275019

Цена 667 р. 00 к.

**Д. Трускиновская**  
**ЗАКОЛДОВАННАЯ ДУШЕГРЕЯ**

288 с.  
125 x 200; переплет, газетная бумага

Лот 209427

Цена 653 р. 00 к.

**В. Панфилов**  
**КИРАСИР.**  
**Двуглавый Орел**  
**против турецких стервятников**

384 с.  
125 x 200; переплет, газетная бумага  
**Тираж ограничен!**

Заброшенный в «блистательный» XVIII век, наш современник прославит Российскую империю на полях сражений. Теперь он уже не улан – берите выше! Он – командир кирасирского полка, панцирной элиты русской кавалерии, которую всегда бросают в самое пекло. И впереди у «попаданца» – война с извечным врагом России, хищной Турцией.



**Лот 275040****18+****Цена 1050 р. 738 р.****С. Томас  
КИЛЛ КРИК**592 с.  
125 x 200; переплет, газетная бумага

На Кровавом ручье стоит дом. Пустой. Тихий. Заброшенный. Но скоро его двери распахнутся вновь. Однако не спешите радоваться, ведь что-то таится в тени, с нетерпением ожидая встречи с гостями. Древняя легенда оживет, когда порог проклятого дома переступят четверо писателей ужасов. То, что должно было стать обыкновенным шоу, обернется настоящим кошмаром. Сущность, которую они пробудят, будет преследовать и мучить их, желая сделать писателей частью своего кровавого наследия...

**Лот 275057****Цена 929 р. 598 р.****Дж. Ш. Ле Фаню  
НЕДОБРЫЙ ГОСТЬ**272 с.  
125 x 200; переплет, газетная бумага

Впервые на русском языке представлены два классических романа прославленного ирландского писателя, неоспоримого классика готической литературы Джозефа Шеридана Ле Фаню: «Недобрый гость» и «Таинственный жилец». Родовые проклятия, скандальные убийства, кошмары во сне и наяву – вот главные мотивы творчества знаменитого писателя.

**Лот 275064****Цена 1199 р. 704 р.****Г. Лавкрафт  
КРЫСЫ В СТЕНАХ**416 с.: ил.  
125 x 200; переплет, газетная бумага

Американская глубинка Говарда Лавкрафта – одна из самых уникальных вселенных в мировой фантастике. Мрачные дебри, навевающие невыносимую хандру, сумасшедшие маргиналы, заражающие обывателей ужасом перед вторжением Древних Богов, сбывающиеся проклятия и странные диковины – все это по сей день вдохновляет продолжателей и подражателей «затворника из Провиденса». В данный том иллюстрированного собрания сочинений маэстро хоррора включены произведения, посвященные кошмарам деревенской глуши, будь то чудовищные причуды местных старожил, возмездие, настаивающее с того света, или нечестивые культы, связанные с возрождением владык первозданного хаоса...

**Лот 275071****Цена 1470 р. 1046 р.****Г. Ф. Лавкрафт  
ТЕНЬ НАД ИННСМУТОМ**336 с.: цв. ил.  
163 x 240; переплет, офсетная бумага

«Тень над Иннсмутом» – сборник повестей и рассказов основоположника американского хоррора Говарда Лавкрафта. Творчество «затворника из Провиденса» оказало решающее влияние на дальнейшее развитие «страшной» литературы, а также на кино и изобразительное искусство; в числе поклонников маэстро – Стивен Кинг, Гильермо дель Торо и Алан Мур. В сборник вошли как наиболее известные произведения писателя, так и редко публикуемые. Иллюстрации Ивана Иванова, большого поклонника писателя, как нельзя лучше отражают фантазмагорический мир, созданный воображением «отца Ктулху».

**Лот 275088****Цена 1099 р. 694 р.****Э. Блэквуд  
ПЕСОК**400 с.  
125 x 200; переплет, газетная бумага

Окультист и непревзойденный автор «страшных историй» о непостижимых и навевающих древний ужас силах Природы. Британский литератор, при жизни прославившийся в США не меньше, чем на родных островах. Художник, одержимый «местами силы», и особенно – магическим Египтом. Все это – Эдджернон Блэквуд, посвятивший десятки новелл контакту современного Человека и первозданной Стихии... В данный сборник сочинений мастера вошли повести «Песок», «Искушение земли», «Жертвоприношение» и «Нисхождение в Египет». «Дарование мистера Блэквуда бесспорно: еще никто с такой серьезностью и сверхъестественной интуицией не передавал странности обычных вещей и происшествий... Он заставляет читателя совершить переход из реального мира в мир видений» (Говард Лавкрафт).



Лот 235648

Цена 1780 р. 1092 р.

С. Фитцек  
ОСКОЛОК

320 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Намного сильнее, чем от застрявшего в голове осколка, Марк Лукас страдает от душевной боли из-за автомобильной аварии, виновником которой стал, потому что в ней погибла его жена и не рожденный ребенок. Марк обретает надежду вернуться к жизни, когда узнает о психиатрическом эксперименте, который мог бы избавить его от нестерпимых, мучительных воспоминаний. Но после первого визита в клинику с ним происходит нечто пугающе странное. Список контактов в телефоне оказывается пуст. Ключ от квартиры Марка больше не подходит к замку. На табличке обозначено чужое имя. А когда на его звонок дверь открывается изнутри, Марк попадает в свой самый жуткий кошмар...

Лот 275095

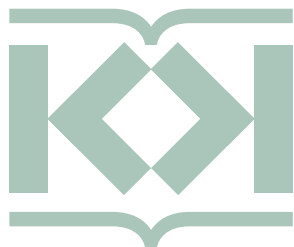
Цена 1607 р. 1114 р.

С. Фитцек  
ОТРЕЗАННЫЙ

366 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Ведущий судмедэксперт Федерального ведомства уголовной полиции Германии Пауль Херцфельд нашел в голове чудовищно изуродованного женского трупа записку с номером телефона своей дочери Ханны. Оказывается, девочка похищена, и злоумышленник с извращенным сознанием вовлекает Пауля в смертельно опасную игру, оставляя призрачную надежду спасти дочь. Очередное указание о дальнейших действиях спрятано еще в одном трупе, который находится на северном острове Гельголанд. Однако Херцфельд не имеет шансов получить информацию. Мощный циклон отрезал остров от материка, население уже эвакуировали. Среди немногих, кто остался, художница комиксов Линда. Она и обнаружила на пляже мертвеца. Отчаявшийся отец пытается уговорить ее провести вскрытие по его телефонным инструкциям. Но Линда никогда не касалась скальпеля. Не говоря уже о том, чтобы рассекать человеческое тело.



Лот 214452

Цена 1150 р. 765 р.

А. Безуглов  
СЛЕДОВАТЕЛЬ  
ПО ОСОБО ВАЖНЫМ ДЕЛАМ

320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Детективная повесть Анатолия Безуглова рассказывает о трагической гибели молодой женщины в одном из алтайских совхозов. Дело поручено молодому следователю по особо важным делам Прокуратуры РСФСР советнику юстиции Игорю Чекурову. В ходе расследования открываются новые обстоятельства этого запутанного преступления...

Лот 275101

Цена 1202 р. 00 к.

Ч. Абдуллаев  
ДОМ ОДИНОКИХ СЕРДЕЦ

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книгу признанного во всем мире мастера остросюжетной прозы Чингиза Абдуллаева вошли два его детективных романа, в которых главный герой – частный сыщик, эксперт-аналитик Дронго – расследует два загадочных убийства. В первом случае – обреченной на скорую смерть пациентки хосписа, выглядевшее совершенно диким, абсурдным и кошмарным, во втором – крупного бизнесмена, похоже, связанное с его семейной жизнью... По этим и другим произведениям автора были сняты два популярных телесериала «Дронго» и восемь фильмов.

Лот 174428

Цена 2000 р. 00 к.

Н. Н. Брешко-Брешковский  
СОЧИНЕНИЯ: В 2 томах

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Когда рушатся троны...

Принц и танцовщица. – 560 с.

Т. 2. Ремесло сатаны. Гадины тыла

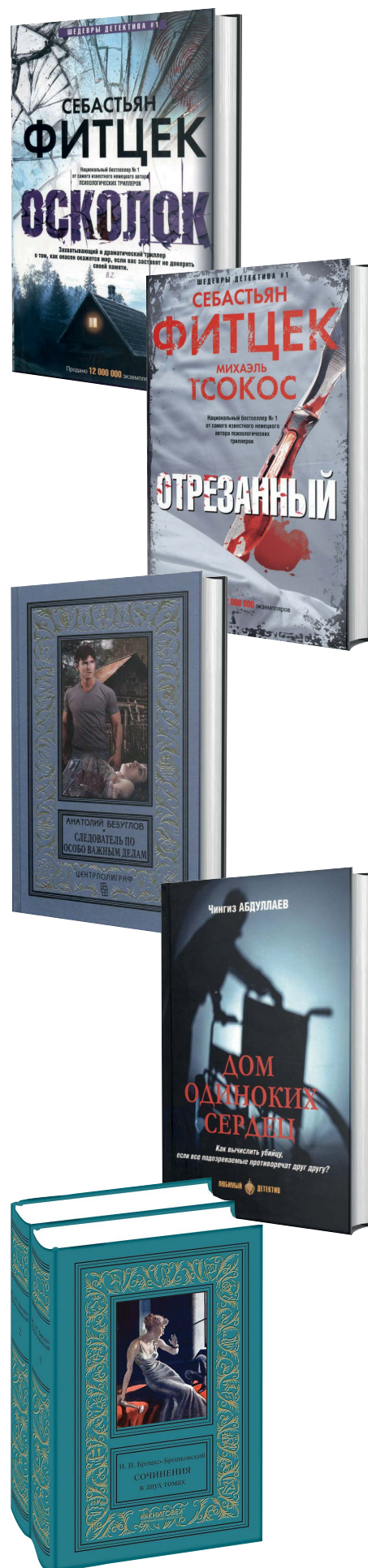
(Немецкий шпионаж). В сетях предательства.

Таинственный унтер-офицер. – 616 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Николай Брешко-Брешковский – известный русский писатель и публицист, представитель первой волны русской эмиграции, один из родоначальников русского шпионского детектива, автор остросюжетных приключенческо-авантурных романов, которыми зачитывалась зарубежная Россия. В книгу вошли «политический» роман «Когда рушатся троны...» и «экзотический» – «Принц и танцовщица», определения которым даны самим автором, и другие произведения.



**Лот 170000****Цена 1500 р. 00 к.****И. Дорба****СОЧИНЕНИЯ: В 2 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

**Т. 1.** Под опущенным забралом. – 560 с.**Т. 2.** Под опущенным забралом (продолжение); Загадки Стамбула. – 464 с. 139 x 212; переплет, офсетная бумага**Тираж ограничен!**

Иван Дорба – советский писатель, был членом НТС – Народно-трудового союза солидаристов – это одна из активных антисоветских эмигрантских организаций. Наиболее интересные работы Ивана Дорбы вошли в предлагаемый читателю двухтомник. Трилогия Ивана Дорбы «Под опущенным забралом» в советское время переиздавалась огромными тиражами. Роман «Загадки Стамбула» – своего рода семейная сага об одной крымско-татарской семье, попавшей в жернова раскулачивания.

**Лот 196703****Цена 1080 р. 00 к.****К. Геру****СОЧИНЕНИЯ: В 2 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики))

**Т. 1.** Трагическое наследство (начало). – 384 с.**Т. 2.** Трагическое наследство (окончание); Замок Шамбла. – 384 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

**Тираж ограничен!**

Констан Геру – популярный французский автор детективов начала XIX века. В двухтомнике, включающем в себя романы «Замок Шамбла» и «Трагическое наследство», есть все, что так ценят поклонники криминальных романов: интриги, преступления, фамильные замки, скандальные суды, невинные девы и их расчетливые матушки, детоубийства, внезапные загадочные смерти и т. д. Сюжеты этих романов настолько увлекательны, что, начав читать, вы не остановитесь, пока не прочтете все до последней страницы.

**Лот 199117****Цена 2140 р. 00 к.****К. де Монтепен****СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 3 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

**Т. 1.** Мечь принцессы Джеллы; Владетель Мессиака; Двоеженец. – 736 с.**Т. 2.** Рауль, или Искатель приключений. – 800 с.**Т. 3.** Кровавое дело. – 640 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Ксавье де Монтепен – основоположник французского приключенческого бульварного романа. В середине XIX века его авантюрно-исторические произведения пользовались в России огромным

успехом. Монтепен держит в напряжении, заставляя испытывать «чувство радости на одной странице, чувство огорчения на другой», не требуя при этом серьезного вдумчивого чтения. В собрание сочинений вошли несколько романов, которые помогут скоротать не один длинный вечер в обществе благородных кавалеров и хитроумных злодеев, верных слуг и нежных дам.

**Лот 218764****Цена 1400 р. 00 к.****М. Первухин****ИЗБРАННОЕ: В 2 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

**Т. 1.** Вторая жизнь Наполеона; Колыбель человечества; В стране полуночи; Зеленая смерть; Зверь из бездны. – 408 с.**Т. 2.** Пугачев-победитель; Изобретатели. – 512 с. 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Прозаик и журналист М. Первухин одним из первых написал произведения в жанре альтернативной истории, сделав героями своих романов Наполеона и Пугачева. Что было бы, если?.. – именно на этот вопрос пытается ответить автор, изменяя исторические события согласно своей фантазии.

**Лот 134910****Цена 1390 р. 00 к.****К. Станюкович****ИЗБРАННЫЕ СОЧИНЕНИЯ:****В 3 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

**Т. 1.** Два брата; Повести и рассказы. – 576 с.**Т. 2.** Жрецы; Повести и рассказы. – 568 с.**Т. 3.** Севастопольский мальчик; Повести и рассказы. – 720 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

К. Станюкович вошел в историю литературы как создатель реальных образов, чья творческая деятельность охватывает вторую половину XIX века. Творческой стихией писателя было море, главные герои – военные моряки и матросские дети. «Сухопутные» произведения писателя известны в меньшей степени, и это несправедливо, ведь без них представление о творчестве Станюковича неполно.



Лот 275118

Цена 752 р. 550 р.

Ж. Ли

**ROYAL СТРАСТЬ: КОРОНУЙ МЕНЯ**

368 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Простая девушка Клара готовится выйти замуж за настоящего принца Александра. Она уже принадлежит ему – душой, сердцем и телом. Но над их светлым будущим нависают тучи. Скоро все закончится. Разлученные трагедией, Клара и Александр борются за свою любовь в заключительной книге Королевской саги.

Лот 275125

Цена 1022 р. 619 р.

Й. С. Сантос

**ВКУС ШАЛФЕЯ**

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Луми Сантана – шеф-повар с необычным даром: она может понять эмоции человека, попробовав приготовленное им блюдо. Она потратила все свои сбережения, чтобы открыть собственный ресторанчик доминиканской кухни. К сожалению, ее затея провалилась. Чтобы не остаться без денег, Луми устраивается су-шефом во французский ресторан под начало Жульена Дэкса, знаменитого шеф-повара, известного своим острым языком и очаровательной улыбкой. Его раздражающее самодовольство сводит Луми с ума, пока она не пробует приготовленное им блюдо. И теперь ее план как можно быстрее заработать и покинуть ресторан уже не кажется таким привлекательным.

Лот 209601

Цена 680 р. 00 к.

Э. Жирар

**МАДАМ ПИКАССО**

480 с.

125 x 175; переплет, газетная бумага

**Тираж ограничен!**

Юная Ева Гуэль устраивается швеей в «Мулен Руж», чтобы вырваться из бедности и начать новую жизнь. Втайне она мечтает выступать на сцене и даже берет для этого яркий псевдоним – Марсель Умбер. Но судьба готовит ей сюрприз. Ева знакомится с Пабло Пикассо, который завоевывает ее в первый же вечер. Девушка надеется стать постоянной спутницей Пикассо, но, говорят, у него уже есть любовница, и на ее пути лучше не стоять.

Лот 275132

Цена 975 р. 599 р.

18+

А. Васкес-Фигероа

**ТУАРЕГ**

320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Его зовут Гасель Сайях. Его империя – пустыня. Он – властитель страны, простирающейся от Атласских гор до берегов Чада. Он – один из последних великих воинов неукротимых имохагов, которых все прочие смертные знают под именем туарегов. Однажды у порога его хаймы появились старик и юноша. И туарег, соблюдая тысячелетние традиции пустыни, приютил путников. Но он не смог защитить их. Люди в пыльной солдатской форме преступили закон. Они убили мальчишку и увели старика. Гасель Сайях помнит главную заповедь туарегов: твой гость находится под твоей защитой. Поэтому он должен отомстить. Перед вами самый известный, самый издаваемый во всем мире роман самого читаемого испаноязычного автора современности Альберто Васкеса-Фигероа.

Лот 275149

Цена 1280 р. 829 р.

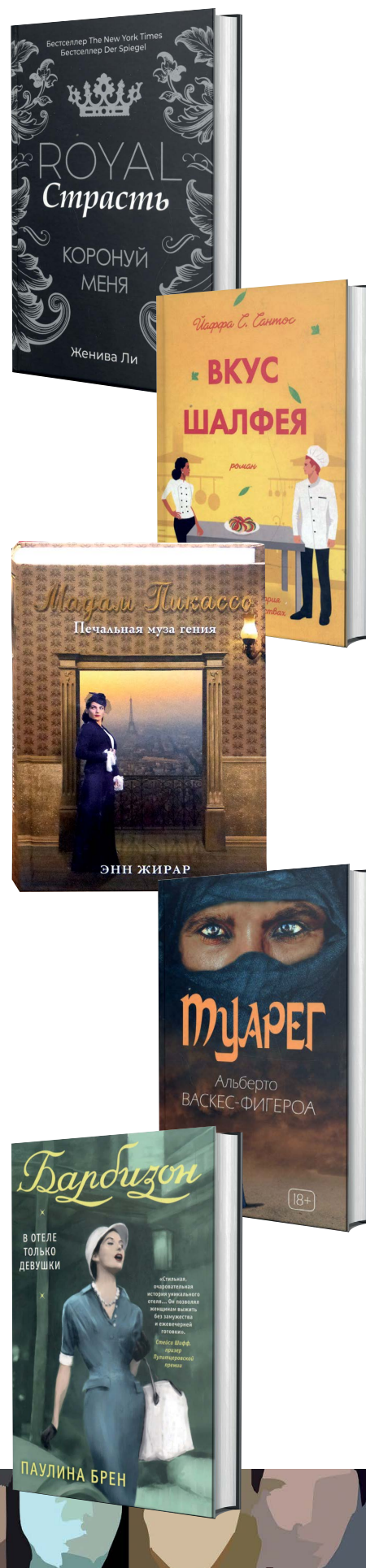
П. Брен

**БАРБИЗОН.****В отеле только девушки**

384 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

В «ревушие двадцатые» появилось здание для новых женщин. Дамы хотели того, что уже было у любого мужчины, – жизнь в мегаполисе, свою комнату, уют и покой. Не убираться, не готовить, иметь доступ к тренажерным залам на этаже и ресторанам в вестибюле. Пришло время захватить сумочку, выбежать из отеля на Лексингтон-авеню и покорить Нью-Йорк! Эта книга – история одного здания – «кукольного дома». Здесь жили: Сильвия Плат, Джоан Дидион, Рита Хейворт, Молли Браун, Грейс Келли, Лайза Миннелли и очень много других чудесных певиц, писательниц, художниц, актрис, редакторов и моделей. Но, до того как прославиться, все они, совсем молодые, приезжали в отель «Барбизон» с чемоданом, рекомендательными письмами и надеждами.



**Лот 275156****18+****Цена 1584 р. 940 р.****Б. Канепа, А. Мерли  
END.****Элизабет**

56 с.: цв. ил.

210 x 280; переплет, мелованная бумага

Если бы мир вокруг вас никогда не менялся. Если бы шепот ветра и шум дождя повторялись и повторялись. Если бы великая тишина царилла до тех пор, пока невидимое не станет частью вас. Такова моя вселенная. Мир, в котором времени больше нет. Мир застывший, где заблудшие одинокие души находят наконец покой в вечных мавзолеях. Мне 13 лет. Меня зовут Элизабет. Мои волосы седые, как сама жизнь. Умереть – ваша единственная возможность встретиться со мной.

**Лот 275163****Цена 928 р. 690 р.****К. Бернхаймер****ДЕВОЧКА В ЗАМКЕ ВНУТРИ МУЗЕЯ**

32 с.: цв. ил.

190 x 280; переплет, мелованная бумага

Жила-была в замке девочка. Замок тот был внутри музея. Когда дети приходили в музей, они прижимались к стеклянному шару, в котором находился замок, чтобы увидеть крошечную девочку. Но когда они уходили, девочка оставалась одна. И вот однажды она придумала, как больше никогда не быть одинокой. Оригинальная сказка, похожая на сон, с чарующими иллюстрациями Николетты Чекколи – красивая и совершенно незабываемая.

**Лот 275170****Цена 1042 р. 00 к.****А. Кутник****ЦЫГАНСКИЕ СКАЗКИ**

240 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В книге Анатолия Кутника представлены роман «Цыганские сказки», стихи разных лет и пьеса «Босх в каждый дом». Действие романа происходит в настоящее время на Украине и в Германии. Ученому поручают составить сборник «Цыганских сказок» и направляют к древней старухе, которая должна помнить много историй своего народа. Увлекательная работа внезапно выявляет множество опасностей. Ученый вовлечен в хитросплетения реального и мистического, когда каждый шаг может оказаться для него опасным.

**Лот 275187****Цена 1222 р. 773 р.****А. Иванов****ПИЩЕБЛОК**

512 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Жаркое лето 1980 года. Столицу сотрясает Олимпиада, а в небольшом пионерском лагере на берегу Волги все тихо и спокойно. Пионеры маршируют на линейках, играют в футбол и по ночам рассказывают страшные истории; молодые вожатые влюбляются друг в друга; речной трамвайчик привозит бидоны с молоком, и у пищеблока вертятся деревенские собаки. Но жизнь пионерлагеря, на первый взгляд безмятежная, имеет свою тайную и темную сторону. Среди пионеров прячутся вампиры. Их воля и определяет то, что происходит у всех на виду. «Пищеблок» – простая и веселая история о сложных и серьезных вещах.

**Лот 275194****Цена 1222 р. 719 р.****А. Пронина****ПИЩЕБЛОК 2**

416 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Куйбышев, 1983 год. Валерка Лагунов – староста класса, примерный комсомолец... и вампир-стратилат. Раз в месяц он должен пить человеческую кровь, иначе погибнет. У Валерки есть заботливые родители, любящая девушка и верный друг. Но над ними нависает смертельная опасность, когда в городе появляется древний и могущественный вампир. Валерка готов на все, чтобы защитить родных. Но получится ли победить тьму и остаться на стороне света? «Пищеблок 2» – неожиданное продолжение истории о вампирах в СССР.

**Лот 275200****Цена 1390 р. 00 к.****(вместо 1492 р. 00 к.)****КОМПЛЕКТ (2 книги)**

Иванов А. Пищеблок. – 512 с.

Пронина А. Пищеблок 2. – 416 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага





Лот 275224

Цена 865 р. **712 р.****В. Тихомиров**  
**СКВЕРНОЕ МЕСТО.**

Время московское

480 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

У оперуполномоченного по особо важным делам Главного управления по борьбе с организованной преступностью МВД России капитана милиции Андрея Большакова жизнь размеренная и распланирована на десять лет вперед. Он служит в Пятом отделе Главка, занимается коррупцией в высших эшелонах власти и собственной безопасностью Министерства внутренних дел, ждет обещанную квартиру и звание майора. Только он и не подозревает, что вскоре ему придется позабыть о Москве и отправиться на передовой фронт борьбы с организованной преступностью в свою родную область, где криминальная обстановка одна из самых тяжелых в стране. Книга основана на реальных событиях, произошедших в Москве, Твери, Смоленске, Туле, Мурманске и других городах в восьмидесятых – девяностых годах двадцатого века. Борьба с организованной преступностью, терроризмом и коррупцией, сращивание властных структур с криминальными авторитетами, ликвидация наиболее опасных боевиков, становление одиозной группировки «Тверские волки» – об этом пойдет речь в книге. Информация, изложенная здесь, – эксклюзивная, рассказывается впервые. Все персонажи имеют реальные прототипы.

«Гуляния с чудесной Алисой» – мемуарно-беллетристическое произведение в юмористическом ключе о полной приключений жизни знаменитого советского разведчика и писателя Михаила Любимова, написанное в диалоге с героями Льюиса Кэрролла – Алисой и Чеширским Котом.



Лот 248594

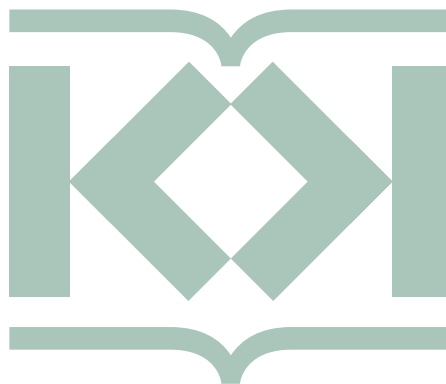
Цена 610 р. 00 к.

**Н. Вингертер**  
**ЗАГАДКА БЕРНУЛЛИ, ИЛИ**  
**ЗАКУЛИСЬЕ «СПОРТЛОТО»**

240 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Если бы человеческую сущность составляла только добродетель, то люди были ангелами; но людям присущи еще и пороки, которых неимоверное число. Один из них – желание разбогатеть на синекуру (бесплатно), не трудясь. Эта человеческая слабость в полной мере проявляется, что ни для кого не секрет, в азартных играх, где выгода, впрочем, всегда у их организатора. Разновидностей игр не счесть, одна из них – лотерейные билеты. Об этом данная книга. В романе история человека, для которого стремление жить на дармовщину превратилось в преступление.



Лот 275231

Цена 1442 р. 00 к.

**М. Любимов**  
**ГУЛЯНИЯ С ЧУДЕСНОЙ АЛИСОЙ**

276 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага



Лот 275217

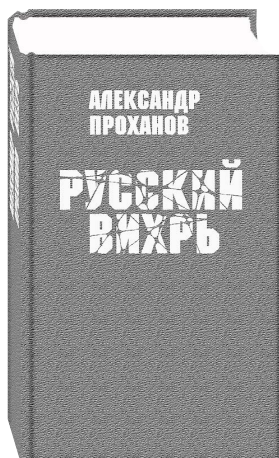
Цена 947 р. **579 р.****Г. Каковкин****ВОТ!**

290 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Почему любой мужчина не может жить с любой женщиной? И даже лебеди не могут. И журавли. И волки. И пингины». Роман Григория Каковкина «Вот!» вот об этом – о тайне, о загадке выбора того, кого затерто называют спутником жизни, с кем смешивают кровь, рождая, в надежде на будущее, детей. От юношеской любви, через браки и расставания, к концу жизни – становится ли понятно, кого искали и кого нашли?





Лот 146272

Цена 330 р. 00 к.



**А. Проханов**  
**РУССКИЙ ВИХРЬ**

464 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена событиям российской истории конца XX и начала XXI века. Эмоционально, порой страстно автор повествует о трудном пути становления новой России, о том, как русская цивилизация, пережившая трагические периоды, возрождается и крепнет. Яркие образы, острая публицистичность, четкая авторская позиция, умение создать атмосферу доверительного разговора небезразличного наблюдателя со своими современниками – отличительные особенности творческого стиля писателя.



Лот 187589

Цена 480 р. 00 к.



**А. Салуцкий**  
**НА ШАГ ВПЕРЕДИ.**

**Двойная жизнь России**  
320 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книге «На шаг впереди» не случайно сопутствует подзаголовок «Двойная жизнь России». Речь идет о нарастающем разрыве между государственно-историческими успехами современной России и глубоким провалом той сферы, которую в обиходе обобщенно принято называть «бытовухой». Можно ли преодолеть этот разрыв? Кто и что мешает? На кого и на что надежды? Впервые в художественной форме представлен конфликт между национально-государственными интересами и потребностями повседневной жизни.

Лот 154550

Цена 688 р. 00 к.

**ГЛЯДЯ НА МИР,**  
**НЕЛЬЗЯ НЕ УДИВЛЯТЬСЯ.**

**Козьма Прутков и XXI век**  
112 с.: цв. ил.  
140 x 200; переплет, мелованная бумага

**Тираж ограничен!**

Можно ли представить знаменитые афоризмы Козьмы Пруткова в XXI веке? Если да, то как это будет выглядеть? Оказывается, гораздо актуальнее, чем раньше, потому что неожиданные и оригинальные иллюстрации этого нового подарочного издания помогают понять смысл жизни там, где никто не ожидал его увидеть. Эта великолепная книга адресована широкому кругу читателей – от школьников до серьезных бизнесменов и политических деятелей. Такая книга – оригинальный незабываемый подарок для ваших друзей, знакомых и коллег.

Лот 197472

Цена 1241 р. 809 р.

**М. Задорнов**  
**ЗАДОРНОЕ ЧТИВО**

288 с.  
115 x 185; переплет, офсетная бумага

В своей книге любимец российской публики, писатель-сатирик, драматург, юморист – Михаил Задорнов говорит обо всем: о различии в понятиях «родина» и «государство», о чиновниках, об истории и псевдоисториках, о происхождении и истинном значении русского языка, об образовании и подрастающем поколении, о наших правителях и правителях других стран, о гламуре, о церкви. И конечно же о нашем национальном характере, о любви и о душе, о том, что есть в каждом русском человеке. Здесь собраны забавные истории, которые зрители присылали Михаилу Николаевичу на почту, и короткие «новости», иногда настолько мимолетные, что, если б не шутки Задорнова, вряд ли остались бы в памяти потомков... Мы желаем вам, дорогие читатели, приятного чтения и... смеха!



Лот 232807

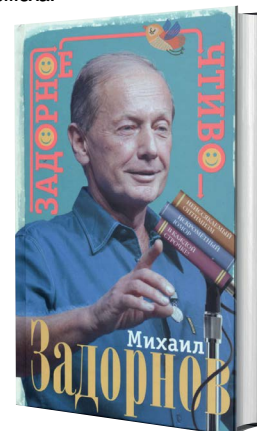
Цена 540 р. 00 к.



**Ю. Козлов**  
**НОВЫЙ ВОР**

320 с.  
125 x 185; переплет, офсетная бумага

В романе Юрия Вильямовича Козлова «Новый вор» рассказывается о нескольких днях из жизни федерального министра, занятого подготовкой к всероссийскому инаугурационному молебну. Привычную деятельность чиновника нарушает внезапное появление сына давно умершего друга юности, после чего повествование расслаивается и идет параллельно, раскрывая несколько ипостасей главного героя.



*хорошо жить в сердцах людей - никаких комплиментарных платежей*

**ХОРОШО СИДЕТЬ НА МЕЛИ... ИЗ ЗОЛОТОГО ПЕСКА**

**СОВЕСТЬ НЕЛЬЗЯ ПРИВЛЕЧЬ К ОТВЕТСТВЕННОСТИ**

**ДАЖЕ ЕСЛИ ОНА ТЕБЯ ЗАМУЧАЕТ**

**ЕСЛИ УЖ СЕЕШЬ ДОБРОЕ, ВЕЧНОЕ, НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО УДОБРЯТЬ ЕГО НАВОЗОМ**

Вечный покой начинается с приемного.

**НАПРЯЖЕНИЕ ЛЮБВИ - ЭТО МУЖСКАЯ СИЛА, УМНОЖЕННАЯ НА ЖЕНСКОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ**

Пыталась найти мужа методом проб и ошибок, пока пробы уже некуда было ставить

**ВСЯ ЖИЗНЬ - СПЛОШНАЯ ГЕОМЕТРИЯ: ТО ЖИЗНЬ В ПОЛОСКУ, ТО НЕБО В КЛЕТКУ**

**ИНОГДА МОЖНО ОСЛЕПНУТЬ ОТ ПРОЗРЕНИЯ**

**ЗАЧЕМ ОТМЫВАЮТ ДЕНЬГИ, ЕСЛИ ОНИ НЕ ПАХНУТ?**

**ЕСЛИ У ТЕБЯ ГОЛОВА НА ПЛЕЧАХ, НИКТО НЕ СМОЖЕТ СЕСТЬ ТЕБЕ НА ШЕЮ**



Валерий Вдовин – оптимистичный, жизнелюбивый человек с большим чувством юмора. Уже много лет подряд он собирает и сочиняет лаконичные, остроумные изречения. Все афоризмы, приведенные в этом сборнике, так или иначе прозвучали в его жизни: многое он изрек сам, что-то подслушал, додумал и изменил. Бывает, что на авторство одного афоризма претендует несколько человек, но ведь даже знаменитые законы физики приходили одновременно в несколько светлых умов! Так что не исключено, что что-то вам покажется уже знакомым, но все равно улыбнитесь, смех продлевает жизнь и улучшает самочувствие! Кроме того, как утверждает сам автор, по его книге можно гадать: называйте страницу и строку и узнавайте, что день грядущий вам готовит.

Валерий Вдовин – он же Вайзнер, Шамис-крымчанин. Знак зодиака – «близнец», который стал «раком». Учился в Ржеве, Торжке, Твери, где каждый раз менял фамилии. Для того времени фамилия «Вдовин» оказалась самой подходящей. Школу окончил в Риге. Высшее образование получил в Московском институте стали и сплавов, кузнице творческих кадров страны. После института писал афоризмы для справочника «Физико-химические свойства индивидуальных веществ». Был первым кооператором в книжной торговле. Участвовал в создании издательства «Тerra». В настоящее время на заслуженном отдыхе.

Талантливые, искрометные стихи, навеянные афоризмами Вдовина, специально для этой книги написала подруга автора – Алина Серегина, автор четырех поэтических сборников, лауреат международных молодежных фестивалей «Мцыри» им. М. Ю. Лермонтова и «Зеленый Листок» им. А. Д. Дементьева, победитель первого «Турнира поэтов», лауреат фестиваля юмористической поэзии «Ерш-2022», международного фестиваля «Русский Гофман – 2023» и других. С 2013 года Алина активно выступает с поэтическими концертами в составе дуэта «Остров» (с Сергеем Леонтьевым) по всей России и за рубежом. Преподаватель английского языка, молодая мама.

Лот 275248

Цена 997 р. 632 р.

Рекомендуем!

**В. Вдовин**  
**ПОТОК СОЗНАНИЯ.**

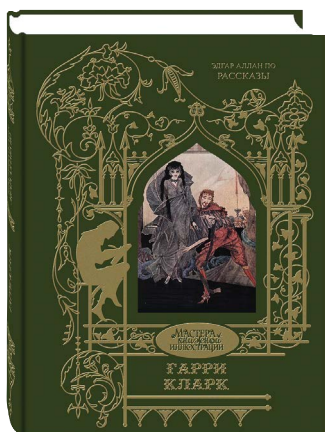
Афоризмы с харизмой

192 с.: ил.

125 x 170; переплет, офсетная бумага

**СТРАСТЬ К ДОБРУ ПОБЕДИЛА В НЕМ ВСЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ.**

Орал отчаянно и звонко  
Котенок, брошенный в кусты...  
Моя жена спасла котенка  
В порыве страстной доброты...  
Я был не против животишки,  
Но, право слово, пацаны,  
Мерзавец гадил мне в ботинки!  
Гаденыш метил мне штаны!  
Терпел в течение недельки  
Ее порыв и доброту:  
Она дала мои сардельки  
На ужин рыжему скоту!  
Трещал по швам, качался зыбко  
Наш до того счастливый брак...  
Коту она купила рыбку,  
А мне – паршивый «Доширак»!  
Ему она слепила рзасы,  
А мне, клянусь вам, – ни черта!  
Я взял и вышвырнул сразу...  
...Нет-нет, жену, а не кота!  
По доброте своей натуры  
Не мог я выбросить его...  
Зачем мне баба? Бабы – дуры,  
А кот – живое существо!



Лот 176941

Цена 1420 р. 00 к.

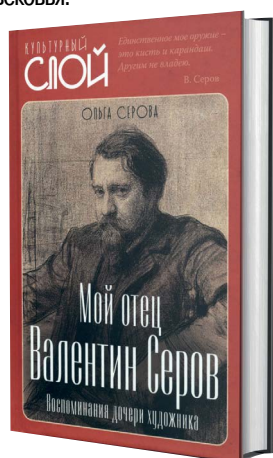
**ГАРРИ КЛАРК**

(Мастера книжной иллюстрации)

352 с.: цв. ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага

В представленной книге собраны избранные произведения американского писателя Эдгара По, рассказы классика проиллюстрированы ирландским художником Гарри Кларком. Один из видных представителей английского художественного Движения искусств и ремесел, Гарри Кларк получил всемирную известность благодаря своим иллюстрациям к сказкам Ганса Христиана Андерсена и Шарля Перро, рассказам Эдгара По, а также графическому оформлению «Фауста» Гёте. Стиль Кларка уникален и узнаваем – тонкие, ювелирные работы в гравюрной технике со скрупулезно выведенными деталями. Художник мастерски отображал мрачные настроения иллюстрируемых произведений, посредством мимики и мелких деталей одежды подчеркивал особенности характеров главных персонажей. Зачастую Кларк использовал монохромные цветовые решения, цветные иллюстрации мастера окрашены преимущественно в пастельные тона. Продолжая гравюрные тенденции Западной Европы конца XIX – начала XX века и внося свои характерные стилевые особенности, Гарри Кларк будит в зрителях завораживающие ощущения мистических кошмаров Средневековья.



Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом



Лот 185288

Цена 1500 р. 00 к.

**АРТУР РЭХЕМ****Ш. Перро. Спящая красавица, Золушка;****Н. Готорн. Книга чудес**

(Мастера книжной иллюстрации)

304 с.: цв. ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага

Данная книга содержит работы британского художника Артура Рэхема, который проиллюстрировал практически всю классическую детскую литературу на английском языке. Он неоднократно удостоивался золотых медалей на всемирных выставках. В 1914 году прошла его персональная выставка в Лувре. Рэхем был в первую очередь блестящим рисовальщиком, отдавая предпочтение прихотливо извивающимся линиям переплетенных ветвей, пенящихся волн и человекообразных деревьев. Его мир населяют причудливые создания вроде гномов, эльфов и фей, причем в чертах некоторых угадывается портретное сходство с автором. Издание содержит работы к сказкам Ш. Перро «Спящая красавица» и «Золушка» и произведению Н. Готорна «Книга чудес».



Лот 201346

Цена 1440 р. 00 к.

**И. Репин****ДАЛЕКОЕ БЛИЗКОЕ**

(Пером и кистью)

544 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

**Тираж ограничен!**

В книге представлено творчество русского художника Ильи Репина. Книга содержит фактические сведения о жизни и деятельности знаменитого мастера, рассказывает о его детстве и юности, о родителях, учителях и товарищах, о той социальной среде, где развивалось и крепло его дарование. В ней дан богатый материал для понимания творческой личности Репина, а также освещены проблемы современного ему русского искусства и культуры.

Лот 275255

Цена 1196 р. 852 р.

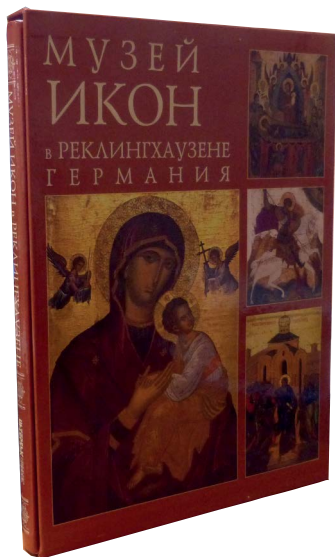
**О. Серова****МОЙ ОТЕЦ ВАЛЕНТИН СЕРОВ.****Воспоминания дочери художника**

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Валентин Александрович Серов – великий русский художник, один из главных портретистов русского модерна рубежа XIX–XX веков, академик Императорской Академии худо-

жеств. Его произведения вот уже более ста лет пользуются неизменной популярностью, а его жизнь вызывает большой интерес у публики. В представленной вашему вниманию книге содержатся воспоминания Ольги Серовой о своем отце, на широком фоне общественной и политической жизни России того времени, активным участником которой был Серов. Кроме того, приводятся уникальные воспоминания о Серове его двоюродной сестры Нины Симонович-Ефимовой: написанные в Москве во время Великой Отечественной войны, они хранились в семейном архиве автора.



Лот 275262

Цена 5822 р. 4110 р.

**МУЗЕЙ ИКОН В РЕКЛИНГХАУЗЕНЕ.**

Германия

310 с.: цв. ил.

240 x 330; переплет, мелованная бумага, футляр

Основанный в 1956 году Музей икон в городе Реклингхаузене, Германия, располагает самым крупным собранием предметов искусства Восточной церкви за пределами православных государств. Более тысячи икон, книжные миниатюры, изделия из дерева и металла, шитье из России, Греции, Балканских стран дают полное представление о многообразии тем и стилистическом развитии иконописи и прикладного искусства христианского Востока. Музей поддерживает тесные связи с учеными и музейными работниками как в Германии, так и за рубежом, является ведущим западным центром исследования иконописи и местом паломничества туристов из всех стран мира. Настоящая книга, выпущенная на немецком и русском языках, представляет собой самую полную презентацию коллекции икон, находящихся в Реклингхаузене, а также первую публикацию о музее на русском языке.

В книге известного музыкального и театрального критика Ларисы Барыкиной собраны тексты разных лет и жанров. Автор – музыковед с классическим образованием и багажом многолетнего эксперта в разных видах музыкального театра. Центральная тема сборника – современный музыкальный театр и музыка сегодня: театральные премьеры и концертная жизнь, фестивали и конкурсы, премии и гастролы, творчество и менеджмент. Главные герои книги – известные деятели музыки и театра: дирижеры Г. Рождественский, В. Гергиев, Т. Курентзис; режиссеры Г. Исаакян, А. Титель, Д. Черняков;



Лот 275279

Цена 4150 р. 00 к.

**Е. Юхименко  
ПОКРОВСКИЙ СОБОР.  
Храм Василия Блаженного  
на Красной площади**

326 с.: цв. ил.

240 x 330; переплет, мелованная бумага, футляр

Настоящее издание впервые дает широкому читателю возможность подробно познакомиться с историей, внешним и внутренним обликом всемирно известного памятника русской архитектуры – Покровского собора (храма Василия Блаженного). Вошедшее в книгу исследование освещает этапы строительства этого удивительного сооружения в центре Москвы, связь Покровского собора с важными событиями отечественной истории, а также рассказывает о его роли в церковной жизни Москвы в XVI – начале XX века. Альбомная часть, включающая более 300 современных фотографий, дает яркое и полное представление о соборе в целом, его архитектурном своеобразии, многочисленных храмах-приделах, уникальных росписях, произведениях иконописания и декоративно-прикладного искусства.

Лот 063326

Цена 3360 р. 00 к.

**ПЕТР КУКУШКИН**

320 с.: цв. ил.

205 x 300; переплет, мелованная бумага, ляссе

Петр Александрович Кукушкин (псевдоним Юрий Павлов) – не только талантливый, но и востребованный художник. Его работы хорошо продаются как в России, так и за рубежом, пополняют частные собрания и галереи в Германии, Финляндии, США, представлены в музеях России и Бельгии. Художник прошел сложный путь к самому себе. Преодолевая традиции, разные манеры и направления, он ищет единственное – свое. Петр Кукушкин мастер колорита, краска ему подвластна. Его кисть способна одушевлять любые сюжеты, пусть даже самые абстрактные. В предлагаемой книге в хронологическом порядке представлены все работы художника. Сопроводительные материалы даны на русском, английском и немецком языках.

Лот 275286

Цена 1953 р. 1646 р.

**Л. Барыкина  
ТЕАТР И МУЗЫКА  
ВСЕГДА В ДИАЛОГЕ**

624 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

хореографы Е. Панфилов, В. Самодуров, Т. Баганова, С. Вихарев; инструменталисты Э. Вирсаладзе, Н. Петров, В. Репин; директора и интенданты театров и концертных залов В. Урин, А. Колотурский, В. Сафонов; композиторы В. Кобекин, А. Пантыкин и многие другие.



# Художник и книга

## Жизнь, отданная искусству

Художника Дементия Шмаринова знают даже те, кто никогда этой фамилии не слышал. Ведь именно его иллюстрации все мы видели в школьных учебниках по литературе. Рисунки мастера к классическим произведениям, прежде всего к «Преступлению и наказанию» Ф. М. Достоевского и «Войне и миру» Л. Н. Толстого, по праву считаются классикой отечественной книжной графики.

Дементий Алексеевич Шмаринов родился в 1907 году в Казани. Затем семья переехала в Киев, где юный художник поступил на учебу в студию профессора Киевского художественного института Н. А. Прахова, а с 1923 года продолжил учебу в Москве в Студии живописи и рисунка К. П. Чемко. В это же время Шмаринов начал сотрудничать с рядом столичных газет и журналов. С 1927 года работал художником-иллюстратором в издательствах Гослитиздат, Детгиз, «Молодая гвардия», «Искусство».

Выросший как художник на лучших традициях реалистического искусства, русской графики XIX–XX веков, на иллюстрациях П. Соколова, М. Врубеля, В. Серова, Л. Пастернака и своего непосредственного учителя Д. Кардовского, Шмаринов создал собственный стиль художественной иллюстрации. За свою долгую жизнь Дементий Алексеевич проиллюстрировал более 200 книг, среди которых романы «Жизнь Матвея Кожемякина», «Дело Артамоновых» М. Горького, «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского, «Петр I» А. Н. Толстого, «Война и мир» Л. Н. Толстого, «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова, «Повести Белкина», «Капитанская дочка» и «Пиковая дама» А. С. Пушкина, «Тарас Бульба» Н. В. Гоголя, «Ромео и Джульетта», «Двенадцатая ночь» У. Шекспира, «По ком звонит колокол» Э. Хемингуэя и др.

Ясная логика, обдуманность, доскональное знание материала сопутствуют каждой работе художника. В трактовке литературного произведения чувствуется эрудированный литературовед и историк; не случайно о многих созданных им образах – Печорина или старухи-процентщицы, Петра I или некрасовской девушки у плетня – говорят, как о примерах объективного истолкования литературы, словно о научном исследовании. По мнению Шмаринова, «художник-иллюстратор должен обладать высокой культурой, развитым чувством фантазии,



душевным богатством и большим запасом жизненных впечатлений, чтобы воссоздать высокие образы классической литературы».

По крупинкам собирая малейшие авторские указания, относящиеся к герою, его внешности, манере поведения, разыскивая портреты исторических лиц, возможных прототипов литературных персонажей, проверяя по натуре каждый жест, изучая все, что только можно изучить, Шмаринов не просто собирал материал – он, подобно талантливому артисту, вживался в образ героя, «влезал в его кожу» и начинал воспринимать мир его глазами. Помимо обширных знаний художник проделывал еще и поистине титаническую подготовительную работу, многолетнюю, вдумчивую, кропотливую. Дементий Алексеевич не только глубоко исследовал материал, он вживался в эпоху иллюстрируемого произведения, проникался его атмосферой, ходил в музеи и архивы, ездил на места событий.

Так, работая над романом Федора Достоевского «Преступление и наказание», он жил в Петербурге и нашел там все, что описано в романе – улицы, дома, дворы. Он уехал в Ясную Поляну, иллюстрируя



1. Иллюстрация к роману Л. Н. Толстого «Война и мир»



2. Иллюстрация к роману Л. Н. Толстого «Война и мир»

«Войну и мир» Льва Толстого. Дементий Алексеевич никогда не упускал случая побывать на набережной Мойки – в квартире Александра Пушкина. И результат такого подхода – подлинность изображаемого, историческая достоверность и художественная образность, яркость и сила психологических характеристик.

К шедеврам отечественной графики принадлежит серия иллюстраций мастера к эпическому творению «Война и мир». Образы Андрея Болконского, Наташи и Пети Ростовых, Пьера Безухова и других героев – поистине жемчужины искусства. Масштабность романа Толстого нашла яркое выражение в композициях Шмаринова.

Художник хотел во всем быть верным духу писателя, его великому дару. А великий дар Толстого заключался в умении передавать словами тончайшие, сложнейшие чувства своих героев. Шмаринову же переживания героев нужно было передать в линиях и красках. И вот, глядя на нарисованную им Наташу Ростову, мы начинаем чувствовать, как откликается в нас ее печаль и ее одиночество. Горе войны и утраты художник воплотил в этом рисунке невероятно точно. Ведь он сам видел такое горе: Шмаринов начал работать над иллюстрациями к «Войне и миру» сразу после окончания Великой Отечественной войны.

Шмаринов знал, что «Войну и мир» с его рисунками будут читать дети – книга выходила в детском издательстве. Ему хотелось помочь юному читателю глубже понять великое произведение Толстого, что-то, может быть, объяснить, на что-то обратить внимание.

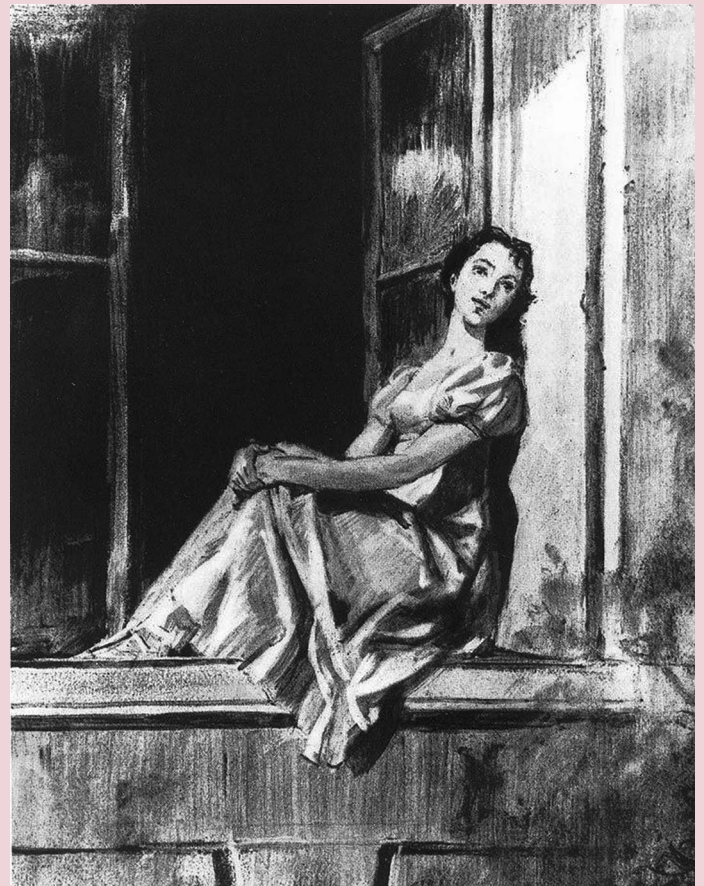
Художник сам стал самым пристальным читателем романа. На каждого героя он завел отдельный альбом, записал все подробности его жизни, сделал двести предварительных рисунков. Он рисовал друзей, рисовал знакомых и незнакомых – всех людей, хоть чем-то напоминавших ему героев книги.

Целых три года Шмаринов изучал мемуары, книги по истории одежды, мебели, архитектуры, вооружения, смотрел старинные гравюры, чтобы знать, в каком платье могла быть на балу Наташа, какой была обстановка в доме Ростовых и в доме старого Болконского, как были вооружены русские и французские солдаты. Эта грандиозная подготовительная работа была необходима для того, чтобы мы с вами, взглянув на иллюстрации Дементия Шмаринова к роману «Война и мир», поверили: это Наташа, это князь Андрей, Пьер Безухов, а вот Кутузов, Наполеон. Шмаринов свято помнил слова Льва Толстого: «Вызвать в себе раз испытанное чувство и, вызвав его в себе, посредством движений, линий, красок, звуков, образов... передать это чувство так, чтобы другие испытали то же чувство, – в этом состоит деятельность искусства».

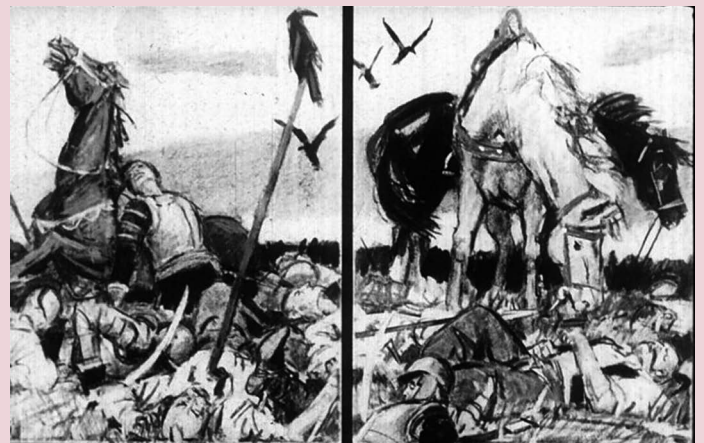
Семьдесят лет своей жизни Дементий Алексеевич отдал творчеству, активно работал в станковой живописи, графике, но книжная иллюстрация явилась подлинным призванием мастера.

Галина Проваторова

При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ



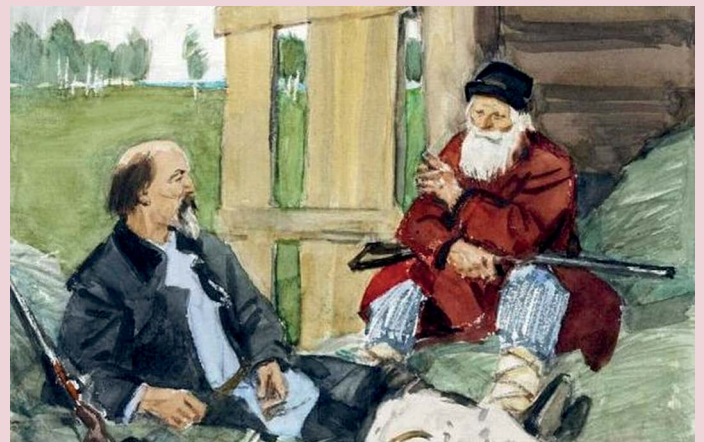
2. Иллюстрация к роману Л. Н. Толстого «Война и мир», Наташа Ростова



5. Иллюстрация к роману Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»



3. Из серии станковых рисунков «Не забудем, не простим!»



5. Иллюстрация к стихотворению Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (фрагмент)



Лот 275293

Цена 1058 р. 780 р.

**С. Алдонин**  
**СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВ.**  
**Судьба русского гения**

240 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Великий композитор, гениальный пианист и дирижер, Сергей Рахманинов как будто воспроизвел в музыке душу России. Эта книга раскрывает судьбу русского музыкального гения, его характер, его житейские пристрастия и воззрения на искусство. Мы услышим голос композитора и голоса самых близких к нему людей, поймем, увидим, как рождалось искусство Рахманинова, непревзойденного лирика мировой музыки, узнаем его тайны.

Лот 275316

Цена 1953 р. 1641 р.

**А. Порфирьева**  
**ПРОСТРАНСТВО СЛУХА**

608 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга уникальна. Музыковед Анна Порфирьева собрала в нее свои самые значимые статьи. О чем бы ни писала Порфирьева, о первой русской опере XVIII века или о театре Вагнера, о трагедиях Цветаевой и Вячеслава Иванова или об итальянской опере в Тифлисе XIX столетия, свой текст она превращает в большое художественное событие. Потому что увлеченность, одержимость поиска и глубина проникновения в суть происходящего соединены с творческой волей, и мы оказываемся в центре художественного приключения. Музыкаведение становится искусством. Слова обрастают скрытым смыслом.

Лот 214667

Цена 654 р. 00 к.

**А. Бенсуссан**  
**ЭДИТ ПИАФ**

(Жизнь замечательных людей)

192 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эдит Пиаф (Эдит Джованна Гассион) — не просто эстрадная певица. Она стала воплощением самой французской песни. Не ограничиваясь легендами (бедное детство в Бельвиле, паломничество к святой Терезе, вернувшей девочке утраченное зрение, зависимость от морфия, многочисленные любовные романы — с Марселем Серданом, Ивом Монтаном, Жоржем Мустаки и другими), автор показывает нам женщину, ставшую частью своей эпохи, мужественную и нежную, идущую на риск и преодолевающую боль, о которой Жан Кокто говорил, что

никогда еще не встречал человека, менее скупого на свою душу, «которая не тратила ее, а транжирила, бросая это золото на ветер».

Лот 214643

Цена 1038 р. 957 р.

**Л. Кириллина**  
**ГЛЮК**

(Жизнь замечательных людей)

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Кристоф Виллибальд Глюк — один из гениев, определивших пути развития музыкального искусства второй половины XVIII века. Современники полагали, что он совершил революцию в музыке. Глюковская реформа оперного жанра была начата трогательной историей любви — «Орфей и Эвридика» (1762) и завершена грозной и страстной трагедией «Ифигения в Тавриде» (1779). Но путь к реформе был долгим и тернистым...

Лот 214650

Цена 1453 р. 1248 р.

**К. Супоницкая**  
**ВАЛЕРИЙ ГАВРИЛИН**

(Жизнь замечательных людей)

528 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

У музыканта, некогда прибывшего с Вологодчины, после выхода в свет его первого вокального цикла сразу нашлись и почитатели, и завистники. Но даже последние причисляли его к классикам русского музыкального искусства. Гаврилин проложил свою тропу в музыке и хотя оставил не так много сочинений, но каждое в его наследии — на вес золота, выстрадано в продолжительных, порой многолетних поисках, в бессонных ночах и сосредоточенных думах. Он писал не для избранных, хорошо разбирающихся в тонкостях композиторской алхимии, а для всех.

Лот 275309

Цена 1868 р. 1440 р.

**Ю. Шенявский, В. Желтов**  
**ЧЮРЛЁНИС**

(Жизнь замечательных людей)

352 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Микалоюс Константинас Чюрлёнис — выдающийся композитор, родоначальник литовской симфонической музыки, уникальный художник, сделавший попытку слить воедино два вида искусства — музыку и живопись. Он не имел предшественников и не оставил последователей — его жизнь трагически оборвалась в расцвете таланта — в 35 лет. Однако в его наследии — около 400 музыкальных произведений и свыше 300 картин.



Лот 214704

Цена 742 р. 00 к.

**Б. Мейер-Стабли**  
**ЭЛИЗАБЕТ ТЕЙЛОР**

(Жизнь замечательных людей)  
240 с.: ил.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Элизабет Тейлор, одну из красивейших женщин и наиболее востребованных актрис в мире, обладательницу колдовского взгляда фиалковых глаз, превозносили уже с первой кинороли, сыгранной ею в десять лет. Ее жизнь всегда была через край: слава и миллионные гонорары, ручьи слез и гора драгоценностей, восемь браков и нескончаемые скандалы, страшные болезни и пластические операции, фарс и провокации. Она раздражала и восхищала, получила две премии «Оскар» и была номинирована на звание худшей актрисы года.

Лот 214698

Цена 886 р. 00 к.

**А. Сергеева-Клятик**  
**КОМИССАРЖЕВСКАЯ**

(Жизнь замечательных людей)  
352 с.: ил.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Имя Веры Комиссаржевской олицетворяет собой эпоху в истории отечественного театра. Современники восхищались ею, награждая эпитетами почти пушкинского масштаба. В чем же феномен всеобщей влюбленности и преклонения перед этой хрупкой женщиной? Почему именно она стала символом, объединившим несколько поколений? Как объяснить то, что актриса, добившаяся всенародного признания и славы, на пике своей карьеры бросила театр ради создания – ни больше, ни меньше – «школы нового человека»?

Лот 214681

Цена 1213 р. 1057 р.

**М. Кушниров**  
**МЕЙЕРХОЛЬД**

(Жизнь замечательных людей)  
384 с.: ил.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Имя Всеволода Мейерхольда прославлено в истории российского театра. Он прошел путь от провинциального юноши, делающего первые шаги на сцене, до знаменитого режиссера, воплощающего в своем творчестве идеи «театрального Октября». Неудобность Мейерхольда для власти, неумение идти на компромиссы стали причиной закрытия его театра, а потом и его гибели в подвалах Лубянки.

Лот 181150

Цена 868 р. 00 к.

**Г. Александров**  
**МОЯ ЖЕНА ЛЮБОВЬ ОРЛОВА.**

**Переписка на лезвии ножа**  
304 с.: ил.  
139 x 200; переплет, офсетная бумага

**Тираж ограничен!**

Мэтр нашего кинематографа, создатель фейерверка советских кинокомедий «Веселые ребята», «Цирк», «Волга-Волга», Григорий Александров был обласкан властью, его любил и поддерживал Сталин, но вокруг имени одного из немногих русских по национальности режиссеров постоянно плелись козни. Эта книга во многом проясняет атмосферу закулисных интриг советского кинематографа. Уникальны редчайшие, чудом сохранившиеся фрагменты переписки Александрова с его женой и музой – звездой советского кино Любовью Орловой.

Лот 212229

Цена 660 р. 00 к.

**Н. Гореславская**  
**ТАТЬЯНА ДОРОНИНА.**

**Еще раз про любовь**  
272 с.: ил.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

**Тираж ограничен!**

В прежние времена ее называли русской Мэрилин Монро, лучшей театральной актрисой СССР, воплощением красоты. Потом восхищаться Дорониной стало считаться почти неприличным... Почему так получилось? В книге рассказывается о непростой судьбе большой русской актрисы, которую многие называют сегодня «последней из великих», о ее личной жизни, творческой биографии, о пресловутом, скандальном разделении старого МХАТа, о становлении и деятельности МХАТа имени Горького на Тверском бульваре.

Лот 217248

Цена 870 р. 00 к.

**Н. Караченцов**  
**Я НЕ УШЕЛ...**

480 с.: цв. ил.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

**Тираж ограничен!**

«Юнона и Авось», «Старший брат», «Человек с бульвара Капуцинов»... Десятки ролей в театре и кино, песни, озвучивание... Николай Караченцов торопился жить. Он и свои воспоминания записывал торопливо, урывками, на бегу, будто предчувствуя, что может не успеть. Авария, почти месяц комы – и отчаянная попытка вернуться... Пришлось заново учиться всему – ходить, говорить, жить. Караченцов и его жена Людмила Поргина впускают зрителя – и читателя – в свой мир, под грим, под маску, которую носил актер.





Лот 146234

Цена 420 р. 00 к.



**А. Яковлев**  
**ЛЕКЦИИ ПО ИСТОРИИ**  
**ХРИСТИАНСКОЙ ЦЕРКВИ**

(Русь православная)  
 448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге рассматриваются важнейшие этапы истории христианства на Западе и на Востоке, подробнее – история Русской православной церкви с 988 по 2000 год. Большое внимание уделено истории формирования христианской церкви в IV веке, представлены портреты виднейших церковных деятелей на протяжении всей ее истории – от Отцов Церкви до российских новомучеников XX века.

Лот 135665

Цена 3380 р. 00 к.

**М. Молюков**  
**ХРИСТИАНСТВО.**  
**КУЛЬТУРА, ИСТОРИЯ, ВЕРА**

144 с.: цв. ил.

246 x 340; переплет, мелованная бумага

Книга представляет собой иллюстрированный словарь-справочник. Кратко изложена история появления и развития христианства в мире, на территории России. Включает описание выдающихся храмов, правил поведения верующих, праздников и постов, условия совершения таинств. Книга предназначена для православных, верующих иных религий и атеистов, интересующихся историей религий.

Лот 275330

Цена 2260 р. 00 к.

**А. Лопухин**  
**БИБЛЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ ВЕТХОГО**  
**И НОВОГО ЗАВЕТА**

640 с.: ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

Книга известного русского богослова и библиста А. Лопухина впервые увидела свет еще в 1887 году и с тех пор выдержала уже более 20 изданий. Благодаря глубине осмысления библейской истории ее содержание не теряет своей значимости и сегодня. Собрав и проанализировав богатый богословско-экзегетический, хронологический, археологический, исторический и этнографический материал, автор открывает историческое значение изложенных в Библии событий. Он доказывает, что библейские рассказы имеют под собой реальную историческую основу.

Лот 275323

Цена 1199 р. 549 р.

**А. Гиппиус**  
**ПРОСИ С ВЕРОЙ И ЛЮБОВЬЮ.**  
**Блаженная Ксения Петербургская**

192 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга рассказывает о жизни, прижизненных и посмертных чудесах одной из самых любимых и почитаемых в народе святых – блаженной Ксении Петербургской. В ней сделана попытка в художественно-публицистической форме погрузиться в мир святой Ксении, понять, что из ее жизни применимо к нам и исполнимо нами. Приведены новые, не публиковавшиеся ранее подробности и детали. Случаи помощи по молитвам ко Ксеньюшке дополнены теми, что произошли только что и были рассказаны лично автору книги.

Лот 275347

Цена 600 р. 00 к.

**А. Дорофей**  
**ДУШЕПОЛЕЗНЫЕ ПОУЧЕНИЯ**

306 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Все христиане найдут в этой книге много душеполезных советов и наставлений. Соединяя в своих поучениях глубокое ведение сердца человеческого с христианской простотой, преподобный Дорофей предлагает ясное духовное зеркало, в котором каждый может увидеть самого себя и вместе найти вразумление и совет, как исправить свои душевные немощи и мало-помалу достигнуть чистоты и бесстрастия.

Лот 275354

Цена 573 р. 00 к.

**ЖИТИЕ И ЧУДЕСА БЛАЖЕННОЙ**  
**СТАРИЦЫ МАТРОНЫ.**

**Рассказы современников**

242 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эта книга представляет собой достоверные воспоминания о блаженной старице Матроне. Жизнь старицы, исполненная страданий и лишений, духовно роднит ее с новомучениками и исповедниками Российскими, современницей которых она была. Воспоминания составлены в виде рассказов.



Лот 275361

Цена 572 р. 00 к.

**Н. Байбородин  
ЗЕМНОЙ АНГЕЛ  
И НЕБЕСНЫЙ ЧЕЛОВЕК**

320 с.

115 x 165; переплет, офсетная бумага

Вниманию читателя предлагается книга известного в России и далеко за ее пределами духовника и старца, недавно почившего архимандрита Троице-Сергиевой лавры отца Наума (Байбородина) о преподобном Сергии Радонежском. В первую часть сборника вошли лучшие проповеди отца Наума, произнесенные им в дни памяти преподобного Сергия, его святых родителей, преподобных Кирилла и Марии, а также Радонежских святых. Во второй части сборника даны более подробные материалы о событиях, упоминаемых отцом Наумом в его проповедях.

Лот 275378

Цена 845 р. 00 к.

**КАНОНЫ О БОЛЯЩИХ  
«ИСЦЕЛИ НАС, БОЖЕ»**

544 с.: ил.

118 x 165; переплет, офсетная бумага

Церковная сокровищница молитвословий исполнена вдохновенными словами воззваний ко Господу, Богородице, Ангелам и святым угодникам Божиим. Этим сокровищем мы спешим поделиться с тобой, боголюбивый читатель, чтобы оживить молитвенное чувство. Ведь, по слову святителя Феофана Затворника, «вся забота наша должна быть о том, чтоб благоговейные чувства к Богу наполняли душу нашу, чтоб, когда язык читает молитвы, или ухо слушает, а тело кладет поклоны, сердце не было пусто».

Лот 275385

Цена 815 р. 00 к.

**КРЕСТНЫЙ ПУТЬ СЯТИТЕЛЯ ЛУКИ  
(ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКОГО)**

576 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Путь по замерзшему Енисею в сильные морозы был очень тяжел для меня. Однако именно в это трудное время я очень ясно, почти реально ощущал, что рядом со мною Сам Господь Бог Иисус Христос, поддерживающий и укрепляющий меня», — писал в своей книге воспоминаний «Я полюбил страдания» святитель Лука. Это издание приглашает читателя умным взором и сострадающим сердцем пройти по крестному пути с архиепископом Лукой.

Лот 254236

Цена 569 р. 00 к.

**ЛЕКАРСТВО ОТ ГРЕХА.**

Притчи

288 с.

115 x 165; переплет, офсетная бумага

Притчи — это не просто тексты, не просто рассказы. Каждая притча может что-то дать, научить чему-то, в ней заложен какой-то определенный урок. Притчи — это искусство слов попадать прямо в сердце. Это своеобразный учебный материал, который непременно поможет внимательному и вдумчивому читателю.

Лот 275392

Цена 754 р. 00 к.

**А. Сегень  
МОСКОВСКИЙ ЗЛАТОУСТ.**

Жизнь и деяния

святителя Филарета (Дроздова)

608 с.: ил.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Эта книга повествует о жизни и свершениях митрополита Московского и Коломенского Филарета (Дроздова). Сорок шесть лет он возглавлял московскую кафедру и оказал огромное влияние на движение русской общественной мысли в сторону национальной самоидентификации. Главным трудом его жизни стал перевод Библии на современный русский язык; столь же главным было для него постоянное служение Богу, составление и чтение проповедей, благодаря которым современники нарекли его Московским Златоустом. Под его духовным руководством был построен храм Христа Спасителя в Москве.

Лот 275408

Цена 1300 р. 00 к.

**ОБИТЕЛЬ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ.**

Свято-Троицкая Сергиева пустынь

288 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Вспоминая об истории возрождения монастыря Сергиевой Пустыни в Петербурге, удивляешься Промыслу Божию, премудро управляющему земными событиями. Эта книга, написанная митрополитом Санкт-Петербургским и Ладужским Владимиром, — о зарождении и возрастании святой обители, о ее славных трудах во славу Божию, о том, как была поругана и разрушена святыня безбожниками, и о том, как восстанавливается она сейчас в святой красоте своей из мерзости запустения.





Лот 275415

Цена 605 р. 00 к.

**Е. Князев**  
**ОБРАЗ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ**

112 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Книга «Образ Христа Спасителя» о самых известных православных иконах с Образом Спасителя: «Спас Нерукотворный», «Спас Смоленский», «Спас Вседержитель», «Спас Ярое око», «Лоза истинная», «Пастырь Добрый», «Спас Эмманиул», «Не рыдай Мене, Мати», а также о храмах России, где эти Образы находятся. В книгу включены молитвы и тропари Господу нашему Иисусу Христу, которые укрепят православных христиан и послужат путеводной нитью каждому сердцу, ищущему Бога.

Лот 275422

Цена 571 р. 00 к.

**Н. Посадский**  
**ОТ ПАСХИ ДО ТРОИЦЫ**

272 с.

115 x 165; переплет, офсетная бумага

Период от праздника Пасхи до дня Святой Троицы является важнейшим с литургической точки зрения, потому что в эти дни Церковь вспоминает такие события новозаветной истории, которые стали основополагающими в деле нашего спасения: Славное Христово Воскресение и рождение Новозаветной Церкви. В этой книге даются Апостольские и Евангельские чтения, звучащие в храме в воскресные дни в период между Пасхой и Троицей, на церковнославянском и на русском языках с краткими пояснениями, а также приводятся размышления на тему каждого воскресного Евангельского чтения.

Лот 275439

Цена 874 р. 00 к.

**А. Л. Казем-Бек**  
**ПАТРИАРХ АЛЕКСИЙ I**

478 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Жизнеописание Святейшего Патриарха Алексия I, ближайшим помощником и другом которого был автор этой книги, представляет особый интерес. Воспоминания Святейшего Патриарха, которыми он делился с Александром Казем-Бек, являлись уникальным историческим материалом и составили основу этого очерка. «Цель наша состоит в изложении главных фактов в жизни Святейшего», – писал Казем-Бек о принципах создания данной работы.

Лот 275446

Цена 900 р. 00 к.

**Иеромонах Симеон (Мазаев)**  
**МУЖСКАЯ ФИЛОСОФИЯ**

576 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Иеромонах Симеон (Мазаев) поставил перед собой задачу собрать в книге некий первичный корпус текстов о ключевых именах (понятиях) нашей жизни, в надежде привить вкус к той самой «мужской философии», которая порождает в нас уверенность, с которой мы готовы идти по жизни. В книге проводится исследование, формулируются философские вопросы, приводятся мудрые изречения о счастье, вере, любви, долге и мужестве.

Лот 275453

Цена 1016 р. 00 к.

**ПОДВИГИ ЖЕНЩИН-ХРИСТИАНОК**

400 с.

115 x 165; переплет, офсетная бумага

Семья – это среда, где присутствие и влияние женщины незаменимы. Она Богом и естеством своим призвана быть первой сеятельницей веры, добра и правды в умах и сердцах детей. Но для того, чтобы соответствовать этому призванию, женщина должна преуспевать в добродетелях, которые в особенности ей подобают. Молодые читательницы найдут в этой книге в живых примерах христианское учение о тех добродетелях, выполнение которых обязательно для женщин во всяком звании и положении.

Лот 275460

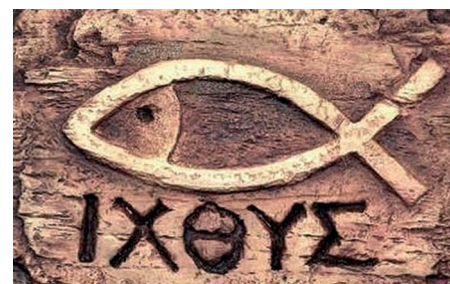
Цена 603 р. 00 к.

**ПРАВОСЛАВНЫЙ МОЛИТВОСЛОВ**

208 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Молитвослов напечатан крупным шрифтом, что облегчит чтение людям с ослабленным зрением и в плохо освещенных помещениях. Рекомендовано к публикации Издательским Советом Русской Православной Церкви. Издание осуществлено по милости Божией Благотворительным Центром прп. Серафима Саровского.



Лот 275477

Цена 570 р. 00 к.

**ПСАЛТИРЬ ПРЕСВЯТОЙ  
БОГОРОДИЦЕ**

304 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Псалтирь Пресвятой Богородице представляет собой книгу, содержащую христианские песнопения Пресвятой Богородице, составленные по подобию псалмов. Молитвы, составляющие эту книгу, являются частью священного предания Православной Церкви и приносят большую пользу всем православным христианам. В книгу вошли исторические и пророческие проповеди отца Зосимы, в которых Старец как опытный духовный врач вскрывает причины нашего нынешнего лихолетия.

Лот 275484

Цена 683 р. 00 к.

**РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ**

76 с.: цв. ил.

230 x 300; переплет, мелованная бумага

Рождество Пресвятой Богородицы – событие таинственное. Не только потому, что о нем ничего не сказано в Новом Завете, но и потому, что появление Приснодевы на свет стало настоящим чудом – Она родилась в семье престарелых и долгое время неплодных Иоакима и Анны. Об истории этого иконографического сюжета, о его духовном смысле и символике рассказывает эта иллюстрированная книга. Текст издания совмещает научную компетентность, информативность с живостью языка и увлекательностью.

Лот 275491

Цена 1261 р. 00 к.

**В. Карагодин  
ПРОРОК  
НЕПОКОРЕННОГО ДОНБАССА.****Схиархимандрит Зосима**

384 с.: ил.

139 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга о духовнике Донецкой епархии схиархимандрите Зосиме (Сокур) – основателе двух обителей и Дома Милосердия, в которых спасаются более 300 монашествующих. Схиархимандрит Илий (Ноздрин), духовник Оптиной Пустыни, сравнивал жизненный подвиг отца Зосимы со служением Оптинских старцев: «В наше лукавое время раздоров, разделений и бесовской лести отец Зосима был избран Промыслом Божиим служить маяком спасения для тысяч и тысяч душ, жаждущих Истины».

Лот 275507

Цена 685 р. 00 к.

**СВЯТИТЕЛЬ НИКОЛАЙ  
ЧУДОТВОРЕЦ**

76 с.: цв. ил.

230 x 300; переплет, мелованная бумага

Альбом знакомит с иконографией этого знаменитого святого, ее историей и символикой, рассказывает о наиболее почитаемых на Руси иконах угодника Божия и о их роли в судьбе Отечества. Издание будет полезно всем, кто интересуется русской иконописью: и профессионалам, и любителям. Преподаватели и учащиеся смогут использовать эту книгу на уроках живописи, истории религии и основ православной культуры.

Лот 275514

Цена 477 р. 00 к.

**ПСКОВО-ПЕЧЕРСКИЙ ЦВЕТНИК**

256 с.

80 x 120; переплет, офсетная бумага

В этой книге мы имеем возможность прикоснуться к живому благодатному наследию некоторых печерских старцев, подвижников, которые подвизались в Псково-Печерском монастыре в разное время. Они оставили будущим поколениям свои наставления на важные для всех христиан темы, из которых каждый может научиться благочестивой и богоугодной жизни. Святые подвижники, старцы святой обители оставили нам духовное наследие, свои заветы – свидетельство непреходящей славы и непрерывного заступничества за род людской.

Лот 275521

Цена 499 р. 00 к.

**ТРОПИНКА К БОГУ.****Мысли о покаянии святых отцов  
и старцев**

320 с.

105 x 135; переплет, офсетная бумага

В книге собраны высказывания святых отцов и старцев, фрагменты статей и проповедей духовных лиц разных времен на темы о покаянии, исповеди, причащении, духовничестве. Советы и наставления, основанные на живом подвижническом опыте, несомненно, окажут неоценимую помощь и тем, кто делает в храме свои первые шаги, и тем, кто уже долгое время ведет церковную жизнь, дадут возможность каждому в свою меру увидеть, осознать свои грехи, пробудят в душе покаянное чувство и укажут, как в бурном жизненном водовороте современный человек может сохранить верность Христу.



**Лот 275538****Цена 736 р. 00 к.****Н. Тальберг  
СВЯТАЯ РУСЬ**264 с.: ил.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Историзм и православная церковность – основные принципы, положенные в основу труда Николая Тальберга «Святая Русь». По сути, самые широкие круги современных читателей приобретают систематизированное краткое изложение истории русского Православия в неразрывной связи с историей России. Именно поэтому книга может не только оказаться полезной для многих любителей чтения, но и послужить учебным пособием – равно для светских и духовных заведений – по истории России и истории Русской Православной Церкви.

**Лот 275545****Цена 807 р. 00 к.****Л. Крещу  
МЫ ПРИШЛИ В ЦЕРКОВЬ**112 с.: цв. ил.  
198 x 260; переплет, офсетная бумага

Это издание помогает решить задачу воцерковления ребенка. В процессе усвоения текста происходит формирование понятий об основных христианских догматах, Таинствах, церковном богослужении и смысле христианских добродетелей. Здесь нашлось место и для поучительных рассказов, и для фрагментов из истории Церкви, и для мини-игр и заданий, способствующих лучшему запоминанию прочитанного материала. Издание имеет структуру учебника и может быть использовано в учебных целях.

**Лот 173933****Цена 812 р. 684 р.****М. Шполянский  
АЗЫ ПРАВОСЛАВИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ**224 с.: цв. ил.  
115 x 165; переплет, офсетная бумага

Все, что ты узнаешь из этой книги, существует в действительности рядом с тобой, и это не сказка. Но это – удивительнее и чудеснее любой сказки. Это главные тайны мира! Даже некоторые взрослые не знают их, а ты узнаешь! Хорошенько запомни все услышанное здесь, ведь это пригодится тебе на всю жизнь! Послушай же самую прекрасную и удивительную историю, самую главную тайну мира, похожую на сказку, в которой ты живешь, сам того не замечая, но в которой все правда!

**Лот 275552****Цена 1341 р. 1020 р.****АЗБУКА.****Родные истоки**72 с.: цв. ил.  
210 x 290; переплет, мелованная бумага

Издание для детского и семейного чтения, составленное по образцу азбуки. Хорошая, и красивая, и поучительная книга, выпущенная Свято-Успенской Почаевской Лаврой.

**Лот 223706****Цена 942 р. 655 р.****ЖИТИЯ СВЯТЫХ ДЛЯ ДЕТЕЙ**384 с.: ил.  
105 x 165; переплет, офсетная бумага

В книге собраны жития наиболее известных святых, пересказанные живым, красочным языком так, что они будут понятны даже самому маленькому читателю. Ребенок непременно полюбит героев этой книги – чудесных подвижников Христовой веры, что сделает для него мир Православия близким и родным.

**Лот 275569****Цена 494 р. 00 к.****ПРЕПОДОБНЫЙ  
СЕРАФИМ САРОВСКИЙ  
ЧУДОТВОРЕЦ**72 с.: цв. ил.  
160 x 170; переплет, офсетная бумага

Пожалуй, трудно найти на Руси другого святого из наших соотечественников, который был бы столь же всенародно любим, как батюшка Серафим Саровский чудотворец, основатель Дивеевской обители, известный каждому русскому, даже и далекому от православной веры. Строгий постник и неустанный молитвенник, преподобный Серафим прославился своей удивительной добротой, любовью ко всякому человеку и к любой твари Божией в этом мире. Обо всем этом увлекательно рассказано в книге, вышедшей в серии «Жития святых для детей». Книга предназначена для самостоятельного чтения детьми среднего и старшего школьного возраста, а также для семейного чтения вслух.



Лот 112178

Цена 500 р. 00 к.



**Ф. Ницше**  
**ПО ТУ СТОРОНУ ДОБРА И ЗЛА**  
(Канон философии)  
576 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Под обложкой данной книги объединились два произведения мыслителя: символическая поэма «Так говорил Заратустра» и философский трактат «По ту сторону добра и зла». В первом произведении, написанном в форме притч о жизни древнеперсидского пророка, автор излагает свою философию, рушит догматы, подвергает резкой критике религию, культуру и мораль своего времени и выстраивает новую этическую теорию. В философском трактате «По ту сторону добра и зла» Ницше предвосхитил катастрофические процессы будущего: распад европейской духовности и борьбу за мировое господство.

Лот 275576

Цена 1058 р. 780 р.

**Н. Михайловский**  
**НИЦШЕ И РОССИЯ.**  
**Борьба за индивидуальность**  
240 с.: ил.  
145 x 210; переплет, газетная бумага

«Наша мутно-серая история так сложилась, что не на чем было воспитаться чувством собственного достоинства, которое побуждало бы брезгливо отталкивать от себя всякую гадину», — писал Н. Михайловский, русский публицист, социолог и литературовед. По поводу российской истории и особенностей русского самосознания он вел острую полемику с Ф. Достоевским и другими представителями «почвенничества», считавшими главными чертами русского народа самоотречение, доходящее до полного забвения личности, готовность к страданиям, покорность судьбе. Михайловский много рассуждает о «героях и толпе», борьбе за индивидуальность, основываясь, в том числе, на творчестве Ф. Ницше. Лучшие произведения Михайловского представлены в данной книге.

Лот 275583

Цена 1026 р. 753 р.

**З. Фрейд, Г. Зиммель**  
**АНАТОМИЯ НЕНАВИСТИ.**  
**ЧЕЛОВЕК КАК ВРАГ**  
224 с.: ил.  
145 x 210; переплет, газетная бумага

«Тайное ощущение собственной вины мы всегда прикрываем ненавистью, которая облегчает приписывание вины другому», — писал Георг Зиммель, немецкий философ и

социолог, один из главных представителей поздней «философии жизни». В своих работах он исследовал феномен вражды и ненависти в различных человеческих сообществах, который Зиммель определял формулой «Человек как враг». Зигмунд Фрейд, всемирно известный австрийский психолог, «отец психоанализа», также уделял много внимания проблеме ненависти и подчеркивал, что ненависть старше любви. Помимо работ Фрейда и Зиммеля, книга дополнена работами других психологов, психоаналитиков и социологов на эту тему.

Лот 212373

Цена 976 р. 665 р.

**И. Кант**  
**ЧЕМ БОЛЬШЕ ПРИВЫЧЕК,**  
**ТЕМ МЕНЬШЕ СВОБОДЫ**  
192 с.  
125 x 165; переплет, офсетная бумага

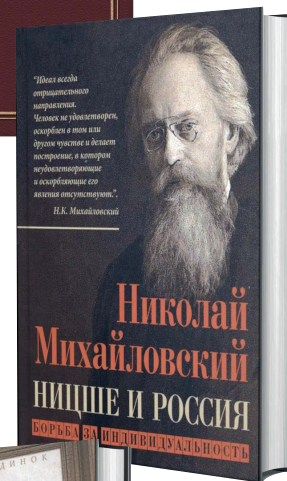
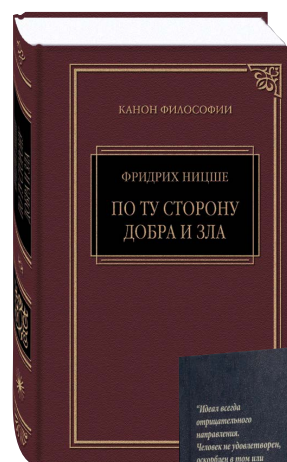
Бессмертные цитаты Канта, влиятельного философа Европы, создателя грандиозной метафизической системы, основоположника немецкой классической философии, вошли в историю, а книги ученого лежат в основе философского учения во всем мире.

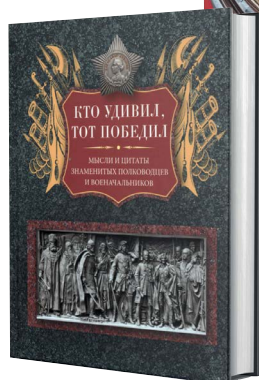
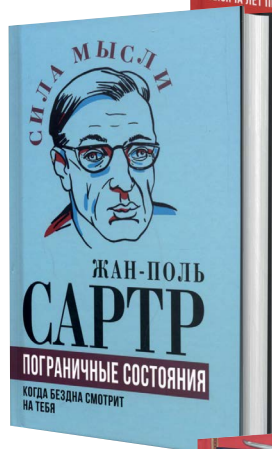
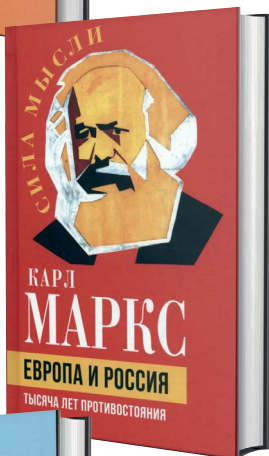
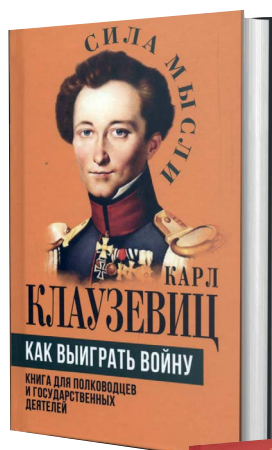
Лот 185400

Цена 750 р. 00 к.

**Дж. Бруно**  
**ИЗГНАНИЕ**  
**ТОРЖЕСТВУЮЩЕГО ЗВЕРЯ**  
304 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

**Тираж ограничен!**  
Итальянский философ, ученый и поэт, Дж. Бруно бесстрашно говорил о своем понимании мироздания. В произведении «Изгнание Торжествующего Зверя» наиболее ярко отразился духовный облик Джордано Бруно. Здесь всего свободнее и полнее сказались горячая проповедническая натура автора, а в драматическом изложении диалогов естественнее всего вылилась проповедь новой религии человечества, проповедь, поставившая Бруно на исторической грани как творца и вдохновителя новой философии и культуры.





Лот 275590

Цена 959 р. 713 р.

**К. Клаузевиц**  
**КАК ВЫИГРАТЬ ВОЙНУ.**  
Книга для полководцев  
и государственных деятелей

240 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

«Война – подлинное орудие политики, продолжение политических отношений, проведение их другими средствами. Политическая цель войны всегда выдвигается на первый план. Иногда политическая цель может совпасть с военной, например, завоевание известных областей», – писал Карл Клаузевиц, прусский военачальник, всемирно известный военный теоретик. В своей книге он подробно разобрал стратегию и тактику войны, подготовку к ней, создание плацдармов и укрепленных пунктов, действия в наступлении и обороне, диверсионные акты, партизанские выступления и многое другое.

Лот 275606

Цена 933 р. 691 р.

**К. Маркс**  
**ЕВРОПА И РОССИЯ.**  
Тысяча лет противостояния

224 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Феномен России всегда привлекал внимание западных мыслителей, в этом смысле не был исключением К. Маркс. Русская история не укладывалась в предложенную им схему развития, он сомневался, к какому типу отнести Российское государство, склоняясь к тому, что это азиатская деспотия со своими особыми чертами. Вместе с тем Маркс признавал неодолимое влияние России на Европу, которое «пугало, ему покорялись как року». Изучив огромное количество документальных источников, он посвятил исследованию долгого противостояния России и Европы несколько своих работ, написанных как самостоятельно, так и в соавторстве с Ф. Энгельсом. Эти работы приводятся в данной книге.

Лот 275613

Цена 997 р. 737 р.

**Ж.-П. Сартр**  
**ПОГРАНИЧНЫЕ СОСТОЯНИЯ.**  
Когда бездна смотрит на тебя

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

«Если ты долго смотришь в бездну, то бездна тоже смотрит на тебя», – эти слова принадлежат Фридриху Ницше, которого по праву считают одним из предшественников экзистенциальной философии. К числу ее

ключевых понятий относится «пограничное состояние» («пограничная ситуация») – состояние страха и тревоги перед физическим «ничто» (небытием, смертью). Лишь в пограничной ситуации нам открывается подлинное существование: мы становимся сами собой. Жан-Поль Сартр в своих работах исследовал влияние пограничных состояний, страха перед «ничто» в различных областях человеческого существования: в любовных отношениях, в общественных («мирских»), в поисках своего «Я». Наиболее известные работы Сартра на эту тему представлены в данной книге.

Лот 188517

Цена 976 р. 668 р.

**М. Мусаси**  
**КНИГА ПЯТИ КОЛЕЦ.**  
Горин-но сё. Путь стратегии

190 с.

125 x 165; переплет, офсетная бумага

Миямото Мусаси – личность легендарная. Воин, мастер меча, а кроме того, художник, скульптор и каллиграф, оставивший письменный труд, занимающий важное место в истории японской культуры. Свой первый поединок Мусаси провел в тринадцать лет. На протяжении своего жизненного пути он вышел победителем в огромном количестве поединков и участвовал в шести войнах, пока наконец в возрасте пятидесяти лет не занялся подведением итогов. Его краткий, но содержательный «Горин-но сё», или «Книга пяти колец», является неким компендиумом об искусстве меча и трактатом по стратегии.

Лот 275620

Цена 1306 р. 866 р.

**Л. Мартьянова**  
**КТО УДИВИЛ, ТОТ ПОБЕДИЛ.**  
Мысли и цитаты знаменитых  
полководцев и военачальников

414 с.

125 x 165; переплет, офсетная бумага

Истории известны имена самых выдающихся военачальников, мудрыми мыслями которых хочется поделиться с читателями. Легендарный Александр Македонский и великий Ганнибал, знаменитые Аттила и Гай Юлий Цезарь, король франков Карл Великий и князь киевский Святослав Игоревич, политик и полководец Древней Руси Владимир Мономах и хан Монгольской империи Чингисхан. Дмитрий Донской, Александр Невский, Петр I, Джордж Вашингтон, Александр Суворов, Михаил Кутузов и еще целый сонм мужественных мужей, которые были способны повести за собой и словом и делом.



**Лот 238854**

**Цена 1045 р. 737 р.**

**М. Стародумов**  
**САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ**  
**ИЗОБРЕТЕНИЯ ИЗ ПРОШЛЫХ**  
**ВЕКОВ, АКТУАЛЬНЫЕ СЕГОДНЯ,**  
**ИЛИ КТО ПРИДУМАЛ**  
**ПЕРВОГО РОБОТА**

384 с.

115 x 185; переплет, газетная бумага

Сколько тысяч лет рыболовному крючку?

Кто и когда выдумал первого человекоподобного робота? Правда ли, что батут изобрели эскимосы? Когда придуман алкоголь? Разве не австралийские аборигены авторы бумеранга? Неужели в Древнем Египте действительно носили галстуки? Ножницам больше 3,5 тысячи лет – это не шутка?! Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдете на страницах этой книги, которая расскажет о выдумках и изобретениях, которые пришли к нам из очень и не очень далекого прошлого, но по-прежнему актуальны и сегодня.

**Лот 275637**

**Цена 1160 р. 00 к.**

**Ю. Авербах, М. Бейлин**  
**ПУТЕШЕСТВИЕ В ШАХМАТНОЕ**  
**КОРОЛЕВСТВО**

248 с.: ил.

170 x 220; переплет, офсетная бумага

Авторы (выдающийся гроссмейстер и известный шахматный мастер) ведут читателя от самых аздов, от правил игры и ходов фигур, к пониманию красоты и глубины шахмат. Теперь вы сможете дать бой своему соседу, родственнику или приятелю!

**Лот 175449**

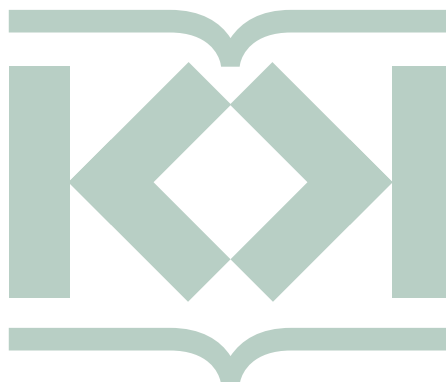
**Цена 693 р. 00 к.**

**Б. Кордемский**  
**ЗАТЕЙНЫЕ ЗАДАЧИ**

224 с.: ил.

145 x 235; переплет, газетная бумага

Книга содержит 166 занимательных задач, фокусов и шуток, требующих работы ума, развивающих сообразительность и необходимую логику в рассуждениях. Ко всем задачам даны ответы и решения.



**Лот 156738**

**Цена 629 р. 00 к.**

**И. Л. Бер**  
**СВОЯ ИГРА. Кн. 1**

272 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга создана совместно с популярной телепрограммой «Своя Игра». Вы сможете окунуться в атмосферу игры и проверить себя. Читатель узнает массу полезной и любопытной информации. Теперь каждый желающий может сыграть в «Свою Игру», и для этого совсем не обязательно отправляться в телецентр, можно просто сесть на диван и раскрыть книгу. Вопросы в ней разделены по темам: «Банки», «Дела духовные», «Первые», «Мы – кузнецы», «Дело – табак», «Названия в географии» и многие другие.

**Лот 156745**

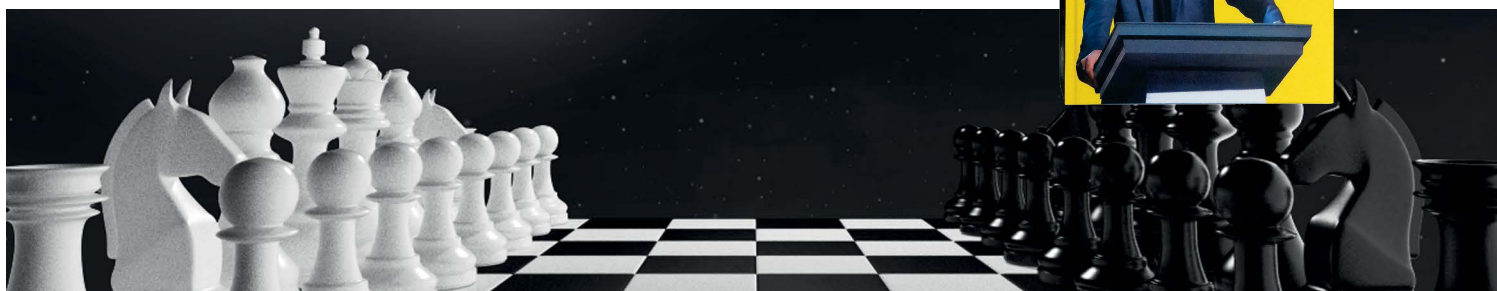
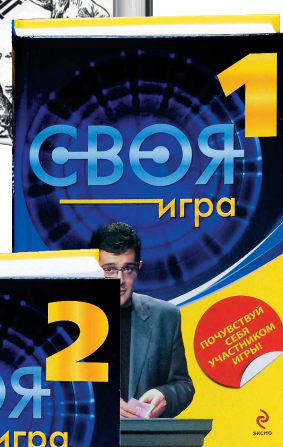
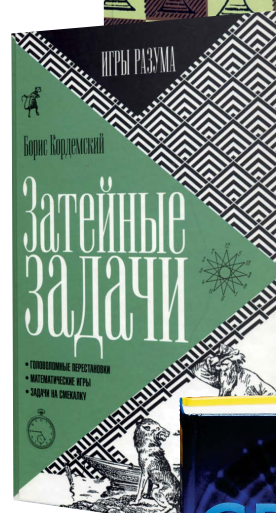
**Цена 650 р. 00 к.**

**И. К. Тюрикова**  
**СВОЯ ИГРА. Кн. 2**

312 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Вы хотите попасть на телевидение и сняться в популярной передаче? Да еще заработать на этом деньги и прославиться? Тогда эта книга для вас! В книге «Своя Игра – 2» собраны самые интересные вопросы игры – подготовьтесь к съемкам! Гроссмейстерами игры уже стали Анатолий Вассерман, Александр Друзь, Дмитрий Лурье и многие другие. Играйте и вы – путь в гроссмейстеры открыт для всех!





Лот 146357

Цена 250 р. 00 к.



**Дж. Леббок**  
**КРАСОТЫ ПРИРОДЫ И ЕЕ ЧУДЕСА**  
 (Мир вокруг нас)  
 272 с.  
 105 x 165; переплет, офсетная бумага  
**Тираж ограничен!**

Окружающие нас природные явления, то, что мы называем живой и неживой природой, — все это не только материал для научных изысканий. Окружающий нас мир достоин самого искреннего восхищения. Книга затрагивает множество интересных вопросов. Что общего между поэтическим и научным взглядом на явления природы, чем взаимоотношения муравьев похожи на те, что происходят в человеческом обществе? Какие средства для нападения и защиты имеются у морских животных, и каким образом растения справляются с встающими перед ними проблемами и жизненными трудностями? Что такое глетчер, и почему он назван не только любопытным с точки зрения науки, но и красивейшим природным явлением, и, наконец, сколько времени идет до нас свет звезды, давно прекратившей свое существование?

Лот 219662

Цена 810 р. 00 к.

**В. Ботта**  
**ЛЕГЕНДЫ О КОНЦЕ СВЕТА**  
 128 с.: цв. ил.  
 163 x 240; переплет, мелованная бумага  
**Тираж ограничен!**

Конец света — тема, которая волнует многих людей. Народ майя и древние египтяне, авторы священных индуистских текстов, известные пророки и великие мыслители связывали конец света со сменой эпохи, предвещая счастливое будущее. Однако современные «катастрофисты» заговорили об апокалипсисе, глобальных катаклизмах и полном уничтожении человечества.

Лот 217699

Цена 848 р. 00 к.

**И. Прокопенко**  
**ТАЙНЫ ЧЕЛОВЕКА**  
 320 с.: ил.  
 125 x 200; переплет, офсетная бумага  
**Тираж ограничен!**

Автор рассказывает в книге о тайнах происхождения людей, о загадках, которые окружают нас и на которые мы не всегда обращаем внимание. А надо бы — ведь от этого может зависеть жизнь человека и даже будущее всей планеты. Истинна ли версия о естественном происхождении нашей планеты? Не была ли Земля создана искусственно в каче-

стве питомника для людей? Действительно ли жизнь возникла на Марсе, а потом уже «переселилась» на Землю? Каковы наиболее вероятные сценарии Апокалипсиса? Что знает об этом Ватикан и почему он молчит? Стоит ли продолжать эксперименты с человеком на генетическом уровне?

Лот 239301

Цена 1128 р. 00 к.

**К. Душенко**  
**ПОСЛЕДНИЕ СЛОВА**  
**ЗНАМЕНИТЫХ ЛЮДЕЙ**  
 672 с.: ил.  
 125 x 200; переплет, офсетная бумага, суперобложка  
**Тираж ограничен!**

Эта книга — не коллекция предсмертных слов. Скорее это пять сотен историй о знаменитых людях и их последних словах. Среди прочего, читатель узнает, какие из «последних слов» были действительно сказаны, а какие лишь выдуманы впоследствии.

Лот 141758

Цена 670 р. 00 к.

**ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ И ЛЮДИ.**  
**100 лауреатов Нобелевской премии XX века (Великие. 100)**  
 384 с.  
 125 x 200; переплет, офсетная бумага  
**Тираж ограничен!**

В наши дни значение Нобелевской премии очень высоко. Только незначительное количество претендентов, имеющих выдающиеся заслуги, может надеяться на эту награду. Премии удостоиваются люди, сделавшие важное открытие или изобретение в области физики, химии, физиологии или медицины, создавшие выдающееся литературное произведение, внесшие существенный вклад в сплочение наций, уничтожение рабства или снижение численности существующих армий и содействие проведению мирных конгрессов. Кроме того, вне связи с завещанием Нобеля, с 1969 года по инициативе Шведского банка присуждается также премия его имени по экономике. В книге представлены биографии самых ярких лауреатов Нобелевской премии XX века и информация об их изобретениях.





Лот 275651

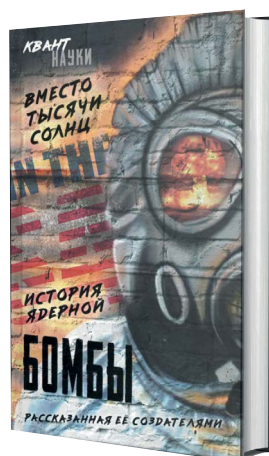
Цена 1533 р. 672 р.

**Т. Пик**  
**СПРОСИТЕ У... КОСМОНАВТА!**

352 с.: цв. ил.  
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Тим Пик – единственный космонавт во всей Великобритании. 15 декабря 2015 года в 14:03 Тим Пик в должности второго бортинженера отправился с космодрома Байконур к МКС, чтобы провести на орбите 186 суток и узнать все о том, как жить и выживать в космосе. Что чувствовал Тим, вращаясь вокруг Земли быстрее, чем ускоряющаяся пуля? Каково это есть, спать и вообще жить в космосе? Что делать, когда нечего делать? Как вообще обстоят дела в современном космосе? В этой книге, кажется, раскрыты все особенности жизни на орбите – от подготовки до старта, от взлета до первого выхода в открытый космос, от тонкостей современных орбитальных исследований до подробностей рациона космонавта и повседневного быта на борту Международной космической станции. «Спросите у... космонавта!» – углубленное и обстоятельное руководство по жизни в космосе. В этом руководстве нашлось место многим ранее не публиковавшимся фотографиям, вороху разъясняющих диаграмм и иллюстраций, юмору и любви к своему делу, а они делают эту книгу крайне интересным и очень личным рассказом о жизни в космосе.

Если работа следователя воспета в многочисленных детективах, то профессия дознавателя обделена вниманием писателей и сценаристов. Однако она есть и скрывается за стопками уголовных дел попроще. Среди которых встречаются случаи, требующие от дознавателя смекалки, сурового опыта и рентгеновской проницательности. В этой истории мы вместе со старшим лейтенантом милиции Габороновым погрузимся в расследования уголовных дел 2010 года. Этот период выбран не случайно. Впереди будет знаменитая реформа МВД, когда милиция стала полицией. И сейчас, вспомнив, как было, можно будет сравнить, что из этого получилось, что поменялось, к чему это привело.



Лот 275675

Цена 539 р. 00 к.

**Р. Оппенгеймер, Н. Бор и др.**  
**ВМЕСТО ТЫСЯЧИ СОЛНЦ.**

**История ядерной бомбы, рассказанная её создателями**  
336 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Мы знали, что мир уже не будет прежним. Несколько человек смеялись, несколько человек плакали. Большинство молчали. Я вспомнил строку из священной книги индуизма, Бхагавадгиты; Вишну пытается уговорить Принца, что тот должен выполнять свой долг, и, чтобы впечатлить его, принимает свое многорукое обличье и говорит: «Я – Смерть, великий разрушитель миров...» Эти слова Роберт Оппенгеймер произнес после того, как ядерные бомбы стерли с лица Земли Хиросиму и Нагасаки. Две бомбы, получившие имена «Малыш» и «Толстяк», стали результатом длительной работы «Манхэттенского проекта». Группа лучших ученых мира под руководством Роберта Оппенгеймера в течение нескольких лет трудилась над созданием самого мощного и опасного оружия в мире. Статьи, посвященные работе в составе «Манхэттенского проекта», и составили эту книгу.

Лот 275668

Цена 1188 р. 872 р.

**В. Наговицын**  
**ШЕСТЬ ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ДОЗНАВАТЕЛЯ**

352 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Читатели увидят настоящие материалы: протокол осмотра места происшествия, допросы, явку с повинной... Посмотрят, сколько времени, сил и средств нужно для разбирательства последствий одного лишь взмаха ноги, причинения телесных повреждений, краж и других, касающихся простых людей преступлений...



Лот 275644

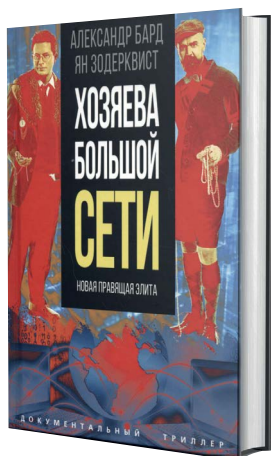
Цена 1192 р. 00 к.

**В. Ломов**  
**100 ВЕЛИКИХ ПОКОРИТЕЛЕЙ КОСМОСА**

384 с.: ил.  
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Идея космического полета человека и в целом освоения космоса зародилась в древние времена, прежде всего в ходе духовного постижения космоса человеком. Вначале она находила свое воплощение в художественных и религиозных образах, затем формировалась на уровне философско-теоретического сознания и, наконец, приняла конкретные научно-технические очертания. Человек прежде всего освоил воздухоплавательные и летательные аппараты, после – космические корабли и орбитальные станции, и за каждым даже небольшим достижением стоит огромное количество научной и конструкторской работы. О ста выдающихся первооткрывателях космоса – ученых-теоретиках, конструкторах, космонавтах – рассказывает очередная книга серии.





Лот 275682

Цена 860 р. 667 р.

**А. Бард, Я. Зодерквист**  
**ХОЗЯЕВА БОЛЬШОЙ СЕТИ.**

**Новая правящая элита**

240 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Авторы этой книги имеют прямое отношение к Большой Сети. Александр Бард, шведский писатель и музыкальный продюсер, является одним из первопроходцев Интернета, курирует девять международных сетей. Ян Зодерквист, журналист, ведущий авторской колонки в *Finansstidningen* (шведский аналог *Financial Times*), основатель журнала *Dolly*, посвященного вопросам «новой экономики». В своей книге они рассказывают о новой реальности, наступившей после прихода Интернета. Что произойдет с государством в ближайшем будущем? Как власть будет перераспределена в рамках вновь образующейся иерархии? Каковы стратегические интересы новой элиты, и чем будет характеризоваться низший класс? Как изменится человек и его представление о мире, и какие последствия это будет иметь? Для ответа на эти вопросы Бард и Зодерквист показывают, как действует Большая Сеть, какие цели ставят перед собой ее хозяева.



Лот 275699

Цена 997 р. 767 р.

**З. Бжезинский, Г. Киссинджер**  
**РОССИЯ**  
**В АМЕРИКАНСКОЙ ГЕОПОЛИТИКЕ.**

**До и после 2014 года**

240 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Авторы этой книги – ведущие специалисты по геополитике. Збигнев Бжезинский был одним из главных идеологов внешнеполитического курса США. Генри Киссинджера называют «патриархом мировой политики», – более пятидесяти лет он занимал видные должности в администрации Соединенных Штатов, в 1970-е годы был Государственным секретарем США, затем являлся членом влиятельных международных организаций, в том числе Бильдербергского клуба. В книге собраны наиболее значительные выступления, статьи, интервью З. Бжезинского и Г. Киссинджера за последние годы. Особое внимание уделяется новой геополитике В. В. Путина и ответу на нее США, при этом мнения Бжезинского и Киссинджера расходятся – Бжезинский считает, что после известных событий на Украине политика Путина стала непредсказуемой и опасной, Киссинджер, наоборот, оценивает ее как более прагматичную и взвешенную. Соответственно, они предлагают разные подходы к России на международной арене.

Лот 275712

Цена 933 р. 690 р.

**Э. Люттвак**  
**КАК СОВЕРШИТЬ**  
**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОРОТ.**

**Методичка ЦРУ**

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага



Лот 275705

Цена 1032 р. 758 р.

**Г. Киссинджер, А. Печчеи**  
**АРХИТЕКТОРЫ**  
**НОВОГО МИРОВОГО ПОРЯДКА**

272 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Авторов этой книги по праву можно назвать архитекторами нового мирового порядка. Генри Киссинджер, «патриарх мировой политики», более пятидесяти лет занимал видные должности в администрации Соединенных Штатов, в 1970-е годы был Государственным секретарем США, затем являлся членом влиятельных международных организаций, в том числе Бильдербергского клуба. Аурелио Печчеи – основатель и первый президент Римского клуба. Известный исследователь тайн мировой закулисы Д. Колеман пишет: «Римский клуб был создан для осуществления планов создания Единого Мирового Правительства. На призыв Печчеи откликнулись наиболее одиозные «архитекторы будущего» из Соединенных Штатов, Франции, Швеции, Великобритании, Швейцарии и Японии». В книге собраны работы Киссинджера и Печчеи, показывающие деятельность этих «архитекторов» и оценивающие основные события мировой политики с подобной точки зрения.

Государственный переворот – один из известнейших методов ЦРУ по дестабилизации обстановки во враждебных США странах. С 1945 года до настоящего времени при прямом и косвенном участии этой структуры было организовано 137 переворотов. В этой книге известный политолог, один из крупнейших специалистов ЦРУ Эдвард Люттвак рассказывает о том, как произвести переворот и свергнуть законное правительство. Строго в соответствии с этой классической инструкцией были организованы удачные перевороты более чем в тридцати странах.

Лот 275736

Цена 1544 р. 1094 р.

**Г. Моргентау**  
**СИСТЕМА**  
**МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**  
**Нации в борьбе за власть**

528 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Ганс Моргентау – легендарный американский дипломат, теоретик международного права, геополитик и наставник Генри Киссинджера, теоретически подготовившего почву для выработки всех основных концепций внешней политики США. Его анализ, внешнеполитическое понимание разветвленной системы взаимоотношений между странами, структурами, организациями и негосударственными образованиями стали господствующими текстами в области мировой политики во второй половине XX века. Именно с его работ начинается структурный пересмотр дискурсиальных основ международного права и его правоприменения в различных областях, что привело международную политику к современной ситуации, а поднятые им вопросы войны и мира окончательно формируют понимание у исследователей войны, когда же следует считать войну легитимной, а когда – нет. Еще в 1960-е годы он разработал оригинальную концепцию международных отношений, которая была положена в основу американской внешней политики, названную в последствии политическим реализмом. Фактически именно с этой книги начинается современное международное право с его разветвленной системой правосудия, сдержками и противовесами, международными конвенциями и особой ролью ООН и Совбеза. Без этой книги не может быть понята современная система международных отношений.

Лот 275729

Цена 1386 р. 994 р.

**Дж. Макфол**  
**ПЕРВЫЙ ЛОРД МАФИИ**

448 с.: ил.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Синдикат, Мафия, Картель, Организация, Cosa Nostra... Эти названия прочно ассоциируются с именем знаменитого гангстера Аль Капоне. Однако основателем могущественной криминальной империи был далеко не он. В течение десятилетий, оставаясь практически незаметным и для самой мафии, и для правительственных агентов, дергал за ниточки патрон и учитель Капоне, тихий пророк Порока по имени Джонни «Джей Ти» Торрио. Он так широко раскинул свои сети, что лишь спустя полвека после его смерти Вашингтон осмелился снять гриф секретности с материалов федерального расследования по его делу.

Убийства, вымогательство, контроль над проституцией, игорным бизнесом и нелегальной торговлей спиртным, скупка оптом и в розницу коррумпированных политиков и полицейских чинов – на страницах этой книги откроются эти и другие стороны мрачной биографии человека, которого в ФБР называли «умнейшим из всех преступников».

Лот 275743

Цена 997 р. 738 р.

**Дж. Най**  
**МЯГКАЯ МОЩЬ.**  
**Как я спорил с Бжезинским**  
**и Киссинджером**

256 с.: ил.  
125 x 200; переплет, газетная бумага

Джозеф Най – один из главных стратегов американской внешней политики, теоретик неолиберализма, стоящий в одном ряду с Соросом, Бжезинским и Рейганом. Именно он в девяностые–нулевые годы создал современную доктрину американской внешней политики, разработал концепцию «мягкой силы», подготовил вторжения в Ирак и Ливию, а также способствовал превращению инструмента санкций в полноценное оружие против нелояльных мировому гегемону народов. В то же время Най – один из самых проницательных американских политологов современности, большой специалист в области дипломатии. Еще в начале нулевых годов он предугадал восстановление Российской военной мощи, усиление Китая и становление многополярного мира. Это его главная книга, никогда раньше не издававшаяся на русском языке.

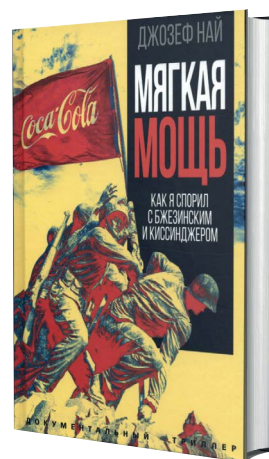
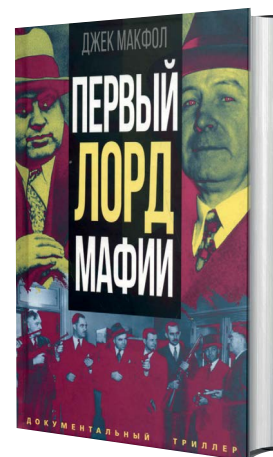
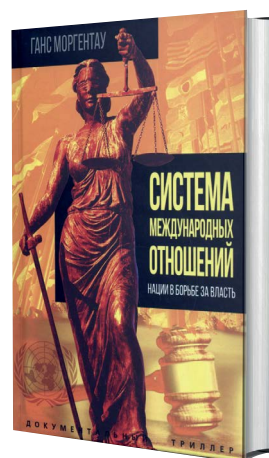
Лот 275750

Цена 959 р. 714 р.

**П. Найт**  
**ПОПУЛЯРНАЯ КОНСПИРОЛОГИЯ.**  
**Путеводитель по теориям заговора**

240 с.  
125 x 200; переплет, газетная бумага

«Впервые я задумался о заговорах, когда на экран вышли «Секретные материалы», – пишет автор этой книги, американский исследователь П. Найт. – Мне показалось, что этот фильм специально запустили для меня, словно намекая, чтобы я додумался до чего-то очень важного». В конце концов, Найт решил собрать и проанализировать все наиболее знакомые массовому сознанию темы: убийство Кеннеди, панику вокруг мировых эпидемий, Новый Мировой Порядок и другие. Его книга стала своеобразным путеводителем по «теориям заговора», попыткой разобраться в конспирологии. Она, по словам Найта, является неизбежным ответом на усиливающуюся глобализацию мира, которая вызывает чувство тревоги и желание понять, что происходит на самом деле.





Лот 275767

Цена 1250 р. 908 р.

**А. Наумов  
СПЕЦЗОНА ДЛЯ БЫВШИХ**

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Иркутская «тройка» – единственное заведение строгого режима среди шести российских колоний для бывших сотрудников силовых структур. Сюда, подальше от Москвы, привозят отбывать наказание осужденных по самым громким делам: убийц, спятивших службистов, открывших огонь по случайным прохожим, налетчиков, крупных взяточников, торговцев наркотиками. Средний срок пребывания здесь от пяти до 25 лет. Бывший сотрудник Главного управления исполнения наказаний Александр Наумов получил возможность поговорить с этими людьми «из-под погон», как они сами себя называют. Их имена и фамилии изменены. Остальное – как в жизни.

Лот 275774

Цена 933 р. 692 р.

**Т. Флиши  
НОВАЯ МОНГОЛЬСКАЯ ИМПЕРИЯ.  
Россия–Китай–Иран в геополитике**

224 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

«Китай, Россия и Иран все больше сотрудничают сегодня в различных областях, – пишет в своей книге Тома Флиши, профессор по международным отношениям университета Сорбонны. – В отличие от политического строения Чингисхана, объединившего Евразию из тюрко-монгольского центра, эти союзники как раз окружают ту площадь тюркской цивилизации, от которой они в свое время отделились. Сможет ли эта нарождающаяся цивилизация перевернуть вверх дном наши геополитические позиции еще до того, как мы узнаем о самом ее восстановлении?» Для ответа на эти вопросы автор дает всестороннюю оценку перспектив «Новой монгольской империи».

Лот 275781

Цена 959 р. 715 р.

**Дж. Фридман  
ГОРЯЧИЕ ТОЧКИ ГЕОПОЛИТИКИ  
И БУДУЩЕЕ МИРА**

240 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Автор этой книги Дж. Фридман – американский политолог, директор частной разведывательно-аналитической организации «Стретфор», эксперт по геополитике. «Пограничные области – место смешения культур, однако это могут быть и места, где зарождаются войны. Это – «горячие точки», –

пишет он в своей книге. – Сегодня пограничные земли к западу от России стали такими «горячими точками». Огонь уже появился, но всемирное пожарище еще не разгорелось». Где находятся другие потенциальные «точки возгорания», что ждет мир в будущем, случится ли новая мировая война? Фридман проводит подробный анализ прошлого и настоящего Евразии для ответа на эти вопросы.

Лот 275798

Цена 1058 р. 778 р.

**И. Сикорский  
ВОЗДУШНЫЙ ПУТЬ.****Книга о летательных аппаратах  
легче и тяжелее воздуха**

240 с.: ил.

145 x 210; переплет, газетная бумага

Имя авиаконструктора Игоря Сикорского широко известно всем любителям истории. Данная книга – уникальна. Сикорский закончил ее уже в эмиграции, но долгие годы рукопись пылилась в неизвестности в одном из парижских архивов. Лишь в девяностые ее обнаружили и издали в нью-йоркском эмигрантском издательстве. В этой книге автор делится своими мыслями: кратко анализирует историю развития воздухоплавания, вспоминает свои первые шаги на поприще конструирования летательных аппаратов тяжелее воздуха и прогнозирует, как будет, по его мнению, развиваться авиация. Особый интерес вызывает сравнение его предвиденья с тем, как фактически прокладывался путь в небо.

Лот 275804

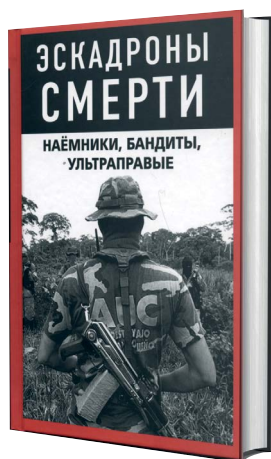
Цена 1142 р. 825 р.

**А. Тарасов  
ИСКУССТВО ПОБЕЖДАТЬ.****Тайна советского хоккея**

272 с.: ил.

145 x 210; переплет, газетная бумага

Эту книгу написал уникальный тренер и педагог, надолго обогнавший свое время и превративший советский хоккей во всенародную гордость. Даже основоположники хоккея – канадцы – признали его лучшим тренером XX века. В этой книге Анатолий Тарасов откровенно, подробно и остроумно рассказывает о своем «искусстве побеждать», о воспитании личности и коллектива. О том, как советским спортсменам за несколько лет из учеников удалось стать непревзойденными победителями. Великий тренер написал книгу в форме дискуссии с канадским гением хоккея Морисом Ришаром, отставив свой собственный взгляд на Игру.



Лот 275828

Цена ~~1032 р.~~ **759 р.**

**ЭСКАДРОНЫ СМЕРТИ.**

**Наёмники, бандиты, ультраправые**

272 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

После успеха Кубинской революции по всей Латинской Америке распространились партизанские движения. Местная олигархия и властвовавшая в регионе американская военщина старались сделать все, чтобы не допустить их успеха. Для борьбы с коммунистическими партизанами были созданы т. н. «эскадроны смерти» – тайные отряды, состоящие из наемников, бандитов и ультраправых боевиков. В их задачи входила борьба с «красной угрозой», террор против «неблагонадежных» крестьян, убийства неугодных. Эскадроны смерти прославились невиданной жестокостью, подчас совершенно бессмысленной. Их преступления часто сравнивали с преступлениями гитлеровских палачей. Зверства эскадронов не прекращались на протяжении более чем полувека. Они оставили чудовищные кровавые раны на теле Колумбии, Сальвадора, Гватемалы, Аргентины и других латиноамериканских стран. После развала СССР террор «эскадронов» не ушел в прошлое. После упадка партизанских движений в Латинской Америке «эскадроны» переориентировались на борьбу с мирной оппозицией. Они и сейчас наводят ужас на всю Латинскую Америку.

Автор этой книги – в прошлом агент Ми-6 – раскрывает некоторые тайны своей профессии. Как правильно вести слежку? Как определить, что следят за вами? Как не оставлять опасных улики и как обнаружить то, что не замечает простой человеческий глаз? Ответы на эти и многие другие вопросы – в этой книге.



Лот 275835

Цена 1280 р. 00 к.

**С. Баленко**

**СПЕЦНАЗ ВЕЗДЕ СПЕЦНАЗ**

816 с.: ил.

139 x 212; переплет, газетная бумага

**Тираж ограничен!**

Новая книга от автора бестселлера «Учебник выживания Спецназа ГРУ», выдержавшего уже 7 переизданий и разошедшегося рекордными тиражами. Полная энциклопедия сил специального назначения, которыми располагает любое уважающее себя государство. Все об элитных подразделениях мира, их организации, вооружении, подготовке и боевых операциях, будь то разведывательно-диверсионная работа в тылу противника или борьба с терроризмом. Спецназ от А до Я – от Австралии до Японии, от США до России, со Второй мировой и до наших дней. Этот фундаментальный труд – не просто компиляция из закрытых источников; больше, чем пересказ сухих фактов. Сам будучи полковником Спецназа ГРУ, профессором Академии военных наук, автор анализирует деятельность элитных подразделений с профессиональной точки зрения, компетентно оценивая их уровень подготовки и боевые возможности, успехи и провалы, поражения и победы, а также исправляя многочисленные ошибки, допущенные недобросовестными историками.

Лот 275811

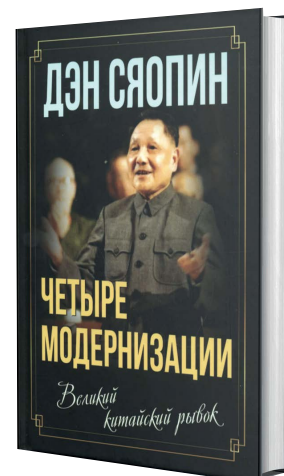
Цена ~~969 р.~~ **709 р.**

**Л. Хобли**

**САМОУЧИТЕЛЬ РАЗВЕДЧИКА**

224 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага



Лот 275842

Цена ~~1026 р.~~ **756 р.**

**Д. Сяопин**

**«ЧЕТЫРЕ МОДЕРНИЗАЦИИ».**

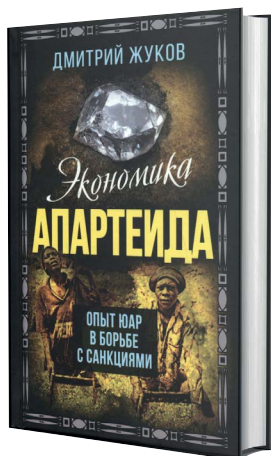
**Великий китайский рывок**

224 с.

145 x 210; переплет, газетная бумага

Дэн Сяопин был фактическим правителем страны с конца 1970-х до начала 1990-х годов, не занимая официальный пост руководителя Китая. Тем не менее сегодняшняя мощь Китая – результат реформ и политики Дэн Сяопина. Социальная, политическая и экономическая системы Китая подверглись серьезным изменениям во время правления Дэн Сяопина, под его началом были задуманы и проведены в жизнь «четыре модернизации» (промышленного производства, сельского хозяйства, науки и оборонной промышленности). В результате этих преобразований Китай за короткий срок вошел в число мировых лидеров, а уровень жизни населения резко повысился. В книге приведены самые значительные выступления, статьи и программные документы Дэн Сяопина, показывающие, как был осуществлен «великий китайский рывок».



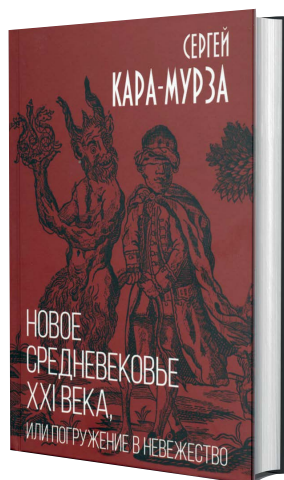


Лот 275859

Цена 1058 р. 772 р.

**Д. Жуков**  
**ЭКОНОМИКА АПАРТЕИДА.**  
 Опыт ЮАР в борьбе с санкциями  
 288 с.: ил.  
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Южная Африка времен апартеида – удивительное и пугающее государство расового и классового неравенства, непрекращающихся войн, разработок ядерного, химического и биологического оружия. Эта страна на протяжении многих лет находилась под жесточайшими санкциями не только Британии и США, но и нефтяных монархий Персидского залива, Ирана, Китая, Индии. Тем не менее южноафриканские буры научились получать нефть из угля, построили собственную военную авиацию и межконтинентальные баллистические ракеты, сотни боевых машин и танков, разработали оружие массового уничтожения. Одновременно в самой стране непрерывно рос уровень жизни, появлялись новые технологии. Опыт ЮАР в борьбе с санкциями необычайно ценен, а ввиду нынешнего положения России становится актуален и для нас с вами.

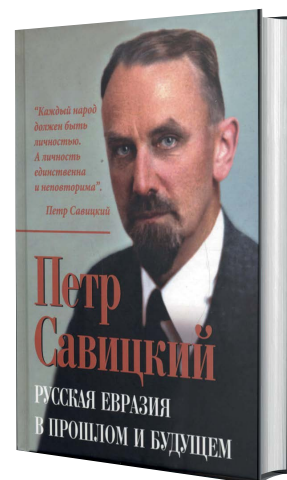


Лот 275866

Цена 827 р. 00 к.

**С. Кара-Мурза**  
**НОВОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ XXI ВЕКА,**  
**ИЛИ ПОГРУЖЕНИЕ В НЕВЕЖЕСТВО**  
 512 с.  
 145 x 210; переплет, офсетная бумага

О «новом средневековье» писал еще Николай Бердяев в двадцатые годы прошлого века, но в начале двадцать первого века это определение стало особенно актуальным. Его используют сейчас многие политологи, социологи, философы для обозначения современной эпохи. Сергей Георгиевич Кара-Мурза, выдающийся российский ученый, социолог и политолог, впервые провел полный и всесторонний анализ «нового средневековья» в своем фундаментальном исследовании, материалы для которого он собирал в течение тридцати лет. Здесь разбираются причины этого исторического явления, его характерные черты в политике, обществе, культуре, говорится о носителях и противниках новой средневековой идеологии. В книге приводится огромное количество фактического материала, основанного на сотнях различных источников.

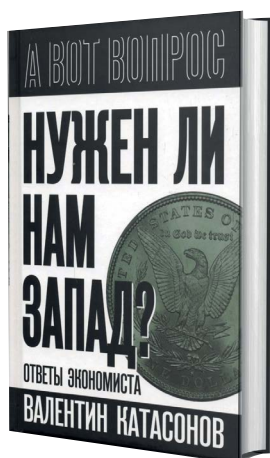


Лот 275880

Цена 1058 р. 779 р.

**П. Савицкий**  
**РУССКАЯ ЕВРАЗИЯ В ПРОШЛОМ**  
**И БУДУЩЕМ**  
 240 с.: ил.  
 145 x 210; переплет, газетная бумага

Петр Савицкий – русский геополитик, общественный деятель, один из главных теоретиков евразийства. В годы Гражданской войны он воевал на Украине против Петлюры, затем был заместителем министра иностранных дел в правительствах Деникина и Врангеля, а в 1920 году с остатками врангелевской армии эмигрировал в Константинополь. В эмиграции П. Н. Савицкий создал евразийскую версию русской геополитики, исследовал циклы исторического развития Евразии. По мнению Савицкого, русские восприняли и развили важнейшее для евразийских народов «чувство континента»: оно послужило идейной базой для создания «Русской Евразии». Подкрепленная экономическими достижениями, «Русская Евразия» станет величайшей цивилизацией будущего. В книге приводятся самые значительные работы Савицкого на эту тему.



Лот 275873

Цена 997 р. 739 р.

**В. Катасонов**  
**НУЖЕН ЛИ НАМ ЗАПАД?**  
**Ответы экономиста**  
 256 с.: ил.  
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Книга выдающегося экономиста Валентина Катасонова посвящена самым острым проблемам нашего времени – «разводу» России и Запада, переходу экономики на военные рельсы. Профессор Катасонов показывает истоки нынешней конфронтации, вскрывает методы экономического порабощения, которые использует Запад против России, предлагает путь к экономическому суверенитету, который должна пройти наша страна.



Лот 275927

Цена 631 р. 412 р.

**А. Мартовицкая, С. Чобан**  
**ТРИ ДНЯ ВО ФЛОРЕНЦИИ.**

Краткий путеводитель в рисунках  
96 с.: цв. ил.

105 x 145; обложка, мелованная бумага

Этот путеводитель – идеальный помощник для составления плана недолгой, но насыщенной впечатлениями прогулки. В нем вы не найдете фотографий. Фотографии делать вам, дорогие путешественники! Мы же в качестве иллюстраций использовали рисунки архитектора Сергея Чобана, которые подскажут вам, почему, с какой точки и в какое время дня тот или иной объект особенно выразителен и фотогеничен, а возможно, вдохновят на собственные фотографии и рисунки.

Лот 275903

Цена 839 р. 00 к.

**А. Рапопорт**  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**  
**И ОКРЕСТНОСТИ**

192 с.: цв. ил.

110 x 190; обложка, мелованная бумага

Путеводитель «Санкт-Петербург и окрестности» содержит красочные фотографии, удобную большую вложенную карту, полезные советы от автора, куда пойти и как провести время в Северной столице. Пятнадцать маршрутов по Северной столице: «Город храмов и памятников», «Парадный Петербург», «Город мечтателей, студентов и поэтов», «Монастыри и казармы», «Парки и особняки Петроградской стороны», «В бывших слободах» и др.

Лот 275897

Цена 2361 р. 1386 р.

**В. Аксельрод, А. Сугоровская**  
**УЛИЦА РУБИНШТЕЙНА И ВОКРУГ НЕЕ.**

Графский и Щербаков переулки  
544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этой книге речь пойдет об улице Рубинштейна и примыкающих к ней Графском и Щербаковом переулках. Их история очень интересна и связана с многими поколениями петербуржцев, принадлежавших к разным сословиям, национальностям и профессиям, живших, служивших или бывавших здесь: военных и чиновников, купцов и мещан, литераторов и артистов, художников и архитекторов... Перед вами пройдут истории судеб более двухсот пятидесяти известных людей, а авторы попытаются раскрыть тайны, которые хранят местные дома.

Лот 275910

Цена 1185 р. 00 к.

**Н. Непомнящий**  
**100 ВЕЛИКИХ ЗАГАДОК КРЫМА**

448 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Крымский полуостров таит в себе множество загадок и тайн. Одной из них является само происхождение этого места. Некоторые ученые связывают с ним предания об Атлантиде и библейские истории о Всемирном потопе. Кто только не правил Крымом за многие тысячелетия – османы, татары, скифы, греки, генуэзцы, но самыми загадочными были готы. Их цивилизация построила множество крепостей, из которых до наших дней сохранилась лишь главная – столица – высеченный в скале город Мангуп-кале.

Лот 157001

Цена 844 р. 00 к.

**Г. В. Мортон**  
**ЮЖНАЯ АФРИКА.**

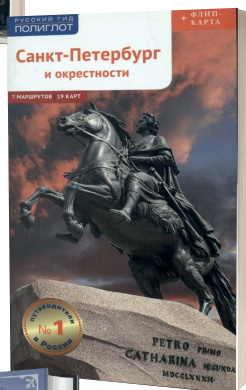
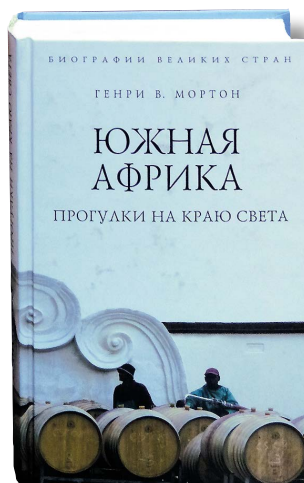
Прогулки на краю света

544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

**Тираж ограничен!**

Это самая европейская страна Африки, в которой причудливо сочетаются современность и архаика, а с многолюдными городами соседствует по-настоящему дикая природа. Это страна, где добывают золото и алмазы, где охотятся в знаменитом вельде, делают отличное вино, где когда-то существовало королевство зулусов, а англичане воевали с голландцами. Никто не расскажет о путешествии интереснее, чем Генри Мортон. Впервые на русском языке.

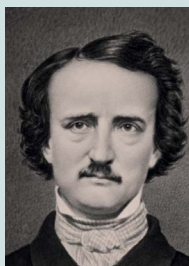


# Книжный компас

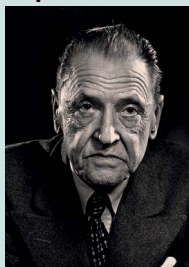
**8 января – 200 лет со дня рождения Уилки Коллинза.** Классик английской литературы XIX века вошел в историю как один из основоположников английского детектива. Залогом успеха произведений Коллинза, из-под пера которого вышло 27 романов, 15 пьес и более полусотни рассказов, стало сочетание различных жанров: писатель – мастер интриги и увлекательного сюжета – умело объединял в своих книгах мелодраму и детектив, щедро приправляя их элементами готического романа. Его произведения отличаются самобытностью, мистическими захватывающими сюжетами, остротой языка и легкостью восприятия. Романы, принесшие Коллинзу мировое признание – «Женщина в белом» и «Лунный камень», – переведены на десятки языков и многократно экранизированы. Свои требования к книге писатель изложил в короткой, но запоминающейся формуле: «Заставить читателей смеяться, плакать, ждать».



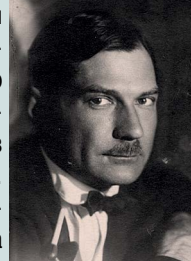
**19 января – 215 лет со дня рождения американского писателя Эдгара Аллана По.** «Есть такой тип современного читателя – любитель детективов. Этот читатель был создан Эдгаром Алланом По», – сказал писатель Хорхе Луис Борхес о великом предшественнике. Прародитель формы классического детектива, По не менее успешно создавал шедевры и в других жанрах: новеллы ужасов с элементами фантастики, романтические рассказы о любви и многое другое. Магией его стихов было очаровано не одно поколение поэтов. По был человеком блестящего таланта и горестной судьбы, которая наложила отпечаток на все его творчество. Певец «тревожных шорохов» неподражаем во всем, чем славится современный триллер. Точность в деталях, авторская отстраненность, тонкая пародия на кошмары готического романа – эти и другие отличительные особенности прозы писателя позволили ей стать захватывающим чтением для многих поколений.



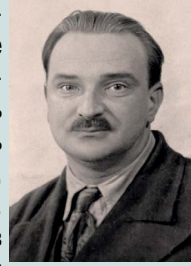
**25 января – 150 лет со дня рождения Сомерсета Моэма.** Прежде, чем стать писателем, Моэм работал врачом, участвовал в Первой мировой войне, а снискав славу на литературном поприще, попробовал себя в роли резидента британской разведки, в этом качестве ему даже довелось поработать в России в 1917 году. В истории мировой литературы он оставил заметный след прежде всего как непревзойденный мастер прозы – как автор, в совершенстве владевший тончайшим искусством рассказчика и обладавший уникальным даром романиста. Произведения Моэма дают реалистическую панораму жизни английского общества первой половины XX века. Еще на заре литературной карьеры его называли английским Мопассаном за лаконичность стиля, точность и ироничность формулировок, легкий налет натурализма. А в 30-х годах XX века Моэм был самым высокооплачиваемым писателем в мире.



**1 февраля – 140 лет со дня рождения Евгения Ивановича Замятина.** В 20-е годы прошлого века Замятин был одним из известнейших писателей, «гроссмейстером литературы», новатором в прозе с удивительно широким творческим диапазоном: гротескные сатирические произведения, сказки-притчи, рассказы из жизни русской провинции, фантастический роман. «Настоящая литература может быть там, где ее делают не исполнительные и благодушные чиновники, а безумцы, отшельники, еретики, мечтатели, бунтари, скептики», – это писательское кредо Замятина. Именно таким он и был – неисправимым революционером в искусстве, еретиком, «неудобным» автором, отстаивающим свое право на самостоятельность мысли. Свидетельство тому – его главное произведение, знаменитый на весь мир фантастический роман «Мы», в значительной степени повлиявший на антиутопии XX века «О дивный новый мир» О. Хаксли и «1984» Дж. Оруэлла.



**11 февраля – 130 лет со дня рождения Виталия Валентиновича Бианки.** Он очень любил родную природу и рассказывал о ней в книгах, которые писал для детей. Наблюдая за повадками животных и птиц, подмечая различные нюансы, писатель затем переносил все это на бумагу, и получались замечательные сказки, такие как «Кто чем поет?», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Хвосты» и др. А его знаменитая «Лесная газета» не имела аналогов в мировой литературе по оригинальности формы и насыщенности содержания: с помощью жанров газетной публицистики автор сообщал читателям самую разнообразную информацию о повседневной жизни лесных обитателей. В общей сложности за свою творческую жизнь Бианки создал более трехсот рассказов, сказок, повестей, очерков и статей. Произведения писателя своеобразно соединили в себе поэзию и точное научное знание.



**13 февраля – 250 лет со дня рождения Ивана Андреевича Крылова.** В историю русской литературы Крылов вошел, прежде всего, как гениальный баснописец. Фразы из его произведений, давно ставшие афоризмами, знакомы каждому. «А Васыка слушает да ест...», «Лето красное пропела...», «Воз и ныне там...», «Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку» – эти емкие и меткие цитаты приходят нам на ум в любой подходящей ситуации. «Крылов выбрал себе форму басни, всеми пренебреженную, как вещь старую, негодную для употребления и почти детскую игрушку – и в сей басне сумел сделаться народным поэтом, – писал Н. Гоголь. – Это – наша крепкая русская голова, тот самый ум, которым крепок русский человек, – ум выводов, так называемый «задний ум». Его притчи – достояние народное и составляют книгу мудрости самого народа».



Лот 210119

Цена 3000 р. 00 к.

**МЕЧЕТИ РОССИИ И СТРАН СНГ**

256 с.: цв. ил.  
240 x 325; переплет, мелованная бумага  
**Тираж ограничен!**

Уникальное подарочное издание содержит описание и авторские фотографии более 250 мечетей и исламских святынь на территории России и стран СНГ. Впервые под одной обложкой собраны все значимые для наших мусульман святыни от самых древних памятников на территории России, Закавказья и Центральной Азии до самых больших и красивых современных мечетей, поражающих своими размерами и архитектурой. Краткое описание каждой мечети и святого места сопровождается красочными фотоснимками и цитатами из Корана.

Лот 275934

Цена 1032 р. 757 р.

**Ж. Бержье  
ПРОКЛЯТЫЕ КНИГИ.**

**Тайные хозяева времени**

272 с.: ил.  
125 x 200; переплет, газетная бумага

В этой книге собраны две важнейшие работы Жака Бержье. В «Проклятых книгах» он проследивает драматическую судьбу ряда удивительных манускриптов, рукописей и книг с древнейших времен до наших дней. В книге «Тайные хозяева времени» Жак Бержье доказывает реальность присутствия среди нас Тайных хозяев времени, которые путешествуют в нем по своему желанию. В книге рассказывается о приключениях удивительных людей, очень похожих на пришельцев из будущего, живущих в наше время, а также живших в прошлые века.

Лот 275941

Цена 1175 р. 849 р.

**Ю. Мухин  
ЗАЧЕМ ВЫ НУЖНЫ БОГУ  
И ПРИРОДЕ?**

**Тайна бессмертия  
и счастливой жизни**

288 с.  
145 x 210; переплет, газетная бумага

Автор не только известный публицист и политик, но и исследователь по призванию. А в настоящее время он еще и научный руководитель Научно-исследовательского института «Бессмертие жизни». Посему рассказ о бессмертии нашей жизни и о цели, с которой надлежит жить, основан не на легендах или сообщениях «Высшего разума», а на фактах физики, химии, биологии и математики. Тем не менее для тех, кого неумолимое собственное бессмертие заинтересовало, книга написана предельно понятно.

Лот 264655

Цена 2233 р. 00 к.

**И. Городецкая, Е. Левашов  
НОВЫЙ СЛОВАРЬ РУССКИХ  
НАЗВАНИЙ ЖИТЕЛЕЙ**

432 с.  
175 x 242; переплет, офсетная бумага

Всем известно, что в Москве живут москвичи, в Новгороде Великом – новгородцы, в Екатеринбурге – екатеринбуржцы. Но далеко не каждый знает, как правильно назвать, например, жителей Костромы, Архангельска, Омска, Торжка. Данный словарь рассказывает о том, как правильно называть жителей населенных пунктов России, стран СНГ и мира. Он окажет незаменимую помощь в выборе правильного варианта названия жителей.

Лот 219747

Цена 1075 р. 00 к.

**О. Кабардин  
ФИЗИКА.  
Справочник для школьников  
и поступающих в вузы**

528 с.  
145 x 220; переплет, офсетная бумага

Справочное пособие содержит систематическое изложение курса физики в объеме программы общеобразовательной средней школы, примеры решения типовых задач и задач повышенного уровня сложности по всем разделам школьного курса, задачи для самостоятельного решения с краткими ответами. Пособие предназначено для учащихся старших классов и выпускников общеобразовательных средних школ. Оно может быть использовано при изучении физики в период обучения в школе и обеспечивает выпускникам средней школы возможность успешной подготовки к вступительному экзамену по физике в вуз.

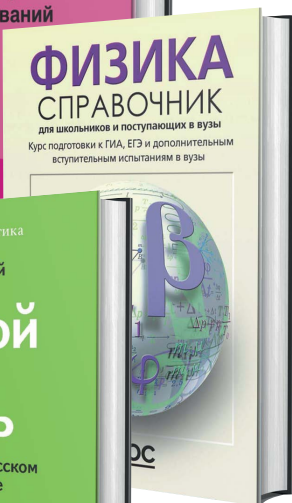
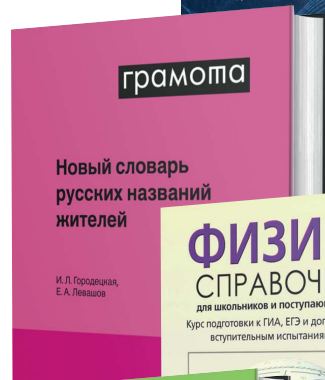
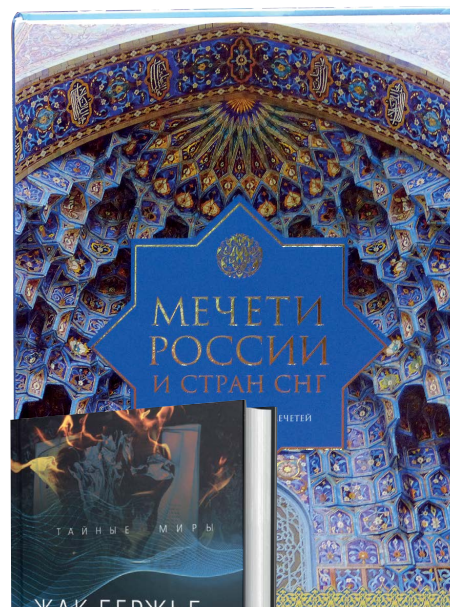
Лот 275958

Цена 1340 р. 00 к.

**К. Чуковский  
ЖИВОЙ КАК ЖИЗНЬ**

240 с.  
145 x 218; переплет, офсетная бумага

«Живой как жизнь» – одна из главных книг XX века о русском языке. В ней Корней Чуковский размышляет об истории русского языка и законах его развития. Первое издание книги вышло 60 лет назад, и читателю представляется любопытнейшая возможность вместе с автором совершить путешествие во времени, попасть в речевую среду советской эпохи и увидеть, что проблемы, о которых столь взволнованно рассуждает автор, будоражат умы современных людей и сейчас.





Лот 275972

Цена 2028 р. 1532 р.

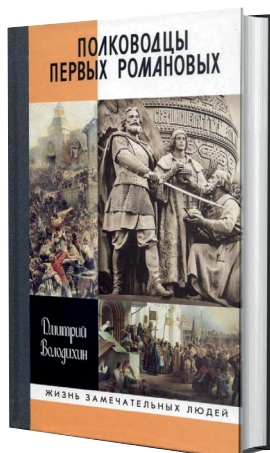
**О. Погодина****ПРЖЕВАЛЬСКИЙ**

(Жизнь замечательных людей)

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Имя Николая Михайловича Пржевальского навечно вписано в историю не только русской, но и мировой науки и географических открытий. Однако сегодня мало кто помнит, какие именно открытия совершил этот выдающийся путешественник, а из десятков впервые обнаруженных им видов животных и растений всем известна только лошадь Пржевальского. Книга писателя Ольги Погодиной – подробный и волнующий рассказ о недолгой, но невероятно насыщенной жизни нашего великого соотечественника, наполненной трудами на благо науки и России.



Лот 275996

Цена 2075 р. 1564 р.

**Л. Млечин****ЭРНСТ ГЕНРИ**

(Жизнь замечательных людей)

368 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В нашей стране одни считали его приближенным Адольфа Гитлера, который вояремя одумался и порвал с фюрером, другие – британским офицером из Интеллидженс сервис. А за границей были уверены: он – не только крупный советский разведчик, но и аналитик, к которому прислушивается советское руководство... Книги Эрнста Генри, предупреждавшие об опасности нацистской Германии, о грядущих испытаниях, стали событием в предвоенном мире. Но кто такой этот Эрнст Генри? Его судьба – зеркало драматических событий XX столетия – полна невероятных приключений. И об этом в своей книге впервые рассказывает Леонид Млечин.

Лот 275989

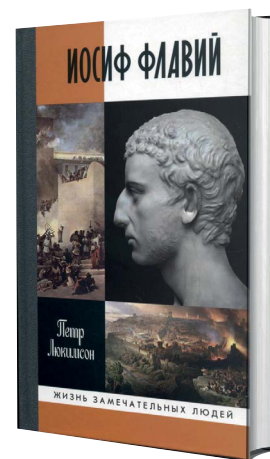
Цена 1868 р. 1422 р.

**Д. Володихин****ПОЛКОВОДЦЫ  
ПЕРВЫХ РОМАНОВЫХ**

(Жизнь замечательных людей)

304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага



Лот 275965

Цена 2330 р. 1720 р.

**П. Люкимсон****ИОСИФ ФЛАВИЙ**

(Жизнь замечательных людей)

400 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга рассказывает о знаменитом еврейском историке и политическом деятеле I века нашей эры Иосифе Флавии (Иосифе бен Маттитьягу), очевидце, активном участнике и летописце Иудейской войны – грандиозного восстания евреев против владычества римлян. О главных событиях этой войны, самых трагических в истории еврейского народа, – гибели Иерусалима и разрушении Иерусалимского Храма, – мы во многом знаем именно из его сочинений. Но кем был их автор: предателем своего народа (каким в течение почти двух тысячелетий считало его большинство евреев), подручным римских цезарей, получившим право носить их родовое имя – Флавий и в угоду им сочинявшим свои исторические труды, – или же человеком, преданным вере отцов и пытавшимся до конца жизни отстаивать интересы своего народа? Какое значение для апологетики христианства имеют свидетельства Флавия о личности Иисуса Христа и почему его книги еще в древности были переведены на многие языки (в том числе на древнерусский)? Такие вопросы ставит перед собой автор книги, известный израильский писатель, историк и журналист Петр Люкимсон.

Великая смута XVII века огненной метлой прошла по Русской цивилизации, отовсюду выметая сор и опалая его. Россия пережила чудовищные потрясения и тяжелое разорение, Россия умылась кровью. Но страшные годы Смуты возвысили множество крупных государственных деятелей, блистательных военачальников. Эта книга – о русских полководцах, выкованных в пламенном горниле Смуты и ставших солдатами царства, которые защитили от падения новую царскую династию, Романовых.

Лот 276009

Цена 1612 р. 1253 р.

М. Одинцов

**АРХИЕПИСКОП ЛУКА  
(ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКИЙ)**

(Жизнь замечательных людей)

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В истории Русской православной церкви архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий) стоит особняком. Он соединил в себе, казалось бы, несовместимое: был выдающимся хирургом, спасавшим людей в трех войнах – Русско-японской, Гражданской и Великой Отечественной, оставившим научное наследие, ценность которого признается и по сей день, – и был выдающимся церковным деятелем, бесстрашно отстаивавшим русское православие и стойко перенесшим тяготы одиннадцати лет скитаний по тюрьмам и ссылкам. И ныне, спустя шесть десятилетий после кончины, память о нем живет и в научной, и в церковной среде. Данная книга – это труд светского историка-религиоведа, который подходит к описанию и осмыслению судьбы хирурга-епископа прежде всего с научных позиций, опираясь на разнообразные архивные источники и документальные материалы, привлекая вновь открывшиеся обстоятельства жизни архиепископа Луки, а также раскрывая содержание и зигзаги вероисповедной политики Советского государства в 1920–60-е годы.

Лот 214865

Цена 885 р. 00 к.

**К. Ковалев-Случевский  
ЕВДОКИЯ МОСКОВСКАЯ**

(Жизнь замечательных людей)

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Имя великой княгини Евдокии Дмитриевны, жены Дмитрия Донского, выделяется особо среди имен других выдающихся русских женщин. В миру ее называли Евдокией, но перед кончиной она приняла монашеский постриг, а вместе с ним и новое имя – Евфросиния, с которым и вошла в историю нашей страны. На рубеже XIV–XV веков княгиня основала в Московском Кремле Вознесенский монастырь, в котором потом нашли упокоение самые известные русские княгини и царицы допетровской эпохи. Ее считают небесной покровительницей и заступницей Москвы и всей России. В наши дни учрежден орден и медаль Евфросинии Московской, которыми награждают женщин, внесших особый вклад в дело укрепления духовно-нравственных традиций в обществе и развитие социального служения. Первое полное жизнеописание княгини, основанное на исторических источниках.

Лот 215282

Цена 982 р. 00 к.

**С. Михеенков  
БЕРЛИН-45**

(Жизнь замечательных людей)

464 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга «Берлин-45» необычная. Дни и ночи последнего штурма показаны в ней через судьбы его участников – солдат и генералов, командиров корпусов и рядовых разведчиков, танкистов, пехотинцев. Некоторые герои книги прошли войну от западных границ Советского Союза до Москвы, а затем через Смоленщину, Белгородчину, Донбасс, Белоруссию и Польшу до Берлина. Судьбы героев показаны на фоне сложного времени. Автор вводит в оборот многие малоизвестные и неизвестные широкому читателю документы, которые во многом по-новому позволяют взглянуть на нашу историю, загроможденную в прежние годы завалами идеологием, мифов и откровенной лжи. Среди героев – генерал Иван Рослый, танкист полковник Амазасп Бабаджанян, разведчик Григорий Булатов, гвардии певица Лидия Русланова, которая в мае сорок пятого дала свой знаменитый победный концерт на ступеньках поверженного Рейхстага. Впервые развернуто показана картина тыла и обеспечения войск 1-го Белорусского фронта – через судьбу генерала Н. Антипенко, талантливого организатора и бесстрашного воина.

Лот 276016

Цена 1819 р. 1400 р.

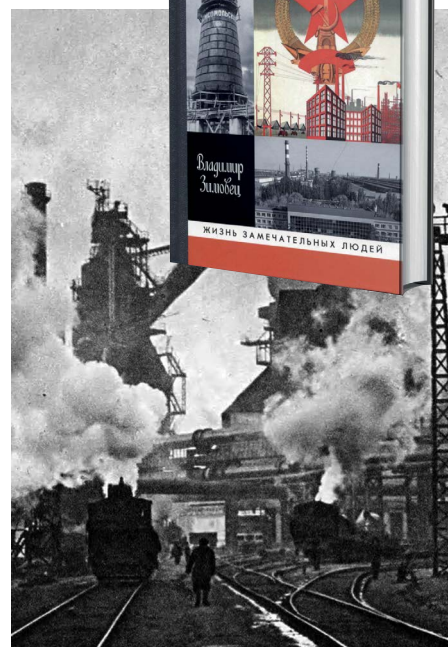
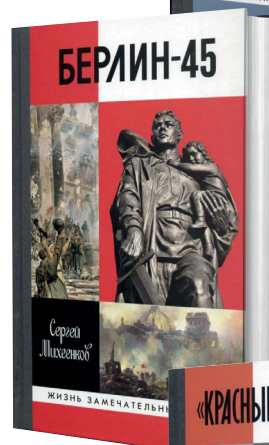
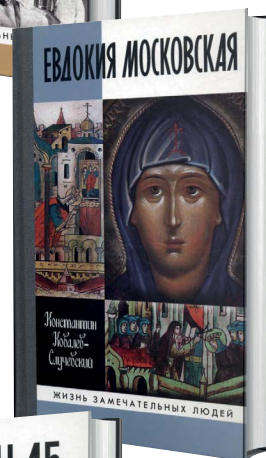
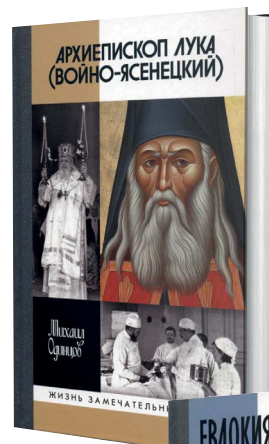
**В. Зимовец  
«КРАСНЫЕ» ДИРЕКТОРА**

(Жизнь замечательных людей)

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга известного представителя плеяды руководителей крупных промышленных предприятий советского времени посвящена людям, благодаря которым создавалась и приумножалась индустриальная мощь державы. Все они возглавляли важнейшие предприятия страны – Магнитогорский металлургический комбинат, Ленинградский и Челябинский Кировские заводы, Челябинский, Синарский, Волжский трубные заводы, Сталинградский (Волгоградский) металлургический завод «Красный Октябрь» и другие жизненно важные народно-хозяйственные объекты. Их имена еще при жизни стали легендой, а многих из них в знак наивысшего, всенародного, признания в трудовых коллективах и городах называли народными директорами.





Лот 276023

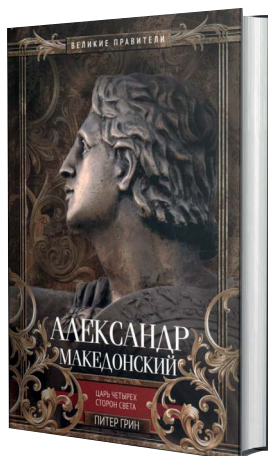
Цена 1235 р. **854 р.**

**С. Алдонин**  
**ИСТИННАЯ ИСТОРИЯ**  
**ВЕЛИКОГО Д'АРТАНЬЯНА**

212 с.: ил.

145 x 210; переплет, газетная бумага

Д'Артаньян покори́л мир своей шпагой, своей смелостью и изворотливым умом, стал любимым героем миллионов. Но это – по роману Александра Дюма. А каким в действительности был д'Артаньян, присвоивший себе титул графа, капитан роты мушкетеров, любимец кардинала Мазарини и короля Людовика XIV? В этой книге раскрывается подлинная историческая биография д'Артаньяна – и она не менее интересна, чем мушкетерский роман. Он был авантюристом – и храбрым воином. Без него не обходились короли и кардиналы в период наивысшего могущества Франции.



Лот 239189

Цена 909 р. **661 р.**

**Л. Тосканская**  
**ИСТОРИЯ МОЕЙ ЖИЗНИ.**  
**Наследная принцесса Саксонии**  
**о скандале в королевской семье**

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Кронпринцесса Луиза Тосканская была умна, хороша собой и отличалась живым, открытым нравом. Ей было тесно в рамках чопорного этикета саксонского королевского двора, она часто нарушала его, приводя в ярость своего свекра – короля Георга. И однажды она отважилась на безумный шаг... Почти десять лет муссировались обществом скандальные слухи о бегстве кронпринцессы с любовником и о ее бесконечных романах. Наконец, лишённая всех титулов принцесса решила предать огласке истинную историю своей жизни.

Лот 276047

Цена 1283 р. **826 р.**

**П. Грин**  
**АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ.**  
**Царь четырех сторон света**

224 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага



Лот 276030

Цена 933 р. **691 р.**

**А. Уткин**  
**ТЕОДОР РУЗВЕЛЬТ.**  
**Политический портрет**

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

В горном массиве Блэк-Хилс в Южной Дакоте высечен огромный барельеф со скульптурными портретами четырех президентов США, которых американцы считают самыми выдающимися в своей истории: Джорджа Вашингтона, Томаса Джефферсона, Теодора Рузвельта и Авраама Линкольна. Теодор Рузвельт был 26-м президентом Соединенных Штатов Америки. С детства страдающий от тяжелых болезней, он сумел упорными упражнениями стать физически сильным человеком и участвовал в опасных путешествиях и даже в войне. При Рузвельте страна вышла на международную арену, заявила о своих внешнеполитических интересах в рамках «доктрины Монро», а во внутренней политике был сделан первый шаг к ограничению деятельности монополий (доктрина «большой дубинки») и введению определенных социальных гарантий для населения. Далеко не всех устраивала эта политика: Рузвельт пережил два покушения, в результате одного из них был серьезно ранен, однако не изменил своим принципам. В книге известного российского историка-американиста А. Уткина прослеживается биография Т. Рузвельта на фоне событий конца XIX – начала XX века.

В книге английского писателя и критика, профессора истории Питера Грина повествуется о военных кампаниях Александра Македонского, великого завоевателя, сумевшего создать крупнейшую монархию древности. В книге приведены интереснейшие малоизвестные факты биографии Александра Македонского, ярко воссоздана историческая эпоха. Издание богато иллюстрировано и снабжено военными картами.



Лот 178747

Цена 5346 р. 2960 р.

**У. Манчестер, П. Рейд**  
**УИНСТОН СПЕНСЕР ЧЕРЧИЛЬ.**  
 Защитник королевства.  
 Вершина политической карьеры.  
 1940–1965

1184 с.  
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Сэр Уинстон Спенсер Черчилль – британский государственный и политический деятель, премьер-министр Великобритании в 1940–45 и 1951–55 годах, военный, журналист, писатель, почетный член Британской академии, лауреат Нобелевской премии, по данным опроса, проведенного в 2002 году компанией Би-би-си, величайший британец в истории, Черчилль, представленный Уильямом Манчестером и Полом Ридом, – это человек несгибаемого мужества, острого ума и невероятного стремления к действию. Эта книга – блистательный рассказ о том, как Черчилль организовал свою нацию для обороны и военного отпора нацистской Германии, вынудив Рузвельта оказать поддержку Британии поставками вооружения. Именно он настоял на оказании помощи Советскому Союзу, что не мешало ему оставаться его убежденным идейным врагом. В Старике, как называли его сотрудники, уживалось несколько, иногда противоречащих друг другу личностей. Он непозволительно много работал, был эгоистичен, придирчив, вспыльчив, груб, невнимателен к людям и в то же время преисполнен сострадания к тем, кто попал в трудное положение. Но что бы ни происходило с ним и с его страной, которой он был бесконечно предан, он всегда поступал в соответствии со своим девизом: «Никогда не сдавайся!»

Лот 276054

Цена 1045 р. 721 р.

**А. Вейгалл**  
**НЕРОН**

320 с.: ил.  
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Английский историк Артур Вейгалл прослеживает жизненный путь самого одиозного и вместе с тем неординарного правителя Античности, в котором удивительным образом сочетались жестокость и артистизм, деспотизм и стремление к справедливости, страсть к спортивным состязаниям и любовь к искусству. Автор не просто фиксирует события жизни Нерона от рождения до последних дней, а создает увлекательное, насыщенное деталями повествование, передающее дух эпохи. Нерон – владыка Римской империи, ославленный христианами как Антихрист, римскими писателями многократно проклинаемый как жесточайший тиран, погубивший достойнейших из римлян, уже почти два тысячелетия приковывает к себе внимание историков. Ученик и воспитанник великого философа Сенеки, обрешкий на смерть своего учителя... Матереубийца... Первый гонитель христиан, виновник гибели апостолов Петра и Павла... В то же время Нерон поклонник высокого театрального искусства, испытывавший отвращение к кровавым гладиаторским боям, обычному развлечению римлян. Нерон – актер, певец, музыкант. Даже расставаясь с жизнью, он скорбел не об утраченной императорской власти, он восклицал: «Какой великий артист погибает!»

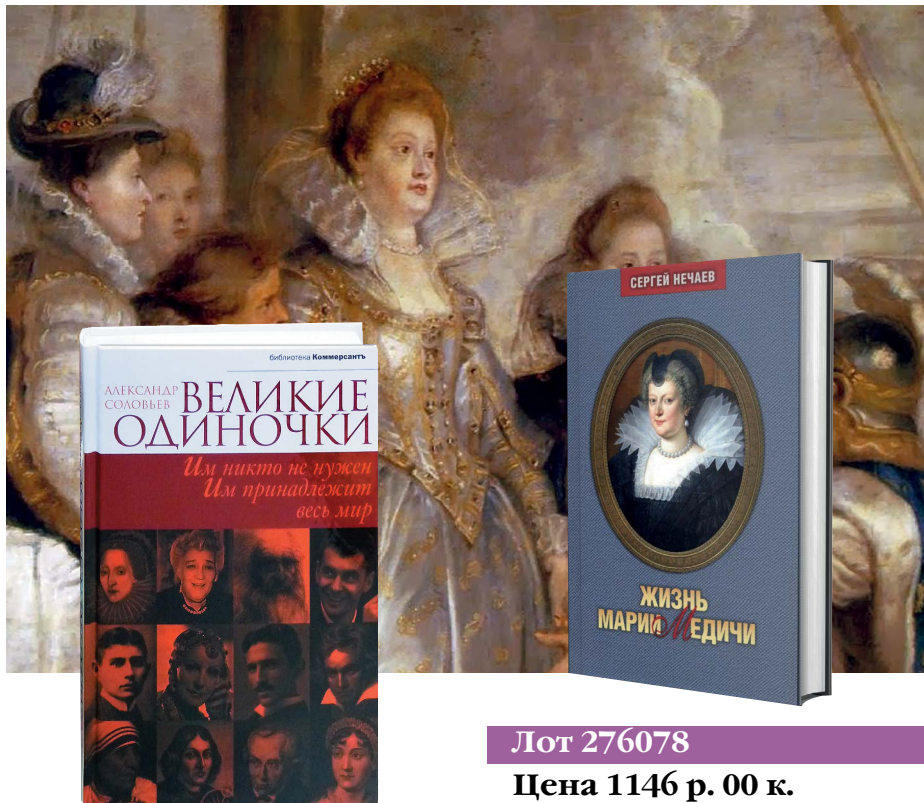
Лот 123938

Цена 3512 р. 1970 р.

**Р. Устарис-Арсе**  
**ЧЕ ГЕВАРА.**  
 Жизнь, смерть  
 и воскрешение из мифа

512 с.: ил.  
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

Режинальдо Устарис-Арсе, боливийский врач и журналист, посвятил свою книгу легендарной личности – героическому революционеру Эрнесто Че Геваре. Автор провел многолетнее исчерпывающее расследование, на основе которого представил достоверную историю жизни и смерти этого удивительного человека. Он встретился с людьми, которые так или иначе оказались вовлеченными в деятельность революционера. Изучил массу документальных материалов: дневники, письма, радиোগраммы, сводки, военные приказы и воспоминания людей, лично знавших Че Гевару. Устарис-Арсе был тем человеком, который доказал, что легендарный Че не погиб в бою, а попал в плен и был хладнокровно расстрелян солдатами боливийской армии. Свой труд автор снабдил бесценными и суровыми по содержанию фотоматериалами.



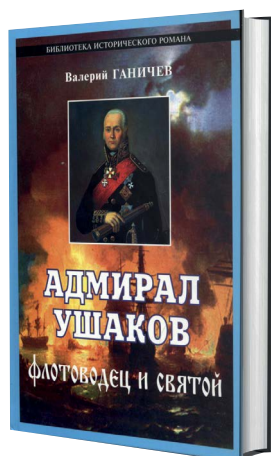
Лот 157841

Цена 785 р. 00 к.

**А. Соловьев**  
**ВЕЛИКИЕ ОДИНОЧКИ**

320 с.  
139 x 212; переплет, офсетная бумага  
**Тираж ограничен!**

Герои книги – одиночки, холостые и незамужние, лишившие себя по собственной воле окружения близких людей. На протяжении своей жизни они держали и держат строгую «духовную» дистанцию, не позволяя другим людям войти в свой личный мир и повлиять на него. Правители и предприниматели, ученые и философы, художники, писатели и артисты словно задались целью доказать, что одиночество не только не препятствует достижению славы и успеха, но даже способствует этому.



Лот 276078

Цена 1146 р. 00 к.

**С. Нечаев**  
**ЖИЗНЬ МАРИИ МЕДИЧИ**

192 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

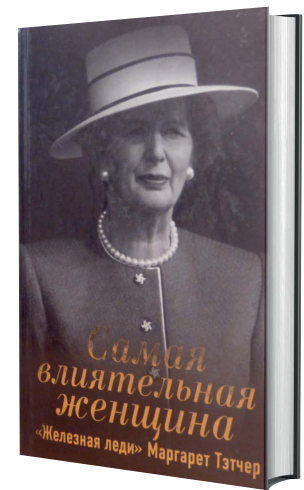
Судьба флорентийки Марии Медичи полна удивительных взлетов и падений. Стремление к власти боролось в ней с материнским долгом и честью королевы. Ей пришлось пережить бурные времена: будучи женой Генриха IV Бурбона и королевой-регентшей при своем малолетнем сыне Людовике XIII, она закончила свою жизнь в одиночестве и бедности, переезжая из одной страны в другую, став заложницей собственного сына и не сумев противостоять его претензиям на самостоятельное правление... Насколько справедливо то, что ее образ стоит особняком по сравнению с другими выдающимися женщинами истории, судить читателю. Но не следует забывать, что именно Марии Медичи Франция обязана Люксембургским дворцом, собранием картин Рубенса в Лувре и, наконец, качественным водопроводом в Париже... Книга предназначена для широкого круга читателей.

Лот 276061

Цена 890 р. 00 к.

**В. Ганичев**  
**АДМИРАЛ УШАКОВ.**  
**Флотоводец и святой**

528 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага  
**Тираж ограничен!**



Лот 276085

Цена 1013 р. 00 к.

**С. Перегудов, А. Терентьев**  
**САМАЯ ВЛИЯТЕЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА.**  
**«Железная леди» Маргарет Тэтчер**

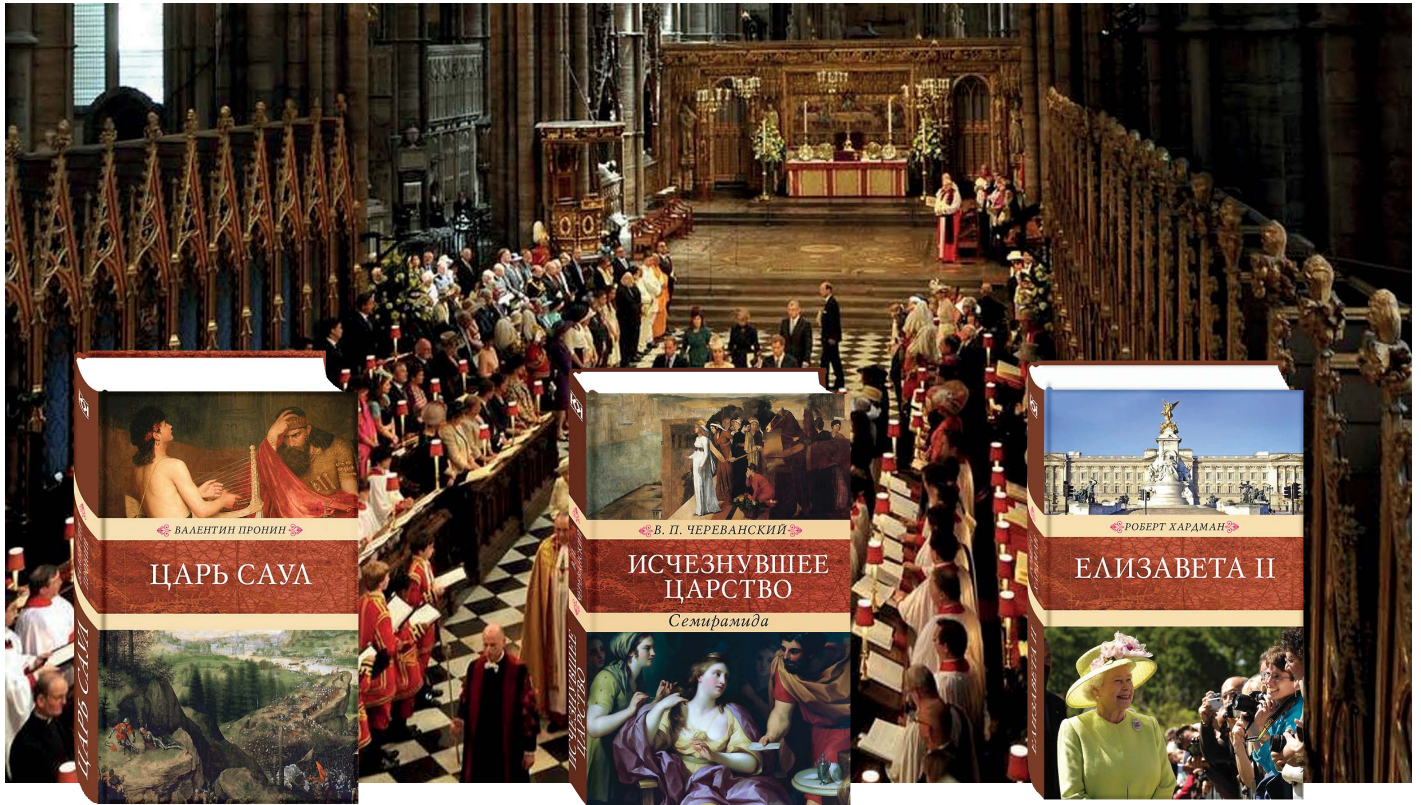
384 с.  
139 x 212; переплет, газетная бумага

**Тираж ограничен!**

Несколько лет назад на встрече с Горбачевым 80-летняя Маргарет Тэтчер спросила: «Михаил, а тебе бы еще хотелось порулить?» И когда тот ответил отрицательно, она пожала плечами и призналась: «А я бы еще порулила!» В этом – вся Железная леди, которую по праву величают «самой влиятельной женщиной XX века» и ставят в один ряд с такими титанами, как Черчилль, Рузвельт, Сталин, де Голль, Кеннеди. Это она вытащила Англию из глубочайшего кризиса и вернула статус великой державы. Это она одержала победу на Фолклендах и в холодной войне, переиграв слабака Горбачева, которого за глаза называла «бабой». Несгибаемый характер и стальная воля, железная хватка и изощренный ум – такой запомнилась великая Маргарет Тэтчер, которую не зря прозвали: «Черчилль в юбке». Но женщина остается женщиной даже на посту премьер-министра – и мир интересуется не только ее политическая карьера, а еще и личная жизнь. Повезло ли ей в браке? Каково ее мужу в тени знаменитой супруги? Как им удалось создать и сохранить семью? Возможна ли любовь на политическом Олимпе? Правда ли, что за власть всегда приходится расплачиваться одиночеством и разбитым сердцем? Как главе государства выкроить время на воспитание детей? И обрела ли «железная женщина» простое женское счастье?

Книга о великом русском флотоводце адмирале Федоре Федоровиче Ушакове, с именем которого связаны блистательные победы Российского флота на Черном и Средиземном морях. В 2000 году Федор Ушаков канонизирован Русской Православной церковью как местночтимый святой Саранской епархии.





Лот 144087

Цена 570 р. 00 к.



**В. Пронин**  
**ЦАРЬ САУЛ**

(Венценосцы)  
544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Царь Саул едва ли не самый почитаемый из древних правителей Израиля. По легенде, он был призван на царство еврейским народом вопреки воле судей и пророков, руководивших в те времена жизнью страны. Ведя непрерывные войны с агрессивными соседями, Саул в итоге удалось собрать разрозненные земли колен Израилевых в единое государство. Однако преждевременная гибель Саула и его сыновей помешала основанию его династии...

Лот 191968

Цена 530 р. 00 к.



**В. П. Череванский**  
**ИСЧЕЗНУВШЕЕ ЦАРСТВО.**

**Семирамида**  
(Венценосцы)  
656 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Данная книга посвящена истории Вавилона в период царствования Семирамиды (IX в. до н. э.). Выбрав Семирамиду центральным лицом в жизни Вавилона того периода и останавливаясь на эпохе его борьбы с Ассирией, автор тем не менее делает упор в повествовании не на отдельное лицо и его положение, а на жизнь культурного народа, некогда весьма могущественного.

Лот 140614

Цена 480 р. 00 к.

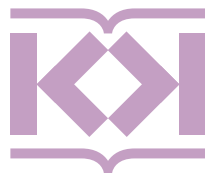


**Р. Хардман**  
**ЕЛИЗАВЕТА II**

(Венценосцы)  
432 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Елизавета II – одна из ярчайших личностей современности: взойдя на престол в 1952 году, она до недавнего времени стояла во главе Великобритании и вела активный образ жизни. Ее биография богата разнообразными событиями: радостями и горестями, трудностями и успехами. Автор книги прослеживает все этапы царствования королевы, сопровождая свой рассказ интересными фактами и любопытными историями из жизни королевской семьи.



Личность Вильгельма I, дело его жизни и итоги правления вызывают споры, подогреваемые малым числом достоверных документальных источников и множеством противоречивых исторических версий о его жизни. Вильгельм I прославился не только победой в сражении при Гастингсе и покорением Англии, но и тем, что дал начало той британской королевской династии, которая и ныне правит Великобританией.

Лот 104944

Цена 500 р. 00 к.



**А. Шишов**  
**ВИЛЬГЕЛЬМ I ЗАВОЕВАТЕЛЬ**

(Венценосцы)  
432 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага





Лот 187565

Цена 490 р. 00 к.

**Р. Джованьоли**  
**МЕССАЛИНА**(Избранницы судьбы)  
432 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман повествует о мрачных годах правления древнеримского императора Гая Цезаря Августа Германика, прозванного Калигулой. Его самодурство, жестокость, беспощадный произвол и сумасшедшие выходки привели в итоге к заговору против него. В число заговорщиков вошла и Мессалина, жена Клавдия, дяди Калигулы, женщина хитрая и решительная...

Лот 136877

Цена 430 р. 00 к.

**А. Шишов**  
**ЕКАТЕРИНА ДАШКОВА**(Избранницы судьбы)  
352 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

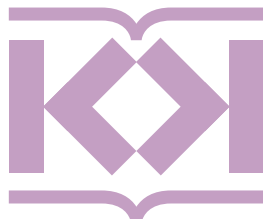
Жизнь Екатерины Романовны Дашковой богата событиями даже по меркам бурного XVIII столетия. Она внесла немалый вклад в дело просвещения России. Екатерина II поручила ей руководить сразу двумя высшими научными учреждениями – Императорской академией наук и Российской академией. Непростой характер Екатерины Малой заставил ее пережить опалу, ссылку, клевету врагов и непонимание родных.

Лот 146258

Цена 470 р. 00 к.

**Л. Гордеева**  
**СОФЬЯ ПАЛЕОЛОГ**(Избранницы судьбы)  
192 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

История жизни византийской принцессы Софьи Палеолог представляет особый интерес. Л. Гордеева широко и красочно рисует панораму политической жизни XV столетия. Перед нами проходят картины европейского быта, в котором воспитывалась будущая государыня. Кроме того, в книге освещаются различные стороны жизни московского великокняжеского двора, судьба наследников Ивана III, воссоздан типичный колорит эпохи.



Лот 108263

Цена 560 р. 00 к.

**А. Шишов**  
**ВЕЛИКАЯ ЕКАТЕРИНА**(Избранницы судьбы)  
624 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге рассказывается о героине и антигероине российской истории, венценосце на бесправно захваченном троне и обделенной судьбой женщине, отважной воительнице и мастере политической интриги, реформаторе и литераторе Екатерине II. На страницах издания вы прочтете о тайнах этой женщины, ее любовных романах и государственных делах.

Лот 148535

Цена 470 р. 00 к.

**А. Шишов**  
**ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА**(Избранницы судьбы)  
608 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага  
**Тираж ограничен!**

Роман известного военного историка и писателя А. Шишова посвящен одной из самых заметных женщин, восседавших на российском престоле, – дочери великого Петра Первого, императрице Елизавете Петровне. Книга удачно сочетает в себе как достоинства научного труда, так и черты художественного произведения. Она написана увлекательным языком, содержит широкий информативный материал и взвешенные оценки спорных исторических фактов.

Лот 110068

Цена 500 р. 00 к.

**А. Ладинский**  
**АННА ЯРОСЛАВНА –**  
**КОРОЛЕВА ФРАНЦИИ**(Избранницы судьбы)  
416 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага  
**Тираж ограничен!**

Анна Ярославна была старшей из трех дочерей великого киевского князя Ярослава Мудрого. В 1048 году в далекий Киев рано овдовевший французский король Генрих I Капетинг направил пышное посольство во главе с католическим епископом Роже с приказом: непременно добиться согласия на брак с прелестной «восточной красавицей». Согласие было получено, и в 1051 году Анна Ярославна стала королевой-консортом Франции. О необычной и яркой судьбе русской принцессы на французском престоле рассказывает известный роман Антонина Ладинского.

Лот 276092

Цена 1191 р. 00 к.

**Н. Костомаров**  
**ДОМАШНЯЯ ЖИЗНЬ И НРАВЫ**  
**РУССКОГО НАРОДА В XVI И XVII**  
**СТОЛЕТИЯХ**

216 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Классическая работа Николая Костомарова посвящена быту и нравам русского народа в XVI и XVII столетиях. Костомарову удалось увлекательно рассказать о том, как жили русские накануне реформ Петра Великого, а главное – объяснить многое из того, что серьезные ученые считали само собой разумеющимся, но что не вполне было ясно читателям XIX века и тем более неясно сейчас. Что называли городом, что понимали под пригородом, чем отличались посад, слобода, погост, село, сельцо, деревня, починок? А в избах – что такое повалуши, подсенья, репьястые окна? Или полавочки, столцы, скрини? А мужская одежда сарафанец, ферязи, опашни, охабни и т. д.? А пироги с лодогой, редька в патоке, кура рафленая, а блюдо под названием похмелье? А камчуг, френчуг и прочие болезни? И как распределяли роли в семье, во что верили, как веселились, почему, наконец, путешествовать предпочитали зимой? Все у него разъяснено, все разложено по полочкам. Словом, отличная книга.

Лот 276108

Цена 1190 р. 00 к.

**Ч. Лоукотка**  
**ИСТОРИЯ ПИСЬМА**

224 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Честмир Лоукотка поставил перед собой задачу ответить на самые важные вопросы, связанные с письмом: каким оно было в момент своего появления и какую роль в его развитии сыграла религиозная магия, чем и на чем писали и как это влияло на эволюцию письма, как читаются те или иные знаки и как они дешифрируются, почему одни виды письма сохранились до настоящего времени, а другие преданы забвению, как взаимодействуют различные системы письма и т. д. Возникнув в начальных, примитивных формах для передачи простейшей информации, затем идя от пиктограмм к иероглифам, позже к слоговому и, наконец, алфавитному вариантам, письмо постепенно дало людям возможность выражать сложнейшие понятия, и теперь мы можем сказать, что без письменных знаков не было бы цивилизации – во всяком случае, той, в которой мы сейчас живем. Текст книги адаптирован к современным достижениям палеографии и эпиграфики.

Лот 276115

Цена 1183 р. 00 к.

**Г. Вермуш**  
**ИСТОРИИ**  
**О ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКАХ**

208 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В первом абзаце своей книги Гюнтер Вермуш скромно замечает, что не ставил целью сочинить историю фальшивомонетничества, а всего лишь хотел описать наиболее яркие аферы с фальшивыми деньгами. Но его рассказы об этих аферах сложились в цельный текст, и в итоге (вряд ли помимо воли автора) как раз и получилась история фальшивомонетничества, в которой нашлось место и плутам античных времен, и средневековым прохвостам, и перенявшим у них эстафету махинаторам XX века. Вермушу не интересны обычные жулики. Его герои – это искусный гравер, способный повторить любой штамп, гениальный изобретатель, годами водящий за нос полицию, венценосные мошенники, которые, разумеется, таковыми себя не считали, однако ж без зазрения совести приказывали чеканить «золотые» и «серебряные» монеты с основой из меди, и даже группа комбинаторов, едва не купивших с помощью фальшивых банкнот центральный банк целой европейской страны. Перевод сделан специально для настоящего издания.

Лот 276122

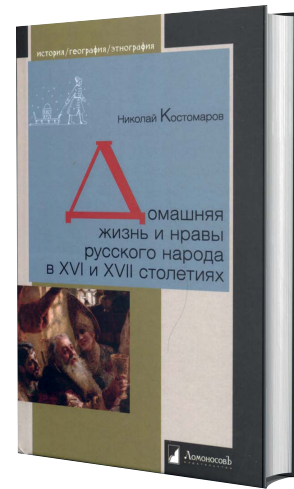
Цена 1166 р. 00 к.

**В. Калашников**  
**РУССКАЯ ДЕМОНОЛОГИЯ**

208 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Виктор Калашников задался вопросом: где же предания о древнейших русских богах и духах природы? И нашел ответ: они в сказках, к которым мы порой относимся легкомысленно, считая их забавой для маленьких детей. Надо только отсеять все лишнее, снять вековые наслоения, отделить то, что существовало в далекую эпоху, от последующего влияния христианства и светской культуры. Этим автор и занялся, а в результате появилась на свет книга, герои которой – домовые и лешие, водяные и банники, кикиморы, мавки, фаранки, полевики, полудницы и прочая нечисть – оказываются не просто фольклорными персонажами и объектами народных верований. Они неожиданно становятся проводниками в незапамятные времена и рассказывают о том, как наши предки, существовавшие в тесном единении с природой, устраивали домашний быт, растили детей, спасались от болезней и – главное – как воспринимали окружающий мир.



Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом



Лот 228848

Цена 1343 р. 847 р.

Дж. Кэртин

**ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ИРЛАНДИИ**

224 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга представляет собой собрание ирландских преданий, составленное знаменитым фольклористом и лингвистом Джеремией Кэртином. Почерпнутые у гэльских сказителей, эти предания автор объединил в две группы: в первой предлагаются ирландские версии распространенных европейских сказок; во второй – истории из цикла о фениях, о Финне Маккумайле и др.



Лот 228831

Цена 1581 р. 1008 р.

Х. Гербер

**МИФЫ СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ**

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага



Лот 276146

Цена 1205 р. 00 к.

В. Курская

**ИСТОРИЯ ЛОШАДИ  
В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

232 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Уже несколько тысячелетий лошадь служит человеку. На лошадях пахали, охотились, перевозили грузы, воевали, их выращивали на мясо. Но самое главное – лошади связывали земные пространства: без них невозможно было бы возникновение первых империй, и вся человеческая история сложилась бы иначе. За обладание ими вели войны, их берегли пуще зеницы ока, но порой – как ценное имущество – уничтожали, дабы они не достались врагу. Историк и ипполог Вера Курская рассказывает о лошадях древних царств, скифов, греков, римлян, кельтов, византийцев, гуннов, монголов, Арабского Востока, европейского Средневековья, Индии, Китая, Японии, Древней Руси... И, конечно же, о величайшем разнообразии современных пород – от красавцев-скакунов и степенных тяжеловозов до карликовых аппалуза-пони. А также о приемах верховой и упряжной езды, конструкциях экипажей и традициях коннозаводства разных стран. Фактов, собранных в этой интереснейшей книге, с лихвой хватит на обширную энциклопедию.



Лот 276139

Цена 1263 р. 00 к.

А. Васильев

**ИСТОРИЯ ВИЗАНТИИ  
ОТ ОСНОВАНИЯ  
КОНСТАНТИНОПОЛЯ ДО ЭПОХИ  
КРЕСТОВЫХ ПОХОДОВ.****324–1081 годы**

272 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В основу книги легли «Лекции по истории Византии» (1917) крупнейшего русского и впоследствии американского византиниста и арабиста академика Александра Васильева (1867–1953). Перед нами разворачиваются события семисотлетнего отрезка византийской истории, возникает величественный Константинополь, проходят, сменяя одна другую, династии, правившие едва ли не половиной мира. Книга насыщена колоритными портретами императоров, иерархов церкви и деятелей культуры, фактами внутренней и внешней политики, описаниями войн и народных восстаний, подробностями экономической жизни и споров о вере, экскурсами в историю искусства, литературы и образования, наконец она повествует о церемониалах двора и быте простых жителей империи. Александр Васильев постоянно возвращался к этой работе и вплоть до последнего ее издания в 1952 году, будучи уже признанным создателем американской византистики, ученым с мировым именем, вносил в нее изменения и дополнения, которые учтены в настоящей книге.

Эта книга доступно и ярко рассказывает о важнейших мифах, сагах и легендах народов Северной Европы. Вы узнаете все о богах и героях германо-скандинавского эпоса. Автор удачно сочетает насыщенное информацией повествование с увлекательным экскурсом в историю английской и немецкой поэзии, неразрывно связанной с наследием языческой эпохи.

Лот 176156

Цена 8070 р. **5040 р.****Р. Э. Дюпюи, Т. Н. Дюпюи**  
**ВОЙНА.****Полная энциклопедия**

1184 с.: ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

Энциклопедия Ричарда Эрнеста и Тревора Невитта Дюпюи – всеобъемлющее справочное издание, отображающее эволюцию военного искусства от Античности до наших дней. В одном томе собран и систематизирован богатейший материал: колоссальный объем архивных документов, редкие карты, сводки статистических данных, выдержки из научных трудов и детальные описания величайших сражений. Для удобства пользования энциклопедией история человечества условно разделена на двадцать две главы, каждая из которых посвящена временному периоду с 4-го тысячелетия до нашей эры до конца XX века. Очерки, предваряющие главы, содержат сведения о принципах тактики и стратегии того или иного периода, особенностях вооружения, развитии военно-теоретической мысли и выдающихся военачальниках эпохи. Энциклопедия содержит два указателя: упомянутых в тексте имен, а также войн и значимых вооруженных конфликтов. Все это поможет читателю воссоздать и воспринять историческое полотно в целом, разобраться в причинах той или иной войны, проследить ее течение и оценить действия полководцев. Мемуары содержат много интересных наблюдений над русской дипломатической жизнью, рисуют живые портреты советских вождей и сановников, а также всего «политического климата» советской жизни в конце двадцатых, в начале тридцатых годов. Особенно интересны приводимые автором эпизоды из жизни Сталина, воспоминания об отношениях Сталина с Троцким, характеристика министра иностранных дел советской России Литвинова.

Лот 276153

Цена 1472 р. **906 р.****А. Хаттон**  
**ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ ЕВРОПЫ.****Приемы великих мастеров**  
**фехтования**

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга знаменитого английского фехтовальщика, капитана Альфреда Хаттона, станет ценным подарком любому, кто увлекается историей холодного оружия, а также любителям боя на мечах, рапирах или саблях. Этот классический труд обобщает трехсотлетний опыт искусства фехтования периода XVII–XIX веков. Хаттон создал уникальную систему, включающую как «дуэльное» фехтование, так и военное, а также приемы самообороны без оружия.

Лот 224291

Цена 2469 р. **1421 р.****Р. де Рувер**  
**ВОЗВЫШЕНИЕ И УПАДОК**  
**БАНКА МЕДИЧИ**

512 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Представители семейства Медичи широко известны благодаря своей выдающейся роли в итальянском Возрождении. Однако их деятельность в качестве банкиров и торговцев мало изучена. Хотя именно экономическая власть позволила им захватить власть политическую и монополю в Европе западнее Рейна. Обширный труд Раймонда де Рувера создан на основе редчайших архивных документов. Он посвящен Банку Медичи – самому влиятельному в Европе XV века – и чрезвычайно важен для понимания экономики, политики и общественной жизни того времени. Любопытно и то, что история Банка Медичи перекликается с сегодняшним днем и обогащает наши познания об истоках современного бизнеса.

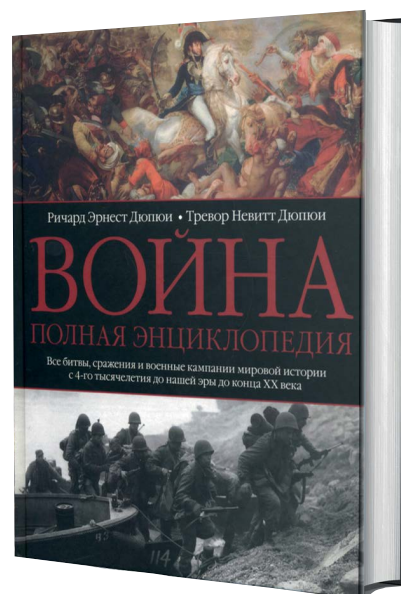
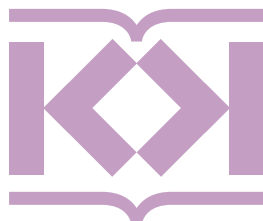
Лот 276160

Цена 867 р. **576 р.****И. Стогов**  
**СЕРЕБРЯНАЯ ЛЕГЕНДА**

272 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Любая легенда складывается из хора голосов, из поколения в поколение переходят рассказы о героях, богах и великих войнах, оставаясь в культуре сильными и волнующими образами с уже никому не известными истоками. Любая цивилизация начинается с маленьких коллективов, которым повезло иметь стратегическое преимущество, чтобы начать богатеть, захватывать соседей и достигнуть пика своего могущества, а после стать загадкой для исследователей и археологов. Эта книга рассказывает о доколумбовых цивилизациях через мифы и легенды самих народов Нового Света, через труды и путешествия ученых Нового времени, а также голосом автора, который доступным языком осмысляет все слои знаний и смыслов, скрывшихся за тысячелетия развития.





Лот 215497

Цена 2640 р. 1780 р.

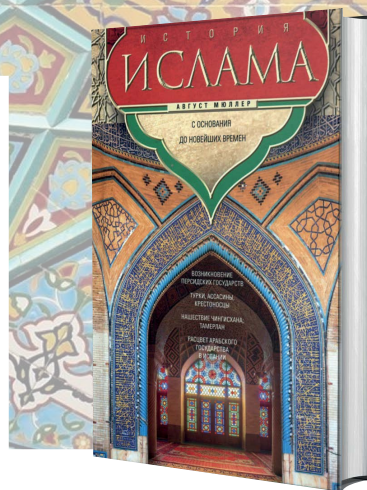
**А. Мюллер**  
**ИСТОРИЯ ИСЛАМА.**

**От доисламской истории арабов до падения династии Аббасидов в XVI веке**

704 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В классическом фундаментальном труде немецкого ученого Августа Мюллера, посвященном истории ислама, проанализированы доисламская история арабов и история арабов от пророка Мухаммеда до падения арабской династии Аббасидов. По богатству материала и широте охвата стран и событий, а также благодаря титаническим усилиям автора по обработке арабских письменных источников «История ислама» и сегодня остается одним из важнейших исследований. Многие термины, понятия и названия в тексте оставлены именно так, как их написал автор. Для вдумчивого читателя не составит большого труда соотнести авторскую интерпретацию слов с их современным написанием. Академик барон В. Р. Розен сказал об этой книге: «...я не знаю ни одного другого сочинения, которое давало бы столь ясный, связный и осмысленный общий обзор преимущественно внешней истории мусульманского мира, не говоря уже о том, что и во многих частных вопросах оно дает веские и ценные указания и разъяснения, свидетельствующие как о добросовестности, с которой автор всюду проверял своих предшественников по доступным ему источникам, так и о самостоятельности его взглядов». Данное издание включает 1-й и 2-й тома «История ислама».



Лот 215503

Цена 2640 р. 1780 р.

**А. Мюллер**  
**ИСТОРИЯ ИСЛАМА.**

**С основания до новейших времен**

624 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Труд выдающегося немецкого ученого XIX века Августа Мюллера «История ислама» охватывает период истории арабов с древности до XIX века. В данную книгу вошли 3-й и 4-й тома, изданные в русском переводе в 1895 году и анализирующие события от мусульманской Персии до падения мусульманской Испании.

Лот 215510

Цена 3350 р. 00 к.

(Вместо 3560 р.)

**А. Мюллер**  
**История ислама**  
**КОМПЛЕКТ (2 книги)**

От доисламской истории арабов до падения династии Аббасидов в XVI веке. – 704 с.  
С основания до новейших времен. – 624 с.  
139 x 212; переплет, офсетная бумага



Лот 276177

Цена 1084 р. 760 р.

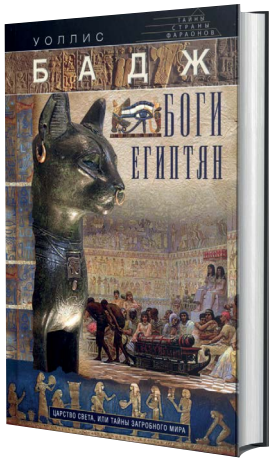
**Дж. Эллиот**  
**ИСПАНСКАЯ ИМПЕРИЯ.**

**Мировое господство династии Габсбургов. 1500–1700**

416 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

В эпоху правления Габсбургов Испания превратилась в процветающее и наиболее влиятельное государство Европы, создавшее превосходно отлаженную систему управления обширными заморскими территориями и подарившее миру богатую самобытную культуру. Профессор Джон Эллиот в своем исследовании прослеживает имперский период истории Испании от ее возвышения при Фердинанде и Изабелле до правления Филиппа V и отвечает на вопрос, что пробудило могучую энергию, породившую новую цивилизацию в Новом Свете и изменившую соотношение сил в Европе.



Лот 168069

Цена 2338 р. **1398 р.**

**У. Бадж**  
**БОГИ ЕГИПТЯН**  
576 с.: ил.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Известный английский востоковед и археолог Уоллис Бадж всю свою жизнь посвятил изучению Древнего Египта и написал о нем свыше ста двадцати исследовательских работ. Его книга «Боги египтян» посвящена, быть может, самой интересной стороне культурной жизни обитателей долины Нила – религии и мифологии. Необыкновенно ярко и увлекательно пересказывая мифы, автор показывает многообразный мир богов и божеств, почитаемых древними египтянами, раскрывает особенности их представлений о загробном мире, описывает обряды и таинства, тщательно соблюдаемые этим на редкость богобоязненным народом. Особое внимание автор уделяет иероглифическому письму, сопровождая оригинальные тексты транслитерацией и переводом. Книга снабжена иллюстрациями, взятыми из папирусов, древних книг и с поверхностей саркофагов.



Лот 095631

Цена 1200 р. **00 к.**

**ВИКИНГИ: НАБЕГИ С СЕВЕРА**  
(Энциклопедия «Исчезнувшие цивилизации»)

168 с.: цв. ил.  
215 x 285; переплет, мелованная бумага  
**Тираж ограничен!**

Викинги – так называли всех скандинавов в VIII–XI веках, морских странников и разбойников, наводивших ужас на жителей побережий Европы, Азии и Северной Африки. В книге подробно рассказывается об этих воинственных племенах, их «нескончаемых походах за богатством и славой», богатой, самобытной культуре.

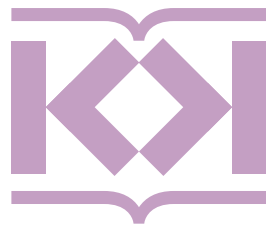
Лот 095709

Цена 1200 р. **00 к.**

**ЭТРУСКИ:**  
**ИТАЛИЙСКОЕ ЖИЗНЕЛЮБИЕ**

168 с.: цв. ил.  
210 x 260; переплет, мелованная бумага  
**Тираж ограничен!**

2500 лет назад на северо-западе Апеннинского полуострова существовала развитая цивилизация этрусков, предшествовавшая римской и оказавшая на нее огромное влияние. О культуре, о государственном устройстве, о быте древних племен и о работе ученых, изучающих историю Этрурии, рассказывает книга.



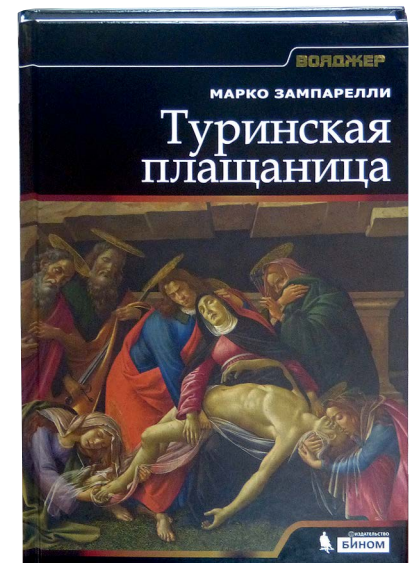
Туринская плащаница – не только важнейшая святыня христианского мира, но и самая противоречивая, самая изучаемая, самая спорная. Для одних – это ткань, в которую было обернуто тело Христа. Для других – не более чем средневековая подделка. Книга М. Зампарелли – об удивительных загадках Плащаницы, которые до сих пор, несмотря на долгие годы научных исследований, остаются неразгаданными.

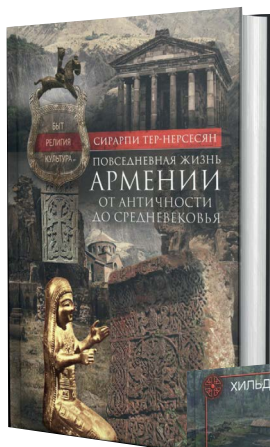
Лот 219631

Цена 810 р. **00 к.**

**М. Зампарелли**  
**ТУРИНСКАЯ ПЛАЩАНИЦА**

128 с.: цв. ил.  
163 x 240; переплет, мелованная бумага  
**Тираж ограничен!**





Лот 276184

Цена ~~1241 р.~~ **809 р.**

**С. Тер-Нерсесян**  
**ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ АРМЕНИИ**  
**ОТ АНТИЧНОСТИ**  
**ДО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

188 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сирапти Тер-Нерсесян, профессор, член Американской академии Средневековья, член Национального общества антиквариата Франции и член Академии Армении, долгое время преподавала в Сорбонне и в Гарвардском университете. В своей книге она рассказывает об истории развития армянского этноса начиная с бронзового века. Исследователь делает панорамный обзор влияния других культур на общество, экономику, архитектуру и искусство вплоть до раннего Средневековья Армении.

Лот 276191

Цена ~~1241 р.~~ **808 р.**

**Х. Э. Дэвидсон**  
**ДРЕВНИЕ СКАНДИНАВЫ.**

**Сыны северных богов**

192 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Скандинавские страны – Исландия, Дания, Норвегия и Швеция, – несмотря на близость культур и традиций, все же очень отличаются друг от друга. Используя археологические отчеты, описания наскальных рисунков, анализируя и сопоставляя изделия древних ремесленников, Хильда Эллис Дэвидсон реконструировала целостную картину представлений об окружающем мире бесстрашного северного человека, создавшего пантеон языческих богов и превыше всего ценившего боевую славу и толкование мудрых рун.

Лот 228800

Цена ~~1566 р.~~ **1002 р.**

**С. Крамер**  
**ШУМЕРЫ.**  
**Первая цивилизация на Земле**

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге представлено полное содержание всех расшифрованных глиняных табличек, повествующих о богах, героях и царях таинственного народа «черноголовых», шумеров, который положил начало мифологии, экономике, астрономии, математике, медицине и кому принадлежит трагический эпос первого героя человечества – Гильгамеша; проводятся параллели с Библией, античными мифами, историей Ассирии и Вавилона.

Лот 234146

Цена ~~894 р.~~ **641 р.**

**С. Лейн-Пул**  
**БЕРБЕРСКИЕ ПИРАТЫ**

256 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

На протяжении более чем трех столетий народы Европы, занимавшиеся торговлей, были вынуждены вести свои дела с оглядкой на действия морских разбойников, промышлявших в Средиземном море. Британский востоковед Стенли Лейн-Пул рассказывает о золотом веке берберских пиратов, исследует причины, побудившие мавров освоить опасное ремесло, описывает крупнейшие морские сражения. Историк прослеживает жизненный путь знаменитых османских корсаров – братьев Аруджа и Хайр-эд-Дина Барбаросса и других прославленных турецких и мавританских пиратов, наводивших страх на мирных купцов и военный флот могущественных держав.

Лот 276207

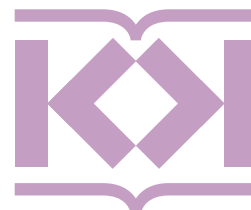
Цена ~~2255 р.~~ **1344 р.**

**Э. Брэдфорд**  
**БОРЬБА ВЕЛИКИХ ГОСУДАРСТВ**  
**СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ**  
**ЗА МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО**

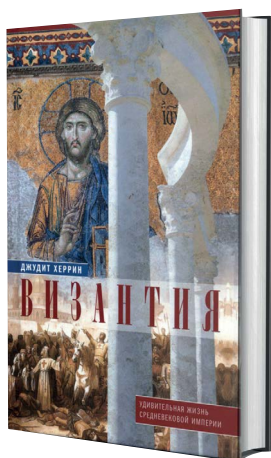
544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга видного британского историка – яркий и невероятно увлекательный рассказ обо всех сторонах жизни Средиземноморья, включая климатические условия, географию, флору и фауну. Однако главное внимание Брэдфорд уделяет богатой и многогранной истории этого региона. Он пишет об этрусках, финикийцах, греках и персах; рассказывает о кораблях, на которых они плавали, о войнах, которые они вели. Он представляет Пелопоннесскую войну, анализирует отношения греков с Востоком, борьбу между Римом и Карфагеном. Показывает, как Рим стал Вечным городом, затем маятник качнулся на восток, и произошло возвышение Константинополя. Автор уделяет большое внимание взаимоотношениям Западной и Восточной Римских империй, арабским завоеваниям, Крестовым походам, падению Византии, приходу турок, последствиям кампаний Наполеона и двух мировых войн. Он описывает великие морские сражения и людей, которые в них участвовали.







Лот 173162

Цена 2089 р. 1229 р.

Дж. Херрин  
**ВИЗАНТИЯ.**

**Удивительная жизнь  
средневековой империи**  
416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Уникальная книга профессора лондонского Королевского колледжа Джудит Херрин посвящена тысячелетней истории Восточной Римской империи – от основания Константинополя до его захвата турками-османами в 1453 году. Авторитетный исследователь предлагает новый взгляд на противостояние Византийской империи и западного мира, раскол христианской церкви и причины падения империи. Яркими красками автор рисует портреты императоров и императриц, военных узурпаторов и духовных лидеров, талантливых ученых и знаменитых куртизанок. Отдельная глава посвящена евнухам – особой влиятельной касте, вершившей большую политику. Тонкий знаток эпохи, Джудит Херрин воссоздает картины повседневной жизни императорского двора: блеск золота, роскошь одеяний, сложные обряды, изысканные развлечения «рожденных в пурпуре». С особым вниманием автор освещает духовную сторону жизни империи, объясняет причины возвращения от иконоборчества к иконопочитанию и в очередной раз доказывает, что именно Византия – первая христианская империя, принявшая за основу духовный подвиг, – смогла сдержать исламскую экспансию и предотвратить завоевание Европы.

Тацит – древнеримский историк, один из самых известных писателей Античности. Он сделал блестящую политическую карьеру в Риме, став сенатором, а затем консулом. Отойдя от политики, Тацит решил написать историю первых десятилетий существования Римской империи, для чего скрупулезно изучал источники и старался восстановить полную картину событий. Благодаря таланту писателя, глубокому анализу исторического материала и раскрытию психологии действующих



Лот 210638

Цена 1312 р. 884 р.

В. Казин, В. Шенк  
**КАЗАЧЬИ ВОЙСКА**

448 с.  
139 x 212; переплет, газетная бумага

В настоящей книге кратко и последовательно изложены хронологические данные о казачьих войсках и об их первоочередных частях на основании существующих печатных сведений. Ценность этого справочного издания заключается в документальной обоснованности представленных здесь данных, которые рассказывают нам о героическом прошлом казаков. В издании описаны краткие истории казачьих частей русской армии, хронологические сведения, наименования и переименования, командиры, шефы, боевой путь, награды кавалерийских частей. Работу Владимира Христофоровича Казина «Казачьи войска» можно назвать родословной всех казачьих войск России.

Лот 276221

Цена 1386 р. 998 р.

П. К. Тацит  
**АННАЛЫ**

448 с.: ил.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

ющих лиц Тацит заслуженно признан величайшим из римских авторов, а его главный труд «Анналы» считается основным произведением по истории Древнего Рима.

Лот 276214

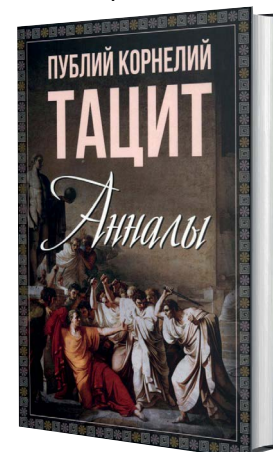
Цена 3002 р. 1725 р.

Т. Эсбридж  
**КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ.**

**Войны Средневековья  
за Святую землю**  
736 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Британский историк Томас Эсбридж в своей книге ведет рассказ о Крестовых походах – войнах за господство над Святой землей, регионом, священным как для христиан, так и для приверженцев мусульманской веры, – которые велись на протяжении двух столетий. В них участвовали такие выдающиеся личности, как Ричард Львиное Сердце, Людовик IX, Филипп-Август, Занги, Бейбарс и многие другие. Рассматривая историю кровавой борьбы с точки зрения и христиан, и мусульман, автор тем самым избегает в повествовании предвзятости. Большое внимание он уделяет и урокам этих походов, предостерегая об опасности исторического параллелизма.





Лот 276238

Цена 1353 р. 923 р.

**С. Алдонин**  
**ГУСЛИЦЫ СТАРООБРЯДЧЕСКИЕ.**  
**Сокровищница**  
**древлего Православия**

296 с.: ил.

145 x 210; переплет, газетная бумага

Русское старообрядчество – малоизученная страница истории нашей страны. Много лет ревнители древнего благочестия вели полуподпольное существование. В книге рассказано о богатейшем духовном и культурном наследии Гуслицы – знаменитого подмосковного центра старой веры. Как они боролись за существование каждого прихода, как передавали из поколения в поколение заповедные традиции, как создавали удивительные рукописи и храмы? Без истории старообрядчества вы не сможете познать историю России.

Лот 276245

Цена 1266 р. 873 р.

**Г. Жигарев**  
**ИВАН ГРОЗНЫЙ.**  
**Победы и враги**  
**первого русского царя**

252 с.: ил.

145 x 210; переплет, газетная бумага

В истории нашей страны нет более спорной личности, чем первый русский царь. Его и проклинают, и прославляют. Между тем Иван Грозный сыграл выдающуюся роль в истории. Создание регулярной армии и мощной артиллерии, строительство городов, расширение границ царства, победа в противостоянии за Ордынское наследство – всему этому Россия обязана его полувековой эпохе. В этой книге есть ответы на все главные вопросы об Иване Грозном.

Лот 276252

Цена 1852 р. 1262 р.

**В. Шамбаров**  
**ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ –**  
**ГРОЗНЫЙ ЦАРЬ ВСЕЯ РУСИ**

496 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Фигуру Ивана Грозного различные авторы рисуют в резко противоположных тонах, светлых – или сугубо черных. Каким же он был, первый русский царь, вдвое увеличивший территорию страны, создававший школы, типографии, первые регулярные войска? Книга прослеживает непростой жизненный путь государя, его заботы об устройстве державы, борьбу с изменой, схватки с внешними врагами. Разбираются клеветы и фальсификации, искажившие реальный образ царя. Особая ценность этой работы состоит в том, что она является одной из самых полных биографий Ивана Грозного.

Лот 276269

Цена 1237 р. 863 р.

**АНТИНОРМАНИСТЫ.**  
**Битва за русскую историю**  
 240 с.: ил.

145 x 210; переплет, газетная бумага

Спор историков о происхождении Руси и Русского государства начался в XVIII веке и продолжается в наши дни. Кто создал нашу страну – иностранцы или славяне? Это самая острая дискуссия в русской историографии, которая тесно связана с мировоззрением общества, с идеологией. В книге впервые представлены аргументы выдающихся ученых, считавших, что русская государственность возникла независимо от норманнов, от наших «заклятых» западных друзей. Среди авторов сборника – М. Ломоносов, Д. Иловайский, С. Геденосов, Б. Греков, Б. Рыбаков.

Лот 276276

Цена 1548 р. 1074 р.

**Р. Скрынников**  
**МИНИН И ПОЖАРСКИЙ.**  
**Подробные биографии**

368 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

В блестящей плеяде борцов за независимость Русского национального государства Минину и Пожарскому принадлежит свое особое место. Их имена навсегда связаны с подвигом, который совершил русский народ во имя освобождения родины в 1612 году. Выходец из народа, Кузьма Минин стал самым выдающимся из вождей земского освободительного движения начала XVII века. Воевода князь Дмитрий Пожарский выступил в качестве ближайшего соратника Минина.

Лот 276283

Цена 1548 р. 1078 р.

**А. Сластин**  
**НИКОЛАЙ ПРЖЕВАЛЬСКИЙ –**  
**ПЕРВЫЙ ЕВРОПЕЦ**  
**В ГЛУБИНАХ СЕВЕРНОГО ТИБЕТА**

368 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Книга прослеживает путь Н. Пржевальского от мальчишки, увлеченного охотой в лесах Смоленщины, до ученого-исследователя, путешественника, генерала Российского Генштаба, первого из европейцев проникшего в глубь Северного Тибета. Автор старался раскрыть те страницы из биографии путешественника, которые остались «за бортом истории» или были ранее освещены в ином контексте.

Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

**Лот 276290****Цена 2846 р. 1627 р.****С. Волков**  
**РУССКАЯ АРМИЯ В ИЗГНАНИИ**512 с.: ил.  
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга представляет собой тринадцатый том серии, посвященной Белому движению в России и истории Русской Армии генерала П. Врангеля после 1921 года, когда было принято решение о ее перебазировании в Болгарию и Югославию. Показано, как постепенно чины армии стали рассеиваться по всей Европе и другим континентам, как в 1924 году был создан Русский общевойсковой союз (РОВС), крупнейшая военная организация русской эмиграции. В нескольких мемуарах рассказывается об участии, в ряде случаев выдающемся, русских воинских подразделений в событиях внутренней жизни в Албании, Болгарии, Иране, Парагвае. Книга снабжена обширными и впервые публикуемыми комментариями, содержащими несколько сот неизвестных биографических справок об авторах и героях очерков.

Книга представляет собой шестнадцатый том серии, посвященной Белому движению в России, и рассказывает о начальном этапе Белой борьбы на Востоке России, понимая под востоком в данном случае Волгу, Урал, Западную Сибирь. Этот период характеризовался выступлением офицерских организаций крупных городов этих регионов и Чехословацкого корпуса. Именно в это время заявляли о себе и прославились такие деятели Белого движения, как В. Каппель, П. Иванов-Ринов, А. Гришин-Алмазов, Н. Казагранди, А. Пепеляев и др. Особое внимание уделено Ижевско-Воткинскому антибольшевистскому

**Лот 276306****Цена 4437 р. 2447 р.****С. Волков**  
**РУССКАЯ АРМИЯ**  
**ГЕНЕРАЛА ВРАНГЕЛЯ.****Бои на Кубани и в Северной Таврии**  
944 с.: ил.

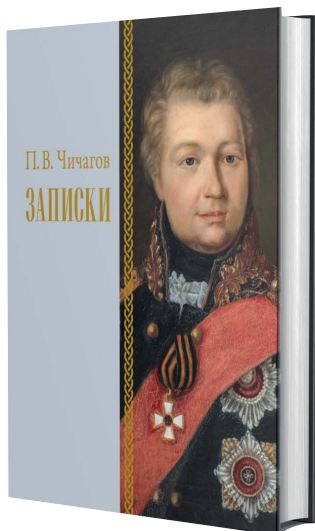
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга представляет собой четырнадцатый том серии, посвященной Белому движению в России, и охватывает события первых месяцев истории Русской Армии после эвакуации из Новороссийска и Одессы в Крым части Вооруженных сил на Юге России (март – август 1920 года). В книге детально представлен сложный процесс передачи командования ВСЮР от генерала А. Деникина к генералу П. Врангелю. Подробно описаны действия нового командования по воссозданию боеготовой армии и ее духа, переходу в контрнаступление и проведению военных операций в Северной Таврии и на Кубани. Эти и последующие акции позволили белому воинству достойно завершить 3-летнюю Гражданскую войну и уйти в изгнание с гордо поднятой головой. «Слава побежденным!» – такими словами заканчивается один из фрагментов этой книги.

**Лот 276320****Цена 2671 р. 1528 р.****С. Волков**  
**1918 ГОД НА ВОСТОКЕ РОССИИ**464 с.: ил.  
139 x 212; переплет, офсетная бумага  
восстанию и последующим боям ижевцев и воткинцев. Боевые действия описываются на фоне политических акций Комуча, Уфимской Директории, Временного Сибирского правительства вплоть до вступления в верховное командование адмирала Колчака, то есть с мая по ноябрь 1918 года.**Лот 276313****Цена 3583 р. 2003 р.****С. Волков**  
**ИСХОД РУССКОЙ АРМИИ**  
**ГЕНЕРАЛА ВРАНГЕЛЯ ИЗ КРЫМА**704 с.: ил.  
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга представляет собой пятнадцатый том из серии, посвященной Белому движению в России, и повествует о последних боях Русской Армии генерала П. Врангеля и ее эвакуации из Крыма и охватывает период с начала сентября по начало ноября 1920 года. Успешные наступательные действия белых захлебнулись, когда большевики, заключившие перемирие с поляками, создали против Русской Армии почти 5-кратный перевес в живой силе, прежде всего в кавалерии. Белые армии были вынуждены отойти сначала за перешеек в Крым, а затем к портам. Эвакуация Русской Армии была проведена Врангелем безукоризненно, и ныне рассматривается во всех военных учебниках как образцово-классическая. Это были последние рыцари Российской империи, уходившие в изгнание с гордо поднятой головой. «Слава побежденным!» – так говорили им и о них те, кто отдавал себе отчет в драматизме происшедших в России событий.





Лот 276337

Цена 3750 р. 3280 р.

**П. Чичагов**  
**ЗАПИСКИ.**  
**1726–1800**

736 с.: цв. ил.

165 x 235; переплет, офсетная бумага

Переиздание первого тома «Записок» адмирала П. Чичагова, освещающего события 1726–1800 годов, дополнено не публиковавшейся ранее XXVI главой и снабжено расширенными комментариями. В этой части «Записок» автор рассказывает об экспедициях своего отца адмирала В. Чичагова к Северному полюсу (1764–66), его походах в Средиземное море во время войны с Турцией (1768–74), участии в Русско-шведской войне (1787–90), морской блокаде революционной Франции. В «Записках» дана развернутая характеристика правления Екатерины II и сложных взаимоотношений отца и сына Чичаговых с императором Павлом I.



Лот 245241

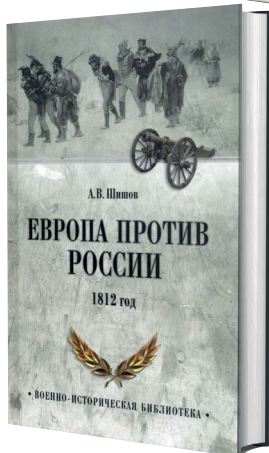
Цена 1780 р. 1068 р.

**В. Пенской**  
**«ЦЕНТУРИОНЫ» ИВАНА ГРОЗНОГО.**  
**Воеводы и головы московского войска**  
**второй половины XVI в.**

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этой книге доктора исторических наук, профессора В. Пенского на основе скрупулезного анализа широкого круга источников и литературы проанализированы судьбы русских служилых людей XVI века, занимавших средние командные посты в военной иерархии Русского государства той эпохи. Их можно назвать «центурионами» московского войска. До последнего времени люди, подобные героям очерков этой книги, крайне редко становились объектом внимания историков. Однако такая невнимательность по отношению к «центурионам» явно несправедлива. Шаг за шагом автор исследования, рассказывая о жизни своих героев, раскрывает картину истории Русского государства в сложную и неоднозначную эпоху, творцами которой являлись не только государи, бояре, церковные иерархи и другие, «жадною толпою стоящие у трона», но прежде всего «начальные люди» средней руки. Они водили в бой конные сотни детей боярских, выполняли дипломатические поручения, строили и защищали крепости, намещничали в городах. Их трудами, потом и кровью строилась великая держава, но сами они при этом были обделены вниманием и современников, и потомков. Исправить



Лот 276351

Цена 1529 р. 00 к.

**А. Шишов**  
**ЕВРОПА ПРОТИВ РОССИИ.**

1812 год

480 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

1812 год является великим годом в истории России. В результате победы в борьбе с «нашествием двенадцати языков» она не только отстояла свое право на существование, но и превратилась в самую могущественную державу Европейского континента. О том, как и почему русской армии и народу удалось сокрушить до того непобедимого полководца – Наполеона Бонапарта и собранную им почти со всей Европы Великую армию, рассказывается в книге известного военного историка А. Шишова.

Лот 276344

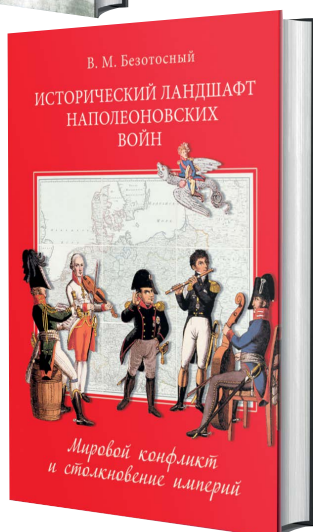
Цена 2760 р. 00 к.

**В. Безотосный**  
**ИСТОРИЧЕСКИЙ ЛАНДШАФТ**  
**НАПОЛЕОНОВСКИХ ВОЙН.**  
**Мировой конфликт**  
**и столкновение империй**

416 с.: цв. ил.

165 x 235; переплет, офсетная бумага

Рассматривая военно-политическое состояние отдельных государств и регионов, а также соотношение сил на мировой арене от революционных до Наполеоновских войн, автор делает упор на осмыслении характера и динамики событий международной политики конца XVIII – начала XIX века в целом. По существу военно-политические столкновения наполеоновской эпохи являлись Нулевой мировой войной – военным конфликтом общемирового уровня, имевшим определяющее значение для будущего мироустройства исторического развития. Исследование ориентировано на ключевые моменты истории, на выяснение роли в общем мировом историческом процессе отдельных стран и регионов в описываемый период, на взаимосвязь и динамику происшедших событий, а также их результаты для последующего хода мировой истории.





Лот 234139

Цена 1672 р. 1072 р.

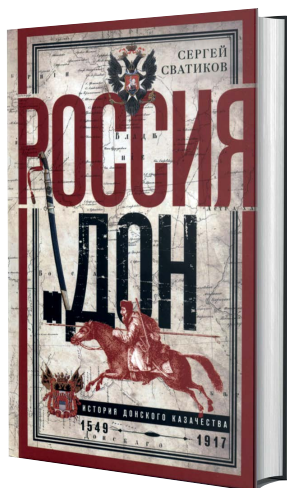
**Ю. Юль**  
**ЗАПИСКИ ДАТСКОГО ПОСЛАНИКА ПРИ ПЕТРЕ ВЕЛИКОМ.**  
**1709–1711**

448 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

В год Полтавской победы России (1709) король датский Фредерик IV отправил к Петру I в качестве своего посланника морского командора датской службы Юста Юля. Отважный моряк, умный дипломат, вице-адмирал Юст Юль оставил замечательные дневниковые записи своего пребывания в России. Это – тщательные записки современника, участника событий. Наблюдательность, заинтересованность в деталях жизни русского народа, внимание к подробностям быта, в особенности к ритуалам светским и церковным, техническим, экономическим, отличает записки датчанина. Так же как и их эмоциональность, оживляющая историю, – в некоторых эпизодах Юль показывает как силу, так и слабость русского императора, ужасается пьяному варварству тогдашнего царского двора, но и восхищается умом, находчивостью и... хитростью Петра. То же относится к оценкам других исторических фигур, как русских, так и зарубежных. Записки эти – чтение не простое, но весьма увлекательное. Рукопись была восстановлена и переведена замечательным дипломатом и историком Юрием Щербачевым в далеком 1899 году, но представляет большой интерес для любителей истории и сегодня.

Это капитальный обзор русской истории С. Кремлева. От неолитических славянских культур до Октября 1917 года – в этом хронологическом диапазоне предпринят не просто анализ реально бывших эпох, но и рассмотрены возможные альтернативы, то, о чем Карамзин писал: «Что быть могло, но стать не возмозгло». В русской истории было немало «точек бифуркации», когда мог реализоваться иной вариант эпохи, и Кремлев показывает, что русская история после Ярослава Мудрого – это история упущенных возможностей, за исключением пяти-шести эпох.



Лот 276368

Цена 2823 р. 1642 р.

**С. Сватиков**  
**РОССИЯ И ДОН.**  
**История донского казачества**  
**1549–1917**

624 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Предлагаем вашему вниманию адаптированную на современный язык уникальную монографию российского историка Сергея Григорьевича Сватикова. Книга посвящена донскому казачеству и является интересным исследованием гражданской и социально-политической истории Дона. Сватиков изучил и проработал колоссальное количество монографий, общих трудов, статей и различных материалов, касающихся заявленной темы. История казачества представляет громадный интерес как ценный опыт разрешения самим народом вековых задач построения жизни на началах свободы и равенства. Книга обстоятельна, глубока и будет интересна не только профессиональным историкам.

Лот 210669

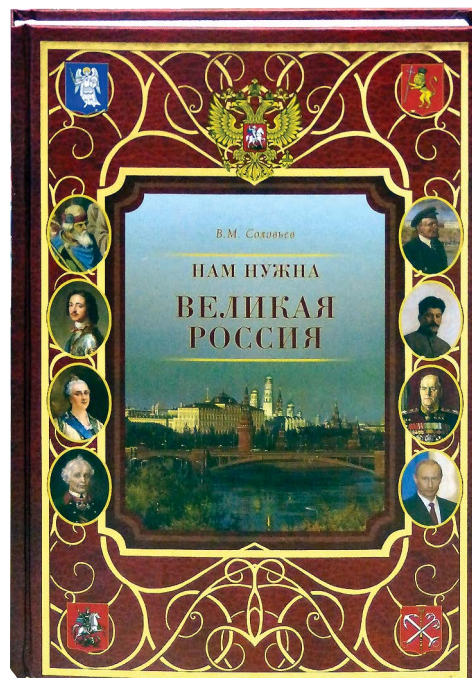
Цена 792 р. 00 к.

**С. Кремлев**  
**РУССКИЕ РАСПУТЬЯ,**  
**ИЛИ ЧТО БЫТЬ МОГЛО, НО СТАТЬ НЕ ВОЗМОГЛО**

464 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

**Тираж ограничен!**



Лот 136457

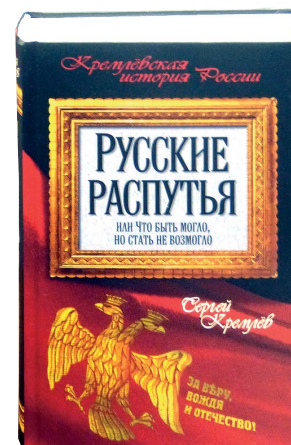
Цена 869 р. 00 к.

**В. Соловьев**  
**НАМ НУЖНА ВЕЛИКАЯ РОССИЯ**  
128 с.: цв. ил.

200 x 280; переплет, мелованная бумага

**Тираж ограничен!**

В глубину веков уходит история нашей Родины. Когда-то в древности она называлась Русью, а сравнительно недавно – Советским Союзом, или сокращенно СССР. Но большую часть времени своего существования Отечество наше носило то же имя, что и сейчас, – Россия. Россия была, есть и будет великая держава. И не потому, что она самая большая по территории страна мира. Причина в другом: Россия относится к числу наиболее мощных государств, играет ведущую роль на международной арене, влияет на все, что происходит на земном шаре. О том, как складывалась история России, как много страниц ее прошлого увенчаны славой, как обрела наша Отчизна великую судьбу, рассказывает эта книга.





Лот 220644

Цена 480 р. 00 к.



**А. де Виньи**  
**СЕН-МАР, ИЛИ ЗАГОВОР**  
**ВО ВРЕМЕНА ЛЮДОВИКА XIII**

(Таины истории в романах,  
повестях и документах)  
320 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Первая половина XVII века была непростой в истории Франции: это время сопровождалось бесконечными мятежами, дворцовыми переворотами, хитроумными интригами и заговорами. В основу сюжета романа одного из виднейших представителей французского романтизма Альфреда де Виньи положен рассказ о заговоре любимца короля Людовика XIII, маркиза Сен-Мара, против всемогущего кардинала Ришелье, человеку, которому фактически принадлежала вся власть в стране.

Лот 216647

Цена 800 р. 00 к.



**ЗАГАДОЧНЫЕ ЛИЧНОСТИ**

(Таины истории в романах,  
повестях и документах)  
640 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Во все времена находились люди, которые оставляли след в истории разных народов, но при этом их личность оставалась загадкой для современников и потомков. В сборник вошли две работы, посвященные означенной теме: «Замечательные и загадочные личности XVIII и XIX столетий» русского историка Е. П. Карновича и «Загадочные личности и таинственные истории» немецкого политического писателя Ф. Бюлау.

Лот 155632

Цена 450 р. 00 к.



**А. Алексеева**  
**ЗОЛОТОЙ СКАРАБЕЙ,**  
**ИЛИ КРЕСТОВЫЕ БРАТЯ**

(Таины истории в романах,  
повестях и документах)  
320 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Роман повествует о судьбе и творчестве великого русского архитектора А. Н. Воронихина и крестного брата, безвестного, но оттого не менее талантливого художника Михаила Богданова. Автор воссоздает контекст того легендарного времени, проникает в глубины утонченной души, столь восприимчивой к прекрасному и столь часто сталкивающейся с оскалом безобразного на своем жизненном пути.

Лот 276375

Цена 2382 р. 1551 р.

**И. Сергиевская**  
**МОСКВА РАЗГУЛЬНАЯ**

448 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Любители путешествий по делам или для впечатлений, добравшись до древней столицы Российской империи, отмечали ее необыкновенный образ, в удивительных пропорциях сочетающий восток и запад. Это сочетание, превращенное в гармонию, привлекало, завораживало и оставалось навек в воспоминаниях и рассказах заморских и заграничных гостей. Эта книга расскажет вам, как можно было «открыть» Москву и узнать, что за фасадами классических зданий, а главное, кто и как создал и приумножил образ хлебосольной и разгульной столицы на семи холмах. В путешествии с этой книгой вас ждут места, где можно было вкусно и весело поесть «на все» и для всех, отметить праздник так, что будет что вспомнить. Эпизоды из жизни и квесты с приключениями встретят вас на страницах книги, убедительно доказывая, что жизнь – это подарок и от него нельзя отказаться. Дворянско-разночинный московский люд устраивал свой отдых и развлечения по своим правилам и представлениям об умеренности и достаточности, необходимости и обязательности, гостеприимстве и широте души. Раскройте книгу, вас ждут на бале, в аристократическом салоне, в игорном доме, на спиритическом сеансе...

Лот 168403

Цена 980 р. 00 к.

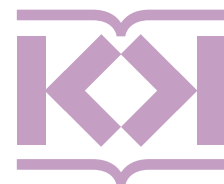
**В. Айзенштадт, М. Айзенштадт**  
**ОЧЕРКИ ФОНТАНКИ**

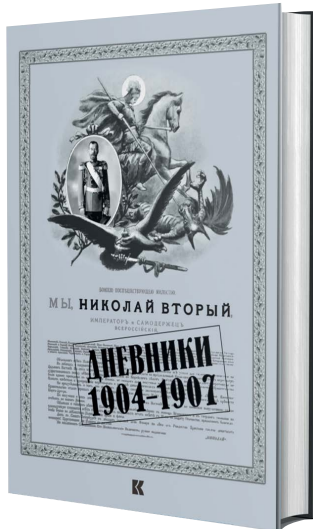
414 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

**Тираж ограничен!**

Предлагаем вам прогулку по Фонтанке и близлежащим ее окрестностям. Герои книги – люди, оставившие яркий след в культурной истории нашей страны: Константин Батюшков, княгиня Зинаида Александровна Волконская, Александр Пушкин, Михаил Глинка, великая княгиня Елена Павловна, Александр Бородин, Микалоюс Чюрленис. Каждому из них посвящен отдельный очерк, рассказывающий и о самом персонаже, и о культурной среде, складывающейся вокруг него, и о происходящих событиях.





**Лот 276405**  
**Цена 3130 р. 00 к.**

**Николай II**  
**ДНЕВНИКИ. 1904–1907**  
656 с.: ил.  
165 x 235; переплет, офсетная бумага

Эта книга – попытка нового подхода к изучению мемуарного наследия последнего российского императора. Николай II, как и многие другие Романовы, всю жизнь вел краткие дневниковые записи исключительно для себя, фиксируя лишь события, не раскрывая эмоции и оценки. Такие записки являются ценным источником, позволяя досконально проследить факты из биографии автора и окружающих реалий. Период, который охватывают дневники, имеет большое значение для понимания и личности государя, и истории России начала XX века. В них нашли отражение труднейшие для страны годы Русско-японской войны 1904–05 годов и период революционной смуты 1905–07 годов. Исследование дневников Николая II вкрупне с приведенными в комментариях документами того времени, фактическим материалом и иллюстрациями дает возможность по-новому взглянуть на происходившие события.

Внутренние социальные противоречия отнюдь не были главными причинами революций 1905 и 1917 годов. Они целенаправленно организовывались правительствами, спецслужбами, финансовыми кругами иностранных держав, и не только противников нашей страны в Первой мировой войне, но и ее союзников – Англии, Франции, США, видевших в Российской империи могущественную соперницу и обваливших ее подрывными операциями. Об этом рассказывает книга известного писателя-историка Валерия Шамбарова «Кто



**Лот 276412**  
**Цена 3050 р. 00 к.**

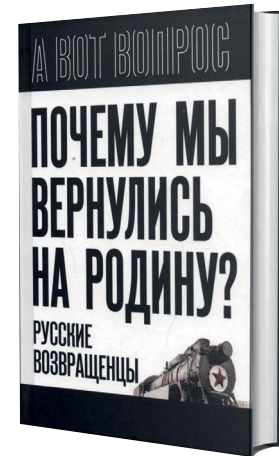
**Николай II**  
**ДНЕВНИКИ. 1914–1917**  
560 с.: ил.  
165 x 235; переплет, офсетная бумага

Данное издание дневников Николая II является попыткой нового подхода к изучению мемуарного наследия последнего российского императора. Взятый отдельно фрагмент Дневника, охватывающий 1914–17 годы, дает возможность сосредоточиться исключительно на действиях императора в сложный для государственной власти период. Одно из безусловных достоинств настоящего издания – подробные комментарии, включающие также дополнительные материалы: отрывки из писем современников, воспоминаний очевидцев, документы. Книга содержит список сокращений и аннотированный именной указатель, благодаря которому в научный оборот вводится большое число имен.

**Лот 276399**  
**Цена 1350 р. 973 р.**

**В. Шамбаров**  
**КТО СВЕРГАЛ НИКОЛАЯ II И РУШИЛ ИМПЕРИЮ?**  
432 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

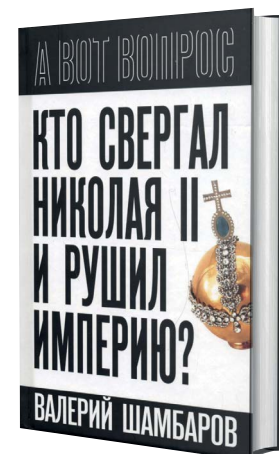
свергал Николая II?». Она основана на строгих документальных материалах, позволяя по-новому оценить не только катастрофы начала XX века, но и современные мировые процессы.



**Лот 276382**  
**Цена 1058 р. 774 р.**

**С. Алдонин**  
**ПОЧЕМУ МЫ ВЕРНУЛИСЬ НА РОДИНУ?**  
**Русские возвращенцы**  
288 с.: ил.  
125 x 200; переплет, газетная бумага

Миллионы русских людей покинули Родину после революции 1917 года, и были уверены, что не вернуться, пока в России не рухнет власть большевиков. Но сразу после Гражданской войны, несмотря на давление агрессивной эмигрантской среды, в СССР вернулся выдающийся писатель Алексей Толстой – и стал первым великим возвращенцем. Вслед за ним в советскую Россию вернулись Максим Горький, Александр Куприн, Сергей Прокофьев, Марина Цветаева, Сергей Коненков... У каждого были свои причины для возвращения на Родину, они сами выбрали свою судьбу – и не раскаялись в этом. Оказалось, что жизнь на чужбине невыносима для настоящих патриотов, а СССР – это вовсе не ад на земле. Об этом они сами расскажут в этой книге. Сегодня этот урок истории по-прежнему актуален.





Лот 149921

Цена 2962 р. 1640 р.

**И. Зимин, А. Соколов, И. Лазерсон**  
**ИМПЕРАТОРСКАЯ КУХНЯ.**

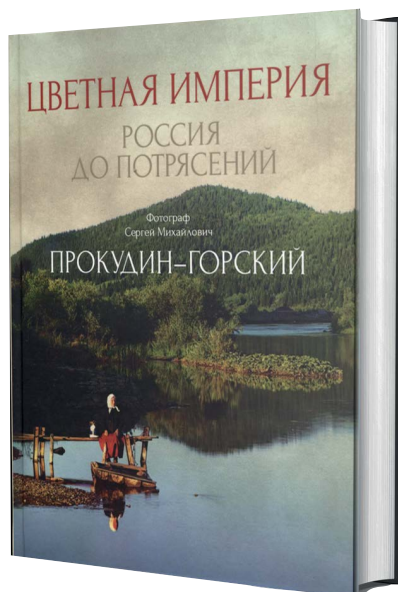
**XIX – начало XX в.**

**Повседневная жизнь Российского императорского двора**

352 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге рассказано немало любопытного и подчас неожиданного о сложной организации процессов питания всех категорий обитателей императорских резиденций – от семейств монархов и высокопоставленных придворных до штатных дворцовых служителей и тысяч людей, приглашаемых на праздник. Вы узнаете о кулинарных пристрастиях российских императоров, о количестве и ассортименте спиртных напитков на царских столах. О том, как контролировалось качество питания и обеспечивалась безопасность на императорских кухнях, об особенностях питания государей вне стен резиденций, в полевых условиях – на войне, на охоте, во время загородных пикников.



Лот 234160

Цена 3552 р. 2000 р.

**ЦВЕТНАЯ ИМПЕРИЯ.**

**Россия до потрясений.**

**Фотограф С. М. Прокудин-Горский**

416 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Сергей Михайлович Прокудин-Горский – первооткрыватель цветной фотографии в России, ученый-исследователь, ученик Дмитрия Менделеева. Почти на столетие его имя было забыто, и только в начале XXI века благодаря современным технологиям у нас появилась возможность познакомиться с коллекцией мастера и великого изобретателя. В первое десятилетие XX века Сергей Прокудин-Горский задумал и осуществил несколько масштабных фотоэкспедиций в 11 регионов Российской империи, путешествуя в специально оборудованном железнодорожном вагоне, предоставленном ему Министерством путей сообщения. 1900 негативов сохранились, и мы можем увидеть цветную империю – Россию столетней давности – людей разных национальностей, города и губернии, культуру и природу, монастыри и храмы, ремесла и промыслы, масштабные стройки и сельское хозяйство, промышленность и полезные ископаемые.

Лот 276436

Цена 2005 р. 1170 р.

**...ИЗ ЕВРОПЫ В АЗИЮ.**

**Фотограф С. М. Прокудин-Горский**

272 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага



Лот 276429

Цена 3548 р. 2014 р.

**Е. Алферьев**

**ПИСЬМА ЦАРСКОЙ СЕМЬИ**  
**ИЗ ЗАТОЧЕНИЯ**

480 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Сборник «Письма царской семьи из заточения» напоминает о трагическом событии – в ночь с 16 на 17 июля 1918 года находящаяся под арестом в Екатеринбурге царская семья и их слуги были расстреляны по постановлению Уральского областного совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. То, что хотели сказать близким члены царской семьи в последние месяцы своей жизни, нашло отражение в их письмах, прорывавшихся на волю. Многие представители Белого движения, дававшие в Российской империи присягу на верность императору, и в изгнании не отреклись от нее. Они бережно хранили письма, которые правдами и неправдами доходили от находящихся под арестом членов царской семьи к родным и друзьям. Эти письма были тщательно собраны и опубликованы. «Письма царской семьи из заточения» – книга, вышедшая в 1974 году в православном Свято-Троицком монастыре в Джорданвилле (США). В нее включены личные письма и другие материалы последних семнадцати месяцев земного пути царской семьи. Автор-составитель «Писем царской семьи из заточения» Е. Е. Алферьев, профессор Свято-Троицкой духовной семинарии, вложил в это издание не только силы, но и душу.

Книга-альбом о широкой деятельности Прокудина-Горского на обширнейшей территории Российской империи рассказывает о местах, где он работал, о его открытиях и о сохраненном на его снимках духовном и материальном богатстве, которое в настоящее время, увы, утрачено. Текст Владимира Лидского.



Лот 276443

Цена 2200 р. 00 к.

**А. Борисюк  
РЕКОРДЫ ИМПЕРИИ.****Эпоха Николая II**

160 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, мелованная бумага

В книге собраны новейшие данные о России времен последнего императора Николая II – факты, цифры, фотографии. Фактические показатели приводятся в сравнении с другими эпохами – от XIX столетия до наших дней. Транспорт и связь, промышленность, сельское хозяйство, образование, уровень жизни населения показаны в исторической перспективе. На фоне более чем векового диапазона данных рекорды Империи видны особенно ярко и наглядно. Столь же ярко видны негативные последствия революции. Цифры приводятся в форме графиков и таблиц, сопровождаются цитатами современников, а цветные фотографии передают атмосферу эпохи. В приложении к книге рассмотрены основные советские мифы о мирной и военной жизни Империи, а также о революции и ее причинах. Опорой для книги послужили исторические документы, в том числе проходившие ранее под грифом «совершенно секретно». Новые сведения меняют взгляд на всю новейшую историю России, способствуют связи времен и поколений. В книге использованы обработанные дореволюционные фотографии – колоризация: В. Селезнев, О. Ширнина (консультант по цветам военной униформы – историк А. Малов-Гра).

Лот 276450

Цена 1484 р. 00 к.

**А. Мосолов  
ПРИ ДВОРЕ ПОСЛЕДНЕГО  
ИМПЕРАТОРА**

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Генерал-лейтенант Александр Александрович Мосолов на протяжении 16 лет, с 1900 года, занимал пост начальника Канцелярии министерства императорского двора, ежедневно общался с царской семьей, был не только очевидцем, но и участником событий, приведших к революционной катастрофе. После ареста царя и его семьи пытался спасти их, но безуспешно. Сам же долго скитался: сначала во Франции, потом осел в Болгарии, где когда-то был командиром личного конвоя князя Александра Болгарского. Там и написаны в 1933 году его воспоминания «При дворе последнего российского императора», которые впервые вышли в эмигрантской парижской

газете «Последние новости», а в 1937 году – в рижском еженедельнике «Для вас»; вскоре после этого увидела свет и книга под названием «При дворе императора». Тогда же вышла и англоязычная редакция книги – «At the Court of the Last Tsar», но содержание ее отличается от русскоязычной версии. Настоящее издание дается по парижскому изданию газеты «Последние новости» 1934 года.

Лот 276474

Цена 2507 р. 1950 р.

**МУЗЫКА ДУШИ.****Письма страстотерпца Евгения  
Боткина, врача царской семьи**

496 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли избранные письма страстотерпца Евгения Сергеевича Боткина, разделившего заключение и смерть со святой Царской семьей. Письма очень живо и ярко воссоздают картину возрастания души святого Евгения – от юности, с ее неизбежными немощами, до того времени, когда он пришел в меру возраста Христова. Письма интересны также тем, что содержат множество малоизвестных деталей из жизни святых Царственных страстотерпцев, их ближайшего окружения и других исторических лиц. Кроме писем самого Евгения Сергеевича в книгу вошли трогательные письма его детей – Дмитрия, Юрия, Татьяны и Глеба – к бесконечно любимому, «золотому, драгоценному, нежному, славному, ненаглядному папулечке», а также письма его супруги Ольги.

Лот 276481

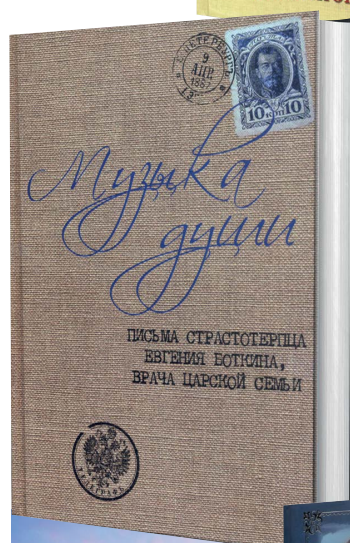
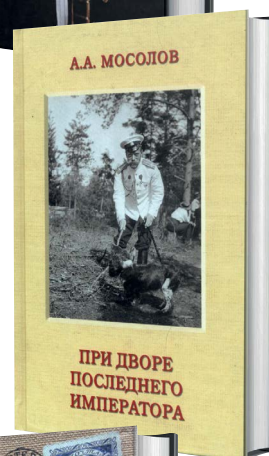
Цена 680 р. 00 к.

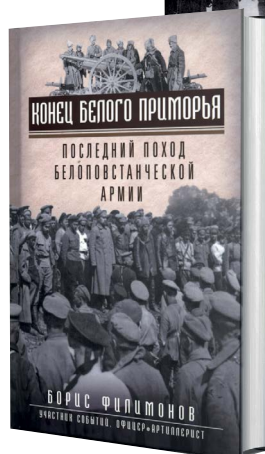
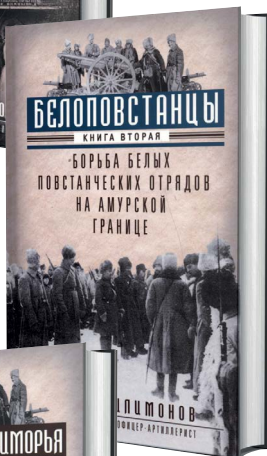
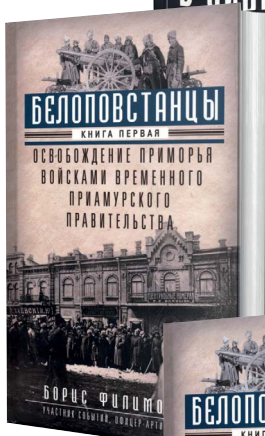
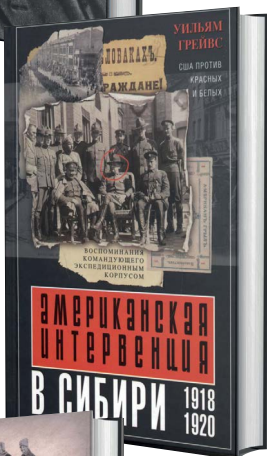
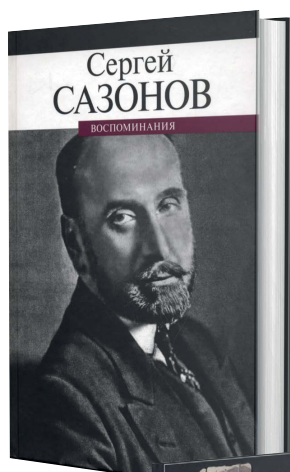
**ПИСЬМА ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ  
ЕЛИЗАВЕТЫ ФЕОДОРОВНЫ**

256 с.: цв. ил.

80 x 120; переплет, мелованная бумага, ляссе

Великая княгиня Елизавета Федоровна известна всем православным как преподобномученица, убитая большевиками в 1918 году. После нее осталось не так много эпистолярного наследия. Тем ценнее для нас те немногие письма и дневниковые записи, которые сохранились до нашего времени. В них перед нами предстает человек глубоко верующий, милосердный и сострадающий. Чтение ее писем, адресованных к императору, князьям и княгиням, поможет нам лучше понять, как она, немецкая принцесса, стала по-настоящему православным человеком, как происходило ее духовное перерождение и укрепление.





Лот 276467

Цена 1121 р. 00 к.

**С. Сазонов**  
**ВОСПОМИНАНИЯ**

336 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Сергей Дмитриевич стал министром иностранных дел Российской империи в 1910 году, когда Европа уже была поделена на два враждебно настроенных друг к другу союза государств и надвигалась Первая мировая война. На его долю выпало окончательное оформление Антанты (англо-русско-французского военно-политического соглашения). Он принял из рук германского посла ноту об объявлении войны России. Он до самой своей отставки в 1916 году вел переговоры с союзниками и всячески старался расширить их число. А переговоры эти были зачастую нелегкими, несмотря на убежденное западничество министра... Сазонов описал в своих мемуарах не только взаимоотношения с союзниками по Антанте, но и многие малоизвестные события: борьбу с усилением немецкого влияния на Балканах, секретные переговоры с недавним врагом – Японией, привлечение на сторону Антанты Италии и Румынии и многое другое. Не оставил он в стороне и внутренние проблемы: «польский вопрос», весьма актуальный в то время для России, разлад в верховной власти и усиливающееся влияние Государственной думы, приведшие к краху монархии и к Февральской революции в 1917 году.

Лот 210744

Цена 894 р. 650 п.

**У. Грейвс**  
**АМЕРИКАНСКАЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ**  
**В СИБИРИ.**

1918–1920

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Командующий американским экспедиционным корпусом в Сибири во время Гражданской войны в России генерал Уильям Грейвс в своих воспоминаниях описывает обстоятельства и причины, которые заставили президента Соединенных Штатов Вильсона присоединиться к решению стран Антанты об интервенции, а также причины, которые, по его мнению, привели к ее провалу. В книге приводится множество примеров действий Англии, Франции и Японии, доказывающих, что реальные поступки этих держав существенно расходились с заявленными целями, а также примеры, раскрывающие роль Госдепартамента и Красного Креста США во время пребывания американских войск в Сибири.

Лот 276498

Цена 3382 р. 2030 п.

**Б. Филимонов**  
**БЕЛОПОВСТАНЦЫ: В 2 книгах****Кн. 1.** Освобождение Приморья войсками Временного Приамурского правительства. – 416 с.: ил.**Кн. 2.** Борьба белых повстанческих отрядов на амурской границе. – 288 с.: ил. 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Труд поручика Б. Филимонова, основанный на большом документальном материале, посвящен событиям Гражданской войны, происходившим в Приморье и Амурской области. В первой книге рассказывается о начальном периоде Хабаровского похода зимой 1921/22 года, явившегося последним наступлением остатков белых армий Восточного фронта. В книге даны общие сведения о состоянии вооруженных сил белых и красных на Дальнем Востоке.

Вторая книга Бориса Филимонова рассматривает борьбу белоповстанческой армии с частями Народно-революционной армии на восточной границе Амурской области. Автор дает представление о силах сторон, старается беспристрастно дать правдивую картину упорного противостояния большевиков и Приамурского Временного правительства Белого движения в Гражданской войне.

Лот 276504

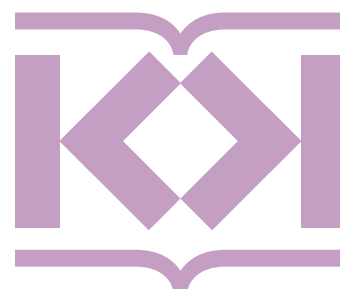
Цена 1556 р. 976 п.

**Б. Филимонов**  
**КОНЕЦ БЕЛОГО ПРИМОРЬЯ.****Последний поход**  
**белоповстанческой армии**

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Настоящая книга офицера-артиллериста Б. Филимонова является продолжением двух его книг «Белоповстанцы» и охватывает события лета и осени 1922 года, происходившие в Приморском крае, повествует о так называемом Дальневосточном исходе белогвардейцев и интервентов из России в Китай. По выражению автора, он хотел сохранить для поколений «дела и труды своих друзей и соратников».





Лот 276511

Цена ~~1924~~ р. **1164** р.

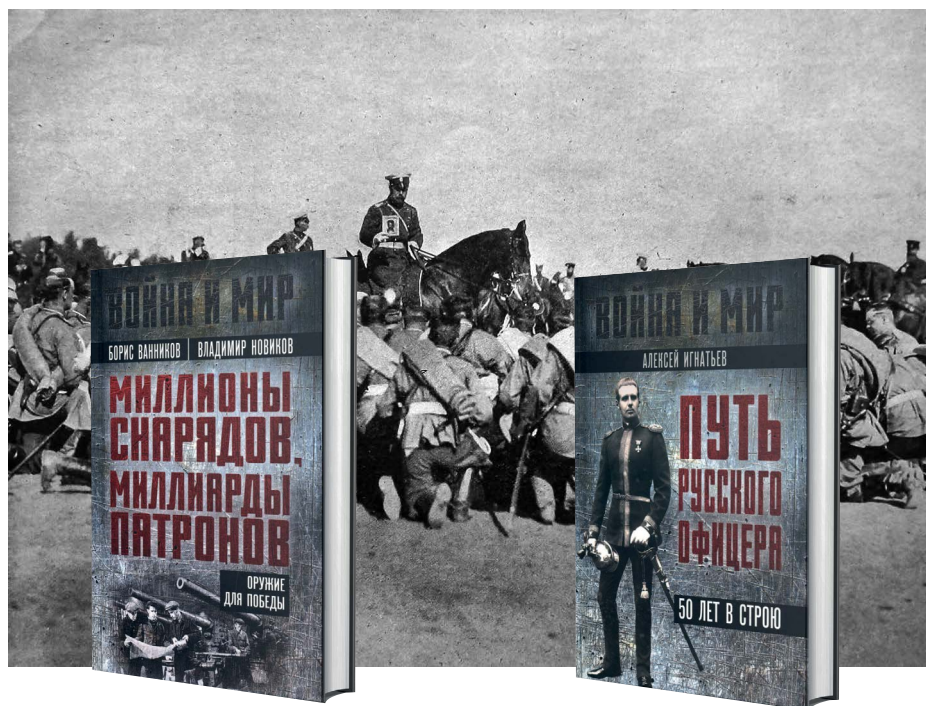
**А. Спиридович**  
**ИСТОРИЯ БОЛЬШЕВИЗМА В**  
**РОССИИ ОТ ВОЗНИКНОВЕНИЯ**  
**ДО ЗАХВАТА ВЛАСТИ**

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Генерал-майор Отдельного корпуса жандармов Александр Спиридович был человеком, преданным идее монархической власти. Историю революционных партий Спиридович знал очень хорошо – много лет он занимался политическим сыском. С началом Первой мировой войны Спиридович, обеспечивая личную охрану государя, сопровождал его в поездках на фронт, в Ставку и фронтовые части. В 1915 году за служебные успехи Спиридович был произведен в генерал-майоры. Но свой разыскной опыт он обобщил в книгах о борьбе с революционерами, которые были изданы в типографии Охранного отделения и использовались жандармами как справочные и учебные издания. Крушение Российской империи, свержение монарха и последующие события генерал Спиридович воспринимал как большую трагедию. Если бы Временное правительство не заключило его в Петропавловскую крепость в дни Февральской революции, возможно, он нашел бы способ спасения царской семьи. Книга «История большевизма в России от возникновения до захвата власти» была написана им в эмиграции и издана в Париже в 1922 году.

Книга дает возможность увидеть события Первой мировой войны глазами ее непосредственных участников.



Лот 276542

Цена ~~1058~~ р. **772** р.

**Б. Ванников, В. Новиков**  
**МИЛЛИОНЫ СНАРЯДОВ,**  
**МИЛЛИАРДЫ ПАТРОНОВ.**

**Оружие для Победы**

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Борис Ванников с 1939 года по 1941 год был Народным комиссаром вооружения СССР, с 1942 года по 1946 год – Народным комиссаром боеприпасов СССР. Владимир Николаевич Новиков был с 1941 года по 1948 год заместителем Наркома вооружения СССР. В своих воспоминаниях они рассказывают, как Советскому Союзу удалось уже в 1943 году достичь уровня Германии по производству основных видов оружия, несмотря на то, что на нее работала вся Европа, а с 1944 года Советская армия превзошла немецкую по количеству и качеству вооружения. Следует добавить, что после войны Ванников стал одним из главных организаторов советской атомной программы, позволившей создать ядерное оружие за рекордно короткие сроки.

Лот 276528

Цена ~~1384~~ р. **628** р.

**ТРИУМФ И ПОРАЖЕНИЕ.**

**1914 – 1917**

286 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лот 276535

Цена ~~1386~~ р. **999** р.

**А. Игнатьев**  
**ПУТЬ РУССКОГО ОФИЦЕРА.**

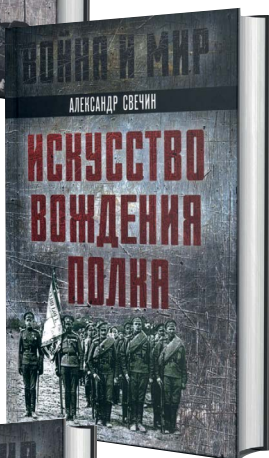
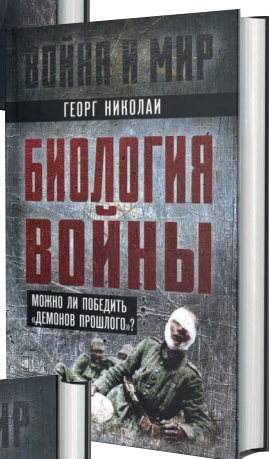
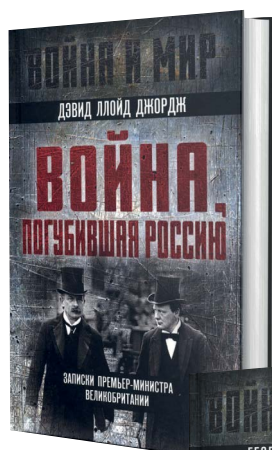
**50 лет в строю**

448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Воспоминания графа А. Игнатьева повествуют о судьбе офицера Русской императорской армии. Автор подробно описывает свое обучение в кадетском и пажеском корпусах, говорит о днях, проведенных в Николаевской академии Генерального штаба, делится мыслями о трагической Русско-японской войне. Судьба графа в начале XX века немногим отличалась от судеб большинства его сослуживцев по Русской императорской армии, но революционные потрясения круто изменили его жизнь и взгляды.





Лот 276559

Цена 959 р. 716 р.

**Д. Л. Джордж**  
**ВОЙНА, ПОГУБИВШАЯ РОССИЮ.**  
**Записки премьер-министра**  
**Великобритании**

240 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Дэвид Ллойд Джордж – премьер-министр Великобритании в 1916–22 годах. Близкий друг Уинстона Черчилля, входившего в годы Первой мировой войны в английское правительство. Как откровенно признается в своих мемуарах Ллойд Джордж, английское правительство, с одной стороны, было заинтересовано в том, чтобы русские армии продолжали сражаться с Германией, но, с другой стороны, стремилось не допустить усиления России и в собственных целях активно вмешивалось в ее внутренние дела. Эта двойственная политика привела к гибели Российской империи, после чего Ллойд Джордж поддержал военную интервенцию против большевистской России и ее блокаду; при этом судьбу России должен был определить Верховный Совет Антанты.

Лот 276566

Цена 933 р. 693 р.

**Г. Николаи**  
**БИОЛОГИЯ ВОЙНЫ.**

**Можно ли победить**  
**«демонов прошлого»?**

224 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

В своем исследовании Г. Николаи приводит факты из истории войн Древней Греции, Рима, средневековой и новой Европы, России и Китая. Он старается выяснить, как в людях пробуждаются воинственные инстинкты, ведущие их на войну; каким образом война влияет на государство, общество и на отдельных личностей; почему целые народы под влиянием милитаризма превращаются, как говорит Николаи, «в полуидиотскую породу пещерных людей». Можно ли преодолеть эти последствия войны, и возможен ли мир вообще без войн? Автор дает ответ на такие вопросы, основываясь на физиологических, социальных и нравственных качествах человека.

Лот 276573

Цена 1225 р. 893 р.

**РЕЛЬСОВАЯ ВОЙНА.**

**Железные дороги в военное время**  
368 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Авторы, представленные в сборнике, решили «проще и популярнее» изложить особенности работы «нормальной» и «пере-

носной (полевой)» колеи в военное время с точки зрения видов военных перевозок, используемых типовых составов и обеспечения работы железных дорог. Пять основных видов перевозок в военное время актуальны и сегодня, а военное значение железных дорог в России очевидно.

Лот 276580

Цена 1324 р. 953 р.

**А. Свечин**  
**ИСКУССТВО ВОЖДЕНИЯ ПОЛКА**

416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сборник трудов начальников Штаба (Генерального штаба) РККА первого в мире социалистического Советского государства трудящихся открывает работа первого начальника Штаба командарма П. Лебедева и завершают две статьи маршала А. Егорова. Всего шесть фамилий, шесть блистательных биографий, шесть военачальников, которые, каждый в свое время, занимали должность начальника Штаба (Генерального штаба) РККА, среди них М. Фрунзе, С. Каменев, М. Тухачевский, Б. Шапошников. Нам доступны их выступления, статьи, монографии – читаем, думаем и побеждаем.

Лот 276597

Цена 1092 р. 808 р.

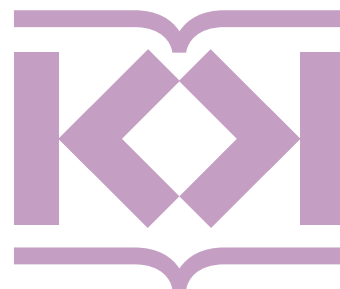
**Дж. Эктон**  
**НЕЯДЕРНАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА.**

**Чем нас завтра будут убивать?**

304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В начале нынешнего столетия в недрах Пентагона родилась стратегия «неядерного быстрого глобального удара», который должен обеспечить Америке власть над миром, не уничтожая при этом человеческую цивилизацию, ведутся разработки соответствующих ракетных технологий. Ответом на эти поползновения стали неотразимые российские гиперзвуковые ракетные комплексы «Кинжал» и «Авангард», над собственными системами стратегических вооружений работают и другие страны, оказавшиеся на пути американской гегемонии. В этой книге автор рассказывает об уже состоявшихся витках и дальнейших перспективах разворачивающейся на наших глазах новой гонки глобальных вооружений.



Лот 276603

Цена 997 р. 734 р.

**В. Бушин**  
**АРМИЯ СТАЛИНА И ЖУКОВА.**

**Как надо побеждать**  
256 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В. Бушин, известный писатель, фронтовик, собрал огромное количество документального материала о нашей армии и ее руководителях в годы войны. В книге автор показывает, как командовали армией, в чем причины ее побед, — в то же время не оставляя камня на камне от хитроумных построений критиков Сталина и Жукова, — от «трудов» Александра Яковлева и Дмитрия Волгонова до Сванидзе, Радзинского, Познера, Млечина, Пивоварова и прочих «авторитетов» по этой теме.

Лот 276610

Цена 1013 р. 740 р.

**В. Мзареулов**  
**ОТ СМЕРША НЕ УЙТИ.**

**Розыск агента противника в советском тылу**  
272 с.: ил.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге рассказывается об операциях по розыску и пресечению деятельности вражеской агентуры, проводившихся военной контрразведкой, головном органе — 3-м отделе ГУКР СМЕРШ НКО СССР, приводятся базовые документы по организации этих операций, документы с конкретными примерами. Также включены биографии непосредственных организаторов руководителей розыскных подразделений центральных, фронтовых и армейских органов.

Лот 276627

Цена 959 р. 715 р.

**А. Поскрёбышев**  
**БЛОКНОТ СТАЛИНА.**

**«Либо мы сделаем это, либо нас сомнут»**  
240 с.  
125 x 200; переплет, газетная бумага

В 1931 году Сталин заявил: «Мы отстали от передовых стран на 50–100 лет. Мы должны пробежать это расстояние в 10 лет. Либо мы сделаем это, либо нас сомнут». Задача была решена: в 1930-е годы советская экономика развивалась самыми высокими в мире темпами, в результате чего СССР догнал, а по некоторым показателям обошел ведущие западные страны. О том, как это происходило, показывают документы, собранные Александром Поскрёбышевым, личным помощником и секретарем Сталина.

Лот 276634

Цена 1250 р. 911 р.

**И. Пыхалов, Ю. Нерсесов, Е. Прудникова**  
**ФЕЙКИ ОБ СССР.**

**Исторические ошибки VIP-персон**  
384 с.: ил.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Авторы этой книги рассмотрели интерпретации исторических фактов, событий и действий людей с точки зрения критериев достоверности и соответствия исторической правде. Поскольку историческая правда устанавливается путем изучения артефактов, письменных источников и воспоминаний людей, то путь к ней труден, но он преодолим. В результате современники и их потомки не строят будущее на песке ошибок и обмана. Эта книга поможет вам обрести твердую опору под ногами, составить собственное мнение и сформировать представление о знании.

Лот 276641

Цена 1126 р. 834 р.

**КРАСНАЯ ЛИТВА.**

**Никто не хотел умирать**  
320 с.: ил.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сборник рассказывает об истории компартии Литвы, о реальных делах и успехах социалистической Литвы, о подвиге и славе тех, кто в составе 234-го стрелкового полка 179-й стрелковой дивизии 29-го Литовского территориального корпуса РККА, в дальнейшем 16-й Литовской стрелковой дивизии, воевал против вермахта и победил врага.

Лот 276658

Цена 1132 р. 806 р.

**В. Степаков**  
**МОМЕНТЫ ИСТИНЫ**  
**ГЕНЕРАЛА АБАКУМОВА.**

**Взлет и падение легендарного контрразведчика**  
320 с.: ил.  
125 x 200; переплет, газетная бумага

Его считают одной из самых загадочных и трагических фигур советской истории. Его следственное дело засекречено до сих пор. Его имя было на десятилетия вычеркнуто из народной памяти. А ведь его вклад в Победу невозможно переоценить — это он в годы Великой Отечественной возглавлял лучшую военную контрразведку в мире, это под его руководством советская военная контрразведка переиграла и разгромила спецслужбы Третьего рейха. Книга опровергает многочисленные мифы и спекуляции вокруг имени генерала Абакумова и воссоздает подлинный образ последнего «апостола» СМЕРШа.





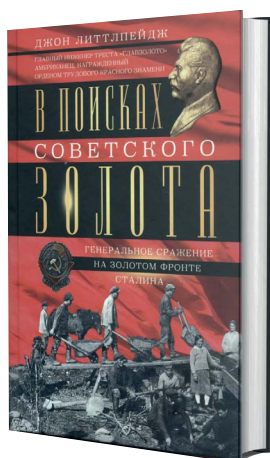
Лот 276665

Цена 1286 р. **934 р.****В. Шамбаров****С КЕМ****И ЗА ЧТО БОРОЛСЯ СТАЛИН?**

400 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Вся эпоха правления Сталина сопровождалась непрерывной напряженной борьбой. Одна оппозиция, другая, третья... До сих пор не утихают споры, были эти оппозиции реальными или «мнимыми»? Или само слово «оппозиция» в данном случае некорректно, если в расследованиях и исследованиях всплывают доказательства не просто борьбы за власть, а предательства своей родины, связей с иностранными спецслужбами и теневыми кругами? Какие же силы и группировки выступали противниками Сталина? Кто стоял за ними? Как развивалось противостояние? Все эти вопросы подробно разбирает книга известного писателя-историка Валерия Шамбарова.



Лот 215787

Цена 1117 р. **777 р.****П. Балаев****Л. П. БЕРИЯ И ЦК. ДВА ЗАГОВОРА****И «РЫЦАРЬ» СТАЛИНА**

448 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Петр Балаев – острый полемист. Его предыдущие книги вызвали шквал откликов: от восторженных до резко негативных. То, что изложено в этой книге о Л. Берии, о политических процессах, которые происходили в СССР в последние годы жизни Сталина и сразу после его смерти, а еще больше о том, какими методами и способами из Берии сотворили верного продолжателя дела Сталина, безусловно, вызовет интерес у вдумчивого читателя. Собственно говоря, эта книга больше не о Берии, а о некоторых очень известных писателях-историках.

Лот 276672

Цена 903 р. **656 р.****Дж. Литтлпейдж****В ПОИСКАХ СОВЕТСКОГО ЗОЛОТА.****Генеральное сражение на золотом фронте Сталина**

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Золото!.. Кто и в какие времена не искал его? Вот и в начале образования Советского государства возник вопрос о разведывательно-изыскательных партиях золотоносных месторождений. По указанию

Лот 182256

Цена 1520 р. **00 к.****Д. Волкогонов****СТАЛИН**

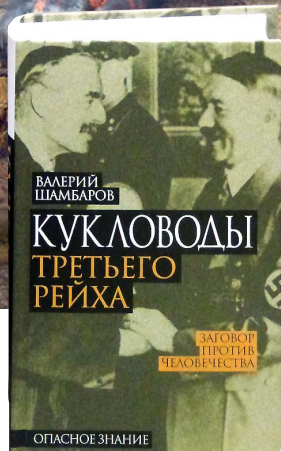
1024 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

**Тираж ограничен!**

Главная книга о Сталине, разошедшаяся миллионными тиражами и переведенная на десятки языков. Лучшая биография величайшего диктатора XX века, написанная с антисталинских позиций, но при этом сохраняющая историческую объективность. Энциклопедически полное исследование феномена вождя. Этот фундаментальный труд восстанавливает подлинную историю грандиозной, героической и кровавой эпохи во всем ее ужасе и величии, воздаявая должное И. Сталину и вынося его огромные свершения и чудовищные преступления на суд потомков.

Сталина были привлечены специалисты из других стран, в частности, горный инженер Джон Литтлпейдж, работавший на Аляске. Великолепный рассказчик, он в частных беседах говорил о своей работе в тресте «Главзолото», о советских приисках, об организации золотодобывающей промышленности, контролировавшейся НКВД, о положении рабочих и женском труде на шахтах, а также о плавильных производствах на Южном Урале, Казахстане, Башкирии, Якутии, Западной Сибири, где ему пришлось работать... Беседы с ним, которые записал журналист Демари Бесс, легли в основу этой книги.



**Лот 194105**

**Цена 743 р. 00 к.**

**В. Шамбаров**  
**КУКЛОВОДЫ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА**  
 448 с.  
 125 x 200; переплет, газетная бумага  
**Тираж ограничен!**

Могущественный Третий рейх поднялся на останках Германии, поверженной в Первой мировой войне. Но строили его не только немецкие политики, военные и промышленники. Структуры нацизма имели глубокие оккультные корни. А возвышение Гитлера и невероятные успехи его державы тайно обеспечивали и подпитывали заокеанские и европейские круги финансово-политической «закулисы». О грандиозном международном заговоре, который привел к очередной всемирной бойне, рассказывает книга.

Победный 1944-й не зря величали «годом Десяти Сталинских ударов». И самым триумфальным из них стала операция «Багратион» — сокрушительный удар советских войск в Белоруссии, увенчавшийся разгромом группы армий «Центр» и обвалом немецкого фронта. Как Рокоссовский превзошел великого Багратиона? Почему немцы «пропустили удар» и впервые не смогли восстановить фронт? В чем секрет этого грандиозного триумфа, ставшего одной из самых «чистых» и славных побед русского оружия?



**Лот 181822**

**Цена 695 р. 00 к.**

**Л. Анцелиович**  
**ВЕЛИКИЙ ХЕЙНКЕЛЬ.**  
**Предтеча реактивной эры**  
 384 с.: ил.  
 125 x 200; переплет, газетная бумага  
**Тираж ограничен!**

Лишь два гения авиации были удостоены высшей премии в области самолетостроения (аналога Нобелевской) — В. Мессершмитт и Э. Хейнкель, а их жесточайшее соперничество стало двигателем германского авиапрома. Эта книга — единственная на русском языке биография великого авиаконструктора. Сам будучи профессором самолетостроения, автор не просто пересказывает судьбу немецкого гения, ставшего предтечей реактивной эры, но профессионально анализирует все его проекты, его победы и неудачи, шедевры и провалы, взлеты и падения.

**Лот 182096**

**Цена 708 р. 00 к.**

**Р. Иринархов**  
**ТРИУМФ ОПЕРАЦИИ «БАГРАТИОН».**  
**Главный Сталинский удар**  
 448 с.  
 125 x 200; переплет, газетная бумага  
**Тираж ограничен!**

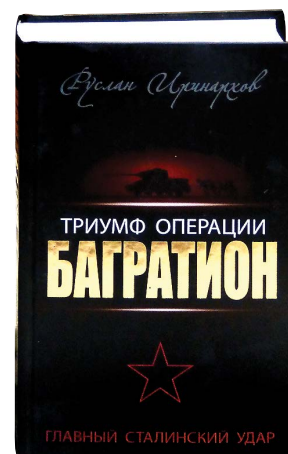


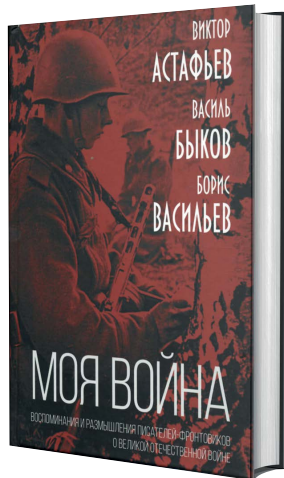
**Лот 181563**

**Цена 1875 р. 00 к.**

**А. Харук**  
**ВСЕ ГИДРОСАМОЛЕТЫ**  
**ВТОРОЙ МИРОВОЙ.**  
**Иллюстрированная**  
**цветная энциклопедия**  
 328 с.: цв. ил.  
 210 x 280; переплет, мелованная бумага  
**Тираж ограничен!**

Это — первая цветная энциклопедия гидроавиации Второй мировой войны не только великих авиадержав — Великобритании, США, Третьего рейха, СССР, Франции, Италии, Японии, — но и Нидерландов, Югославии, Норвегии, Швеции, Польши. Исчерпывающая информация обо всех разновидностях гидросамолетов (более 100 типов). Все об их создании и модификациях, службе и боевом применении — не только для морской и дальней океанской разведки, противолодочной борьбы, корректировки огня корабельной артиллерии, патрулирования, поисково-спасательных операций, но и в качестве ударных машин (бомбардировщиков и торпедоносцев) и даже гидроистребителей.





Лот 276689

Цена 1264 р. **788 р.**

**В. Астафьев, В. Быков,  
Б. Васильев**  
**«МОЯ ВОЙНА».**

**Воспоминания и размышления  
писателей-фронтовиков  
о Великой Отечественной войне**  
368 с.: ил.  
145 x 210; переплет, офсетная бумага

Великая Отечественная война нашла отражение в тысячах мемуарах тех, кто в ней участвовал, но эта книга уникальная. В ней собраны воспоминания и размышления о войне известнейших советских писателей, которые сами сражались на фронтах, побывали в окопах, видели героические и трагические стороны военного времени. В числе авторов книги Виктор Астафьев, Василь Быков, Борис Васильев – их военные произведения известны всем, по ним поставлены знаменитые фильмы, однако правда о войне будет неполной, если не обратиться к личным заметкам этих писателей. Здесь, не опасаясь цензуры, они пишут порой жестокие и горькие, но выстраданные ими истины о причинах и ходе войны, ее влиянии на судьбы людей, на историю страны в целом.



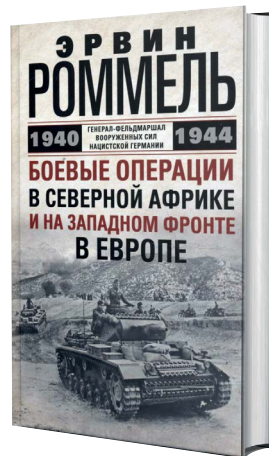
Лот 276719

Цена 1556 р. **972 р.**

**Х. Шрётер**  
**СТАЛИНГРАД.**  
**Великая битва глазами военного  
корреспондента. 1942–1943**

316 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом



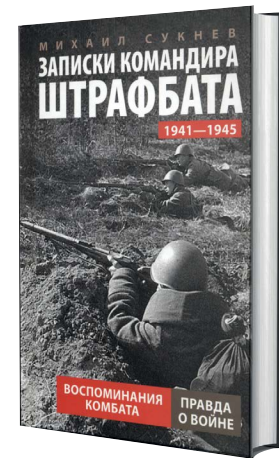
Лот 276696

Цена 1535 р. **1018 р.**

**Э. Роммель**  
**БОЕВЫЕ ОПЕРАЦИИ В СЕВЕРНОЙ  
АФРИКЕ И НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ  
В ЕВРОПЕ.**

**1940–1944**  
672 с.: ил.  
125 x 200; переплет, газетная бумага

После смерти Роммеля в 1944 году остались архивы, в которых немецкий полководец записал историю своей драматической карьеры и подробности совершенных им военных кампаний. Каждый вечер Лис Пустыни, как прозвали его англичане, диктовал беглый рассказ о событиях дня, а после каждой битвы – подводил итоги ее хода и уроков, которые следует из нее извлечь. Почти ежедневно он писал жене откровенные письма, в которых выражал личное отношение к происходящему на фронтах, а затем и свои печальные предчувствия. Кроме того, он продемонстрировал свой взгляд на союз оси и на внутренний механизм работы высшего командования фюрера. Сын Роммеля Манфред добавил к запискам отца рассказ о последних неделях жизни фельдмаршала вплоть до момента, когда ему по приказу Гитлера был предоставлен выбор: почетное самоубийство или позорный суд за измену.



Лот 276702

Цена 1117 р. **764 р.**

**М. Сукнев**  
**ЗАПИСКИ КОМАНДИРА  
ШТРАФБАТА.**

**Воспоминания комбата.  
1941–1945**

254 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Воспоминания М. Сукнева, наверно, единственные в нашей военной литературе мемуары, написанные офицером, который командовал штрафбатом. Более трех лет М. И. Сукнев воевал на передовой, несколько раз был ранен. Среди немногих дважды награжден орденом Александра Невского, а также рядом других боевых орденов и медалей. Автор писал книгу в 2000 году, на закате жизни, предельно откровенно. Поэтому его воспоминания являются исключительно ценным свидетельством о войне 1941–45 годов.

Книга немецкого военного корреспондента о битве под Сталинградом образно и точно воспроизводит драматическую обстановку великой битвы, явившейся переломным моментом Второй мировой войны. Автор пользуется многочисленными свидетельствами очевидцев и выдержками из архивных документов, с немецкой педантичностью приводит объективные данные о количестве вооружения и потерях воюющих сторон.



Лот 111478

Цена 720 р. 00 к.

М. Жирохов

**БИТВА ЗА ДОНБАСС.****Миус-фронт. 1941–1943**

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

**Тираж ограничен!**

Естественной преградой, позволившей немецкой армии длительное время удерживать Донецкий регион за собой, стала река Миус. Оборонительная линия проходила по правому берегу реки. Части Красной армии несколько раз пытались прорвать этот рубеж: с декабря 1941-го.

Лот 276726

Цена 1141 р. 809 р.

А. Николаев

**НА ВОЛХОВСКОМ И КАРЕЛЬСКОМ ФРОНТАХ.****Дневники лейтенанта. 1941–1944**

512 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Автор этих увлекательных воспоминаний, написанных на основе кратких дневниковых записей и писем матери с фронта, – Андрей Николаев – выдающийся художник-иллюстратор. Он создал серии иллюстраций примерно к двумстам книгам из отечественной и зарубежной классики, современным авторам. Широкому кругу читателей известен как автор иллюстраций к «Войне и миру» Л. Толстого, «Пиковой даме» А. Пушкина, «Белой гвардии» и «Мастеру и Маргарите» М. Булгакова. А начинал Николаев свой жизненный путь как многие парни его поколения: выпускной бал по окончании десятилетки, а утром 22 июня 1941 года – объявление о начале войны. Минометное отделение Великоустюгского пехотного училища, служба в минометном полку на Волховском и Карельском фронтах, в конце войны – освобождение Венгрии и Австрии. Книга проиллюстрирована рисунками и схемами, выполненными автором.

Лот 191531

Цена 894 р. 634 р.

О. Скейя

**ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ.****Немецкий пехотинец****на Восточном фронте. 1941–1945**

192 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Немецкий пехотинец описывает путь, пройденный им по дорогам войны с момента переправы войск вермахта через Западный Буг из Польши на территорию России в 1941 году. Автор подробно рассказывает о тяжелых боях под Киевом, Харьковом, Днепропетровском, о

том, как, отступая, части немецких войск сжигали мосты, города и деревни. В октябре 1943 года советские солдаты захватили Скейю в плен. Он совершил побег, и с этого дня начались его скитания в тылу советских войск. Однако ум, хорошее образование, хитрость и находчивость немецкого пехотинца помогли ему не только выжить, но даже вызвать доверие руководства лагеря, когда он снова попал в плен. Много лет спустя после войны дневник Оскара Скейи попал в руки его родственника, Дана Чиарелло, который обработал и подготовил текст к публикации.

Лот 276733

Цена 933 р. 697 р.

С. Алдонин

**КАК ДЕПУТАТЫ ЗАБОЛТАЛИ СОВЕТСКИЙ СОЮЗ**

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Перестройка принесла советскому народу надежды, которые обернулись быстрым разочарованием. Важнейшим фактором распада страны стал советский парламент – съезд народных депутатов. Читатели этой книги увидят, как депутаты подменяли решение реальных проблем болтовней и саморекламой. Власть попала в руки политических демагогов во главе с первым президентом СССР. Они стали могильщиками великой страны. Об этом нужно помнить и знать, изучая хронику распада из первых уст.

Лот 276740

Цена 1155 р. 856 р.

В. Гроссманн

**НА ПЕРЕДНЕЙ ЛИНИИ ОБОРОНЫ.****Начальник внешней разведки ГДР вспоминает**

336 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Говоря о разведке ГДР, обычно вспоминают имя Маркуса Вольфа – гроссмейстера «холодной войны». Однако, он был не единственным. Незадолго до Великого Предательства 1989 года Вольф ушел в отставку, уступив пост своему лучшему ученику – генералу Вернеру Гроссманну. Эта книга – плод его длительных размышлений. Основываясь на реальных фактах из своей практики, воспоминаниях о встречах с друзьями и уже бывшими идеологическими противниками, Гроссманн оценивает годы противостояния двух систем, свидетелем и активным участником которого ему довелось стать, борьбу разведки ГДР и других советских союзников за мир и стабильность против перерастания «холодной войны» в «горячую», вплоть до применения ядерного оружия. И, конечно же, горькие дни падения своей страны, преданной горбачевским руководством.



# Редкая книга

## Заумная «дра»



В 1918 году в Тифлисе образовалась авангардистская поэтическая группа «41». В это литературное объединение входили Илья Зданевич, Алексей Крученых и Игорь Терентьев, а также другие поэты и художники. Изданные произведения тифлисских футуристов-«заумников» из группы «41» явились тем связующим звеном, которое соединило русскую футуристическую книгу с авангардной книгой 20-х годов XX века.

Название группы и одноименного издательства Илья Зданевич связывал с мистическим значением числа 41: на 41-м градусе широты находятся Неаполь, Пекин, Константинополь, Мадрид, Нью-Йорк и, главное, Тифлис. 40 дней провели в пустыне Иисус Христос и Заратустра, а 41-й день стал днем их возвращения в мир. Группа «41» оставила заметный след в истории русского авангарда и стала одним из наиболее ярких воплощений тифлисского ренессанса 1918–1920 годов.

Временем возникновения заумного языка, как явления, Алексей Крученых считал декабрь 1912 года, когда им был написан знаменитый:

Дыр бул щыл  
убещур  
скуп  
вы со бу  
Р л эз.

В апреле 1913 года он опубликовал «Декларацию слова, как такового», где впервые дано определение заумного языка и введен этот термин. Заумь – язык совершенно абстрактный, очищенный от «житейской грязи», сводящийся не к целым словам, а к полусловам, частям слов и вообще буквосочетаниям. В этой области помимо Алексея Крученых активно экспериментировали и Игорь Терентьев, и Илья Зданевич.

Именно Зданевичу удалось познакомить европейский авангард с традицией русской «визуальной» книги – после переезда в Париж он под псевдонимом Ильязд опубликовал свою заумную пьесу «лидантЮ фАрам», которая завершила пенталогию его драм «аслаблИчь. питЁрка дЕйстф», изданных в России.

Последняя и самая радикальная пьеса пенталогии была посвящена другу Зданевича – художнику Михаилу Ле-Дантю, трагически погибшему в 1917 году, возвращаясь с фронта. Эту книгу Ильязд начал писать в 1919-м в Тифлисе, перерабатывал ее в Константинополе в 1920–1921 годах и издал в Париже в 1923 году под грифом издательства «41».

О ней всегда говорят как о самой заумной «дра» из пенталогии «аслаблИчь». Зданевич предварил ее так: «Эта книга является короной на могиле моего умершего друга и на всем том, что в течение десяти лет составляло нашу жизнь».

Драма «лидантЮ фАрам», как и четыре предыдущие пьесы, была написана на заумном языке по принципу фонетического звучания: как слышится, так и пишется. Все ударные гласные у Зданевича были прописными, все остальные, включая начальные буквы названий и предложений, – строчными.

Издание в первую очередь привлекает внимание своим полиграфическим исполнением. Книга была издана в мягкой обложке тиражом 530 экземпляров, из которых первые тридцать были напечатаны на японской бумаге и стоили значительно дороже остальных пятисот. Наборщиком выступил сам Зданевич, который использовал 78 шрифтов. Изобретательность и новизна типографского набора, примененного Зданевичем, позволили критикам сравнить его с «Гутенбергом, заново открывшим типографское искусство». Обложку книги исполнил скульптор Наум Грановский. Предисловие написал французский критик Жорж Рибмон-Дассень, в нем он назвал заумный язык и группу «41» «русской формой литературного дадаизма» и отметил их общее стремление к разрушению общепринятых норм и традиций.

Жан Кокто назвал пьесу «лидантЮ фАрам» «чудом», а Алексей Крученых – «великолепной». Сам же автор после выхода своей книги заявил: «Это высшая точка. Прощай, молодость, заумь. Долгий путь акробата, экивоки, холодный ум, всё, всё, всё».

Галина Проваторова

При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ

Лот 276757

Цена 1052 р. 642 р.

**А. Горянин**

**ГРУЗ**

368 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Груз» — это документальная повесть Александра Горянина о диссидентстве в позднем СССР, написанная так искусно, что скорее напоминает шпионский детектив о борьбе сотрудников Комитета государственной безопасности с контрабандистами. Описываются реальные события, произошедшие при непосредственном участии автора. В сборник также вошли публицистика и воспоминания, которые ранее публиковались только в периодике.

Лот 276764

Цена 1515 р. 00 к.

**К. Залесский**

**КТО ЕСТЬ КТО В ИСТОРИИ СССР**

608 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

**Тираж ограничен!**

Перед вами историческая энциклопедия, охватывающая абсолютно все стороны жизни «первого в мире социалистического государства» — СССР. На ее страницах биографии полководцев и политиков, деятелей культуры и искусства, ученых, спортсменов, партийных и хозяйственных функционеров — всех, кто составлял элиту своего времени. Здесь и жертвы сталинских репрессий, и те, чьими руками эти репрессии осуществлялись. Данный справочник — первый, в котором представлен столь широкий срез истории страны через биографии ее «первых лиц».

Лот 276771

Цена 1250 р. 912 р.

**Х. Нагата, Ф. Сигэнобу**

**16 НАДГРОБИЙ.**

**Воспоминания самых жестоких террористок Красной Армии Японии**

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Красная Армия Японии — одна из самых жестоких террористических организаций за весь XX век. На ее счету чудовищная бойня в аэропорту Лот, захваты пассажирских авиалайнеров, применение химического и биологического оружия. По некоторым данным, КАЯ причастна даже к знаменитому теракту 11 сентября. В этой книге собраны мемуары двух женщин — основательниц этой легендарной организации — Хироко Нагаты и Фусако Сигэнобу. Эти воспоминания подчас шокируют и поражают, но не могут не вызвать интереса у любого, кто неравнодушен к истории XX века и особенно левого движения 1960-х.

Лот 276788

Цена 856 р. 639 р.

**В. Шамбаров**

**ТРИДЦАТИЛЕТНЯЯ БОРЬБА, ИЛИ НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ**

480 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

История — не только далекое прошлое. И исторические фигуры — не только древние греки, римляне, византийцы, русичи. Не только «чудо-богатыри» Суворова или солдаты Великой Отечественной. Сегодняшний день уже завтра становится историей, и мы с вами в ней тоже участвуем. Со времен разрушения СССР миновало больше 30 лет, это уже целая эпоха. Она была насыщенной важнейшими событиями: перемены в России и в мире, преобразования, интриги, заговоры, социальные и военные конфликты. Но было и нечто постоянное, не прекращавшееся ни на один день. Война Запада против нашей страны — хотя она принимала разные формы. Иногда завуалированные, даже под маркой «дружбы», иногда откровенные, что и продолжается до сих пор. Об этой эпохе рассказывает книга.

Лот 206433

Цена 1918 р. 1204 р.

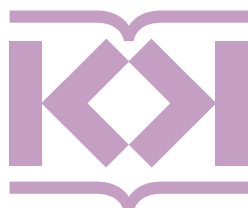
**А. Вознесенский**

**НА ВИРТУАЛЬНОМ ВЕТРУ**

448 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Звезда Андрея Вознесенского стремительно взошла на поэтическом небосклоне в начале 60-х годов. Необычный ритм стиха, дерзкие метафоры, тематические «прорывы» ломали устоявшиеся каноны «благополучной» советской поэзии. В то время поэтические вечера в Политехническом стали собирать полные залы, поэты привлекали многотысячные аудитории на стадионы, стали кумирами миллионов. И одним из первых в этой замечательной плеяде был Андрей Вознесенский. Его сборники моментально исчезали с прилавков, каждое новое стихотворение становилось событием... Мемуары Андрея Вознесенского состоят из зарисовок-воспоминаний о людях и встречах. Большинство из героев этой книги — известные люди, но есть и такие, о которых знает только узкий круг. Однако все они интересны и удивительны.



Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом



Лот 276795

Цена 1340 р. 00 к.

**БОЛЬШАЯ НОВОГОДНЯЯ КНИГА СКАЗОК**

104 с.: цв. ил.  
220 x 223; переплет, мелованная бумага

Сборник «Большая новогодняя книга сказок» – это увлекательные зимние истории о чудесах, красоте и магии наиболее любимых детьми праздников – Нового года и Рождества. В книгу вошли популярные классические и новые сказки для малышек, создающие атмосферу тишины, уюта и волшебной тайны. Вы узнаете секрет рождественского мышонка, в зимнем лесу повстречаетесь с двенадцатью месяцами и познакомитесь с белым как снег Морозко, а в новогоднюю ночь наконец-то увидите главного доброго волшебника – Деда Мороза! В книгу вошли четыре сказки: «Секрет рождественского мышонка», «Двенадцать месяцев», «Морозко», «Новогодняя ночь». Когда за окошком мороз, так сладко послушать добрую сказку, укутавшись в теплое одеяло.

Лот 276801

Цена 1420 р. 00 к.

**БОЛЬШАЯ КНИГА ЗИМНИХ СКАЗОК.**

**Сборник лучших историй**  
112 с.: цв. ил.  
220 x 223; переплет, мелованная бумага

Когда за окошком мороз, так сладко послушать добрую сказку, укутавшись в теплое одеяло. «Большая книга зимних сказок» – сборник лучших зимних историй серии «Сказки на ночь». «Первый день зимы» – сказка о том, как весело Лисенок и его мама провожали осень. За ней следуют задорные зимние истории о Пинвиненке, который учился плавать, и о белом Медвежонке, нашедшем настоящего друга посреди снежной пустыни. Завершает сборник самая зимняя и волшебная сказка Андерсена «Снежная королева» в пересказе для малышек.

Лот 276818

Цена 1215 р. 00 к.

**БОЛЬШАЯ ЛЕТНЯЯ КНИГА СКАЗОК**

80 с.: цв. ил.  
220 x 223; переплет, мелованная бумага

В «Летнюю книгу сказок» – сборник лучших летних историй серии «Сказки на ночь» – вошли уже полюбившиеся малышам приключения зверят: «Первый день лета», «Мама рядом со мной, и день полон сюрпризов» и «Папа Мишка и сахарные маффины». Эти великолепно иллюстрированные солнечные сказки создают атмосферу тишины, уюта и волшебной тайны. С ними так легко засыпать, а сон приходит приятный и здоровый.



Лот 276832

Цена 2240 р. 00 к.

**БОЛЬШАЯ КНИГА РОЖДЕСТВА.**

Рассказы и стихи  
русских писателей  
304 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

**Тираж ограничен!**

Рождество – светлый и радостный праздник. В этот день преображается все – добро торжествует, жизнь главенствует над горем и смертью, сбываются самые невероятные желания и происходят удивительные события. В данном сборнике собраны рассказы и стихотворения классиков русской литературы – А. Куприна, С. Надсона, В. Никифорова-Волгина, Н. Лескова, Ф. Достоевского, Е. Поселянина, А. Блока, Л. Андреева, Н. Телешова, А. Фета, А. Хомякова, К. Станюковича и др. Книга проиллюстрирована классическими произведениями русских художников – А. Саврасова, Б. Кустодиева, В. Васнецова, М. Нестерова, В. Максимова, И. Репина, В. Перова, К. Лебедева, Е. Бем и др., а также рождественскими открытками XIX века.

Новый год уже стучится в двери, и подарки для детей готовы – осталось собрать их в мешок. Где же они? Куда подевались? Подарки куда-то спрятались. Дед Мороз позвал на помощь трех друзей: Лисенка, Волчонка и Медвежонка. Ребята помогут Дедушке найти подарки. Помогите Деду Морозу – соберите вместе пазл! Книга развивает внимание, логику, воображение, речь, мелкую моторику.



Лот 276825

Цена 782 р. 00 к.

**УЮТНЫЕ ЗИМНИЕ СКАЗКИ**

48 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Что делать зимним вечером, когда за окном в свете фонарей поблескивают снежинки, а мороз рисует на стеклах волшебные узоры? Может быть, выпить теплого молока с печеньем, закутаться в мягкий плед и открыть книжку с уютными зимними сказками? А потом сладко уснуть и увидеть во сне, как по небу пролетает ангел и посыпает землю пушистым белым снегом. В этот замечательный сборник с очень теплыми иллюстрациями художницы Ольги Гребенник вошли сказки современных писателей для детей дошкольного и младшего школьного возраста о доброте, дружбе, мечтах и самых настоящих чудесах, которые обязательно случаются на Новый год. Книга для детей дошкольного возраста.



Лот 276849

Цена 858 р. 00 к.

**РОЖДЕСТВЕНСКАЯ КНИГА СТИХОВ**

272 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Когда мороз рисует на окнах волшебные узоры, на дорожках загадочно блестит снег, а улицы наряжаются в яркие гирлянды, люди празднуют самые светлые и чудесные праздники – Рождество и Новый год. В эти дни особенно хочется порадовать родных и близких приятными подарками! Прекрасные стихи о празднике Рождества Христова, о приходе Нового года, о вере в лучшее и о любви к семье найдут отклик в каждом сердце!

Лот 276856

Цена 876 р. 714 п.

**ПОДАРКИ ДЕДА МОРОЗА.**

Собери пазл

10 с.: цв. ил.

195 x 195; обложка, картон





Лот 276863

Цена 967 р. 00 к.

**РУССКИЕ СКАЗКИ**

48 с.: цв. ил.  
240 x 315; переплет, офсетная бумага

Яркий сборник сказок в обработке известных российских писателей (Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского, А. Н. Афанасьева). Красочные иллюстрации и увлекательные сказки непременно понравятся малышу. Страницы изготовлены из мелованной бумаги, они приятны на ощупь и их удобно листать.



Лот 276887

Цена 860 р. 00 к.

**Ш. Перро  
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА.**

Книжка-панорамка  
10 с.: цв. ил.  
190 x 225; обложка, картон

«Спящая красавица» – знаменитая история, рассказанная Шарлем Перро. На ярких страницах книги перед вашим малышом оживет история о прекрасной принцессе и отважном принце, о чудесных феях и коварной колдунье. Но добро, конечно же, победит зло! Объемные рор-уп элементы помогут окунуться в неповторимую атмосферу. А красочные иллюстрации поднимут настроение и взрослых, и детям!

Лот 276870

Цена 966 р. 00 к.

**В. Бианки  
СКАЗКИ ЛЕСА**

48 с.: цв. ил.  
240 x 315; переплет, офсетная бумага



Лот 276894

Цена 1292 р. 00 к.

**Т. Романова  
ВЕСЁЛАЯ АЗБУКА С ЗАДАНИЯМИ  
И ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ**

96 с.: цв. ил.  
200 x 263; переплет, офсетная бумага

Как помочь ребенку выучить буквы? Очень просто! Просто дайте ему в руки книгу «Весёлая азбука с заданиями и приключениями». Ведь ее увлекательные и смешные задания не дадут малышу скучать, будут стимулировать его постоянный интерес и помогут закрепить пройденный материал. Мы уверены, что эта азбука-самоучилка прекрасно справится со своей задачей. Веселые учебники помогут ребенку развить память, внимание, логику, воображение и творческие способности. Они также помогут расширить словарный запас и научат связно излагать свои мысли.

Сборник сказок известного советского писателя Виталия Бианки займет достойное место в детской библиотеке. В данную книгу вошли произведения «Мышонок Пик», «Первая охота», «Подкидыш», «Хитрый лес и умная утка», «Теремок».

Лот 276931

Цена 1033 р. 00 к.

**Ч. Диккенс**  
**ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА**

480 с.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага  
**Тираж ограничен!**

Один из самых знаменитых романов английской литературы рассказывает трогательную историю мальчика-сироты, выросшего в приюте и скитавшегося в поисках лучшей жизни. Оливера не раз подстерегали опасности, но счастливая звезда вела его сквозь все несчастья, которые ему уготовил Лондон XIX века.

Лот 276917

Цена 1389 р. 975 р.

**А. Замостьянов**  
**РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ С ОБЪЯСНЯЛКАМИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ**

304 с.: ил.  
145 x 210; переплет, офсетная бумага

Все мы любим русские народные сказки. Ведь это – корни нашей культуры. В этой книге собраны лучшие образцы жанра, которые увлекут и взрослых, и детей. Каждому из нас интересна история сказочных героев – откуда они взялись. И поэтому мы добавили к сказкам «объяснялки» – рассказы о самых популярных персонажах русского фольклора и о старинном природном календаре, без знания которого нам никогда не понять сказок... Эта книга открывает перед нами мир волшебства и народного юмора.

Лот 276924

Цена 1353 р. 933 р.

**А. Замостьянов**  
**СКАЗКИ О ЛЕНИНЕ**

288 с.: ил.  
145 x 210; переплет, газетная бумага

Владимир Ильич Ленин – один из главных героев детской литературы. Впервые под одной обложкой собраны лучшие сказки и детские истории, посвященные Ленину. О нем писали лучшие советские детские писатели. В этих рассказах – и семейные истории, и настоящие детективы, и очерки, помогающие познать мир, и волшебные сказочные сюжеты, созданные в народной гуще. Эта книга приобщает и к чтению, и к познанию истории России. И без нравоучений, а в захватывающем приключенческом стиле.

Лот 216043

Цена 886 р. 551 р.

**Ф. ван Эден**  
**МАЛЕНЬКИЙ ЙОХАННЕС**

206 с.  
145 x 210; переплет, офсетная бумага

«Маленький Йоханнес» – знаменитая сказка голландского писателя Фредерика ван Эдена об удивительных приключениях мальчика в волшебном мире, полном причудливых существ. Волею обстоятельств маленький Йоханнес каждую ночь попадает в прекрасную страну эльфов. Там царят добро и справедливость, нет бедности и лишений, там никто себя не чувствует одиноким и несчастным. Но в этом сказочном раю тоже случаются происшествия – забавные и не очень; поэтому, когда беззаботным эльфам понадобилась помощь, они решили доверить Йоханнесу их самую великую тайну. Захватывающая, трогательная и мудрая история, ставшая классикой мировой литературы. Неоднократно переиздававшаяся и переведенная на множество языков, эта книга – абсолютный шедевр, который понравится как детям, так и взрослым.

Лот 276900

Цена 1900 р. 00 к.

**А. Линдгрэн**  
**ПЬЕСЫ. Том 1**

376 с.: цв. ил.  
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Астрид Линдгрэн получила международное признание благодаря своим книгам для детей. Сегодня постановки по ним идут в разных театрах мира. Однако Линдгрэн написала и множество собственно пьес и сценариев для кино и радио. Настоящее собрание знакомит с этой стороной ее творчества, до сих пор не открытой нашим читателем. Впервые на русском языке.





Лот 276979

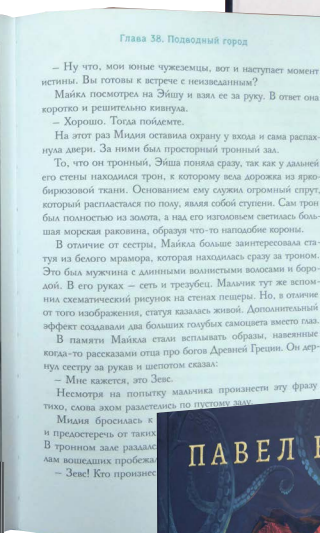
Цена 885 р. 00 к.

**Ч. Робертс**  
**РЫЖИЙ ЛИС**

288 с.: ил.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Выдающийся канадский писатель Чарльз Робертс получил мировое признание благодаря своим рассказам из жизни зверей и птиц. Его герои очень похожи на героев другого знаменитого писателя – Э. Сетона-Томпсона. «Рыжий Лис» – одно из самых известных произведений Робертса, в котором читатель познакомится не только с жизнью необычного лиса, но и встретится с целым миром обитателей таежных лесов, узнает множество повадок и особенностей лисьего племени. Юный Рыжий Лис слишком рано понял, как сурова и опасна школа Природы в диком лесу. С самого детства ему пришлось заботиться о своих братьях и сестрах, быть ловким и хитрым. Очень скоро в лесу никто не мог сравниться с ним в уме и отваге. Истории о необыкновенном уме Лиса рассказывали многие, но лишь двое бывалых охотников имели право сказать, что хорошо его знают. Они решили бросить вызов неуловимому лесному зверю, но никто и не догадывался, чем это закончится... Для среднего школьного возраста.



Глава 38. Подводный город

– Ну что, мои юные чужеземцы, вот и наступил момент истины. Вы готовы к встрече с неизведанным?

Майкл посмотрел на Эйшу и взял ее за руку. В ответ она коротко и решительно кивнула.

– Хорошо. Тогда поехали.

На этот раз Мидия оставила охрану у входа и сама распахнула двери. За ними была просторный тронный зал.

То, что он тронный, Эйша поняла сразу, так как у дамской его стены находился трон, к которому вела дорожка из аристократической ткани. Основанием ему служил огромный спрут, который раскинулся по полу, а над собой ступени. Сам трон был покрыт из золота, а над его изголовьем светилась большая морская раковина, образуя что-то напохожие короны.

В отличие от сестры, Майкла больше заинтересовала статуя из белого мрамора, которая находилась сразу за тронном. Это была женщина с длинными волнистыми волосами и борода. В его руках – сеть и трезубец. Майкл тут же вспомнил схематический рисунок на стенах пещеры. Но, в отличие от того изображения, статуя казалась живой. Дополнительный эффект создавала два больших голубых самоцвета вместо глаз.

В памяти Майкла стали всплывать образы, навесные когда-то рассказами отца про богов Древних Грешин. Он дернул сестру за рукав и шепотом сказал:

– Мне кажется, это Эле.

Несмотря на полноту мальчика пронавести эту фразу

Мидия бросилась к

и предостерег от таин

В тронном зале раздава

ам вошедших пробежа

– Зеве! Кто пронаве



Лот 276955

Цена 2089 р. 1224 р.

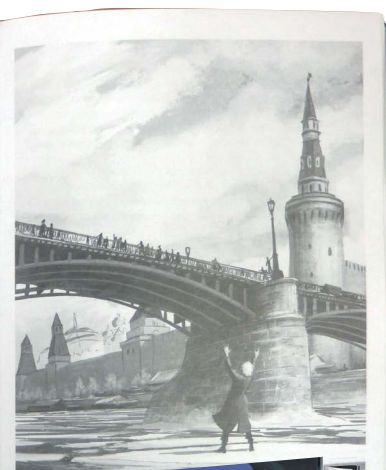
**П. Воля**  
**ПЕТТЕРСЫ.**

**Дети океанов**

384 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Книга Павла Воли «Петтерсы. Дети океанов» написана в лучших традициях приключенческого романа. Юные Петтерсы, брат и сестра, вместе со своим отцом, из Туманного Альбиона отправляются в далекую Австралию, чтобы встретить маму. Но внезапное кораблекрушение разделит детей с отцом и изменит судьбу всей семьи навсегда...



Лот 276948

Цена 2098 р. 916 р.

**П. Воля**  
**ПЕТТЕРСЫ.**

**Дети гор**

320 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

«Петтерсы. Дети гор» – книга Павла Воли о таинственных приключениях семьи Петтерсов. В этот раз Эйша и Майкл вместе с родителями отправляются в Россию. Им предстоит побывать на бандитской Хитровке, познакомиться с Александром II, обрести новых друзей и встретить старых врагов. Судьба подготовила немало испытаний потомкам Древних. Узнай о них скорее, прочитай книгу.

Лот 276962

Цена 2020 р. 00 к.

(Вместо 2140 р. 00 к.)

**Воля П.****КОМПЛЕКТ (2 книги)**

Петтерсы. Дети океанов. – 384 с.: ил.

Петтерсы. Дети гор. – 320 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага



Лот 276986

Цена 1770 р. 00 к.

**Ф. Достоевский**  
**ПРОИСШЕСТВИЕ И СОБЫТИЕ**  
**НЕОБЫКНОВЕННОЕ**

96 с.: ил.  
180 x 260; переплет, офсетная бумага

Ф. Достоевский обычно представляется писателем мрачным. Эта книга открывает всемирно известного писателя совсем с другой стороны – как автора веселого, обладающего искрометным юмором, не чуждающегося невероятной фантастики. Причем два произведения, объединенных под одной обложкой, представляют существенно разные грани комического таланта Достоевского. Великий писатель называл себя «реалистом в высшем смысле», который своей художнической задачей считал изображение «всех глубин души человеческой». Эту авторскую самохарактеристику, без колебаний, можно отнести и к Достоевскому – творцу фантастической и чрезвычайно смешной повести «Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже» и исполненного искрящейся веселости рассказа «Чужая жена и муж под кроватью. Происшествие необыкновенное».

Лот 277006

Цена 578 р. 00 к.

**А. Алексин**  
**В СТРАНЕ ВЕЧНЫХ КАНИКУЛ**

96 с.  
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Поучительная сказка замечательного детского писателя Анатолия Алексина – золотой фонд отечественной художественной литературы. Однажды школьник Петя попадает в сказочную страну, которую нельзя найти ни на одной карте, – в Страну Вечных Каникул. Главного героя ждут сладости, цирковые представления, ежедневные походы в кино и другие веселые занятия. Больше никакой школы! Вот только так ли здорово развлекаться каждый день одному? Ведь ему не с кем разделить свою радость... Для среднего школьного возраста.

Лот 277013

Цена 1434 р. 1126 р.

**ЛЮБИМЫМ ДЕТЯМ**

480 с.: ил.  
139 x 212; переплет, газетная бумага

В этой книге вы прочтаете былины, стихи и сказки, которые в детстве очень любили читать великие княжны и цесаревич, а также другие рассказы и стихи, которые будут интересны маленьким читателям.

Лот 276993

Цена 894 р. 00 к.

**В. Богомолов**  
**ИВАН. ЗОСЯ**

208 с.: ил.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли повести Владимира Богомолова «Иван» и «Зося», по праву причисленные к классике современной русской литературы о Великой Отечественной войне.

Лот 277020

Цена 597 р. 00 к.

**РУССКИЕ БЫЛИНЫ**

64 с.: цв. ил.  
165 x 230; переплет, офсетная бумага

Русские богатыри – это народные герои, удалые, могучие воины, которые защищают родную землю от врагов. Они побеждают противника не только своей невиданной силой богатырской, но и умом и смекалкой. О подвигах богатырей русский народ много веков назад слагал удивительные песни-сказания – былины, которые дошли до наших дней. Отважные герои русских былин объяснят, как важно быть смелым, отзывчивым, трудолюбивым.





Лот 277044

Цена 798 р. 00 к.

**В. Великанов**  
**ПИРАТ, ИЩИ!**

136 с.: ил.  
163 x 212; переплет, офсетная бумага

Автор этой книги – ветеринарный врач Василий Великанов. С первых дней Великой Отечественной войны он был призван на фронт – в ветеринарный лазарет, ведь в борьбе против фашизма людям немало помогли животные. Вы прочтете рассказы о лошадях, которые служили в коннице и в обозе; о собаках – саперах, связистах, почталыонах и подрывниках; и даже о верблюдах, встретивших Победу в Берлине. Для среднего школьного возраста.

Лот 277037

Цена 936 р. 00 к.

**МАМАВАНИ**  
**УЖАСНО ДОБРАЯ КНИЖКА**

190 с.: ил.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Девятилетний мальчик участвует в расследовании детективной истории. Но история совсем не страшная, а очень смешная и глубокая. Страшные злодеи оказываются не такими уж страшными, если они герои «Ужасно доброй книжки». А расследования главного героя оборачиваются не только историей о противостоянии добра и зла, но главным образом – притчей о том, что каждый человек на свете имеет право быть собой, настоящим и неповторимым. Эта веселая, заводная, комичная и немножко хулиганская повесть заставит любого ребенка и родителя смеяться до слез и радоваться тому, что мир совсем не черно-белый.

Лот 277051

Цена 1775 р. 00 к.

**Е. Усачёва**  
**АЗБУКА ПРОФЕССИЙ**

112 с.: цв. ил.  
198 x 250; переплет, офсетная бумага

«Азбука профессий» подскажет ребенку, кем можно стать в будущем и что для этого нужно знать и делать уже сейчас. В книге размещена информация о 50 интересных специальностях от архитектора до капитана атомного ледокола и даже космонавта! В ней также использована технология дополненной реальности со специальными интересными заданиями. С их помощью ребенок может приобрести навыки, которые помогут ему подготовиться к освоению выбранной профессии. Для младшего школьного возраста.

Лот 277068

Цена 795 р. 00 к.

**В. Соловьёв**  
**АДМИРАЛ НАХИМОВ**

32 с.: цв. ил.  
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Рассказы о легендарном русском флотоводце адмирале Павле Степановиче Нахимове, о славных и героических страницах истории Российского флота. Для младшего школьного возраста.

Лот 277075

Цена 1086 р. 00 к.

**З. Хэммерле**  
**МОЯ ПЕРВАЯ КНИГА БАЛЕТА (+CD)**

32 с.: цв. ил.  
210 x 285; переплет, мелованная бумага

В этой книге юных любителей балетного искусства ждет знакомство с 5 величайшими балетами всех времен. Читатели смогут познакомиться с краткими адаптациями либретто и послушать самые известные фрагменты из следующих шедевров музыкальной классики: «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и «Щелкунчик» Петра Ильича Чайковского, «Жизель» Адольфа Адана и «Коппелия» Лео Делиба. В книге вы также обнаружите список основных балетных па, словарь важных балетных терминов и интересные факты из истории создания описанных произведений. Аудиосопровождение доступно по ссылке через QR-код или на CD-диске. Текст читает Александр Антошина, солистка оперы Московского государственного академического детского музыкального театра им. Н. И. Сац.

Лот 194457

Цена 1017 р. 00 к.

**Н. Филимонова**  
**ОПЫТЫ ПО ФИЗИКЕ**  
**ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ**

128 с.: цв. ил.  
210 x 280; переплет, мелованная бумага

Книга в увлекательной форме познакомит школьников с удивительными явлениями и законами физики. В издании приводится подробное пошаговое описание множества интересных опытов по физике, которые ребенок сможет провести сам или под наблюдением родителей. Там же он найдет объяснения получившимся результатам, которые помогут ему сделать невероятные открытия и получить новые знания.

Лот 179645

Цена 2228 р. 1310 р.

**И. Лазерсон, М. Спичка**  
**КГБ,**  
**ИЛИ КАК ГОТОВИЛИ БАБУШКИ**

96 с.: цв. ил.  
198 x 260; переплет, мелованная бумага

Когда авторы были совсем юными, они с интересом наблюдали, как бабушки священнодействуют на кухне... Тогда, в советское время, с продуктами было гораздо хуже, чем сейчас. Но товарный дефицит не означал дефицита кулинарной фантазии. Скорее наоборот, подхлестывал воображение и будил в людях творческое начало. В отсутствие Интернета все охотно обменивались друг с другом идеями, секретами фирменных блюд, рецептами праздничными и повседневными. И записывали их в особые тетрадки. Как правило, этим занимались бабушки, ведь именно они являются хранительницами семейных традиций, в которых совместная трапеза имеет огромное значение. Авторы книги бережно сохранили тетрадки своих бабушек и теперь предлагают вниманию читателей некоторые избранные рецепты.

Лот 277082

Цена 1830 р. 00 к.

**В. Фомичева**  
**ДВОЙНАЯ ПОРЦИЯ.**  
**Книга для любителей**  
**вкусно поесть**

144 с.: цв. ил.  
185 x 240; переплет, мелованная бумага

Новая книга кондитера и автора бестселлера «Лови торт» Виктории Фомичевой пропитана уютом и теплом. Не придется выбирать, что готовить для родных и друзей: сладкое или несладкое. Начнем день с томатных вафель с курицей, пикантных сырников с зеленью, творожной запеканки с тягучей карамелью, испечем вместе с детьми маковые булочки с шоколадной глазурью и ароматный луковый пирог, освоим приготовление сладких и оригинальных несладких тортов: слоеного с рыбой, шпинатного, макового, орехового с безе и многих других. И, конечно, не обойтись без десертов! Великолепные конфеты, клубничное тирамису в шоколадных стаканчиках, маршмеллоу, пирожное «Шишки» и домашнее мороженое скажут о любви к близким лучше всяких слов.

Лот 277099

Цена 1900 р. 00 к.

**А. Шинкаренко**  
**КРАСНАЯ КНИГА ДЕСЕРТОВ.**

**Теория и практика приготовления**  
192 с.: цв. ил.  
195 x 240; переплет, мелованная бумага

Бесценная коллекция сладкого вдохновения! Кондитер Александра Шинкаренко (ex\_pastry\_book) раскрывает профессиональные секреты: мы научимся готовить кексовые и ореховые бисквиты, узнаем все о начинках – компоте, конфи, кули; познакомимся с ганашиами, намелакой, тягучей карамелью, пралине, глазурями. Торты «Черничное мороженое», «Летняя свежесть» с яблоком и лаймом, маково-вишневый и морковный с облепихой, пирожные с шоколадом и маракуйей, нежные сердца с ягодным конфи, тарты «Ванильное манго», «Французский завтрак» с черникой и камамбером, «Карамельный пекан» и «Клубничное лукошко», изящные кексы и финансье – все для идеального старта и великолепной «сладкой» карьеры.



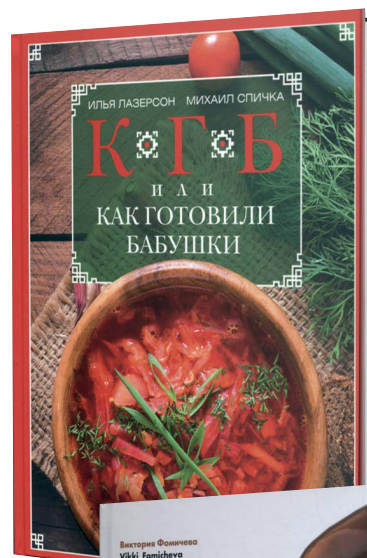
Лот 277105

Цена 1290 р. 00 к.

**Е. Обухова**  
**ТВОРОЖНЫЕ ОБЛАКА**

144 с.: цв. ил.  
198 x 260; переплет, мелованная бумага

Любите выпечку, обожаете сырники и чизкейки? Если да, то книга с рецептами выпечки и десертов приготовлена для вас. Ее страницы излучают уют и тепло, дарят атмосферу семейного праздника. Автор вдохновляется традициями и рецептами «из маминей тетрадки», дополняя их оригинальными идеями. Вы научитесь готовить классические ватрушки, пончики, сырники, запеканки, модные торты и нарядную праздничную выпечку. Теоретический материал поможет освоить более сложные виды теста, а базовые рецепты творожного крема станут надежной основой для творчества. Порадуйте любимых творческим чудом!





Лот 198745

Цена 1380 р. 00 к.

**КНИГА СЕЗОННЫХ РЕЦЕПТОВ**

228 с.: цв. ил.  
210 x 290; переплет, мелованная бумага  
**Тираж ограничен!**

Рецепты профессионального шеф-повара международного уровня, абсолютного чемпиона России по кондитерскому мастерству Александра Селезнева. 108 интересных, изысканных рецептов, доступных как для увлеченных любителей, так и для начинающих.

Лот 277112

Цена 3149 р. 2430 р.

**И. Писарский, И. Ганжа  
ГЕРОИ НОВОЙ РУССКОЙ КУХНИ**

352 с.: цв. ил.  
195 x 290; переплет, мелованная бумага,  
суперобложка

**Тираж ограничен!**

Эта книга – о главных людях российской гастрономии, талантливых и успешных шеф-поварах, новых звездах. Они медийны, востребованы, узнаваемы. Тридцать один шеф говорит о себе – и это интересно. Каждый делится своей гастрофилософией, историями и, конечно, главным рецептом. Каждый пытается попробовать на вкус, что такое современная русская кухня, – а ведь именно эти герои определяют ее настоящее и будущее. Книга снабжена уникальной галереей фото-портретов, яркими иллюстрациями авторских блюд и предназначена для всех, кто интересуется современной культурой и гастрономией, посещает рестораны и готовит дома.

Лот 163569

Цена 775 р. 00 к.

**В. Мур  
КАК ПРАВИЛЬНО ПИТЬ**

350 с.: ил.  
139 x 200; переплет, офсетная бумага  
**Тираж ограничен!**

Из книги В. Мур – знатока и тонкого ценителя напитков – вы узнаете, как правильно подбирать их в соответствии с сезоном, временем дня и подаваемым блюдом. Автор расскажет, как приготовить самый ароматный кофе, правильно заварить чай, поможет разобраться в тонкостях выбора вина. Вы найдете способы приготовления коктейлей: безалкогольных и на основе крепких. Кроме того, автор делится изумительными рецептами блюд экзотической кухни и домашних десертов. В. Мур приводит захватывающие факты из исторического прошлого крепких напитков, излагает правила их хранения, подачи и употребления.

Лот 245593

Цена 1581 р. 1040 р.

**Доктор Гамм  
БУФЕТ ВСЕВОЗМОЖНЫХ ВОДОК**

512 с.: ил.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Незаменимая книга для любителей действительно качественных напитков. Как известно, «хочешь, чтобы вышло хорошо, – сделай сам», и эта книга – отличный помощник в подобных начинаниях. Кроме того, что в ней подробно объясняются процессы брожения и перегонки, а также способы очищения конечного продукта от сивушного масла, она изобилует рецептами. Огромное количество самых разных видов водки: из меда, из ягод, из пива; виски; ром; сидр; эфирные масла; ароматические воды, в том числе для умывания; разнообразнейшие сиропы (в том числе лавандовый и фиалковый); морс; соки; фруктовые вина; ликеры; уксус (в том числе розовый, гвоздичный и коричный); дрожжи – все это можно приготовить своими руками из исключительно натуральных ингредиентов без всяких лишних добавок. Кроме того, книга научит отличать подлинный продукт от подделки, так как способы имитации более качественных напитков не меняются веками.

Лот 227315

Цена 512 р. 00 к.

**И. Пигулевская  
ХИМЧИСТКА НА ВАШЕЙ КУХНЕ**

256 с.  
125 x 200; обложка, газетная бумага

Каждая хозяйка хочет, чтобы дом сверкал чистотой. Поддерживать идеальный порядок – нелегкий труд, требующий к тому же немалых денежных средств на химчистку и бытовую химию. Но оказывается, многое можно отстирать, вычистить, отполировать, подклеить и освежить самостоятельно, нужно только знать, как это сделать. Порой все необходимые ингредиенты для этого можно найти прямо на своей кухне! Лимонный сок и сода, соль и уксус, ацетон, нашатырь и перекись водорода есть в каждом доме. Вы узнаете, как почистить ковролин, отмыть линолеум, ухаживать за паркетом, починить навесной потолок, подклеить обои, отполировать мебель и очки, вывести пятна с любимой блузки, освежить обувь, избавиться от плесени и ржавчины и даже сварить мыло!



Лот 224765

Цена 526 р. 00 к.

**И. Пигулевская**  
**АПТЕКА НА ВАШЕЙ КУХНЕ**

320 с.  
125 x 200; обложка, газетная бумага

Любая кухня – бездонный кладезь действенных лекарств. И речь идет не об аптечке с медицинскими препаратами, а о простых приправах и продуктах, которые есть у каждой уважающей себя хозяйки. Еда может быть как причиной огромного количества заболеваний, так и средством их лечения или профилактики. Да, да! Едой можно лечиться! А как это сделать, вы узнаете из нашей книги. Вам не надо бежать в аптеку, чтобы поправить здоровье, просто откройте кухонный шкаф или холодильник и извлеките из него необходимое. Сода избавит от изжоги, холодная соль снимет головную боль, капустный рассол справится с кровоточивостью десен, а имбирь поможет похудеть...

Лот 277129

Цена 469 р. 00 к.

**И. Пигулевская**  
**ИЗБАВЛЯЕМСЯ ОТ АНЕМИИ, ИЛИ ЖЕЛЕЗНЫЕ ПРАВИЛА ЗДОРОВЬЯ**

192 с.  
125 x 200; обложка, газетная бумага

Анемия, или малокровие, – состояние, которое приносит много неприятностей, но его часто оставляют без внимания. Человек может уставать, мучиться головными болями, плохо спать и не высыпаться, но он будет списывать все на стрессы, усталость от работы, недосып, домашние обязанности, да мало ли на что еще... И часто только случайно узнает, что в организме недостаток железа и от этого кислородное голодание. Организм просто работает на износ! В России, по данным Минздрава, анемия есть у 15 % населения. Причем больше всего ее выявляют у беременных, примерно 40 %, то есть почти каждая вторая женщина, ожидающая малыша... Всем без исключения нужно периодически проверять уровень гемоглобина, и если он понижен, то обязательно корректировать. Чаще всего анемия бывает от недостатка железа, и в основном именно этому типу анемии посвящена книга. Препараты железа назначают, если анемия выраженная, но они имеют побочные действия, и далеко не все легко переносят курсы их приема. Проще поднимать гемоглобин правильным питанием. Проще и вкуснее! Поэтому автор предлагает рецепты полезных при анемии блюд и продуктов, которые помогут избавиться от недуга и существенно улучшить качество жизни.

Лот 277136

Цена 481 р. 00 к.

**И. Пигулевская**  
**ЛЕЧЕНИЕ ДЕРЕВЬЯМИ**

256 с.  
125 x 200; обложка, газетная бумага

Деревья... Молчаливые стражи Земли, дарующие нам бесценный кислород, спасительную тень в жаркий полдень, вкусные и полезные плоды в пищу и благоухающие цветы, радующие обоняние. Мы редко задумываемся о том, как много дают нам зеленые альтруисты. А дают они нам целебный древесный сок, душистый кофе, вкусный чай, лечебную кору, эфирные масла, живительные листья и почки, изысканный шоколад... Из бруса строятся дома и бани, дровами топят камин и печи, из лозы и лыка плетутся корзины... Любая часть деревьев по-своему полезна для человека! Но мы поговорим только о лечебном применении деревьев. В книге представлено более пяти сот самых действенных рецептов от нескольких сотен болезней. Фиточай и отвары, плоды и шишки, настои и настойки, деготь и семена, банные веники и целебные ванночки встанут на защиту вашего здоровья.

Лот 277143

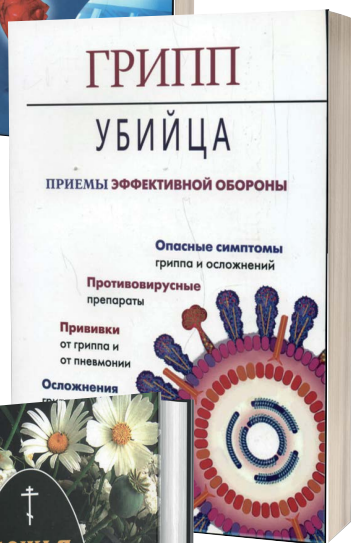
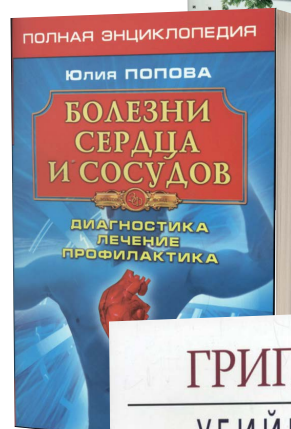
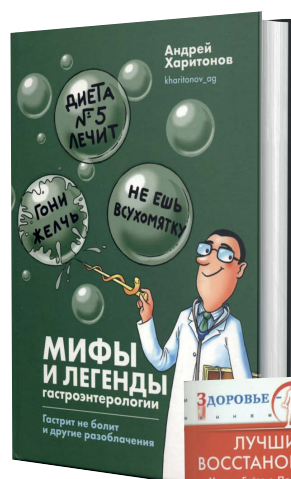
Цена 1045 р. 562 р.

**Дж. Эрел**  
**ТАНЕЦ ЖИЗНИ ПРОТИВ РАКА**

288 с.: ил.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Джуди Эрел рассказывает о своем уникальном опыте преодоления онкологии. Этой мужественной женщине, у которой была диагностирована миеломная болезнь, помогли выжить и вернуться к нормальной жизни вера в свои силы, самодисциплина, творчество. Выполняя все предписания классической медицины, Джуди Эрел использовала позитивные настроения, рисовала мандалы, прибегала к разнообразным духовным техникам. И болезнь отступила! Автор щедро делится с читателями своими наработками, дает пошаговые инструкции применения разнообразных методик, которые помогают понять себя, место болезни в своей жизни, принять недуг как ее составляющую и выделить ему строго определенное место, «закапсулировать». Издание снабжено богатым иллюстративным материалом, дающим ключ к медитативным практикам, которые рекомендует Джуди Эрел.





Лот 277150

Цена 1161 р. 00 к.

### А. Харитонов МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ ГАСТРОЭНТЕРОЛОГИИ.

Гастрит не болит  
и другие разоблачения

256 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга развенчивает популярные заблуждения, связанные со здоровьем желудка и кишечника. Например, что суп улучшает пищеварение, нет яда страшнее чипсов, глютен – зло, а желчь необходимо гнать. Доктор развеивает заблуждения про гастрит и панкреатит, синдром раздраженного кишечника и дисбактериоз, колит и атрофию. Легендарные лечебные столы – так ли они действенны? Чем полезен кофе и как киви поможет при запорах? Что делать, если в желчном пузыре появились камни? Когда лечение действительно необходимо, а когда бесконечные анализы – трата времени и денег? Наконец, как не попасть на удочку к шарлатанам от медицины? В книге много юмора и примеров из врачебной практики.

Лот 277167

Цена 640 р. 00 к.

### О. Филатова ЛУЧШИЕ МЕТОДЫ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ЗРЕНИЯ

160 с.

125 x 200; обложка, газетная бумага

С возрастом острота зрения ослабевает, и кажется, что единственный выход – это очки и в перспективе лишь ухудшение зрения. А иногда зрение ухудшается у совсем маленьких детей – и рецепт на очки выглядит как приговор. Но это не так! Возможности для улучшения и совершенствования зрения есть у каждого и в любом возрасте. Советы известных врачей-офтальмологов и натуропатов, людей, которые максимально стараются использовать естественные, природные методы восстановления здоровья, помогут вам укрепить мышцы глаз и улучшить зрение.

Лот 277174

Цена 713 р. 00 к.

### Ю. Попова БОЛЕЗНИ СЕРДЦА И СОСУДОВ. Диагностика, лечение, профилактика

224 с.

125 x 200; обложка, газетная бумага

Сердечно-сосудистая система – это хорошо отлаженный механизм, от правильного функционирования которого зависит человеческая жизнь. Любой сбой в работе приводит к заболеваниям различной степени тяжести.

Разобраться в причинах их возникновения, познакомиться с проверенными способами оздоровления сердечно-сосудистой системы и профилактики болезней и научиться применять эти советы на практике поможет эта книга.

Лот 277181

Цена 513 р. 00 к.

### А. Гусев, А. Копылова ГРИПП-УБИЙЦА.

Приемы эффективной обороны

144 с.

160 x 235; обложка, газетная бумага

Для определения степени тяжести пандемий гриппа была применена шкала классификации ураганов. Печально знаменитой испанке 1918 года, унесшей более двадцати миллионов жизней, по этой шкале была присвоена наивысшая – пятая категория. Этот же вирус – H1N1 – напугал весь мир в 2009 году. Тогда новая пандемия свиного гриппа унесла почти 20 тысяч жизней. В 2016 году H1N1 снова лидировал в общей заболеваемости гриппом. Врачи предупреждают: свиной грипп никуда не исчезнет – люди будут им заражаться и в последующие годы. Как эффективно защитить себя от гриппа и его осложнений? В книге вы найдете ответы на этот и другие актуальные вопросы.

Лот 224772

Цена 1984 р. 1245 р.

### БОЖЬЯ АПТЕКА.

Лечение дарами природы

768 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

В настоящем издании объединены материалы семнадцати брошюр серии «Божья аптека», заслужившей добрые отзывы православных читателей. Книга уникальна своей практической полезностью: в ней кратко и ясно даны описания болезней и их симптоматика, способы приготовления лекарств из натуральных продуктов, предложен полный перечень простых и доступных рецептов традиционной народной медицины, указаны противопоказания в применении трав, плодов и корней.

Лот 242707

Цена 811 р. **522 р.**

**СЕКРЕТ ДОЛГОЛЕТИЯ.**

**Правильные чаи и настои**

192 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Чай известен человечеству издревле. Первый в мире трактат о чае – «Чайный канон» – появился в конце VIII века. Первоначально чай использовался исключительно как лекарственное средство и лишь спустя века вошел в наш будничные ритуал – ни одно застолье не обходится без чаепития. Изготовление и употребление чая – это настоящее искусство. А чай и чайные травяные настои могут не только усладить вас великолепным вкусом, но и поправить ваше здоровье. Правильно подобранные чаи и настои воистину творят чудеса – с их помощью можно и нормализовать давление, и очистить свое тело от паразитов, и обрести здоровый сон, и похудеть, и избавиться от самых разных хронических заболеваний. Из этой книги вы узнаете все о том, как правильно подобранные чаи и настои могут повысить качество вашей жизни, укрепив ваше здоровье.

Лот 211192

Цена 586 р. **474 р.**

**ИСТОЧНИК МОЛОДОСТИ**

192 с.: ил.

160 x 235; обложка, офсетная бумага

В XXI веке физическая красота ассоциируется с молодостью. Причем молодость нового века – это не отсутствие седины и морщин. Это общий жизненный тонус, прямая спина, легкость походки и дыхания, блеск в глазах, готовность к приключениям, отсутствие страха перед новыми начинаниями, позитивные ожидания от будущего и, конечно же, море энергии! Эта книга изменит вашу жизнь. В ней содержатся сведения – теория и практика, которые помогут эффективно и безопасно сбросить как минимум десять лет в считанные месяцы. Питание, дыхание, тайные тибетские практики омоложения, мысленные установки, хитрые приемы и методы – почти сразу же после начала их проработки окружающие непременно спросят у вас секрет вашей молодости.

Лот 277198

Цена 1132 р. **00 к.**

**К. Шихи**

**ФИТНЕСС-ТЕРАПИЯ**

216 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Книга-самоучитель, предлагающая полную программу оздоровительной тренировки

ки тела в виде несложных, но эффективных упражнений для восстановления после травм и профилактики возможных повреждений.

Лот 234924

Цена 875 р. **616 р.**

**П. Герлинг, Б. Муфий**

**РУКОВОДСТВО ПО ВЫБОРУ ЖЁН.**

**Руководство по выбору мужей**

**(книга-перевертыш)**

160 с.: ил.

125 x 165; переплет, офсетная бумага

К проблеме выбора жены надо подойти с холодным рассудком. Вы должны научиться определять те женские качества, которые гарантированно приведут к неудачному браку. Маг Балтазар Муфий расскажет про основные ловушки, в которые попадают мужчины. У каждой женщины есть право выбора по поводу мужской половинки. Однако есть немаловажное но: любовь – это замечательно, но что будет после женитьбы? Профессор Герлинг дает несколько указаний, которые следовало бы принять в расчет женщине, собирающейся выйти замуж.

Лот 194563

Цена 681 р. **00 к.**

**В. Горчакова**

**КАК ВОСПИТЫВАТЬ НЕПОСЕДУ?**

**От 0 до 3 лет**

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

**Тираж ограничен!**

Наши детки такие непоседы! Как воспитывать малыша, которому все интересно? Эта книга поможет вашему ребенку вырасти счастливым и уверенным в себе человеком. В. Горчакова, доктор психологии, представляет уникальную авторскую методику воспитания и развития детей от рождения до 3 лет. Мамы и папы, бабушки и дедушки, а также воспитатели и педагоги найдут здесь новые смелые и творческие приемы общения и воспитания, которые позволят открыть перед детьми безграничные возможности, развить их природное дарование и как можно полнее реализовать себя в жизни.





Лот 189378

Цена 995 р. 00 к.

**В. Подгорная  
ВСЁ НА ЕЛКУ.  
Новогодние украшения  
в стиле ретро**

64 с.: цв. ил.  
220 x 200; обложка, офсетная бумага

Новый год – время подарков и чудес. Каждый раз в предпраздничной суете мы задумываемся, как же нарядить елку по-новому, чтобы она была красивой, оригинальной и неповторимой. Но ведь все новое – это хорошо забытое старое. Вероника Подгорная предлагает вам 23 идеи елочных игрушек в стиле ретро из того, что всегда под рукой: ваты, цветной бумаги, проволоки, бусин, втулок от рулонов фольги, природных материалов и многого другого. Самодельные елочные игрушки в старинном стиле – модная альтернатива безликим заводским украшениям. Предложите детям вместе с вами нарядить елку «как раньше», и они с удовольствием подключатся к несложному процессу создания новогодних чудес, который поможет развить воображение, мелкую моторику, глазомер и сформировать художественный вкус.



Лот 206099

Цена 1009 р. 00 к.

**С. Забелина  
ВЯЗАНЫЕ ПРИХВАТКИ**

80 с.: цв. ил.  
220 x 200; обложка, офсетная бумага

Автор книги, Светлана Забелина, не только мастерски вяжет крючком, но и обладает ярким воображением. Разноцветные остатки пряжи она превращает в забавных животных, цветы, овощи, сладости, праздничных персонажей... И все это прихватки – небольшие, но очень полезные помощники в «горячих» ситуациях на кухне. Вязать их легко и увлекательно! Цветные счетные схемы, подробные инструкции и описание базовых приемов гарантируют отличный результат уже за первый час работы. Среди представленных в книге 26 моделей вы обязательно найдете что-то милое сердцу, не забудьте про родственников и друзей – они тоже захотят стать обладателями этих забавных вещиц!



Лот 277204

Цена 800 р. 00 к.

**СТИЛЬНЫЕ ПУЛОВЕРЫ  
И КАРДИГАНЫ ДЛЯ МУЖЧИН.  
Вяжем спицами**

96 с.: цв. ил.  
190 x 260; обложка, мелованная бумага

Самые модные и свежие идеи для мужского гардероба собраны под одной обложкой в этом замечательном пособии по вязанию спицами. Разнообразные модели пуловеров, кардиганов, жилетов и аксессуаров подарят рукодельницам вдохновение и идею для подарка любимым мужчинам. Выберите любой проект из книги и свяжите его по подробным пошаговым инструкциям. Каждая модель представлена в 5 размерах и сопровождается красочными фотографиями и удобными схемами. Остается только выбрать!



Лот 158473

Цена 645 р. 00 к.

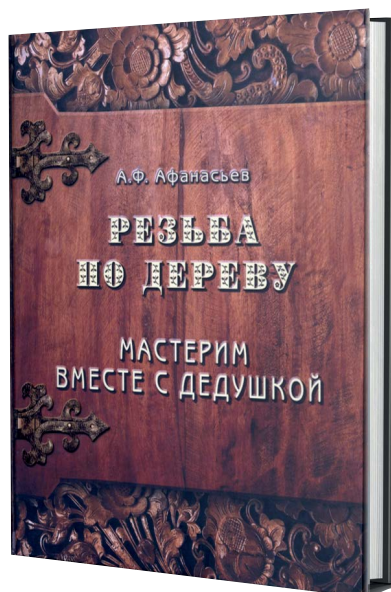
**ПРАЗДНИКИ  
В СЕМЬЕ И НА РАБОТЕ**

320 с.: ил.  
125 x 200; переплет, офсетная бумага

**Тираж ограничен!**

Из книги вы узнаете все о том, как правильно организовать и провести праздники, отметить значительные события в вашей жизни так, чтобы запомнить их на долгие годы, чтобы они пробуждали только яркие, приятные воспоминания. Кроме общих рекомендаций по организации и проведению, вы сможете найти различные сценарии, конкурсы, игры.



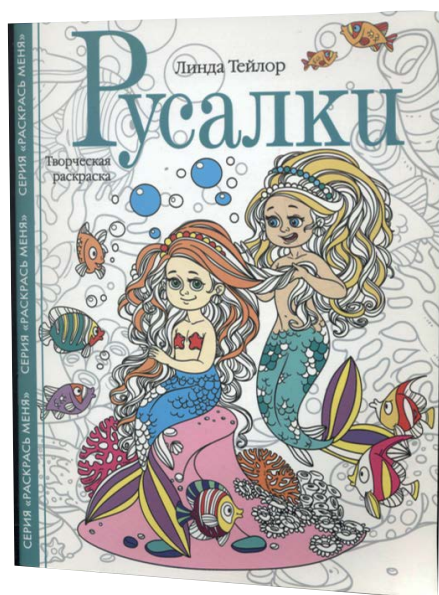


**Лот 277211**  
**Цена 1035 р. 00 к.**

**А. Афанасьев**  
**РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ.**  
**Мастерим вместе с дедушкой**  
128 с.: цв. ил.  
198 x 260; переплет, мелованная бумага  
**Тираж ограничен!**

Издание основано на личном опыте известного в России и других странах резчика по дереву А. Афанасьева, его многолетнем опыте общения с детьми и внуками и предназначено как для мастеров-профессионалов, так и для любителей резьбы по дереву, народных умельцев и всех, кто хочет проводить как можно больше времени с детьми за этим увлекательным занятием и прививать им интерес к полезному творчеству. Знакомясь с прекрасными изделиями из дерева, представленными в книге, вы, скорее всего, не поверите, что сделаны они детьми, да еще в возрасте 8–10 лет. Чудесные резные рамки, вазы, паспарту, игрушки и многое другое выполнено на самом высоком уровне. Как приобщить детей к этому увлекательному занятию, научить их умению работать с деревом, привить им соответствующие навыки, а главное, любовь к труду и творчеству? Автор не только рассказывает о работе с детьми, но и подробно описывает все этапы изготовления каждой поделки так, что, прочитав книгу, выполнить ее совсем не трудно.

Эта удивительная книга научит создавать волшебные калейдоскопические узоры. Стоит только начать – оторваться невозможно! Расслабляющая книга, которая освобождает разум от забот и беспокойства, позволит забыть о бессоннице.



**Лот 277235**  
**Цена 496 р. 00 к.**

**Л. Тейлор**  
**РУСАЛКИ.**  
**Творческая раскраска**  
36 с.: ил.  
198 x 260; обложка, офсетная бумага

Удивительный мир, где обитают таинственные загадочные существа – русалки и морские девы, увлекает и завораживает. Дарит неограниченные возможности для фантазии и творческого поиска. Смело экспериментируйте с цветами и оттенками, используйте взрывные красочные композиции и декоративные эффекты, которые невольно возникают под влиянием подводного царства и его реальных и мистических жителей. Вы получите истинное удовольствие от интересного занятия и прекрасную возможность развить свои художественные способности.



**Лот 277228**  
**Цена 678 р. 00 к.**

**Д. Вебстер**  
**НЕПОВТОРИМЫЕ УЗОРЫ**  
64 с.: ил.  
190 x 245; обложка, офсетная бумага



**Лот 163538**  
**Цена 771 р. 00 к.**

**Н. Соколовский**  
**ВКУСНАЯ ДРУЖЕСКАЯ ВЕЧЕРИНКА**  
160 с.: цв. ил.  
198 x 220; переплет, мелованная бумага  
**Тираж ограничен!**

Никите Соколовскому 15 лет, но его уже знают лучшие шеф-повара мира, он был принят в Московскую ассоциацию кулинаров и стал самым молодым ее членом. Читая эту книгу, вы сможете не только научиться готовить вкусные и не слишком сложные блюда для дружеских вечеринок, но и узнаете также, как правильно накрыть стол, как избежать основных ошибок, с которыми сталкиваются начинающие кулинары, и как организовать такую встречу, на которой никому бы не было тесно.



## Как сделать заказ и получить книги

Заказать понравившиеся книги Вы можете одним из способов: наложенный платеж (кроме авиа- и закрытых регионов) или предоплата через Почту России.

**Наложный платеж.** Вы присылаете нам карточку заказа, или звоните, или отправляете письмо по электронной почте (club@knigovek.ru) и сообщаете, какие лоты хотите заказать. Мы отправляем Вам книги бандеролями или посылкой, и Вы оплачиваете их при получении в отделении Почты России. При этом с Вас, если Вы сделали заказ свыше 1100 р., не взимается дополнительная плата сверх указанной в журнале стоимости (Книжный клуб принял на себя обязательство по оплате комиссии за пересылку почтового перевода). При заказах меньше 1100 р. взимается плата за доставку 400 р. (см. стр. 1).

**Внимание!** При подписке на многотомное собрание сочинений Вы будете получать все тома соответствующего лота сразу, поэтому рассчитывайте свои средства.

Пожалуйста, учитывайте свои финансовые возможности и не заказывайте книг больше, чем можете выкупить.

**Предоплата.** Через Почту России Вы заранее (до получения книг) вносите денежные средства за заказ. Преимущества такого способа: Вы экономите на почтовой открытке или звонке нам, резервируете свой экземпляр книги и существенно сокращаете срок обработки заказа.

Оплатить заказанные книги через Почту России не сложнее, чем оплатить в этом учреждении коммунальные услуги.

Номер лота заказываемой книги необходимо вписать в соответствующую графу платежного документа. Номер заказа (сообщение) состоит из 24 цифр.

При необходимости Вы можете делать ксерокопии образцов, представленных в Подписном каталоге. Также по приведенным в нем образцам Вы можете заполнять стандартные бланки платежных документов. Для Почты России форма электронного перевода 112-эф.

**Подробная схема-инструкция по заполнению платежных документов приведена ниже.**

Соблюдение сроков оплаты, указанных в Подписном каталоге, — обязательное условие оформления заказа, гарантирующее своевременную отправку книг в Ваш адрес. Если Вы получили журнал с опозданием, то можете сделать заказ в течение двух недель после получения. Пожалуйста, до оплаты заказа свяжитесь с Сервисной службой по телефону (495) 737-04-80 или 8-800-250-04-80 (звонки по России бесплатные) и удостоверьтесь в наличии выбранных лотов.

При оплате заказов в отделении Почты России с Вас не имеют права взимать дополнительные платежи за услуги. Обо всех нарушениях, пожа-

луйста, сообщайте в Сервисную службу Клуба. Сообщите номер почтового отделения связи и населенный пункт, в котором оно находится.

**Для членов Клуба, не выбравших книги из двух номеров, но желающих получать журнал,** предусмотрена подписка на него. Вы можете оплатить подписку в отделениях Почты России: **номер лота 000048, цена 150 р.**

В случае, когда подписчик обоснованно требует замены полученных книг, Книжный клуб производит ее, оставляя за собой право вернуть подписчику деньги, если такая замена невозможна. Замена книг и возврат денег осуществляются только после возврата подписчиком полученных книг.

Делая заказ из журнала, вы предоставляете ООО «Книжный Клуб Книговек» свои персональные данные, указанные вами в бланке заказа, и даете согласие на их обработку, в том числе с применением средств автоматизации, в целях выполнения заказов, рассылки каталогов и в маркетинговых целях без ограничения срока.

Книжный клуб оставляет за собой право отказать в обработке будущих заказов в случае недобросовестного поведения Покупателя (например, при наличии имевшихся ранее прецедентов отказа от выкупа доставленных заказов, в случае предоставления недостоверных персональных данных, при возврате испорченных Покупателем товаров и пр.).

На следующей странице напечатана карточка. Если Ваш друг или знакомый желает вступить в Клуб, ему необходимо ее заполнить.

Заполненную карточку необходимо выслать в адрес Сервисной службы: **127206, а/я 24, ООО «Книжный Клуб Книговек».**

Срок выполнения заказа — до 3 месяцев. Если заказ не приходит в течение длительного времени, свяжитесь с Сервисной службой. Мы отправляем заказы бандеролями и посылками. Только Вы можете получить свой заказ в отделении Почты России. Согласно почтовым правилам отправление хранится в почтовом отделении в течение 15 дней после поступления. Владельцам смартфонов для отслеживания почтовых отправок рекомендуем установить официальное приложение Почты России, доступное Google Play, App Store и Windows Phone Store.

По возможности сообщайте нам о планируемых отпусках и длительных командировках, чтобы в ваше отсутствие мы не высылали заказы.

В случае возврата почтовых отправок повторная отправка книг осуществляется за счет заказчика.

**Возврат книг из-за брака или ошибочного вложения нужно высылать по адресу: 127206, Москва, а/я 24, ООО «Книжный Клуб Книговек».**

### Через Почту России:

1. Вырезать бланк платежного документа из Подписного каталога. Сделать необходимое количество ксерокопий платежного документа или заполнить стандартную форму электронного перевода 112-эф по образцу.

2. Найти в карточке, размещенной рядом с изображением книги, номер лота и вписать его в шесть пустых клеточек графы «Сообщение» платежного документа.

### КАК ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА КНИГИ

3. Найти в карточке, размещенной рядом с изображением книги, цену выбранного лота и вписать ее в соответствующую графу платежного документа цифрами и прописью.

4. Оплатить заполненные платежные документы в отделении Почты России в указанные сроки.

### платежный документ Почты России

Ф. 112ЭК

СИБЕР ДЕНЬГИ  
Почта России

ПРИЕМ

№ (по накладной ф.16)

Контрагент (дата) (получатель)

ПОЧТОВЫЙ ПЕРЕВОД на руб. коп.  НАЛОЖЕННЫЙ ПЛАТЕЖ

с уведомлением (SMS о выплате почтового перевода получателю) (Рубль пропись, копейка цифрами) (к.м.п. отправителя)

Кому: 148 ФК ООО «Книжный Клуб Книговек» (получатель почтового перевода)

Куда: 125956, Федеральная служба «Книжный Клуб Книговек» (получатель почтового перевода)

Сообщение или идентификация перевода: 148092 000000000000

От кого: (Фамилия, Имя, а также Отчество (если высылает от имени или инициалов)) (получатель)

Адрес отправителя: Московская область (адрес места нахождения отправителя)

Адрес регистрации отправителя: (адрес места жительства/регистрации, указывается при совпадении с адресом отправления, в случае др. востребования или на а/я)

Предъявлен Серви № выдан (выполнение документа, удостоверяющего личность) (дата выдачи)

ИИНН (наименование учреждения, выданного документа) (при его наличии)

Гражданство: (для нерезидентов России указывается) Дата рождения

Миграционная карта: Серия № выдана (дата выдачи)

Срок пребывания с (дата окончания)

Да Нет

Подпись отправителя

Лот 000000

Цена 000 р. 00 к.

Автор

НАЗВАНИЕ

Объем (с.)

Формат (см); переплет

Оформление заказа означает согласие заказчика на обработку его персональных данных ООО «Книжный Клуб Книговек» (юридический адрес: 127206, Москва, Чуксин тупик, д. 9, ОГРН 1097746464639) в соответствии с ФЗ № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. в целях получения заказываемой продукции, рассылки каталогов и продвижения товара на рынке, в маркетинговых целях, а также для передачи персональных данных партнерским организациям.

Если ваш друг или знакомый желает вступить в Книжный клуб «Книговек» и получать журнал, ему необходимо аккуратно заполнить все графы приведенной справа зеленой карточки и отправить ее по адресу:

**127206, г. Москва, а/я 24,  
ООО «Книжный Клуб  
Книговек»**

или по электронной почте на адрес: **club@knigovek.ru**  
или продиктовать данные оператору Сервисной службы по телефону:  
**8-800-250-04-80**

ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: город (поселок, деревня), район, область, республика

улица (квартал, проспект, проезд, переулок, бульвар, тупик, шоссе, линия и т.п.)

дом корп./строение квартира в/ч а/я п/я

Код города Телефон E-mail

Фамилия, имя, отчество

господин  госпожа  число, месяц, год рождения

Уместное обращение (уважаемый(ая), дорогой(ая) и т. п.)

Да, я вступаю в Книжный клуб «КНИГОВЕК» и обязуюсь заказывать не менее одного лота из двух, пришедших подряд, номеров журнала

число, месяц, год  подпись \_\_\_\_\_

Ф. И. О. и индивидуальный номер рекомендующего Вас в члены Клуба

Я хотел (а) бы заказать книги (заполняется по желанию)  
лот  название

Настоящим я даю согласие ООО «Книжный Клуб Книговек» (юридический адрес: 127206, Москва, Чуксин тупик, д. 9, ОГРН 1097746464639) в соответствии с ФЗ №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. на обработку своих персональных данных в целях получения заказываемой продукции, рассылки каталогов и продвижения товара на рынке, в маркетинговых целях, а также для передачи персональных данных партнерским организациям.

**Убедительная просьба сообщить в Сервисную службу  
(по телефону: 8-800-250-04-80 или по электронной почте: club@knigovek.ru)  
свой номер мобильного телефона и электронный адрес.**

Если ваш друг или знакомый желает приобрести какое-либо издание из журнала наложенным платежом, ему необходимо аккуратно заполнить приведенную справа розовую карточку и отправить ее по адресу:  
**127206, г. Москва, а/я 24,  
ООО «Книжный Клуб  
Книговек»**

или по электронной почте на адрес: **club@knigovek.ru**  
или продиктовать данные оператору Сервисной службы по телефону:  
**8-800-250-04-80**

При наличии книг мы вышлем их в адрес заказчика.  
Вы также можете воспользоваться данной карточкой для дополнительных заказов.

ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС  карточка для заказа наложенным платежом

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС  ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ НОМЕР № 1\_2024

КОД ГОРОДА ТЕЛЕФОН E-mail

Ф. И. О.

Я хотел(а) бы заказать лоты наложенным платежом \_\_\_\_\_ цена (с НДС)

кол-во экз.	лот	название	скидка	руб.	коп.
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Общая сумма скидки

Настоящим я даю согласие ООО «Книжный Клуб Книговек» (юридический адрес: 127206, Москва, Чуксин тупик, д. 9, ОГРН 1097746464639) в соответствии с ФЗ №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. на обработку своих персональных данных в целях получения заказываемой продукции, рассылки каталогов и продвижения товара на рынке, в маркетинговых целях, а также для передачи персональных данных партнерским организациям.



Лот 216678

Цена 1150 р. 00 к.

**В. Переплётчиков**  
**СЕВЕР: ОЧЕРКИ**  
**РУССКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ**

(Пером и кистью)

160 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага



Василий Переплётчиков – один из самых известных живописцев конца XIX – начала XX столетия. Он был страстным путешественником, что нашло отражение во всем его творчестве, одной из главных тем в котором был Север. Впервые Василий Васильевич отправился туда в 1902 году и на протяжении двенадцати лет ежегодно летом посещал полюбившиеся ему места, вооружившись этюдником и записной книжкой. Результатом увиденного и пережитого в северных странствиях стало написание различных очерков, впоследствии объединенных в книгу «Север: Очерки русской действительности». Книга является своего рода путевым дневником, позволяющим читателям очутиться в тех местах на Русском Севере, где побывал автор.

Присоединяйтесь к нам в социальной сети

 **Вконтакте** ([vk.com/knigovek](https://vk.com/knigovek))

**Узнавайте первыми о наших новинках, акциях и розыгрышах,  
участвуйте в формировании издательской программы Клуба!**